

ସିଲିକା



ଧରିତ୍ରୀ



ଜାତୀୟ ପଢ଼ାକା..



ସ୍ଵାଧୀନତା ଦିବସ ଅବସରରେ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା ଖୁଲରେ। ଯାହାର ବିଷୟ ଥିଲା 'ଆମର ଜାତୀୟ ପଢ଼ାକା'।

ସମସ୍ତ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଏକତ୍ର ବଳି ଏକ ଜାତୀୟ ପଢ଼ାକାର ଚିତ୍ର ସହିତ ତ୍ରିରଙ୍ଗାର ମହତ୍ତ୍ଵକୁ ଦର୍ଶାଇବା ପାଇଁ ଅନେକଚିତ୍ର ସହଯୋଗିତା ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ। ଆଉ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁସାରେ ତିଆରି କରିଥିବା ଚିତ୍ର ତଳେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ ସେହି ଚିତ୍ରର ମହତ୍ତ୍ଵ ବିଷୟରେ। ନିର୍ଣ୍ଣାୟକମଣ୍ଡଳୀ ସବୁଚିତ୍ରର ଭୂରି-ଭୂରି ପ୍ରଶଂସା କରି ଅନୁମତି ଦେବା ବନାଯାଇଥିବା ଚିତ୍ରକୁ ବାଛିଲେ ପ୍ରଥମ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ। ଅନୁମତି ନାହିଁ ଚିତ୍ର ଆଣ୍ଡର୍ସନ୍ ହୋଇଗଲେ ଅନ୍ୟ ପିଲାମାନେ। କାହିଁକି ନା ସେ ବହୁତ କମ ସମୟ ଭିତରେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିଦେଇ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକମଣ୍ଡଳୀକୁ ଦେଇଥିଲା।

ଅନ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ଭିତରେ ଉତ୍ତମ ସୃଷ୍ଟି

ହୋଇଗଲା ଯେ ଅନୁମତି ନାହିଁ କି ଚିତ୍ର ବନେଇଛି ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସେ ପ୍ରଥମ ପୁରସ୍କାର ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହେଲା। ହେଲେ ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ତା' ଚିତ୍ରକୁ ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କର ମନଦୁଃଖ ହୋଇଗଲା। କାରଣ ସେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ବନେଇଥିଲା। ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏମିତି ଭିତରେ ଦେଖି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହୋଦୟ କହିଲେ, ପିଲାମାନେ ମୁଁ ଜାଣିଛି ତୁମେମାନେ ସମସ୍ତେ ଆଣ୍ଡର୍ସନ୍ ହୋଇଯାଇଛ ଅନୁମତି ଚିତ୍ରକୁ ଦେଖ। କାହିଁକିନା ସେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଆଙ୍କିଛି। ହେଲେ ତାକୁ ପ୍ରଥମ ପୁରସ୍କାର ଏଥିପାଇଁ

ଗପ

ଦିଆଯାଇଛି କାହିଁକି ନା ସେ ତ୍ରିରଙ୍ଗାର ଦଣ୍ଡକୁ ହାରା-ମୋତିରେ ବନେଇଛି ଆଉ ସେହି ଚିତ୍ରର ମହତ୍ତ୍ଵ ବତେଇ ତଳେ ଲେଖିଛି ଯେ ଆମ ଦେଶରେ ଯେକୌଣସି ବସ୍ତୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ହେଇଥାଉ ନା କାହିଁକି ସଦାସର୍ବଦା ଆମର ଜାତୀୟ ପଢ଼ାକା ତ୍ରିରଙ୍ଗା ତା' ମଥା ଉପରେ ସୁଶୋଭିତ ହେଉଥିବ।

ମୂଲ୍ୟହୀନ-ମାରାଜୈନ
ଅନୁବାଦ: ମନୋଜ କୁମାର ବେହେରା
ବାୟାବାବା ମଠ ଲେନ୍, ୟୁନିଟ୍-୯, ଭୁବନେଶ୍ଵର
ମୋ: ୭୯୭୮୮୩୦୭୧୧



ଖୁଲି ଖୁଲି ହସ

ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଛୋଟେଇ ଆପୁଥିବାର ଦେଖି ଦୁଇଜଣ ଡାକ୍ତର ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା। ପ୍ରଥମ ଡାକ୍ତର-ମୋତେ ଲାଗୁଛି ତା'ର ଗୋଡ଼ରେ ବୋଧେ କିଛି ଅସୁବିଧା ଅଛି ? ଦ୍ଵିତୀୟ ଡାକ୍ତର: ମୋତେ ଲାଗୁଛି ତା'ର ଆଙ୍ଗୁଠି ବୋଧେ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଛି। ଦୁଇଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି କଥାକୁ ନେଇ ଝଗଡ଼ା ହେବାରୁ ତୃତୀୟ ଡାକ୍ତର କହିଲେ-ତାଲ ତା ନିକଟକୁ ଯିବା ତା'ର କ'ଣ ଅସୁବିଧା ହୋଇଛି ତାକୁ ପଚାରିବୁଝିବା। ଡାକ୍ତର: ତୁମ ଗୋଡ଼ରେ କିଛି ପ୍ରୋବ୍ଲେମ୍ ଅଛି ? ବ୍ୟକ୍ତି : ନା, ସେମିତି କିଛି ହୋଇନି, ମୋର ଚପଲ ଛିଟି ଯାଇଛି ।

ବାପା ପୁଅ ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା...
ବାପା: ପୁଅ ତୋର ରେଜଲ୍ କ'ଣ ହେଲା ?
ପୁଅ: ବାପା ମୋର ରେଜଲ୍ ୮୦ ପ୍ରତିଶତ ଆସିଛି
ବାପା: କିନ୍ତୁ ମାର୍କ୍ସିଟ୍ ଉପରେ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ଲେଖା ହୋଇଛି, ହେଲେ ଆଉ ବାକି ୪୦ ପ୍ରତିଶତ କୁଆଡ଼େ ଗଲା ?
ପୁଅ: ବାପା, ବାକି ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ଆଧାର କାର୍ଡ ଲିଙ୍କ୍ ହେଲେ ଆସିବ ।

ମତାମତ

- ▶ ଗଳ୍ପ 'ସାଙ୍ଗ ହେବ ତ ଏମିତି'ରୁ ଏହା ଶିକ୍ଷା ମିଳେ ଯେ, ଅସୁବିଧା ସମୟରେ ଯି, ସାହାଯ୍ୟ କଥା ତାକୁ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ କୁହାଯାଏ ।
- ସୋନାଲି ରାୟ, ଜଳେଶ୍ଵର, ବାଲେଶ୍ଵର
- ▶ 'ପାଠ ଯଦି ମନେରହୁନି' ଲେଖାରୁ କେଉଁ ସବୁ ଚିନ୍ତା ଆପଣାଇଲେ ପାଠ ମନେରହିବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରିଲି ।
- ରିତେଶ ସାହୁ, ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ଗଞ୍ଜାମ
- ▶ 'ରଜିନ ଛାୟା' ପ୍ରସଙ୍ଗରୁ କିପରି ଏହି ଛାୟା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ତା' ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣି ହେଲା ।
- ରୀତାଞ୍ଜଳି ମହାନ୍ତି, ବୁଢ଼ାରାଜ, ସମ୍ବଲପୁର

ମଶା

ବର୍ଷାଦିନେ ବହୁଳଭାବେ ବଂଶ ବିସ୍ତାର କରୁଥିବା ମଶାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣନ୍ତୁ କିଛି ଭିନ୍ନ କଥା।

- ▶ ଏକ ପରିପକ୍ୱ ମଶାର ଓଜନ ପ୍ରାୟ ୨.୦ ମିଲିଗ୍ରାମ୍ ହୋଇଥାଏ ।
- ▶ ସେକେଣ୍ଡରେ ମଶାର ପର ୩୦୦ ରୁ ୬୦୦ ଥର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହଲିପାରେ ।
- ▶ ମାଛ ମଶାର ପର ହଲିବା ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ପୁରୁଷ ମଶା ତାର ଉପସ୍ଥିତିକୁ ଜାଣିପାରେ ।
- ▶ ମଶାମାନେ ଘଣ୍ଟାପ୍ରତି ୧ ରୁ ୧.୫ ମାଇଲ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଡ଼ି ଯାଇପାରନ୍ତି ।
- ▶ ଏମାନେ ସାଧାରଣତଃ ନିଜ ବାସଗୃହ ଠାରୁ ବେଶି ଦୂରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏକ ବିଶେଷ ପ୍ରଜାତିର ମଶା ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ୭୫ ରୁ ୧୦୦ ମାଇଲ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୂରକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି ।
- ▶ ଶ୍ଵାସକ୍ରିୟା ମାଧ୍ୟମରେ ମଣିଷ ଛାଡ଼ୁଥିବା ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ ନ୍ୟାସ୍ତ୍ର ଗନ୍ଧକୁ ମଶାମାନେ ୬୦ ରୁ ୭୫ ଫୁଟ ଦୂରରୁ ଶୁଂଘି ଜାଣିପାରନ୍ତି ।
- ▶ କିଛି ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତି ମଶା ଅଧିକ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏହାର କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ଡରରୁ ବାହାରିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଗନ୍ଧ ହୋଇପାରେ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ 'ଓ' ଗୁପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରତି ମଶା ଅଧିକ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ।
- ▶ ପୁରୁଷ ମଶା ଲୋକଙ୍କୁ କାମୁଡ଼ି ନାହିଁ, କେବଳ ମାଛ ମଶା ହିଁ ସେମାନଙ୍କ ଅଣ୍ଡା ବୁଝି କରିବା ପାଇଁ ମଣିଷ ରକ୍ତ ଶୋଷିଥାନ୍ତି ।

ପିଲାଙ୍କ ପଢ଼ିବା

ସମ୍ପାଦକ: ତଥାଗତ ସତପଥୀ

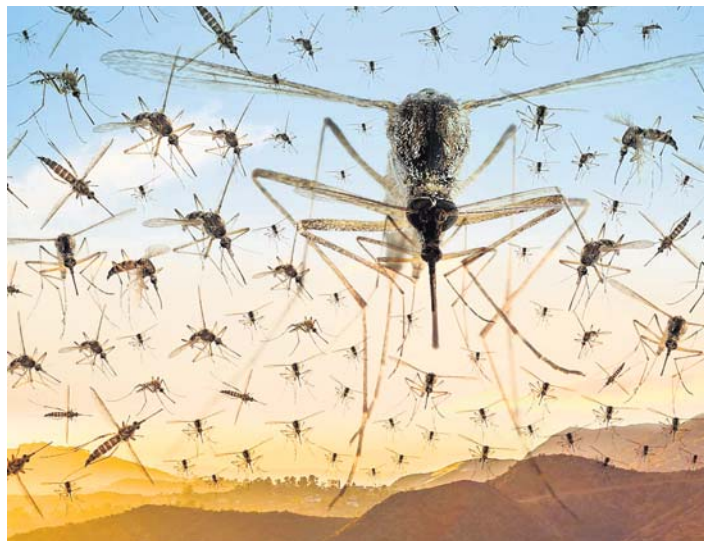
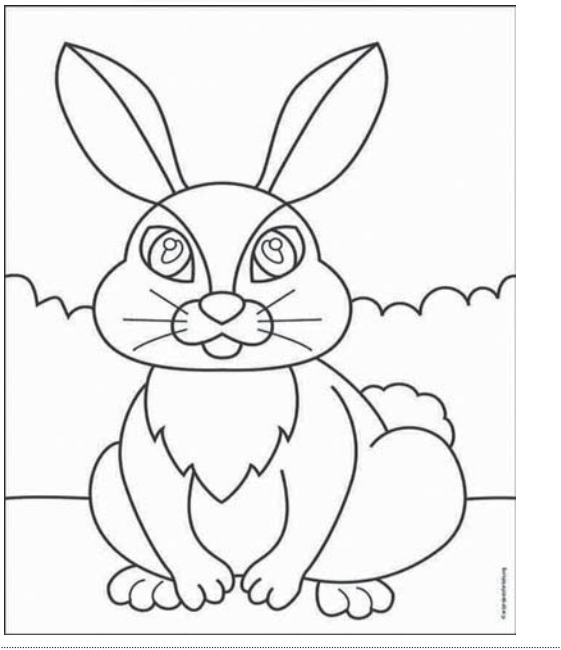
Printed and published by
Sri Tathagata Satpathy on behalf of
Navajat Printers & Media Pvt.Ltd.
and printed at Navajat Printers, B-15,
Rasulgarh Industrial Estate,
Bhubaneswar-10, Ph. (0674) 2580101,

ସୂଚନା

ଆଇନା ସ୍ତମ୍ଭ ଲାଗି ୩ରୁ ୧୩ ବର୍ଷ ବୟସର ପିଲା ନିଜର ୩ଟି ଫଟୋ(ହାଲ ରିଜଲ୍ୟୁଶନ୍ ଥିବା) ସହ ପୁରା ନାମ, ବୟସ, ଠିକଣା ଏବଂ ତୁମ ଡୁକା ସ୍ତମ୍ଭ ପାଇଁ ଚିତ୍ର, ରଙ୍ଗ ଦିଅ ସ୍ତମ୍ଭରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ଚିତ୍ରରେ ରଙ୍ଗ କରି ନିଜ ଫଟୋ ସହ ଶ୍ରେଣୀ, ସ୍କୁଲ, ଠିକଣା ଲେଖି ପଠାନ୍ତୁ । ଏଥିସହ ଗପ, କବିତା, ବିଜ୍ଞାନ କଥା, ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭା, ମତାମତ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଇ-ମେଲ୍ରେ ପଠାଇପାରିବେ ।

ଥାମ ଠିକଣା
dharitrifuture@gmail.com

ରଙ୍ଗ ଦିଅ



ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ଓ ବଳିଦାନର ଗାଥା ଚୀର ସ୍ମରଣୀୟ । ଯୁଗ ଯୁଗକୁ ତାଙ୍କର କୀର୍ତ୍ତି ଜନମାନସରେ ଗୁଞ୍ଜରୀତ ହେଉଥିବା ଏମିତି ଏକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନେଇ ପାଳନ ହୁଏ ଅଗଷ୍ଟ ପନ୍ଦର । ସ୍ଵାଧୀନତାରେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହେବା ପାଇଁ କିଏ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମର ନାଟକ କରନ୍ତି ତ କେଉଁଠି ପିଲାମାନେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବେଶ ଧାରଣ କରି ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କୁ ମନେ ପକାନ୍ତି ।



ସାହିତ୍ୟ ସ୍ଵରଗଣୋ

ସ୍ଵାଧୀନ ଭାରତର ସ୍ଵପ୍ନକୁ ସାକାର କରିବା ପାଇଁ ବହୁ ସଂଗ୍ରାମୀ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣବଳି ଦେଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ସଂଗ୍ରାମ ଓ ବଳିଦାନକୁ ସ୍ମରଣ କଲେ ଆଜିବି ଲୋମ ଟାଙ୍କୁରି ଉଠେ । ତେଣୁ ଶହାଦମାନଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ସ୍କୁଲ ପ୍ରସ୍ତରରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଥାନ୍ତି ପିଲାମାନେ । ବିଶେଷକରି ସ୍ଵାଧୀନତା ଦିବସରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ନିଜକୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ବେଶରେ ସଜାଇଥାନ୍ତି । ଏମିତିଭାବେ ସଜେଇ ହୋଇ ସେମାନେ ସମାଜକୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବାର୍ତ୍ତା ଦେବାକୁ ଚାହାନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ଶହାଦମାନଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ପିଲାମାନେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ନାଟକ ଅଭିନୟ କରିଥାନ୍ତି । ଏଭଳି ଭାବରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଢଙ୍ଗରେ ଶହାଦଙ୍କୁ ମନେପକାଇ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦେଇଥାନ୍ତି ।

କ୍ଲାସର ଅନ୍ୟ ସାଙ୍ଗମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ଭଳି ସଜ ହୋଇ ଯିବେ । ଦେଶର ଜାଗ୍ରତ ପ୍ରହରୀ ସୈନିକ ବେଶ ପାଇଁ ମୋର ଅଲଗା ଡ୍ରେସ ଚିତ୍ରାଳୟରୁ ଆସିଛି । ଦେଶକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାପାଇଁ ସୈନିକମାନଙ୍କ ଭୂମିକାକୁ କେହି ଭୁଲି ପାରିବେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ମୁକାବିଲା କରି ଅନେକ ସମୟରେ ଶହାଦ ହୋଇଯାନ୍ତି । ସେଭଳି ବୀରମାନଙ୍କ ସକାଶେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ନଇଁଯାଏ । ସେଥିପାଇଁ ସୈନିକ ବେଶରେ ସ୍କୁଲକୁ ଯିବାଲାଗି ସ୍ଥିର କରିଛି । ଏମିତି ବେଶ ହୋଇ ଗତ ବର୍ଷ ବି ଯାଇଥିଲି ।



ଆଉ ପିଲାଙ୍କ ଭାଷଣ ଦିଆଯିବ । ଶେଷରେ ମଞ୍ଚ ଉପରେ ନାଟକ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିବାକୁ ଚିତ୍ତା କରିଛୁ । ନାଟକ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହେବା ପରେ ଆମ ଦେଶର ଏକତାକୁ ଦର୍ଶାଇବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରତା ଥିବା ବେଶପୋଷାକରେ ପିଲାମାନେ ପତାକା ଧରି ଏକ ନୃତ୍ୟ ବି ପରିବେଷଣ କରିବେ । ସେଥିପାଇଁ କେତେକ ପିଲା ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ପୋଷାକ ତ କେତେକ ଗୁଜରାଟୀ, ମରାଠୀ ଏମିତି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାଷାଭାଷୀଲୋକଙ୍କ ଭଳି ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି ସ୍କୁଲକୁ ଆସିବେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷରେ ମିଠା ଓ ବିସ୍କୁଟ ଖାଇ ଘରକୁ ଫେରିବୁ ।

— ଚନ୍ଦ୍ରୟ ପଣ୍ଡା, କ୍ଲାସ- ୮, ଲଜପତ୍ ରାୟ ଡିଏଭି ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ, ସିତିଏ, କଟକ

ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଭଳି

ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ପନ୍ଦରରେ ମୁଁ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଭଳି ବେଶ ହୋଇ ସ୍କୁଲକୁ ଯାଇଥାଏ । ସବୁ ବର୍ଷ ଏମିତି ବେଶ ହେଉଥିବାକୁ ଏବେ ମତେ କଷ୍ଟମୟ ଯୋଗାଡ କରିବାରେ ଅସୁବିଧା ହେଉ ନାହିଁ । ପ୍ରାୟ ସବୁ ପ୍ରକାରର ପୋଷାକ ଘରେ ମାମା ପାଖରେ ରହିଛି । ଗାନ୍ଧୀ ପିନ୍ଧୁଥିବା ଭଳି ଧୋତି, ଚଷମା, ବାତି ଓ ମୁଣ୍ଡ ଲଣ୍ଠା ଦେଖାଯିବା ପାଇଁ ଏକ ଟୋପି ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଯଦି ବି କିଛି ମିଳେନି ତେବେ ଘରପାଖରେ ଥିବା ଚିତ୍ରାଳୟରୁ ବାବା ନେଇ ଆସନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି ବେଶ ହେବା ମୋ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ସହଜ । ଜାତିର ପିତା ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ସାରା ବିଶ୍ଵରେ ଅମର ହୋଇ ରହିଛି । ତାଙ୍କର ଅଧ୍ୟାଧାରଣ ପ୍ରତିଭା ଓ ତ୍ୟାଗ କଥା ମନେପଡିଲେ ତାଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ବୀରପୁତ୍ର ଆମ ଭାରତ ମାଟିରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ ବୋଲି ଭାବି ଗର୍ବରେ ଛାତି ଫୁଲି ଉଠେ । ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଯେଉଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସମ୍ମାନ ରହିଛି ସେସମ୍ପର୍କରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଭଳି ବେଶ ହେବା ମୋର ଏକ ଛୋଟ ପ୍ରୟାସ ।



— ତ୍ରିପୁରା ବିକୟା ମହାନ୍ତି, କ୍ଲାସ-୬, ସରସ୍ଵତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ସତ୍ୟବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ଵର

ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହେବ ନାଟକ

ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ଓ ବଳିଦାନକୁ ନେଇ ଆମ ସ୍କୁଲରେ ଏକ ଛୋଟିଆ ନାଟକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଛୁ । ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଲାସର ପିଲାମାନେ ଅଗଷ୍ଟ ପନ୍ଦର ଦିନ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ବେଶ ହେବୁ । ୧୦ ଦିନ ହେଲାଣି ଏଥିପାଇଁ ଅଭ୍ୟାସ ବି କରୁଛୁ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଳି ସ୍ଵାଧୀନତା ଦିବସ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ ହେବ । ପରେ ମଞ୍ଚରେ ଥିବା ଅତିଥିଙ୍କ ଭାଷଣ



ରାଣୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବାଇ

ରାଣୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବାଇଙ୍କ ଜୀବନାଦର୍ଶ ମତେ ଖୁବ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରେ । ସେଥିପାଇଁ ସାରୁକୁ କହି ମୁଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀବାଇଙ୍କ ଭଳି ବେଶରେ ସ୍କୁଲକୁ ଯିବି । ଏହି ବେଶରେ ସ୍କୁଲରେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ବି ଭାଷଣ ଦେବି । ସେଥିପାଇଁ ପୂରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇସାରିଛି । ମାମା ମୋ ପାଇଁ ସବୁ ପୋଷାକ ଚିତ୍ରାଳୟରୁ ଆଣିଛନ୍ତି, ସେ ବି ମୋ ସହିତ ସ୍କୁଲକୁ ଯିବେ । ସେଠି ମତେ ସବୁ ପିନ୍ଧାଇ ଦେଇ ଲକ୍ଷ୍ମୀବାଇଙ୍କ ଭଳି ସଜାଇ ଦେବେ । ଅଗଷ୍ଟ ପନ୍ଦର ଦିନ ସମସ୍ତେ ଏମିତି ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ଭଳି ବେଶରେ ଗଲେ ଗୋଟେ ଅଲଗା ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ । ଆଉ ରାସ୍ତାରେ ଗଲାବେଳେ ଲୋକେ ଆମକୁ ଚାହିଁ ରହିଥାନ୍ତି । ତା' ଛଡା ସେମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭାଷଣ ଶୁଣିବା ପରେ ଦେଶପ୍ରେମ ଭାବନାରେ ମନ ଆନ୍ଦୋଳିତ ହୋଇଯାଏ ।



— ସାଇନା ମହାନ୍ତି, କ୍ଲାସ- ୩, ସରସ୍ଵତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ସତ୍ୟ ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ଵର

ସୈନିକ ବେଶରେ

ସବୁ ବର୍ଷ ଆମ ସ୍କୁଲରେ ଅଗଷ୍ଟ ପନ୍ଦରକୁ ଧ୍ୟାନଧ୍ୟାନରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ ପରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୁଏ । ଆଉ ସବୁକୁ ବେଶି ଆକର୍ଷଣୀୟ ଥାଏ ପିଲାଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ବେଶ । ଏଥର ମୁଁ ଜଣେ ସୈନିକ ଭଳି ବେଶ ହୋଇ ସ୍କୁଲକୁ ଯିବି । ମୋ





୧



୨



୩



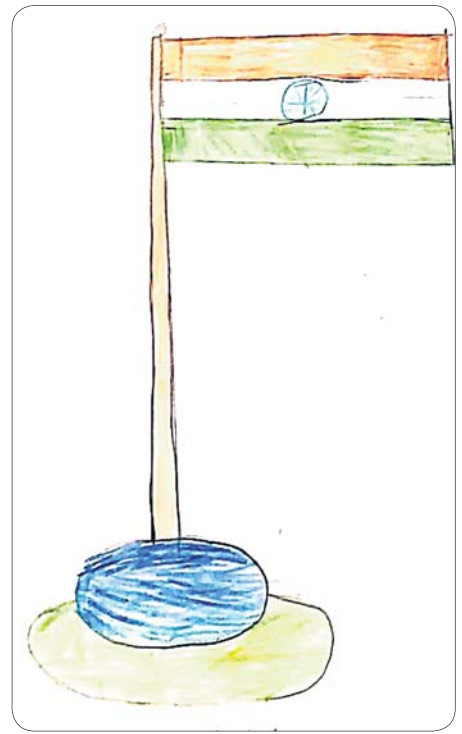
୪



୫



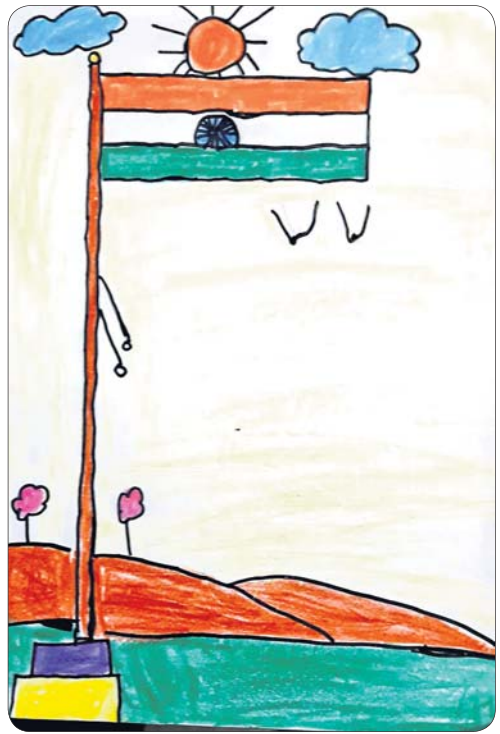
୬



୭



୮



୯



୧୦



୧୧

୧



ତନ୍ଦ୍ରା ଛତର
କ୍ଲାସ-୧, ଜି.ଡି
ଗୋଏଙ୍କା
ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨



ସୁମୟା ଖାତୁନ୍
କ୍ଲାସ-୩, ଡିଏଭି
ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,
ୟୁନିଟ-୮,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୩



ଅକ୍ଷିତା ସାହୁ
କ୍ଲାସ-୪, ଡ୍ରିମ୍
ଇଣ୍ଡିଆ ସ୍କୁଲ,
ଘାଟକିଆ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪



ପ୍ରିୟ ଶିଶୁ
କ୍ଲାସ-୪, ବିକାଶ
ଗ୍ଲୋବାଲ୍ ସ୍କୁଲ,
ଖଣ୍ଡଗିରି,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୫



ବେଦାର୍ଥ ଦାସ
କ୍ଲାସ-୪,
ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ
ବିଦ୍ୟାଳୟ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୬



ମନଜିତ ମହାନ୍ତି
କ୍ଲାସ-୩,
ପ୍ରଭୁଜୀ ଇଂଲିଶ
ମିଡିୟମ୍ ସ୍କୁଲ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୭



ଦିବ୍ୟାଂଶ ପାତ୍ର
କ୍ଲାସ-୨,
ରେଗାଲ୍ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,
ଝୁମୁଛୁମା,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୮



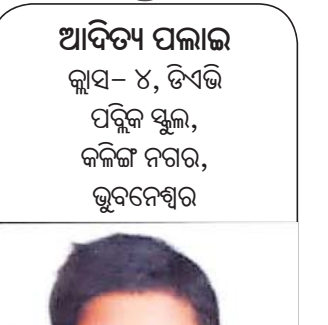
ସୁମିତ୍ରା ମଲିକ
କ୍ଲାସ-୫, ଆରତୀ ଦେବୀ
ପୂଜା ବଧୂର ବିଦ୍ୟାଳୟ,
ମାର୍ଗାଘାଟ,
କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

୯



ପ୍ରବୀର ମିଶ୍ର
କ୍ଲାସ-୨, ଲକ୍ଷ୍ମଣା
ସ୍କୁଲ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୧୦



ଆଦିତ୍ୟ ପଲାଇ
କ୍ଲାସ-୪, ଡିଏଭି
ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,
କଳିଙ୍ଗ ନଗର,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୧୧



ଆଦିତ୍ୟାଂଶୁ
ରାଉତରାୟ,
କ୍ଲାସ-୧, ବିଜେଇଏମ୍
ସ୍କୁଲ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଦିନିକ୍ ପ୍ରାଣ୍ଟ୍ ରେକର୍ଡ୍



ଦିନିକ୍ ସମୟରେ ଆମର ତାଳି ମାରିବାର ଅନୁଭୂତି ରହିଛି । କେବେ ଅଭିନୟନ ପାଇଁ ତ କେବେ ଖୁସିରେ ଅବା କେବେ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଲୋକେ ତାଳି ମାରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହି ତାଳି ମାରି କେତେକ ରେକର୍ଡ୍ ବି କରିପାରିଛନ୍ତି । ଏହାର ଏକ ଉଦାହରଣ ହେଉଛି ଆମେରିକାର ତାଲଟନ୍ ମେୟର । ଜାଣିଲେ ହୁଏତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିବ କି ମାତ୍ର ଏକ ମିନିଟରେ ସେ ୧,୧୪୦ ଥର ତାଳି ମାରି ପାରୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଗିନିଜ୍ ରେକର୍ଡରେ ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି । ଏକ ମିନିଟରେ ଏତେ ଥର ତାଳି ମାରିବା ପାଇଁ ସେ ଦୀର୍ଘଦିନରୁ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥିଲେ । ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ସେ 'ତାଳି ମାରି ଗିନିଜ୍ ରେକର୍ଡ' କଥା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ।

୧ ଦିନିକ୍ରେ ତାଳି

ଆଉ ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର ତାଳି ମାରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ଭଲ ଲାଗୁଥିଲା । ଏହାପରେ ଶୀଘ୍ର ତାଳି ମାରିବା ଲାଗି ସେ ଅଭ୍ୟାସ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ତାଙ୍କୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଏକ ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲା । ବିଶ୍ୱର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ଲାପର (ତାଳିମାରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି) ଭାବେ ୨୦୨୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ସେ ଗିନିଜ୍ ରେକର୍ଡରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲେ ।

ଏଥରର

- ଜାପାନରେ କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଚଳିତ ?
- ନୋବେଲ ବିଜେତା ପ୍ରଥମ ମହିଳା ?
- ସର୍ବାଧିକ କଫି ଉତ୍ପାଦନକାରୀ ଦେଶ ?
- ଆଣ୍ଟାର୍କଟିକ୍ ମହାସାଗର ଉପରେ ଏକ୍ସ୍ପିଡିଆ ଉଡ଼ିଥିବା ପ୍ରଥମ ମହିଳା ?
- ଗଛର ପତ୍ରରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ସାହାଯ୍ୟରେ କେଉଁ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ ?

ଗତଥରର

- ୧୦୦ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲ୍ସିୟସ୍
- ଜେମ୍ସ କାମେରନ୍
- ମାଇକେଲ୍ ଜ୍ୟାକସନ୍
- ଇନ୍ ସର୍ଭ ଅଫ୍ ଲଷ୍ଟ ଚାଇଲ୍ଡ୍
- ଥୋମାସ୍



କହିଲ ଦେଖ

ମନରେ ମନ ନବ ଭାରତର ଜନମ ଦିନ ମୁକ୍ତି ଲଭିଲେ ଦେଶ ସତ୍ତାନ, ଆମେ ତ ବାଛିଲେ ଆମରି ରାଜା ଫରଫର ହୋଇ ଉଡ଼ିଲା ଧୂଳା, କୁହ ପିଲେ ଇଏ କେଉଁ ଦିବସ ଖୁସିରେ ସଭିଏଁ ପାଳିବା ଆସ ।



ଉତ୍ତର = ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ

ହିମାଳୟଠାରୁ କୁମାରିକା ଯାଏ ମାଆର ପଣତ ଲମ୍ବି ରହିଥାଏ, ଯୋଗାଉଛି ଦାନାପାଣି ଏହାର ଏକତା ରକ୍ଷା କରୁଥିବା, ସୈନିକ ଛାତିରେ ଦମ୍ଭ ଭରୁଥିବା କୁହ ନାମ ଥିଲେ ଜାଣି ।



ଉତ୍ତର = ଭାରତମାତା

ତ୍ୟାଗ ଓ ସାହସ ସତ୍ୟ, ଶାନ୍ତି, ଯଶ ସମୃଦ୍ଧି, ବିଶ୍ୱାସ ସୂଚନା ଦିଏ, ମୁକ୍ତ ଭାରତର ଯଶ କୀର୍ତ୍ତି ପାଇଁ ଏକତା ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରତୀକ ଇଏ, କିଏରେ କିଏ, ଫରଫର ଉଡ଼ି, ଦେଶପ୍ରେମ ଗୀତି ଗାଏ ।



ଉତ୍ତର = ତ୍ରିରଙ୍ଗା ପତାକା

ଖାଲି ସାଧାରଣ ସଙ୍ଗୀତଟେ ନୁହେଁ ଆମ ଦେଶ ଜାତି ଗୌରବ, ବିଶ୍ୱ କବି ଲେଖା ହୋଇଥାଏ ଗାନ ହୋଇଲେ ଜାତୀୟ ପରବ, ସଙ୍ଗୀତର ନାମ କୁହ, ଦେଶପ୍ରେମୀ ବୀର ହୁଅ ।



ଉତ୍ତର = ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ

— କବିଜ୍ୟୋତି ନିରଞ୍ଜନ ପତି
ଗାନ୍ଧୀ ମାର୍ଗ, ଅନୁଗୋଳ
ମୋ: ୯୯୩୮୧୩୩୫୫୯



ଗାଇବା ମୁକ୍ତି ଗୀତ

କେତେ ଦୁଃଖ ସହି ବୀର ସୁପୁରୁଷ ଖାଇ ଚାବୁକର ମାଡ଼ କରିଛନ୍ତି ଆମ ଦେଶକୁ ସ୍ୱାଧୀନ ଦେଇ ଲହୁ ଲୁହ ହାଡ଼ । ବାପୁଙ୍କ ଡାକରେ ହେଲ ଏକମେଳି ଅହିଂସା ପଥରେ ଲଢ଼ି ଆମ ସ୍ୱାଧୀନତା ଆମ ହାତେ ଦେଇ ପାରିଛନ୍ତି ଦେଶଗଡ଼ି । ସ୍ୱାଧୀନ ଦେଶର ପୁଅ ଝିଅ ଆମେ ରଖିବା ଦେଶର ଟେକ ଭୁଲି ଭେଦଭାବ ଚଳାଇବାନା ସଭିଏଁ ହୋଇକି ଏକ । ଗାନ୍ଧୀ ଗୋପବନ୍ଧୁ ନୀତି ଅନୁସରି କରିବା ଦେଶର ହିତ ଅଗଷ୍ଟପନ୍ଦର ପରବ ଆମର ଗାଇବା ମୁକ୍ତି ଗୀତ ।
— ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାଶ
କୁଞ୍ଜର ସଙ୍ଗଳାଇ, ପିପିଲି, ପୁରୀ
ମୋ: ୯୬୭୮୮୨୨୧୯୦

ଅଗଷ୍ଟ ପନ୍ଦର

ଆସୁଛି ଅଗଷ୍ଟ ପନ୍ଦର ମୁକ୍ତିର ଦିନ ତିର ମହାୟାନ ପରବଟି ଆମ ସୁନ୍ଦର । ସୁନ୍ଦର ଆମ ଏ ପରବ ଦେଇଛି ଏକତା ଆଶିତି ସମତା ଜାତି ଗଉରବ, ଗରବ । ଗରବ ଦେଶବାସୀ ପାଇଁ ସତ ଅନୁସରି ଅହିଂସା ପଥକୁ କେବେବି ଭୁଲିବା ନାହିଁ । ଭୁଲିବା ନାହିଁ ଏ କଥାକୁ ବଜାରି ସହିତ ମୁଡ଼ି ଚାଲୁଥିବା ଉକ କରି ଆମ ମଥାକୁ ।
— ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ବାରିକ
ବେଦବ୍ୟାସ, ରାଉରକେଲା
ମୋ: ୯୦୯୦୩୩୦୮୫୯

କ ବି ତା

ସ୍ୱାଧୀନତା ଜିନ୍ଦାବାଦ

ଅଗଷ୍ଟ ପନ୍ଦର ହେଲା, ଭାରତ ଗୌରବ ଦିବସ ଏଇରେ ସ୍ୱାଧୀନ ଦିବସ ପରା । ପୂଜ୍ୟ ଶହୀଦଙ୍କ ସ୍ମୃତି ତର୍ପଣରେ ବିଭୋର ଭାରତବାସୀ, ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଉଡ଼ାଇ ଶପଥ ନିଅନ୍ତି ପ୍ରତି ପ୍ରାଣେ ଭରା ଖୁସି । ସୁନାର ଭାରତ ଗଡ଼ିଦେଲୁ ଆମେ ଚକିତ ଜଗତବାସୀ, ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଗତି ଉନ୍ନତି ଆଣିଲୁ ଭାରତବାସୀ ସାହସୀ । କୁମାରିକାଠାରୁ କର୍ମୀର ଯାଏ ଏକତା ଆମର ମନ୍ତ୍ର, ବାପୁଜୀ, ଚାଟାଜୀ, ନେତାଜୀ ସ୍ମରରେ ସାଇତିବା ଗଣତନ୍ତ୍ର ।



— ଶିବ ପ୍ରସାଦ ରାଉତ
ବନ୍ଦୁଦା, ବାସୁଦେବପୁର, ଭଦ୍ରକ
ମୋ: ୮୧୪୪୨୨୮୧୧୫

ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ଚାଲିଚଳଣି, ଭାଷା, ପୋଷାକରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଏସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ଅନେକ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧୁତା ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅତୁଟ ରହିଛି। ଏଭଳି କେତେକ ପ୍ରମୁଖ ଦେଶ ଏବଂ ସେଠାକାର ଜାତୀୟ ଫୁଲ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା.....



ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ଜାତୀୟ ଫୁଲ

ଭାରତ : ଆମ ଦେଶ ହେଉଛି କଳା ସଂସ୍କୃତିର ଦେଶ। ବାରମାସରେ ତେରପର୍ବ। ଆମ ଦେଶର ଜାତୀୟ ଫୁଲ ଭାବରେ ପଦ୍ମ ପରିଚିତ। ଏହି ଫୁଲଟି ଗାଢ଼ିଆ, ପୋଖରୀରେ ଫୁଟିଥାଏ।

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ : ଗୋଲଡେନ ଓଟେଲକୁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଜାତୀୟ ଫୁଲ କୁହାଯାଏ। ଏହି ଫୁଲଟିର ରଙ୍ଗ ହଳଦିଆ।

ଫିନଲ୍ୟାଣ୍ଡ-ଯୁଗୋସ୍ଲାଭିଆ: ଲିଲି ଫୁଲକୁ ଫିନଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଏବଂ ଯୁଗୋସ୍ଲାଭିଆର ଜାତୀୟ ଫୁଲ କୁହାଯାଏ। ଏହି ଫୁଲଟିର ବାମ୍ବା ମନ ମୁଗ୍ଧକର।

ହଲାଣ୍ଡ-ହଙ୍ଗେରୀ-ତୁର୍କୀ : ଚୁଲିପ୍ ଫୁଲକୁ ହଲାଣ୍ଡ, ହଙ୍ଗେରୀ, ତୁର୍କୀର ଜାତୀୟ ଫୁଲ ଭାବରେ ଅଭିହିତ କରାଯାଏ।

ପାକିସ୍ତାନ-ସିରିଆ : ଜିନିନ୍ ଫୁଲକୁ ପାକିସ୍ତାନ ଏବଂ ସିରିଆର ଜାତୀୟ ଫୁଲ କୁହାଯାଏ। ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଧଳା ରଙ୍ଗର ଏବଂ ବାମ୍ବା ବହୁତ ଭଲ।

ୟୁକ୍ରେନ୍ : ସନ୍ଦ୍ୟାଓର ଫୁଲକୁ ୟୁକ୍ରେନ୍ର ଜାତୀୟ ଫୁଲ କୁହାଯାଏ।

ହଂକଂ-ହଣ୍ଡୁରାସ : ଅର୍ଜିଡ୍ ହଣ୍ଡୁରାସ ଏବଂ ହଂକଂର ଜାତୀୟ ଫୁଲ ରୂପେ ପରିଚିତ।

କାପାନ : କାପାନ ଏଭଳି ଏକ ଦେଶ ଯାହାର ଦୁଇଟି ଜାତୀୟ ଫୁଲ ଅଛି। ସେହି ଫୁଲ ଦ୍ୱୟ ହେଲା-ତେରି ବ୍ଲୁସମ୍ ଏବଂ କ୍ରିସାଲ୍ଲମମ୍। କ୍ରିସାଲ୍ଲମମ୍ କାପାନର ରାଜ ପରିବାରର ଜାତୀୟ ଫୁଲ। 'ଖୁସିର ପର୍ବ' (ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଅଫ୍ ହାପିନେସ)ରେ ଏହାକୁ ବହୁଳ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ।

ଅଷ୍ଟ୍ରିଆ : ଏଡେଲଭଇସ୍ ଅଷ୍ଟ୍ରିଆର ଜାତୀୟ ଫୁଲ। ବିଶେଷଭାବରେ ପାହାଡ଼, ପର୍ବତରେ ଏହି ଫୁଲ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଫୁଟିଥାଏ। ଅତୀତରେ ଏହି ଫୁଲକୁ ତଳିପେଟ ଜନିତ ରୋଗ ଏବଂ ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା ସମସ୍ୟାରୁ ଉପଶମ ପାଇବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲା।

ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା : ପ୍ରେଟିଆ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ଜାତୀୟ ଫୁଲ ଭାବରେ ପରିଚିତ। ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗରେ ଫୁଟୁଥିବା ଏହି ଫୁଲଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗର ଫୁଲର ଚାହିଦା ଅଧିକ। ଏହା ହେଉଛି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ଏକ ସର୍ବପ୍ରାଚୀନ

ଫୁଲ।
ବେଲିଜ : ମଧ୍ୟ ଅ। ମେ ରି କ। ର ପୂର୍ବତତରେ ଏହି ଦେଶଟି ଅବସ୍ଥିତ। ଉକ୍ତ ଦେଶର ଜାତୀୟ ଫୁଲ ହେଉଛି ବ୍ଲୁକ୍ ଅର୍ଜିଡ୍।

କଲମିଆ : କ୍ରାସମସ୍ ଅର୍ଜିଡ୍ କଲମିଆର ଜାତୀୟ ଫୁଲ। ଏପରି କି ଏହି ଫୁଲକୁ ଉକ୍ତ ଦେଶର ଜାତୀୟ ପତାକାରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନିତ

କରାଯାଇଛି।
ଗ୍ରୀସ : ବିୟର୍ସ୍ କ୍ରିଚକୁ ଗ୍ରୀସର ଜାତୀୟ ପୁଷ୍ପ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହି ଦେଶର ଜାତୀୟ ସ୍ତମ୍ଭର ଚାରିପଟରେ ବେଶ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଉକ୍ତ ଫୁଲକୁ ଚିତ୍ରିତ କରାଯାଇଛି।

ରୁଷିଆ : ରୁଷିଆର ଜାତୀୟ ଫୁଲ କାମୋମାଇଲ୍। ଏହା ଏକ ଔଷଧୀୟ ଫୁଲ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ପରିଚିତ। ଏହି ଫୁଲ ରୁଷିଆର ତ। ରି ଅ। ଡେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ।

ସ୍କଟଲାଣ୍ଡ : ସ୍କଟଲାଣ୍ଡର ଜାତୀୟ ଫୁଲ ଭାବରେ ଥିଷ୍ଟଲକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଦେଶରେ ଉକ୍ତ ଫୁଲଟି ବେଶ୍ ଜନାଦୃତ।

ସ୍ଲୋଭାକିଆ : କାପାନିଜ୍ ରୋଜ୍ ହେଉଛି ସ୍ଲୋଭାକିଆର ଜାତୀୟ ଫୁଲ। ଏହାକୁ କେବଳ ଏହି ଦେଶରେ ସ୍ନେହ, ପ୍ରେମ କିମ୍ବା ସୁନ୍ଦରତାର ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ

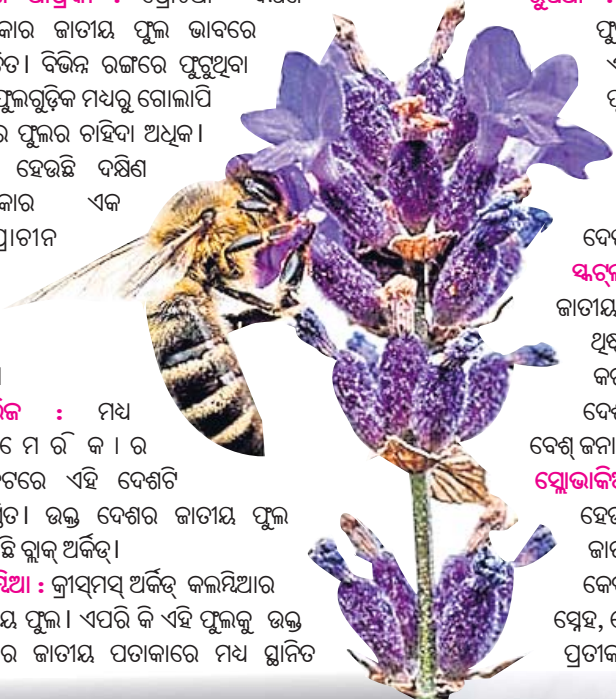
କରାଯାଇ ନ ଥାଏ, ତା' ସହ ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ରାଜନୀତିର ଏହା ମଧ୍ୟ ପ୍ରତୀକ।

ଇଓପିଆ : ଇଓପିଆର ଜାତୀୟ ଫୁଲକୁ ଆରମ୍ଭ ଲିଲି ବା କାଲା ଲିଲି ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରାଯାଏ। ଏହି ଫୁଲଟି ମାଟିଠାରୁ ୨-୩ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚରେ ଫୁଟିଥାଏ। ଉକ୍ତ ଗଛର ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଚଉଡ଼ା ଏବଂ ସବୁଜ ରଙ୍ଗ ବିଶିଷ୍ଟ।

ସ୍ୱେଡ଼ : ରେଡ୍ କାର୍ନେସନ୍ ସ୍ୱେଡ଼ର ଜାତୀୟ ଫୁଲ। ଏହା ମଧ୍ୟ କ୍ଲାଭେଲ ଫୁଲ ଭାବରେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ। ସ୍ୱେଡ଼ର ଜାତୀୟତାବୋଧକୁ ସମ୍ମାନଦେବା ପାଇଁ ଏହି ଫୁଲକୁ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଆସୁଛି। ଶେଷରେ ଏହାକୁ ଦେଶର ଜାତୀୟ ଫୁଲ ଭାବରେ ଚୟନ କରାଯାଇଥିଲା।

ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ : ବାମ୍ବାରେ ମନକୁ ଆନମନା କରୁଥିବା ଲାଭେଣ୍ଡରକୁ ପର୍ତ୍ତୁଗାଲର ଜାତୀୟ ଫୁଲ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ବାଇଗଣୀ ରଙ୍ଗ ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ଫୁଲର ଚାହିଦା ଉକ୍ତ ଦେଶରେ କାହିଁରେ କେତେ। ଏହି ଦେଶର ଲୋକେ ଉକ୍ତ ଫୁଲଟିକୁ ତାଙ୍କ ଡକିଆ ଡକେ ଦେଇ ଶୋଇଥାନ୍ତି।

ଥାଇଲାଣ୍ଡ : ରାଟ୍ଟାଫୁରେକ୍ ଥାଇଲାଣ୍ଡର ଜାତୀୟ ଫୁଲ। ୨୦୦୧ରେ ଏହାକୁ ଜାତୀୟ ଫୁଲର ମାନ୍ୟତା ମିଳିଛି। ବିଶେଷଭାବରେ ବର୍ଷାରତ୍ନରେ ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ଫୁଲ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ସାଜିଥାଏ।



ଆ

ଇ

ନା

ସଞ୍ଜନା ହେୟମ
୯ ବର୍ଷ/ମୟୂରଭଞ୍ଜ



ଆଶୁଷାନ ଅଭିଜିତ୍
୭ ବର୍ଷ/ଖୋର୍ଦ୍ଧା