

ସିଲିକା



ଧରଣୀ



ଉପସ୍ଥିତ ବୁଦ୍ଧି



ଗପ

ଜଙ୍ଗଲରେ ସିଂହ ରାଜାଙ୍କ ଦୌରାନ୍ତ୍ୟ ଦିନକୁ ଦିନ ବଢ଼ି ଚାଲିଥାଏ। ଯେତେବେଳେ ଯାହାକୁ ଇଚ୍ଛା ମାରିଦେବା, ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ନାନା ଦଣ୍ଡ ଦେଇ ହଇରାଣ କରିବା ଆଦି ତା'ର ଅଭ୍ୟାସ ହୋଇ ସାରିଥାଏ। ରାଜାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ମଧ୍ୟ ଏହି ଗୁଣ ପାଇଁ ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ। ସହିବାର ସୀମା ପାରହେବାରୁ ସେ ଦିନେ ରାଜାଙ୍କୁ ଯାଇ କହିଲେ, “ମହାରାଜା ଯଦି ଦଣ୍ଡ ନ ଦେବେ, ତାହେଲେ ମନକଥା କହିବି। ମହାରାଜାଙ୍କ ସମ୍ମତି ପାଇ କହିଲେ ଆପଣଙ୍କ କ୍ରୋଧୀ ସ୍ଵଭାବରେ ଜଙ୍ଗଲବାସୀ ଅତିଷ୍ଠ ହେଲେଣି। ଭୟରେ କେହି କିଛି କହିପାରୁ ନାହାନ୍ତି, ହେଲେ ପଛରେ ନିନ୍ଦା କରୁଛନ୍ତି।”

ସିଂହ ଏକଥା ଶୁଣି ବହୁତ ରାଗିଗଲା, ହେଲେ ପତ୍ନୀକୁ ତ ଆଗରୁ ଅଭୟ ପ୍ରଦାନ କରିସାରିଛି, ତେଣୁ ତୁମ୍ଭ ରହିଲା। ନିଷ୍ଠୁର ନେଲା ଯେ ଜଙ୍ଗଲର ତିନି ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ଏ ବିଷୟରେ ପଚାରିବ। ପ୍ରଥମେ ଦେଖାକଲା ହରିଣକୁ। ଦିନଭାଗେ ହରିଣ ସିଂହ ରାଜାଙ୍କ ବିଷୟରେ କୁହାଯାଉଥିବା ସବୁ କଥା ସତ ବୋଲି ମାନିଗଲା। ହରିଣର କଥା ଶୁଣି ସିଂହ ରାଗିଯାଇ ସେହିଠାରେ ତାକୁ ଜୀବନରୁ ମାରିଦେଲା। ତା' ପରେ ଗଲା ଚାଳାକ କୋକିଶିଆଳି ପାଖକୁ। ତାକୁ ମଧ୍ୟ ସମାନ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ଉତ୍ତର ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କଲା। କୋକିଶିଆଳି ମନେ ମନେ ନିଜକୁ ଭାରି ଚାଳାକ ଭାବି କହିଲା,

ମହାରାଜା, ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କ ପଛରେ ମିଛକଥା ସବୁ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଏଇ ଜଙ୍ଗଲରୁ ବାହାର କରିଦେବା ଉଚିତ। କ୍ରୋଧ କରିବା, ଦଣ୍ଡ ଦେବା ଏସବୁ ତ ଜଣେ ପରାକ୍ରମୀ ରାଜାର ଲକ୍ଷଣ। ଆପଣ ଯଦି ଏସବୁ ନ କରିବେ, ପ୍ରାଣୀମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ମାନିବେ ନାହିଁ। ସିଂହ ଜାଣିପାରିଲା ଚାଳାକ କୋକିଶିଆଳି ତାକୁ ଖୁସି କରିବା ପାଇଁ ତା'ର ମିଛ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛି। କ୍ଷଣେ ବିଳମ୍ବ ନ କରି ସେ କୋକିଶିଆଳିକୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଶକ୍ତ ପଶ୍ଚାତ୍ତେ ରାଖୁଡ଼ି ମାରିଦେଲା। ଶେଷରେ ଗଲା ଚତୁର ବିଲୁଆ ପାଖକୁ। ବିଲୁଆ ସିଂହରାଜାର ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣି ପ୍ରମାଦ ଗଣିଲା। ସତ କହିଲେ ଜୀବନ ଯିବ, ମିଛ କହିଲେ ବି ରାଜା ଜାଣିଦେବାର ଭୟ! ଏତିକିବେଳେ ବିଲୁଆ ମୁଣ୍ଡକୁ ଗୋଟିଏ ଉପାୟ ଚୁଟିଲା। ସେ ଭିତରୁ ତା'ର ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଡାକିଆଣି ତା' କାନରେ ଫୁସଫୁସ କରି କିଛି କଥା କହିଲା। ରାଜା ଏଣେ ରାଗରେ ଅସମ୍ଭଳ ହେଲେଣି। ବିଲୁଆ ଡେରି କରୁଛି ଜାଣି ଭୟଙ୍କର ଗର୍ଜନ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହୁଅନ୍ତେ ବିଲୁଆ ସ୍ତ୍ରୀ କହିଲା, ‘ମହାରାଜା, କ୍ରୋଧ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ, ମୋ ସ୍ତ୍ରୀ ଗୋଟିଏ ମାସ ପାଇଁ ମୌନ ବ୍ରତ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି, ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ।’ ବିଲୁଆ ଓ ତା'ର ସ୍ତ୍ରୀ ହାତଯୋଡ଼ି କ୍ଷମା ମୁଦ୍ରାରେ ଛିଡ଼ାହେଲେ। ସିଂହ ପାଖରେ ଆଉ କିଛି ଉପାୟ ନ ଥିଲା। ଉତ୍ତର ନ ପାଇ ସେ ନୀରବରେ ନିଜ ଗୁମ୍ଫାକୁ ଫେରିଗଲା। ସେହିଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ବିଲୁଆ ଯଦି କିଛି ବି ମତାମତ ଦେଇଥାନ୍ତା ନିଶ୍ଚୟ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରେ ପଡ଼ିଥାନ୍ତା। ତେଣୁ ନୀରବ ରହି ସେ ଠିକ୍ ନିଷ୍ଠୁର ନେଲା। କାହାଣୀରୁ ଆମକୁ ଏହି ଶିକ୍ଷା ମିଳେ ଯେ କୌଣସି ଜଟିଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ହଠାତ୍ କିଛି ଚିନ୍ତା ନ କରି ମତାମତ ରଖିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ। ପ୍ରଥମେ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ସେହି ଅନୁସାରେ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ହିଁ ବୁଦ୍ଧିମାନ ବ୍ୟକ୍ତିର କାମ।

— ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ, ଭୁବନେଶ୍ଵର
ମୋ: ୯୩୭୦୫୧୨୪୭୮



ଖୁଲି ଖୁଲି ହସ

ରାଘବ ଚା' ଦୋକାନକୁ ଯାଇ କହିଲା। ଭାଇ, କପେ ଚା' ଦିଅ।
ଦୋକାନୀ: ଭାଇ, ଚା' ଦେଇହେବନି।
ରାଘବ: କାହିଁ?
ଦୋକାନୀ: କ୍ଷୀର ଫାଟିଯାଇଛି।
ରାଘବ ଫାଟିଯାଇଥିବା ସେହି କ୍ଷୀରକୁ ଧରି ଟେଲର ଦୋକାନକୁ ଯାଇ କହିଲା— ଭାଇ କ୍ଷୀର ଫାଟିଯାଇଛି, ତାକୁ ଟିକେ ସିଲେଇ କରିଦିଅ।

ରାଜୁ ବୋତଲରେ କିଛି ଆଣି ବିଲୁକୁ ଦେଇ କହିଲା— ଭାଇ, ଟିକେ ଚାଖୁକି କହିଲ କେମିତି ଲାଗୁଛି?
ବିଲୁ: ଟିକେ ଲୁଣିଆ ଲାଗୁଛି।
ରାଜୁ ପୁଣି ଅଳ୍ପକୁ ସେ ବୋତଲରେ ଥିବା ପାଣିକୁ ଦେଇ କହିଲା: ଭାଇ ଚାଖୁଲୁ, ଏଥିରେ ଥିବା ଜିନିଷଟି କେମିତି ଲାଗୁଛି ଲୁଣିଆ ନା ମିଠା?
ଅଳୁ: ଲୁଣିଆ ଲାଗୁଛି।
ତା'ପରେ ସେହି ପାଣି ଅର୍ଥାତ୍ ପରିସ୍ରାକୁ ନେଇ ରାଜୁ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ କହିଲା, ‘ଡାକ୍ତରବାବୁ, ଆପଣ କହିଥିଲେ ଜଣକ ପାଖରୁ ପରିସ୍ରା ଚେଷ୍ଟ କରି ଆଣିବା ପାଇଁ। ହେଲେ ମୁଁ ଦୁଇ ଜଣକ ପାଖରୁ ଏହାକୁ ଚେଷ୍ଟ କରିଆଣିଛି। ସେମାନେ କହିଲେ ପୂରା ଲୁଣିଆ ବୋଲି। ଏବେ ଏଥିରେ ସୁଗାର ଅଛି କି ନାହିଁ ତାହା କେବଳ ଆପଣ ପରୀକ୍ଷା କରନ୍ତୁ।’

ମଜାମତ

- ▶ ଗଳ୍ପରେ ‘ପଥର ହେଲା ପ୍ରତିମା’ରୁ ଜାଣିହେଲା କିପରି ପଥରଟିଏ ପ୍ରତିମା ହୋଇପାରେ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ମିଳିପାରିଲା।
- ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ମହାପାତ୍ର, ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ, ଭଦ୍ରକ
- ▶ ‘ସଫଳତା ପାଇଁ ପାଠଟିକୁ ଜାଣିହେଲା ଜୀବନରେ ଯଦି ସଫଳତା ପାଇବାକୁ ଅଛି, ତେବେ କ’ଣ କରିବାକୁ ହେବ।
- ଜଗନ ମହାନ୍ତି, କେନ୍ଦୁଝର
- ▶ ଚିନିଜ୍ ଖୁଲୁ ରେକର୍ଡରେ ‘ରୋଷେଇରେ ରେକର୍ଡ’ ପାଠଟି ପଢ଼ି ଜାଣିହେଲା ଯେ ନିଷ୍ଠା ଥିଲେ କୌଣସି ବି କାମ ସହଜ ହୋଇଥାଏ।
- ମିତୁନ ସାହି, ବାଲିକୁଦା, ଜଗତସିଂହପୁର

ବାରମ୍ବାର ଛିଙ୍କ ହେଲେ...

ବେଳେବେଳେ ଅଣ୍ଟା ଶର୍ଦ୍ଦି ନ ଥାଇ ବି ବାରମ୍ବାର ଛିଙ୍କ ହୋଇଥାଏ। ଆୟୁର୍ବେଦ ଅନୁସାରେ ଏଭଳି ଛିଙ୍କ ଆସିବା ହୁଏତ ଅନ୍ୟ କିଛି ରୋଗର ଲକ୍ଷଣ ହୋଇପାରେ। ଆଲର୍ଜି ହେଲେ ବି ଛିଙ୍କ ଆସେ। ଏଭଳି ଲକ୍ଷଣ ଥିଲେ ଜାଣିବାକୁ ହେବ କି ଶରୀରରେ ଇମ୍ୟୁନିଟି କମ୍ ରହିଛି। ତେଣୁ କିଛି ଘରୋଇ ଉପାୟ ଆପଣାଇ ଛିଙ୍କ ଦୂର କରିହେବ।

କାରଣ—
ପାଣିପାଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କୌଣସି ଔଷଧ କିମ୍ବା ସ୍ତ୍ରୋ, ପ୍ରଦୂଷଣ, ଧୂଳିମାଟି ଓ ଧୂଆଁ ହେବା ଏବଂ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଔଷଧର ପାର୍ଶ୍ଵପ୍ରତିକ୍ରିୟାସ୍ଵରୂପ ବେଳେବେଳେ ଛିଙ୍କ ହୋଇଥାଏ।

ଲକ୍ଷଣ—
ବାରମ୍ବାର ଛିଙ୍କ ହେଲେ ଆଖି ଲାଲ୍

ହୋଇଯିବା, ନାକରୁ ପାଣି ବୋହିବା, ନାକ କୁଣ୍ଡାଇ ହେବା, ମୁଣ୍ଡ ବିଛିବା ଓ ଚିତ୍ତତୀବ୍ରତ ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ଲକ୍ଷଣ ଦେଖା ଦେଇଥାଏ।

ପ୍ରତିକାର—
ଠିକ୍‌ରୁ ତୁରନ୍ତ ମୂଲି ପାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ୧ ଗ୍ଲାସ୍ ଗରମ ପାଣିରେ ୧ ଚାମଚ ମହୁ ଓ ତାଳଚିନି ଗୁଣ୍ଡ ୧ ଚାମଚ ମିଶାଇ ପିଅନ୍ତୁ।
ଠିକ୍‌ରୁ ସମୟ ଧରି ଛିଙ୍କ ହେଉଥିଲେ ଅଦା ଓ ଗୁଡ଼ ଖାଆନ୍ତୁ। ଖଣ୍ଡେ ଅଦା ରସରେ ଅଧା ଚାମଚ ଗୁଡ଼ ମିଶାଇ ଖାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। କିଛି ସମୟ ପରେ ଛିଙ୍କ କମ୍ ହୋଇଯିବ।
ଠିକ୍‌ଦୀ ମଧ୍ୟ ଛିଙ୍କ ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ। ଏଥିପାଇଁ ଗରମ କ୍ଷୀରରେ ହଳଦୀ ମିଶାଇ ପିଅନ୍ତୁ।

ରଙ୍ଗ ଦିଅ



ସମ୍ପାଦନା ପରିଚା

ସମ୍ପାଦକ: ତଥାଗତ ସତପଥୀ

Printed and published by
Sri Tathagata Satpathy on behalf of
Navajat Printers & Media Pvt.Ltd.
and printed at Navajat Printers, B-15,
Rasulgarh Industrial Estate,
Bhubaneswar-10, Ph. (0674) 2580101,

ସୂଚନା

ଆଇନା ଗ୍ରନ୍ଥ ଲାଗି ୩୦୦ ୧୩ ବର୍ଷ ବୟସର ପିଲା ନିଜର ୩ଟି ଫଟୋ(ହାଇ ରିଜଲ୍ୟୁଶନ୍ ଥିବା) ସହ ପୂରା ନାମ, ବୟସ, ଠିକଣା ଏବଂ ତୁମ ଡୁଲ୍ ମାତ୍ର ପାଇଁ ଚିତ୍ର, ରଙ୍ଗ ଦିଅ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ଚିତ୍ରରେ ରଙ୍ଗ କରି ନିଜ ଫଟୋ ସହ ଶ୍ରେଣୀ, ସ୍କୁଲ, ଠିକଣା ଲେଖି ପଠାନ୍ତୁ। ଏଥିସହ ଗପ, କବିତା, ବିଜ୍ଞାନ କଥା, ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭା, ମତାମତ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଲ-ମେଲ୍‌ରେ ପଠାଇପାରିବେ।

ଆମ ଠିକଣା
dharitrifeature@gmail.com

ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଫଳତା ପଛରେ ଲୁଚି ରହିଥାଏ କାହାର ନା କାହାର ପ୍ରେରଣା। ବ୍ୟକ୍ତି ହୁଅନ୍ତୁ ଅବା କୌଣସି ଘଟଣା ପ୍ରେରଣାର ମାଧ୍ୟମ ସାଜିପାରେ। ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ଆଉ ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଏହା ଜରୁରୀ ହୋଇଥାଏ। ପିଲାମାନେ କେଉଁଠାରୁ ପ୍ରେରଣା ପାଇ ସଫଳତାର ମାର୍ଗରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇପାରିବେ ସେନେଇ ଜାଣିବା ଦରକାର।



ପ୍ରେରଣା ପାଇଲେ କୌଣସି କାମରେ ବି ସଫଳତା ସହଜରେ ମିଳିଥାଏ। ବେଳେବେଳେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରୁ କିମ୍ବା କୌଣସି ଘଟଣାରୁ ପ୍ରେରଣା ମିଳିଥାଏ। ଆଉ ତା'ପରେ ଜୀବନର ସବୁ ବାଧାବିଘ୍ନକୁ ସାମ୍ନା କରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ସହଜ ହୋଇଯାଏ। ତେବେ କେଉଁଠାରୁ ପ୍ରେରଣା ମିଳିଥାଏ ସେନେଇ ପିଲାମାନେ ଜାଣିପାରିଲେ ନିଜକୁ ସେଭଳି ପରିବେଶରେ ସାମିଲ କରିପାରିବେ।

ପରିବାର ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ
 ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ହିଁ ସବୁ ସଫଳତାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରେରଣା ହୋଇଥାଏ। ଘରେ ସବୁ ଗୁରୁଜନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଓ ସଫଳତାକୁ ଦେଖି ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଅନେକ କିଛି ଶିଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସଂଘର୍ଷ ଓ ତ୍ୟାଗ ବି ଏଥିପାଇଁ ଏକ ମାଧ୍ୟମ ସାଜିଥାଏ। ତେଣୁ ପିଲାବେଳରୁ ପ୍ରଥମେ ପରିବାରରେ ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ ଶିଖିବା ଦରକାର। ସେମାନଙ୍କ ଭଲ ଗୁଣ ସବୁକୁ ନିଜ ଜୀବନରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ବି କରିବା ଦରକାର। ସେହିଭଳି ପ୍ରେରଣାର ଆଉ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ମାଧ୍ୟମ ହେଉଛି ଶିକ୍ଷା। ଜ୍ଞାନ ହିଁ ସବୁ ଅନ୍ଧକାର ଦୂର କରି ଆଗକୁ ଯିବାର ମାର୍ଗ ଖୋଲିଥାଏ। ଆଉ ଏହା ପ୍ରାରମ୍ଭିକଭାବେ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ। ଏହିଠାରେ ପିଲାମାନେ

ସଫଳତା ପଛର ସ୍ତେରଣା

ପାଠ ସହିତ ଭଲ ବ୍ୟବହାର, ନୈତିକତା ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷା ନେଇଥାନ୍ତି। ଶିକ୍ଷକଙ୍କଠାରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ କଥା ଶୁଣିଥାନ୍ତି। ଏମିତିକି କେଉଁମାନଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରେରଣା ନେଇ ସଫଳତାର ରାସ୍ତାରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିହେବ ସେନେଇ ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରିବେ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ।

ବହି

ଜୀବନରେ ସବୁଠାରୁ ଭଲ ବନ୍ଧୁ ହେଉଛି ପୁସ୍ତକ। ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାଏ। ପୁସ୍ତକ ହେଉଛି ଏଭଳି ଏକ ମାଧ୍ୟମ ଯାହା ଦ୍ଵାରା ଆମେ ସବୁକିଛି କରିପାରିବା। ସବୁ ସଫଳତା ପାଇଁ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ଵ ଜେର ଅଧିକ।

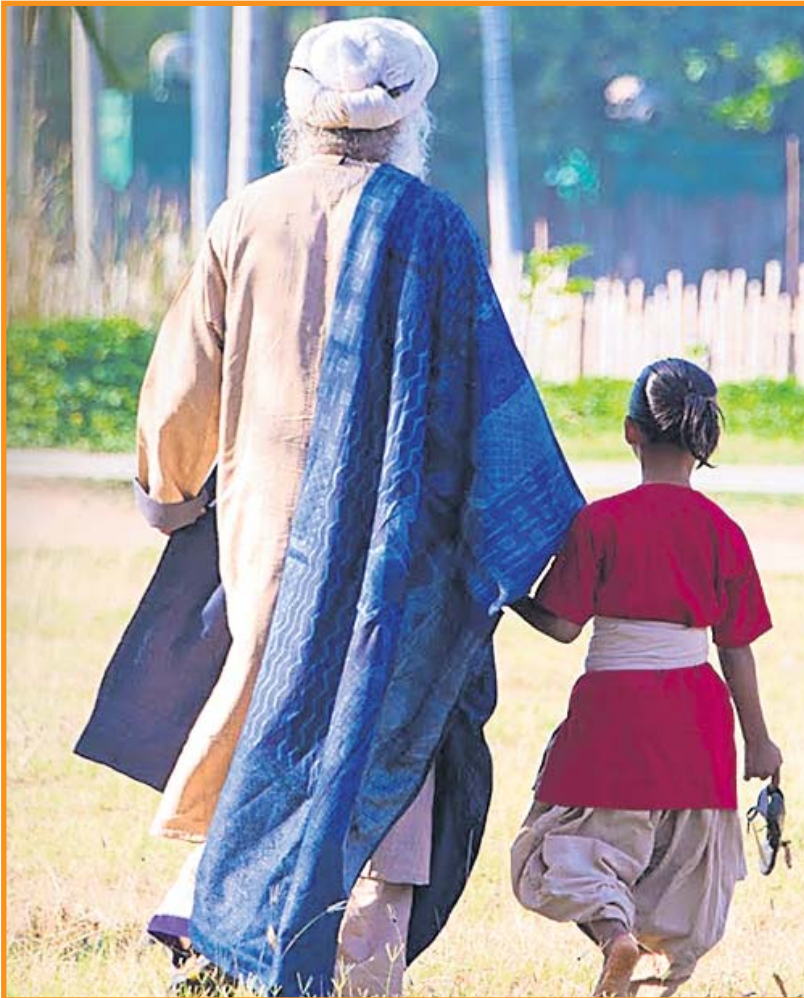
ଜୀବନର ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ଜ୍ଞାନ ପୁସ୍ତକରୁ ହିଁ ମିଳିଥାଏ। ନିଜ ନିଜ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ସବୁପ୍ରକାରର ବହି ଆଣି ପଢ଼ିଲେ ଅନେକ କିଛି ଶିଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଏମିତିକି ଗପ, ଉପନ୍ୟାସ କିମ୍ବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପୁସ୍ତକ ବି ଆମକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାନ୍ତି। ତେଣୁ ପିଲାମାନେ ପଢ଼ିବାର ଅଭ୍ୟାସ ବଢ଼ାଇବା ଦରକାର। ଆଉ ଏହି ମାଧ୍ୟମ ହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ସବୁ ସଫଳତା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରେରଣା ଦେଇପାରିବ।

ଉତ୍ତମ ବନ୍ଧୁ

ଭଲ ସାଙ୍ଗମାନେ ହିଁ ପ୍ରକୃତରେ ଜୀବନର ପ୍ରତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରେରଣା ସାଜି ପାରନ୍ତି। ସେମାନେ ଭଲ କାମ କରିବା ପାଇଁ କିମ୍ବା ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ଉଚିତ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥାନ୍ତି। ତେଣୁ ଭଲ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ସହିତ ମିଶିବା ସତ୍ତ୍ଵେତ ଭଲି ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ। ଜୀବନର ପ୍ରତିଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନେ ନିଜେ ଶିଖୁଥିବା ସବୁ ଭଲ କଥା ଜଣାଇଥାନ୍ତି ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ବାଟ କଢ଼େଇ ନେବାରେ ମାଧ୍ୟମ ସାଜନ୍ତି।

ସଫଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ମହାପୁରୁଷ

ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନ ଚରିତ୍ର ଓ ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ହୋଇପାରେ। ତେଣୁ ପିଲାମାନେ ସେଭଳି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଜୀବନୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ଦରକାର। ସେଥିପାଇଁ ସ୍କୁଲମାନଙ୍କରେ ବି ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ପିଲାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଏ। ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ କଷ୍ଟ ଓ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ବି ସଂଗ୍ରାମ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ମିଳିଥାଏ।



ଏମାନେ କ'ଣ କରନ୍ତି

ଘରୁ ମିଳେ ପ୍ରେରଣା

ଘରେ ସବୁବେଳେ ବାବା ମତେ ବିଭିନ୍ନ କଥା କହି ପ୍ରେରଣା ଦିଅନ୍ତି। ସେ ହିଁ ସବୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ସେମାନଙ୍କ ଉଦାହରଣ ଦେଇ ମତେ ଭଲ କାମ କରିବାକୁ କହନ୍ତି। ଏମିତିକି ମୋ ଜେଜେଙ୍କର ବହୁ ପରୋପକାର କାମ ବିଷୟରେ ଉଦାହରଣ ଦିଅନ୍ତି। ସ୍କୁଲରେ ଆମ କ୍ଲାସ ଟିଚର ବି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଗପ କହି ଆମକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି। ତେଣୁ ତାଙ୍କଠାରୁ ଭଲ କାମ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ମିଳିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ବାବା ମତେ ସବୁ ଦିନ ବିଭିନ୍ନ କଥା କହନ୍ତି। ପାଠ ବିଷୟରେ ବି କେମିତି ସକାରାତ୍ମକ ମନ ନେଇ ପଢ଼ିବାକୁ ହେବ ଓ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ କେମିତି ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ସଂଘର୍ଷ କରି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି ସେକଥା କୁହନ୍ତି। ବେଳେବେଳେ ପୁରାଣ କଥା କହି ସେଥିରୁ କେମିତି ଶିକ୍ଷା ପାଇ ଆମେ ଭଲ ପିଲା ହୋଇପାରିବା ସେକଥା ବି କହନ୍ତି। ତେଣୁ ଘରେ ବାବା ହିଁ ମୋ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରେରଣା। ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ କିଭଳି ଭଲ ଗୁଣକୁ ଦେଖି ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିହେବ ଏକଥା ଘରେ ତାଙ୍କଠାରୁ ହିଁ ଶିଖିଛି।
 -ଆୟୁଷ୍ମାନ ମହାନ୍ତି, କ୍ଲାସ-୬, ଷ୍ଟୁଡିଏଣ୍ଟ ସ୍କୁଲ, ଯୁନିଟ-୮, ଭୁବନେଶ୍ଵର



କଲ୍ୟାଣ ଜୀବନୀ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି

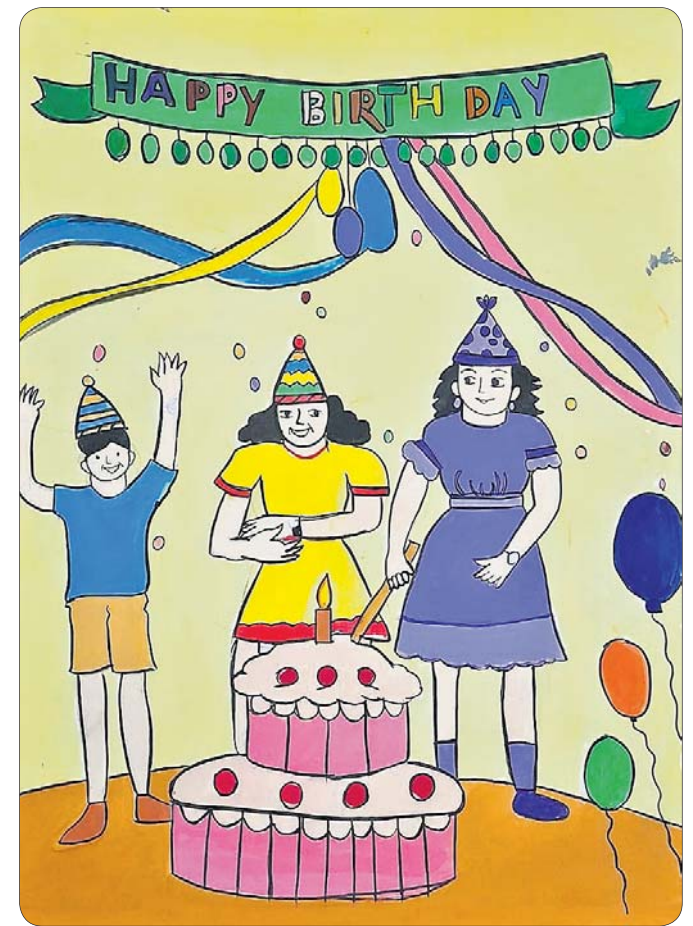
ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଅବଦୁଲ କଲ୍ୟାଣ ଜୀବନୀ ମତେ ବେଶି ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ଭଲ ମଣିଷ ହେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରେରଣା ପାଇଛି। ସେଥିପାଇଁ ତ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କରୁଛି। ମିସାଇଲ ମ୍ୟାନ ଆଜି ନାହାନ୍ତି ସତ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଲାଜଫଣ୍ଡାଲନ୍ ସବୁବେଳେ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ହୋଇ ରହିବ। ତାଙ୍କ ପିଲାଦିନର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ବିଷୟରେ ଥରେ ଚିତ୍ତଶନ ସାର୍ଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିଥିଲି। ସେହି ଦିନରୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି କେମିତି ଗୋଟେ ଭିନ୍ନ ଆକର୍ଷଣ ରହିଯାଇଛି। ତାଙ୍କ ଭଳି ଆହୁରି ବହୁ ମହାପୁରୁଷଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରେରଣା ମିଳିଥାଏ ବୋଲି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ପ୍ରବଳ ଆଗ୍ରହ ଥାଏ। ଏଥିପାଇଁ ସେସମ୍ପର୍କିତ ବହିସବୁ ପଢ଼ିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ।
 -ଅମ୍ବିତା ସ୍ଵାଇଁ, କ୍ଲାସ-୭, ଡକ୍ଟର ଦେବମହାନ୍ତି ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲ, ନିଶିତକୋଇଲି, କଟକ



୧



ଅଭିଳାଷା ମହାପାତ୍ର
କ୍ଲାସ୍-୭, ସେଣ୍ଟ
କାରିୟର୍ସ ହାଇସ୍କୁଲ,
କଳିଙ୍ଗନଗର,
ଭୁବନେଶ୍ୱର



୧

ଜିସାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ
କ୍ଲାସ୍-୧,
ବିଜେଇଏମ୍
ସ୍କୁଲ ୧,
ଭୁବନେଶ୍ୱର



୨

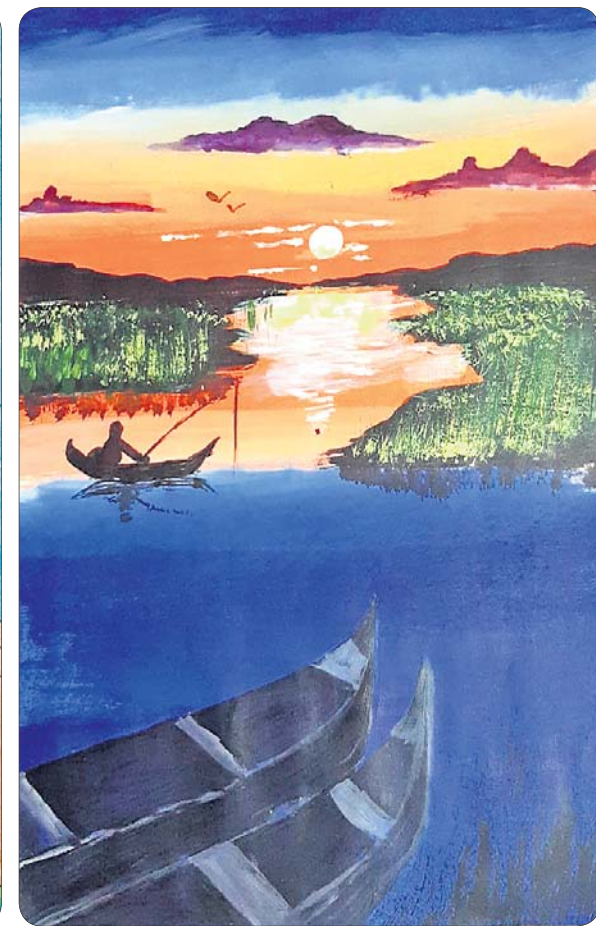


୨

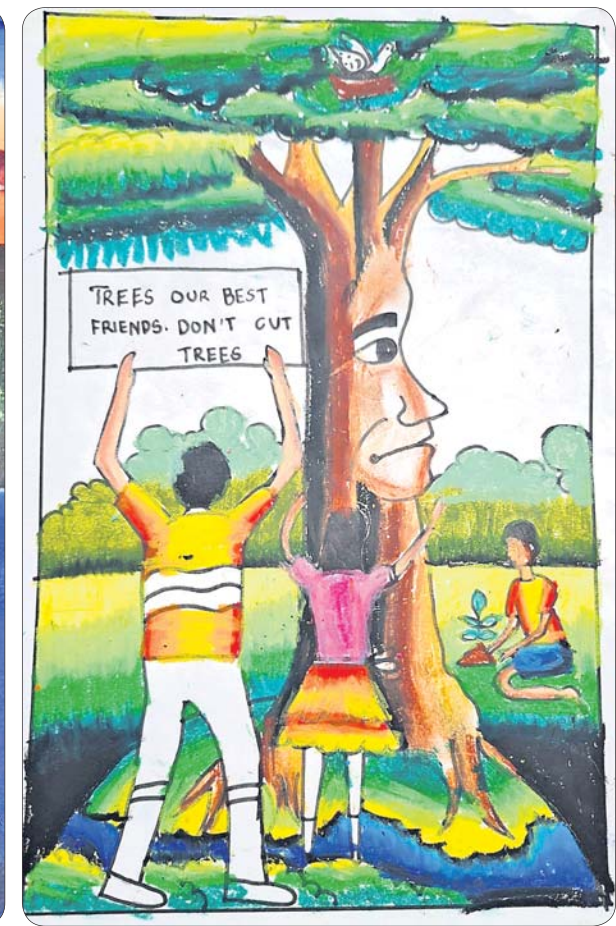
୩



ଆର୍ଯ୍ୟମାନ ସାଗର ଦାସ
କ୍ଲାସ୍-୭, ବିକାଶ କନ୍ସେପ୍ଟ
ସ୍କୁଲ, ଶାସନ, ସମ୍ବଲପୁର



୩



୪

ତନିଶା ଓଝା
କ୍ଲାସ୍-୪,
ଡିଏଇ ସ୍କୁଲ,
ଝାରସୁଗୁଡ଼ା



୪



୫

୫



ଆଦ୍ୟାଶା ପରିଡ଼ା
କ୍ଲାସ୍-୭, ପୋଦର
ଇଣ୍ଟରନାଶନାଲ
ସ୍କୁଲ, ନେତୁଲ,
ନଭି ମୁମ୍ବାଇ, ମୁମ୍ବାଇ



୬

ପ୍ରତୀକ୍ଷା ମିଶ୍ର
କ୍ଲାସ୍-୮, ସେଣ୍ଟ
କାରିୟର୍ସ ଇଣ୍ଟରନାଶନାଲ
ସ୍କୁଲ, ଉମାପଡ଼ା,
ଯାଜପୁର



୬



୭

୭



ବିସ୍ମୟା ମିଶ୍ର
କ୍ଲାସ୍-୯,
ଦିଲ୍ଲୀ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,
ଗାଜିଆବାଦ,
ଦିଲ୍ଲୀ



ଶ୍ରୀବତ୍ସ ମାସ

ଧାରା ଶିରାବଣ ଧରାକୁ ଆସିଛି
ଆକାଶୁ ଝରୁଛି ନୀର,
ଶ୍ରୀଷମ ପ୍ରଭାବ ଅପସରି ଗଲା
ବହେ ଶୀତଳ ସମୀର ।
ଶ୍ରୀବତ୍ସ ମାସର ପ୍ରତି ସୋମବାର
ଅଟେ ପବିତ୍ର ଦିନ,
ସେ ଦିନ ଭକ୍ତ ହୋଇ ଏକତ୍ରିତ
ଶମ୍ଭୁଙ୍କୁ କରାନ୍ତି ସ୍ନାନ ।
ନଦୀ ଘାଟୁ ଭରି କଳସୀରେ ଜଳ
ଶିକା ବାହୁଲ୍ୟ ସଜାଇ,
ଧାଡ଼ି ଧାଡ଼ି ହୋଇ ତାଳିଥାନ୍ତି ଭକ୍ତେ
'ବୋଲ୍ ବମ୍' ଡାକ ଦେଇ ।
ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରିୟ ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ
ମୋଦକ ପ୍ରିୟ ଗଣେଶ,
କେବଳ ମାତ୍ରକ ଜଳଦାନେ ତୁଷ୍ଟ
ହୋଇଥା'ନ୍ତି ଆଶୁତୋଷ ।
ଭକତଙ୍କ ଭାବ ବୁଝି ସଦାଶିବ
ଯାଚି ଦେଇଥା'ନ୍ତି ବର,
ବୃଷଭ ବାହନ ଜୟ ପଞ୍ଚାନନ
ଜୟ ହେ ଶିବ ଶଙ୍କର ।
- ମାଧବୀଲତା ଦେବି
ଶ୍ରୀମୁଖ, ନିମାପଡ଼ା, ପୁରୀ
ମୋ: ୯୭୯୨୪୮୩୩୭୭

କବିତା

ପଢ଼ିବା ପାଇଁ

ମୁନାମୁନି ଯିବେ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ
କିଏ କିଏ ଯିବ ଆସରେ ବେଗି ।
ଭାବିବନି ସେଠି କାହାକୁ ଭିନ୍ନ
ମଧୁର ବଚନେ ତୋଷିବ ମନ ।
ସାଙ୍ଗସାଥ ହୋଇ ଯାଆରେ ଧାଇଁ
ପଢ଼ାଇବେ ସେଠି ତୁମକୁ ଗୁରୁ
ପାଠେ ଠକିବନି ତୁମେ ଜମାରୁ
ଗୁରୁଜୀଙ୍କ କଥା ରଖୁ ଧାନରେ
ଘୋଷୁଥିବ ଲେଖୁ ଟିପା ଖାତାରେ ।
ପାଠରେ ଅଳସ ହୋଇବ ନାହିଁ
ବିଦ୍ୟାଳୟେ ବସି ପଢ଼ିବ ପାଠ
ପାଠ ପଢ଼ି ହେବ ଉତ୍ତମ ଚାଟ
ରଖିବନି କେବେ ପାଠରେ ତର
ପାଠରେ ରହିଛି ଭଲ ସଂସ୍କାର ।
ସ୍କୁଲ ଅଟେ ଆମ ବିଦ୍ୟାର ଭୂଇଁ
ସହଯାଠୀ ସଙ୍ଗେ ହୋଇଣ ମେଳ
ଖେଳବେଳେ ତୁମେ ଖେଳିବ ଖେଳ
ବହି ବସ୍ତାନିକୁ କାନ୍ଧରେ ଧରି
ସ୍କୁଲରୁ ଆସିବ ଆନନ୍ଦେ ଫେରି ।

ତାଳି

ଫୁଲ ପାପୁଲିକୁ ଏକାଠି ପିଟିଲେ
ଛୁଟି ଆସେ ତାଳି ଶବଦ
କି ଯାତୁ ରହିଛି ତାଳି ଶବଦରେ
ଘୁଆଇ ଦିଏ ଅବସାଦ ।
ତାଳି ତାଳି ମାରି କହି ବନମାଳୀ
ମାଆ ଯେବେ ଗେଲ କରଇ
ମନର ବେଦନା ହଜିଯାଏ ସିନା
ଆପେ ହସ ମୁଖେ ଛୁଟଇ ।
କାହାର ଭାଷଣ ଛୁଇଲେ ହୃଦୟ
ଛୁଟି ଆସେ ଆପେ ତାଳିରେ
କରତାଳି ଶବ୍ଦ ବାଜିଲେ କାନରେ
ପ୍ରେରଣାଟି ମନେ ଭରଇ ।

- ଦୀନବନ୍ଧୁ ପୋଇ
ଗୋରଡ଼ାପାଳ, କରମୁଳ, ଡେଙ୍କାନାଳ
ମୋ: ୯୯୩୮୮୦୨୪୧୨

ବର୍ଷାରତ୍ନ ଆସିଛି

ଫୁଲୁରୁ ଚୁପୁରୁ ବରଷା ପଡ଼ୁଛି
ବର୍ଷାରତ୍ନ ପରା ଆସିଛି
ତିପ୍ ତିପ୍ ତିପ୍ ଗଛ ପତରରୁ
ମଧୁର ଶବଦ ଶୁଭୁଟି ।
କଳାହାଣ୍ଡି ମେଘ ଆକାଶକୁ ପୂରା
କମଳ ଭଳିଆ ଭାଙ୍ଗିଛି
ବିଜୁଳି ମାରିଲେ କେଉଁଠି ଲୁଚିଛି
ବେଙ୍ଗୁଲି ରଡ଼ିଟେ ଦେଉଛି ।
ଗାଣ୍ଡୁଆ ଖରାବ ଝାଉଁଳା ପତର
ମୁରୁକି ମୁରୁକି ହସୁଛି
ବାପାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଅଝଟ ଲଗାଇ
ଟିନି ନୂଆ ଛତା କିଣିଛି ।
ନୂଆ ବହି ସେଟ୍ ବସ୍ତାନି ସଜେଇ
ବରଷାରେ ସ୍କୁଲ ଯାଉଛି
ସ୍ନିଗ୍ଧ ସମୀର ପରଶେ ଧରାରେ
ସଜପୁଟା ହସ ଝରୁଛି ।
- ଡ. ନଳିନୀ ଦାସ
ଖଣ୍ଡଗିରି ବାରି, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଗିନିଜ୍ ପ୍ରାକ୍ଟି ରେକର୍ଡ଼

ବାରମ୍ବାର ଅଭ୍ୟାସ କଲେ ରୁଟିକ୍ କ୍ୟୁବ୍
ସମାଧାନ କରିବା ପାଇଁ ହୁଏତ କିଛି
ମିନିଟ୍ ଲାଗିପାରେ । ମାତ୍ର ୧ ସେକେଣ୍ଡରୁ ବି
କମ୍ ସମୟରେ କେହି କେବେ ଏହି ସମାଧାନ
କରିପାରିବ ବୋଲି ଭାବିବା ମଧ୍ୟ ଅବାସ୍ତବ
ଲାଗିପାରେ । ହେଲେ ଏକଥାକୁ ସତ
କରିପାରିଛି ଏକ ରୋବୋ । ମାତ୍ର ୦.୩୦୫

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରୋବୋକୁ କ୍ୟୁବ୍ ସମାଧାନ ନିମନ୍ତେ
ଦିଆଯାଇଥିଲା । ୧ ସେକେଣ୍ଡରୁ କମ୍ ସମୟ ଅର୍ଥାତ୍ ରୋବୋ
ଆଖିପଲକ ମାତ୍ରକେ କ୍ୟୁବ୍ ସମାଧାନ କରିପାରିଥିଲା ।
ତେଣୁ ଏହି ରୋବୋ ଏବେ ଗିନିଜ୍ ରେକର୍ଡ଼ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ।



ଅଧ୍ୟା ସେକେଣ୍ଡରେ କ୍ୟୁବ୍ ସମାଧାନ

ସେକେଣ୍ଡରେ ରୁଟିକ୍ କ୍ୟୁବ୍ ସମାଧାନ
କରି ଏହି ରୋବୋ ଗିନିଜ୍ ରେକର୍ଡ଼ରେ
ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଜାପାନର ମିଡ଼ସୁବିସି
ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ କର୍ପୋରେଶନର କମ୍ପୋନେଣ୍ଟ
ପ୍ରଡକ୍ସନ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ସେକ୍ଟରରେ ନିର୍ମିତ
ହୋଇଛି ଏହି ରୋବୋ । ଟୋକିଓରେ ଏକ

ଏଥରର

- ବିଶ୍ୱ ଭାରୋତ୍ତମରେ କିଏ ସର୍ବକନିଷ୍ଠ ବକ୍ତିଂ
ଚାମ୍ପିୟନ ?
- କେଉଁ ଖେଳକୁ 'ଦି ସ୍ପୋର୍ଟସ ଅଫ୍ କିଙ୍ଗ୍' ବା
ରାଜାଙ୍କ ଖେଳ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ?
- ତୀରଯାଜରେ ଟାଗେଟ୍ ଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳର
କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁର ରଙ୍ଗ କିପରି ?
- କେଉଁ ଦେଶ ପ୍ରଥମେ ରଗର୍ବା ଖାର୍ଚ୍ଚ କପ୍
ବିଜେତା ହୋଇପାରିଥିଲା ?
- 'ପ୍ରାଇଡ୍ ଆଣ୍ଡ ପ୍ରିଜୁଡାଇସ୍' କିଏ ଲେଖିଛନ୍ତି ?

ଗତଥରର

- ଫ୍ଲୋରିଡା
- ଭାଟିକାନ୍ ସିଟି
- ମାଡ୍ରିଦ୍
- ଜେମ୍ସ କାମେରନ୍
- ଏଫ୍. ସ୍ୱର୍ ପିଟ୍‌ଜେରାଲ୍ଡ

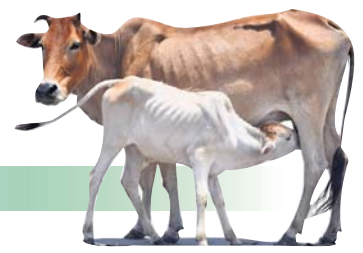


କହିଲ ଦେଖୁ

ସରଗ ରାଇଜେ ଘରଟି ତାର
ଇଚ୍ଛା ହେଲେ ସେହୁ ହୁଏ ବାହାର
ଚପର ଚପର କରି,
ନଳ ନାଳ ସବୁ ଭରି ଦେଇଯାଏ
ଧରଣୀକୁ ଅବତରି ।
କହିଲ କିଏ ସେ ରାଜା, ମଞ୍ଜି କରିଦିଏ ଗଜା ?



ଉତ୍ତର: **ଇନ୍ଦ୍ର ରାଜା**
ମଳଟି ତାହାର ଏତେ ପବିତ୍ର ଯେ
ଖୋଜା ପଡୁଥାଏ ପୂଜା ବିଧିରେ,
ଘର ଲିପାପୋଛା କାମରେ ଆସଇ
ଶୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ପଡେ ଗାଆଁ ଦାଣ୍ଡରେ,
ଦେବୀ ହୋଇ ପୁଣି ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି
ହିନ୍ଦୁ ଧରମର ମାଆ ରୂପରେ ।
କହିଲ କିଏ ସେ ମାଆର ନାଆଁ ?



ଉତ୍ତର: **ଗୋମାତା**
ଦେହ ସାରା କଷ୍ଟା ସିନା, ରୂପ ଭାରି ବଢ଼ିଆ
କୋଉ ଗଛେ ହଳଦିଆ, କୋଉ ଗଛେ ଲାଲିଆ
ବାହାଘର ଭୋଜିରେ ବି ଆଦର ଏ ଫୁଲର
ସିଏ ଥିଲେ ସଭା ମଞ୍ଚ ହୋଇଯାଏ ସୁନ୍ଦର,
ପ୍ରେମର ପ୍ରତୀକ ହୋଇଛି ସିଏ
କହିଲ ଦେଖୁ ସେ ସୁନ୍ଦରୀ କିଏ ?



ଉତ୍ତର: **ଗୋଲାପ**
ଅଜା ଚାଲୁଥିଲେ ହାତରେ ଥାଏ
ଅଜା ରାଗିଗଲେ ବାତେଇ ଦିଏ ।
ଜୀବନ ନ ଥାଇ, ମାଟିକୁ ଛୁଏଁ
ଠୁକୁ, ଠୁକୁ, ଠୁକୁ ଶବଦ ଦିଏ
କହିଲ ଦେଖୁ ତା ନାଁ କି ବାଡ଼ି
ଲୋଡ଼ାପଡେ ହେଲେ ବୁଢ଼ା ଓ ବୁଢ଼ୀ ?

ଉତ୍ତର: **ବକ୍ସିବାଡ଼ି**
ଅଳପୁଆ ନୁହେଁ ସେଇ ଜୀବଟି
ଖୁଦ ଚାଉଳକୁ ନିଅଇ ଖୁଣ୍ଟି
ପେଟ ପୂରିଗଲା ପରେ,
ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ସଞ୍ଚି ରଖୁଥାଏ
କିଏ ସେ ନିଜ ଗାତରେ ?



ଉତ୍ତର: **ପିମ୍ପୁଡ଼ି**
- ମୋହନ କୁମାର ସାଲ୍
ବେଶାପୁର, କଞ୍ଚିଗଡ଼ିଆ, ଯାଜପୁର, ମୋ: ୮୧୧୮୦୯୯୦୩୮

ମାଓସିନରାମ

ଏବେ ତ ବର୍ଷାରତ୍ନୁ ଚାଲିଛି। ଚାରିଆଡ଼େ ବର୍ଷା ହେଉଛି। ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଆସାମର ଚେରାପୁଞ୍ଜିରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ବର୍ଷା ହୁଏ। କିନ୍ତୁ ଏବେ ଆଉ ଏକ ସ୍ଥାନକୁ ଏହି ତାଲିକାରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ବର୍ଷା ହେଉଥିବା ସ୍ଥାନ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନଟି ହେଲା ମାଓସିନରାମ, ଯାହା ମେଘାଳୟରେ ଅବସ୍ଥିତ। ଚେରାପୁଞ୍ଜିଠାରୁ ଏଠାରେ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତିବର୍ଷ ବର୍ଷାଦିନେ ୧୦୦ ମିଲିମିଟର ଅଧିକ ବର୍ଷା ହୁଏ। ସାଧାରଣତଃ ଏହି ଦିନରେ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଘରେ ବସି ବର୍ଷାର ମଜା ନେଇଥାନ୍ତି। କାହିଁକି ନା ଏହି ଦିନରେ ପାଗ ବହୁତ ଥଣ୍ଡା ରହିଥାଏ। ଯଦି ପ୍ରବଳରୁ ଅତି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେଲା, ତେବେ ନଦୀଗୁଡ଼ିକ କୂଳ ଲଘେ ଏବଂ ବନ୍ୟା ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ। ମାଓସିନରାମରେ ଅଧିକ ବର୍ଷା ହେବାର କାରଣ ଏହାର ଭୌଗୋଳିକ ସ୍ଥିତି। ଏହି ଗାଁଟି ମେଘାଳୟର ରାଜଧାନୀ ଶିଲଂଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୬୦କି.ମି ପୂର୍ବ ଖାସି ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଅବସ୍ଥିତ।



ଗୋଟିଏ ପୋକ ଦେଖିବାକୁ ବେଶ୍ ଛୋଟ ଆଉ ଏମାନେ ଅପରିଷ୍କାର ସ୍ଥାନରେ ରହିଥାଆନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏଭଳି ଏକ ପୋକ ଅଛି, ଯାହାର ମୂଲ୍ୟ ଶୁଣିଲେ ଯେ କେହି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନ ହୋଇ ରହିପାରିବ ନାହିଁ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଉକ୍ତ ପୋକର ଚାହିଦା କାହିଁରେ କେତେ। ତାହାକୁ ଯେମିତି ହେଲେ କିଣିବାକୁ କେତକେ ନିଜକୁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିନେଇଥାଆନ୍ତି। ହେଲେ ତାହାର ଦାମ୍ କେତେ ସେକଥା ଜାଣିବା ନିହାତି ଦରକାର। ଏହି ପୋକଟିର ଦାମ୍

ଦାମୀ ପୋକ

ଏକ କାର୍ ଦାମ୍ଠାରୁ ବି ଅଧିକ। ଏହାର ଦାମ୍ ୭୫ ଲକ୍ଷ। ହେଲେ ଏହି ପୋକରେ ଏମିତି କ'ଣ ବିଶେଷତ୍ୱ ଅଛି ଯେ ତାହାକୁ କିଣିବାକୁ ଅନେକ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି। ଲୋକମାନଙ୍କର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଯେ ଉକ୍ତ ପୋକକୁ ଘରେ ରଖିଲେ ଧନ ବୌଲତ ଆଶୀର୍ଷତ ଭାବରେ ବୁଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ। ତେଣୁ ଏହାକୁ କିଣିବାକୁ ଆଶାୟୀ ଲୋକଙ୍କୁ ବହୁତ କସରତ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଥାଏ। ଏହି ପୋକର ନାମ ହେଲା 'ସ୍ୱାଗ୍ ବିଟିଲ୍'। ଉକ୍ତ ପୋକଟିକୁ ଦୁନିଆର ସବୁଠାରୁ ମହଙ୍ଗା ପୋକ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ଏହାର ଓଜନ ହେଉଛି ମାତ୍ର ୨-୬ ଗ୍ରାମ ଏବଂ ଏଗୁଡ଼ିକ ୩-୭ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଞ୍ଚି ଥାଆନ୍ତି। ପୁରୁଷ ସ୍ୱାଗ୍ ବିଟିଲର ଲମ୍ବ ୩୫-୭୫ ମିଲିମିଟର ଏବଂ ମାଈ ସ୍ୱାଗ୍ ବିଟିଲର ଲମ୍ବ ୩୦-୫୦ ମିଲିମିଟର ହୋଇଥାଏ। ମିଠା ତରଳ ପଦାର୍ଥ ଏବଂ ପତା ଫଳମୂଳ ରସକୁ ଏମାନେ ଖାଇଥାଆନ୍ତି। ଏମାନେ କଟାଯାଇଥିବା କାଠ, ଗାଡ଼େନ ଏବଂ ରାସ୍ତାକଡ଼ ଗଛରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାନ୍ତି।



ଛତା ଇତିହାସ

ମୌସୁମୀ ଆସିଲାମାତ୍ରେ ଛତାର ବ୍ୟବହାର ବଢ଼ିଯାଇଥାଏ। ଛତା ବର୍ଷା ଏବଂ ଖରା ଦୁଇଟିରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ। ଆଜିର ସମୟରେ ଛତାର ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି, ଯାହାର ବ୍ୟବହାର ଲୋକମାନେ କରୁଛନ୍ତି। ଛତାର ଉତ୍ତମ ପ୍ରଥମେ ଚାଇନିଜମାନେ କରିଥିଲେ। ଛତାକୁ ଇଂରାଜୀରେ ଅନ୍ୟେକ୍ତା କୁହାଯାଏ। ଏହି ଇଂରାଜୀ ଶବ୍ଦଟି ଲାଟିନ୍ ଭାଷା ଶବ୍ଦ ଅମ୍ବରୁ ଆସିଛି, ଯାହାର ଅର୍ଥ ହେଲା ଛାୟା। ଏହି ଛତାର ଇତିହାସ ପ୍ରାୟ ୪,୦୦୦ ବର୍ଷର ପୁରୁଣା ହେବ। ଐତିହାସିକଙ୍କ ଅନୁସାରେ ଆରମ୍ଭରୁ ଛତାର ବ୍ୟବହାର ଖରା ପାଇଁ କରାଗଲା। ତା'ପରେ ବର୍ଷା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଗଲା। ବ୍ରିଟେନ୍ରେ ସୋଭେନିୟର ରୂପେ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା କାରଣରୁ ଏହା ଅଧିକ ବିକ୍ରି ହୁଏ।



ଲମ୍ବା ସାପ

ପିଲାଏ! ତୁମେମାନେ ତ ସାପ ଦେଖୁଥିବ। ଏହା ଏକ ଭୟଙ୍କର ସରୀସୃପଜାତୀୟ ପ୍ରାଣୀ, ଯାହା ପାଖକୁ ଯିବାକୁ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ଭୀତି ଅନୁଭବ କରନ୍ତି। ହେଲେ ସାପଧରାଳି ଏମାନଙ୍କୁ ଅନାୟାସରେ ଧରିପାରନ୍ତି। ଆମ ଦେଶରେ ଏଭଳି ଏକ ସାପ ଦେଖାଯାଏ, ଯାହାକୁ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସାପର ମାନ୍ୟତା ମିଳିଛି। ଏହି ସାପ ଦେଖିବାକୁ ଭୟଙ୍କର ଏବଂ ଭାରି ବିଷାକ୍ତ। ଯଦି ଜଣେ କେହି ଏହା କବଳରେ ପଡ଼ିଯାଏ, ତେବେ ମୃତ୍ୟୁ ନିଶ୍ଚିତ। ଉକ୍ତ ସାପଟିର ନାମ କିଙ୍ଗ କୋବ୍ରା, ଯାହାର ଲମ୍ବ ପାଖାପାଖି ୧୦-୧୨ ଫୁଟ। ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାମାତ୍ରେ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ନିଜକୁ ଦୂରେଇ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ। ସାପଟି ଯଦି କାହାକୁ ଚୋଟ ମାରିଲା, ତେବେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରାୟ ନିଶ୍ଚିତ। ଆଉ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଲମ୍ବା ସାପ ଭାବରେ ପରିଗଣିତ 'କିଙ୍ଗ କୋବ୍ରା' ଭାରତରେ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳନ୍ତି।



ଆ

ଇ

ନା



ଦିବ୍ୟଶ୍ରେୟା ବେହେରା
୫ ବର୍ଷ/ଗଞ୍ଜାମ



ନୈବେଦ୍ୟା ପହାଡ଼ି
୬ ବର୍ଷ/ଭୁବନେଶ୍ୱର