



DSPL - 330

ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା



ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା

ସୁଦର୍ଶନପୁର ଜିଲ୍ଲା

୭୪୧ କୋଟି
୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟଙ୍ଗରେ
୪ ହଜାର ୧୦୭ଟି
ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପ

୪୪ କୋଟି
୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟଙ୍ଗରେ
୧ ହଜାର ୪୧୯ଟି
ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପ

ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ଶ୍ରୀପୁଣ୍ଡିତ ନବୀନ ପଣ୍ଡନାୟକ
ଦ୍ୱାରା
ଶ୍ରୀରାମ୍

| ୨ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୩ |

ସଂଖ୍ୟାପରେ

ଆମେରିକାରେ ଭାରତୀୟ

ହାତ୍ରିକୁ ବୁଧବାରାତି

ଅଣିକେ, ୧୧୧: ଆମେରିକାର ଜନ୍ମାନା ପ୍ରଦେଶ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭାଲପାରାଯେ ସହରରେ ଜଣେ ୨୪ ବର୍ଷାଯ ଭାରତୀୟ ହାତ୍ରିକୁ ବୁଧବାରା ହୋଇଛି। ହୁତୁର ଶାତ୍ରାକୁ ଫୋଟ୍ ଥିଲେ ହସିଗଲରେ ଭର୍ତ୍ତା କରାଯାଇଛି। ରିବିର ସକାଳେ ଏକ ପିଲି ଜିମରେ କଞ୍ଚକ୍ରତ ସାଇବ୍ ପଢୁଥିବା ଭାରତୀୟ ଛାତ୍ର ପି. ବୁଦ୍ଧି ରାଜକ ପଢୁଥିବା କରିଛନ୍ତି। ଆମେରିକାର ଜନ୍ମାନା ପ୍ରଦେଶ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭାଲପାରାଯେ ସହରରେ ଜଣେ ୨୪ ବର୍ଷାଯ ଭାରତୀୟ ହାତ୍ରିକୁ ବୁଧବାରା ହୋଇଛି।

ତଦନ୍ତରେ ସହଯୋଗ ପାଇଁ

ତ୍ରୁଟ୍ରୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ନ୍ୟାଦିଲା, ୧୧୧(ପି.ରି.): ପାଣି

ହେରେର ମାନିଲାରେ ସମ୍ପତ୍ତି ଆକିଷ୍ମେ

ତ୍ରୁଟ୍ରୁ ସିଲାଗ୍ରେନ୍ ଓ ତାଙ୍କ ସାମା ଜାତେଦ

ଆନନ୍ଦଶ୍ଵର ଦେବତରେ ବୁଧବାରା ପାଇଁ ପ୍ରତିବିର୍କୁ ସହଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ହୁତ୍ରୁ ପ୍ରତିବିର୍କୁ

ଦେବତରେ ବୁଧବାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବତରେ

ହେରେର ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ ହାତ୍ରିକୁ

ବୁଧବାରା ହୋଇଛି। ଆମେରିକାର

ଜନ୍ମାନା ପ୍ରଦେଶ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭାଲପାରାଯେ

ବୁଧବାରା ହୋଇଛ

ଆହୁନ ଦିଶା



ଯାହାହେଉ ସୈଫ ତନମ୍ବା ସାରା ଅଲ୍ଲା ଖାଙ୍କର ଆଶା ପୂରଣ
ହୋଇଛି । କଥା କ'ଣ ଏ ସେ ଏକ ଆହୁମନ୍ତିତିକ ସିନେମାରେ
ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ଆଉ ଏହି ଆଶା ତାଙ୍କର ପୁରଣ
ହୋଇଛି । ନିକଟରେ ଜଣେ ନବାଗତ ପ୍ରୟୋଜକ ତାଙ୍କର
ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲରେ ସାରା ଅଲ୍ଲା ଖାଙ୍କୁ ସାଇନ୍ କରିବାକୁ ଜାଇ
ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବା ପରେ ସେ ଏହି
ପିଲ୍ଲର କାହାଣୀ ଏବଂ ସେଥିରେ ନିଜ ରୋଲ୍ ବିଷୟରେ ଭଲ
ଭାବରେ ଅବଗତ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ
ନିଜ ଭୂମିକାରେ କିଛି ଆହୁମନ ଶର୍ତ୍ତ ଯୋଗ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ
ଦେଇଥିଲେ । ତେବେ ଏଭିତି ପରାମର୍ଶକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ କି ନାହିଁ
ସେ ନେଇ ଦୋଷକିରେ ପିଢ଼ିଥିଲେ ପ୍ରୟୋଜନ । ଶେଷରେ ଦୁଇଜ୍ଞ
ଭିତରେ ପ୍ରାୟ ୩-୪ଥର ଆଲୋଚନା ହେବା ପରେ ସବୁ କଳ୍ପନା
ଜନ୍ମନାର ଅବସାନ ଘଟିଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, ‘ମୋ
ଭୂମିକାରେ କିଛି ଆହୁମନ ଶର୍ତ୍ତ ରଖିବାକୁ ମୁଁ ପରାମର୍ଶ ଦେବା ପରେ
ତାହାକୁ ନେଇ ମୋ ସହ ପ୍ରୟୋଜକ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ
ଶେଷରେ ମୋ କଥା ହିଁ ରଖିଲା । ମୋର ଭୂମିକାରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରାଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରୟୋଜକ ଏବଂ ମୋ ଭିତରେ କୌଣସି
ମନୋମାଳିନ୍ୟ ନାହିଁ । ଏହି ପିଲ୍ଲର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ତାଲୁ ରଖିଛି
ଶ୍ଵରଶାଙ୍କ ଗାଇଗଲ ଫାଇନାଲ ହୋଇ ଶୁଟ୍ଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯିବ ।’

ଅପ୍ରକାଶ ରକ୍ତ

ଏତରେ ଯାକୁ ହଁ କହନ୍ତି
ହାତୀ ପୁଣ୍ଡରେ ସୁନା କଳସ
ଉଳିବା । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି କିପରି
ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଲାଗାତର
ଦୁଇଟି ସିନେମା ‘ଦମନ’
ଏବଂ ‘ମାଲ୍ୟଗରି’ ଦର୍ଶକାଦୃତ
ହୋଇପାରିଛି । ହଁ, ସେହି
ଭାଗ୍ୟବାନ ଅଭିନେତା ଜଣକ
ହେଉଛନ୍ତି ଓଳିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ
ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା
ବାବୁବାନ୍ । କଥା କ’ଣ କି
ଚିଲିତ ବର୍ଷ ଦୁର୍ଗାପୂଜାରେ ରିଲିଜ
ହୋଇଥିବା ‘ମାଲ୍ୟଗରି’ର
ପ୍ରୟୋଜକ ରିକ୍ୟୁ ରିମ୍ୟ ଜେନା
ତାଙ୍କୁ ପୁଣି ଥରେ ରିପିଲ୍
କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା
ବର୍ଷ ରଜରେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ
ହେବ ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନା ସଂଖ୍ୟା
ପରମରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।



ନିକଟରେ ଏହାର ମହୁରତ ଅନୁଷ୍ଠାତ
ହୋଇଯାଇଛି । ତେବେ ଏହି ବିଶ୍ୱ
ବଜେଟ ପିଲ୍ଲାର ଟାଙ୍କଲେ ଫାଇଲାଲ
ହୋଇନାହିଁ । ରେନମ୍ବ୍ରପ ପିଲ୍ଲାର୍,
ତ୍ୟଥୀ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଏବଂ ବାବୁଆନ
ପିଲ୍ଲାସ ବ୍ୟାନଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ
ଯାଉଥୁବା ଏହି ଚତ୍ରର ଅନ୍ୟତମ
ପ୍ରୟୋଜନ ଅଛନ୍ତି ନିରଞ୍ଜନ ନାୟକ
ଏବଂ ବାବୁଆନ ମହାନ୍ତି । ଏହାର
ଲାଇନ୍ ପ୍ରୟୋଜନ ଦ୍ୟାନ୍ତ ତୁଳାଇବେ
ସମିତି ଜେନା । ଖାସ କଥା ହେଲା, ଏହି
ପିଲ୍ଲାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ଅଶୋକ
ପତି । ପୂର୍ବରୁ ଅଶୋକ-ବାବୁଆନଙ୍କ
ପିଲ୍ଲା ହିର୍ଣ୍ଣ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି ।
ଏଥୁରେ ସଂଯୋଜିତ ଗାତ୍ରକିଳ୍ପ ସ୍ଵର
ଦେବେ ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ । ତେବେ ଏହି
ସିନେମାରେ କ'ଣ ମରଳା ରହିଛି ତାହା
ଜାଣିବାକୁ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ରଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ହଁ ପଡ଼ିବ ।

ଚନ୍ଦ୍ର ରହିଛନ୍ତି

ଦିନ ଥୁଲା ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗୋପ୍ତା ବଳିଉଡ଼ର
ଜଣେ ଆଗଧାଡ଼ର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବରେ
ପରିମଣିତ ହେଉଥିଲେ । ହେଲେ ଦେ
ହଳିଉଡ଼ର ସୁଯୋଗ ପାଇବା ପରେ
ତାଙ୍କୁ ଆଉ ହିନ୍ଦୀ ସିନ୍ମେମାରେ ଦେଖିବାକୁ
ମିଳି ନ ଥୁଲା । କିଛି ବର୍ଷର ଗ୍ୟାପ
ପରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ପୁଣି ଥରେ ବଳିଉଡ଼ର
ଫେରିଛନ୍ତି । କୋଯା ଅଖିତରଙ୍କ ରିଲିଜ
ଅପେକ୍ଷାରେ ଥୁବା ସିନ୍ମେମା ‘ଜି ଲେ
ଜରା’କୁ ନେଇ ଦେଖ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି
ସେ । ଏ ନେଇ ପ୍ରିୟଙ୍କା କହନ୍ତି, ‘ଦୁ
ସବୁଦିନ ପାଇଁ ହିନ୍ଦୀ ସିନ୍ମେମାକୁ ଗୁଡ଼ବାନ୍ତ
କରିଦେଇଛି ବୋଲି ଭାବିବା ଆଦୌ ଠିକ
ନୁହେଁ । ଏଇତ ମୋ ଅଭିନାତ ‘ଜି ଲେ
ଜରା’ ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଆଗରୁ
ଯଦି ଏଭଳି ଭଲ ଅପର ମିଳେ ତେବେ
ନିଶ୍ଚିଯ ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବି ।’ ଏଥିରେ
ପ୍ରିୟଙ୍କାଙ୍କ ବ୍ୟତିତ ଆଲିଯା ଭଙ୍ଗ ଏବଂ
କ୍ୟାଟ୍ରିନା କେପଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।

ସେବାକାରୀଙ୍କ ନୂଆ ସେବାଜଳ୍ପି



ପରଦାରେ..

નોંધ

ତଳିତ ମାସ ଥା ତାରିଖରେ ପୁଣ୍ଡିଲାଭ
କରିବାକୁ ଯାଉଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
'ପ୍ରଥା' । ଏକ ଭିନ୍ନଧରଣର କଥାବୟୟକୁ
ଭିତରିକରି ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ।
କାହିଁ କେବୋଠାରୁ ଆମେ ଦିଅନ ପ୍ରଥା,
ପରମଗାନ୍ତ ମାନି ଆସିଛେ । ସେହିପରି
କିଛି ପ୍ରଥା, ପରମଗା, ରାତିନୀତି ଏବଂ
ଏଥରେ ଥିବା କିଛି ବିଶ୍ୱାସ, ଅବିଶ୍ୱାସ ଓ
ଏଥରେ ଆସିଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଆମ
ସାଧାରଣ ଲୋକ କିପରି ଆପଣାଜାବାକୁ
ସମ୍ମନ ଏବଂ ଅକ୍ଷମ ହେଉଛନ୍ତି, ତାହା
ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ ।
ଖାସ କଥା ହେଲା, ଏଥରେ ରୋମାଣ୍ଟିକ
ନାୟକ ସ୍ଵରାଜ ବାରିକଙ୍କୁ ଭିନ୍ନଧରଣର
ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ ।
ଏହି ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସାମ୍ବଲିଙ୍ଗି
କେ ମରଇବିଲେ । ମାତ୍ରମା ମିଶରନ

ରୟସ୍ୟ ଖୋଲିଲେ ଅନ୍ତର୍ଗତ

ବଲିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ ନାମ।
ପ୍ରଯୋଜନ ବୋନି କପୁରଙ୍ଗ ପୁଅ ଅଞ୍ଚୁନ
କପୁର ଅଭିନୟନ କ୍ୟାରିଯର କରିବା
ପଛରେ ଏକ ରହସ୍ୟ ଲୁଚି ରହିଥିଲା ।
ହେଲେ ତାହା କ'ଣ ? ଆଜି ସେ କାହା
ପାଇଁ ଅଭିନେତା ସାଜି ପାରିଛନ୍ତି ।
ଏ ନେଇ ଅଞ୍ଚୁନ କହନ୍ତି, ‘ଆଜି ମୁଁ
ବଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟି କରିପାରିଛି ଆଉ
କେତୋଟି ସିନେମାର ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟନ
କରିଛି । ଏ ସବୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଛି କେବଳ
ଜଳଙ୍ଗ ପାଇଁ । ଆଉ ସେ ହେଲେ
ସଲମାନ ଖା । ଏକଦା ତାଙ୍କ ସହ
ମୋର ଭେଟ ହେବା ପରେ ସେ
ମୋତେ ଆକିଂ ଲାଜନକୁ
ଆପଣେଇବାକୁ ପରାମର୍ଶ
ଦେଇଥିଲେ । କେବଳ
ସେତିକି ନୁହେଁ, କିପରି
ଅଭିନୟନ ମାଧ୍ୟମରେ
ମୁଁ ଦଶକଙ୍କ ମନ
ଜଣିପାରିବି

ଯେତେ ପ୍ରଶଂସା କରିବି ତାହା ସେତେ
କମ୍ ହେବ' । ଅଭିନୟା
କରିବା ପୂର୍ବରୁ
ଆର୍ଦ୍ରନ ଜଣେ
ସହଯୋଗୀ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଭାବରେ



ପ୍ରାଚୀଷ୍ଟୀ

A close-up portrait of a young woman with long, dark, wavy hair. She is wearing a traditional Indian outfit consisting of a red blouse with white polka dots over an orange dress. A small red bindi is visible on her forehead. She is wearing large, ornate silver and pearl drop earrings. She is smiling warmly at the camera.

ଆନେକ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଅବଳା, ଦୁର୍ଗଳା ଭାବରେ କରାଯାଉଥିଲା । ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ନିଜକୁ ଘରର ଚାରିକାଳୀ କାରବିନ୍ଦୁ ଆବଶ୍ୟକ କରି ରଖୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ସେମାନେ ଡିଲ୍ଲି ହେଲା ନିଜର ପାରଦର୍ଶଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ସାଞ୍ଚି ଚାଲିଛନ୍ତି ପ୍ରଶାସ୍ତା । ଏହି ସେମାନେ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ସହ ସମକଷ ହେଲା ସେବକ ସେବି ନୁହେଁ, ସମାଜରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶିବାରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରଖିଛନ୍ତି । ସେଭଳି ଏକ କଥାବୟୟ ନେଇ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ବସ୍ତ’ । ଏକ କମ୍ପାନୀର ବସ୍ତ ସମାଜର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ କେବ୍ଳ କନ୍ତୁ ତାହାକୁ ନେଇ କାହାଣୀ ଗଠିଆଇ । ଆର.ଆର. ଇତ୍ତର୍ଭେଦୀ ଆଶ୍ରମ ସିନେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରଯୋଜନୀ କରିଛନ୍ତି ରମେଶ ବାରିକ । ସଂକଳିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସବ ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିନିତ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଗାଇଗଲ ଭୂମିକାରେ ବର୍ଷା ପ୍ରିୟଦର୍ଶନୀ ଅଭିନିଯ କରୁଥିଲା । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରୋଲରେ ଅଭିନିୟ କରିଛନ୍ତି ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ରାକେଶ, ଏଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟା, ପୁଷ୍ପା, ଅରବିଦ ଷଢ଼ିଙ୍ଗା ଏବଂ ଶିଶୁ କନ୍ଦିବାନ ପ୍ରମୁଖ । ପିଣ୍ଡାଚିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଉପଟି ବାହୁ ।

