



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଶନିବାର, କୁଳାଇ ୨୦/୨୦୨୪ (୧୪ ପୃଷ୍ଠା+ପିଲାଙ୍କ ଧରିତ୍ରୀ)

Bhubaneswar, Saturday, July 20/2024

Page 14

₹ 7.00

RAYAGADA

୫୦ଶି ଭାଗ ୨୩୬ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Rayagada, Bhubaneswar, Sambalpur &amp; Angul

VOLUME 50 ISSUE 236

ମୂଲ୍ୟର୍ଥା

## 'ଦେବା'ରେ ଶାହିଦଙ୍କ ଆହ୍ଵାନ ଅବତାର

ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଥିବା 'ଦେବା' ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନେତା  
ଶାହିଦ କପ୍ରରଙ୍ଗ ପ୍ରଥମ ଲୁକ୍ ଶୁଭାବର ଜାରି ହୋଇଛି।



# ମାଇବ୍ରେସପ୍ଟ୍ରେ ଅଚଳାବସ୍ଥା: ବିଶ୍ୱ ପ୍ରଭାବିତ

ପାତାମ୍ବର ଆଚାର୍ୟ ଆଉଭୋକେଟ  
ଜେନେରାଲ ନିଯୁକ୍ତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୦ (ଅନ୍ତିମ ଦାସ)

ଡେଶା ହାଇକୋର୍ ବର୍ଷିଷ ଆଜନିଙ୍ଗାବା  
ପାତାମ୍ବର ଆଚାର୍ୟଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ସରକାର  
ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଥିବା 'ଦେବା' ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନେତା  
ଶାହିଦ କପ୍ରରଙ୍ଗ ପ୍ରଥମ ଲୁକ୍ ଶୁଭାବର ଜାରି ହୋଇଛି।



**ଆନିର ସଂଖ୍ୟା**  
ନାଇତୁଙ୍କୁ ନୂଆ ବ୍ୟବସ୍ଥା  
**ଆନିର ମନ୍ତ୍ର୍ୟ**

ଆସନ୍ତା ବର୍ଷିଷ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତି ୧୦ ବର୍ଷରେ ୩୦% ବୃଦ୍ଧି ହେବାକୁ ୨୦୧୯ ସୁଧା ଆସାମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବସ୍ତୁ  
ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣାମ ହେବାକୁ ନିର୍ମିତ କରିବାକୁ ପାଇଥାଏ।

-ହିମତ ବିଶ୍ୱ ଶରୀ, ଆସାମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

- ସାବ ବିଶ୍ୱରେ ୧୪୦୦ ବିମାନ ରହ
- ବ୍ୟାକିଙ୍କ, ପ୍ରେମେଣ୍ଦ୍ର ସିଷ୍ଟମ୍, ଶେଷାର ମାର୍କେଟ୍ ୦୪
- ଟେଲିଯୋଗାଯୋଗ, ସାମ୍ପ୍ରେ, ସୁଧାରଣା, ଜରୁରୀ ସେବାରେ ବ୍ୟୋତା

ବିରୋଧରେ ନିର୍ବାଚନ ଲାଭ  
ପରାଇତ ହୋଇଥାଏ।

ଆମେରିକାର ବହୁବାସ୍ତ୍ରୀୟ  
ଚେକ୍ବୋଲେଜି କମ୍ପ୍ୟୁଟର  
ମାର୍କ୍ରୋସପ୍ଲଟ୍ ଏବଂ  
ଆମେରିକାର ବିମାନ ଲୋକଳ  
ଏକପକାର ୦୪ ହୋଇଯାଇଛି।

ବ୍ୟାକିଙ୍କ ବିମାନ ହୋଇଯାଇଛି,  
ହେଲିକାର ସିଷ୍ଟମ୍ ଅଧିକାଳନ  
ହୋଇଯାଇବା ସହ ଗଣମାଧ୍ୟ  
ସାମ୍ପ୍ରେତିକ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର  
ବିମାନ ପରାଇବାକୁ ହୋଇଯାଇଛି।

ଆମେରିକା, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଦକ୍ଷିଣ  
ଆମ୍ବିଡାକ୍, ବ୍ୟୁକ୍ତିଆଣ, ହଙ୍କ୍,  
ସିଙ୍ଗାରୁ ଏବଂ ସ୍ମୁରୋପ ସମେତ  
ଭାବରେ କେବୋଲେଜି ଉପରେ  
ନିର୍ଭରଶୀଳ ଅନେକ ଅନଳାଳନ  
ସେବା ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଫିଲ୍ମରେ ଲୋକଙ୍କୁ ନାହିଁ ନ ଥିବା



## ଡିଜିପାତ୍ରା ଫେଲ୍

ନୂଆଦିଲୀ, ୧୯୦: ବିମାନ ଯାତ୍ରାକୁ ନିରବିନ୍ଦୁ  
ମୁଖ୍ୟ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ସେବାମନ୍ତର ବିମାନ  
ଲୋକଳ ମନ୍ଦ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଉଚ୍ଚବିତ୍ତା ଆୟ  
ଲାଞ୍ଚ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଲାଗଜିବିହାନ ଅଭିନ୍ଦନ  
ଅନୁବାରେ ଯାତ୍ରାମାନଙ୍କୁ କେବଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯାତ୍ର  
କେବଳ ସେବାମନ୍ତର ଉଚ୍ଚବିତ୍ତା ଆୟ  
ବେଶାରବାକୁ ପଡ଼ି ନ ଥାଏ। ବର୍ତମାନ ଦିଲୀ,  
ବେଳାଲୁକୁ ବାରାଣସୀ, ପୁଣେ, କ୍ଷେତ୍ରା-୪



ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ  
୨ ବିମାନ ବାତିଲ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୦ (ଅନ୍ତିମ ଦାସ)

(ଅନ୍ତିମ ମହାରାଜା)

ବିମାନାପା ମାଲକୋପାୟ

ସର୍ତ୍ତ ଭାନୁ ପଲର ଶୁଭାବର

ସାଇବର ସିକ୍ୟୁରିଟି ପାରପର୍ମ

କ୍ରାଉଷ୍ଟାଇକରେ

ସମୟା

ଉପକ୍ରମିତି

ପଲର ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ

ବିକ୍ରି ପଲର ଅର୍ଦ୍ଧତାତ୍ତ୍ଵରେ

ବିମାନ ବନରରେ ମଧ୍ୟ ସେବା

ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି। ସମ୍ବା ଟାଟା

ସୁନ୍ଦରା ଉଚ୍ଚବିତ୍ତା ଏବଂ ପାରପର୍ମ

ପାରପର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ

ବିମାନବରର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ

























**ଆ** ନନ୍ଦ ନିଳିଯ୍ୟ' ର ସାକାର  
ରହିଥିଲୁ ଦେଖୁ ଅନୁରାଧାର  
ଚିତ୍ର ବର୍ଷ ତଳର ସେହି  
ଘଣଣା ମନେପଡ଼ିଗଲା।  
ଯାହା ବ୍ୟାଗା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ  
ସେ ଆନନ୍ଦ ନିଳିଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଖିଥିଲା।  
ଯେଉଁପାଇଁ ସେ ନିଷ୍ଠିତ ନେଇଥିଲା କି  
ଜାବନରେ ଦିନେ ନା ଦିନେ ପରିବାର  
ବ୍ୟାଗା ଉପସିତ ବୃଦ୍ଧ ଏବଂ ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ପାଇଁ  
ସ୍ଵର୍ଗ ମୁଖୀ ମୁଖୀ ଘରିଏ ନିଳିଯ୍ୟ  
ବନେଇବା। ଯେଉଁ ସେମାନେ ଖୋଲି  
କରି ଜିପାରିବେ ଜାବନବୁ। ଆଉ  
ସେପାଇଁ ଅନନ୍ଦ ନିଳିଯ୍ୟ ରଚନା।

ଚିତ୍ର ବର୍ଷ ପୁର୍ବେ ସହର  
ଉଦ୍ୟ ବଜଳା ପ୍ରତୀକ ଥିଲା ଶ୍ଳାପଣ୍ୟ

## ଗାଁ

### ଦେବମୁଖୀ ବେହେରା

# ଆମ୍ବଦ୍ୟ ବିଳିଯ୍ୟ



କଳା। ବଜଳାରେ ଯେତେ ଲୋକ  
ସେତିକି କୋଠେ, ହେଲେ ବୁଲି ଥିଲା  
ଗୋଟିଏ। ଏମିତି ଗୋଟିଏ ବଜଳାକୁ  
ସେ ଦେଖିଥିଲା ଅତି ନିକଟରୁ। ବଜଳା  
ବାହାରେ ବୁଲିବା ବଢ଼ିବଢ଼ ପୋର୍ଟିକୋ,  
ଯାହା ସହର ହୋଇଥିଲା ମଧ୍ୟମାଳି  
ଲଗାଇରେ। ପୋର୍ଟିକୋକୁ ଯୋଗୁଥିଲା  
ଗୋଟିଏ ଅଗଣା। ଅଗଣାର ଦୁଇ  
ପଟେ ଥିଲା ବୁଲିବା ଫୋଟୋ ଛାପ ଦୁଇ।  
ବଜଳା ଭିତରେ ପରିଶିଳନ କରିବା  
ପଢ଼ିବା ବଢ଼ ଅଗଣା, ଯାହାର ଚିପିଟେ  
ଥିଲା ଅନେକ ଦୁଇ ମୁଖୀ ମୁଖର  
ନିଳିଯ୍ୟକୁ ଯୋଗୁଥିଲା ପରିଶିଳନେ। ଜଣା  
ନାହିଁ କେତେ ପଢ଼ିବାକୁ ମୁଖୀ ମୁଖର  
ନିଳିଯ୍ୟକୁ ପଠାଇବା ଥିଲା ଅଗଣା।

କହିଲୁ କେତେ ଅନ୍ତରେ ଦିଆଗଲା ସେହି  
ଦୁଇ ପଟେ କିମ୍ବା ବୁଲିଥିଲା ବନ  
କରିଦିଆଗଲା। ବଜଳାରେ ଭୟ ଆଉ  
ଆଜକର ପରିବେଶ ଭିତରେ ନିକଟ  
ପରିଚିତ ଦେଇ କହିଲା, ମୁଁ ଅନୁରାଧା।  
ଜନକମଟ୍ୟାକୁ ଅପିତ୍ତର ଜନକମଟ୍ୟାକୁ  
ବିଭାଗରୁ ମୋର ବିମ୍ ଆପଣଙ୍କ  
ଘରେ ରେତ କରିବାକୁ ଆସିଛି। ମୋ’  
ପାଖରେ ତଳାସିର ସର୍କ ଆରେଇ ଅଛି।  
ତେଣୁ ଆପଣମାନେ ଦୟାକରି ଆମକୁ  
ସହଯୋଗ କରନ୍ତୁ।

କହିଲୁ କେତେ ଅନ୍ତରେ ଦିଆଗଲା ସେହି  
ଦୁଇ ପଟେ କିମ୍ବା ବୁଲିଥିଲା ବନ  
କରିଦିଆଗଲା। ବଜଳାରେ ଭୟ ଆଉ  
ଆଜକର ପରିବେଶ ଭିତରେ ନିକଟ  
ପରିଚିତ ଦେଇ କହିଲା, ମୁଁ ଅନୁରାଧା।  
ଜନକମଟ୍ୟାକୁ ଅପିତ୍ତର ଜନକମଟ୍ୟାକୁ  
ବିଭାଗରୁ ମୋର ବିମ୍ ଆପଣଙ୍କ  
ଘରେ ରେତ କରିବାକୁ ଆସିଛି। ମୋ’  
ପାଖରେ ତଳାସିର ସର୍କ ଆରେଇ ଅଛି।  
ତେଣୁ ଆପଣମାନେ ଦୟାକରି ଆମକୁ  
ସହଯୋଗ କରନ୍ତୁ।

କହିଲୁ କେତେ ଅନ୍ତରେ ଦିଆଗଲା ସେହି  
ଦୁଇ ପଟେ କିମ୍ବା ବୁଲିଥିଲା ବନ  
କରିଦିଆଗଲା। ବଜଳାରେ ଭୟ ଆଉ  
ଆଜକର ପରିବେଶ ଭିତରେ ନିକଟ  
ପରିଚିତ ଦେଇ କହିଲା, ମୁଁ ଅନୁରାଧା।  
ଜନକମଟ୍ୟାକୁ ଅପିତ୍ତର ଜନକମଟ୍ୟାକୁ  
ବିଭାଗରୁ ମୋର ବିମ୍ ଆପଣଙ୍କ  
ଘରେ ରେତ କରିବାକୁ ଆସିଛି। ମୋ’  
ପାଖରେ ତଳାସିର ସର୍କ ଆରେଇ ଅଛି।  
ତେଣୁ ଆପଣମାନେ ଦୟାକରି ଆମକୁ  
ସହଯୋଗ କରନ୍ତୁ।

କହିଲୁ କେତେ ଅନ୍ତରେ ଦିଆଗଲା ସେହି  
ଦୁଇ ପଟେ କିମ୍ବା ବୁଲିଥିଲା ବନ  
କରିଦିଆଗଲା। ବଜଳାରେ ଭୟ ଆଉ  
ଆଜକର ପରିବେଶ ଭିତରେ ନିକଟ  
ପରିଚିତ ଦେଇ କହିଲା, ମୁଁ ଅନୁରାଧା।  
ଜନକମଟ୍ୟାକୁ ଅପିତ୍ତର ଜନକମଟ୍ୟାକୁ  
ବିଭାଗରୁ ମୋର ବିମ୍ ଆପଣଙ୍କ  
ଘରେ ରେତ କରିବାକୁ ଆସିଛି। ମୋ’  
ପାଖରେ ତଳାସିର ସର୍କ ଆରେଇ ଅଛି।  
ତେଣୁ ଆପଣମାନେ ଦୟାକରି ଆମକୁ  
ସହଯୋଗ କରନ୍ତୁ।

କହିଲୁ କେତେ ଅନ୍ତରେ ଦିଆଗଲା ସେହି  
ଦୁଇ ପଟେ କିମ୍ବା ବୁଲିଥିଲା ବନ  
କରିଦିଆଗଲା। ବଜଳାରେ ଭୟ ଆଉ  
ଆଜକର ପରିବେଶ ଭିତରେ ନିକଟ  
ପରିଚିତ ଦେଇ କହିଲା, ମୁଁ ଅନୁରାଧା।  
ଜନକମଟ୍ୟାକୁ ଅପିତ୍ତର ଜନକମଟ୍ୟାକୁ  
ବିଭାଗରୁ ମୋର ବିମ୍ ଆପଣଙ୍କ  
ଘରେ ରେତ କରିବାକୁ ଆସିଛି। ମୋ’  
ପାଖରେ ତଳାସିର ସର୍କ ଆରେଇ ଅଛି।  
ତେଣୁ ଆପଣମାନେ ଦୟାକରି ଆମକୁ  
ସହଯୋଗ କରନ୍ତୁ।

କହିଲୁ କେତେ ଅନ୍ତରେ ଦିଆଗଲା ସେହି  
ଦୁଇ ପଟେ କିମ୍ବା ବୁଲିଥିଲା ବନ  
କରିଦିଆଗଲା। ବଜଳାରେ ଭୟ ଆଉ  
ଆଜକର ପରିବେଶ ଭିତରେ ନିକଟ  
ପରିଚିତ ଦେଇ କହିଲା, ମୁଁ ଅନୁରାଧା।  
ଜନକମଟ୍ୟାକୁ ଅପିତ୍ତର ଜନକମଟ୍ୟାକୁ  
ବିଭାଗରୁ ମୋର ବିମ୍ ଆପଣଙ୍କ  
ଘରେ ରେତ କରିବାକୁ ଆସିଛି। ମୋ’  
ପାଖରେ ତଳାସିର ସର୍କ ଆରେଇ ଅଛି।  
ତେଣୁ ଆପଣମାନେ ଦୟାକରି ଆମକୁ  
ସହଯୋଗ କରନ୍ତୁ।

କହିଲୁ କେତେ ଅନ୍ତରେ ଦିଆଗଲା ସେହି  
ଦୁଇ ପଟେ କିମ୍ବା ବୁଲିଥିଲା ବନ  
କରିଦିଆଗଲା। ବଜଳାରେ ଭୟ ଆଉ  
ଆଜକର ପରିବେଶ ଭିତରେ ନିକଟ  
ପରିଚିତ ଦେଇ କହିଲା, ମୁଁ ଅନୁରାଧା।  
ଜନକମଟ୍ୟାକୁ ଅପିତ୍ତର ଜନକମଟ୍ୟାକୁ  
ବିଭାଗରୁ ମୋର ବିମ୍ ଆପଣଙ୍କ  
ଘରେ ରେତ କରିବାକୁ ଆସିଛି। ମୋ’  
ପାଖରେ ତଳାସିର ସର୍କ ଆରେଇ ଅଛି।  
ତେଣୁ ଆପଣମାନେ ଦୟାକରି ଆମକୁ  
ସହଯୋଗ କରନ୍ତୁ।

କହିଲୁ କେତେ ଅନ୍ତରେ ଦିଆଗଲା ସେହି  
ଦୁଇ ପଟେ କିମ୍ବା ବୁଲିଥିଲା ବନ  
କରିଦିଆଗଲା। ବଜଳାରେ ଭୟ ଆଉ  
ଆଜକର ପରିବେଶ ଭିତରେ ନିକଟ  
ପରିଚିତ ଦେଇ କହିଲା, ମୁଁ ଅନୁରାଧା।  
ଜନକମଟ୍ୟାକୁ ଅପିତ୍ତର ଜନକମଟ୍ୟାକୁ  
ବିଭାଗରୁ ମୋର ବିମ୍ ଆପଣଙ୍କ  
ଘରେ ରେତ କରିବାକୁ ଆସିଛି। ମୋ’  
ପାଖରେ ତଳାସିର ସର୍କ ଆରେଇ ଅଛି।  
ତେଣୁ ଆପଣମାନେ ଦୟାକରି ଆମକୁ  
ସହଯୋଗ କରନ୍ତୁ।

କହିଲୁ କେତେ ଅନ୍ତରେ ଦିଆଗଲା ସେହି  
ଦୁଇ ପଟେ କିମ୍ବା ବୁଲିଥିଲା ବନ  
କରିଦିଆଗଲା। ବଜଳାରେ ଭୟ ଆଉ  
ଆଜକର ପରିବେଶ ଭିତରେ ନିକଟ  
ପରିଚିତ ଦେଇ କହିଲା, ମୁଁ ଅନୁରାଧା।  
ଜନକମଟ୍ୟାକୁ ଅପିତ୍ତର ଜନକମଟ୍ୟାକୁ  
ବିଭାଗରୁ ମୋର ବିମ୍ ଆପଣଙ୍କ  
ଘରେ ରେତ କରିବାକୁ ଆସିଛି। ମୋ’  
ପାଖରେ ତଳାସିର ସର୍କ ଆରେଇ ଅଛି।  
ତେଣୁ ଆପଣମାନେ ଦୟାକରି ଆମକୁ  
ସହଯୋଗ କରନ୍ତୁ।

କହିଲୁ କେତେ ଅନ୍ତରେ ଦିଆଗଲା ସେହି  
ଦୁଇ ପଟେ କ

