



# ଧରିତ୍ରୀ

## DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୫/୨୦୨୪ (୨୭ ପୃଷ୍ଠା)

Bhubaneswar, Thursday, September 5/2024 Page 16 ₹ 7.00 | RAYAGADA

୫୦ବାର ୨୮୯ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com Printed at Rayagada, Bhubaneswar, Sambalpur & Angul VOLUME 50 ISSUE 282 ମୂଲ୍ୟର୍ତ୍ତ୍ୱ



The Taste of New India

ଭାରତ ପେରଁଟି, ପ୍ରତିଭା ମେଳି

## ୭୪ତମ ଭାରତ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନ ଏବଂ ୭୪ତମ ଭାରତ ମସଲାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ- ୨୦୨୪

ସ୍ଥାନ: ଭାରତ ମସଲା ପରିସର, ରାମଦାସପୁର, କଟକ | ତାରିଖ: ୦୭.୦୯.୨୦୨୪ (ଶନିବାର), ମମସ୍: ଦିବା ୧୧ ଘର୍ତ୍ତିକା

### ନିମନ୍ତିତ ଅଭିଥ୍ବ

#### ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଥ୍ବ :

#### ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମୋହନ ଚରଣ ମାଣ୍ୟ

ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଭାରତ ସରକାର



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଭର୍ଜନାରାଜ ମହାତାବ  
ମାନ୍ୟବର ମାସଦ



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରବି ନାରାୟଣ ନାୟକ  
ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ, ପଞ୍ଚମି ରାଜ୍ୟ  
ଗାମ ଉନ୍ନୟନ ଓ ପାନୀୟ ଜଳ, ଭେଦିଶା ସରକାର



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମନ୍ତ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ର ମ୍ହାର୍ଜ  
ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ, ଶିଳ୍ପ ବୈଷ୍ଣୋତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା,  
ଭେଦିଶା ସରକାର

### ପର୍ମ୍ୟାନ୍ତ ପ୍ରତିଭା



ଭାରତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ଡା. ପ୍ରଦେପ କୁମାର ପାଣିଗାହା  
(ପ୍ରଧାନ କୌଣସିକ, ପି. ବି. ଆର. ଆର)



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ଡା. ରବି ନାରାୟଣ ନାୟକ  
ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ, ପଞ୍ଚମି ରାଜ୍ୟ  
ଗାମ ଉନ୍ନୟନ ଓ ପାନୀୟ ଜଳ, ଭେଦିଶା ସରକାର



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ଡା. ଦୀପନ୍ଦ୍ର ଶିଂହ  
ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ, ଶିଳ୍ପ ବୈଷ୍ଣୋତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା,  
(ପିଲାଗାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ, କର୍ତ୍ତାକାରୀ, ପିଲାଗାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ)



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ଡା. ଦୀପନ୍ଦ୍ର ଶିଂହ  
ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ, ଶିଳ୍ପ ବୈଷ୍ଣୋତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା,  
(ପିଲାଗାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ, କର୍ତ୍ତାକାରୀ, ପିଲାଗାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ)



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ଡା. ଦୀପନ୍ଦ୍ର ଶିଂହ  
(ପିଲାଗାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ, କର୍ତ୍ତାକାରୀ, ପିଲାଗାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ)



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ଡା. ଦୀପନ୍ଦ୍ର ଶିଂହ  
(ପିଲାଗାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ, କର୍ତ୍ତାକାରୀ, ପିଲାଗାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ)



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ଡା. ଦୀପନ୍ଦ୍ର ଶିଂହ  
(ପିଲାଗାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ, କର୍ତ୍ତାକାରୀ, ପିଲାଗାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ)



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ଡା. ଦୀପନ୍ଦ୍ର ଶିଂହ  
(ପିଲାଗାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ, କର୍ତ୍ତାକାରୀ, ପିଲାଗାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ)













# ଦୁର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳରେ ପିଲାଙ୍କୁ ମାଗଣାରେ ପଡ଼ାଉଛନ୍ତି



ଜଗଦାଶ ସାର ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠ ପଡ଼ାଉଛନ୍ତି।

ଗୁରୁବାର ପୁଣ୍ୟବସା ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାକୟ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଗୁରୁଙ୍କୁ ସନ୍ମିତ କରାଯାଏ ଏହାର ପ୍ରତିବଦକରେ ଗୁରୁ ଶିକ୍ଷ୍ୟଙ୍କ ଉନ୍ନତ ଭବିଷ୍ୟତ କାମାର କରିଥାଏଟି ।

ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଏମିତି ଜଣେ ଅନନ୍ୟ ଗୁରୁ ହେଲେ ଅବସରପ୍ରାୟ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଜଗଦାଶ ରଦ୍ଦ ଦୋରା(ଗୁରୁ) । ଶିକ୍ଷାଦାନ ପାଇଁ ସେ ନିଶ୍ଚ ଜାବନ୍କୁ ଉପର୍ଗାର୍ତ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ବାଜିରିବୁ ଅବସର ନେବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିପ୍ରତିନିଧାନ ହେଲା ଏବଂ ଗୁରୁଙ୍କୁ ପରେ ତାଙ୍କୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଯୁଦ୍ଧିଷ୍ଠିରରେ କାମ କରିବାର ସ୍ଥାନରେ କିମିଲା, କିମି ନିଜ ଜିଲ୍ଲାରେ ଆଦିବାସୀ ପିଲାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପାଇଁ ସେ ନିଶ୍ଚରି ନେଲେ ।

ବେବୋତ୍ର ସେ ଦୁର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳ ବିଜାନାପୁର, କୁଣ୍ଡେଶ୍ୱର, ପାଲିରୁପୁର, ଜାବନ୍କୁ ପାଇଁ ଆଦିବାସୀ ପିଲାଙ୍କୁ ବିନା ପାରିଶମିକରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କାରାଇବା ସହ ପିଲାଙ୍କୁ ସାମର୍ତ୍ତିକ ବିକାଶ

ଦିନରୁ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସେ ସହିତ ନ ଥିଲେ ।

ତେଣୁ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପରିବିତ୍ତିରୁ ସେ କିମି ଭିନ୍ନ କରିବାର ବସ୍ତୁ ଦେଖୁଥିଲେ ।

ବୌଭାଗ୍ୟ ସେ ଶିକ୍ଷକତା କରିବାର ସ୍ଥାନରେ ନିଜ ମାୟପର

ଗୁଡ଼ିରେ ରହି ପାଠ ପଢ଼ିଛନ୍ତି ।

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଗୁରୁହେଁ ବରଂ ପିଲାଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଭିତ ଶୁଣିବା ସେ ସହିତ କରିବାର ଶିକ୍ଷକ ଦାୟିତ୍ୱ ବୋଲି ଜଗଦାଶ ଦୋରା କରିଛନ୍ତି ।

ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ ପଡ଼ାଇବା କାମ କରିବାର ସେ ଅନେକ ଥିଲେ ।

ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଠକରିତା କରିବାର ପାଠକରିତା ହେଲେ ପାଠକରିତା କରିବାର ସମ୍ଭାବନାରେ ନାଟ, ଗାତ, ଖେଳ, ଭାବା, ପ୍ରାମା, ପ୍ରାଚୀବାନ କରିବାର ସେ ଅନେକ ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠକରିତା ହେଲେ ।

କେବଳ ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ସେ ଅନେକ ଥିଲେ ।

କିମିଲାଙ୍କୁ ପାଠକରିତା କରିବାର ସ















# କାହାଣୀ ସଂଘର୍ଷର

ମଣିଷ ଜୀବନରେ ତ୍ୟାଗ ଆଉ  
ସଂଘର୍ଷର ବିଶେଷ ଭୂମିକା ରହିଛି ।  
ସେଭଳି କଥାବୟୟକୁ ନେଇ କାହାଣୀ  
ଗଠିଶୀଳ । ଜଣେ ଅସ୍ପୁୟ ବୃଦ୍ଧଙ୍କର  
ମାନସିକ ଓ ଶାରାରିକ ସମସ୍ୟା ଏଥୁରେ  
ପ୍ରତିପଳିତ ହୋଇଛି । ପରିବର୍ତ୍ତତ  
ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟା କିପିର ଧାରେ ଧାରେ  
ବୟବସ୍ଥକୁ ଏକା ବଞ୍ଚିବାକୁ ଓ ମରିବାକୁ  
ବାଧ କରେ ଏବଂ କିପିର ଏହି ସମସ୍ୟାର  
ସମାଧାନ ହୋଇଛି ତାହାକୁ ଚଳକିତ୍ତ  
ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ସିନେମାର  
ଚାଇନଲ୍ ରହିଛି 'ସମୀକ୍ଷା' । ଚଳିତ ମାସ  
ଟ ତାରିଖରେ ମୁଲିଲାଭ କରୁଥାଏ ଏହି  
ଚଳକିତ୍ତର କାହାଣୀ ଚରନା କରିଛନ୍ତି  
ପ୍ରଭାସନୀ ପାଇଁଯୋଶ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
ଦୟିତ୍ବ ଭ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ରଙ୍ଗନ ମିଶ୍ର । ସଂକାପ  
ଓ ଗାତ୍ର ଚରନା କରିଛନ୍ତି ସତି ମହାନ୍ତି  
ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଯଜ୍ଞ ଦାଶ  
ଏବଂ ଦିଦ୍ୟାଧର । କଷ୍ଟଦାନ କରିଛନ୍ତି  
ପରିତ୍ରଣ ଶିବ ରଥ ଏବଂ କରୁଣାକର । ଧାର  
ମଲିକ, ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, ପ୍ରଭଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର,  
ଅଭିଲାଷ ହୋତା, ବିକାଶ ପଚନାୟକ,  
ବଦ୍ରି, ପୁଲଟି, ଭରଦ୍ଵାଜ, ଅଶ୍ଵିତା,  
ଅପୁର୍ବ, ଧାରା ଶ୍ରାବଣୀ, ମମତା, କ୍ରିସ୍ତ ଓ  
ଶିଶୁ କଳାକାର ଆନିକା ପଢନାୟକ ଆଦି  
କଳାକାରଙ୍କୁ ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ଦେଖିବାକୁ  
ମିଳିବ । ପ୍ରଭାର ପ୍ରସାର ଦୟିତ୍ବରେ ଅଛନ୍ତି  
ପ୍ରଶନ୍ନ ଜେୟୀ ।



‘ସମୀକ୍ଷା’ ପିଲାରେ ପଭଞ୍ଜନ

# ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

କିଆରା ଆଉଭାନୀଙ୍କ ଖୁସି ଏବେ  
ବନ୍ଦ ବାତ ମାନୁନି । ମାନିବ ବା କେମିଟି  
କହୁନାହାନ୍ତି ? ଏହା ପଛରେ ସେଉଳି  
କିଛି କାରଣ ତ ନିଶ୍ଚୟ ଥିବ । କଥା  
କ'ଣ କି ସେ ନିକଟରେ ଏକ ଗିଫ୍ଟ୍ ପାଇ  
ଆଣ୍ଟର୍ସ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ହେଲେ  
ତାଙ୍କୁ ଏହି ରିଟ୍ କିଏ ଦେଇଥିଲେ  
ଜାଣିବେନି ? ହଁ, ଏହାକୁ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର  
ସାମୀ ସିରାର୍ଥ ମାଲହୋତ୍ରା ଦେଇଥିଲେ ।  
ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କିଆରା କହୁନ୍ତି,  
'ନିକଟରେ ସିରାର୍ଥ ମୋତେ ଆମ  
ବଜାଳୀ ସାମନାକୁ ନେଇ କିଛି ସମୟ  
ଆଖିବୁଛି ଠିଆ ହେବାକୁ କହିଲେ ।  
ମାତ୍ର କେଇ ମିନିମ୍ ମଧ୍ୟରେ ମୋ  
ସାମନାରେ ଏକ କାର ବ୍ରେକ୍ ଦେଲା ।  
ମୁଁ ତମକି ପଡ଼ି ତାହିଁଦେଇ ଦେଖୁଲି,



ଅନ୍ତର୍ମା ପ୍ରତିକ୍ରିଯା ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାନରରେ  
 ନିର୍ମିତ ହିତାର ଚଳକ୍ଷିତ୍ର  
 ‘ଅପରାହ୍ନର ସୁୟୁଧ’ ଚିତ୍ର ମାସ  
 ଗ ତାରିଖରେ ପରଦା ଉପରକୁ  
 ଆସୁଛି ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନୀ ସଂପ୍ଲା  
 ପକ୍ଷର ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।  
 ଚିତ୍ରକୁ ପ୍ରଯୋଜନୀ କରିବା  
 ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନୀ ଦେଇଛନ୍ତି  
 ଅଜୟ କୁମାର ମହାନ୍ତି । ଆମ  
 ରାଜ୍ୟରେ ବିଳୁପ୍ତ ପ୍ରାୟ  
 ମୁଣ୍ଡପୋଡା କେଳାଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ  
 ନେଇ ଏହାର କାହାଣୀ ରଚନା  
 କରାଯାଇଛି । ଅଜୟ ଏହାର  
 କାହାଣୀ ସହ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ମଧ୍ୟ  
 ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ  
 ସେ କହନ୍ତି, ‘ମୁଣ୍ଡପୋଡା କେଳାଙ୍କ  
 ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ଥରେ ଚିତ୍ରା  
 କରୁଥୁବା ବେଳେ ପ୍ଲିର କଳି  
 ଯେ, ଏହାକୁ ନେଇ ଏକ ସୁନ୍ଦର  
 ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ  
 କରାଯାଇପାରିବ । ତା’ପରେ  
 କାହାଣୀ ଲେଖିବା ଶୁଣି ସାମୟରେ

# ଶାଦିମାଳା ପ୍ରକାଶ

ଦୋନମ କପୁର ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ସଜବାଜ ହେଉଛନ୍ତି । ହେଲେ କ'ଣ  
ପାଇଁ ? କିଛି ବର୍ଷର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ସେ ବର୍ଷମାନ ଆଉ ଥରେ ଆଖିଁ  
ହୁଆରେ ପାଦ ଅପିବେ ବେଳି କିଛନ୍ତି । ସନ୍ତାନର ଜନନୀ ହେବା ପରେ  
ସେ ଏବେ ଅଭିନୟନ୍ ଫେରୁଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ତାଙ୍କର ଏକ  
ନୂଆ ପ୍ରୋକେକ୍ଟର ଶୁଟି ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏ ବିଷୟରେ ଘୋନମ  
କହନ୍ତି, ‘ନିକଟରେ ମୁଁ ଏକ ନୂଆ ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିଛି । ଏହାର  
ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି । ଏପରିକି ଏହି ଫିଲ୍ମର ଚାଇଗଲ ମଧ୍ୟ  
ଫାଇନାଲ ହେଇନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଏବେ ଅଧିକ  
କିଛି କହିଛେ ବନାହିଁ । କେବଳ ଏତିକି କହିବି ମୁଁ ସେଥିରେ  
ଅଭିନୟ କରିବା ନିଶ୍ଚିତ । ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଏହାର ଶୁଟି  
ଆରମ୍ଭ ହେବ ।’ ହେଲେ ଜାଣନ୍ତି କି ଅଭିନୟ କରିବା  
ପୂର୍ବ ସୌନମ ସହନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ କାମ  
କରୁଥିଲେ । ସଞ୍ଚୟ ଲାଲା ଭିଷାଳିଙ୍କ ‘କ୍ଲାବ’ରେ  
ସେ ଏହି ଦାଯିଦର୍କୁ ବେଶ ସୁଚାରୁ ରୂପେ  
ତୁଳାଳିଥିଲେ । ତା’ପରେ ସଞ୍ଚୟଙ୍କ ପ୍ରାଗେକ୍  
‘ସାଓରିଯ୍ୟ’ରେ ତାଙ୍କୁ ନାୟିକା ଭାବରେ  
ବ୍ରେକ ମିଳିଥିଲା । ତା’ପରେ ସେ ‘ଦିଲୀ ୧’,  
‘ଆଇ ହେତ୍ ଲଭ୍ ସ୍କେରିକ୍’, ‘ନିରଜା’  
‘ରାନ୍ଧନା’ ଏବଂ ‘ପ୍ରେମ ରତନ ଧନ  
ପାଓ’ରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।



1

# କାରେଣ ଖୋଜୁଛନ୍ତି ତରା

ତାରା ସୁଣାରିଆ ଏକାଧାରରେ  
 ଜଶେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏବଂ ଗାୟିକା ।  
 କରନ୍ କୋହରଙ୍କ ଶୁଦ୍ଧେଷ୍ଟ ଅପ୍ରଦି  
 ଲୟର-୨'ରୁ ସେ ନିଜର ବଡ଼ପରଦା  
 କ୍ୟାରିୟର ଆରସ୍ତ କରିଥୁଲେ ।  
 କିନ୍ତୁ ତା'ପରେ ଯାହା ହେଲା  
 ତାହା ନ କହିବା ଭଲ । ଏଭଳି ବଡ଼  
 ବ୍ୟାନରରେ ସେ ସିନା । ୨୦୧୯ରେ  
 ବ୍ରେକ୍ ପାଇଲେ, ସେଲେ ଚଳିତ ବର୍ଷ  
 ସୁନ୍ଦା ସେ କେତୋଟି ସିନେମାରେ  
 ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ?  
 ମାତ୍ର ଏଣ୍ଟି । ତେଣୁ ନିଜ ଅଭିନୟ  
 କ୍ୟାରିୟର ଏଭଳି ଅବସ୍ଥାକୁ  
 ଦେଖୁ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ସେ । ଏ  
 ସମ୍ପର୍କରେ ତାରା କହନ୍ତି, 'କରନ୍  
 ସାର ମୋତେ ଯେତେବେଳେ ବ୍ରେକ୍  
 ଦେଲେ ସେତେବେଳେ ଭାବିଥୁଲି,  
 ଯାହାହେଉ ଏହାପରେ ମୋତେ

ଅପର ପରେ ଅପର ମିଳିବ । ହେଲେ  
ମୋର ସବୁ ଆଶା କେବଳ ଆଶାରେ  
ହଁ ରହିଗଲା । ମାତ୍ର ଫର୍ବର୍ଷରେ ଏଠି  
ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ତଥାପି  
ମୋର ଆଶା ରହିଛି-ଦିନେମା ଦିନେ

ମୋତେ ଭଲ ଅପର ମିଳିବ ଆଉ ମୁଁ  
ବଳିଦ୍ଵାରେ ଅଭିନନ୍ଦ ଜାରି ରଖିବି ।  
ଆକ୍ଷିଂ ଲାଇନରେ ଅପ ଆଶ୍ଚ ଡାନର  
ଲାଗି ରହିଥାଏ । ତେଣୁ ସେ ନେଇ  
ଯଦିଓ ମୁଁ କିମେ ଚିନ୍ତାରେ ଅଛି, ତଥାପି  
ଆଶା ହରାଇ ନାହିଁ । ଭାଗ୍ୟଦେବୀ ମୋ  
ପ୍ରତି ନିଶ୍ଚିଯ କୃପା କରିବେ ବୋଲି ଦୃଢ଼  
ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ।’ ତେବେ ଉଦ୍‌ଦ୍ୱୟତରେ  
ତାରାଙ୍କ ଅଭିନନ୍ଦ ଜାବନ କେଉଁ  
ମୋଡ଼ ମେଉଛି ତାହା  
ଦେଖୁବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।



ତେବେ

# ଆଶ୍ରମ: ଏକ ଆଲ୍‌ମାନ



‘ଆଶ୍ରମ’ ଚଳକିତ୍ରରେ ମହାଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜ୍

ସାଧାରଣଟଙ୍କ କେତେଜଣଶ  
ବୟସ ବ୍ୟକ୍ତି ଅବସର ପରେ  
'ଆଶ୍ରମ'ରେ ରହିବାର ନିଜିର ରହିଛି ।  
ସେଠାରେ ଅବସାଦ ମେଣ୍ଡିବା ସହ  
ସେହି ସମଦଶାରେ ଭାଗୀଦାର  
ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହସ୍ତମୁସିରେ  
ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବା ଏକ  
ମାତ୍ର ସ୍ଥଳ ପରମରା । କାହାଣୀ  
ଅନୁସାରେ ନାନ୍ଦିଷ୍ଟ ଉଚ୍ଚପଦମ୍ଭ  
ଅଧିସର ବିବାହ ପରେ ଆଧା ବୟସରୁ  
ସ୍ଵାମୀଙ୍କର ହୃଦୟାତରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।  
ତା'ପରେ ମୃତ ସ୍ଵାମୀଙ୍କର ନିଜ  
ସମ୍ପର୍କୀୟମାନଙ୍କର ଏକାକୀ ଖୁଡ଼ାର  
ଘର ପରିବେଶ ଦେଖୁ ଲୋଭ ବଢେ ।  
ଯେହେତୁ ଖୁଡ଼ୀ (ମୃତ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ  
ପଦ୍ମା)ଙ୍କର କେହି ନାହାନ୍ତି ତେଣୁ  
ଘରଟିକୁ ନିଜର ଅନ୍ତିଆରରେ ରଖୁବ  
ବୋଲି ଯୋଜନାବନ୍ଧ ଷଟ୍ଟମୟ ରଚନା  
କରନ୍ତି । ସେପଟେ ନିଜ ସ୍ଵାମୀଙ୍କର  
ଗାୟନ ବାଦନ ସ୍ବରକୁ ତାଙ୍କର ପଦ୍ମା  
ଭୂଲି ନ ଥାନ୍ତି । ସେବୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟବହାର  
କରି ସେ ପାଞ୍ଚି ଅନେକ ଆନନ୍ଦ ।  
କିନ୍ତୁ ଅବସର ପରେ ଯେଉଁ ଆଶ୍ରମ  
(ନିଜ ଘର)ରେ ରହି ବାକି ଜୀବନକୁ  
କାଟି ଦେବାକୁ ସେ ଛାଇ କରିଥାଆନ୍ତି,  
ସେଠାରେ ଏତାଳି ପରିଷିତ ସ୍ଵର୍ଷି  
ହୁଏ ଯେ ସେ କ'ଣ ନିଷ୍ଠାତି ନେବେ  
ସେ ନେଇ ବସନ୍ତରେ ପଢ଼ିଛି । ତେବେ  
ତା'ପରେ ସମୟ କଞ୍ଚରେ ପେଷି  
ହୋଇଯାଇଥିବା ଏହି ପଢ଼ା କ'ଣ  
କରନ୍ତି ? ନିଜ ଆଶ୍ରମକୁ ଶେଷ  
ଠିକଣା ଭାବି ସେ କ'ଣ ସେଠାରେ  
ବାକି ଜୀବନ କଟାନ୍ତି ? ତାକିରୁ  
ଅବସର ପରେ ତାଙ୍କର ଅବଶିଷ୍ଟ  
ଜୀବନ କ'ଣ ଶାନ୍ତିରେ କଟେ ?  
ଏତାଳି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଆପଣ  
ପାଇପାରିବେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର  
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ । ତାହାର  
ଶାଲଗଲ ରହିଛି 'ଆଶ୍ରମ' । ଏହି  
ସିନେମା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସମାଜ  
ପାଇଁ ୧୨ ଟିକ୍‌ପାଇଁ କର୍ମ୍‌ଚାରୀ

## ପାତ୍ର ଭାବାନ୍ଦେ ଅଣ୍ଡ...

ଅସ୍ତ୍ରୟ କୁମାର ଖୁବିଶ୍ଵାସ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନଙ୍କ  
ନୂଆ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ  
ଯାଉଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ତାଙ୍କ କ୍ୟାମରେ  
ସେ ପୂର୍ବରୁ ଆହିଁ କରିବାରିଛନ୍ତି । ପ୍ରିୟଦର୍ଶନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶତ ଥଥା ଅକ୍ଷୟଙ୍କ  
ଅଭିନାତ ‘ହେବାପେଟି’ ଏବଂ ‘ଭୁଲ  
ଭୁଲେଯ୍ୟ’ ବକ୍ତ୍ଵା ଅଣିସଗେ ହିଚ ସାବ୍ୟସ୍ତ  
ହୋଇଲାରିଛି । ହେଲେ ଏହି ନୂଆ  
ସିନେମାଟିକୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ମନରେ  
ଏହି ଆଶା ଦିଅଥାବା ମିଳାଇ

ଏକ ଆଶା ରହୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ  
ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ କହି  
ନ ଥିଲେ ।



ଅକ୍ଷୟ କୁମାର

