



ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

DSPL-615



ନୂଆ ଦିଲ୍ଲୀ, ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ
ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ସ୍ମୃତକ୍ତ କେନ୍ଦ୍ର
ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଏବଂ

ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ନୂଆ ଦିଲ୍ଲୀ
ମଧ୍ୟରେ ବୁଝାମଣା ସ୍ୱାରକ ପତ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷର

OIPR-11001/13/0064/2324

୪ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪

ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା ୩୦

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଗବେଷଣା ନିମନ୍ତେ ଏକ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଭାଗିତା ଓ ସହଯୋଗିତା!!!
ଆମର ସାମ୍ବୃଦ୍ଧିକ ଐତିହ୍ୟର ସରକ୍ଷଣ ତଥା ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ନିମନ୍ତେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭିତ୍ତି ନିର୍ମାଣ ।

ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ

ଓଡ଼ିଶାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ



ଓଡ଼ିଶା ସମୃଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଭୌଗୋଳିକ ସ୍ଥିତି ପାଇଁ ବେଶ୍ ପରିଚିତ । ଏହାହିଁ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଏକ ସୂତ୍ରରେ ବାନ୍ଧି ରଖିବାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଏଥି ସହିତ ରାଜ୍ୟର ୯୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତକୁ ସବୁଦିନିଆ ରାସ୍ତା ମାଧ୍ୟମରେ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ରୋଡ ନେଟୱର୍କ ରାଜ୍ୟ ଅଭିବୃଦ୍ଧିର ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛି । ସଫଳତାର ସହ ୧୮୨ ବସ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିବା 'ଆମ ବସ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ' ଯୋଜନା ଏକ ଦୃଢ଼ ପରିବହନ ନେଟୱର୍କ ପାଇଁ ମୂଳଦୁଆ ପକାଇଛି । ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ଦୃଢ଼ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଲାଗି ରଖୁଥିବା ବେଳେ ଏକ ସୁଦୂର ପ୍ରସାରୀ ତଥା ଦୃଢ଼ ପରିବହନ ନେଟୱର୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏହି ଆକାଂକ୍ଷା ପରିପୂରଣ ଲାଗି ଲକ୍ଷ୍ମୀ (ଲୋକେଶ୍ୱର ଆକେସିବଲ ମଲ୍ଟି-ମୋଡାଲ ଇନିସିଏଟିଭ) ଯୋଜନାର

ଆରମ୍ଭ । ସୁତନାଯୋଗ୍ୟ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ ଯୋଜନା ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତକୁ ସଂଯୋଗ କରି ଜନସାଧାରଣ ପରିବହନରେ ସହଜ ରୂପାନ୍ତରଣ ପାଇଁ ପରିଚଳନା କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଉପଲବ୍ଧତା, ନିରାପତ୍ତା ଏବଂ ସେବା ଦକ୍ଷତାକୁ ବୈକଳିତ କରାଯାଇପାରିବ । ମହିଳା ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ବଜାର, ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାରେ ସମାନ ସୁବିଧା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ସହ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ-ସହରୀ ବିଭେଦକୁ ଦୂର କରିବାକୁ ଏହି ଯୋଜନା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି । ସାର୍ବଜନୀନ-କେବଳ ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ବଜାଏ ନାହିଁ ବରଂ ଏକ ଅଧିକ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତକରଣ ଏବଂ ପରମ୍ପରା ସହ ସଂଯୁକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀର ସହଯୋଗିତାକୁ ମଧ୍ୟ ବୈକଳିତ କରେ ।



ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ ଯୋଜନାର ଏକ ଅନ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ବିଭିନ୍ନ ଗୋଷ୍ଠୀର ଅଂଶଗ୍ରହଣ ଏବଂ ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣ ଉପରେ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱାପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲିଙ୍କରେ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ, ପରିଚାଳନା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରି ମହିଳା-ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ (ଏସ୍‌ଏଚ୍‌ସି) ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳିତ କରିବା । ଏହି ଯୋଜନା କେବଳ ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ ନାହିଁ ବରଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀକୁ ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଏକ ଆଲୋକ ବର୍ତ୍ତକ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ଗୋଷ୍ଠୀର କର୍ମାଣ୍ଡକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥାଏ । ଏହା ସଶକ୍ତୀକରଣ ରୋକଗାର ଯୋଗାଇଥାଏ । ଏହା ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ସୃଷ୍ଟି କରେ ଏବଂ ମହିଳାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନେତୃତ୍ୱ ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି କରି ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।



ପର୍ଯ୍ୟଟକ ବୃଦ୍ଧି

ଉତ୍ତମ ଘରୋଇ ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଡ଼ିଶାର ସମୃଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି ତଥା ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ସହଜ କରି ପାରିଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଯୋଗୁଁ ଏହାକୁ ଅଧିକ ବାବଦରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଏହାର ନେଟୱର୍କରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରି, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ସଂଖ୍ୟା ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ବୃଦ୍ଧି କରିବ । ଏହି ଉନ୍ନତ ସଂଯୋଗାଳନରେ ଅଧିକ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି, ଯାହା କେବଳ ଆର୍ଥିକ ପର୍ଯ୍ୟଟନକୁ ଲାଭଦାୟକ ରୁହେଁ ବରଂ ଅଧିକ ଜାତିକା ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରି ସ୍ଥାନୀୟ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସହାୟକ ହେବ ।



କାର୍ଯ୍ୟାଦାନ ସ୍ଥିତି

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ ଯୋଜନା ଅକ୍ଟୋବର ୧୨ରେ ମାଲକାନଗିରିରେ ଉଦଘାଟନ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ସେହିପରି ଅକ୍ଟୋବର ୨୦ରେ ଗଜପତି, ନଭେମ୍ବର ୧ରେ କଳାହାଣ୍ଡି, ନଭେମ୍ବର ୨୫ରେ ରାୟଗଡ଼ା, ନଭେମ୍ବର ୩୦ରେ ନବରଙ୍ଗପୁର ଏବଂ ଡିସେମ୍ବର ୧୩ରେ କୋରାପୁଟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଆସନ୍ତା ଛିଦ୍ଧି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାଜ୍ୟର ଅବଶିଷ୍ଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ।



ରୂପାନ୍ତରଣ ପ୍ରଭାବ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯୋଜନା ୬୨,୨୯୧ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷକୁ ସଂଯୋଗ କରିବା ଏବଂ ଏକାଡେମିକ କାର୍ଯ୍ୟପୁତ୍ରୀ ତଥା ପରିବହନ ସହିତ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ମହିଳା, ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ପରିବହନ କରି ଶିକ୍ଷା ଉପଲବ୍ଧତାକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ । ଲକ୍ଷ୍ମୀର ବସ ସମୟ, କାର୍ଯ୍ୟପୁତ୍ରୀ ବିଧିବଦ୍ଧ ଏବଂ କଲେଜର ସମୟ ସହିତ ସମାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଯୋଜନା ନିଶ୍ଚିତ କରେ ଯେ, ପରିବହନ ଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷା ଆଉ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ନାହିଁ । ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ୩୭,୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ନିମ୍ନଶ୍ରେଣୀ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ସ୍ଥିର ହୋଇଛି, ଯାହା ରାଜ୍ୟର ଆର୍ଥିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ହୋଇ ପାରିବ । ଆଗାମୀ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ୪,୫୦୦କୋଟିରୁ ଅଧିକ ରାଜସ୍ୱ ସଂଗ୍ରହ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଯାହାକି ନିମ୍ନଶ୍ରେଣୀ ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଅର୍ଥନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ଧାରାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଥାଏ ।



ଜୀବନକୁ ସହଜ କରିଛି

ମାଲକାନଗିରି, ନବରଙ୍ଗପୁର, ରାୟଗଡ଼ା, କଳାହାଣ୍ଡି, ଗଜପତି, କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ପରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ ଯୋଜନାରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛି ଦେବଗଡ଼, ଅନୁଗୋଳ ଓ ଡେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲା । ଫେବୃଆରୀ ୧ ତାରିଖରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭିଡିଓ କନ୍ଫରେନ୍ସ ଜରିଆରେ ଏହାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଦେବଗଡ଼, ଅନୁଗୋଳ ଓ ଡେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲାର ୪୪୦ ପଞ୍ଚାୟତରେ ୧୦୧ ବସ ଚାଲିବ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ୨୭ ଲକ୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକ ଉପକୃତ ହେବେ । ଦେବଗଡ଼ର ୬୯ ପଞ୍ଚାୟତରେ ୧୭ ବସ ଚାଲିବ ଏବଂ ୩ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଉପକୃତ ହେବେ । ଅନୁଗୋଳର ୧୭୭ଟି ପଞ୍ଚାୟତରେ ୨୯ ବସ ଚାଲିବ ଏବଂ ୧୧ ଲକ୍ଷ ୫୦ ହଜାର ଲୋକ ଉପକୃତ ହେବେ । ସେହିପରି ଡେଙ୍କାନାଳର ୧୯୫ ପଞ୍ଚାୟତରେ ୫୫ ବସ ଚାଲିବ ଏବଂ ୧୩ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଉପକୃତ ହେବେ । ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ ଆମ ଜୀବନକୁ ସହଜ କରିଛି ।







ମୋଦୀ ସରକାରଙ୍କ
ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜି

ପଞ୍ଚିଳାକୁ ସମ୍ମାନ

12 କୋଟି ଶୌଚାଳୟ ନିର୍ମାଣ, 5 ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଗାଁ
'ଓଡ଼ିଏସ୍ ପ୍ଲସ୍' ଯୋଷିତ

ଆମ ସଂକଳ୍ପ ବିକାଶିତ ଭାରତ

ଅଧିକ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ
ସ୍ଥାନ କରନ୍ତୁ





cbc 22201/13/0247/2324

ସ୍ୱଚ୍ଛ ଭାଷା ନୀତି ହେବ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆଇଆଇଏମ୍‌ର ଗ୍ଲାୟା କମ୍ପାଏସ୍



ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜନତା ମଲ୍ଲଦାନଠାରେ ଶନିବାର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରଫେସର ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ 'ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନ'ରେ ସମ୍ମାନିତ କରୁଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ 'ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନ' ପ୍ରତିଭା ରାୟ, ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଫେସର ଆର୍ଲୋ ଗ୍ରୀଫିଥ୍ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୨ (ଅସମାପିତା ସାହୁ)

ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜନତା ମଲ୍ଲଦାନଠାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଶନିବାର ଏହାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି । ସମ୍ମିଳନୀରେ ଓଡ଼ିଶା ସମେତ ଦେଶ ବିଦେଶରେ

ରହୁଥିବା ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀଙ୍କୁ ଏକ ସମୟରେ ବନ୍ଧେଇ ଜନତା ଗାନ କରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏହି ମହାସେବରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯାହା ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିବ, ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତାହାକୁ ଆଧାର କରି ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଭାଷା ନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ବିଭାଗୀୟ ଶାସନ ସଚିବ ସୁଜାତା ରାଉତ କାର୍ତ୍ତିକେୟନ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇ କହିଲେ, ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ପୃଷ୍ଠା-୨

୨୮ ହଜାର କୋଟିର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶିଳାନିଧାନ, ଲୋକାର୍ପଣ କଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ । ପୁରୀ-ସୋନପୁର-ପୁରୀ ସାମୁଦ୍ରିକ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଶୁଭାରମ୍ଭ । ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ରଖିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ସମ୍ବଳପୁର, ୩୨ (ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ଭୋଇ)

ସମ୍ବଲପୁର ବସନ୍ତପୁର ନିକଟରେ ନବନିର୍ମିତ ଆଇଆଇଏମ୍ ସମ୍ବଲପୁରର ଗ୍ଲାୟା କମ୍ପାଏସ୍ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଶନିବାର ଶୁଭ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ, କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ଓ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ବୈଷ୍ଣବ, ଆଦିବାସୀ କ୍ୟାପାର ଓ ଜଳଶକ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ରୁଦ୍ର, ସମ୍ବଲପୁର ଏମ୍ପି ନାରେଶ ଗଙ୍ଗାଦେବ, ରେଳାଳି ବିଧାୟକ ନାଉରୀ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଆଇଆଇଏମ୍ ସମ୍ବଲପୁରର ଗ୍ଲାୟା କମ୍ପାଏସ୍ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରୁଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ଅଛି ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ, କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ବୈଷ୍ଣବ ।

ଅପରାହ୍ଣ ୨ଟା ୪୫ ମିନିଟରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିମାନ ଯୋଗେ ଆଇଆଇଏମ୍ ପରିସରରେ ନିର୍ମିତ ଅଗ୍ଲାୟା ହେଲିପ୍ୟାଡରେ ଥିବା ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ପତ୍ର ପୁରୁଷାର ପାଇଥିବା ହଲଧର ନାଗ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ହରିପାଲ, କ୍ରିଷ୍ଣା ପଟ୍ଟେଲ, ମିତ୍ରଭାସ୍କର ଗୌଡ଼ିଆଙ୍କ ସମେତ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପାଇ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବା ବିନୋଦ ପଣାୟତ ଓ ଭାରତ ପଧାନ ପ୍ରମୁଖ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଆଇଆଇଏମ୍ ଗ୍ଲାୟା କମ୍ପାଏସ୍ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଆଇଆଇଏମ୍ ଏକ ମତେଇ କଳ୍ପନାରେ କମ୍ପାଏସ୍ ବିଷୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର ମହାବେଓ ଜୟସାଲ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ପରେ ଆଇଆଇଏମ୍ କମ୍ପାଏସ୍ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସଭାରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସଭାରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମୋଦି

ମିତ୍ର ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରିଥିଲେ । ଆଜିର ଦିନକୁ ଓଡ଼ିଶା ବିକାଶର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିନ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ୨୦୧୫ରୁ ଆଇଆଇଏମ୍ ସମ୍ବଲପୁରର ଗ୍ଲାୟା କମ୍ପାଏସ୍ ପ୍ରଥମେ ଘରୋଇ କଲେଜରେ ପାଠପଢ଼ା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହାର କମ୍ପାଏସ୍ ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା । ବସନ୍ତପୁରଠାରେ ପୃଷ୍ଠା-୨

ମୁଁ ସର୍ବପ୍ରଥମେ କାଚିବି କାମ

ପୁନଃ କରନ୍ତୁ ନିଜର ଲାଇଫ୍‌ଟାଇମ୍ ପାଇଁ ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ମାସିକ ଆୟ ଏବେ ଆମର ବର୍ଦ୍ଧିତ ଆନୁଭବୀ ରେଟ୍‌ସ ଯୋଗେ

ଆନୁଭବୀ ଆରମ୍ଭ ହୋଇପାରେ ଏକ ବର୍ଷର ଅନୁ୍ୟନ ତିପ୍ରମେଣ୍ଡ ଅବଧି ପରେ ।



ଜୀବନ ଶାନ୍ତି

UM-512N338V04 • Plan No. 858

ଏକ ନନ୍-କିଙ୍ଗ୍, ନନ୍-ପାର୍ଟିସିପେଟିଙ୍ଗ୍, ଇଣ୍ଡିଭିଡୁଆଲ, ସିଙ୍ଗଲ୍ ପ୍ରିମିଅମ, ଫ୍ଲେକ୍ସିବଲ୍ ଆନୁଭବୀ ପ୍ଲାନ

12 ବର୍ଷ ସର୍ବାଧିକ ତିପ୍ରମେଣ୍ଡ ଅବଧି ଆନୁଭବୀ ପ୍ଲାନ ସକାଶେ

ଅନୁଭବୀଙ୍କୁ ରେଡି ମିକ୍ସ

ତିକ୍ତ ଆନୁଭବୀ

ରେଟ୍‌ସ ପରିସାର ଆରମ୍ଭ

ମଲ୍ଟିପଲ୍ ଆନୁଭବୀ

ବିକଳ୍ପସବୁ

ଇନ୍‌ସୁରାନ୍ସ ଚେଷ୍ଟ

ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ପରିଷଦ୍ ଚେଷ୍ଟ

ଆମର ହାତ୍‌ସମ୍ପର୍କ ନଂ: 8976862090

ତାଙ୍କନୁଭବୀଙ୍କୁ ନବୀନ କ୍ଷମତାରେ ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଆମ୍ଭେ ଲାଭ କରୁଛୁ । ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ଏହା ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି ।

ବିଶେଷ ବିକଳ୍ପ ପାଇଁ, ଆମର ବର୍ଦ୍ଧିତ ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି ।

ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି ।

ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି ।

ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି ।

ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି ।

ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ଆମର ଗ୍ୟାରେଞ୍ଜିଂ ଉପରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି ।

KIIT KALINGA INSTITUTE OF INDUSTRIAL TECHNOLOGY (KIIT)
Deemed to be University
(Established U/S 3 of UGC Act 1956), Bhubaneswar, Odisha, India

KIITEE 2024 APPLY NOW

through KIIT Websites
www.kiitee.ac.in/www.kiit.ac.in

No Examination Fee
(Computer-Based Online Test)

Ranking & Recognition

- 16th NITF
- A++ Grade Accredited by NAAC
- Tier 1 Accredited by All Engineering Regulators & Bodies
- World University Rankings 2023: 301-400, 401-500, 601-800
- ABET (US) Accreditation
- IET - The Institution of Engineering and Technology
- CAMPUS PLACEMENT 2023 HIGHLIGHTS: ₹63LPA Highest Salary Offered
- 2000+ paid internship opportunities
- ₹8.20LPA Average CTC

B.Tech (4 Years) in following branches of Engineering:
Civil, Electrical, Mechanical, Electronics & Telecommunication, Electronics & Computer Science, Electronics and Electrical, Aerospace, Mechatronics, Mechanical (Automobile), Chemical, Computer Science, Information Technology, Computer Science and System, Computer Science and Communication

ACADEMIC PROGRAMMES AVAILABLE

Bachelor's Programmes

- B. Design (Automobile/Graphic/Product) (4 Years)
- B.Tech & M.Tech Biotechnology (5 years)
- B. Arch. (5 years)
- B. Tech. (Lateral Entry) (3years)
- BCA (3 years)
- BBA (3 years)
- Bachelor of Design (Fashion / Textile) (4years)
- Bachelor of Film & Television Production (3 years)
- BA.LL.B / BBA LL.B / B.Sc. LL.B (5 years)
- Bachelor of Communication & Journalism (3 years)

Master's Programmes

- M.Tech. (2 years)
- LLM (2 years)
- MCA (2 years)
- M.Sc Biotechnology (2 years)
- M.Sc. Applied Microbiology (2 years)
- M. Arch(2 years)
- Int. M.Tech & Ph.D (5 years)
- Master of Communication & Journalism (2 years)
- Master in Sports & Yogic Sciences (2 years)
- Master of Hospital Administration (2 years)
- Master of Public Health (2 years)
- MBA (2 years)
- MBA in Business Analytics (2 years)
- MBA in Operations & Supply Chain Management (2 years)
- MBA in Rural Management (2 years)
- MBA in Agribusiness Management (2 years)
- M. Design (2 Years)
- M.Sc. Computer Science (2 years)
- MA in Economics (2 years)
- MA in Sociology (2 years)
- MA in English (2 years)
- MA in Psychology (2 years)
- MA in Public Policy (2 years)
- M.Com (2 years)
- M.Sc. in Physics / Chemistry / Mathematics & Data Science (2 years)
- M.Sc. Nursing (2 years)
- Ph.D

Director, Admissions : Admission Cell, Koel Campus, Po- KIIT, Bhubaneswar-751024, Odisha, India.
Ph: 8080 735 735, Fax : 0674 - 2741465, Email: admission@kiit.ac.in, Website: www.kiitee.ac.in

KIIT (Deemed to be University) has only one permanent campus in Bhubaneswar, Odisha. It has no other campus / off campus anywhere else in the country and globe.

ସଂକ୍ଷେପରେ

ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ

ଇସ୍କାନ୍ଦରଖାନ, ୩୧ (ପି.ଟି.)

ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଥମ ଦିନର ଖେଳାଟି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହେବା ସହିତ ଭାରତୀୟ ଟୀମ୍ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମ ଦିନର ଖେଳାଟି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହେବା ସହିତ ଭାରତୀୟ ଟୀମ୍ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇଛି।

ଦୃଷ୍ଟିବାଧୂତ ନାଗେଶ ଟ୍ରେଫି

କର୍ମଚରଙ୍କ ସହ ସେମିଫାଇନାଲ ଖେଳିବ ଓଡ଼ିଶା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସରୋଜ କେନା)

ନାଗପୁରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦୃଷ୍ଟିବାଧୂତ ନାଗେଶ ଟ୍ରେଫି ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି ଓଡ଼ିଶା। ଶନିବାର ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶ ନିକଟରୁ ୯ ଉତ୍ତରରେ ପରାଜିତ ହୋଇ ଗୁଜରାଟ ବିପକ୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶା ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି।

ସାଇ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଶତକ

ଅହମଦାବାଦ, ୩୧ (ପି.ଟି.)

ଭରତୀୟ ସାଇ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଶତକ ଯୋଗୁଁ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଇଂଲଣ୍ଡ ଲୀୟନ୍ସ ବିପକ୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶା ଅନୁପ୍ରସିଦ୍ଧି ଆଣିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛି। ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଶତକ ଯୋଗୁଁ ଓଡ଼ିଶା ଅନୁପ୍ରସିଦ୍ଧି ଆଣିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛି।

ସେମିଫାଇନାଲରେ ହାରିଗଲେ ଅସ୍ଥିତା

ବ୍ୟାଙ୍କ, ୩୧ (ପି.ଟି.)

ଆଇଲଣ୍ଡ ମାଷ୍ଟର୍ସ ସୁପର ୩୦୦ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟରେ ଭାରତର ପ୍ରତିଭାବାନ ବ୍ୟାଟ୍ମିନିଷ୍ଟର ଖେଳାଳି ଅସ୍ଥିତା ଚଳିଆଙ୍କ ଅଭିଯାନ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମହିଳା ବିଜ୍ଞାନ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଗୁଆହାଟୀର ଏହି ୨୪ ବର୍ଷୀୟା ସ୍ଥାନୀୟ ଚିନ୍ତା ବିଶ୍ୱର ୧୪ ନମ୍ବର ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ ସୁପରିନିଆ କେମ୍ପ୍ସିଂଠାକୁ ୧୩-୧୨, ୧୨-୨୧ରେ ହାରିଯାଇଛି।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ: ଭ୍ରାଉଜର ସିରିଜରେ ଭାରତ

ବିଶାଖାପାଟଣା, ୩୧ (ପି.ଟି.)

ଯଶସୀ ଜୟସାଲଙ୍କ ଦ୍ୱିଶତକ ଓ ଯଶପ୍ରୀତ୍ କୁମାରଙ୍କ ୫ ଉତ୍ତରରେ ଭାରତୀୟ ଟୀମ୍ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇଛି। ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତୀୟ ଟୀମ୍ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇଛି।

ଯଶସୀଙ୍କ ଦ୍ୱିଶତକ

ଭାରତର ଯୁବ ଓପନର ଯଶସୀ ଜୟସାଲ ନିଜ ଟେଷ୍ଟ କ୍ୟାରିୟରର ପ୍ରଥମ ଦ୍ୱିଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ବେଳେ ଭାରତ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇଛି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ଉତ୍ତରରେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ଉତ୍ତରରେ ଭାରତୀୟ ଟୀମ୍ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ଉତ୍ତରରେ ଭାରତୀୟ ଟୀମ୍ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇଛି।

ଜୟସାଲଙ୍କ ଦ୍ୱିଶତକ, କୁମାରଙ୍କୁ ୬ ଉତ୍ତର

ଭାରତୀୟ ଟୀମ୍ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇଛି। ଭାରତୀୟ ଟୀମ୍ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇଛି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ଉତ୍ତରରେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ଉତ୍ତରରେ ଭାରତୀୟ ଟୀମ୍ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ଉତ୍ତରରେ ଭାରତୀୟ ଟୀମ୍ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇଛି।

ଜୟସାଲଙ୍କ ଦ୍ୱିଶତକ, କୁମାରଙ୍କୁ ୬ ଉତ୍ତର



ଭାରତୀୟ ଟୀମ୍ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇଛି।



ଭାରତୀୟ ଟୀମ୍ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇଛି।

୧୫୦ ଉତ୍ତରରେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଭାରତୀୟ ଟୀମ୍ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇଛି। ଭାରତୀୟ ଟୀମ୍ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇଛି।

ଦୃଷ୍ଟିବାଧୂତ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ୪

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ବିଜୟ ରଣା)

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓଡ଼ିଶା ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ୪ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓଡ଼ିଶା ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ୪ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି।



ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓଡ଼ିଶା ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ୪ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି।

ନିଲାମ ହେବ ମେସିନ ରୁମାଲ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ପି.ଟି.)

ନିଲାମ ହେବ ମେସିନ ରୁମାଲ। ନିଲାମ ହେବ ମେସିନ ରୁମାଲ।

ବାପା ହେବେ ବିରାଟ କୋହଲି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ପି.ଟି.)

ବାପା ହେବେ ବିରାଟ କୋହଲି। ବାପା ହେବେ ବିରାଟ କୋହଲି।



ବାପା ହେବେ ବିରାଟ କୋହଲି।

ରାଇଜିଂ ଷ୍ଟାର ଚାମ୍ପିୟନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ବିଜୟ ରଣା)

ରାଇଜିଂ ଷ୍ଟାର ଚାମ୍ପିୟନ। ରାଇଜିଂ ଷ୍ଟାର ଚାମ୍ପିୟନ।

ତମାଣ୍ଡା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ପି.ଟି.)

ତମାଣ୍ଡା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍। ତମାଣ୍ଡା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍।



ତମାଣ୍ଡା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ ଚାମ୍ପିୟନ ହେବା ପରେ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯାଇଛି।

ଚାଉନାଠାରୁ ହାରିଲା ଭାରତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ପି.ଟି.)

ଚାଉନାଠାରୁ ହାରିଲା ଭାରତ। ଚାଉନାଠାରୁ ହାରିଲା ଭାରତ।



ପ୍ରଥମ ଗୋଲ୍ ଦେବାପରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି। (ଫଟୋ: ବିଶାଳ ନାୟକ)

ମହିଳା ପ୍ରୋ ଲିଗ୍ ହକି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ପି.ଟି.)

ମହିଳା ପ୍ରୋ ଲିଗ୍ ହକି। ମହିଳା ପ୍ରୋ ଲିଗ୍ ହକି।

ନେଦରଲାଣ୍ଡର ବୃହତ୍ ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ପି.ଟି.)

ନେଦରଲାଣ୍ଡର ବୃହତ୍ ବିଜୟ। ନେଦରଲାଣ୍ଡର ବୃହତ୍ ବିଜୟ।

ନେଦରଲାଣ୍ଡର ବୃହତ୍ ବିଜୟ। ନେଦରଲାଣ୍ଡର ବୃହତ୍ ବିଜୟ।



ଟେକ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍



ବର୍ତ୍ତମାନ ଜର୍ ବଦଳରେ ଅନେକ ବିଭିନ୍ନ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ବିଜ୍ଞାନେତ୍ର ନିଜର କ୍ୟାରିୟର ଅସ୍ତର ଭାବେ ବାଛୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଯାହାକୁ ଗ୍ରୋ କରିବା ଲାଗି ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଛି ଟେକ୍ନୋଲୋଜି । ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାରକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ମୁବପିଡ଼ିକ୍ ମଧ୍ୟରେ ଟେକ୍ ବେସ୍ଡ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଡିମାଣ୍ଡ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି...

ଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ଏଭଳି ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ସର୍ବାଧିକ ଥିବା ବେଳେ ଆମ ଦେଶରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଥିପ୍ରତି ମୁବପିଡ଼ିକ୍ ଆଗ୍ରହ ବହୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ସବୁଠୁ ଭଲ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ବେସ୍ଡ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ଗୁଡ଼ିକ କିପରି...
ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ୍ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ: ଟେକ୍ ବେସ୍ଡ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ କିଛିଲେ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଡିମାଣ୍ଡରେ ଅଛି ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ୍ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ। କାରଣ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି, ଯାହାକି ୨୦୨୫ ସୁଦ୍ଧା ୯୭ ମିଲିଅନ୍ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହେବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି। ଏହା ଡିଜିଟାଲ ମାର୍କେଟିଂ, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସିଷ୍ଟମ୍ ଆଡିଭରସିଟି, ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍ ଆଦିରେ ବହୁଳ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି। ଆମ ଦେଶରେ ଇ-କମର୍ସ ସେକ୍ଟରରେ ଏହା ସବୁଠୁ ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି। ଆଇଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ଦକ୍ଷତା ପ୍ରତିପାଦନ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଅନେକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏଥିପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ

ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି।
ଡିଜିଟାଲ୍ ମାର୍କେଟିଂ: ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମ ଦେଶରେ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଅନେକ ମୁବପାୟକ ବିଭିନ୍ନ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଚାରକୁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ହେଉ କିମ୍ବା ନିଜର ହାତ ତିଆରି ଯେପରି ପୋଷାକ, ଖାଦ୍ୟ, ଆର୍ଟ ଆଣ୍ଡ କ୍ରାଫ୍ ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଭଲ ରୋଜଗାର କରିପାରୁଛନ୍ତି। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ସେମାନେ ଅନେକଙ୍କୁ ରୋଜଗାରକ୍ଷମ ହେବାର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଦେଇପାରୁଛନ୍ତି।
କ୍ଲାଉଡ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂ: କ୍ଲାଉଡ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂରେ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ଇନ୍ଫ୍ରାଷ୍ଟ୍ରକ୍ଚର, ପ୍ଲାଟଫର୍ମ୍, ଆପ୍ଲିକେସନ୍, ସ୍ଟୋରେଜ୍ ସେକ୍ସ ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥାଏ। କ୍ଲାଉଡ୍

ଡିଭିସନ୍ ଅପ୍ରିମାଇଜେସନ୍ ଏବଂ ନିୟମିତ ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ଦେଇପାରିବେ। ଏଭଳି ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ରେ ଥରେ ଜଣେ ଉପକୃତ ହେବା ପରେ ବିଶେଷ କରି ଫେସ୍ବୁକ୍, ଇନ୍ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ୍, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍ ଭଳି ସୋସିଆଲ୍ ମିଡିଆରେ ବିଜ୍ଞାନେତ୍ର ପାଇଁ ଜଳୁକ ଅନ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ସହାୟତା ଲୋଡ଼ିବେ। ଯାହାଫଳରେ ନିଜର ଏକ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହ ବେଶ୍ ଭଲ ରୋଜଗାର ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରିବ।
ଭଏସ୍ ରେକର୍ଡିଂ/ଇଉଟିଭି: ଗୁଗଲ୍, ଆପଲ୍ ଭଳି ବଡ଼ ବଡ଼ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ସେକ୍ଟର ହେଉ କିମ୍ବା ଆମାଜନ୍ ଭଳି ବଡ଼ ଇ-ଶିପ୍ ଟ୍ରାଣ୍ଡରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭଏସ୍ ରେକର୍ଡିଂ/ଇଉଟିଭି ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ବହୁତ ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି। ଏକ ରିପର୍ଟ ରିପୋର୍ଟ ମୁତାବକ ଏହି ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଏବଂ ଏହା ସହ ଜଡ଼ିତ ଅନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବର୍ତ୍ତମାନ ୪୦%ରୁ ଅଧିକ। ହେଲେ ଏହି ସେକ୍ଟରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୨୫ ମସିହା ସୁଦ୍ଧା ଏହି ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୫୫%ରୁ ଅଧିକ ହୋଇଯିବ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେରିକାରେ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ସର୍ବାଧିକ। ଯେଉଁମାନେ ଏଥିରେ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ କରିବା ଲାଗି ଚାହାନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କ ଲାଗି ହେଲେ କେୟାର, ଫାର୍ମା, ମାନ୍ୟତା, ପିଲ୍ଡ ସର୍ଭିସ୍, ସପ୍ଲାଇ ଏବଂ ମୋବାଇଲ୍ ଆପ୍ ଡେଭିଲପ୍ ଆଦି ବିଶେଷ ଅସୁବିଧା।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ବିନା କିଛି ବି କାର୍ଯ୍ୟର ପରିଚ୍ଛନ୍ନା ଯେପରି ଅସମ୍ଭବ ମନେ ହେଉଛି। ଟେକ୍ନୋ ସର୍ବଦା କିଛି ଭିନ୍ନ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ ଆଜିର ମୁବପିଡ଼ି ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ବେସ୍ଡ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍କୁ ନେଇ କ୍ୟାରିୟର ଗଢ଼ିବା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହୀ ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ତୁଟ ଗଠିରେ ବଢ଼ୁଛି। ଆମେରିକା, ୟୁରୋପ ଭଳି ଉନ୍ନତ



ହାସଲ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଯଦି ଆପଣଙ୍କର ଅନୁଭବ ବିଜ୍ଞାନେତ୍ର ଉପରେ ଭରପୁର ଜ୍ଞାନ ରହିଛି, ତେବେ ନିଜର ଏକ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଆରମ୍ଭ କରି ନୂଆ ଅନୁଭବ ବିଜ୍ଞାନେତ୍ର ଆରମ୍ଭ କରୁଥିବା ମୁବପିଡ଼ିକ୍ ପାଇଁ ବିଜ୍ଞାନେତ୍ର କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂ ବା ଆଡଭାଇଜର୍ ଭାବେ କାମ କରିପାରିବେ। ସେମାନଙ୍କୁ ସର୍ବ

ମୁଖ୍ୟ ସଂସାଗନ୍

ଅଜବ ହେଲ୍ମେଟ୍

ହେୟାର୍ ହେଲ୍ମେଟ୍: ଏହି ହେଲ୍ମେଟ୍ ଦେଖିବାକୁ ଖୁବ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ। ଏହାକୁ ପିନ୍ଧିବା ପରେ ଜଣେ ହେଲ୍ମେଟ୍ ଲଗାଇଛି କି ନାହିଁ ଜାଣିବା ମୁଷ୍ଟିଲ। କାରଣ ଏଥିରେ ହେଲ୍ମେଟ୍ ଉପରେ ଏଭଳି ଭାବେ ଚୁଟି ଲଗାଯାଇଛି, ଯାହାକୁ ଦେଖିଲେ ସତ ଭଳି ମନେହେବ। ଫ୍ୟାଶନ୍ ସହିତ ସୁରକ୍ଷା ମିଳୁଥିବା ମୁବପିଡ଼ି ବିଶେଷ କରି ମୁବପାୟକରେ ଏଭଳି ହେଲ୍ମେଟ୍ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହୀ ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଏଭଳି ହର୍ସ ହେଲ୍ମେଟ୍: ଭିଡ଼ରେ ସବୁଠୁ ଭଲ ଦେଖାଯିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ମୁବପିଡ଼ିକ୍ ପାଇଁ ଏହି ହେଲ୍ମେଟ୍ ବେଶ୍ ଅସୁବିଧା କାରଣ ଏହି ହେଲ୍ମେଟ୍ ମୋଟର୍କାର୍ ଭିତାରେ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ଭୁଲ୍ଟି ସିଙ୍ଗ ରହିଛି, ଯେଉଁଥିରେ ଏଭଳି ଲାଇଟ୍ ଫିଟ୍ କରାଯାଇଥିବାରୁ ରାତିରେ ଏହା ଜଳିଥାଏ। ଟିଭି

ଗାଡ଼ି ଚଳାଇବା ବେଳେ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ହେଲ୍ମେଟ୍ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ। ଯେଉଁଥିପାଇଁ ମାର୍କେଟ୍ରେ ବିଭିନ୍ନ କମ୍ପାନୀର ଭଳିକି ଭଳି ଡିଜାଇନ୍ ଏବଂ କଲରର ହେଲ୍ମେଟ୍ ଉପଲବ୍ଧ। ହେଲେ କେତେକ ମୁବପିଡ଼ି ସୁରକ୍ଷା ସହିତ ଫ୍ୟାଶନେବଲ୍ ଲୁକ୍ ପାଇଁ ଏମିତି କିଛି ଅଜବ ଡିଜାଇନ୍ର ହେଲ୍ମେଟ୍ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ଦେଖିଲେ ଯେକେହି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ। ଜାଣିବା ସେଭଳି କେତେକ ଅଜବ ହେଲ୍ମେଟ୍ ସମ୍ପର୍କରେ...



ପରଦାରେ ଦେଖିଥିବା କାଳ୍ପନିକ ଅସୁବିଧା ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ସିଙ୍ଗ ପରି ଡିଜାଇନ୍ କରାଯାଇଥିବା ଏହି ହେଲ୍ମେଟ୍ ନା କେବଳ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ ବରଂ ଡିଫରେଣ୍ଟ ଏଫିଲୁକ୍ ବି ଦେଇଥାଏ।
ବାର୍ଡ୍ ଏବଂ ଆନିମାଲ୍ ଫେସ୍ ହେଲ୍ମେଟ୍: ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଲି ବାର୍ଡ୍, ଚର୍ଚ୍ଚି, ଇଗଲ ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ବାର୍ଡ୍ ହେଉ କିମ୍ବା ବନି ବା ରାୟବିଟ୍, ଗାଇଗର୍, ଡାଇନୋସର, ଫ୍ରାନ୍ସ ଭଳି ଅନେକ ଆନିମାଲ୍ ଫେସ୍ ଆକୃତିର ହେଲ୍ମେଟ୍ ଡିମାଣ୍ଡ ବହୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ହେଲ୍ମେଟ୍ ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ବାର୍ଡ୍, ଆନିମାଲ୍ ଫେସ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଡିଜାଇନ୍ କରାଯାଇଛି, ଯାହାକି ଦେଖିବାକୁ ବେଶ୍ ଫନି ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲଟିଥାଏ। ଟେକ୍ନୋ ମୁବପିଡ଼ିକ୍ ମଧ୍ୟରେ ଏଭଳି ହେଲ୍ମେଟ୍ ଡିମାଣ୍ଡ ବହୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି।



ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠା

ଆଡ଼ଭାନୀକୁ ଭାରତରୁ... ଚାକ୍ ସହିତ କଥା ହେବା ସହ ଅଭିନୟନ ଜଣାଇଥିଲେ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଯୋଗ୍ୟତା ପରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭବନ ପଛରୁ ଆଡ଼ଭାନୀଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା ।

୯୬ ବର୍ଷୀୟ ଆଡ଼ଭାନୀ ଚାକ୍ ବାସଭବନ ନିକଟରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧୀମାନଙ୍କୁ ଅଭିନୟନ ଜଣାଇବା ସହ ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ ପାଇବାକୁ ଯାଉଥିବାରୁ ବହୁତ ଖୁସି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ଏଥିପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

୫ ଆଦିବାସୀ ଭାଷାକୁ ସମ୍ମାନର ୮୮

ଅନୁରୋଧରେ ସ୍ଥାନଦେବାକୁ ଦାବି ଉଠାଇଲା ବିଜେଡି ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧୨ (ଅନିଲ ଦାସ) ହୋ, ଭୂମିକା, ପୁରୀ, ଯୌରା ଓ କୁଳ ଭାଷାକୁ ସମ୍ମାନର ଅଷ୍ଟମ ଅନୁରୋଧରେ ସ୍ଥାନଦେବା ପାଇଁ ସଂସଦରେ ପୁଣି ବିଜେଡି ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛି ।

କଣ୍ଠେନର ଧଙ୍କାରେ ରାସ୍ତାପାର୍ଶ୍ୱକୁ ଓଲଟିଲା ଯାତ୍ରୀବାହୀ ବସ୍... ବାଲୁଗାଁ, ୩୨ (ସଂଗ୍ରାମ ପାଲକରାୟ) ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବାଲୁଗାଁ ବାଇପାସ୍ ୧୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର କଡ଼କୁ ଆନ୍ଦୋଳନ ଯୋଗୁ ୧୯୮୯ ନିର୍ବାଚନରେ ଆସନ ସଂଖ୍ୟା ୮୬କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା ।

କଣ୍ଠେନର ଧଙ୍କାରେ ରାସ୍ତାପାର୍ଶ୍ୱକୁ ଓଲଟିଲା ଯାତ୍ରୀବାହୀ ବସ୍... ଯାତ୍ରୀବାହୀ ବସ୍ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଓଲଟାଇବା ପାଇଁ ଡ୍ରାଇଭର ଗାଡ଼ିକୁ ରଖିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଆସନ୍ତୁଥିବା ପୁଲିସ୍ ଅଫିସରଙ୍କୁ ଯାତ୍ରୀବାହୀ ବସ୍ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଓଲଟାଇବା ପାଇଁ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ।

Shree Jagannath Temple Office, Puri Tender Call Notice Bid Identification No. 54/23-24 dt. 02.02.24

LEGAL NOTICE Letter No.-2745/ dt. 01.12.23

ଭୂ-ଅର୍ଜନ, ଅଭିଆନ ଏବଂ ପୁନର୍ବସତି ପ୍ରାଧିକାରୀ ଅବାଳତ, କଟକ ନୋଟିସ୍

ପ୍ରାପ୍ତେଷ୍ଟ, ୧. ସବର ସାହୁ ଓଡ଼ିଆ ସର୍ବେକ୍ଷର ସାହୁ, ବୟସ- ୬୩ବର୍ଷ, ପି-୪୯୮୨

DISTRICT PROJECT OFFICE SAMAGRA SHIKSHA, SUNDARGARH, ODISHA

ଭୂ-ଅର୍ଜନ, ଅଭିଆନ ଏବଂ ପୁନର୍ବସତି ପ୍ରାଧିକାରୀ ଅବାଳତ, କଟକ ନୋଟିସ୍

ପ୍ରାପ୍ତେଷ୍ଟ, ୧. ସବର ସାହୁ ଓଡ଼ିଆ ସର୍ବେକ୍ଷର ସାହୁ, ବୟସ- ୬୩ବର୍ଷ, ପି-୪୯୮୨

GOVERNMENT OF ORISSA No. O-2332 OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER, RURAL WORKS DIVISION, RAYAGADA

ଭୂ-ଅର୍ଜନ, ଅଭିଆନ ଏବଂ ପୁନର୍ବସତି ପ୍ରାଧିକାରୀ ଅବାଳତ, କଟକ ନୋଟିସ୍

ପ୍ରାପ୍ତେଷ୍ଟ, ୧. ସବର ସାହୁ ଓଡ଼ିଆ ସର୍ବେକ୍ଷର ସାହୁ, ବୟସ- ୬୩ବର୍ଷ, ପି-୪୯୮୨

ग्रामीण कार्य विभाग, कार्य प्रमंडल, देवघर जिला पतिवद बिल्डींग, सत्यंगनगर, देवघर ई-अल्पकालीन निविदा आमंत्रण सूचना

ଭୂ-ଅର୍ଜନ, ଅଭିଆନ ଏବଂ ପୁନର୍ବସତି ପ୍ରାଧିକାରୀ ଅବାଳତ, କଟକ ନୋଟିସ୍

ପ୍ରାପ୍ତେଷ୍ଟ, ୧. ସବର ସାହୁ ଓଡ଼ିଆ ସର୍ବେକ୍ଷର ସାହୁ, ବୟସ- ୬୩ବର୍ଷ, ପି-୪୯୮୨

National Highways Authority of India Project Implementation Unit, Sambalpur, Sarlakani Chowk, in front of St. John's School Near NH-6, Sakhipara Road, Sambalpur, Odisha - 768006

ଭୂ-ଅର୍ଜନ, ଅଭିଆନ ଏବଂ ପୁନର୍ବସତି ପ୍ରାଧିକାରୀ ଅବାଳତ, କଟକ ନୋଟିସ୍

कार्यालय अभियन्ता का कार्यालय ग्रामीण कार्य विभाग, कार्य प्रमंडल, देवघर

ଓଡ଼ିଆ ଐତିହ୍ୟର ପରିଚୟ

ଭାଷା, ସ୍ଥାପତ୍ୟ, ଭାଷ୍ୟ, ବୟନଶିଳ୍ପ, ଖବରକାଗଜ

ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ମିତାର ପ୍ରତିନିଧି ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା। ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରବମୟ ଇତିହାସଠାରୁ ସୃଷ୍ଟିମ ଭବିଷ୍ୟତ ଯାଏ ରହିଛି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ସ୍ୱାକ୍ଷର। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଜୟଯାତ୍ରା କାଳୀତାତ ହୋଇ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଚେତନା ଓ ଅସ୍ମିତାର ପ୍ରତୀକ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମିଳନୀ। ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ଯାତ୍ରା ଓ ଏହି ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଗୌରବର ବାର୍ତ୍ତା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ସମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ।

ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଶେଷ ପ୍ରୟାସ



ଭାଷାର ଇତିହାସ ବଖାଣୁଛି ଖବରକାଗଜ

ଖବରକାଗଜ ଆମ ସମାଜର ମୁଖପତ୍ର। ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଖବରକାଗଜ ଥିଲା ଆମ ଭାରତୀୟତାକୁ ପ୍ରମାଣିତ ଅସ୍ତ୍ର। ଭାଷାଭିତ୍ତିକ ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ଦିନରେ ଖବରକାଗଜ ଓଡ଼ିଆକ ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତିଭାବ ଜୀବନ୍ତ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କ୍ରମବିକାଶ ହେବା ଫଳରେ ଖବରକାଗଜର ଲେଖନୀ ଓ ଖବର ପ୍ରକାଶନରେ ନୂତନତ୍ୱ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନେଇଥିବା ଖବରକାଗଜକୁ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମିଳନୀରେ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି। ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ଏବଂ ଭାରତର ପେପରମ୍ୟାନ ଶିଖାକ୍ ଶେଖର ଦାସଙ୍କ ପ୍ରୟାସରେ ଏକ ବିଶେଷ କ୍ଷ୍ମର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ଏହି କ୍ଷ୍ମରରେ ୧୯୨୯ରୁ ସଂଗୃହୀତ ଖବରକାଗଜକୁ ଏଠାରେ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି। କ୍ଷ୍ମରରେ 'ଅ' ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି 'ଲ' ଯାଏଁ ସମଗ୍ର ବର୍ଣ୍ଣମାଳାର ଖବରକାଗଜ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ। ଉତ୍କଳ ପ୍ରସଙ୍ଗର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ଦିବସର ପ୍ରକାଶନକୁ ଏଠାରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ଲୁପ୍ତପ୍ରାୟ ଖବରକାଗଜ ଓ ପୁସ୍ତକକୁ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇ ସ୍ଥାନିତ କରାଯାଇଛି।

ମତାମତ

- ମୁଁ ପ୍ରକୃତରେ ବହୁତ ଖୁସି। ମାତୃଭାଷାର ବହୁତ ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିଛି ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ପ୍ରୟାସକୁ ମୁଁ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛି। ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କରେ ଗବେଷଣା କରିବା ପାଇଁ ଆସିଥିଲି। ମୋ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟର ଏହି ଙୁଆ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଘାଣିବାରେ ବିଶେଷ ଲାଭ ହୋଇଥିଲା। ମୁଁ ଏ ଭାଷାକୁ ଶିଖି, ଆଉ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ କିଛି କରି ଏହି ଭାଷାର ଅଗ୍ରଗତି ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି।
- ଅର୍ଚ୍ଚନାତ୍ୟାଜୀ ଦେବିକା ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଫେସର ଆର୍କୋ ଗ୍ରୀଫିଥ୍, ଫ୍ରାନ୍ସ
- ଭାଷାକୁ ନେଇ ଏତେ ବଡ଼ ସମିଳନୀ ହେଉଛି। ଏହା କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ସୀମିତ ନ ରହି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରସ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ହେଉ। ଆମ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ି ଭାଷାକୁ ଜାଣିବୋଲି ମୋର ଆଶଙ୍କି ଲାଗୁ।
- ରାଜ୍ୟର ସି. କୁମାରସିଂହ ରାୟ
- ଆମେରିକାରେ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ ଏକାଠି କରି ରଥଯାତ୍ରା କରୁଛି ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର କରୁଛି। ଏହାସହ ସେଠାରେ ଲାଭହେବା ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ସର୍ବଶେଷ ନେଉଛି।
- ନାମାଧର ଜେନା, ଆମେରିକା
- ଜଗନ୍ନାଥ ପରିକଳା ପ୍ରକଳ୍ପ ଶୁଭାରମ୍ଭଠାରୁ ମୁଁ ଏଠି ଅଛି। ବିଶେଷ ଖୁସି ଅଛି ଯେ, ଓଡ଼ିଆ ସରକାର ଆମକୁ ଏହି ଉତ୍ସାହରେ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି। କାର୍ଲିଫର୍ନିଆରେ ଆମକୁ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷ୍ମର ମାଧ୍ୟମରେ ଆମ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ିକୁ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ କରିବୁ।
- ସୁନୀଲ ସାବତ, କାର୍ଲିଫର୍ନିଆ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷାକୁ ନେଇ ସଂଗଠନ ଗଠନ କରାଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଆକ ପାଇଁ ଆମେ ସାହାଯ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରୁଛି।
- ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଭଟ୍ଟ, ସାହାଯ୍ୟରେ



ବୟନିକା

ଓଡ଼ିଶାର ବୟନଶିଳ୍ପ ଏହାର ଗୌରବମୟ ଇତିହାସର ପ୍ରମାଣ। ପ୍ରାଚୀନ ଐତିହାସିକ ସୂଚନା ଓଡ଼ିଶା ବୟନଶିଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କଳାକାରଙ୍କୁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଦେଖିଆସିଛି। ଏହି ସମଗ୍ର ଐତିହାସିକ ତଥ୍ୟକୁ ବୟନିକା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇପାରିଛି। ବୟନିକାର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କ୍ଷ୍ମରେ ଏହି ସମଗ୍ର ପାରମ୍ପରିକ ବସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଭୌଗୋଳିକ ପରିଚୟ (କିଆଲ) ପ୍ରାୟ ହସ୍ତତନ୍ତୁତ୍ୱିକ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି। ଏହି ସବୁକୁ ଦେଖି ଦୁଆପିଢ଼ି ସମଗ୍ର ହସ୍ତତନ୍ତର ସମୃଦ୍ଧ ବିଭବକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବେ।

ହସ୍ତତନ୍ତରେ ଗଜାନନ

ବିଦ୍ୟା ଓ ବୁଦ୍ଧିର ପ୍ରତୀକ ଦେବତା ଭାବେ ଲୋକଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରତୀକ ହେଉଛନ୍ତି ଗଜାନନ। ବୟନିକା ପଦରୁ ଗଣେଶଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱରୂପକୁ ନେଇ ଏକ ବିଶେଷ ବୟନ ସଂସ୍କରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଗଣେଶ ବୟନା ସହ ଡାକ୍ତର ବିଭିନ୍ନ ନାମ ହାତରେ ବୁଣାଯାଇଛି। ଏହାର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ପଞ୍ଚପୁଣୀ ଗଣେଶଙ୍କ ହସ୍ତତନ୍ତ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି।

- ୫. ସୟଲପୁରା ବାନ୍ଧ ଶିଳ୍ପ (କିଆଲ ନଂ- ୨୦୮)
ଓଡ଼ିଶାର ସୟଲପୁରା ବନ୍ଧ ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ। ଏହା ମୁଖ୍ୟତଃ ବରଗଡ଼, ବଲାଙ୍ଗୀର, ପୁରୁଷୋତ୍ତର, ବୌଦ୍ଧ, ସୟଲପୁର ଓ ନୂଆପଡା ଜିଲ୍ଲାରେ ବୁଣାଯାଏ।
- ୬. କୋଟପାଡ଼ (କିଆଲ ନଂ-୧୦)
ବୁଦ୍ଧର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରାକୃତିକ ରଙ୍ଗରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା କୋଟପାଡ଼। ଏହା ମୁଖ୍ୟତଃ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାର କୋଟପାଡ଼ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ।
- ୭. ହସ୍ତସୂତା (କିଆଲ ନଂ- ୨୧୧୯)
ଜନଜାତିକ ପୁରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହସ୍ତସୂତା ବନ୍ଧ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଛି। ଏହା ମୁଖ୍ୟତଃ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ହସ୍ତସୂତା ଗ୍ରାମରେ ବୁଣାଯାଇଥାଏ।
- ୮. ଖଞ୍ଜୁଆ (କିଆଲ ନଂ- ୧୩୦)
ଏହା କଳର ଜିଲ୍ଲାର ବଡ଼ସା, ତିରିତା, ବାଙ୍କୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ବୁଣାଯାଇଥାଏ। ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିରେ ଏହି ବସ୍ତ୍ର ବିଶେଷ ମାନ୍ୟତା ରହିଛି।
- ୯. ବ୍ରହ୍ମପୁର ପାଟ ଓ ଯୋଡ଼ି (କିଆଲ ନଂ- ୨୨୦)
ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ବୁଣାଯାଉଥିବା ବ୍ରହ୍ମପୁର ପାଟ ଶାଢ଼ି ଓ ଯୋଡ଼ି ଏହାର ଧୃତି କାମ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛି।

ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହସ୍ତତନ୍ତ

- ୧. ଓଡ଼ିଶା ଲକ୍ଷ୍ମ (କିଆଲ ନଂ-୨୨)
ମୁଖ୍ୟତଃ ଓଡ଼ିଶାର ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳରେ ଯଥା- ବରଗଡ଼, ସୟଲପୁର, ପୁରୁଷୋତ୍ତର, ବଲାଙ୍ଗୀର, ବୌଦ୍ଧ, ନୂଆପଡା, କଳାହାଣ୍ଡି ଓ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର କିଛି ସ୍ଥାନରେ ବୁଣା ଯାଇଥାଏ। ଏହା କିଆଲ ବ୍ୟାଗ୍ର ପ୍ରାୟ ହୋଇ ବିଶେଷ ଭାବେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଛି।
- ୨. ବୋମକାଳ (କିଆଲ ନଂ-୨୧୭)
ବୋମକାଳ ଶାଢ଼ି ସୂତା ଓ ରେଶମରେ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ। ଏହାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ବୋମକାଳ ଗ୍ରାମରେ ହୋଇଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ମୁଖ୍ୟତଃ ପୁରୁଷୋତ୍ତର, ବୌଦ୍ଧ, ଦେବୀନାଳ ଓ ଗଞ୍ଜାମରେ ବୁଣାଯାଉଛି।
- ୩. ଗୋପାଳପୁର ଟେର ଶିଳ୍ପ (କିଆଲ ନଂ-୧୨୭)
ଗୋପାଳପୁର ଟେର କାମ ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ। ଏଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଟେର କାମ ଏବେ ଓଡ଼ିଶାର ଯାକପୁର ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ବଣା, ଧର୍ମଶାଳା ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଞ୍ଚଳରେ ବାଜିଛି।
- ୪. ଧଳାପଥର ପରଦା ଶିଳ୍ପ (କିଆଲ ନଂ- ୨୦୭)
ଧଳାପଥର ପରଦା ବିଶେଷ ଭାବରେ ସ୍ୱାକ୍ତି ଲାଭ କରିପାରିଛି। ଏହା ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାର ଧଳାପଥର ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ।



ଉତ୍କଳିକାରେ ଓଡ଼ିଶାର ହସ୍ତଶିଳ୍ପ

ଓଡ଼ିଶାର ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ପରିଚିତ। ପିପିଲି ରାଘୁଆ ହେଉ କିମ୍ବା କଟକର ଚୁପାଚାଉରକି କାମ ସବୁଥିରେ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କଳାର ପରିଚୟ ରହିଛି। ଏହାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିବା ପାଇଁ ଉତ୍କଳିକାର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କ୍ଷ୍ମରେ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ଏହି କ୍ଷ୍ମରେ ପଟ୍ଟଚିତ୍ର, କାଠିଖୋଦେଇ କାମ, କଂସା ଓ ପିରଳ ସାମଗ୍ରୀ, ଛଣା ତିଆରି ହସ୍ତଶିଳ୍ପ, ପିପିଲି ରାଘୁଆ, ତାଳପତ୍ର ଖୋଦେଇ ଆଦି ହସ୍ତକଳାକୁ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି।



ଶିଳାଲେଖରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା

ନଟରାଜ ଶିଳାଲେଖ
ନାଟକର ରାଜା ଶତଭୂଷଣଙ୍କ ପୁରୀ ନିର୍ମିତ ଶୈବମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ଏହା ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରେ। ଏହି ଶିଳାଲେଖ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଚଳିତ ଥିବା ଶୈବଧର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରଥମ ଐତିହାସିକ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରେ। ଏହା କେନ୍ଦୁଝରର ଅସନପରେ ଅବସ୍ଥିତ। ଏଠାରେ ଗୁପ୍ତବାହୀ ଲିପି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ।

ମେଘେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ଶିଳାଲେଖ
ପୁରୀ ଶତାବ୍ଦୀରେ ସୁପ୍ତେଶ୍ୱର ଦେବଙ୍କ ପୁରୀ ନିର୍ମିତ ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ନାଗରା ଲିପି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ଦେବଦାସୀ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳେ।

ବ୍ରହ୍ମେଶ୍ୱର ଶିଳାଲେଖ
ସୋମବନ୍ଧୁ ରାଜା ଉଦ୍ୟୋତକେଶରୀଙ୍କ ମାତା କୋଳାବତୀ ଦେବୀ ଏହି ଶୈବପୀଠ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ। ଏଠାରେ ପ୍ରବ୍ରୁ ନାଗରା ଲିପି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ।

ଖଣ୍ଡଗିରି-ଉଦୟଗିରି ହାତୀଗୁମ୍ଫା ଶିଳାଲେଖ
ଏହି ଶିଳାଲେଖ ସମ୍ରାଟ ମହାମେଘବାହନ ଐଶରୀଚକ୍ୟଙ୍କ ୧୩ ବର୍ଷର କୃତି ଓ କାର୍ତ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରେ। ଏଠାରେ ବ୍ରାହ୍ମୀ ଲିପି ମୁଖ୍ୟତଃ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ।

ଉର୍ଜାଳ ଶିଳାଲେଖ
ଏହି ଶିଳାଲିପିରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱରୂପ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏଥିରେ ନାଗରା ଲିପି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ମିଳେ। ଏହାବ୍ୟତୀତ କପିଳାସ ମନ୍ଦିରର ଶିଳାଲେଖ, କପିଳେନ୍ଦ୍ର ଦେବଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନରସିଂହ ମନ୍ଦିର, ସୋନପୁରର ପ୍ରମେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର ଆଦିକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ଥାନିତ କରାଯାଇଛି।

ଉତ୍କଳୀୟ ମନ୍ଦିରର ସ୍ଥାପତ୍ୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ପରିଚୟ

କଳିଙ୍ଗ ମନ୍ଦିରର ସ୍ଥାପତ୍ୟ ସମଗ୍ର ଶତାବ୍ଦୀରୁ ତ୍ରୟୋଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟରେ ବିକଶିତ ହୋଇଛି। ପ୍ରାଚୀନ କଳିଙ୍ଗ ବର୍ତ୍ତମାନର ପୂର୍ବଭାରତୀୟ ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଏବଂ ଉତ୍ତର ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶକୁ ଘେନି ରହିଥିଲା। ସର୍ବଦେଶରେ ଯେ କଳିଙ୍ଗ ମନ୍ଦିରର ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଶୈଳୀ ଉତ୍ତରଭାରତୀୟ, ନାଗରା ଶୈଳୀ ପୁରା ପ୍ରଭାବିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ରହିଛି।

କଳିଙ୍ଗ ଶିଳାମାନଙ୍କ ସ୍ଥାପତ୍ୟ କଳାର ବିଶାଳତମ କୃତି ହେଉଛି ଶ୍ରୀ ଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ମନ୍ଦିର। ଏହାର ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଅତି ନିଆରା। ଏଠାରେ ଖୋଦିତ ବିଭିନ୍ନ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ସମିଳନୀର ପ୍ରଦର୍ଶନା କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି। ବିଭିନ୍ନ ଦେବତା, ସୂର ମନୁଷ୍ୟର ଚିତ୍ର, ଇନ୍ଦ୍ର, ଗନ୍ଧକାର୍ଯ୍ୟ, ଶାଳ ଭୈରବ, ସୁରାସୁନ୍ଦରୀ, ଅଳକନୟା ଚିତ୍ର ଖୋଦିତ ହୋଇଥିବା ସ୍ଥାପତ୍ୟର ଝଲକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି।

ଶ୍ରୀକବଳାୟ ମନ୍ଦିର
ପୁରୀର ଶ୍ରୀକବଳାୟ ମନ୍ଦିର ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଓ ଭାଷ୍ୟ ଶିଳ୍ପକଳାର ଏକ ଅପୂର୍ବ ନିଦର୍ଶନ। ବଡ଼ଦେଉଳକୁ ଶିଳ୍ପଶାସ୍ତ୍ରରେ ନିର୍ମାଣ କିମ୍ବା ରେଖା ଦେଉଳ ବୁଣାଯାଏ। ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଭୋଗାଳୟରେ ସ୍ଥାପତ୍ୟକୁ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି। ସ୍ଥାପତ୍ୟରେ ନଟେଶ ଶିବ, ନାରୀ ଚିତ୍ର, ଭାରବାହକ, ନଟଗ୍ରହ, ଗଜଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଯମୁନା, କୃଷ୍ଣ, ଗଙ୍ଗା ଆଦି ଖୋଦିତ ହୋଇଛି। ପୁର ଉପରେ ନଟଗ୍ରହକୁ ଖୋଦିତ କରାଯାଇଛି। ସାହାଣ୍ଡା ପଥରରେ ଏହି କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି।

ମନ୍ଦିର ସଂସ୍କୃତିରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ପ୍ରମାଣ
ଉତ୍କଳ ହେଉଛି ପତ୍ତିତ ଜଗନ୍ନାଥ କ୍ଷେତ୍ର, ଧର୍ମ ଚେତନାର ଚିତ୍ର ଲାଗୁଛି। ସ୍ୱୟଂ ଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ଉତ୍କଳର ଧର୍ମ ଚେତନାର ପ୍ରାଣକେନ୍ଦ୍ର। ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତି ହେଉଛି ସୂରପ୍ରସାରୀ। ଓଡ଼ିଶାର ମନ୍ଦିର ଏହାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ବହନ କରେ। ଓଡ଼ିଶାର ଶିଳାଲେଖ, ଅଭିଲେଖ, ଚାମୁଫୋଲିକୁ ମିଳେ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ମହକା ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ସମିଳନୀରେ ଏହାର ଝଲକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି।

ବୈଜ୍ଞାନିକ ଚିତ୍ରାଧାରା ଉଦ୍ରେକରେ ବିଜ୍ଞାନର ଭୂମିକା

ସମାଜରେ ରହିଥିବା ଭ୍ରାନ୍ତଧାରଣା ଓ ଅସବିଶ୍ୱାସକୁ ଦୂରୀକରଣରେ ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ରହିଛି। ଏନେଇ ଜନସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଓ ମାନବୀୟ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବିଭାଗ ସହଜ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା ବିଜ୍ଞାନ ଏକାଡେମୀ, ପଠାଣି ସାମନ୍ତ ପୁଲିକୋଲୋଜି, ଗଣିତ ଓ ପ୍ରୟୋଗ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଡେଇଚ ଓ ପ୍ରମୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟା ବିଭାଗର ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ଏକ କ୍ଷ୍ମକୁ ସମିଳନୀରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି। ଏହି କ୍ଷ୍ମରେ ମାସିକ



ତାଳପତ୍ର ଲେଖାରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ପୁରୀର ଶତାବ୍ଦୀରେ ଜୟଦେବଙ୍କ ପୁରୀ ତାଳପତ୍ରରେ ଲିଖିତ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଜୀବନ କାହାଣୀ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ବିଷୁ ଅବତାର ଓ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅଛି। ଶିବ ଏବଂ ସତୀ, ଶିବ-ପାର୍ବତୀଙ୍କ ପ୍ରେମ, ହରିହର ସୁଭାଦି-ସମ୍ପର୍କରେ ତାଳପତ୍ର ଖୋଦିତ ପ୍ରମାଣକୁ ଏଠାରେ ସ୍ଥାନିତ କରାଯାଇଛି।



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ରବିବାର, ୪ ଫେବୃଆରୀ, ୨୦୨୪



ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମିଳନୀ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ କିସ୍ ପରିସରରେ ୪୦ହଜାର ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଆ ମାନଚିତ୍ରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମାନବ ମାନଚିତ୍ରରେ ଠିଆହୋଇ ଓଡ଼ିଆ ରାଜ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ 'ବନ୍ଦେ ଭଜ୍ରୁକ ଜନନୀ' ଗାନ କରୁଛନ୍ତି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜନତା ମଲ୍ଲଦାନରେ ଶନିବାର ଉଦ୍ଘାଟିତ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମିଳନୀରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣୁଛନ୍ତି।

ସଭିଏଁ ଗାଈଲେ 'ବନ୍ଦେ ଭଜ୍ରୁକ ଜନନୀ'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧୨(ଅସମାପିତା ସାହୁ/ଶର୍ମିଷ୍ଠା ପାଣିଗ୍ରାହୀ)



ଲୋକସେବା ଭବନରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ 'ବନ୍ଦେ ଭଜ୍ରୁକ ଜନନୀ' ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରି ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମିଳନୀ ସହ ଯୋଡ଼ି ହେଉଛନ୍ତି। ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ ଓଡ଼ିଆ ମାନଚିତ୍ରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମାନବ ମାନଚିତ୍ରରେ ଠିଆହୋଇ ଏହି ଦେଶାତ୍ମବୋଧକ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରିଥିଲେ। ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟ ଉତ୍ସବ ମୁଖ୍ଯଭିତ୍ରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି ଦେଶାତ୍ମବୋଧକ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରିଥିଲେ।



ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମିଳନୀରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପଦ୍ମବିଭୂଷଣ ଚତୁର୍ଥ ସାତାଳୀୟ ମହାପାତ୍ର, ପଦ୍ମଭୂଷଣ ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରତିଭା ରାୟ ଓ ପ୍ରଫେସର ଆଲୋକ ଗ୍ରୀଫିଥ୍‌ସ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି।

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଯେତେସବୁ ପ୍ରଥମ

ସମିଳନୀରେ 'ପ୍ରଥମତଃ- ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଯେତେସବୁ ପ୍ରଥମ' ନାମକ ଏକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅନ୍ୟତମ ନିଦର୍ଶନ ପାଳିଛି। ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଯେତେସବୁ ପ୍ରଥମ ସେ ସମ୍ପର୍କିତ ତଥ୍ୟ ପୋଷ୍ଟର ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି। ମାଟି ମଣିଷ: ୧୯୬୮ ମସିହାରେ ବିଦେଶ ବଜାରରେ ପ୍ରଥମ ପ୍ରଦର୍ଶନ, ବାବୁଲା: ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ହିସାବନିକାଶ: ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ସ୍କୋପ୍ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ସଂସାର: ପ୍ରଥମ ପ୍ରମୋଦକର ମୁକ୍ତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଦୟା ଚଢ଼ାକର: ପ୍ରଥମ ଆଂଶିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଭୃଷୀ: ପ୍ରଥମ ସମ୍ପର୍କିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଉତ୍ତୁକ ଶାସ: ପ୍ରଥମ ଓ ଏକମାତ୍ର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଯାହା କାର୍ଯ୍ୟ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ, ଗପ ହେଲେ ବି ସତ: ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରଙ୍ଗୀନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ତୁଳସୀ ଅପା: ପ୍ରଥମ କାବ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଚକ୍ରଲତା: ପ୍ରଥମ ଡିଜିଟାଲ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆଦି ଏକାନ୍ତରେ ଅଧିକାଂଶ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଗାନ କରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏହି ନିଦର୍ଶନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ପରିବାର, ପ୍ରାଥମିକ ସ୍କୁଲରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉ

ଭାଷା ସମିଳନୀ ପାଇଁ ମୁଁ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଆସିଛି। ମୋ ଭାଷା ମୋ ପାଇଁ ଆରା ଆମେ ଯେତେ ବାହାରେ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ କହିବାରେ କୌଣସି ଲାଜ କରିବା କଥା ନୁହେଁ। ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଭାଷା ଶିଖିଛି। ମାତ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଦେଖିଲେ ମୁଁ ଓଡ଼ିଆରେ କଥା କୁହେ। ଏହା ଗୋଟିଏ ବଡ଼ କଥା ନୁହେଁ। ଅନ୍ୟ ଭାଷା ଶିଖି, ମାତ୍ର ନିଜ ଭାଷାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି। ଭାଷା ଖାଲି କହିଲେ କି ଲେଖିଲେ ହେବନି, କଳାତ୍ମକ ବୋଧଧାରା ମଧ୍ୟ ଭାଷାକୁ ବ୍ୟାପକ କରିପାରିବ। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରସ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କି ବଡ଼ ସମିଳନୀ ଆୟୋଜନ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ପରିବାର ଓ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍କୁଲରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।



ଜାତୀୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ଭାଷା ସମିଳନୀ

ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମିଳନୀ ଆୟୋଜନ ହୋଇଛି। ଏହି ସମିଳନୀ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ବିଶ୍ୱର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ରଖିବା ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ବାହାରେ ରଖିବା ଓଡ଼ିଆ, ଯେଉଁମାନେ ଭାଷା ପ୍ରତି ଚିନ୍ତା ଉପାସାନ ହୋଇ ଆସୁଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏକ ଜାତୀୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଅନ୍ୟ ଭାଷାର ଚାପରେ ସେମାନେ ଅନେକ ସମୟରେ ବିସ୍ତୃତ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି। ସେମାନେ କିଭଳି ତାଙ୍କ କର୍ମସ୍ଥଳ ଓ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବେ, ସେ ନେଇ ଏକ ବାର୍ତ୍ତା ଏହି ସମିଳନୀ ଦେଉଛି। ସେହିପରି ତରୁଣ ପିଢ଼ିର ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଭାଷା ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ହେଉଥିଲେ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଯେ ବିଶ୍ୱରେ ଏକ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାଷା ଓ ଆମ ଭାଷାର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିଛି, ତାହା ସେମାନେ ଏହି ସମିଳନୀକୁ ଜାଣିପାରିବେ।



ସମିଳନୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମୁଁପିଢ଼ି କୁହୁଁବା ଉଚିତ

ମୁଁପିଢ଼ିଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମିଳନୀ ଏକ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଏକ ଭବିଷ୍ୟତ ଅଛି ବୋଲି ସେମାନେ ହୃଦବୋଧ କରିବେ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପଢ଼ିବେ, ଆଉ ଜାଣିବେ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଆମର ଭବିଷ୍ୟତ ଅଛି। ଏହି ସମିଳନୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯଦି ମୁଁପିଢ଼ି କୁହୁଁପାରିବେ ତା'ହେଲେ ଏହି ସମିଳନୀ ସଫଳ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରିବ। ସର୍ବଭାରତୀୟ ପ୍ରସ୍ତରେ ଆମେ ଆମର ଆଗ୍ରମ ପରିଚୟକୁ ଭୁଲି ଗଲେ ଆମର ଆଉ କିଛି ଅସ୍ତିତ୍ୱ ରହିବ ନାହିଁ। ତେଣୁ ଆମକୁ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆହୁରି ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।



ଭାଷା ସହିତ ସଂସ୍କୃତି ଓ ସଭ୍ୟତା ଯୋଡ଼ିବାକୁ ମୁନ୍ଦର ପ୍ରୟାସ

ଆଗରୁ ସରକାରୀ ପ୍ରସ୍ତରେ ଭାଷା ଉପରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ସମିଳନୀ ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଥିଲା। ମାତ୍ର ପ୍ରଥମଥର ଏଭଳି ଏକ ବଡ଼ ସମିଳନୀ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ଭାଷା ସହିତ ସଂସ୍କୃତି ଓ ସଭ୍ୟତାକୁ ଯୋଡ଼ିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ସୁନ୍ଦର ସମିଳନୀ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କ୍ରମ ବିକାଶକୁ ନେଇ ଆଧୁନିକ ଭାଷା, କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ନୌବାଣିଜ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିତ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଡିଜିଟାଲାଇଜେସନ୍ କିଭଳି କରାଯାଇପାରିବ ତାହା ମଧ୍ୟ ଏହି ସମିଳନୀରେ ବିଚାରବିମଳ କରାଯିବ। ବିଶେଷକରି ମୁଁପିଢ଼ିଙ୍କ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱେଦନରେ ମଧ୍ୟ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ସଚେତନତା ଦେବେ।



ଓଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷର-ଶବ୍ଦର ଖୋଜ

ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମିଳନୀରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଓ କୌତୂହକର୍ମପୂର୍ଣ୍ଣ ଖେଳର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ସରକାରୀ ତଥା ସରକାରୀ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସହ ସେବକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ବଡ଼ଗଡ଼ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରପୁର ଡିଏଭି, ସରକାରୀ ବାଳକ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଯୁନିଟ୍-୮, ସରକାରୀ ବାଳକ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଯୁନିଟ୍-୯ର ୨୦୦ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ସେମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଖେଳ ଓ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମଧ୍ୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷର-ଶବ୍ଦ ଖେଳ ନିକଟରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଅଧିକ ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଗୋଟିଏ ଓଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷରକୁ ନେଇ କିଏ ସର୍ବାଧିକ ଶବ୍ଦ କହିପାରୁଛି, ସେ ନେଇ ହୋଇଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି। ଏହାସହ ସ୍ତୋତ୍ରଖଣ୍ଡ(କାଳିଗ୍ରାପି) ମାଧ୍ୟମରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ସେମାନଙ୍କ ନାମକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଲେଖାଉଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଚାଲୁ ବା ଚିତାକୁଟା କଳା କରିବାର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିକୁ ନେଇ ପ୍ରାୟ ୧୮ଟି ଅଧିକ ପୋଷ୍ଟକାର୍ଡ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ସେହି ପୋଷ୍ଟକାର୍ଡରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଚିଠି ଲେଖି ପୋଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି।

ବିଦେଶୀଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଓଡ଼ିଆ

ଅଭିଭାଷଣ ଆକର୍ଷିତ କଲା

ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମିଳନୀର ଉଦ୍ଘାଟନ ଅବସରରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବୈଦିକ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରଫେସର ଆଲୋକ ଗ୍ରୀଫିଥ୍‌ସ୍ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ସେ ଓଡ଼ିଆରେ ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ ରଖିଥିଲେ। ଜଣେ ବିଦେଶୀଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଓଡ଼ିଆ ଶୁଣି ଉପସ୍ଥିତ ଦର୍ଶକ ଖୁସିରେ ତାଙ୍କି ମାରିଥିଲେ। ବିଦେଶୀ ଉଚ୍ଚାରଣରେ କ୍ଷୟ ଓ ସୁନ୍ଦର ଓଡ଼ିଆ କଥା ସମଗ୍ରକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥିଲା। ସଭାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ କିଭଳି ଜାଣିଲେ ଓ ଶିଖିଲେ ବୋଲି ପଚାରିବାକୁ ସେ କହିଥିଲେ, ଗୋଟିଏ ଭାଷାକୁ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ, ସେହି ଭାଷାକୁ ଶିଖିପାରିବ ଓ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବ। ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କହିପାରୁଛି, ଓଡ଼ିଆର ସଂସ୍କୃତିକୁ ଜାଣିପାରୁଛି। କାରଣ ମୋର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜନ୍ମା ଥିଲା। ଓଡ଼ିଆ ସହିତ ମୋର ୨୫ବର୍ଷର ସମ୍ପର୍କ। ମୁଁ ଓଡ଼ିଆକୁ ଗବେଷଣା କରିବା ପାଇଁ ଆସିଥିଲି। ତାଙ୍କପତ୍ର ପୋଥି ଉପରେ ଗବେଷଣା କରିବା ସମୟରେ ମୁଁ ଓଡ଼ିଆର ସଂସ୍କୃତିକୁ ଜାଣିପାରିଥିଲି। ଓଡ଼ିଆରେ ମୋର ବହୁତ ଖୁସିର ମୁହଁରହିଛି। ଓଡ଼ିଆର ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ସହ ମିଶିଛି। ଏଠାକାର ଲୋକମାନେ ମୋର ପରିବାର ଭଳି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ।



ସମିଳନୀ ପରିସରରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପୁରୁଣା ପ୍ରିଣ୍ଟ ମେଶିନ।

କୋଷ୍ଠକାର୍ମିଣ୍ୟ • ଗ୍ୟାସ୍ • ଏସିଡିଟି

ପେଟ ସଫା
Natural Laxative Granules & Tablets

ଯଦି ଆପଣ କୋଷ୍ଠକାର୍ମିଣ୍ୟ, ଗ୍ୟାସ୍, ଏସିଡିଟି କାରଣରୁ ବିକ୍ରତ ତେବେ ଆଜି ହିଁ ନିଆନ୍ତୁ 'ପେଟ ସଫା' ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଗ୍ରାନ୍ତୁଲ୍/ଟାବ୍ଲେଟ୍ ।

ପେଟ ସଫା ସ୍ୱାଦରେ ଭଲ, ମୁହଁରେ ଲାଖେନାହିଁ ଏବଂ ଏହା ଅଭ୍ୟାସରେ ମଧ୍ୟ ପରିଣତ ହୁଏନାହିଁ । ପ୍ରଥମ ରାତିରୁ ପ୍ରଭାବ ଦେଖାଏ ।

ପେଟ ସଫା ଟାବ୍ଲେଟ୍
EFFECTIVE RELIEF FROM CONSTIPATION
Heretic Proprietary Medicine
Safe for daily use

କ୍ଲିନିକାଲି ଟେସ୍ଟେଡ୍
*For efficacy and safety.
www.petsaffa.com
24x7 Helpline: 91197 88888
Available at all medical & general stores

ଦୃଢ଼ ସ୍ଥିତିରେ ଓଡ଼ିଶା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩।୨ (ସରୋଜ ଜେନା)

କଟକର ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୁରୁଷ ଟେଷ୍ଟ ଟିମ୍ମର ଗଣନା ଗ୍ରହଣ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଦୃଢ଼ ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛି ଓଡ଼ିଶା । ଅଭିଜ୍ଞ ଖେଳାଳି ବିପ୍ଳବ ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ୮୨ ରନ୍ ବଳରେ ଓଡ଼ିଶା ୩୨୨ ରନ୍ କରିଥିବା ବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନର ଖେଳ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ପୁରୁଷ ଟିମ୍ ୪ ଉଇକେଟରେ ୧୨୭ ରନ୍ କରିଛି । ହାତରେ ୬ ଉଇକେଟ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ୧୯୫ ରନ୍ ପଛରେ ରହିଛି । ପ୍ରଥମ ଦିନର ଅସମାପ୍ତ ଘୋର ୨୩୦/୪ରୁ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ଓଡ଼ିଶା । ପୂର୍ବ ଦିନରୁ ୪୧



ବିପ୍ଳବ ସାମନ୍ତରାୟ

ବିପ୍ଳବ ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ

ରନ୍ରେ ଅପରାଜିତ ଥିବା ବିପ୍ଳବ ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଆଉ ୪୧ ରନ୍ ଯୋଡ଼ିଥିଲେ । ବିପ୍ଳବଙ୍କ ୮୨ ରନ୍ ବଳରେ ଓଡ଼ିଶା ୧୨୦.୨ ଓଭରରେ ୩୨୨ ରନ୍ରେ ସମପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଇକେଟ୍ ହରାଇଥିଲା । ସେ ୨୦୫ ବଲ୍ ଖେଳି ୮ ଚୋକା ଓ ୧ ଛକା ମାରିଥିଲେ । ଉଇକେଟ୍ କିପର ଆଶୀର୍ବାଦ ସ୍ୱୀକୃତି ଉପଯୋଗୀ ୪୦ ରନ୍ ଘୋର କରିଥିଲେ । ଉଭୟ ଖେଳାଳି ଷଷ୍ଠ ଉଇକେଟରେ ୭୧ ରନ୍ ଯୋଡ଼ିଥିଲେ । ଏକଦା ୩୦୧/୫ ଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଅକ୍ତିମ ୫ ଉଇକେଟ ମାତ୍ର ୨୧ ରନ୍ରେ ହରାଇଥିଲା । ପୁରୁଷ ଟିମ୍ ଗୌରବ ଯାଦବ ୫ ଓ ସୌରଭ ଯାଦବ ୪ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ । ପୁରୁଷ ଟିମ୍ ଆରମ୍ଭ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିପର୍ଯ୍ୟୟପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିଲା । ରାଜେଶ ମହାନ୍ତି ନିଜ ଚମତ୍କାର ଫର୍ମ ବଜାୟ ରଖି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପଞ୍ଚମ ଓଭରରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ପ୍ରଥମ ସଫଳତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଆକାଶ କରଗାଡ଼େ(୪)ଙ୍କୁ ସେ ବୋଲ୍ କରିଥିଲେ । ସତ୍ୟଜିତ ରଘୁପାଟ୍ଟେ(୦) ଓ ପାରସ ଡୋଗ୍ରା(୧) ସହଜରେ ଆଉଟ ହେବାରୁ ଦଳ ୮ ରନ୍ରେ ୩ ଉଇକେଟ ହରାଇଥିଲା । ପରେ କମ୍ ପାଣ୍ଡେ (୧୦) ରନ୍ ଆଉଟ ହେବା ଫଳରେ ପୁରୁଷ ଟିମ୍ ୫୬ ରନ୍ରେ ୪ ଉଇକେଟ ହରାଇଥିଲା । ତେବେ ଅଧିନାୟକ

www.evosgoldclass.com

EVOS
spreading love

ODISHA'S gold class LIVING
COMING SOON!

OPERA Registration No.: AP19202310177
Information available at website: <https://www.evoso.com>
+91 97760 99997

ରାଜେଶ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ୧୦୦ ଉଇକେଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩।୨ (ସରୋଜ ଜେନା): କଟକର ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ପୁରୁଷ ଟେଷ୍ଟ ଟିମ୍ମର ଗଣନା ଗ୍ରହଣ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଓଡ଼ିଆ ପେସ୍ ବୋଲର ରାଜେଶ ମହାନ୍ତି ଏକ ନିଆରା ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ କ୍ୟାରିୟରରେ ୧୦୦ ଟନ ଉଇକେଟ୍ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ରାଜେଶ ୨୪ ଟନ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଏହି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଚଳିତ ସିଜନରେ ସେ ପ୍ରଥମ ୩ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୨୨ ଉଇକେଟ୍ ନେଇସାରିଥିବା ବେଳେ ପୁରୁଷ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଅଦ୍ୟାବଧି ୨ ଉଇକେଟ୍ ନେଇସାରିଲେଣି ।



କାଝି, କୁଣ୍ଡିଆ କିମ୍ବା ଯାଦୁ

ଇଚ୍ଚୁ ମାଲମ କୁ ମନେରଖନ୍ତୁ

ଇଚ୍ଚୁ
Ayurvedic Malham

• ପ୍ରଭାବ ପ୍ରଥମ ଦିନରୁ • ଚିକିତ୍ସା ରୁହେଁ, ଦୀର୍ଘ କାଳରେ ନାହିଁ

Itchu
Ayurvedic Malham

• Ringworm
• Itching
• Rash

Itchu
Ayurvedic Malham

• Ringworm
• Itching
• Rash

DSPL - 614

#नूया-उ
नूया-उ उद्भव
वरगत, उदुक एव च पूरु

**आम ओडिशा
नवान ओडिशा**

श्यामुक्त नवान पकनानुक
प्रान्धवर प्रुषामञ्ज

ज्ञान

जमुर्ठा पठिथा | राशिठाल उक विद्यालय पठिथा | जिन्ना श्वार्चस् कण्णैस्त्र
जमुर्ठा | उदुक | ठालवशिथा

०४ फेब्रुआरि, २०२४

OIPR-29001/13/02172324