











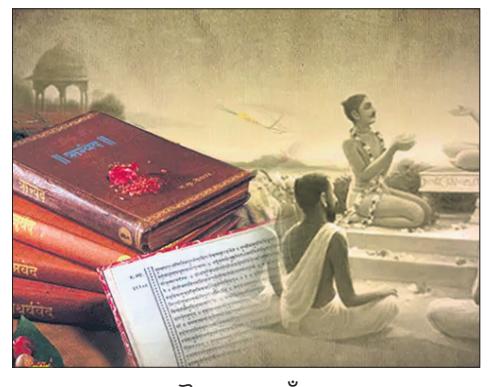


# ବ୍ୟାପକ ଓ ବ୍ୟାପକିକ ପର୍ମାଣୁ

## ଦେବଦଉ ପଞ୍ଜନାୟକ

**ବୈ** ଦ ବିଷୟରେ କହିବାବେଳେ ଆମକୁ ଏହାର ପଥ୍ୟାମ୍ବକ ଘୋଡ଼ା, ଗଦ୍ୟାମ୍ବକ ମନ୍ତ୍ର ଏବଂ ଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଜାଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବୈଦିକ ଘୋଡ଼ା ହେଉଛି ବେଦର ପୂରାତନ ଭାଗ, ଯାହା ୩୦୦୦ ବର୍ଷରୁ ଥିଲା ମୁଣ୍ଡଗା । ଏହାପରେ ବୈଦିକ ମନ୍ତ୍ର ଏବଂ ପରେ ବୈଦିକ

ମନ୍ତ୍ରମଧ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି । କାଳୁ ଏହି ମନ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ରାତିନୀଠିପାଳନ ସହିତ  
ବିଶେଷ ଭାବରେ ଜାହିଦି । ସେଥିରେ ଥିବା ସତନ୍ତ ପ୍ରୋତ୍ର କିମ୍ବା  
ମନ୍ତ୍ରକୁ ଯକ୍ଷୁମୁଖ କୁରାଯାଏ । ଏହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତିକାଣ୍ଡରେ ଆବୃତ୍ତି  
କରାଯାଇଥାଏ । ଅମେବ ଶାସ୍ତ୍ରରେ, ଏହି ତିମୋଟିକୁ ବେଦ  
ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ସେଗୁଡ଼ିକ ଲୋକେ ପାଳନ  
କରୁଥିବା ରାତିନୀଠିର ଏକ ଅଂଶ ଥିଲା । ଅର୍ଥବ୍ରତ ମଧ୍ୟ  
ପ୍ରୋତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ଏକ ସମାହାର, କିନ୍ତୁ ଏଗୁଡ଼ିକ ମୁଖ୍ୟତଃ



ବଡ଼ନ୍ତ ପ୍ରକାର ଦଶନ ଏବଂ ବେଶ୍ଵର କହୁନା ସହ ଜଡ଼ିତ ।  
ଗର ବେଦ ଯୋତ୍ରର କିଛି ଅଂଶ ସାମ ଦେବର ଅଂଶ  
ହୋଇଥିଏ ଏଥିରେ ଏହି କୋଣ କେବେ ପଞ୍ଚମୀ ଏହି

ହୋଇଛି । ଏଥରେ ଗର ବେଦର ଲେଖା ସଙ୍ଗାମେଯ ମନ୍ତ୍ର ଆକାରରେ ରହିଛି । ଏହି ମନ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ୨ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରଥମଟି ହେଉଛି ଗ୍ରାମ ଗାନ , ଯାହା ଜନବସତିରେ ଗାନ କରାଯାଏ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟଟି ଅରଣ୍ୟ ଗାନ ନାମରେ ଜଣଶୁଣା ଓ ତାହା ଜଳନ୍ତରେ ଗାନ କରାଯାଏ । ମନ୍ତ୍ରରେଣୁରେ ନମ ଚନ୍ଦ୍ର

ଜୀବନର ସ୍ଥାନ୍ୟ, ସେତାଗ୍ୟ ପାଇ ବ୍ୟବସ୍ଥାତ ହୋଇଥାଏ  
ଏବଂ ଅନିଷ୍ଟକାରୀ ଆମ୍ବା, ଲୋକଙ୍କ ଜିର୍ଷା ଏବଂ କ୍ରୋଧ  
ଦୂରକରିବା ପାଇଁ ଗାନ୍ଧି କରାଯାଇଥାଏ । ସେଥୁରେ ମଧ୍ୟ କିଛି  
କାହିଁନିକି ସିଦ୍ଧାନ୍ତସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରୟୋଗ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣତଃ ଅଧିର୍ବଦ  
ବେଦକୁ ମୂଳ ଦୈଦିକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅଂଶ ଭାବରେ ଦେଖାଯାଇ ନ  
ଥିଲା । ସେବାରୁ ସାରଜନୀମ ରାତିନୀଟିର ଅଂଶ ବି ନ ଥିଲା ।  
ଦୂରପ୍ରାୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ରାତରେ ମଙ୍ଗିର ହୋଇଥାଏ ।

ଏକ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଅଞ୍ଚଳର ଯାଯାବର ଲୋକଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ଥିବାବେଳେ ପୂର୍ବରେଷ ଚାଷକରି ବସିଥିଲେ ପ୍ଲାପନପୂର୍ବକ ଜୀବନ ନିର୍ବାହ କରୁଥିବା ତଥା ପୂର୍ବ ଦିଗକୁ ଯାଇଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ ଥିଲା । ସମୟକୁମେ, ଗଦ୍ୟାମୁକ ମନ୍ତ୍ର ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଏମୁଣ୍ଡିକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏବଂ ଅରଣ୍ୟକ ନାମରେ ଜଣାଶ୍ରୀଣା, ଯାହାକି ରାଜତ ସମୟକୁ ବୃଦ୍ଧ ସାମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ସମାରୋହ ରାତିନାତି ପାଳନ ପାଇଁ ଏବଂ ଅରଣ୍ୟକମୁଣ୍ଡିକ (ଅରଣ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ) ଗାଁ ବାହାରେ କରାଯାଉଥିବା କର୍ମକାଣ୍ଡ ଲାଗି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲା । ବ୍ରାହ୍ମଣଗ୍ରନ୍ଥମୁଣ୍ଡିକ ହେଉଛି ରାତିନାତିର ଗଦ୍ୟ ସଙ୍କଳନ । ପାନ୍ଦର ଦିନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଏବଂ ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ ରାତିନାତି ପାଳନ କରାଯାଉଥିଲା କିମ୍ବା ପ୍ରାକ ମୌସୁମୀ ଅବଧୁ, ମୌସୁମୀ ଅବଧୁ ଏବଂ ମୌସୁମୀ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବଧୁର ଶେଷକୁ ସୁଚିତ କରିବା ସକାଶେ ପ୍ରତି ୪ ମାସରେ ଏସବୁ ପାଳନ କରାଯାଉଥିଲା । ରାଜାଙ୍କ ଶକ୍ତି ବୁଦ୍ଧି କରିବା ଲାଗି ରାଜ ଅଭିଷେକ ଏବଂ ବର୍ଷକ ରାତିନାତି ସହିତ ମଧ୍ୟ ଏମୁଣ୍ଡିକର ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା । ୫୧ରେ ୫୧ରେ ସ୍ତଳିନା ସ୍ଵତ୍ତରେ ଏମୁଣ୍ଡିକ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଗଲା । ଅବଶ୍ୟ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ୪୦୦ ପରେ ଯେତେବେଳେ ଭାରତର ପୂର୍ବ ଭାଗରେ ବୈଦ୍ୟଧର୍ମ ଭାରା ହେଲାବେଳେ ସେସବୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ହରାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହି ସମୟ ପରେ, ପ୍ରାୟତ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବାର ଆମେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇ ଏବଂ ଏମୁଣ୍ଡିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବାର ଆମେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇ ଏବଂ ଏମୁଣ୍ଡିକ ଗୁରୁ ସ୍ଵତ୍ତରେ ଲେଖା ହୋଇଗଲା । ପାଖାପାଖ ଏହି ସମୟରେ ଶାସ୍ତ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଯଥା ମର୍ମଶାସନରେ ନନ୍ୟ ଆଭାରନେ ରମ୍ବା ଲଭାଯାଇଥିଲା ।

ବେଦକ ମନ୍ତ୍ର ସେମାନଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ୱ ହରାଇବା ସହ ବେଦକ ଦର୍ଶନର ଉତ୍ଥାନ ହୋଇଥିବା ଆମେ ଦେଖୁବାକୁ ପାଉ । ଏହି ଦର୍ଶନ ଉପନିଷଦରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଦେଖୁବାକୁ ଗଲେ ସାମାଗ୍ରୀ ଭାବତରେ ବିଭିନ୍ନ ବୈଦିକ ଶିକ୍ଷାଧାରା ବା ବିଚାରଧାରା ଦେଖୁବାକୁ ପାଉ । ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଘ୍ୟାତ୍ର ବା ମନ୍ତ୍ର ସଙ୍କଳିତ ଗ୍ରନ୍ଥ ଯଥା ରଗବେଦ, ସାମବେଦ କିମ୍ବା ଯଜ୍ଞବେଦ ଉପରେ ଧାନ ଦେଇଥିଲେ । ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକଟିର ଏକ ଗଦ୍ୟାମକ ଗ୍ରନ୍ଥ ଏବଂ ଏକ ଦର୍ଶନ ବା ଉପନିଷଦ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଯେତେବେଳେ ଲୋକମାନେ ବେଦ ବିଷୟରେ ରଞ୍ଜି କରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ବେଦିକ ଦର୍ଶନ ବା ବେଦାନ୍ତ ବିଷୟରେ ହେଲେ କହିବାକୁ ହେଲା । ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ୪୦୦ ପରେ ଏବୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା । ବିଶେଷକରି ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ୮୦୦ ପରେ ଆଦି ଶଙ୍କରାତାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହାକୁ ଅଧିକ ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର କରାଯାଇଥିଲା । ବୈଦିକ ଦର୍ଶନରେ ରାତ୍ରିନାତି ବା କର୍ମକାଣ୍ଡବାଦକୁ କମ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇ ଆୟା ଓ ମନ୍ଦ୍ୟ ଶରାର ଥଥା ଆମ ଚିରାଖରେ ଥିବା ବିଶ୍ୱ ସହିତ ଏହାର ସମ୍ପର୍କ ଭଲି ଦାର୍ଶନିକ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଅଧିକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ମୋକ୍ଷ ବା ମୁକ୍ତିର ଧାରଣା । ରାତ୍ରିନାତି ସିଙ୍ଗାନ୍ତ କିମ୍ବା ମାମାସ୍ବା ବା ବୈଦିକ ବିଚାରଧାରା ଶେଷରେ ମନ୍ତ୍ରର ପରମାର୍ଥ ସହ ଲୀନ ହୋଇଗଲେ । ଏପରିକି ଏବେ ମଧ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ଲୋକେ ବେଦ କଥା କୁହାନ୍ତି, ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ବୈଦିକ ଦର୍ଶନକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବୈଦିକ ମନ୍ତ୍ର, ବୈଦିକ ଘ୍ୟାତ୍ର ଏବଂ କୈନ୍ତିକ ବିଭିନ୍ନ ଉପରେ ଖର ନମ ଆଲୋଚନା ଜରିଥାନ୍ତି ।

ଉପରେ ଖୁବ୍ କମ୍ ଆଲୋଚନା କରଥାନ୍ତି ।  
-devduttofficial@gmail.com

# ଏଇ ଭାରତରେ

**ପ**ଦ୍ରଷ୍ଟଣ ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ବୈଦ୍ୟତିକ ଯାନ (ଇଭି) ର ବ୍ୟବହାର ବୃକ୍ଷି ପାଇବାରେ  
ଲାଗଛି । କିନ୍ତୁ ଏଥୁପାଇଁ ଭିତ୍ତିମି ବିଶେଷକରି ଚାର୍ଜର ଉପଳବ୍ଧତାରେ ଅଭାବ  
ଦେଖାଯାଇଛି । ତେବେ ଏହାଙ୍କ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବାରେ ଏବେ କେନାଲ୍‌ପିଟ ମୂଳମାର୍ଗ  
ଶ୍ଵାର୍ଗଥିରୁ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଫାନ୍ଟ ଲାଭ ଚାର୍ଜର ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ । ଏହା କେବଳ  
୪ ଚକିଆ ଯାନ ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ୩୦ କିଲୋଟ୍ରା ଡିସି ଚାର୍ଜରରେ  
୩୦ରୁ ୮୦ ମିନିଟ ମଧ୍ୟରେ କାର ଚାର୍ଜ ହୋଇପାରୁଛି । ଏହା ଅଟୋମେଟିକ ରିଷ୍ଟର୍  
ଆସୋଧିଏଗନ ଅପ୍ ଲାଇଆ (ଏଆର୍ବାଇଆଇ) ର ସ୍ଵାକ୍ଷତି ଲାଭ କରିଛି । ଫୁଲରେ  
ଏହା ମୁକ୍ତିକା ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମତା ମାନକ ସମ୍ପର୍କ ଭାବେ ପୂରଣ କରିପାରିଛି । ମୂଳମାର୍ଗ  
ଶ୍ଵାର୍ଗଥିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଓ ସିଇଓ ହେଉଛନ୍ତି ବିବେକ ଶ୍ୟାମନାଥନ ଏବଂ ସହ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା  
ରହିଛନ୍ତି ରାଘବେନ୍ଦ୍ର ରବିଚନ୍ଦ୍ର । ତେବେ ବାଜନାରୁ ଆମଦାନୀ କରାଯାଉଥିବା ଲାଭ  
ଚାର୍ଜର ଫୁଲନାରେ ଏହା ଶଫ୍ତୁ ଏବଂ ଶ୍ଵେତଶାନ୍ତି ଚାର୍ଜ ହୋଇପାରୁଛି । ଏଥରେ ଥୁବା  
ଲକ୍ଷ୍ମିନାଳ ରେକ୍ଟିପ୍ଲାୟର ଏଥି ପାଞ୍ଚରକୁ ଡିସି ପାଞ୍ଚରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ସିଧା  
ବ୍ୟାଟେରିକୁ ଯୋଗାଇ ଦେଉଛି । ଛୋଟ ବ୍ୟାଟେରି ୩୦ ମିନିଟରେ ୩୪% ଚାର୍ଜ  
ହେଉଥିବାବେଳେ ବଡ଼ ବ୍ୟାଟେରି ୪୦-୮୦ ମିନିଟରେ ୮୦% ଚାର୍ଜ ହୋଇପାରୁଛି ।  
ଏହାର ଦାମ ୮ ରୁ ୯ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରହିଛି । ବିଶେଷକରି ସାର୍ବଜ୍ଞନୀୟ ପରିବହନ  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥୁବା ବହୁ କମ୍ପାନୀ ଏହାକୁ କଣିକା ଲାଗି ଅର୍ଟର ଦେଇଥିବା କୁହାନ୍ତି ବିବେକ ।

**ବୈଜ୍ଞାନିକ  
ମିଶ୍ର**

ଯାଏନର ଥିଥେ କୋଣାର୍କ ସ୍ମାନ ଭ୍ରମଣ କରିବା  
ଓ ସେ ସ୍ମାନର ଭୋଗୋଳିକ ତଥା ପ୍ରାକୃତିକ  
ଦୃଶ୍ୟରକୁ ଉପଭୋଗ କରିବା । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ସାଧାରଣତଃ ତିନିପ୍ରକାରର ଯଥା ସ୍ମାନୀୟ,  
ଦେଶୀୟ ଓ ଆନ୍ତରିକ । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବଧ  
ସ୍ଵଚ୍ଛକାଳ କିମ୍ବା ଦୀର୍ଘ ପରିବ୍ୟାୟ ହୋଇପାରେ ।  
ପୂର୍ବେ ଜଳଯାତ୍ରା ଥିଲା ବିଦେଶ ଭ୍ରମଣର ଉପ୍ରୟୋଗ  
ମାଧ୍ୟମ । ସେ ସ୍ମୁଗରେ ଜାହାଜରେ ଜଳଯାତ୍ରା  
କଲେ ଧର୍ମନଷ୍ଟ ହେବାର ଭୟ ହିସ୍ପୁମାନଙ୍କ  
ମନରେ ଥିଲା । ତଥାପି ଅନନ୍ୟୋପାୟ ହୋଇ  
ଜଳଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ହେଉଥିଲା । ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର  
ଜଳଯାତ୍ରାରେ ବିଦେଶ ଗମନ କିପରି ପ୍ରତିବନ୍ଦକ  
ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା, ତାହା ସେ ତାଙ୍କ ଆମ୍ବଜାବନୀ  
'ମାଝଁ ଏକ୍ଷପେରିମେଣ୍ଡ୍ସ୍ ଉଲ୍ଲଥ ଦି  
ଛୁଅ'ରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତିଦିନ  
ଶହ ଶହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକ ଆମ ଦେଶକୁ  
ଆସନ୍ତି ଓ ଶହଶର ଭାରତୀୟ ବିଦେଶ  
ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାନନ୍ତପ୍ରତିରେ  
ଓଡ଼ିଶାର ଛାତି ବେଶ ସୁଦୃଢ଼ । ୧୦୧୪-  
୧୫ ସୁନ୍ଦର ଭାରତରେ ବିଦେଶୀ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ୭୭ ଲକ୍ଷରୁ  
ଅଧିକ, ଯାହା ୧୦୨୩ରେ ଏକ  
କୋଟିରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ସେହିପରି ୧୦୧୪-  
୧୫ରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକଙ୍କ  
ସଂଖ୍ୟା ୭୭ ହଜାର ଥିବା ବେଳେ  
୧୦୨୩ରେ ଏହା ପାଖାପାଖି ଏକ ଲକ୍ଷ ରହିଛି ।

ଦେଖିତ ହୋଇଥିଲା । ସଂପ୍ରତି ବାଞ୍ଚାଦେଶରେ  
ରାଜନୈତିକ ଅଷ୍ଟିଗତା ଯୋଗୁ ସୁଖ୍ୟାଳକୁ ହିନ୍ଦୁଙ୍କ  
ଉପରେ ହେଉଥିବା ଅସାଧ୍ୟ ଅତ୍ୟାଚାରରେ ଅତିଷ୍ଠ  
ହୋଇ ସେମାନେ ବାସରୁୟତ ଭାବେ ଜଳପଥରେ  
ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମରତ ।  
ଅନୁପ୍ରବେଶକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାର ତରବର୍ତ୍ତା  
ଛାଇ ଗୋଟି ସାମ୍ବୁକ ଥାନା ଓ ସାମାସୁରକ୍ଷା  
ବାହିନୀର ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରହିଛି । ଅନୁପ୍ରବେଶ  
ଆଜି ନୂଆ ନୁହେଁ । ପୂର୍ବରୁ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ  
ବାଞ୍ଚା ଶରଣାର୍ଥାମାନେ ପଣ୍ଡିମବଙ୍ଗ ଓ ଓଡ଼ିଶା  
ଉପକୁଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସେଠାରେ  
ଶ୍ଵାସ ବସନ୍ତି ଶ୍ଵାସନ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ମିଳିଛି  
ବିନା ଅହେତୁକ ରାଜନୈତିକ ସମର୍ଥନ ; କିନ୍ତୁ  
ସେମାନଙ୍କ ଆଧ୍ୟତ୍ମିକ ମୂଳ ଅଧିବାସୀମାନେ  
ସହ୍ୟ କରିପାରୁଣାହାନ୍ତି । ବିଦେଶୀଙ୍କ ଅନୁପ୍ରବେଶ



। ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଶ୍ୱମୁଦ୍ର ପରେ କ୍ଷୟନ୍ତି ଓ  
ଯଙ୍ଗର ଅସାଧ୍ୟତା ଉପଭୋଗ କରିବା  
ସାଧାରଣରେ ଭିଡ଼ ସୁଣ୍ଠ ହୋଇଥିଲା ।  
ଏହି ୧୯୯୯ ମହାବାତ୍ୟାରେ ଓଡ଼ିଶାର  
ବିଂଘପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଉପକୂଳ ଅଞ୍ଚଳରେ  
୧୦ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ  
ସହ ଅକଳିନୀୟ ଧନଜୀବନ ସମ୍ବ୍ରଦର  
ଚରଣରେ ଲୀନ ହୋଇଥିଲା । ସରକାରୀ  
ବେସରକାରୀ ସାହାଯ୍ୟକାରୀଙ୍କୁଠାରୀ  
ଧନଜୀବନ ସମ୍ବ୍ରଦ ଦେଇ ଅଧିକ ଥିଲା ।  
ସମୟରେ ଉଦ୍ବାରକାରୀଙ୍କୁଠାରୀ  
ବହୁଗୁଣରେ ଅଧିକ । କୌଣସି ପ୍ଲାନରେ  
ଦୁର୍ଘଟଣା କିମ୍ବା ସତ୍ତବ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଲେ  
କାରୀ ଯେତିକି ମୁହଁତି, ଦେଖାନାହାରୀ  
ପାରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧିକ । କିନ୍ତୁ ତୁରାଯା ଓ  
ସମ୍ପଦ ଆହରଣରେ ବ୍ୟକ୍ତ ରହନ୍ତି । ଖାଦ୍ୟ  
ମ୍ରୁଗୀ ପରିବହନ କରୁଥିବା ତୁଳ ଦୁର୍ଘଟଣା  
ହେଲେ ପ୍ଲାନୀୟ ଜନନାଧାରଣ ଭିଡ଼  
କରନ୍ତି ଓ କେତେକ ମଧ୍ୟ ଖାଦ୍ୟବାମଗ୍ରୀ  
ହି ନିଆନ୍ତି । ବସ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମଧ୍ୟ  
ଯାଏୟକାରୀଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ତ୍ରୁମଣକାରୀଙ୍କ  
ଅଧିକ । ବାହାନଗା ରେଳ ଦୁର୍ଘଟଣା,  
ସମ୍ବ୍ର ଭାରତବର୍ଷର ଛାତି ଥରାଇ  
ଥିଲା ସେଥିରେ ଉଦ୍ବାରକାରୀ ଦଳ ସହ  
ଯ ଯୁବକ ସାହାଯ୍ୟର ହାତବଢାଇଥିଲେ;  
ଅତ୍ୟତ ପ୍ରଶାସନୀୟ । କିନ୍ତୁ ସେ ପ୍ଲାନର  
ଉପଭୋଗ ପାଇଁ ଦୂରଦୂରାକ୍ତର ବହୁଲୋକ  
ଭିଡ଼ କରୁଥିଲେ ଦୁର୍ଘଟଣା ପ୍ଲାନରେ । ଡାର୍କ  
ନାନେ ଫଣେ ଉଠାଇବା କିମ୍ବା ସେଲ୍ଫି

ପ୍ରୟେ ଦେଖିଲୁ ପାହାତୁ ଦୀର୍ଘକାଳୀଙ୍ଗୁ  
ତାହାରେ ତେଣିବାକୁ ପ୍ରସାରକରେ।  
ମାଆ ପିଲାକୁ ଭଲ ମଣିଷଟିଏ କରି  
ନିଶ୍ଚିତ ରହେ । କେବଳ ପିଲାର  
ତା'ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । କାରଣ  
ହେଲେ ତା' ପରିବାରର ଭବିଷ୍ୟତ  
ଫଳରେ ଦେଶର, ରାଷ୍ଟ୍ରର ତଥା  
ଏ । ତେଣୁ ଜେଣେ ଉପଯୁକ୍ତ ମାଆ  
ର ନୁହେଁ ସେ ମଧ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରାୟ ସମ୍ପତ୍ତି ।  
ସମାଜରେ ସବୁବେଳେ ଶ୍ରେଷ୍ଠସ୍ଥାନ  
ବିକବି ଶଙ୍କାରାଗାୟ୍ୟଙ୍କ ଭାଷାରେ  
ତେ କୃତିଦୟ, କୁମାତା ନଭବିତା' ।  
ର ମନ୍ୟୁତ୍ର ଜାତ ହୋଇପାରେ  
ଯାପି ମନ ହୋଇପାରନ୍ତି ନହିଁ ।  
ବୁଝବେଳେ ନିଃଶ୍ଵାସପର ଭାବରେ  
ପାଳନ ଦଥା ସେବାଯତ୍ତ କରେ ।  
ତ ସନ୍ତାନ ବୃକ୍ଷିମା, ବିଶ୍ଵାନ,  
ବିଶ୍ଵର ବିଶ୍ଵାସୀ ହେଉ । ସମାଜରେ  
ବାରର ନାମ ଓ ଯଶ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରୁ ।  
ପିଲାଟି ପ୍ରତି ପ୍ରଥମରୁ ଯତ୍କାନ୍ତର  
କିପରି ଭକ୍ତି କରିବାକୁ ହୁଏ ଏବଂ  
ପରି ଉତ୍ତମ ମଣିଷଟିଏ ହେବ  
ନାଙ୍କ ପାଖରେ ସଦାସର୍ବଦା ମୁହାରି  
ମାଆତୁରୁ ବଳି ଭଲ ଶିକ୍ଷକ ଓ  
କିଏ ହୋଇପାରେ ? ଏହଠି  
ଆଦର୍ଶ ମାତାଙ୍କର ଭଦ୍ରତରଣ  
ଶ୍ରୀରାମ ମାତା କୌଶଳ୍ୟାଙ୍କ  
କରିବା ସତ୍ୟପଥରେ ଚାଲୁଥିଲେ ।  
ସାବାଙ୍କ ତଥାବାନରେ ବିଶ୍ଵାନ  
ହୋଇପାରିଥିଲେ । ଶିବାଙ୍କ ବାରଦ୍ଵାରା  
ବାଙ୍ଗଜିକର ପ୍ରେରଣା ଅନ୍ତର୍ମିଶ୍ରତ ।

ଅତ୍ୟେ ଅଶୋଭନୀୟ । ରାସ୍ତାରେ  
ଶାଗ୍ରହ୍ୟ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସାହାଯ୍ୟକରିବା  
ରେ ସେ ଦୃଶ୍ୟ ଅବଲୋକନ କରି ମଜା  
କୁ ଲୋକେ ପଛମ୍ବାଆ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ ।  
୨ ବାନ୍ୟା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥାରେ ଲୋକେ  
ବେଳେ ନଦୀବନ୍ଧ ଓ ଟାପୁ ଜାଗାରେ ଅତି  
ଯ ଅବସ୍ଥାରେ କାଳାତିପାତ କରୁଥିଲେ  
ବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ  
ଉଚ୍ଚ ଜମୁଥିଲା, ତାହା ଅପରିକିଞ୍ଚନୀୟ ।  
ବୁନ୍ଦି ନିଷିଦ୍ଧାଞ୍ଜଳିକୁ ଯାତ୍ରାକରି ସେ ପ୍ଲାନର  
ଯ ଛିତ୍ରିକୁ ଉପଭୋଗ କରିବାର ଅନ୍ୟନାମ  
ରୁଚିଜମା । ଇଂଳିଶରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରବାଦ ଅଛି  
ଜମା ଜମା, ବର୍ଷ ଭାର୍କ ରୁଚିଜମା ।  
ର ପରମିଶିବଳ ନର ଆକ୍ଷେପେବଳା ।  
ରୁଚିଜମକୁ ଯେତେ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିବା  
କତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସେତେ ଭଲ ହେବ ।  
ସିଙ୍କଳ, ଜଗର୍ଧିଷ୍ଠପୂର  
ମୋ: ୧୯୭୭୪୫୦୫୪୦

ବ୍ୟାକାନାମ ତ୍ରୈବାଜୁ ପଡ଼ିବ  
ଚିତ ମାତା ହଁ ଦିବ୍ୟଜନନାଳ୍ଜ  
ଓ ତା' ସନ୍ଧାନର ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷକ  
ବସରପ୍ରାୟ ରିତର, ଶୌଲିବାଲା  
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ  
ମୋ: ୯୮୭୧୩୫୪୫୭୨୮

# ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

## ଅଦୃଶ୍ୟ ଅପରାଧୀ

ଡିଜାଲ ଯୁଗରେ ଛୋଟ ପିଲାଠାରୁ ବୟସ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କ  
ହାତରେ ବ୍ଲାର୍ଟ ଫୋନ୍ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମିନେର ବଞ୍ଚି ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି।  
ଏହାର ସୁଯୋଗ ନେଉଛନ୍ତି ସାଇବର ୦କାଣ୍ଠାରେ ଏମାନେ ଏକପ୍ରକାର  
ଅଦୃଶ୍ୟ ଅପରାଧୀ । ସତେବନତା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିବ  
ପରେ ମଧ୍ୟ ସାଇବର ୦କେଇ ବୁଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ  
ସାଇବର ୦କମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଲୋଭ ଦେଖାଇ କିମ୍ବା  
ଭାଯତ୍ତାତ କରି ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାଇଛି । ସାମାନ୍ୟ ଅସାଧାନତା ଯେ  
ଏପରି ଘୁମ୍ଭୁଟି । ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଅପରିଚିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଫୋନ୍  
କରି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତଥ୍ୟ କିମ୍ବା ଆକାଉଷଣ୍ଟ ସର୍ପକରେ ପାଗଚାର  
ସେ ସମୟରେ ଜଣେ ସାତର୍କ ହେବା ଉଚିତ । କାରଣ କୌଣସି  
ଅପରିଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତଥ୍ୟ ଦେବା ଅନୁଚ୍ଛିତ । ସେମାନ୍  
ଫୋନ୍ କରି ଆକାଉଷଣ୍ଟ ସର୍ପକରେ ତଥ୍ୟ ମାଣି ଆକାଉଷଣ୍ଟ ଠିକ୍  
କରିବା ପାଇଁ କହି ପଥାଉଛନ୍ତି । ନ ଦେଲେ ଆକାଉଷଣ୍ଟ ସର୍ପୁସ୍ତ ବନ୍ଦ

କନ୍ତୁଳୀ ଦୀପତ୍ର ପଞ୍ଚାମୀ କହି ସାହୁଙ୍କ ଧୀରତ୍ତର ଦାକାଜୀଷ୍ଟ ଗୁଣ୍ଠଳକର ଦେଖାଇଛନ୍ତି ପଦ୍ମଲାଲାହନ୍ତର  
ପାର୍ଶ୍ଵାଳମ୍ ଜୟ କରିବାକୁ କହି ୦କି ନେଉଛନ୍ତି ଲକ୍ଷାଧୂର ଚଙ୍ଗ ଚଙ୍ଗ । ହୃଦୟାୟ ଗୁପ୍ତରେ ଦେଉଛନ୍ତି  
ମୋସେଇ । ତା'ପରେ ଗୁପ୍ତରେ ଆତ୍ମ କରିଦେଉଛନ୍ତି ଲୋଭନୀୟ ଅପର । ଯଦି ଏମିତି କଲ ଆସୁଛି  
ଆଉ ଏସବୁ ବିଷୟରେ ଯଦି କିଏ ଆପଣଙ୍କୁ କହୁଛି ତା'ହେଲେ ହୁଗୁଡ଼ ନିକଟପୁ ଥାମାରେ ଏ  
ବାବଦରେ ସୁତମା ଦିଅନ୍ତୁ କିମ୍ବା ସାଇବର ଆନାକୁ ଯାଇ ଅଭିଯୋଗ କରନ୍ତୁ । ଆପଣ ଚହିଁଲେ  
ସାଇବର ହେଲୁଡେଇସି ସାହୁଙ୍କର ବି ଫେଲିପାରିବେ । ତା'ଡ଼ା ଯଦି ଆପଣ ଏପରି କୌଣସି  
ସାଇବର ୦କଙ୍କ ସହ ଚଙ୍ଗ ଗ୍ରାଉନ୍କ୍ରିମ କରିଦେଉଛନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ହୁକୁ ହୁକୁ ୧୯୦ ମନ୍ଦରେ  
କଲ କରନ୍ତୁ ଯାହାପାରା ଗ୍ରାଉନ୍କ୍ରିମକୁ ବଦ କରିବାକୁ ଦେଖୁ କରାଯାଇଥାଏ । ୦କେଇ ହେବାର

ଅମ ଏକ ଘଣ୍ଟା ଗୁରୁଦ୍ଵାରସ୍ତ ହୋଇଥାଏ ।

–ରବି ନାଗାୟଣ ପଜନାୟକ, ପଟିଆ, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ପାଠ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦୀରକ ସୁମ୍ମକୁ ପତ୍ର ପାଠୀଙ୍କବାର ଟିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧରିତ୍ରୀ, ବି-୧୫, ରସ୍ମୀଲଗଡ଼ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦  
କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ : E-mail:dharitripress@gmail.com (Use only for letters to Editor,  
news & news photos) କେବଳ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail:advt@dharitri.com





# କାଣ୍ଡାପୁରରେ ଅନ୍ତରକିଳିଂ ସୁବକଙ୍କୁ ଛୁରି ଭୁସି ସ୍ଥତ୍ୟା

ହିଂସା ପ୍ରେମିକଙ୍କୁ ଟାଙ୍କିଆରେ ହାଣି ସ୍ଥତ୍ୟାକଲେ ବାପା, ସୁବତୀ ପୁରୁତ୍ଵର



ମନିଶ କୁମାର

ପରିବାରର ସହମତି ବିନା ଅନ୍ୟ ଜଣେ ପୁଅକୁ ଭଲ ପାଇ ହିଂସା ଚାଲିଗଲେ।

ଏହାକୁ ଝିଅପର ଲୋକେ ସହଜରେ ଗୁହନ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ପରିବାରର

ସନ୍ମାନ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଯାଏ ରକ୍ତମୁଖୀ ହୋଇଗଲେ ଝିଅର ବାପା। ଝିଅକୁ

ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକଙ୍କ ସହ ଦିବାହ କରିବେ ବୋଲି ଦକାର ୨ଜଣଙ୍କୁ ଟାଙ୍କିଆରେ ହାଣି

ହେତ୍ୟା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ। ଏଥୁରେ ଝିଅ ଗୁରୁତ୍ବ ହୋଇଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ

ପ୍ରେମିକଙ୍କ ଘଣାପୁଲରେ ମୃଦୁ ଘଟିଛି। ଏକିଠ ଅନ୍ତର କିଳିଂ ଘଣା ଘଟିଛି

ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କାଣ୍ଡାପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଏନେଇ ପୋଲିସ ଏକ ହେତ୍ୟା ମାମଲା

ବୁଝୁ କରିଥିବାବେଳେ ଅଭିମୁକ୍ତ ବାପାକୁ ଅନ୍ତର ରଖୁ ପରିବାରରେ କରୁଛି।

ରାୟଗଡ଼ା/କାଣ୍ଡାପୁଲ/ଟିକିଟ, ୧୧୧୯

(ଆର୍ଥିକ ରଜନୀକନ ପଣ୍ଡା/ମୋହନ ନାୟକ/

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ବେହେରା)

ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କାଣ୍ଡାପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର ଗ୍ରାମର ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ବଳକାର କାଣ୍ଡାପୁଲରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲେ।

ଅନ୍ତର ଏକ ମାମଲା ବୁଝୁ କରି ଅଭିମୁକ୍ତ ହଳଧର ମାଧ୍ୟମରେ କରିଛି। ପୋଲିସ କରିଛି,

ଛେତ୍ରିପଦା ଆନା ଅଞ୍ଚଳର ହଳଧର ଗତ ଏ ତାରିଖରେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ବଳକାର କରିବାକୁ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲେ।

ଏହାରେ ଏକ ମାମଲା ବୁଝୁ କରି ବଳକାର ମହିଳାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ।

ଯଶଶା ଘଣାପୁଲରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ମଧୁ ଘଟିଥିବାବେଳେ ଝିଅ ଏଥୁରେ ଏକ ମାମଲା

ବୁଝୁ କରିଥିବାବେଳେ ଏକ ମଧୁ ଘଟିଥିଲେ।

ମହିଳାଙ୍କୁ ବଳକାର କରିବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବାର

ବାବାର ବାବାର ବାବାର ବାବ













# କାଜଳ ଯାହା ଭାବୁଥିଲେ..

କାହାରେ ଅଛି—ଏ ମନ ଖୋଜୁଆଏ ଯାହା, କାଳେ ପ୍ରାପତ ଝୁବ ତାହା । ଏବେ ତ ଗୋଟିଏ ସିନେମା ବଳିଭବର ଚର୍ଚାର କେନ୍ଦ୍ରିୟ ସ୍ଥାନଙ୍କୁ ସାଜିଛି । ତାହା ହେଲା ସାଜିଦ ନାହିଁ ଦ୍ୱାରା ଲାଜୁକ ପ୍ରୋତ୍ସହିତ ତଥା ଏ.ଆ.ର. ମୁଣ୍ଡଗୋପବ୍ରକ୍ଷ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ସିକନ୍ଦର' । ଏହି ଆବ୍ଲମ୍ବନ ପ୍ରାପତ ଏବଂ ବିଶ ବର୍ଜନ ପିଲ୍ଲାର ଶୁଣି ବର୍ଷାନାମ ଚାଲୁରୁଛି । ତେବେ ଏହାର ଚାଲନେ ଭୁମିକାରେ ସଲମାନ ଖାଲୀ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି—ଏକଥା ସମସ୍ତେ ଜୀବନ୍ତି । ହେଲେ ପିଲ୍ଲାର କାହିଁରେ ଆଉ ଦୁଇଜଣ ଲୋକିଯି ଅଭିନେତ୍ରୀ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ସେ ଦୁଇଁ ହେଲେ କାଜଳ ଅଗ୍ରଧୀଳ ଏବଂ ଗର୍ବିକା ମଦାନା । ଏ ନେଇ କାଜଳ କହୁଛନ୍ତି, 'ଏ ପିଲ୍ଲାର ସୁଯୋଗ ମିଳିବ ବୋଲି ମୁଁ ଆଶା ରଖୁଥିଲା । ଯାହାରେ ସଲମାନଙ୍କ ପରି ଅଭିନେତାର ସହ କାମା କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି ତାହା ହେଉଛି ବଡ଼ କଥା । ଏହାବ୍ୟତାତ ପିଲ୍ଲାଟିର କାହାଣା କୌଣସି ଗୁଣରେ କମ ନୁହେଁ ।' ଏଥରେ ପ୍ରତକ ବବର ଖଳମାନକ ଭୁମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାରୁ 'ବାହୁଦାଳି' ଶ୍ଵାର ସତ୍ୟବାଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ଏଥରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ । ପିଲ୍ଲାଟି ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଲବରେ ପରବା ଉପରକୁ ଆସିବାର ଯୋଜନା ରଖିଛି ।

## ଅତ୍ୱୁଆ କରିଛି ବିକିନି

ପାଇବା ଥାଣା ଖାଲୀ ଏବେ ଅତ୍ୱୁଆରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ନୁଆ ଅଫରିଟି ପାଇବା ପରେ ସେ ସିନା ଖୁବିରେ ଉଚ୍ଛଳ ଉଠିଥିଲେ, ହେଲେ କାହାଣୀ ଶୁଣିବା ପରେ ତାଙ୍କ ମୁଁ ତିକେ ଶୁଣୁ ଯାଇଥିଲା । କାରଣ କଣ ଖାଲୀ ? ଅସାର କଥା ହେଲା, ଏଥରେ ସେଇପରି ତନୟାଙ୍କୁ କେତୋଟି ବୋଲୁ ଶରୀ ଶେବା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ମୁଁ ବିକିନି ପିଲ୍ଲା । ଏକଥା ଜାଣିବା ପରେ ତଙ୍କର ଖୁବି ସତ୍ୟେମେହିଟି ମହିଳି ଯାଇଥିଲା । ଏବେ ସେ ଏହି ପ୍ରୋକେକ୍ଚର୍ କୁଣ୍ଡଳ ପିଲ୍ଲା ଏବଂ ଏକଥା ଉପରି ନିର୍ମିତ ମହିଳା ପରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏକଥା ଉପରି ନିର୍ମିତ ମହିଳା ପରେ ଏହାର କାହାଣା ଶୁଣୁ ଯାଇଥାରେ କରିବାକରେ ତୁଳାଇପାରିବେ ।

ପାଇବା ଥାଣା ଖାଲୀ ଏବେ ଅତ୍ୱୁଆରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ନୁଆ ଅଫରିଟି ପାଇବା ପରେ ସେ ସିନା ଖୁବିରେ ଉଚ୍ଛଳ ଉଠିଥିଲେ, ହେଲେ କାହାଣୀ ଶୁଣିବା ପରେ ତାଙ୍କ ମୁଁ ତିକେ ଶୁଣୁ ଯାଇଥିଲା । କାରଣ କଣ ଖାଲୀ ? ଅସାର କଥା ହେଲା, ଏଥରେ ସେଇପରି ତନୟାଙ୍କୁ କେତୋଟି ବୋଲୁ ଶରୀ ଶେବା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ମୁଁ ବିକିନି ପିଲ୍ଲା । ଏକଥା ଜାଣିବା ପରେ ତଙ୍କର ଖୁବି ସତ୍ୟେମେହିଟି ମହିଳି ଯାଇଥିଲା । ଏବେ ସେ ଏହି ପ୍ରୋକେକ୍ଚର୍ କୁଣ୍ଡଳ ପିଲ୍ଲା ଏବଂ ଏକଥା ଉପରି ନିର୍ମିତ ମହିଳା ପରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏକଥା ଉପରି ନିର୍ମିତ ମହିଳା ପରେ ଏହାର କାହାଣା ଶୁଣୁ ଯାଇଥାରେ କରିବାକରେ ତୁଳାଇପାରିବେ ।

## ଅର୍ଦ୍ଧଦୂଳି ଲେଇଟ୍ସାର୍

'ପେପାରି', 'ବୁକ୍ ମେଲ୍' ଏବଂ 'ନୁଁ ପରଦେଶୀ ଚଢ଼େଇ' ପରି ସିନେମାର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମୁଖ୍ୟ ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଅର୍ଦ୍ଧଦୂଳି ସାହୁ କିଛିବର୍ଷର ଗ୍ୟାପ ପରେ ଘରୀଥିବା ଦମ୍ପତ୍ତି ରିଞ୍ଜନ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥର ବଡ଼ ପରଦେଶର ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କ ଆବା ଭୁମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ଉଚ୍ଚ ସିନେମାର ଚାଲନେ ରିଞ୍ଜନ ମୁଣ୍ଡିଲିନ୍' । ନିକଟରେ ଏହି ବିଶ ବରେଟ ପିଲ୍ଲାର ଶୁଣୁ ଶୁଣୁ ଶେଷ ହେଲାଛି । ତା'ପରି ଚିତ୍ରର ଏଥର ଦଶହରୀ ଅବସରରେ ରିଞ୍ଜନ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରେଜନା ସାଂଘା ପକ୍ଷରୁ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଇଯାଇଛି । ହୋମ ବ୍ୟାନର ଅଦିଲକ୍ଷ୍ମୀ ପିଲ୍ଲାରେ ଏହାର ପ୍ରୋକେକ୍ଚର୍ କୁଣ୍ଡଳ ପିଲ୍ଲାଟି ଅର୍ଦ୍ଧଦୂଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ କେ ।

ମୁରାକ୍ଷିପ୍ତା । "ଏହି ସିନେମାର କାହାଣାରେ କେବଳ ଆହୁନ ଭାବି ରହିଛନ୍ତି । ଦର୍ଶକ ଏଥରୁ ଏକ ଉପରେଷ ଗାମ୍ଭିର ପାଇବେ । ମୋ ଅନ୍ତିମ କାରିଯରର ପିଲ୍ଲାଟି ଟର୍ନି ପାଏଥିବେ ହେବ ବୋଲି ଦୃଢ଼ ଦିଶାପ ରହିଛନ୍ତି । କାହାଣାକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ନିଷ୍ଠିତ ଦେଖାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବେ । ଉଚ୍ଚ ସିନେମାର ଚାଲନେ ରିଞ୍ଜନ ମୁଣ୍ଡିଲିନ୍' । ନିକଟରେ ଏହି ବିଶ ବରେଟ ପିଲ୍ଲାର ଶୁଣୁ ଶୁଣୁ ଶେଷ ହେଲାଛି । ତା'ପରି ଚିତ୍ରର ଏଥର ଦଶହରୀ ଅବସରରେ ରିଞ୍ଜନ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରେଜନା ସାଂଘା ପକ୍ଷରୁ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଇଯାଇଛି । ହୋମ ବ୍ୟାନର ଅଦିଲକ୍ଷ୍ମୀ ପିଲ୍ଲାରେ ଏହାର ପ୍ରୋକେକ୍ଚର୍ କୁଣ୍ଡଳ ପିଲ୍ଲାଟି ଅର୍ଦ୍ଧଦୂଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ କେ ।

**ସଦାନନ୍ଦ ମାଟ୍ରୀ**  
ଏ.ଡି.ଇ.ଓ., ଡେଲେନିପାଳି ଗ୍ରା.ପ.

**ସରୋଜ କୁମାର ଭୋଇ**  
ଏ.ଡି.ଇ.ଓ. ମହାରାପଦର ଗ୍ରା.ପ.

**ସୀମାଞ୍ଜଳ ପୁରୋହିତ**  
ସରପଞ୍ଜ, ଲୁହାରୀହା, ଖପ୍ରାଖୋଲ

**ସୂର୍ଯ୍ୟଭାନୁ ମେହେର**  
କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀ, ଖପ୍ରାଖୋଲ କୁଳକ

**ସତ୍ୟାନନ୍ଦ ସେନ୍ଦ୍ରିଆ**  
ଭାଜପା ସାଧାରଣ ସମାଦକ, ଖପ୍ରାଖୋଲ କୁଳକ

**ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା**  
ବି.କେ.ପି. ନେତା, ଖପ୍ରାଖୋଲ କୁଳକ

**ସୁନିତା ବାରିକ**  
ଏ.ଡି.ଇ.ଓ., ଲୁହାରୀହା ଗ୍ରା.ପ.

**ସୁଶିଳ କୁମାର ଗୁରୁ**  
ମହପଞ୍ଜ, ଚନ୍ଦିଆ ଉଥ ଉପରତ୍ତି, ମା ପାରଶେଶର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ପାଞ୍ଜଳି

**ଶାନ୍ତି କୁରା**  
ସରପଞ୍ଜ, ଓଡ଼ିଆପାଳି ଗ୍ରାମପଞ୍ଜାଯତର

**ଶ୍ରୀମାନ କୁମାର**  
ସହକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ, ଗ୍ରାମ୍ ଜଳ ଯୋଗାଣ ବିଭାଗ, ଖପ୍ରାଖୋଲ

**ସୁଧୀର କୁମାର ଜେନା**  
ବନପାଳ, ଖପ୍ରାଖୋଲ

**ଉମାକାନ୍ତ ମେହେର**  
ସରପଞ୍ଜ, ରେଜାଲି ପଞ୍ଜାଯତର

## କିପରି ମିଳିଥିଲା 'ତର' ଅପର..

୧ ୧୯୦୬ ର କିମ୍ବର ଅନ୍ୟତମ ନାମ ପ୍ରୋକେକ ଯଶ୍ରମ ଗୋପକର କେତୋଟି ପିଲ୍ଲା ପ୍ରାୟ ହେବ ପରେ ସେ ତିରାରେ ପଢ଼ିଯାଇଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ ଗାନ୍ଧି ମନରେ



୧୪

# ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର

ପୁରସ୍ତ

## ଖଟରେ ଏକସଙ୍ଗେ ଶତାଧୂଳି ବସିପାରୁଛନ୍ତି

ଅମୃତସର



୩୫ ବର୍ଷ ପୁରସ୍ତା ଏହି ଖଟଟି ଜିନିକ୍ର ବୁଝି ଅପ୍ରକଳ୍ପିତ ରେକର୍ଡ ଜେମ୍ବୁଆୟାରୁରେ ପ୍ଲାନିଟ ହୋଇପାରିଛି। ଏହି ଦିଶାଳକ୍ଷୟ ଖଟଟି ଏତେ ବଡ଼ ଯେ ଏହାକୁ ଦେଖୁବା ପରେ ଆଖୁରୁ ବିଶ୍ୱାସ ହୋଇ ନ ଥାଏ। ଉଚ୍ଚ ଖଟଟି ଏକ ସତ୍ତ୍ଵର ପ୍ରକାରର ଦରତ୍ତିରୁ ନିର୍ମିତ ବୋଲି ଭିତ୍ତିରେ କୁମାରାଇଛି। ଏହି ଖଟଟି ଏକ ପୋକିକ ତଳେ ରଖାଯାଇଥିବା ମେଇ ଭିତ୍ତିରୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସେହିପରି ଖଟରେ ବିଶ୍ୱାସ ନେଉଥିବା ଲୋକ ଖଟ ଉପରେ ବସିଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଭିତ୍ତିରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କହିଛନ୍ତି, ଏହା ହେଉଛି ବିଶ୍ୱାସ ବିଶ୍ୱାସ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିବେ। ୩୦ରୁ



## ରାଜ୍କ ଧୀର ଜେଙ୍ଗ ପୂରଣାକିଲେ ଶିଶ୍ରା

ମୁଖ୍ୟ

ରାଜ୍ ଏଥାର ସମ୍ବନ୍ଧ ଦାୟୀ ୧୫ ବର୍ଷ ଧରି ଦେଖ ଆସୁଥିଲେ।

ରାଜ୍ ଜେନ୍ଦ୍ରିନ ପାଳନ ପାଇଁ ଶିଶ୍ରା ଏକ ସତ୍ତ୍ଵରେ ବ୍ୟବସାୟ କରିଥିଲେ। ଜେନ୍ଦ୍ରିନରେ ସେ ତାଙ୍କ ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଯୋଡ଼ା ସବାର କରାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଯୋଡ଼ା ସବାରି ସମ୍ବନ୍ଧ ରାଜ୍କ ଜେନ୍ଦ୍ରିନ ସେଲିବ୍ରେଶନ ହେଲାଥିଲା। ଶିଶ୍ରା ଏହି ସରପାଇଲାକରିଥିଲେ। ରାଜ୍ ଏହି ଯୋଡ଼ା ସବାରିକୁ ନିଜ କ୍ୟାମେରୋର କଥାରେ କରିବାକୁ ଚାଙ୍ଗ ଲଞ୍ଚୁଗ୍ରାମ ସ୍ଥାନରେ ଶେଯାର କରିଥିଲା। ସେ ଶିଶ୍ରା ସମ୍ବନ୍ଧ ଦିନ ହେବ ଏପରି ଏକ ଗୋମାର୍କ ଯୋଡ଼ା ସବାର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ। ଏହି ସରପାଇଲାକରି ତାଙ୍କ ବାବା ଦାୟୀ ବସିଥିଲେ। ସେ ରାଜ୍କ ଜେନ୍ଦ୍ରିନ ଶୁଭେତ୍ର ଜଣାଇ ଏକ ଭାବପ୍ରତିଶରୀ ନେବା ମଧ୍ୟ ଲେଖିଥିଲା। ଏହି ଶ୍ଵେତିରେ ଉତ୍ସବ ଶିଶ୍ରା ଏବଂ ରାଜ୍ ମୁଖ୍ୟଙ୍କର ଏକ ସତ୍ତ୍ଵରେ ବୋମାର୍କ ଯୋଡ଼ା ସବାରି କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି।

**ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର**

ଖପାଖୋଲ ତହୁରିଲ ଅଞ୍ଚଳରେ ମାଁ ସମଲେଶ୍ଵରୀ ସୁଖ, ଶାନ୍ତି ଓ ସମୃଦ୍ଧି ଆଣିଦିଅଛୁ ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର।

**ଆଦିତ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର**  
ତହୁରିଲାର, ଖପାଖୋଲ ଓ ତହୁରିଲ କର୍ମଚାରୀ

**ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର**

ପାଟଶାଗର ଅଞ୍ଚଳର ସମସ୍ତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ମାଁ ପାଠଶାଳେଶ୍ଵରୀ ସୁଖ, ଶାନ୍ତି, ସମୃଦ୍ଧି ଆଣି ଦିଅଛୁ। ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର।

**ବ୍ରଜବନ୍ଧୁ ଠାକୁର**  
ପାଟଶାଗର

**ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର**

ଭାନ୍ଦୁର ପେକ୍କର ସମସ୍ତ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର।

**ଜଗଦୀଶ ରଣା**  
ସମ୍ବନ୍ଧିତ, ଭାନ୍ଦୁର ପେକ୍କର

**ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର**

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର।

**ପବିତ୍ର କାଳସାଏ**  
ଏ.ଡି.ଇ.ଓ., ବାଘମୁଣ୍ଡ ଗ୍ରା.ପ.

**ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର**

ଶୁନୁସରର ସମସ୍ତ ଶ୍ରମିକ ତଥା ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର।

**ଅନୁସ୍ଥା ସାହୁ**  
ସରପଞ୍ଜ, ଶୁନୁସର ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ

**ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର**

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁଖ, ଶାନ୍ତି ଓ ଉତ୍ସବ ସାମାଜିକ କାମନା କରୁଛି। ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର।

**ଚିନ୍ମୟ ପଧାନ**  
କମିଶ୍ଟି ଯନ୍ତ୍ରୀ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ଓ ପରିମଳ, ଖପାଖୋଲ

**ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର**

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର।

**ଜିରମୟ ନନ୍ଦ**  
ଏ.ଡି.ଇ.ଓ., ମାଟିଆରା ଗ୍ରା.ପ.

**ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର**

ଖପାଖୋଲ ବୁକର ସମସ୍ତ ଗୁରୁଜନମମାନଙ୍କୁ ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର।

**ପରମେଶ୍ଵର ନାୟକ**  
ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଉନ୍ନତନ ଅଧିକାରୀ, ଖପାଖୋଲ ବୁକର

**ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର**

ଗନ୍ଧ ଲାଙ୍କୁ, ପରିବେଶ ବଞ୍ଚାକୁ। ଖପାଖୋଲ ଅଞ୍ଚଳର ସମସ୍ତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର।

**ଅରବିନ୍ଦ ନାୟକ**  
ବନାଞ୍ଚଳ ଅଧିକାରୀ, ହରିଶକର, ଖପାଖୋଲ

**ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର**

ବାଘମୁଣ୍ଡ ଅଞ୍ଚଳର ଗୁରୁଜନମମାନଙ୍କୁ ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର।

**ଦେବାଶିଷ ସାହୁ**  
ସରପଞ୍ଜ, ବାଘମୁଣ୍ଡ ଗ୍ରା.ପ.

**ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର**

ଖପାଖୋଲ ବୁକର ଅଞ୍ଚଳର ସମସ୍ତ ଚାଷୀ ଭାରତୀ ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର କାମନା କରୁଛି।

**କନ୍ଦର ସୁଆର**  
ସଭାପତି, ଲହୁଦିନା ପେକ୍କର

**ଦମୟନ୍ତୀ ସୁଆର**  
ବି.ଡି.ସି.ବ୍ୟାଙ୍କ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା

**ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର**

ଖପାଖୋଲ ବୁକର ସମସ୍ତ ଅଣ୍କୁଶଳୀ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ, ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର।

**ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ**  
ଏ.ପି.ଓ., ଖପାଖୋଲ ବୁକର

**ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର**

ଧର୍ମମୁଣ୍ଡ ପଞ୍ଚାୟତର ସମସ୍ତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର।

**ବୈଦ୍ୟନାଥ ମିଶ୍ର**  
ସରପଞ୍ଜ, ଧର୍ମମୁଣ୍ଡ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ

**ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର**

ଖପାଖୋଲ କାମନା ସମସ୍ତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସୁଖ, ଶାନ୍ତି ଓ ସମୃଦ୍ଧି କରୁଛି। ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର।

**ଦିପକ ବେହେରା**  
କମିଶ୍ଟି ଯନ୍ତ୍ରୀ, ଖପାଖୋଲ ବୁକର

**ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର**

ଖପାଖୋଲ କାମନା ସମସ୍ତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସୁଖ, ଶାନ୍ତି ଓ ସମୃଦ୍ଧି କରୁଛି। ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର।

**ଇ. କୁଳମଣୀ ଭୋଲ**  
ସହକାରୀ ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ, ଖପାଖୋଲ ବୁକର

**ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର**

ଖପାଖୋଲ ବୁକର ସମସ୍ତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ନୂଆଙ୍ଗାର ଜୁହାର।

**ରାଜକି**

