

ବର୍ଷାରତ୍ତରେ ନଦୀବନ୍ଧରେ ପଥର ପ୍ଯାକିଂ ନିର୍ମିନୀ ଦେବୀଙ୍କ ଭଲି ମେତ୍ରୀ, ସାହିତ୍ୟକ ବିରଳ

■ ନିମ୍ନମାନର କାର୍ଯ୍ୟକୁ କେବେ ଜନ ଅସନ୍ତୋଷ
■ ବନ୍ଦ୍ୟା ହେଲେ ଘାର ସୁଷ୍ଠୁ ସମାବନା

ମାଜୁପୁର/ପ୍ରତିପୁର, ଛାଟା (ହର୍ଷବିର୍ଜନ ବେହେରା/ସୁଶାନ୍ତ ବେହେରା):



ଯାଇପୁର ଜିଲ୍ଲା ବିଞ୍ଚାରପୁର ଜଳବେଳନ ଉପରେ ଅର୍ଥର ଖରସ୍ତୋତା ନଦୀର ଶାଖା ନୂଆମାହାରା ନାଲାର ବାମପର୍ବତ କୁମଣପୁରଠାରେ ନଦୀବନ୍ଧର ପଥର ପ୍ଯାକିଂ କାର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଷାରତ୍ତରେ ଚାଲିଛି। ଏଥିପାଇଁ ଜଳବେଳନ ଦିଭାର ପଥର ନେଇ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟାପ ଅଟକ ହୋଇଛି। ହେଲେ ବର୍ଷାରେ ନୂଆ ମାହାରା ନାଲର ପଥର ପ୍ଯାକିଂ କାର୍ଯ୍ୟ ଅତି ନିମ୍ନମାନର ହେଉଛି ବୋଲି ଅତିଯୋଗ ହୋଇଛି।

ଏଥିଯୋଗ ଏହି ନଦୀବନ୍ଧର ପ୍ରତିକୁ ଘାଜ ସୁଷ୍ଠୁ ହୋଇ ପ୍ଲଟର ସୁଷ୍ଠୁ କରିପାରେ ବୋଲି ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଆଶାକାର ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି।

କୁଳାଳ ଓ ଅଗସ୍ତ୍ୟରେ ନୂଆମାହାରା ନାଲର ପାଣି ଭାରପୁର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଖର ସ୍ରୋତରେ କିପରି ବେଳାର ସ୍ରୋତରେ ପଥର ପ୍ଯାକିଂ ପାଇଁ ଅର୍ଥର ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି।

ପରିମାଣର ପଥର ଡଙ୍ଗ କରାଯିବା କଥା ଭାବେ ଗୋଲି ନ ହେବାରୁ ଓ ଚରନକଟ ମରାଯାଇବା କଥା ମଧ୍ୟ ତିକ ଭାବେ ହୋଇଲାହାରୀ ସାମାନ୍ୟ ବର୍ଷା ହେଲେ ପଥରରୁକ୍ତି ପାଇର ଖରସ୍ତୋତା କରିପାରି ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ଭାବନା ହୋଇପାରିବା ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ଭାବନା ହୋଇଥିଲା। ଏହା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ନିଯୋଜିତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ସ୍ଵର୍ଗତ ନେଇ ପ୍ରକାଶକ ସୁଷ୍ଠୁ କରିଥିଲା। ତେବେ ଏହା ଗାନ୍ଧୀ ଯୋଗୁ ୧୦୧ ଗ୍ରାମର ୨୫ ହଜାର ଉଚ୍ଚ ଲୋକ ପ୍ରଭାବିତ ଲୋକେ ହୋଇଥିଲେ। ଦୁର୍ବଳ ନଦୀବନ୍ଧ ଏବଂ

ଭାବେ ଗୋଲି ନ ହେବାରୁ ଓ ଚରନକଟ ମରାଯାଇବା କଥା କଥା ମଧ୍ୟ ତିକ ଭାବେ ହୋଇଲାହାରୀ ସାମାନ୍ୟ ବର୍ଷା ହେଲେ ପଥରରୁକ୍ତି ପାଇର ସମ୍ଭାବନା ହୋଇପାରିବା ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ଭାବନା ହୋଇଥିଲା। ଏହା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସୁଛି। ଦୁର୍ବଳ ଓ ଘର୍ଷିତ ଥିବା ନଦୀବନ୍ଧର ସ୍ଵର୍ଗତ ହୋଇଥିଲା।

ମୃତ୍ୟୁନାମାନୀୟ, ବାତ୍ୟା ଯୋଗୁ ସାମାନ୍ୟ ବର୍ଷା ହେଲେ ପଥରରୁକ୍ତି ପାଇର ସମ୍ଭାବନା ହୋଇଥିଲା। ଏହା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ନିଯୋଜିତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ସ୍ଵର୍ଗତ ନେଇ ପ୍ରକାଶକ ସୁଷ୍ଠୁ କରିଥିଲା। ଏହା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ନିଯୋଜିତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ସ୍ଵର୍ଗତ ନେଇ ପ୍ରକାଶକ ସୁଷ୍ଠୁ କରିଥିଲା। ଏହା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ନିଯୋଜିତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ସ୍ଵର୍ଗତ ନେଇ ପ୍ରକାଶକ ସୁଷ୍ଠୁ କରିଥିଲା। ଏହା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ନିଯୋଜିତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ସ୍ଵର୍ଗତ ନେଇ ପ୍ରକାଶକ ସୁଷ୍ଠୁ କରିଥିଲା।

ତହାର ମରାମଟି, ପୁନରୁବାର ସମ୍ଭାବନା ହୋଇଥିଲା। ଏହା ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପୁନରୁବାର ହୋଇଥିଲା। ଏହା ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପୁନରୁବାର ହୋଇଥିଲା। ଏହା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସୁଛି। ଦୁର୍ବଳ ଓ ଘର୍ଷିତ ଥିବା ନଦୀବନ୍ଧର ସ୍ଵର୍ଗତ ହୋଇଥିଲା।

ତହାର ମରାମଟି, ପୁନରୁବାର ସମ୍ଭାବନା ହୋଇଥିଲା।

କଣ୍ଠଶୋଳ, ଛାଟା (ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ପୃଷ୍ଠା):

ଡେକ୍ଷଣାର ଏକମାତ୍ର ମହିନା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମିନୀ ଶେବେଙ୍କ ଭଲି ମେତ୍ରୀ, ସାହିତ୍ୟକ ବିରଳ ଉପରେ ଗୋଲି ନିର୍ମିନୀ ଶେବେଙ୍କ ଭଲି ମେତ୍ରୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଜଳବେଳନ ଦିଭାର ପଥର ପାଇଁ ନେଇ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟାପକ ଅନ୍ଧକାରା ହୋଇଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଜଳବେଳନ ଦିଭାର ପଥର ପାଇଁ ନେଇ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟାପକ ଅନ୍ଧକାରା ହୋଇଛନ୍ତି।

ଏଥିପାଇଁ ଜଳବେଳନ ଦିଭାର ପଥର ପାଇଁ ନେଇ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟାପକ ଅନ୍ଧକାରା ହୋଇଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଜଳବେଳନ ଦିଭାର ପଥର ପାଇଁ ନେଇ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟାପକ ଅନ୍ଧକାରା ହୋଇଛନ୍ତି।



ନିର୍ମିନୀ ଦେବେଙ୍କ ଶ୍ରୀ ବାର୍ଷିକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଯୋଗଦାନ ଦେଇଥିଲା।

ପ୍ରମ୍ପଦରେ ପଥରରୁକ୍ତି ହୋଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ଜଳବେଳନ ଦିଭାର ପଥର ପାଇଁ ନେଇ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟାପକ ଅନ୍ଧକାରା ହୋଇଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଜଳବେଳନ ଦିଭାର ପଥର ପାଇଁ ନେଇ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟାପକ ଅନ୍ଧକାରା ହୋଇଛନ୍ତି।

ପ୍ରମ୍ପଦରେ ପଥରରୁକ୍ତି ହୋଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ଜଳବେଳନ ଦିଭାର ପଥର ପାଇଁ ନେଇ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟାପକ ଅନ୍ଧକାରା ହୋଇଛନ୍ତି।

ପ୍ରମ୍ପଦରେ ପଥରରୁକ୍ତି ହୋଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ଜଳବେଳନ ଦିଭାର ପଥର ପାଇଁ ନେଇ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟାପକ ଅନ୍ଧକାରା ହୋଇଛନ୍ତି।

ପ୍ରମ୍ପଦରେ ପଥରରୁକ୍ତି ହୋଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ଜଳବେଳନ ଦିଭାର ପଥର ପାଇଁ ନେଇ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟାପକ ଅନ୍ଧକାରା ହୋଇଛନ୍ତି।

ପ୍ରମ୍ପଦରେ ପଥରରୁକ୍ତି ହୋଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ଜଳବେଳନ ଦିଭାର ପଥର ପାଇଁ ନେଇ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟାପକ ଅନ୍ଧକାରା ହୋଇଛନ୍ତି।

ପ୍ରମ୍ପଦରେ ପଥରରୁକ୍ତି ହୋଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ଜଳବେଳନ ଦିଭାର ପଥର ପାଇଁ ନେଇ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟାପକ ଅନ୍ଧକାରା ହୋଇଛନ୍ତି।

ପ୍ରମ୍ପଦରେ



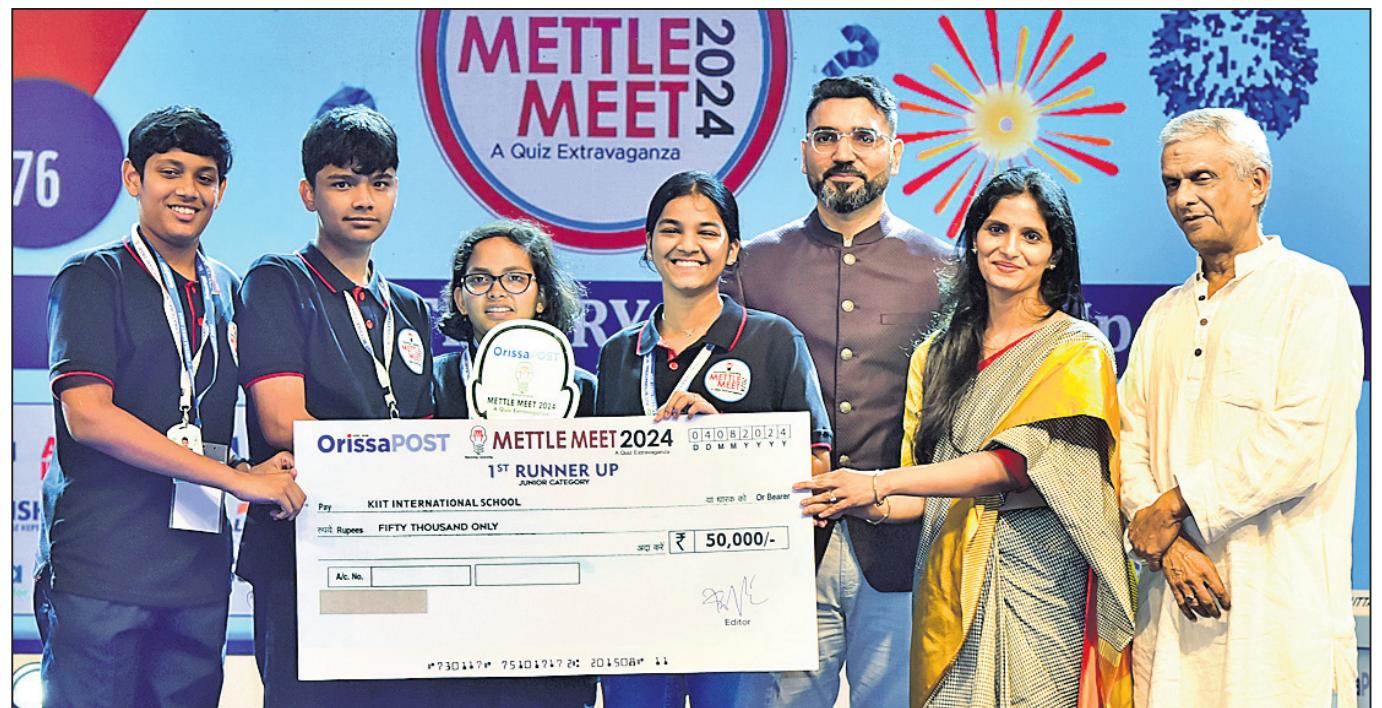
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ସୋମବାର,
୫ ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୨୪



ଉତ୍ତର ପାଇଁ କଷରତ



ଗ୍ରାଷ ପାଇନାଳୁରେ ଉପସ୍ଥିତ ଛାତ୍ରାଳ୍ପତ୍ର, ଅଭିଭାବକ, ଅଥେ



ଓଡ଼ିଶାପୋଷ୍ଟ ମେଚଲ ମିର ୨୦୨୪ କୁନ୍ତିଯାର ସ୍ଵପ୍ନ ଗାଣ୍ଡ ଫାଇନାଲର ପ୍ରଥମ ରନରଅପ କିଟ ଇଣ୍ଡିଆରନ୍ୟାଶନାଲ ସ୍କୁଲ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ ରନରଅପ ଡିବିଜି ପରିକ୍ଷା ସ୍କୁଲ କଲିଙ୍ଗନଗର ଟିମକୁ ଓଡ଼ିଶାପୋଷ୍ଟ ସମ୍ମାଦକ ତଥାରତ ସତପଥୀ, ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଆଦ୍ୟାଶା ସତପଥୀ ପ୍ରର୍ଦ୍ଧାର ବାବଦ ଚେକ ପ୍ରଦାନ କରାଛନ୍ତି ।



ଓଡ଼ିଆପୋଷ୍ଟ ମେଟଲ ମିଟ ୨୦୨୪ ସିନିୟର ଗ୍ରାଣ୍ଡ ପାଇନାଲର ପଥମ ରନରଅପ କକ୍ଷ ଏସ୍‌ସିବି ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଆଣ୍ଟ ହୁଣ୍ଡିଟାଲ ଏବଂ ବ୍ରିତୀୟ ରନରଅପ ଏନାଇଟି ରାଉରକେଲା ଚିମକୁ ପରିଷାର ବାବଦ ଚେକ ପଦାନ କରାଯାଉଛି।

Q 5

In the pictures below, the relationship between A, B, C and D is as follows: If you drop a letter from B you get A. And if you drop a letter from C you get D. Give ABCD.

B 

C 

D  


Below the stage, several students are seated at tables, looking towards the speaker.



ଡିଶାପୋଷ୍ଟ କୁଙ୍କର୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଜଣେ ବିଜେତାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କତ
କରୁଛନ୍ତି ପଞ୍ଚ ଗ୍ରାମେଲ୍ଲ ମାର୍ଚ୍ଚର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶିବପୁରୀର ପଞ୍ଚ ।

ମାତ୍ରିକୋର୍ଡ୍ସ୍ ପାଇଁ ଏହା କମାନ୍ଦିଲ୍ ହେଉଛି ଯାହା ପାଇଁ ଆଜି ଚାଲିଥାଏ



မြန်မာတေသန အိုင် လွှား ပြန် အောက် ပါတယ်။

କ'ଣ କୁହାନ୍ତି ବିଜେତା ଟିପ୍ପଣୀ

ଆଜିର ସଫଳତା ପାଇଁ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କରିଥିଲୁ

ଜିର ସପଳକତା ପାଇଁ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କରିଥିଲୁ। ପାଖାପାଖୁ ଗମାଏ ନିଜନିତି ଡିଟରେ ଚପିକ ଭାଇତ୍ କରି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲୁ। ଯେପରି ନେଗେଟିଭ ମାର୍କ୍ ପାଇଁ ଆଟେମ୍ ନେତ୍ରରୁ ସେ ନିଜ ଆମେ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ଲିର କରିଥିଲୁ। ଭାଉଷ ମାର୍କ୍ ହଁ ଭାବିଥିଲୁ ଯେ ଗୋଟିଏ ପୋଶିନ୍ଦରେ ନିହାତି ହିସ୍ବିରୁ। ଆଉ ୪୨ ରାତରୁ ମାର୍କ୍ ହିସାବରେ ଭାଲ ମାରଜିନ୍ରେ ରହିଲୁ। ଆମେ ବିଳକ୍ଷୁ ନ ଉଠି ପୂରା ନପାତେଷ୍ଟ ଥିଲୁ ଏବଂ ଶୋଷରେ ଆମେ ଜିଲ୍ଲା ତେବେ ଯେଉଁ କୁଳକ ପଢ଼ିବ ବୋଲି ତୁମେ ଆଶା ରିଥିବ, ତାହା କୁଳକ ମାଶ୍ଵର ଅଳ୍ପ ପୁନିଆଙ୍କ ପାଖେ ପାଇବନାହିଁ। ତାଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ତିକ ବହୁତ ତ୍ରିକି, ମେମେ ଏତିକି ତ୍ରିକି କୁଳକର ଉତ୍ତର ଦେଇ ସପଳକତା ହାସଲ କରିପାରି ଥିବାରୁ ବହୁତ ଖୁସି।

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମଣି ଆମ ପାଇଁ ମେଘ ଦେଖଇ ଥାଳି

ଶକ୍ତି ପ୍ରଭୁ ଦାମ ଧାଇ ତଥା ପଚାଇ ପୂଜା
ଶକ୍ତି ପ୍ରଭୁ ଆମ ପାଇଁ ଗେମ୍ ତେଞ୍ଚାର ଥିଲା । ଗତର୍ଭ ଶେଷ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଆମେ ଫାଇନାଲରେ ନିଜର
ନାନ ପଢା କରି ପାରି ନ ଥିଲା, ଆଉ ଏଥର ଶେଷ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଡଟାଯ ସ୍ଲାନ ହାସଳ କଲା । ଆଗାମୀ
ଶକ୍ତି ଆହୁରି ଅଧିକ ଓ କୋରଦାର ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବୁ । ତେବେ ଆମେ ଜିତ୍ତିଛୁ କି ନାହିଁ ସେନେଇ ଶେଷ
ପାଇଁ ବି କନମୂଳ୍ୟ ଥିଲୁ । ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାୟ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ଆମେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲୁ । ମାତ୍ର ସେ
ଉପରେ ଦେଖି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିଲାନି । ପରିଶ୍ରମର ଫଳ ଏଥର କିମ୍ବା ମାତ୍ରାରେ ମଳିଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ମେଟଲ୍
ରୁ ଗୋଟେ ନିଆରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । କୁଳଙ୍କି ଯେ ଏତେ ମହାଦାର, ଶିକ୍ଷଣୀୟ ହୋଇପାରିବ ତାହା ଏହି
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରୁ ଜୀବିବାକୁ ମଳିଛି । ଅଜୟ ପୁନିଆ ବି ଜଣେ ବେଷ୍ଟ କୁଳଙ୍କ ମାଷ୍ଟର ।

ମର୍ଦ୍ଦାର ଆମେଷା ଏଥାର ମଣ ଉଷ୍ଟ ଥାଳା

ପୂର୍ବପର ପଢିଥିବା ଏପର ପ୍ରଭୁ ଖାନ୍ଦ୍ର ପୁଣୀ
ଅମେରୁ ହଁ ଆମେ ଲିଭରେ ଥିଲୁ । ସେକେଣ୍ଟ ରାଉଣ୍ଡରେ ବିଶେଷ ଅଧିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିପାରି ନ ଥିଲୁ ।
ରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ପୁଣି ଲିଭ୍ ନେବା ଆଗମ କଲୁ । ପୂର୍ବଥର ଅପେକ୍ଷା ଏଥର ପ୍ରଶ୍ନ କଷ୍ଟ ଥିଲା ।
ମର ଦୃଢ଼ ପ୍ରୟାସ ସଂଚଳତା ଦେଇଛି । ବିଜେତା ହୋଇ ବହୁତ ଖୁସି ଲାଗୁଛି । ପୂର୍ବର୍ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଆମ
ଲେଜ ମଧ୍ୟମ ପାଇ ମନ୍ଦର ଜିଥିଲା ।

- ୪୧୬୮୯୮୮୨୮୮୦

ଓଡ଼ିଶାର ବହୁତ ବଡ଼ କୁଳଙ୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଜଳନ୍ତି ପାଇଥାରୁ ଆମେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲୁ। ସୁତାଯ ଶ୍ଵାନ ଗ୍ରହଣ କରି ବେଶ ଖୁସି ଲାଗୁଛି। ବିବରଷ ପାଇନାଳରେ କଟି ଯାଇଥିଲୁ। ଏଥର ଆମର ଶେଷବର୍ଷ ଛାତ୍ର ଭାବେ ଶୋଷ କୁଳକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗିଥାଏ ଯାଏ ବିଶ୍ଵାସରେ କିଛି ଗୋଟେ ଶ୍ଵାନ ପାଇବୁ ବୋଲି ମନରେ ଆଶା ଥିଲା। ଡୂଟାଯ ରାଉଣ୍ଡ ଯାଏ କହା ଦିଲ୍ଲିତିଆ ଥିଲା। ୪୮ ରାତରୁରେ ଲାଗିଲା ଯେ ଆମେ କିଛି ଗୋଟେ ପୋକିଶାନ ପାଇଅବୁ। ଓଡ଼ିଶାର ଏହା ହୁଏ ତାଙ୍କ ପିତାମହଙ୍କ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ନ୍ୟାଳେଞ୍ଜି ଥାବା।

▪ ମିଳିବା କୋରି କେ କାହା କି କୋଟି କୋଟି

ଚିମ୍ବର ଉଦୟମ ସହ ଭାଗ୍ୟ ବି ସାଥ୍ ଦେଲା
ତୀଅ ପ୍ଲାନ ଗ୍ରହଣ କରିବୁ ବୋଲି କେବେ ଭାବି ନ ଥିଲା । କାରଣ ପ୍ରଥମରୁ ତୃତୀୟ ରାତରୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରା ମାଙ୍କନସବେ ଚାଲୁଥିଲା । ଶେଷ ୨ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସ୍କୋର ଗେନ୍ କଲା । ଯେହେତୁ ମାର୍କ କମ୍ ହୁଏଥିଲା ଫୁଲ ରିଷ୍ଟରେ ଖେଳିବାକୁ ଭାବିମେଲା । ଚିମ୍ବର ଉଦୟମ ସହ ଭାଗ୍ୟ ବି ସାଥ୍ ଦେଲା, ଯାହା

- ହିନ୍ଦୀ ରାଜାଙ୍କାମ ଶିଖ (ମିହିମର) ଶିଖ ରାଜାଙ୍କାମ



ଓଡ଼ିଆପୋଷ୍ଟ ମେଗଲ ମିଟ୍ ୨୦୨୪ର ସେଲ୍‌ଫି ପଏଣ୍ଟରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରମାନେ । (ଫଟୋ: ବିକାଶ ନାୟକ/ମନୋରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର)



ଆଜି ଆମ ଦିନ ଥିଲା: ଶୁଭେତ୍ରି



ଶୁଭେତ୍ରିରେ ଚମକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଭାରତକୁ ମ୍ୟାଚ ଜିତାଇବାପରେ ଉଲ୍ଲିଖିତ ଗୋଲକିପର ପି.ଆର. ଶ୍ରୀଜେଶ।

ପ୍ରାଚୀନ, ୪୮ (ପି.ରି.)

ଭାରତ ଓ ବ୍ରିଟିଶ ମଧ୍ୟରେ ରହିବାର ପ୍ରାଚୀନ ଅଳିପ୍ରିସ୍କୁ ପୁଷ୍ଟ ହକି କୁର୍ରେ ପାଇନାଲ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ ଅବସର ବୃତ୍ତା ଦେଇଥାରି ଥିବାରୁ ଗୋଲକିପର ପି.ଆର. ଶ୍ରୀଜେଶଙ୍କର

ଏହା ଶେଷ ମ୍ୟାଚ ହେବ ନା ସେ ଆଗକୁ ଆହୁରି ଗେଲିବେ ତା' ଉପରେ ସମୟକୁ ନକର ରହିଥିଲା। ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ନିର୍ଣ୍ଣାତ କରି ନ ଥିଲେ ଶ୍ରୀଜେଶ। ନିର୍ଣ୍ଣାତ ସମୟ ଖେଳ ୧-୧ରେ ରହିବା ପରେ ଶୁଭେତ୍ରିରେ ଚମକାଇବା ଦେଖାଇ

ଭାରତକୁ ୪-୭ ରେ ବିଜୟ ଦେଲେ। କ୍ୟାରିଯର ଶେଷ ଅର୍ଜଣପାଇଁ ହୁମାମେଶ ଖେଳୁଥିବା ଶ୍ରୀଜେଶ ମ୍ୟାଚ ପରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, "ଜଣେ ଗୋଲକିପର ପାଇଁ ଏହା ଦେଇନଦିନ କାମ। ସୁବୁ ଦିନ ଭିନ୍ନ ଶୁଭେତ୍ରିରେ ଚମକାଇବା ଦେଖାଇ

କି ଶୁଭେତ୍ରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ଆମ ଖେଳକିମାନେ ନିରାଶ କରି ନ ଥିଲେ" ବୋଲି ନିଜ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ ପ୍ରକାଶ କହିଛନ୍ତି ମ୍ୟାଚର ରିଯଲ ହିରା ଶ୍ରୀଜେଶ। ଆମ ଖେଳକିମାନେ ଦେଇବାର କରୁଥିବାରୁ ମୋର ଆୟୁଦ୍ସାୟ ବହି ଯାଇଥିଲା। ମୋ ପାଇଁ ହୋଇପାରେ ଏବେ ମୁଁ ଆଉ ୨୭ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିପାଇଁ ବୋଲି ଶ୍ରୀଜେଶ କହିଛନ୍ତି।

ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର ସମ୍ମାନ ହେବାରୁ ମୁଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲା। ଆଜି ପଡ଼ିଥାରେ ପ୍ରବେଶ ଦେଲେ ୨୭ ବିଜୟ ଥିଲା। ଏହା ମୋର ଶେଷ ମ୍ୟାଚ ହୋଇପାରେ କିମ୍ବା ଆଗରୁ ୨୭ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବାର ମୁଁପାଇଁ ସ୍ଵର୍ଗ ହୋଇପାରେ ଏବେ ମୁଁ ଆଉ ୨୭ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିପାଇଁ ବୋଲି ଶ୍ରୀଜେଶ କହିଛନ୍ତି।

'ଅମିତଙ୍କୁ ରେଡ଼ିକାର୍ଡ ଉଚିତ ନ ଥିଲା'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୮ (ବିପନ ସାଲ୍)

"କରିଥିଲେ" ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଲାଜୁଥିଲା। ଭାରତାଯ ଦଳ ୧୦ ଜନରେ ବୁଝେଁ ୪୮ତମ ମିନିଟରେ ସ୍ମିରିତ ଗ୍ରାନ କାର୍ତ୍ତ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଚର ଭାରତୀୟ ଦଳର ତାରକା ଡିଆ ଡିପ୍ରେଷନ ଅମିତ ରେଇଦାସଙ୍କୁ ହେବାରେ ୧୩ଶ ମିନିଟରେ ରେବକାର୍ଡ ଦେଖାଇଥିଲେ।

ପ୍ରତିପାକ ଖେଳିଙ୍କୁ ଆୟୁଦ ପରିଷାର ଅଭିଯୋଗରେ ରେପରି ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତାଯ ଦଳର ଖେଳିମାନେ କିମ୍ବା ଏହାକୁ ସହଜରେ ଶୁଭତା କରିପାରି ନ ଥିଲେ। ସେମାନେ ଦୂଆ ଜୋଶରେ ଖେଳ ଦେଖାଇଥିଲେ ଏବଂ ମ୍ୟାଚ କିମ୍ବିତେ।

ପ୍ରତିପାକ ଖେଳିଙ୍କୁ ଆୟୁଦ ପରିଷାର ଅଭିଯୋଗରେ ରେପରି ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତାଯ ଦଳର ଖେଳିମାନେ କିମ୍ବା ଏହାକୁ ସହଜରେ ଶୁଭତା କରିପାରି ନ ଥିଲେ। ସେମାନେ ଦୂଆ ଜୋଶରେ ଖେଳ ଦେଖାଇଥିଲେ ଏବଂ ମ୍ୟାଚ କିମ୍ବିତେ।

ପ୍ରତିପାକ ଖେଳିଙ୍କୁ ଆୟୁଦ ପରିଷାର ଅଭିଯୋଗରେ ରେପରି ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତାଯ ଦଳର ଖେଳିମାନେ କିମ୍ବା ଏହାକୁ ସହଜରେ ଶୁଭତା କରିପାରି ନ ଥିଲେ। ସେମାନେ ଦୂଆ ଜୋଶରେ ଖେଳ ଦେଖାଇଥିଲେ ଏବଂ ମ୍ୟାଚ କିମ୍ବିତେ।

ପ୍ରତିପାକ ଖେଳିଙ୍କୁ ଆୟୁଦ ପରିଷାର ଅଭିଯୋଗରେ ରେପରି ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତାଯ ଦଳର ଖେଳିମାନେ କିମ୍ବା ଏହାକୁ ସହଜରେ ଶୁଭତା କରିପାରି ନ ଥିଲେ। ସେମାନେ ଦୂଆ ଜୋଶରେ ଖେଳ ଦେଖାଇଥିଲେ ଏବଂ ମ୍ୟାଚ କିମ୍ବିତେ।

ପ୍ରତିପାକ ଖେଳିଙ୍କୁ ଆୟୁଦ ପରିଷାର ଅଭିଯୋଗରେ ରେପରି ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତାଯ ଦଳର ଖେଳିମାନେ କିମ୍ବା ଏହାକୁ ସହଜରେ ଶୁଭତା କରିପାରି ନ ଥିଲେ। ସେମାନେ ଦୂଆ ଜୋଶରେ ଖେଳ ଦେଖାଇଥିଲେ ଏବଂ ମ୍ୟାଚ କିମ୍ବିତେ।

ପ୍ରତିପାକ ଖେଳିଙ୍କୁ ଆୟୁଦ ପରିଷାର ଅଭିଯୋଗରେ ରେପରି ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତାଯ ଦଳର ଖେଳିମାନେ କିମ୍ବା ଏହାକୁ ସହଜରେ ଶୁଭତା କରିପାରି ନ ଥିଲେ। ସେମାନେ ଦୂଆ ଜୋଶରେ ଖେଳ ଦେଖାଇଥିଲେ ଏବଂ ମ୍ୟାଚ କିମ୍ବିତେ।

ପ୍ରତିପାକ ଖେଳିଙ୍କୁ ଆୟୁଦ ପରିଷାର ଅଭିଯୋଗରେ ରେପରି ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତାଯ ଦଳର ଖେଳିମାନେ କିମ୍ବା ଏହାକୁ ସହଜରେ ଶୁଭତା କରିପାରି ନ ଥିଲେ। ସେମାନେ ଦୂଆ ଜୋଶରେ ଖେଳ ଦେଖାଇଥିଲେ ଏବଂ ମ୍ୟାଚ କିମ୍ବିତେ।

ପ୍ରତିପାକ ଖେଳିଙ୍କୁ ଆୟୁଦ ପରିଷାର ଅଭିଯୋଗରେ ରେପରି ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତାଯ ଦଳର ଖେଳିମାନେ କିମ୍ବା ଏହାକୁ ସହଜରେ ଶୁଭତା କରିପାରି ନ ଥିଲେ। ସେମାନେ ଦୂଆ ଜୋଶରେ ଖେଳ ଦେଖାଇଥିଲେ ଏବଂ ମ୍ୟାଚ କିମ୍ବିତେ।

ପ୍ରତିପାକ ଖେଳିଙ୍କୁ ଆୟୁଦ ପରିଷାର ଅଭିଯୋଗରେ ରେପରି ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତାଯ ଦଳର ଖେଳିମାନେ କିମ୍ବା ଏହାକୁ ସହଜରେ ଶୁଭତା କରିପାରି ନ ଥିଲେ। ସେମାନେ ଦୂଆ ଜୋଶରେ ଖେଳ ଦେଖାଇଥିଲେ ଏବଂ ମ୍ୟାଚ କିମ୍ବିତେ।

ପ୍ରତିପାକ ଖେଳିଙ୍କୁ ଆୟୁଦ ପରିଷାର ଅଭିଯୋଗରେ ରେପରି ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତାଯ ଦଳର ଖେଳିମାନେ କିମ୍ବା ଏହାକୁ ସହଜରେ ଶୁଭତା କରିପାରି ନ ଥିଲେ। ସେମାନେ ଦୂଆ ଜୋଶରେ ଖେଳ ଦେଖାଇଥିଲେ ଏବଂ ମ୍ୟାଚ କିମ୍ବିତେ।

ପ୍ରତିପାକ ଖେଳିଙ୍କୁ ଆୟୁଦ ପରିଷାର ଅଭିଯ

