



DSPL-355

ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ

# ପୁଷ୍ଟିଶସ୍ୟ

ସମ୍ମିଳନୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଓଡ଼ିଶା  
୯-୧୦ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୩

ଜନତା ମୈଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



# ପୁଷ୍ଟିଶସ୍ୟ

ଆଧୁନିକ ଆହାର  
ପାଇଁ ପୁରାତନ ଶସ୍ୟ



OIPR-01510/13/0003/2324



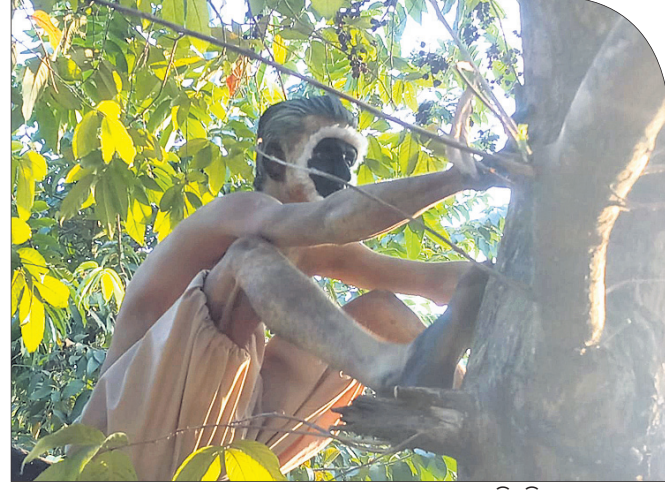
- କୃଷକ, ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଓ ଛାତ୍ର ଅଧିବେଶନ
- ବୈଷୟିକ ଅଧିବେଶନ
- ମେସିନ୍ ଡେମୋ
- ଅଭିଜ୍ଞତା କେନ୍ଦ୍ର
- କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତି କେନ୍ଦ୍ର
- ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପୁଷ୍ଟିଶସ୍ୟ ଶାନ୍ତ ପର୍ବ



ଢେଙ୍କାନାଳର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜାର ଭବାଣୀ ଉତ୍ସବରେ ରୂପବାର କଳାହାଣ୍ଡିର ଲୋକନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ।



ଦିଲ୍ଲୀର ଅଯୋଗୀ କଳାକାରମାନେ କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି।



ଜଣେ କଳାକାର ମାଙ୍କଡ଼ ନୃତ୍ୟ ବେଳେ ଗଛରେ ଚଢ଼ିଛନ୍ତି।

# ଢେଙ୍କାନାଳରୁ ମେଲାଣି ନେଲେ ମା'



ମିନାବଜାର ପୂଜା ମଣ୍ଡପଠାରେ ଭବାଣୀ ଯାତ୍ରାର ଶୁଭାରମ୍ଭ ଅବସରରେ ଜିଲାପାଳ ମନୋରଞ୍ଜନ ମଲିକଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟମାନେ।



ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବେଳେ ଆଗରେ ଯାଉଛି ମିନାବଜାର ମେଡ଼।



ଭବାଣୀ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାବଳୀ ମେଡ଼। ସହର ପରିକ୍ରମା କରୁଛି ଜବାହରଚୌକ ମେଡ଼।



ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ଗଣେଶ ବଜାର ମେଡ଼।



ଭବାଣୀ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବେଳେ କଳାକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୂଜାର ଲୋକନୃତ୍ୟ।

ଢେଙ୍କାନାଳରୁ ରୂପବାର ମେଲାଣି ନେଇଛନ୍ତି ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀ। ସକାଳୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ମା'ଙ୍କ ଏହି ବିଦାୟ ପର୍ବ ବିଳମ୍ବିତ ରାତି ଯାଏ ଚାଲିଥିଲା। ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୂଜାର ଏହି ଅନ୍ତିମ ଉତ୍ସବ ଭବାଣୀ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବେଶ୍ ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସ ଓ ଆଡ଼ମ୍ବର ସହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ଆସିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଲୋକନୃତ୍ୟ, ବାଦ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତରେ ସମଗ୍ର ଢେଙ୍କାନାଳ ପ୍ରକଳ୍ପିତ ହୋଇଉଠିଥିଲା। ବିଶେଷକରି କେରଳ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ହରିୟାଣା, ଓଡ଼ିଶାର କଳାହାଣ୍ଡି, ବଳାଙ୍ଗୀର, ପୁରୀ ଆଦିର ଲୋକନୃତ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଆକର୍ଷଣ ସାଜିଥିଲା। ଏହି ଭବାଣୀ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ପିଲାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଯୁବକ ଓ ବୟସ୍କଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ପୂଜା ସହର ଯେପରି ନାଚ, ଗୀତରେ ଏକାକାର ହୋଇଯାଇଥିଲା।

ପୂର୍ବରୁ ସାଢ଼େ ୮ଟାରେ ୧୯୦ ମେଡ଼ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମଉଜୁମିନିରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀପୂଜା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ମିନାବଜାର ପୂଜା ମଣ୍ଡପଠାରୁ ଏହି ଭବାଣୀ ଶୋଭାଯାତ୍ରାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା। ଜିଲାପାଳ ମନୋରଞ୍ଜନ ମଲିକ ନିଜେ ମେଡ଼ ବାଡ଼େଇ ଲାଗି ଭବାଣୀ ଶୋଭାଯାତ୍ରାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଏସ୍ପି ଜ୍ଞାନ ରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ) ଯାଇଥିଲେ। ମେଡ଼ରୁ ନିଜ ନିଜ ମଣ୍ଡପରୁ ପୂଜା କର୍ମିତ ସଭାପତି ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଉପଜିଲାପାଳ ସପନ କୁମାର ନନ୍ଦ, ମିନାବଜାର ପୂଜା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ସଭାପତି ରବି ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି, ସମ୍ପାଦକ ପାଟବାସ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ପୂଜା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଚଳିତବର୍ଷ ୩୮ଟି ପୂଜା ମଣ୍ଡପରେ ପୂଜା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୨ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମିଳିତ ଭବାଣୀ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ପୂଜା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ପୁରିଧା ପୂଜାବଳି ମେଡ଼ ବିସର୍ଜନ କରିଥିଲେ। ମିଳିତ ଭବାଣୀ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ପ୍ରଥମେ ମିନାବଜାର, ଦ୍ୱିତୀୟରେ ଜବାହରଚୌକ, ତୃତୀୟ ପକ୍ଷକୁଲକ୍ଷ୍ମୀବଜାର, ଗଣେଶ ବଜାର, ମହାବୀର ବଜାର, କାଞ୍ଚନ ବଜାର, ଆନନ୍ଦ ବଜାର, କାରିଗର ସାହି, ବାରିଚୌକ, ରୁଢ଼ିଆନାଳା ଓ ପରେ ପରେ ଅନ୍ୟ ପୂଜା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ମେଡ଼ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ

- ମିଳିତ ଭବାଣୀରେ ୨୨ ମେଡ଼, ସହର ଜନ ସମୁଦ୍ର
- ଲୋକନୃତ୍ୟ ଓ ବାଦ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତରେ କର୍ମିଣୀ ଢେଙ୍କାନାଳ
- କେରଳ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ହରିୟାଣାର ଲୋକନୃତ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଆକର୍ଷଣ

ଯାଇଥିଲେ। ମେଡ଼ଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ନିଜ ମଣ୍ଡପରୁ ବାହାରି ସହରର ପ୍ରମୁଖ ରାସ୍ତାବେଳ ବକରାମ ମନ୍ଦିର, ରାଜବାଟୀ, ଦୁର୍ଗା ବଜାର ଛକ, ବସ୍ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଗ୍ରାମିକ ଛକ, ପୂର୍ବଦିଗର ଗଳି ବେଳ ପୁଣିଥରେ ସହରର ପ୍ରମୁଖ ରାସ୍ତାରେ ବାହାରି ହୋଇ ପୁରୀ ମହାବୀର ବଜାର, ଜବାହରଚୌକ ଓ ବାଲିଚୌକ ବେଳ ବିସର୍ଜନ ପାଇଁ ବଡ଼ତୋରା, କାଠଶଙ୍ଖ ଆଡ଼କୁ ମୁହାଁଇଥିଲେ। ରାତି ୧୦ଟା ୪୫ରେ ପ୍ରଥମେ ମିନାବଜାର ପୂଜା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ମେଡ଼ ବିସର୍ଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ୧୦ଟା ୪୫ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ମେଡ଼ ଭାବେ ଜବାହରଚୌକ ମେଡ଼ ବିସର୍ଜନ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଓ ଭବାଣୀ ପର୍ବ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଖିଲା ସହ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠାନ ବଜାର, କାରିଗର ସାହି, ବାରିଚୌକ, ପକ୍ଷକୁଲକ୍ଷ୍ମୀବଜାର ଓ ପରେ ପରେ ଅନ୍ୟ ପୂଜା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ମେଡ଼ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ

କଳାହାଣ୍ଡି, ବଳାଙ୍ଗୀରର ଲୋକନୃତ୍ୟ, ପୁରୀର ଦେବଦାସୀ ଓ ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ, ବଳଭଦ୍ର ଓ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ, କେନ୍ଦୁଝରର ଆଦିବାସୀ ଲୋକନୃତ୍ୟ ଆଦି ସାମିଲ ହୋଇଥିଲା। ଶ୍ରୀକାଳୁମ୍ଭ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ଯାଜପୁର ଆଦି ଅଞ୍ଚଳରୁ ଆସିଥିବା ବ୍ୟାଞ୍ଚପାଟି ବାଦ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ପୂଜା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ସଦସ୍ୟ ଓ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରି ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତରେ ନିଜକୁ ହଳାଇ ଦେଇଥିଲେ। ଭବାଣୀ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଢେଙ୍କାନାଳ ସହରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଲକ୍ଷାଧିକ ଲୋକଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା। ସମଗ୍ର ସହର ଯେପରି ଜନ ସମୁଦ୍ରରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା। ଶାନ୍ତିଶୁଖିଳା ରକ୍ଷା ପାଇଁ ପୋଲିସ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ୨୬ ପ୍ଲାଟୁନ ଫୋର୍ସ ମୁତୟନ କରାଯାଇଥିଲା।



ଭବାଣୀ ବେଳେ କାଞ୍ଚନ ବଜାରର ନୃତ୍ୟରତ ଗଣେଶ।



କେନ୍ଦୁଝରର କଳସ ନୃତ୍ୟ।



ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ନାସିକରୁ ଆସିଥିବା ଲୋକନୃତ୍ୟ ବଳ ବାଦ୍ୟ ଓ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରୁଛନ୍ତି।



## ଧନଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ବିଦାୟ ଦେଲେ ଅନୁଗୋଳବାସୀ

ଅନୁଗୋଳ, ୮୧୧ (ଅନିତ କୁମାର ସାମଲ) ୧୧ ଦିନ ଧରି ମା' ଧନଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଆରାଧନା ପରେ ରୂପବାର ବିଦାୟ ଦେଇଛନ୍ତି ଅନୁଗୋଳବାସୀ। ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସାହ ଓ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସହ ଶେଷ ହୋଇଛି ଭବାଣୀ ଶୋଭାଯାତ୍ରା। ଅଯୋଗୀ ନୃତ୍ୟ, ଆଦିବାସୀ ନୃତ୍ୟ, ବିଭିନ୍ନ ଲୋକନୃତ୍ୟ ସାଙ୍ଗକୁ ପଶୁ ପୁଷ୍ପା ପିନ୍ଧା ନୃତ୍ୟ ଓ ଲାଇଟ୍ ଶୋ' ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ସାଜିଥିଲା। ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବେଶ୍‌ବାସ୍ତବ୍ୟ ସହର ଯେପରି ଲୋକାକରଣ ହୋଇଉଠିଥିଲା। ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟା ୪୫ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଭବାଣୀ ଶୋଭାଯାତ୍ରା।

- ଆଡ଼ମ୍ବରରେ ସରିଲା ଭବାଣୀ ଶୋଭାଯାତ୍ରା
- ବାଦ୍ୟ, ଲୋକନୃତ୍ୟ, ଲାଇଟ୍ ଶୋ' ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ

ଅନ୍ୟ ମେଡ଼ଗୁଡ଼ିକ ଯାଇଥିଲା। ଚଳିତବର୍ଷ ତିନି ସାଞ୍ଜକୁ ବାଟଣ କରାଯାଇଥିଲା। ହେଲେ ରଜନି ଆଲୋକ ସାଙ୍ଗକୁ ବ୍ୟାଞ୍ଚପାଟି, ଘଣ୍ଟୁଆଳ, ଆଦିବାସୀ ନୃତ୍ୟ, ବନ୍ଧୁ ନୃତ୍ୟ, ଅଯୋଗୀ ନୃତ୍ୟ, ସସ୍ତ୍ରପେଶା, ମାଙ୍କଡ଼ ପୁଷ୍ପା ପିନ୍ଧା ନୃତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣକଳା ମନପୋସିଥିଲା। ବିକାର ଛଳପୂଜା କର୍ମିତ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ ଦେଖାଇ ଶୋଭାଯାତ୍ରାକୁ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ସ୍ତମ୍ଭଭିଙ୍ଗିଆ ହୋଇଥିଲା। ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟା ୪୫ରେ ପୂଜା କର୍ମିତ ଶୋଭାଯାତ୍ରା କରିଥିବା ବେଳେ ପରେ କ୍ରମିକ ନି ଅନୁସାରେ





## ଅତିଶୟ କଥା ଭୁଲିପାରୁନାହାନ୍ତି ଅମୀଷା

'ଗନ୍ଧର-ଏକ ପ୍ରେମ କଥା' ଫିଲ୍ମରେ ନାୟିକା ଭୂମିକାଟିକୁ ପାଇବା ଅମୀଷା ପଟ୍ଟେଲଙ୍କ ପାଇଁ ସହଜ ନ ଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ୧୨ ଘଣ୍ଟାର ଅତିଶୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା।

୧୨

୧୪

## ଗିଲ୍ ନମ୍ବର ଡ୍ରାନ୍

ପାକିସ୍ତାନର ବାବର ଆଜମଙ୍କୁ ହଟାଇ ଆଇସିସି ବ୍ୟାଟିଂ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗର ଏକ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି ଭାରତର ଶୁବମନ ଗିଲ୍।



## ଡିସେମ୍ବର ୧ରୁ ପୁଣି ବସ୍ ଧର୍ମଘଟ

ନଭେମ୍ବର ୨୨ରେ ବିଧାନସଭା ଆଗରେ ବିଶୋଭା କରିବେ ବସ୍ ମାଲିକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮।୧୧ (ଅନିଲ ଦାସ) ରାଜ୍ୟ ଘରୋଇ ବସ୍ ମାଲିକ ସଂଘ ପୁଣି ଧର୍ମଘଟକୁ ଓହ୍ଲାଇବ। ବାବି ପୁରଣ ହେଉ ନ ଥିବାରୁ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଆସନ୍ତା ଡିସେମ୍ବର ୧ରୁ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ବସ୍ ଧର୍ମଘଟ କରାଯିବ। କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହକୁମା ଭବାନୀପାଟଣାରେ ରୁଧିରୀର ଅଲ୍ ଓଡ଼ିଶା ଘରୋଇ ବସ୍ ମାଲିକ ସଂଘର ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ଧର୍ମଘଟ ପୂର୍ବରୁ ନଭେମ୍ବର ୨୨ରୁ ବିଧାନସଭା ସମ୍ମୁଖରେ ବସ୍ ମାଲିକମାନେ ବିଶୋଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଯଦି ବାବି ପ୍ରତି କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନ ନିଅନ୍ତି ତେବେ ଡିସେମ୍ବର ୧ରୁ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ବସ୍ ଧର୍ମଘଟ କରାଯିବ ବୋଲି ବୈଠକରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି। ସଂଘର ସାଧାରଣ ସମ୍ମାନକ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ କହିଛନ୍ତି, ନଭେମ୍ବର ୨୨ରୁ ୩୦ ଯାଏ ବିଧାନସଭା ଆଗରେ ବିଶୋଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯିବ।



## ମେୟୁ ଟ୍ରେନ୍ ଲାଇନରୁ୍ୟତ

ସମ୍ବଲପୁର, ୮।୧୧ (ପ୍ରମୋଦ ବହିବାର) ଖାରସୁଗୁଡ଼ାରୁ ସମ୍ବଲପୁର ଅଭିଯୁକ୍ତ ଆସୁଥିବା ମେୟୁ ଟ୍ରେନ୍ ରୁଧିରୀର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସମ୍ବଲପୁର ଉପକଣ୍ଠ ସରକାରୀ ନିକଟରେ ମଇଁଷିକୁ ଧକ୍କାଦେଇ ଲାଇନରୁ୍ୟତ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ କେହି ମୃତାହତ ହୋଇଥିବା ଖବର ମିଳିନାହିଁ। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ୦୮.୧୬୯ ମେୟୁ ଟ୍ରେନ୍ ଖାରସୁଗୁଡ଼ାରୁ ସମ୍ବଲପୁର ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାହାରିଥିଲା। ସନ୍ଧ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୬ଟା ୨୫ ମିନିଟ୍ରେ ସରକାରୀ ନିକଟରେ ଉପରେ ୩ଟି ମଇଁଷି ଯାଉଥିବା ଦେଖି ଚାଳକ ହଠାତ୍ ବ୍ରେକ୍ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ବିପଦ ହୋଇଥିଲେ। ଫଳରେ ଟ୍ରେନ୍ ୪୫ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧକ୍କାଦେଇ ଯାଉଥିଲା। ଏଥିରେ କେହି ମୃତାହତ ହୋଇଥିବା ଖବର ମିଳି ନ ଥିବାବେଳେ ଟ୍ରେନ୍ ଧକ୍କାରେ ଗୋଟିଏ ମଇଁଷିର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଖବର ପାଇ ସମ୍ବଲପୁରରୁ ରେଳଠ୍ରେ ସୁରକ୍ଷା ବଳ ଓ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଏହାସହ ସମ୍ବଲପୁର, ରେଙ୍ଗାଳି ଓ ମାନେଶ୍ୱର ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀକୁ ମଧ୍ୟ ସକାଶ କରାଯାଇଛି।

## ଏଏସ୍ଆଇ ସତ୍ୟପାଠ ଖାରଜ

### ଜଗମୋହନ ମରାମତିରେ ବିଳମ୍ବ

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ନାଟମଣ୍ଡପ ଏବଂ ଜଗମୋହନ ବିପଦସଙ୍କୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି। ଏହାର ତୁରନ୍ତ ମରାମତି ଆବଶ୍ୟକ, ନଚେତ୍ କେତେବେଳେ ବି କିଛି ଅଘଟଣ ଘଟିପାରେ ବୋଲି ଆମିକ୍ସ୍ କ୍ୟୁରି ଗତ ପ୍ରାୟ ୨ମାସ ତଳେ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରତ୍ନତାତ୍ତ୍ୱିକ ସର୍ବେକ୍ଷଣ (ଏଏସ୍ଆଇ) ହିନ୍ଦି ମରାମତି ନେଇ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନ ନେବା ଘଟଣାରେ ହାଇକୋର୍ଟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହିତ ଏଏସ୍ଆଇ ରୁଧିରୀର ଦାଖଲ କରିଥିବା ସତ୍ୟପାଠକୁ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦର୍ଶାଇ ଖାରଜ କରିବା ସହ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ନଭେମ୍ବର ୧୫ରେ ହେବ।



କଟକ, ୮।୧୧(କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ) ହୋଇଥିବା ଜଗମୋହନ ମରାମତି ପୂରା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କାମ କରିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ଯୋଜନାରେ ମନ୍ଦିର ଚାରିପାର୍ଶ୍ୱର ଉନ୍ନତୀକରଣ ବାଳିଛି। ଅପରପକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭିତରେ ନାଟମଣ୍ଡପ ଏବଂ ଜଗମୋହନ ଅବସ୍ଥା ବିପଦସଙ୍କୁଳ ରହିଥିଲେ ପୁଣି ଏହାର ମରାମତି ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଏଏସ୍ଆଇ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ ନ କରିବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚକିତ କରିଛି। ଏଭଳିସ୍ଥିତିରେ ନାଟମଣ୍ଡପ ଏବଂ ଜଗମୋହନ ମରାମତି ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ରୁଧିରୀର ହାଇକୋର୍ଟରେ ହୋଇଛି। ଶୁଣାଣିରେ ହାଇକୋର୍ଟ ଏଏସ୍ଆଇ ପକ୍ଷରୁ ଦାଖଲ

ଆଜିର ସମ୍ବାଦକୀର୍ତ୍ତୀ ହିଂସାରୁ କିଛି ମିଳିନି

### ପତଞ୍ଜଳି

## ସ୍ୱଦେଶୀ ଉପହାରର ନୂଆ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ

ଧନ୍ୱତେରସ୍, ଦୀପାବଳି, ଭାଇ ଦୁଇ ଏବଂ ଛବ୍ ପୂଜା

ଆଦି ପବିତ୍ର ପର୍ବପର୍ବାଣିରେ ପତଞ୍ଜଳିର ଇମ୍ୟୁନିଟି ବୃଦ୍ଧି କରୁଥିବା ଓ ଥକାକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଉଥିବା ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱ ଉପହାର ଆକାରରେ ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ବିଦେଶୀ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ଆର୍ଥିକ ଲୁଚ୍ ଓ ଗୋଲାମିରୁ ଦେଶକୁ ବଞ୍ଚାନ୍ତୁ

ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର, କେମିକାଲ୍ ଆଧାରିତ ସିଞ୍ଚେଟିକ୍ ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱକୁ ବର୍ଜନ କରନ୍ତୁ ପତଞ୍ଜଳିର ଫିନି କେୟାର୍, ହେୟାର୍ କେୟାର୍ ଏବଂ ଡେୟାଲ୍ କେୟାର୍ ଆଦି ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରୟୋଗ କରି 7 ଦିନରେ ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ଲାଭ ପାଆନ୍ତୁ ।

## MALABAR GOLD & DIAMONDS

CELEBRATE THE BEAUTY OF LIFE

### Har Tyohaar ke sang Malabar

#### ADVANCE BOOKING PLAN

Book your Dhanteras jewellery by paying minimum 10% onwards in advance & get the jewellery at the booked rate or prevailing rate, whichever is lower.

UPTO

# 30% OFF

ON DIAMOND VALUE

UPTO

# 30% OFF

ON MAKING CHARGES OF GEMSTONE & POLKI JEWELLERY

# 100 MG GOLD COIN

WITH PURCHASE OF EVERY RS. 30,000 ON GOLD JEWELLERY

Offers valid till 19<sup>th</sup> Nov

EXCHANGE YOUR OLD MALABAR DIAMOND JEWELLERY FOR NEW GOLD OR DIAMOND JEWELLERY AND GET 100% EXCHANGE VALUE.

5% CASHBACK SBI card

\*Min. Trxn.: ₹25,000; Max. Cashback: ₹2,500 per card account. Validity: 04 Nov - 12 Nov 2023. T&C Apply.

RUPALI SQUARE, SAHEED NAGAR, BHUBANESWAR. TEL: 8008655916, 06742542916 | NEAR POLICE STATION, CHANDRASEKHARPUR, BHUBANESWAR. TEL: 06742913916 | CANTONMENT ROAD, CUTTACK. TEL: 06712303916

BUY ONLINE AT: malabargoldanddiamonds.com | OVER 330 STORES ACROSS 11 COUNTRIES







# ହିଂସାରୁ କିଛି ମିଳିନି

# ଯେମିତି ବିଚାର, ସେମିତି ପରିଣାମ



ମୁହାନ୍ନ ଆଲୋଡି

ଅଲୋଡିଙ୍କର ୭ରେ ଲମ୍ବାସମୟ ଯାମା ମଧ୍ୟରେ ହମାସ୍ ଏକ ବଡ଼ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା । ଏଥିରେ ବହୁ ଲମ୍ବାସମା ନିହତ ଓ ଆହତ ହେବା ପରେ ଲମ୍ବାସମା ହମାସ୍ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଜାରିରଖିଛି । ଏହି କ୍ରମ ଆକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ହିଂସାରୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିପାରିଛି । ଏହାର ଶେଷ କେବେ ହେବ ତାହା କହିହେଉ ନାହିଁ । ଏଭଳି ହିଂସା ନୂଆ ନୁହେଁ, ପୂର୍ବରୁ ବାରମ୍ବାର ଦେଖାଯାଇଛି । ଏବେ ଏହାକୁ ରୋକିବା ଲାଗି କୌଣସି ଗମ୍ୟର ଉଦ୍ୟମ ହେଉ ନାହିଁ । ଫଳରେ ଲମ୍ବାସମା-ପାଲେଷ୍ଟିନୀୟ ବିବାଦର ସମାଧାନ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ଶାନ୍ତି ଚାହାନ୍ତି ସେମାନେ ଉଭୟ ଲମ୍ବାସମା ଏବଂ ଉଗ୍ରବାଦୀ ଲମ୍ବାସମାକୁ ମୌଳିକତାକୁ ସତ କହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଗଲା ଯେ ଜଣକର ନିଜର ଅତୀତକୁ ଜାଣିବା ଏବଂ ତା' ଉପରେ ଯତ୍ନ ସହିତ ବିଚାର କରିବା ହେଉଛି ବାସ୍ତବ ଚରିତ୍ରର ପ୍ରତୀକ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଆମେ ଯେଉଁ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ସହିତ କାମ କରୁଛୁ ତାହା ଅତୀତର ଅନୁଭୂତିର ମୂଲ୍ୟାୟନ କରିବାକୁ କିମ୍ବା ସେଗୁଡ଼ିକର ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିବାକୁ ଚାହୁଁନାହିଁ ।



ଲମ୍ବାସମା ଉପରେ ହମାସ୍ ୨୦୦୮, ୨୦୧୪ ଏବଂ ୨୦୨୧ରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଲୋଡିଙ୍କର ୭ରେ ଏକ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ତଥା ନିଆରା ଧରଣର ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା । ଏହାର ତଥାକଥିତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ପୂର୍ବ ଜେରୁଜେଲମର ଅଲ-ଆକ୍ସା । ମସୂଜିବ ଚାରିପାଖକୁ ଜୋରଜବରଦସ୍ତ ତଥା ଉଚ୍ଚତରମାତ୍ତକ ଦଖଲକୁ ଜବାବ ଦେବା ଏବଂ ପାଲେଷ୍ଟିନୀୟ ବନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିବା । କିନ୍ତୁ ଅତୀତରୁ ଏହିସବୁ ଆକ୍ରମଣ ଗାଢ଼ା ମାଟିରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିନାହିଁ; ବରଂ ଏହିସବୁ ଆକ୍ରମଣ ଉଭୟ ପକ୍ଷର ଅଧିକ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟାଇ ଚାଲିଛି । ଲମ୍ବାସମା ଉଚ୍ଚତରମାତ୍ତକ ଅଧିକ ପାଲେଷ୍ଟିନୀୟ ନିହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୁଖରେ ଭିତ୍ତିଭୂମିର ବିନାଶ ହେବା

ଲମ୍ବାସମାମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରିଆସୁଛନ୍ତି ଯେ କିଠିନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଜୀବନ ବିଚାରବାର ଯୋଗ୍ୟ ଆଶା ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ପାଲେଷ୍ଟିନୀୟମାନେ ସ୍ଥିରାବସ୍ଥାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଏଭଳି କରି ଲମ୍ବାସମାମାନେ ଲଗାତର ଭୁଲ୍ କରିଆସୁଛନ୍ତି । ଆଲକେସିଆ, ମରକୋ, ଲୁନିସିଆ, ସିରିଆ ଏବଂ ଇଜିପ୍ଟରେ ବିବାଦ ଓ ବଳପୂର୍ବକ ଦଖଲର ଇତିହାସ ସ୍ପଷ୍ଟ କରେ ଯେ ଏହିପରି ମାନସିକତା ବିପକ୍ଷରେ ଆଶା ନିଶ୍ଚିତ । ଅବଦମିତ ଲୋକମାନେ ଗଭୀର ଦୁଃଖ ଦେଇ ଗତି କରିପାରନ୍ତି ସତ, କିନ୍ତୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ସବୁବେଳେ ଜାଗ୍ରତ ରହିଥାଏ । ଏହା ନିଶ୍ଚୟରେ ଯେ, ସେମାନେ ଯେ କୌଣସି ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଶୁଦ୍ଧ ଭାବନା କିମ୍ବା ନିଷ୍ପତ୍ତିର ଉଚ୍ଚତରମାତ୍ତକ କରିପାରିବେ । ଏବେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ମୁକ୍ତ ହମାସ୍ ଦ୍ୱାରା ନିହତମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ଲାଗି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ୁଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଲମ୍ବାସମା ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବାହିନୀର ପ୍ରତିରୋଧକାରୀ ଶକ୍ତି ପୁନଃସ୍ଥାପିତ କରିବା ଏବଂ ହମାସ୍‌କୁ ଗାଢ଼ାକୁ ହତାହତ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି ମନେହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଏହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ କିପରି ହାସଲ କରିବ କିମ୍ବା ପରବର୍ତ୍ତୀ ପରିସ୍ଥିତି କିପରି ମୁକାବିଲା କରିବ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥର ହମାସ୍ ଗାଢ଼ା ଏବଂ ଏହାର ଲୋକଙ୍କୁ ଲମ୍ବାସମା ସହିତ ରକ୍ତାକ୍ତ ମୁକ୍ତ ବଳୟକୁ ଚାଣିନେଇଛି । ଏଭଳି ମୁକ୍ତ ନେଇ ଆରବ ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ଭାବାବେଗ ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇଯାଏ । ଗାଢ଼ା ଧୂସ ଚିତ୍ର କେବଳ ଆରବର ରାସ୍ତାରେ ନୁହେଁ, ବରଂ ଅନ୍ୟ ଶାନ୍ତ ଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ବି କ୍ରୋଧ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ହମାସ୍ ପ୍ରତି ସମର୍ଥନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନୈରାଶ୍ୟକରକ ହୋଇଥିବାବେଳେ ପାଲେଷ୍ଟିନୀୟଙ୍କୁ ଆୟତ୍ତ କରିବାରେ ଆରବୀୟ ଆଭିଜାତ୍ୟ ବର୍ଗର କେତେଜଣ ଶକ୍ତିତ ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସଦସ୍ୟ ହମାସ୍‌କୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକରକ ନୁହେଁ । ହମାସ୍‌କୁ ସମାଲୋଚନା କରିଥିବାକୁ ଏହିପରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋତେ ମଧ୍ୟ ସମାଲୋଚନା କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହା

ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନ ନୁହେଁ ବରଂ ଏକ ପ୍ରତିରୋଧ ଅଭିଯାନ । ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ନିହତ ଲମ୍ବାସମାମାନେ ସାଧାରଣ ନାଗରିକ ନୁହେଁ ବରଂ ଉପନିବେଶୀ ବସ୍ତିବାସୀ, ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଆସି ସେଠାରେ ରହିଛନ୍ତି । ହିଂସା ଏବଂ ଗୁଣ୍ଡାକର ଚରଣ କିପରି ସମଗ୍ରକୁ ଗ୍ରାସ କରେ, ତାହା ଏଭଳି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦର୍ଶାଉଛି । ଏପରିକି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀମାନେ ଭାବାବେଗ ଏବଂ କ୍ରୋଧର ଶିକାର ହୋଇପାରନ୍ତି, ଯାହା ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଏବଂ ପ୍ରଚାର ଦ୍ୱାରା ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଯଦି ଲମ୍ବାସମା ହମାସ୍‌କୁ ହତାହତ କରିବାରେ ଅସମର୍ଥ ହୁଏ କିମ୍ବା ଏହାର ସାମରିକ ଶକ୍ତି ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ଅଧିକାରକୁ ଅବଦମିତ କରିବାରେ ଅସମର୍ଥ ହୁଏ, ତେବେ ଏହା ଅଳ୍ପ କିଛି ହାସଲ କରିବ । ଗାଢ଼ାରେ ଏବେ ଅତ୍ୟଧିକ ଯତ୍ନ ଚାଲିଛି । ଏହାକୁ ପୂରଣ କରିବା ଲାଗି ଅନେକ ଦଶନ୍ଧି ଲାଗିଯିବ । ସେହିଭଳି, ହମାସ୍ ଯାହା କରିବ ତାହା ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କ ଆତ୍ମକ୍ରିୟ ଶକ୍ତିର ଏକ ପ୍ରଦର୍ଶନ, ଯାହାପାଇଁ ଗାଢ଼ା ନିରାହ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ରକ୍ତ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଯର ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ହତାହତକୁ ହେବ । ମୁକ୍ତ ଶେଷହେବାବେଳକୁ ସାଧାରଣ ନାଗରିକଙ୍କ ପ୍ରତି ହମାସ୍ ଅବହେଳା ବହୁତ ବଢ଼ିଯିବ । ସେତେବେଳେ ପୁଣିଥରେ ଏହାର ସମସ୍ତ ସମାଲୋଚନା ଉଚ୍ଚତରମାତ୍ତକ ପରିସ୍ଥିତିର ଧୂସାବସ୍ୟ ଏବଂ ନିରାହ ଗାଢ଼ାବାସୀଙ୍କ ଶବ୍ଦ ଉପରେ ଠିଆ ହୋଇ ବିରୋଧ ପାଳନ କରିବେ । ଉଭୟ ଆରବ ଏବଂ ଲମ୍ବାସମାମାନେ ସେମାନଙ୍କର ନୀତି ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକୁ କ'ଣ ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ସେ ବିଷୟରେ ଭଲ ଭାବରେ ଚିନ୍ତାକରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅତୀତର ଅଭିଜାତ୍ୟକୁ ସ୍ମରଣ କରିବା ହେଉଛି ପଥକୁ ଫେରିବା ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ, ଯାହା ମୁକ୍ତର ଲିପ୍ତ ଉଭୟ ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଅନ୍ତତଃସମ୍ପନ୍ନ କରି ଥାଏ । ଏହାର କିଛି ପୂର୍ବତନ ସଦସ୍ୟ, କୋର୍ଡାନ୍ ସିନେଟ ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମାନବ ଅଧିକାର ବିଶେଷଜ୍ଞ



ନଗେୟ ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଏକ ଚିରନ୍ତନ, ଶାଶ୍ୱତ ତଥା ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ନିୟମ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ । ଏହାର ସ୍ୱରୂପ ଅନେକ, କିନ୍ତୁ ସବୁର ପରମ ଏବଂ ଚରମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏକ ଓ ଅଭିଳାଷ । ଆମେ କେତେକ ସ୍ୱରୂପ ସହ ପରିଚିତ, ମାତ୍ର ବାକି ସବୁ ସମ୍ପର୍କରେ ଆମେ ଏକବାରେ ଅଜ୍ଞ ଓ ଅଭିଜ୍ଞ । ବିଜ୍ଞାନ ତଥା ନିୟମ ଉତ୍ପତ୍ତି ତ ଆମେ ଜ୍ଞାନ ବିତରଣ କରିବାକୁ, କିନ୍ତୁ ବିଚାରସମୂହ ଦୁନିଆର ସେତିକି ଅତ୍ତର ଆକର୍ଷଣ ଥିବା ନିୟମକୁ ନଜର ଅନ୍ତର କରିଥାଉ । ଫଳରେ ଆମର ଜୀବନ ଗଢ଼ି ହୋଇଯାଏ କିମ୍ବା ପଥଚ୍ୟୁତ ହୋଇ ବିଚ୍ଛିନ୍ନିତାଏ । ଆମେ ଯେବେ ମନରେ କ'ଣ କିଛି ଭାବି ବିଚାରୁ ଏକ କମ୍ପନ, ସ୍ମରଣ ଆମ ଭିତରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ଯାହାକି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରପ୍ରକୃତ ଓ ସ୍ୱାଭାବିକ । ଠିକ୍ ଯେପରି ଆଲୋକ, ଉତ୍ତାପ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଅଥବା ରୂପକର କମ୍ପନ ଭଳି । ଆମ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୁଡ଼ିକ ଏହାକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରନ୍ତି । ତେବେ ଏହାର ଅର୍ଥ ଏଭଳି ନୁହେଁ ଯେ ଏମାନଙ୍କର ଅସ୍ଥିତ ନାହିଁ । ଆଲୋକ ବୁଦ୍ଧି ତରଙ୍ଗକୁ ମାପିବା ସକାଶେ ଏହାର ଅନୁଭୂତ ଉପକରଣର ଆବଶ୍ୟକତା ନିହାତି ଜରୁରୀ । ବିଚାର-ଚରଣକୁ ବୁଦ୍ଧି ଲାଗି ମଣ୍ଡିତ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଉପକରଣ । ପ୍ରତି ସମୟ ଆମକୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ତାତ୍ତ୍ୱବିଶିଷ୍ଟ ବିଚାରଧାରାର ଆଧାରପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ଏବଂ ସେମିତିକି ପରିଣାମ ମଧ୍ୟ ଆମକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ବିଚାର-ଚରଣ କେବଳ ଯେ ଆମକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ ତାହା ନୁହେଁ, ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏପରି ଏକ ଶକ୍ତି ପ୍ରହରଣାବେଶ ନିହିତ, ଯାହା ଅନ୍ୟ ବିଚାର ପ୍ରବାହ, ପରିସ୍ଥିତି, ମାନବକାଳି, ବସ୍ତୁ ଓ ସର୍ବୋପରି ଆମର ନିହିତ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମର ଆଗାମୀ କାଳିର ଅଜ୍ଞାତ କରିଥାଏ । ଆମର ଭବିଷ୍ୟ ଆମର ବିଚାରପ୍ରବାହକୁ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ବିଚାରସମୂହ ଇଲାକାରେ ସମଗ୍ରତା ବିଚାର ପରସ୍ପରକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ଯେମିତି ଯେପିଏ ସେମିତି କାଟିବ । ସେମିତି ବିଚାର ରାଜକରେ ମଧ୍ୟ । ତାପର୍ଯ୍ୟ-ଯେତିକି କରବେ ସେତିକି ଭବିବ । ଯଦି କେହି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରୋମାପୁତ ହୋଇଯାଏ ତେବେ ଆଖପାଖରେ କେବଳ ତାକୁ ପ୍ରେମ ପ୍ରାତି ଜଳଜଳ ହୋଇ ବୁଣାମାନ ହୁଏ । ସେହିପରି ଗୁଣା, ଅସୁୟା ତଥା ବିଦ୍ରୋହ ଭାବାପନ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାଗ୍ୟରେ କେବଳ ନିଜ ଓ ଗୁଣା ମିଳିଥାଏ । ଯଦି କେହି ବ୍ୟକ୍ତି କଳିଙ୍ଗଦ୍ୱାରା ବାବଦରେ ବିଚାର କରେ ତେବେ ତା'ର କାହାରି ସହ କଳିଙ୍ଗକରାଳ ସମ୍ଭାବନାକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇ ନ ପାରେ । ଅତଏବ ବ୍ୟକ୍ତିର ତାହା ହିଁ ପ୍ରାପ୍ତି ଥାଏ ଯାହାକୁ ସେ କାମନା କରିଥାଏ । ବିଚାରପ୍ରବାହର ଆକର୍ଷଣ ଏଭଳି ଗୋଟେ ବିଷୟ, ଯାହାକୁ ନେଇ ଆମେ ଗମ୍ଭୀରତାର ସହ ଚିନ୍ତନ କରିବା ବିଧିଧର । ଯେତେବେଳେ ଆମେ ନିଜସ୍ୱ ବିଚାରଧାରା ଉପରେ ନିଜା ରଖୁନେ ଆମେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଦୋଷ ଲଦିବା କାହିଁକି ? ତେଣୁ ଏ କଥାକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେଉଁ ପରିସ୍ଥିତି ପାଇଁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦୋଷାବେଶ କରେ ବାସ୍ତବରେ ସେ ଖୋଟ ଦାୟୀ ସେଥିପାଇଁ । ବିଚାରଧାରାରେ ଏତେମାତ୍ରରେ ଶକ୍ତି ଥାଏ ଯେ ଆମର ସାରା ଜୀବନକୁ ବଦଳାଇଦେବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖେ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଚାରଶକ୍ତିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିନିଯୋଗ କରିବା ଜାଣିଥାଏ ସେ ନିଜକୁ ଯେମିତି ଇଚ୍ଛା ସେମିତି ଗଢ଼ି ତୋଳିପାରିବ । କାହାର ଶରୀର କେବଳ ଯେ ତା' ମନକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିପାରନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ, ଏହା ମଧ୍ୟ ନକାରାତ୍ମକ ବିଚାର ସ୍ଥାନରେ ସକାରାତ୍ମକ ବିଚାରକୁ ସ୍ଥିତି, ଭାଗ୍ୟ ଅଥବା ଆପଣା ପରିସ୍ଥିତିକୁ ବି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବ । ତେଣୁ ବିଚାରସମୂହର ନିୟମକୁ ପ୍ରାକ୍ତଳ ଭାବେ ହୃଦୟୋପ କରି ତାକୁ ନିଜର ପ୍ରାତ୍ୟହକ ଜୀବନରେ ସ୍ଥାନ ଦେବା ବାସ୍ତବ । ଜୀବନରେ ସୁଖ-ଅସୁଖ, ବ୍ୟାଧି, ଗରିବା ଇତ୍ୟାଦି ଯାହାସବୁ ଆସେ ତାହା ଆମ ବିଚାରର ହିଁ ପରିଣାମ । ସୁତରାଂ ସେମିତିକି ବିଚାର ଆମେ ମନ ମଣ୍ଡିତରେ ଆସ୍ଥାନ କରାଇବାକୁ ଦେଉ ଆମ ସମ୍ମୁଖରେ ସେମିତି ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଏ । ପ୍ରାକ୍ତନ ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ, ଡ଼ିଜିଟାଲ ସରକାର ଲକ୍ଷ୍ମୀସାଗର କେନାଲ ରୋଡ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୋ-୯୪୩୮୩୩୨୧୩୮

## ଏକ ଭାରତରେ

କ୍ଷୁଦ୍ର କିଭଳି ସାମ୍ପାଦକ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବେ ସେଭଳି ଏକ ଭିନ୍ନ ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି ରାଜସ୍ଥାନ ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଗଜରାଜ ସିଂ । ଗଜରାଜ ଲୁଗାପିନ୍ଧା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ୟାକେଟ କରି ତାହାକୁ ମାତ୍ର ୪୦ଟଙ୍କାରେ ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ସେ ରୁଟି ସହିତ ଅଣା, କିନି, ସୋୟା ଆଦି ମିଶାଇ ୪୦୦ ଗ୍ରାମର ଛୋଟ ପ୍ୟାକେଟ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ୟାକେଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ସେ 'କିନିଟ ପାଉଁସ' ନାମକ ଏକ ଷ୍ଟୁଡିଓ କରୁଥିଲେ ଖୋଲିଛନ୍ତି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଏବେ ପ୍ରତିଦିନ ୩୦୦୦ ଲୁଗାପିନ୍ଧା ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ମିଳିପାରେ । ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରତିଦିନ ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଖାଇବାକୁ ଦେଉଛନ୍ତି ସେମାନେ ଏହି ଷ୍ଟୁଡିଓ ୪୦ଟଙ୍କାରେ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ୟାକେଟ କିଣୁଛନ୍ତି । କିଛି ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଗଜରାଜ ଏକ ବୋକାଳ ନିକଟରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ସମୟରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ୟାକେଟ କିଣି ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଖାଇବାକୁ ଦେବା ଦେଖିଲେ । ପରେ ସେହି ବିଷ୍ଣୁ ମଇଦା ଓ ଚିନିରେ ହେଉଥିବା ତାହା ଲୁଗାପିନ୍ଧା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି ସେହିବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଲୁଗାପିନ୍ଧା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ମିଳୁନାହିଁ ବୋଲି କହିବାକୁ ଗଜରାଜ ଏଭଳି ପ୍ୟାକେଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଲାଗି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ସେହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଏବେ ସଫଳତାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ଖୁସି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଗଜରାଜ ।



- ପଞ୍ଚମେରୀ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଆଶ୍ରମର ବିଶିଷ୍ଟ ସାଧକ ବାବାଜୀ ମହାରାଜ ରାମକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ୯୧ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଦେହାନ୍ତ ।
- ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ଉତ୍ତର ଓ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳରେ ଏକାନ୍ତରେ ବିଦ୍ରୋହୀ ଏବଂ ସରକାରୀ ସୈନ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାମ୍ବନ୍ଧ ଯି ୧୪ ଜଣ ଏକାନ୍ତରେ ଉଗ୍ରବାଦୀ ନିହତ ।
- ବାଂଲାଦେଶର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶେଖ ମୁଜିବୁର ରହମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ୧୫ ଜଣ ପୂର୍ବତନ ସାମରିକ ଅଫିସରଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ।

**su | do | ku** ସୁ-ଡୋ-କୁ  
Puzzles by Srikanth Ghosh

			6				2
			9				
5		9	3		8		7
6						4	9
	7						
			3				6
		9	5		2		
4				7	9		
1						8	5

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତକାଳି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

1	3	5	8	9	2	7	4	6
7	8	9	4	6	5	1	2	3
4	6	2	7	3	1	9	8	5
9	5	7	1	8	3	4	6	2
8	2	1	6	4	7	5	3	9
6	4	3	2	5	9	8	1	7
5	1	4	9	2	6	3	7	8
3	7	6	5	1	8	2	9	4
2	9	8	3	7	4	6	5	1

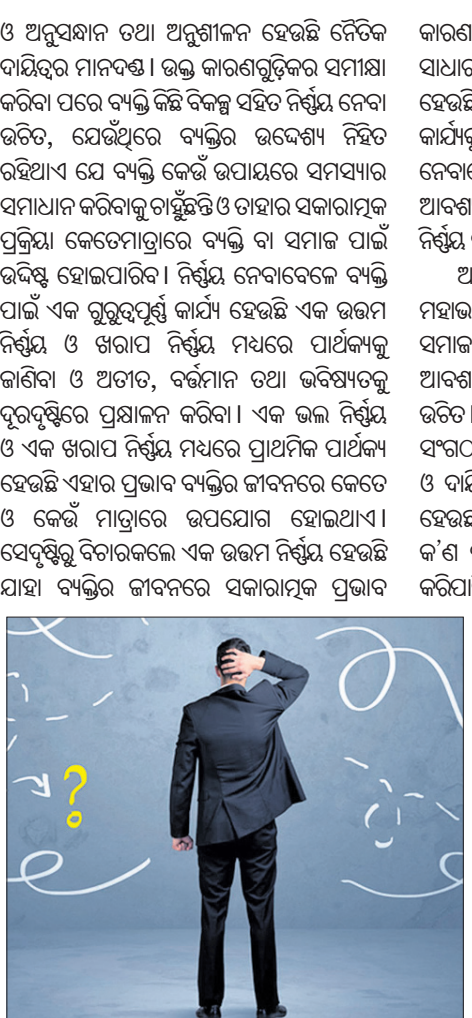
ଗତକାଳିର ଉତ୍ତର

ଉପରେ ପ୍ରବଳ ସ୍ତୋତ୍ର ଏପରି ସମାଧାନ କରିବାକୁ ହେବ, ଯେପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡ଼ି, ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ଆଞ୍ଚଳିକାର ବାକ୍ ଭିତରେ ୧ରୁ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଙ୍କ ରହିବ ।

## ନିର୍ଣ୍ଣୟରେ ନୈତିକ ଦାୟିତ୍ୱ

ଡ. ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ମିଶ୍ର

ନୈତିକ ନିର୍ଣ୍ଣୟରେ ନୈତିକ ଦାୟିତ୍ୱ ଉପରେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେବା ଉଚିତ, ଯେଉଁଥିରେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିହିତ ରହିଥାଏ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି କେଉଁ ଉପାୟରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ଓ ତାହାର ସକାରାତ୍ମକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କେତେମାତ୍ରରେ ବ୍ୟକ୍ତି ବା ସମାଜ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇପାରିବ । ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେବାବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ଏକ ଉତ୍ତମ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଓ ଖରାପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟକୁ ଜାଣିବା ଓ ଅତୀତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ତଥା ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିରେ ପ୍ରକାଶନ କରିବା । ଏକ ଭଲ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଓ ଏକ ଖରାପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାଥମିକ ପାର୍ଥକ୍ୟ ହେଉଛି ଏହାର ପ୍ରଭାବ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନରେ କେତେ ଓ କେଉଁ ମାତ୍ରାରେ ଉପଯୋଗ ହୋଇଥାଏ । ସେଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାରକଲେ ଏକ ଉତ୍ତମ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ହେଉଛି ଯାହା ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନରେ ସକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ



ପକାଇଥାଏ, ଯେତେବେଳେ ଏକ ଖରାପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନ ଉପରେ ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟ ପକାଇଥାଏ । ମାତ୍ର ଉତ୍ତମ ନୈତିକ ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ସାଧାରଣତଃ ଅଧିକ ସୁଯୋଗ ଆଣିଥାଏ ଓ ତାହା ସର୍ବଜନରେ ଆଦୃତ ହୋଇଥାଏ । ତଥାପି, ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେତେକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଯେତେବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତି କୌଣସି ନ୍ୟୁନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନିଅନ୍ତି, ଏହାର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ସମାଜର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଥାଏ, ସେତେବେଳେ ତାହା ସମାଲୋଚିତ ହୋଇ ନ୍ୟୁନତାର ଦୃଷ୍ଟାକରଣକୁ ଧିକାର ଦେଇଥାଏ । ମାତ୍ର ଉପଯୁକ୍ତ ନୈତିକ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଦାୟିତ୍ୱ ହୋଇ ସମାଜର ହିତ ସାଧନ କରିବାର ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଉତ୍ତମ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ବିବେକର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରେ ଓ ଖରାପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଦୃଷ୍ଟାକରଣ କରି ଏକ ଅବାସ୍ତବ ଉପାୟରେ ବଳପୂର୍ବକ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଥାଏ, ଯାହା ଆମ ଅପରିପକ୍ୱତାର ନିଦର୍ଶନ । ମିଶ୍ର ଜୀବନରେ ପରିଚାଳନାରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟରୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେବା ସମସ୍ୟା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ,

ନୈତିକ ଅନୁଶାସନକୁ ପାଥେୟ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ନୈତିକ ଦାୟିତ୍ୱ ଯାହା ନିଜକୁ ଏକ ଅନୁଶାସିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବରେ ପରିପ୍ରକାଶ କରେ, ଏକ ନୈତିକ ବିଚାରର ସ୍ୱଭାବ ଓ ଏକ ଆତ୍ମସତେତନ ନୈତିକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସହିତ ନୈତିକ ଶକ୍ତି ତଥା ନୈତିକ ଭାବନା ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା, ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେବାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ । ସମ୍ପ୍ରତି ସମାଜରେ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଗାପ ଗୋଷ୍ଠୀ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଅଛି, ଯାହା ନୈତିକ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେବାରେ ବାଧକ ହୋଇଥାଏ ଓ ଦାୟିତ୍ୱର ସୁପ୍ରୟୋଗ ହୋଇପାରି ନ ଥାଏ । ନିର୍ଣ୍ଣୟର କେଳି ଦାୟିତ୍ୱ ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବେ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ସମାଜରେ ଅସମାନତା ଓ ଦୃଷ୍ଟାକରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ବିଚ୍ଛିନ୍ନତା ହୋଇପାରନ୍ତା ଓ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ସୃଷ୍ଟିହୋଇ ସମାଜ, ଦେଶ ଓ ଜାତିର ସମୃଦ୍ଧି ହୋଇପାରନ୍ତା । ଅଭିଲେଖାଧିକାରୀ, କାତୀୟ ଅଭିଲେଖାଗାର, ଭାରତ ସରକାର ମୋ-୯୯୩୮୩୩୨୧୩୦୦

## ସାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ସାଠକର ଅବରାଧ ଏବେ ରାଜ୍ୟରେ ଚଳଇ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ବିଶେଷ କରି ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ବର୍ଗର ଲୋକମାନେ ଏହାର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି । ଚେକ୍ୱୋଲୋକିର ସାହାରା ନେଇ ଅପରାଧୀମାନେ ନିଜର କଳାସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବଢ଼ାଇବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ସାଠକର ଅପରାଧ ବିଶେଷତାରେ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅପରାଧୀମାନେ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ଚଳାଇଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ବାହାନା ଯେମିତି ଲଢ଼େଇ ଚିତିବା, କ୍ୱେଡ଼ିଂ ଓ ଡେବିଟ୍

କାର୍ଡ ବୁକ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ଓଡ଼ିପି ଶେୟାର କରନ୍ତୁ, ଆକାଉଣ୍ଟ ହାଏକ କିମ୍ବା ବୁକ୍ ହୋଇଯିବା କହି ଲୋକଙ୍କୁ ଠକିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି । ସାମାନ୍ୟତମ ଭୁଲ୍ କିମ୍ବା ଅସାଧାରଣତା ଜୀବନଯାକର ଝାଲକୁ ଧନକୁ ନେଇଯିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି । ସର୍ବଦା ସାଧାରଣତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ଏକମାତ୍ର ବାଟ ।

ସତ୍ୟସିଂହ ଶତପଥୀ, ସିଏସ୍‌ପୁର ସର୍ବି କଲୋନି, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ସମସ୍ତ ପତ୍ର ପଠାଇବାର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧରତ୍ରୀ, ବି-୧୫, ଚନ୍ଦ୍ରଲଗତ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦  
କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ : E-mail: dharitripress@gmail.com (Use only for letters to Editor, news & news photos) କେବଳ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail: advt@dharitri.com :miku11@yahoo.com (Use only for advertisements, commercial queries)

**ଚିରନ୍ତନୀ**  
ଜନନୀକୁ ନ ଦେଖି କାହେ ନନ୍ଦନ  
ନ ମାନଇ ବୁଦ୍ଧିତା ପିତା ବଚନ !  
ସ୍ୱାମୀ କଥା ନ ଶୁଣିଲେ କୁଳ ରମଣୀ  
ସମାଜର ନିୟମ କେହି ନ ଗଣି !  
- (ବଂଶୀ ଧ୍ୱନି)  
- କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

















# ଅତିଶୟ କଥା ଭୂମିପାରୁଣି



ଅନୀଷା

ଅନିଲ ଶର୍ମାଙ୍କ ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ 'ଗଦର-ଏକ ପ୍ରେମ କଥା' ସେ ସମୟରେ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ରେକର୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଏଥିରେ ସଂଯୋଜିତ 'ମେଁ ନିକଲି ରାତି ଲେ କେ' ଏବେ ବି ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ମନରେ ସତେକ ହୋଇ ରହିଛି । ଏହାର ନାୟକ ସାଜିଥିଲେ ସନି ଦେଓଲ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅପୋଜିଟରେ ଥିଲେ ଅନୀଷା ପଟେଲ । ଉକ୍ତ ଚିତ୍ରର ନାୟିକା ଭୂମିପାରୁଣି ପାଇବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏତେ ସହଜ ନ ଥିଲା । ଏଭଳି ରୋଲ୍ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅତିଶୟ ସାମର୍ଥ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡିଥିଲା । ଆଉ ଏହି ବିଶାଳ ଅତିଶୟରେ ପ୍ରାୟ ୫୦୦

ଜଣ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ହାତୀ ଅନୀଷାଙ୍କୁ ମୁଣ୍ଡରେ ହିଁ ସୁନା କଳସ ଭାଙ୍ଗିଥିଲା । ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ଅନୀଷାଙ୍କ ଅତିଶୟ ଦୀର୍ଘ ୧୨ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଚାଲିଥିଲା । ମଡେଲିଂକୁ ଆଣି ଦୁନିଆରେ ପାଦ ରଖିଥିଲେ ସେ । ତା' ସହ କେତେଟି ଥିଏଟର ନାଟକରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ତା' ସହ କେତେକ ନାନା ବ୍ରାଣ୍ଡବିଶିଷ୍ଟ କମ୍ପାନୀର ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ କାମ କରିଥିଲେ ଅନୀଷା । ରାକେଶ ରୋଶନ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ବଲିଉଡ୍ରେ ବ୍ରେକ ଦେଇଥିଲେ । ଫିଲ୍ମଟି ଥିଲା 'କହୋ ନା ପ୍ୟାର ହେଁ' ।

# ଝିଅପିଟି ଦେଖିଲେ...



ରୁସରତ

ରୁସରତ ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ ଭାରି ଭଲ କରନ୍ତି । ତାହା ହେଉଛି ଝିଅପିଟି । ଯଦି ସେ ଅକମ୍ପାତ ତାହାକୁ ଦେଖିଥାନ୍ତି ତେବେ ତାଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ନ କହିବା ଭଲ । ଏକଦା ସେ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ଏକ କର୍ମି ପବ୍ଲୁ ଯାଇଥାଆନ୍ତି । ସେଠାରେ ସେମାନଙ୍କ

ସହ ମଜାମସ୍ତି କରିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ଚିତ୍କାର କରିଉଠିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଏଭଳି ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖିବା ପରେ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗମାନେ କ'ଣ ହେଲା ବୋଲି ବୁଝି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ଚେୟାରରେ ବସାଇ ପାଣି ପିଇବାକୁ ଦେଲେ । ହେଲେ ସେ କେବଳ କାଢି ଆଡକୁ ଚାହିଁଥାଆନ୍ତି । କିଛି ସମୟ ପରେ ପ୍ରକୃତ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆସି ଏହାର କାରଣ ବଖାଣିଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ, 'ସତ କଥା ହେଲା, ସେତେବେଳେ ମୋର ନଜର ଏକ ଝିଅପିଟି ଉପରେ ପଡିଗଲା । ତାକୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ମୁଁ ଭରି ଯାଇଥିଲି । ପିଲାଦିନେ ଥରେ ମୁଁ ପାଠ ପଢିବା ବେଳେ ମୋ ସାମନାରେ ଏକ ଝିଅପିଟି ପଡିଗଲା । ସେବେଠାରୁ ତାହା ପ୍ରତି ମୋର ଭଲ ରହିଆସିଛି ।' ରୁସରତଙ୍କ ବଲିଉଡ୍ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ୨୦୦୬ରୁ ଆଉ ଫିଲ୍ମଟି ଥିଲା 'ଜୟ ସତ୍ୟୋଷୀ ମା' ।

# କ୍ଲୁନ୍ କ୍ଲୁନ୍ ଭୂମି

ଭୂମି ପେଦେନକରଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିକୁ ନିଶ୍ଚୟ ମାନିବାକୁ ପଡିବ । କେତେବେଳେ କେଉଁ କଥାକୁ କିପରି ହାଣ୍ଡେଲ କରିବାକୁ ପଡେ ତାହାର କାଇଦା ତାଙ୍କୁ ଭଲ ଭାବରେ ଜଣା । ଏବେ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ ଆପଣ ଯେତେ ଅଙ୍କାବଙ୍କା ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବୁ ହେଲେ ସେ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ହେଉନାହାନ୍ତି । ନିକଟରେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନିଜ ଅଭିନୟ ଜୀବନ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେବାକୁ ଭୂମି ନ ଥିଲେ । ଏପରିକି ସେହି ସମୟରେ ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତାମାନେ ତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଥିଲେ । ଆଉ ଭୂମି

ଏ ନେଇ ଆଦୌ ବିକ୍ରତ ହୋଇ ନ ଥିଲେ । ବେଶ୍ ଥଣ୍ଡା ମିଳାସରେ ଆଉ ଯୈର୍ଯ୍ୟର ସହ ଗୋଟି ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ । ଏ ନେଇ ଭୂମି କହନ୍ତି, 'କେବଳ ମୋ ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତା ବୁଦ୍ଧି, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି ତାହାର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ଆମେ ଦେବା ହିଁ ଠିକ୍ ବୋଲି ମୁଁ ଭାବେ । ସେଦିନ ମୋତେ ଅନେକେ ଏଣୁଟେଣୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଥିଲେ । ହେଲେ ସେ ନେଇ ମୁଁ ଆଦୌ ବିକ୍ରତ ହୋଇନ ଥିଲି । ଭୂମିଙ୍କର ବଲିଉଡ୍ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା 'ଦମ୍ କାଗାକେ ହେସା'ରୁ । ଗତ ମାସରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ଏକତା କପୁରଙ୍କ ଫିଲ୍ମ 'ଥ୍ୟାକ୍ ମୁଁ କମିଙ୍ଗ'ରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।



ଭୂମି

# କଥା ଘଣ୍ଟାଏର

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାରେ ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେଉଛନ୍ତି କାଜଲ ଅଗ୍ରୱାଲ । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଜୀବନରେ ଅନେକ ରୋମାଞ୍ଚକର ଘଟଣା ଘଟିଯାଇଛି । ହେଲେ ସେହି ଘଣ୍ଟାଏର କଥାକୁ ସେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୁଲିପାରୁନାହାନ୍ତି । ଏଭଳି ଘଟଣା ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଚେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ 'ଆତାବିପ୍ତା'ର ଶୁଟିଂ ସମୟରେ ଘଟିଥିଲା । ଏକ ସିକୁଏଟ୍ ପାଇଁ ଶର୍ତ୍ତ ଦେବା ବେଳେ ବାରମ୍ବାର କର୍ ହେଉଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ ସେ କ'ଣ କରିବେ ବୋଲି ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଠିକ୍ ବେଳକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଲେ । ଦୁହିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ଘଣ୍ଟାଏ ଧରି ଆଲୋଚନା ଚାଲିଲା । ଆଉ ତା'ପରେ ସତେ ଯେମିତି କାଜଲଙ୍କୁ ଖୋଜିଲା ଚିତ୍ତ ମିଳିଯାଇଥିଲା । ଏ ବିଷୟରେ କାଜଲ କହନ୍ତି, 'ମୁଁ ସେତେବେଳେ 'ଆତାବିପ୍ତା' ଫିଲ୍ମର ଶୁଟିଂରେ ବ୍ୟସ୍ତ

ଥାଏ । ଏକ ଇମୋଶନାଲ ଶର୍ତ୍ତ ଦେବା ସମୟରେ ମୁଁ ଚିତ୍ତ ନକରି ହୋଇପଡିଥିଲି । ସେପଟେ ଶର୍ତ୍ତ ଦେବା ବେଳେ ବାରମ୍ବାର କର୍ ହେଉଥାଏ । ଏହାଦେଖି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶୁଟିଂକୁ କିଛି ସମୟ ବନ୍ଦ ରଖିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ପରେ ସେ ମୋ ସହ ଏ ନେଇ ପ୍ରାୟ ଘଣ୍ଟାଏ ଧରି ଆଲୋଚନା କଲେ । ଆଉ ତା'ପରେ ମୋତେ ଯେମିତି ଅତୁଆ ସୂତାକୁ ସଜାଡିବାକୁ ସୂତ୍ର ମିଳିଯାଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ ସି. କଲ୍ୟାଣ ଏବଂ ଏସ. ବିଜୟାନନ୍ଦ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଏ.ଏସ. ରବିକୁମାର । ଏଥିରେ କାଜଲଙ୍କ ନାୟକ ସାଜିଥିଲେ ନାଚିନ । ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ନଗେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ, ରଘୁବରଣ, ଜୟସୁଧା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।



କାଜଲ



# ରକ୍ତକୁଳକୁ ମିଳିଗଲା...

ରକ୍ତକୁଳ ପ୍ରାୟ ଦି' ଯାହା ଖୋଜୁଥିଲେ ତାହା ତାଙ୍କୁ ମିଳିଯାଇଛି । କଥା କ'ଣ କି, ସେ ଏକାଥରେ ଆକ୍ସନ ଏବଂ କମେଡି ଦୁଇଟି ଜିନିଷ ଶିଖିବାକୁ ମନ ବଳାଇଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକିରେ ଘଟଣା ସୀମିତ ହୋଇ ରହିନାହିଁ । ଏଭଳି ଏକ ମିଶ୍ରିତ ଭୂମିକାରେ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦର୍ଶକ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ଏ ନେଇ ଗ୍ରାନ୍ଦ ସିନେମା ମିଳିଗଲା ପରେ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ କରିବାକୁ ଆଖା ଭିତରୁ ସେ ।

ହେଲେ 'ଏ ମନ ଖୋଜୁଥାଏ ଯାହା କାଳେ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ତାହା' ପରି ତାଙ୍କୁ ଏକାଥରେ କମେଡି ଏବଂ ଆକ୍ସନ ଗୁରୁ ମିଳିଯାଇଛନ୍ତି । ଗାଇଗରକଠାରୁ ସେ ଆକ୍ସନ ଚିତ୍ର ନେଇଥିବା ବେଳେ କମେଡି ନେଇ ବିଶିଷ୍ଟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ପରେଶ ରାଓଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏଭଳି ସୁଯୋଗ ବିଷୟରେ ରକ୍ତକୁଳ କହନ୍ତି, 'ଏକାଥରେ କମେଡି ଏବଂ ଆକ୍ସନ ଭୂମିକା ହୁଲାଇବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । ଏହି ନୂଆ ରୋଲ୍ଟି ମୋ ପାଇଁ

କଷ୍ଟକର ହେବ ବୋଲି ଭାବୁଛି । ତେଣୁ ଏ ବିଷୟରେ କିପରି ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବି ସେନେଇ ଚିନ୍ତା କରିବା ବେଳେ ମୋ ମନକୁ ଗାଇଗର ଶ୍ରୀଫ୍ ଏବଂ ପରେଶ ସାହୁଙ୍କ କଥା ଆସିଥିଲା । ଯାହାହେଉ ଦୁହିଙ୍କୁ ଭେଟିବା ପରେ ମୋର ସମସ୍ୟା ଅନେକାଂଶରେ ଦୂର ହୋଇଛି ।' ଏହି ନୂଆ ସିନେମାର ଗାଇଗର ଫାଇନାଲ ହୋଇନାହିଁ । ତେବେ ଏଭଳି ଭୂମିକା ରକ୍ତକୁଳ କ୍ୟାରିୟରକୁ କେତେ ମାଲଲେଇ ଦେଉଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।

# କାଜଲଙ୍କ ମିଶନ

ଓଲିଉଡ୍ରେ ବରିଷ୍ଠ ତଥା ଆଗଧାଡିର ସଂଳାପକାର ତ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ଓରଫ ରଜନୀ ସାହା । ଏବେ ସେ ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ନେଇ ବ୍ୟସ୍ତ । କେହି ହୁଏତ ଭାବୁଥିବେ ଯେ ଚାକିରିରୁ ଅବସର ନେବା ପରେ ଏବେ ପ୍ରାୟ ସଂଳାପ ରଚନାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ହୁଏତ କୌଣସି ନୂଆ ସିନେମା ଲାଗି ବ୍ୟସ୍ତ ଥିବେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଏବେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାମରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ ରଖିଛନ୍ତି । ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ଗାଇଗର ଖୋଜିବା । କଥା କ'ଣ କି, ରଜନୀ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଓଲିଉଡ୍ରେ ସେଣ୍ଡିଆ ମାରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ନିଜର ଏହି ମାଲଲେଷ୍ଟେନ୍ ସିନେମାର ଗାଇଗରକୁ କ୍ୟାଡି କରିବା ପାଇଁ ସେ ଲାଗିପଡିଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, 'କେବଳ ସିନେମାର ସଂଳାପ, ଗୀତ ଏବଂ ଅଭିନୟ ଭଲ ହେଲେ ହେବ ନାହିଁ, ସେହି ଅନୁସାରେ ତାହାର ଏକ ଆତ୍ମାକୁ ଗାଇଗର ରହିବା ନିହାତି ବରକାର । ତେଣୁ ମୁଁ ସଂଳାପ ଲେଖିଥିବା ଫିଲ୍ମର ଶୀର୍ଷକ ପ୍ରାୟ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥାଏ । ମୋର ଶହେତମ ସିନେମାକୁ ସ୍ମରଣୀୟ କରିବା ଲାଗି ଏକ ଭଲ ଗାଇଗର ସନ୍ଧାନରେ ମୁଁ ରହିଛି । ଆଖା କରେ ମୋର ଏହି ମିଶନ ସଫଳ ହେବ ।' ୧୯୮୯ରେ 'ମୋ ଭାଇ କରା'ରୁ କଣେ ଗୀତିକାର ଭାବରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିଥିଲେ ରଜନୀ । ଏହି ଫିଲ୍ମରୁ ତାଙ୍କର ସଂଳାପକାର ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ରଚିତ ସଂଳାପକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ପ୍ରମୁଖ ତଥା ହିନ୍ଦି ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ



ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ

ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି- 'ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ', 'ସଞ୍ଜୁ ଆଉ ସଞ୍ଜନା', 'ଲୋଫର', 'ଗୁଡ୍ ବୟ', 'ପିଲାଟା ବିଚିଟି ଗଲା', 'ଲଭ୍ ଡର୍ କମ୍', 'ମୋତେ ବୋହୂ କରି ନେଇଯା' ଆଦି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ତେବେ ରଜନୀଙ୍କର ଶହେତମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଗାଇଗର କ'ଣ ରହିଛି ଏବଂ ତାହାର ସଂଳାପ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ସେ ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ହିଁ ପଡିବ ।

# ସବୁ ଭୂମିକା ମୋ ପାଇଁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ

ଓଡ଼ିଆ ଆଲବମ୍ ଜଗତ ହେଉ ଅବା ବଡ଼ ପରଦା-ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର ଜଣେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ ନାମ । ବିଶିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସବ୍ୟସାଚୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ 'ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ'ରୁ ସେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ନିଜର ଓଲିଉଡ୍ କ୍ୟାରିୟର । ଏଥିରେ ନାରଦ ଭୂମିକା ଏବଂ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତ 'ନଟ ହେ ମଞ୍ଜି ପୋଡିଲ ରୁଦ୍ରେ', ଅପବାଦ ହେଲା ନାରଦ ନାମେ' ତାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ମାଲଲେଇ ଦେଇଥିଲା । ଏଥର ଦଶହରାରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ଆକ୍ସନଭିତ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କଟକ-ଶେଷରୁ ଆରମ୍ଭ' ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଜୀବନକୁ ଆଶାତୀତ ମାଲଲେଇ ଦେଇଛି । ଏ ନେଇ ଦେବାଶିଷ କହନ୍ତି, 'ମୋତେ ମିଳିଥିବା ପ୍ରତି ଭୂମିକାକୁ ମୁଁ ନ୍ୟାସୀତାର ସହ ନେଇଥାଏ । ଯେତେବେଳେ 'କଟକ-ଶେଷରୁ ଆରମ୍ଭ'ରେ ଅଭି ଭୂମିକା ବିଷୟରେ ମୋ ସହ ପ୍ରଯୋଜକ କୁମାର ପ୍ରୀତମ ସାହୁ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଧାଂଶୁ ସାହୁ କଥା ହେଲେ ସେତେବେଳେଠାରୁ ଜାଣି ନେଇଥିଲି ଯେ ଏହା ମୋ ପାଇଁ ଏକ ଅଗ୍ରପଦାକ୍ଷା । ଭୂମିକାଟିକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲି । ଯାହାହେଉ ମୋ ପରିଶ୍ରମର ମୂଲ୍ୟ ଦର୍ଶକେ ବୁଝିଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ ଫିଲ୍ମରେ ମୁନା ଭାଇ (ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର) ଏବଂ ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସଙ୍କ ପରି ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହ କାମ

ମୋ କଥା/ ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର  
ଓଲିଉଡ୍ରେ ଅନ୍ୟତମ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଭିନେତା ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର ନିଜଜଣେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କଟକ-ଶେଷରୁ ଆରମ୍ଭ'କୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ନିଜ ଆଣ୍ଟି କ୍ୟାରିୟର ସମ୍ପର୍କରେ ସେ ଯାହା କହନ୍ତି...

କରି ଅନେକ କିଛି ଶିଖିଛି । ଏହାବ୍ୟତୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଧାଂଶୁ ସାହୁଙ୍କୁ ଏ ନେଇ ମୁଁ ଯେତେ ପ୍ରଶ୍ନାସ କରିବି ତାହା ସେତେ କମ୍ ହେବ । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଲା ପ୍ରତି ଭୂମିକା ମୋ ପାଇଁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ସଦୃଶ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସକାରାତ୍ମକ ମାନସିକତା ସହ ସାମନା କରିଥାଏ । ଚେଲି ଫିଲ୍ମ 'କାଜିଆ କରୁଛି ଲାଲା' ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଭାବରେ ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ମିଳିସାରିଛି । ଦେବାଶିଷ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ପ୍ରମୁଖ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି- 'ପହିଲି ରଜ', 'ଭୁଲ୍ ବୁଝିବନି ମୋତେ', 'ଚୋରି ଚୋରି ମନଚୋରି', 'ଇଡିଅଟ୍', 'ହରି ଓମ୍ ହରି', 'ମୁଁ ଏକା ତୁମର', 'ବ୍ରାହ୍ମଧାରୀ', 'ତୁ ଯେ ସେହି' ଏବଂ 'ତୁ ମୋ ଲଭ୍ ସ୍ପୋରି' । ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା 'ଭିୟର ପୁରୁଷ' ଏବଂ 'ଚନ୍ଦ୍ରମା' ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ୯ ନଭେମ୍ବର, ୨୦୨୩



ରୁଚି ମସଲା କିଣନ୍ତୁ, ଭାଗ୍ୟ ଚମକାନ୍ତୁ



କଳି ବୁକେ ଭାଗନେବା ପାଇଁ... ଟିକିଟ୍ କୋଡ୍: WINNING CODE

ଇଂଲଣ୍ଡର ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ବିଜୟ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନ, ୩ ଦଳ

ସୁଣେ, ୮୧୧ କ୍ରମାଗତ ୫ ପରାକ୍ରମ ପରେ ଚଳିତ ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକପରେ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି ଗତଥରର ଚାମ୍ପିୟନ ଇଂଲଣ୍ଡ।

ଷ୍ଟୋକ୍ସଙ୍କ ଶତକ

ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ (ଆଜିର ମ୍ୟାଚ) ଚ୍ୟୁଜିଙ୍ଗା ଗୋପା ଗ୍ରୀଲିଙ୍ଗା ସ୍ଥାନ: ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୨ଟା ପ୍ରସାରଣ: ସ୍କାର ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ

ପୂର୍ବରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାକୁ ହରାଇ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ନେଦରଲାଣ୍ଡ କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ପ୍ରଭାବହୀନ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲା। ତେଜା ନିଦାନାନ୍ତୁରୁ ୪୧ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହି ଟପ୍ ସ୍କୋରର ହୋଇଥିବାବେଳେ ସ୍ଟୋକ୍ସ ଏତଡ଼ାହୁ ୩୮, ଡ୍ରେସଲି ବାରେସି ୩୭ ଓ ସିଦ୍ଧାଣ୍ଟ ଇଙ୍ଗଲିକ୍ରେଟ୍ ୩୩ ରନ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ।



କଳିତ ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକପରେ ୩ ଦଳ ସେମିଫାଇନାଲ ପ୍ରବେଶ କରିସାରିଛନ୍ତି। ଆଉ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନ ପାଇଁ ଏବେ ୩ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଲଢ଼େଇ। ମଙ୍ଗଳବାର ମ୍ୟାଚରେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଲଢ଼ୁଆ ବିଜୟ ପରେ ଦୁଶ୍ୟପଟ ସଫ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି।

ଭାରତର ସେମିଫାଇନାଲ ପ୍ରତିସ୍ପନ୍ଧୀ ପାଇଁ ଦୌଡ଼

ଅବସରରେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏହା ମଧ୍ୟ ଦଳର ଚିନ୍ତା ବଢ଼ାଇଛି। କାରଣ ପାଣ୍ଠି ଭାଗରେ ଦଳ ଆଗକୁ ଯିବା ଅସମ୍ଭବ ହୋଇପଡ଼ିବ।

Table with 6 columns: Team, Runs, Wickets, Overs, etc. for various teams.

ସେମିଫାଇନାଲ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଚ୍ୟୁଜିଙ୍ଗା

ସ୍ପ୍ରିଙ୍ଗ୍ ସର୍ଣ୍ଣ, ଖୋ ଖୋରେ ୨ ରୌପ୍ୟ

ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ୮୧୧ (ପି.ଟି.): ପ୍ରଥମ ୪ ମ୍ୟାଚରୁ ୪ ବିଜୟ ସହିତ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଚ୍ୟୁଜିଙ୍ଗା ଉପର ଉପାଦାନ ୪ ମ୍ୟାଚରେ ଅଟକି ଯାଇଛି। ଅନ୍ତିମ ୪ ମ୍ୟାଚରେ ହାରିଥିବା ବେଳେ ଶେଷ ମ୍ୟାଚରେ ଏହା ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ଭେଟିବ।



ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର ଗ୍ରୋଉଥ ବିଜୟୀ ଓଡ଼ିଶା ଦଳ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮୧୧ (ସରୋଜ କେନା) ଗୋଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୩୭ ତମ ଜାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଓଡ଼ିଶା ଖେଳାଳିଙ୍କ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଜାରି ରହିଛି। ରୁଧିରା ଓଡ଼ିଆ ସାଲକ୍ଷ୍ମ ସ୍ପ୍ରି ଟିମ୍ ସର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ହାସଲ କରିଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର ପଦକ ସଂଖ୍ୟା ୫୦ ପାର କରିଛି।

ଜାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଓଡ଼ିଶାର ପଦକ ସଂଖ୍ୟା ୫୦ ପାର

ଆର୍ଟ୍ସରେ ଓଡ଼ିଶାର କୁଶା ମାଝି ରୌପ୍ୟ ପଦକ ହାସଲ କରିଥିବା ବେଳେ ମାନବ ସାହୁ ଓ ତିଲୋପ୍ରାଜ୍ ଗ୍ରୋଉଥ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବୋଲିରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ଦୁଇଟି ଗ୍ରୋଉଥ ପଦକ ହାସଲ କରିଛି।



ପୋଡ଼ିୟମ ଉପରେ ସର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଗ୍ରହଣ ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ପ୍ରି ଟିମ୍ (ମଝି)।

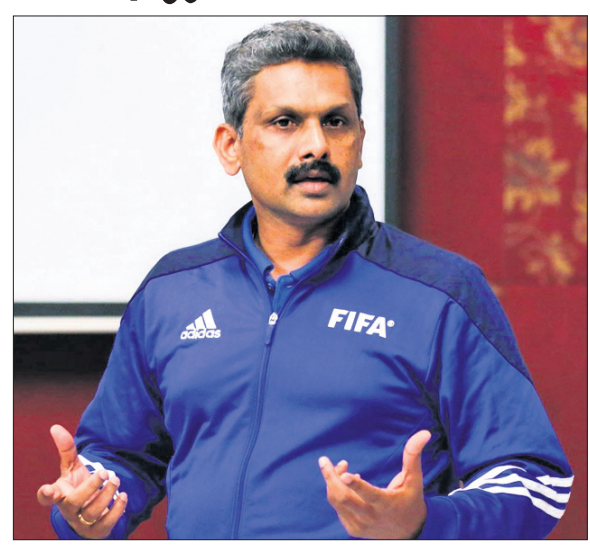


ଜାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାର ଖୋ ଖୋ ଲଭେଇରେ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ବିଜୟୀ ଓଡ଼ିଶା ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଦଳ।

# ଶାନ୍ତି ପ୍ରତୀକରଣକୁ ହଟାଇଲା ଏଆଇଏଏଏଏ

ବୁଧବିଳା, ୮୧୧ (ପି.ଟି.)

ରାଜ୍ୟର ସର୍ବଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ମହାସଂଘ (ଏଆଇଏଏଏଏ) ଏହାର ମହାସଭାରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତୀକରଣକୁ ପଦରୁ ହଟାଇଛି। ଭାରତୀୟ ଭାଙ୍ଗିଥିବା କାରଣରୁ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଥିବା ଏଆଇଏଏଏଏ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛି। କିଛି ଭାବରେ ପ୍ରତୀକରଣ ଭାରତୀୟ ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି ତାହାର କୌଣସି କାରଣ ଦର୍ଶାଯାଇ ନ ଥିବା ବେଳେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ୧୪ ମାସରେ ତାକୁ ହଟାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ଏଆଇଏଏଏଏ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ବିକୃତ ଛାରି କରାଯିବା ସହିତ ୬ ନଭେମ୍ବରରୁ ତୁରନ୍ତ ପ୍ରତୀକରଣକୁ ଚାଳ ପଦରୁ ହଟାଇବାକୁ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ସଭାପତି କଲ୍ୟାଣ ଚୌଧୁରୀ ଏହି ବିକୃତରେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି। ଏଆଇଏଏଏଏର ଉପସମ୍ପାଦକ ଏମ୍. ସତ୍ୟନାରାୟଣଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମହାସଭାରେ ଭାବେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଦିଆଯାଇଛି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ପ୍ରତୀକରଣକୁ



ଶାନ୍ତି ପ୍ରତୀକରଣ

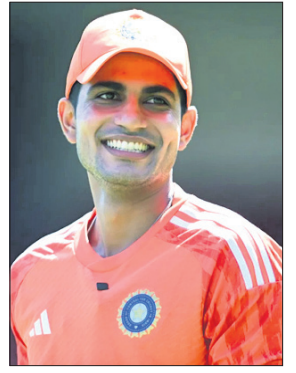
ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩, ୨୦୨୨ରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ଓ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୬ରେ ସେ କାର୍ଯ୍ୟଭାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ମାମଲାକୁ ନେଇ ପ୍ରତୀକରଣଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇନାହିଁ।

ଏଆଇଏଏଏଏ ମଧ୍ୟରେ ସବୁ କିଛି ଠିକ୍ ନ ଥିବା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ। ଆମ ନିକଟରେ ଶାନ୍ତି ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହିଛି, ଯାହାର ଉପଯୋଗ କରି ଆମେ ଠିକ୍ ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ। ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ତର ରହିଲେ ଏପରି ହେବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ବୋଲି ସେ ଲେଖିଥିଲେ। ଭାରତକୁ ଗର୍ବିତ କରିବାକୁ ଯୁଁ ମୋର ପ୍ରଥମ ଦାୟିତ୍ୱ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରିଥାଏ ବୋଲି ସେ ଲେଖିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ବିଳା ପୁରୁଷଲୀର ସଭାପତି ଭାବରେ ପ୍ରତୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ। ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପକ୍ଷରୁ ଏକ ବୈଠକ ଡକା ଯାଇଥିବା ନେଇ ପୂର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି ଉପସଭାପତି ଏନ୍. ଏ. ହରିସ୍। କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ବୈଠକରେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା କରାଯିବ ବୋଲି ସେ ପୂର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି। ମହାସଭା ପଦର୍ଥ ଏକ ବେତନଭୋଗୀ ପଦବୀ। ସଭାପତି ତାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସଭାପତି ହିଁ ତାକୁ ବରଖାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

# ଦିନିକିଆ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍: ଚିଲ୍, ସିରାଜ ନଂ.୧

ବୁଧବିଳା, ୮୧୧ (ପି.ଟି.)

ରାଜ୍ୟର ଆଇସିସି ପକ୍ଷରୁ ଦିନିକିଆ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକପରେ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହ ଭାରତୀୟ ଓପନର ଶୁଭମନ ଚିଲ୍ ଓ ଯେସୁ ବୋଲର ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ଏହି ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ତାଲିକାରେ ଏକ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନ ଅଳଙ୍କୃତ କରିଛନ୍ତି। ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ବାବର ଆଜମଲ ସ୍ଥାନରେ ଚିଲ୍ ଏକ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିବା ବେଳେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର କେଶବ ମହାରାଜଙ୍କୁ ହଟାଇ ସିରାଜ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱକପରେ ଚିଲ୍ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ବେଳେ ବାବରଙ୍କୁ ହଟାଇ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକନମ୍ବର



ଶୁଭମନ ଚିଲ୍

ବିଶ୍ୱକପରେ ଅଦ୍ୟାବଧି ୬ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିବା ଚିଲ୍ ୨୧୯ ରନ୍ ସ୍କୋର କରିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷରେ ୯୨ ଏହି ରୁନମେଣ୍ଟରେ ତାଙ୍କର ସର୍ବାଧିକ ସ୍କୋର ରହିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପାକିସ୍ତାନର ଅଧିନାୟକ ରହିଥିବା ବାବର ଆଜମଲ ୮ ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୨୮୨ ରନ୍ ସ୍କୋର କରିଛନ୍ତି। ବାବର ୬ ରେଟିଂ ପଏଣ୍ଟ ହରାଇଥିବା ବେଳେ ଦୀର୍ଘ ରୁନ ବର୍ଷ ପରେ ଏକ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନରୁ ହଟିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିରାଟ କୋହଲି ଚତୁର୍ଥ ଓ ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଷଷ୍ଠ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଭାରତର ସର୍ବାଧିକ ସ୍କୋରର ରହିଥିବା କୋହଲି ଚଳିତ ରୁନମେଣ୍ଟରେ ୨ ଶତକ ଓ ୪ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସହିତ

୧୦୮ ଆଉଟରେ ୪୪୩ ରନ୍ ସ୍କୋର କରିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ମଧ୍ୟକ୍ରମ ବ୍ୟାଟର ଶ୍ରେୟାସ ଆୟର ୧୭ ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଉଠି ୧୮ ଚମ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ବୋଲରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ଏକ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ୮ ମ୍ୟାଚରୁ ୫.୨୩ର ଇକୋନୋମି ରେଟ୍ ସହ ସେ ୧୦ ଉଇକେଟ ଅଣ୍ଟିଆର କରିଛନ୍ତି। ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର କେଶବ ମହାରାଜଙ୍କୁ ହଟାଇ ସେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଭାରତୀୟ ବୋଲରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯଶପ୍ରୀତ୍ ବୁନୁରା ୩ ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଉଠି ଅଷ୍ଟମ ଓ ମହମ୍ମଦ ଶାମି ୬ ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଉଠି ୧୦ମ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି।

The call of the BLUE

ଶୁଭ ଦିପାବଳୀ

₹3000\*  
କ୍ୟାଶ୍‌ବ୍ୟାକ୍

କମ୍ ଡାଉନ୍ ପେମେଣ୍ଟ  
₹2999\*

ଏହି ଦିପାବଳୀରେ ଘରକୁ ନେଇଆସନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କର ଯାମାହା

**fascino 125i HYBRID**

POWERFUL  
**125CC**  
ENGINE

STOP & START SYSTEM

**99** kg  
LIGHT WEIGHT BODY

YAMAHA  
MOTORCYCLE CONNECT

Angul - Gupta Motors: 9090266900 / 9937332338, Dhenkanal: 9439877552, Kamakhyanagar: 9853125852.

## AWARDS. RECORDS. INNOVATIONS. ONE SUV RULED THEM ALL.

1<sup>st</sup> Anniversary celebrations couldn't get better for the Advanced Grand Vitara as it becomes the fastest to achieve 1 Lakh\* sales in the segment. In just a year, it has won awards, broken records, and set new benchmarks.

CREATE. INSPIRE.

Scan the QR code to chat with us on WhatsApp.

THE ADVANCED  
**GRAND VITARA**  
RULE EVERY ROAD

PANORAMIC SUNROOF

VENTILATED SEATS

6 AIRBAGS

EV MODE

SMARTPLAY PRO+

DIGITAL MULTI-INFORMATION DISPLAY

**NEXA Safety Shield**

- SUZUKI-TECT BODY
- DUAL FRONT AIRBAGS
- ESP
- SEAT BELT PRE-TENSIONERS WITH FORCE LIMITERS
- ISOFIX CHILD SEAT ANCHORAGES
- PEDESTRIAN PROTECTION COMPLIANCE
- COMPLIANT WITH -
  - FULL FRONTAL IMPACT
  - FRONTAL OFFSET IMPACT
  - SIDE IMPACT

Features and accessories shown may not be part of standard fitment. Black glass shade on the vehicle is due to lighting effect. Images used are for illustration purposes only.

Contact us at  
**1800-200-6392**  
**1800-102-NEXA**

**ANGUL: NEXA ANGUL CENTRAL (ODYSSEY MOTORS PVT. LTD. PH: 9938948207).**

www.nexaexperience.com  
NOW YOU CAN ALSO BOOK ONLINE

**SMART FINANCE**  
AN ONLINE END-TO-END CAR FINANCE SOLUTION

- Multiple financiers
- Digital Document Upload
- Live Loan status
- Complete transparency (associated fees & charges)

Creative visualization | Images used are for illustration purposes only | Features and accessories shown may not be part of standard fitment | Black glass shade on the vehicle is due to lighting effect | For details on functioning of safety features, including airbag, kindly refer to the Owner's Manual | \*Claim supported by independent research agency-JATO Dynamics Limited as on 13-September-2023.