



ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ଅକ୍ଟୋବର ୧୦/୨୦୨୪ (୧୩ ପୃଷ୍ଠା)

୫୦ଶା ଭାଗ ୩୧୭ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Rayagada & Angul VOLUME 50 ISSUE 317 ମୂଲ୍ୟ ୨୦

Bhubaneswar, Thursday, October 10/2024 Page 16 ₹ 7.00

ନାଟକଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଅର୍ଜଣତକ

ବାହାଦୁର ବିପନ୍ଧ ୬୭୦ ମ୍ୟାରର ଭାରତର ନାଟକ କୁମାର
ରେଣ୍ଟା କ୍ୟାରିସର ପ୍ରଥମ ଅଞ୍ଜଳାୟ ଅର୍ଜଣତକ ହାସଳ କରିଛନ୍ତି।

୨୦୨୮ ଯାଏ

ମାଗଣା ଚାଉଳ

କୁମାରିଙ୍କା, ୧୯୦(ସି.ଏ.)

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବୁଝିବାର ଖାସ ସୁନ୍ଦର ଆଜନ
ଓ ଅନ୍ୟ ଜନମଜଳକାରୀ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ
ଅଧ୍ୟାନରେ ମାଗଣା ପୋଷଣମୂଳକ ଚାଉଳ
ଯୋଗାଣ ଅବଧିକୁ ୨୦୨୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଝି
କରିଛନ୍ତି। ଅଥ୍ୟାବ୍ଦୀ ୨୦୨୦ ଜେଟି ଟଙ୍କା
ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମୋଦିଙ୍କ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାରିସରେ
ବୈଠକରେ ନିଆୟାତ୍ୟବା ଏହି ନିଷ୍ଠାର
ଲୋକଙ୍କ ବୁଝିବାର ଓ କୁମାରିଙ୍କା ଦୂର
କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି କୁମାରାଜ୍ୟରେ।

କ୍ୟାରିସରେ ବୈଠକ ପରେ ସୁଚନା
ଓ ପ୍ରସାରଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅର୍ଜଣ ଦେଖିବାର ଏକ
ଖର୍ଚ୍ଚବାଟା ହୁଏବାର କାଳ୍ୟାଣ ଅନ୍ୟ
ଯୋଜନା (ସିପିଆଇଏଆଇ) ଓ ଅନ୍ୟ
କାଳ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ
ଅଧ୍ୟାନରେ ଦିଆୟାତ୍ୟବା ମାଗଣା ଚାଉଳ ଅବଧିକୁ ୨୦୨୪
କୁଳାଇବୁ ୨୦୨୮ ଡିସେମ୍ବର ଟ୍ରେପ୍‌ପୃଷ୍ଠା-୪

କ୍ୟାରିସରେ ବୈଠକରେ ଉପରେ କୁମାରାଜ୍ୟରେ
ବୁଝିବାର କାଳ୍ୟାଣ ଅବଧିକୁ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗରିବ କାଳ୍ୟାଣ ଅନ୍ୟ
ଯୋଜନା (ସିପିଆଇଏଆଇ) ଓ ଅନ୍ୟ
କାଳ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ
ଅଧ୍ୟାନରେ ଦିଆୟାତ୍ୟବା ମାଗଣା ଚାଉଳ ଅବଧିକୁ ୨୦୨୪
କୁଳାଇବୁ ୨୦୨୮ ଡିସେମ୍ବର ଟ୍ରେପ୍‌ପୃଷ୍ଠା-୪

କ୍ୟାରିସରେ ବୈଠକରେ ଉପରେ କୁମାରାଜ୍ୟରେ
ବୁଝିବାର କାଳ୍ୟାଣ ଅବଧିକୁ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗରିବ କାଳ୍ୟାଣ ଅନ୍ୟ
ଯୋଜନା (ସିପିଆଇଏଆଇ) ଓ ଅନ୍ୟ
କାଳ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ
ଅଧ୍ୟାନରେ ଦିଆୟାତ୍ୟବା ମାଗଣା ଚାଉଳ ଅବଧିକୁ ୨୦୨୪
କୁଳାଇବୁ ୨୦୨୮ ଡିସେମ୍ବର ଟ୍ରେପ୍‌ପୃଷ୍ଠା-୪

କ୍ୟାରିସରେ ବୈଠକରେ ଉପରେ କୁମାରାଜ୍ୟରେ
ବୁଝିବାର କାଳ୍ୟାଣ ଅବଧିକୁ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗରିବ କାଳ୍ୟାଣ ଅନ୍ୟ
ଯୋଜନା (ସିପିଆଇଏଆଇ) ଓ ଅନ୍ୟ
କାଳ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ
ଅଧ୍ୟାନରେ ଦିଆୟାତ୍ୟବା ମାଗଣା ଚାଉଳ ଅବଧିକୁ ୨୦୨୪
କୁଳାଇବୁ ୨୦୨୮ ଡିସେମ୍ବର ଟ୍ରେପ୍‌ପୃଷ୍ଠା-୪

କ୍ୟାରିସରେ ବୈଠକରେ ଉପରେ କୁମାରାଜ୍ୟରେ
ବୁଝିବାର କାଳ୍ୟାଣ ଅବଧିକୁ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗରିବ କାଳ୍ୟାଣ ଅନ୍ୟ
ଯୋଜନା (ସିପିଆଇଏଆଇ) ଓ ଅନ୍ୟ
କାଳ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ
ଅଧ୍ୟାନରେ ଦିଆୟାତ୍ୟବା ମାଗଣା ଚାଉଳ ଅବଧିକୁ ୨୦୨୪
କୁଳାଇବୁ ୨୦୨୮ ଡିସେମ୍ବର ଟ୍ରେପ୍‌ପୃଷ୍ଠା-୪

କ୍ୟାରିସରେ ବୈଠକରେ ଉପରେ କୁମାରାଜ୍ୟରେ
ବୁଝିବାର କାଳ୍ୟାଣ ଅବଧିକୁ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗରିବ କାଳ୍ୟାଣ ଅନ୍ୟ
ଯୋଜନା (ସିପିଆଇଏଆଇ) ଓ ଅନ୍ୟ
କାଳ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ
ଅଧ୍ୟାନରେ ଦିଆୟାତ୍ୟବା ମାଗଣା ଚାଉଳ ଅବଧିକୁ ୨୦୨୪
କୁଳାଇବୁ ୨୦୨୮ ଡିସେମ୍ବର ଟ୍ରେପ୍‌ପୃଷ୍ଠା-୪

କ୍ୟାରିସରେ ବୈଠକରେ ଉପରେ କୁମାରାଜ୍ୟରେ
ବୁଝିବାର କାଳ୍ୟାଣ ଅବଧିକୁ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗରିବ କାଳ୍ୟାଣ ଅନ୍ୟ
ଯୋଜନା (ସିପିଆଇଏଆଇ) ଓ ଅନ୍ୟ
କାଳ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ
ଅଧ୍ୟାନରେ ଦିଆୟାତ୍ୟବା ମାଗଣା ଚାଉଳ ଅବଧିକୁ ୨୦୨୪
କୁଳାଇବୁ ୨୦୨୮ ଡିସେମ୍ବର ଟ୍ରେପ୍‌ପୃଷ୍ଠା-୪

କ୍ୟାରିସରେ ବୈଠକରେ ଉପରେ କୁମାରାଜ୍ୟରେ
ବୁଝିବାର କାଳ୍ୟାଣ ଅବଧିକୁ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗରିବ କାଳ୍ୟାଣ ଅନ୍ୟ
ଯୋଜନା (ସିପିଆଇଏଆଇ) ଓ ଅନ୍ୟ
କାଳ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ
ଅଧ୍ୟାନରେ ଦିଆୟାତ୍ୟବା ମାଗଣା ଚାଉଳ ଅବଧିକୁ ୨୦୨୪
କୁଳାଇବୁ ୨୦୨୮ ଡିସେମ୍ବର ଟ୍ରେପ୍‌ପୃଷ୍ଠା-୪

କ୍ୟାରିସରେ ବୈଠକରେ ଉପରେ କୁମାରାଜ୍ୟରେ
ବୁଝିବାର କାଳ୍ୟାଣ ଅବଧିକୁ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗରିବ କାଳ୍ୟାଣ ଅନ୍ୟ
ଯୋଜନା (ସିପିଆଇଏଆଇ) ଓ ଅନ୍ୟ
କାଳ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ
ଅଧ୍ୟାନରେ ଦିଆୟାତ୍ୟବା ମାଗଣା ଚାଉଳ ଅବଧିକୁ ୨୦୨୪
କୁଳାଇବୁ ୨୦୨୮ ଡିସେମ୍ବର ଟ୍ରେପ୍‌ପୃଷ୍ଠା-୪

କ୍ୟାରିସରେ ବୈଠକରେ ଉପରେ କୁମାରାଜ୍ୟରେ
ବୁଝିବାର କାଳ୍ୟାଣ ଅବଧିକୁ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗରିବ କାଳ୍ୟାଣ ଅନ୍ୟ
ଯୋଜନା (ସିପିଆଇଏଆଇ) ଓ ଅନ୍ୟ
କାଳ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ
ଅଧ୍ୟାନରେ ଦିଆୟାତ୍ୟବା ମାଗଣା ଚାଉଳ ଅବଧିକୁ ୨୦୨୪
କୁଳାଇବୁ ୨୦୨୮ ଡିସେମ୍ବର ଟ୍ରେପ୍‌ପୃଷ୍ଠା-୪

କ୍ୟାରିସରେ ବୈଠକରେ ଉପରେ କୁମାରାଜ୍ୟରେ
ବୁଝିବାର କାଳ୍ୟାଣ ଅବଧିକୁ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗରିବ କାଳ୍ୟାଣ ଅନ୍ୟ
ଯୋଜନା (ସିପିଆଇଏଆଇ) ଓ ଅନ୍ୟ
କାଳ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ
ଅଧ୍ୟାନରେ ଦିଆୟାତ୍ୟବା ମାଗଣା ଚାଉଳ ଅବଧିକୁ ୨୦୨୪
କୁଳାଇବୁ ୨୦୨୮ ଡିସେମ୍ବର ଟ୍ରେପ୍‌ପୃଷ୍ଠା-୪

କ୍ୟାରିସରେ ବୈଠକରେ ଉପରେ କୁମାରାଜ୍ୟରେ
ବୁଝିବାର କାଳ୍ୟାଣ ଅବଧିକୁ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗରିବ କାଳ୍ୟାଣ ଅନ୍ୟ
ଯୋଜନା (ସିପିଆଇଏଆଇ) ଓ ଅନ୍ୟ
କାଳ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ
ଅଧ୍ୟାନରେ ଦିଆୟାତ୍ୟବା ମାଗଣା ଚାଉଳ ଅବଧିକୁ ୨୦୨୪
କୁଳାଇବୁ ୨୦୨୮ ଡିସେମ୍ବର ଟ୍ରେପ୍‌ପୃଷ୍ଠା-

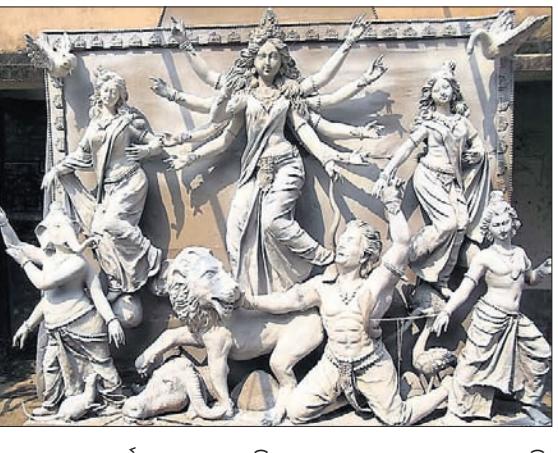


ଦେବଦର ପାତନାୟକ

ପ୍ରାଚ୍ଯକାହାଣା ମୂଳସ୍ମୃତି ରଚିତ ଦେବାମହାମ୍ୟରୁକିମା
ପ୍ରତିପାଠୀରୁ ଆହିଏ, ଯାହା ମାର୍କେଟ୍‌ରୁ ପୁରାଣର ଅଂଶ ।

ଏହା ପ୍ରାଯ୍ୟ ୧,୪୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ରେତନା କରାଯାଇଥାରା । ମା' ମୁର୍ରାଙ୍କ ପ୍ରତିମାବା ପ୍ରତାଙ୍କାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ସେହି ସମାନ ଅଧିବରେ
ହେଉଥିବା ତିହାତ କରାଯାଇଛି । କେବେକ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଦୀର୍ଘ ବାହିନୀ ଦେବାଜ୍ ଅବଧାରଣା ସମ୍ବଦତ କୁଣ୍ଡାଣ
ରାଜାମନ୍ଦିନ ଶାସନ ସମୟରେ କରାଯାଇଛି । ସେହି
ସମୟରେ ସେ ଦେବୀ ନାନା ରୂପରେ ସାମାଜୁ ଆୟଥିଲେ,
ଯାହା ଥିଲା ମୋରୋପଣମିଆନ ଉତ୍ସାହ କିମ୍ବା ପର୍ଯ୍ୟାନ
ଅନାହିତାଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗ । ଅନ୍ୟମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ, ସେ
ଏହି ଦେଶରୁ ସ୍ଵର୍ଗ ଏବଂ ଏକ ପୁରାନେ ଦର୍ଶାମାନ ପ୍ରାଚ୍ୟାନ୍
ପ୍ରାକ୍-ଦେଖିକ ବିଦାରଧାରା ଅଂଶ, ଯାହା ସିର୍ବ ସର୍ବତା
ବ୍ୟାପ୍ରା-ମହିଳା ଯିବ୍ବ ବା ମୋହରୁ ଜଣାପଡ଼େ । ବ୍ୟାପକ
ଭାବରେ ବିରାଗ କଲେ ଆମେ ପୁରାଣର ବ୍ୟାଖ୍ୟାମରୁ
କାହାଣୀର ତିମେଟି ଭାବ ଦେଖାବାକୁ ପାଇଥାର । ପ୍ରଥମଟି
ହେଉଛି, ପ୍ରତିଭାବ ପ୍ରମାଣିତ ପାଇଥାର ପ୍ରାଚ୍ୟାନ୍
କାହାଣା, ନାରାବାଦ କାହାଣା ଏବଂ ଅଧିବା କାହାଣା । ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଦିକ୍ଷାନ୍ତ କେବଳ ଅସ୍ମୟ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗ ଦେଖି ଆଧାରରେ ବିଭିନ୍ନ
ହେଉଛି । ଦେବତାମାନେ ବଧ କରିପାରୁ ନ ଥିଲା । ଜଣେ

ହାତରେ ମୁଖ୍ୟ ହୋଇପାରୁ ନ ଥିବାରୁ ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ
ତାଙ୍କୁ ବଧ କରିପାରୁ ନ ଥିଲେ । ଏଠାରେ ବୁର୍ଜାଙ୍କ ନାରାତ
ହେଉଛି ତାଙ୍କ ଶକ୍ତି ଉପରେ । ରାଷ୍ଟ୍ର ଜଣକ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ
କରିବାକୁ ଚାହୁଁ, କିମ୍ବା ମୁର୍ରା ଏବଂ ରେତରେ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ
ନ ଦେଇ ତାହାକୁ ପ୍ରତାଙ୍କାନ କରି ଶେଷରେ ସେ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ
ହେବା କରିଛନ୍ତି । ମୁର୍ରା ସେହି ରାଷ୍ଟ୍ରର ରକ୍ତ ପିଲାଙ୍କିତ ବେଳୀ



ସେଥିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଦେବୀଙ୍କ ଅଧିକାଶ
ଉପାସକ ତାଙ୍କୁ ଶାକାହାରା ଭାବରେ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ
କରନ୍ତି । କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ପର୍ବତ ସମୟରେ ଶାକାହାରା ରିଥାଇଥାନ୍ତି ।
ଏବେ ଦେଖିବାକୁ ନିର୍ମିତ ଯେ, ପୁରାଣର ପରମପାତ୍ର
ବକ୍ଷିପନ୍ତି ପରିପରିବା, ମାନ୍ଦ ଓ ଅନ୍ୟଧାର ଗର୍ଭ ଆଦି
ହେଉଛନ୍ତି । ଦେବତାମାନେ ବଧ କରିପାରୁ ନ ଥିଲା । ଜଣେ

କରୁଛନ୍ତି ସେହିମାନଙ୍କ ଯୋଗୁ ଏହିକି ବକ୍ଷି ପ୍ରଥା ଦୂର ହୋଇ
ପାରିଛି । ପୁରାଣର ଏହି କାହାଣାରେ ବୁର୍ଜାଙ୍କ ଶିବଙ୍କର ଜଣେ
ଶାତ ଥାଏ ଶାକାନ ପଢ଼ା ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛନ୍ତି ।
କାରାବାଦ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ମହିଷାସୁରକୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଅହ୍ମକାର,
ପୁରୁଷ ପ୍ରାଚ୍ୟାନ୍ ପ୍ରତାଙ୍କ ଭାବେ ଦର୍ଶାଯାଇଛନ୍ତି । ଏହା ପରମପାତ୍ର
ବେଶକୁ ଅଧିକ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ ପରିପରିବା ପରିପରିବା
ଦୀର୍ଘ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥାଏ ପରିପରିବା ପରିପରିବା
ବୁର୍ଜାଙ୍କ ପରିପରିବା ପରିପରିବା ପରିପରିବା ପରିପରିବା
ପରିପରିବା ପରିପରିବା ପରିପରିବା ପରିପରିବା ପରିପରିବା

କରିଥାଏ ପରିପରିବା ପର

ସିଙ୍ଗାପୁରରେ
ଭାଲେବ୍ରିଆ
ସମର୍ଥକ ଥିବା

ଭାଲେବ୍ରିଆ, ୧୯୦(ପିଟି): ସାନିଶ ପୁଷ୍ଟିବଳ କୁର ଭାଲେବ୍ରିଆର ୭ ଜଣ ସମର୍ଥକଙ୍କୁ ସିଙ୍ଗାପୁରରେ ଅତକ ରଖାଯାଇଛି। କୁର ସହ ମାଲିକାନାରେ ଥିବା ସିଙ୍ଗାପୁର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦେଇଥିବା ଅତିଯନ୍ତ୍ରିତ ରଖାଯାଇଥିଲା। ପରେ ଭାଲେବ୍ରିଆ ପକ୍ଷର ସାନିଶ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ସହ ସର୍ବନିର୍ଭାବୀ ପରିବାର ପରେ ଉଚ୍ଚ ରହିଥିଲା ଏବଂ ସାନିଶ ପକ୍ଷର ଅନ୍ୟତମ ମାଲିକ ରହିଥିଲା। ସେ ଖେଳ ଅପେକ୍ଷା ବ୍ୟବସାୟ ଉପରେ ଧରି ଆବଶ୍ୟକ କରି ବୁଝ ସମର୍ଥକ 'ଗୋ ହୋମ' ଲିମାର ପ୍ଲାକଟ ଦେଖାଇଥିଲେ। ୨୦୦୭ ଓ ୨୦୦୮ ସାନିଶ ଲିଗ ଚମିଯନ ଭାଲେବ୍ରିଆ ନିକିତ ସିଜନରେ ୧୮ମ ଖୁଲନରେ ରହିଛି।

ମନେ ପଡ଼ନ୍ତି

୧୪ମ ଶ୍ରାବନବାର୍ଷିକ ଉପଲବ୍ଧ



୧୫ ଦାତ୍ତରେଣ ମହାପାତ୍ର (ବୁବା)

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆବଶ୍ୟକ : ୧୦.୦୮.୧୯୦୮

ବିଭାଗ : ୧୫/୧୦/୧୦୦୭ (ନିର୍ଦ୍ଦେଶ)

ଅଧିକାରୀ : ହୃଦାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର (ବୁବା)
ଅଧିକାରୀ : ୧୫/୧୦/୧୦୦୭ (ନିର୍ଦ୍ଦେଶ)

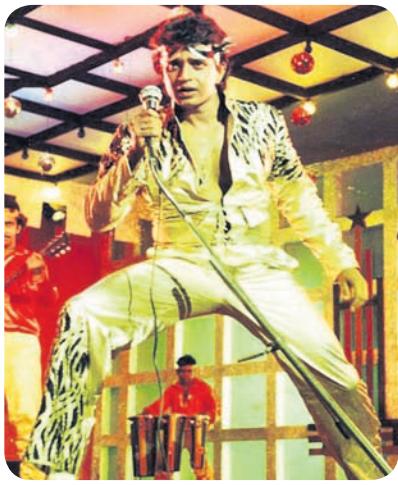
ଅଧିକାରୀ : ହୃଦାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର (ବୁବା)

ଅଧିକାରୀ : ୧୦.୦୮.୧୯୦୮

ବିଭାଗ : ୧୦/୧୦/୧୦୦୮

ଅଧିକାରୀ : ୧୦.୦୮.୧୯୦୮

ଓিষ্টা ওপানুর ফ়ুঁঘু হোলথুলি..



‘ଡିଏୟୋ ଡ୍ୟାକ୍‌ର’ ପିଲ୍ଲରେ ମିଥୁନ

ଥିଲେ ମନେପକାଳୁ ନା ସେହି
ଏତରସ୍ତିର ଗୀତ ‘ଆଜ ଆମ ଦ
ଡିକ୍ଷା ଡ୍ୟାବ୍ରାଗ’କୁ। ଏଥରେ ମିଥୁନ
ତକ୍ରବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ସେ ସମୟରେ
ସୁପରିଚିତ୍ତୁ କେତେ ମତ୍ତୁଆଳା କରିଥିଲା
ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ଅନବଶ୍ୟକ।
ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ ‘ମୃଗ୍ନୀ’ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ
ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା। କିନ୍ତୁ
ତା’ପରେ ବେଶ କିଛି ବର୍ଷ ମିଥୁନଙ୍କୁ
ସିନେମାରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିବାକୁ

ଅନନ୍ୟାଙ୍କ ଅବସୋଧ

ନମ୍ୟା ପାଣେ ବଳିଉଡ଼ରେ ଏହି
ଚିରବାର ଲତିମଧ୍ୟରେ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ
ହାଜଗଲାଣି । ପୁଣି ଅନ୍ୟଦିମା ନାମୀ
ଯୋଜକ କରନ ଜୋହରଙ୍କ ଶୁଭେଷ୍ଣ
ଅପଦ ଲୟର-୨' ରୁ ତାଙ୍କ ହିଦୀ
ଦିନେମା କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ମାତ୍ର ଟି ସିନେମା
ଶୁଭେଷ୍ଣ ଅପଦ ଲୟର-୨, ପତି ପତ୍ନୀ
ର ଡି, ଖାଲ ପିଲି, ଗୋହେରୀୟ ଏବଂ
ଲାଗର, ଖୋ ଗଯା ହମ କାହାଁ, ବ୍ୟାତ୍
ଖୁଲ, ଖେଲ ଖେଲ ମୌଁ ରେ ଅଭିନିୟ
ରିଯାରିଛନ୍ତି । ଏବେ ନିଜ ବଳିଉଡ଼
ଯୋଜନାରୁ ମେଲ ଅବସୋଧ କରୁଛନ୍ତି
ହି ଅଭିନେତ୍ରୀ । ନିଜ ସମ୍ପର୍କରେ
ନମ୍ୟା କହନ୍ତି, ‘ଯେତେବେଳେ ମୁଁ
ବଳିଉଡ଼ରେ ଏହି କଲି ସେତେବେଳେ
ମା କ୍ୟାରିଯରକୁ ମେଲ କାହିଁ କେତେ
ଅପ ଦେଖୁଥିଲି । କରନ୍ଦାଙ୍କ ପରି ନାମୀ
ଯୋଜକ ମୋତେ ବ୍ୟେକ ଦେଇଥିଲେ ।
ହେଲେ ତା’ପରେ ମୋତେ ଆଶାରୁତୁପ
ଅପ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ଗତ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ
ଉତ୍ତରେ ମୁଁ ମାତ୍ର ଟି ଫିଲ୍‌କୁରେ
ଭିନ୍ନ କରିଛି । ହୁଏତ
ମାଗର ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କର
ତୃଦୁଷ୍ଟ ମୋ ଉପରେ
ଢିପାରେ । ସେ
ଅର୍ଯ୍ୟକ ମୋତେ
ମାତ୍ରମେ ହିଂଦୀ

ପଦ୍ମାବତୀ
ପଦ୍ମାବତୀ



ଓଡ଼ିଆ ଥାରିର ଆସିଛି ପୁନଃ ୧.୦

ଓଡ଼ିଶାର ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ ‘ଜୀ ସାର୍ଥକ’ ବ୍ୟାନେଲ ସବୁବେଳେ ଘରର ପରମା-ଗାନ୍ଧିଆନ୍ତକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଭେଦିବେ ବିଜନ ମନୋରଞ୍ଜନଭିଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଧାରାବାହିକ ଓ ପିଲା। ଗତବର୍ଷ ‘ଉଡ଼ିଶା ଥାଳିରେ ଆସିଛି ପ୍ରିୟ’ ର ସଫଳତା ପରେ ଏବେ ଦୂଆ ପିଲା ‘ଉଡ଼ିଶା ଥାଳିରେ ଆସିଛି ପ୍ରିୟ ୨୦’ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି। ଟିକ୍ରିଟି କଳିତମାସ ୧୩ ଡାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୨.୩୦ରେ କେବଳ ଜୀ ସାର୍ଥକରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଅନନ୍ୟା ଦାସ। କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ରାହୁଳ ନାମକ ଜଣେ ପିଲା, ଯାହାଙ୍କର ମହାକାଶ

ବିଜ୍ଞାନ ମେରାଗଳ

ପୂଜା ବଜାରରୁ ଆଖିଆଗରେ ରଖୁ ସଙ୍ଗତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ କଷଦାନ କରିଛନ୍ତି
ଆଗଧାତିର ମୋରା ଧାରାହାନ୍ତିକ ଓ ହୃଦୟମାନ ସାଗର ଏବଂ ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ଷା ।
ଆଲବନୀ ଜଗତର ବନ୍ଦା ବନ୍ଦା ଏ ଜଣ
ଅଭିନେତା ଅଭିନେତ୍ରାଙ୍କୁ ନେଇ ବିର
ଦେବ, ଥାପାମା, ରୋମାଞ୍ଚି, ସଞ୍ଚାଯ ଓ
ବଜେଟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲାଛି ମୁକ୍ତିକ
ଭିତ୍ତି ଦିଲାମା ନେଇଗଲା । ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ
ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଏମ୍. ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଓ
ଏମ୍. ନରେନ୍ଦ୍ର । ବୃଦ୍ଧପ୍ରାଦ ନାୟକଙ୍କ
'ଏଥର ପୂଜା ବଜାରରେ ତାରୋଟି ସିନ୍ମୀମା
ରିଲିଜ୍ ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ଏଥର ପୂଜାରେ ଏଭିଳ ଏକ
ଭିନ୍ନଧରଣର ମୁକ୍ତିକ ଭିତ୍ତି ରିଲିଜ୍ କରିବାକୁ ମୁଁ ବେଶ
ପୂର୍ବରୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲି । ମାତ୍ରାତ୍ମକୁ ଯେଉଁଳି
ସର ଦିଆୟାଇଛି ଏବଂ ପିତ୍ରାଜାଜେତନ କରାଯାଇଛି
ତାହା ନିଶ୍ଚଯ ଜନାପଦ ହେବ । ଭିନ୍ନ୍ୟତରେ ଏଭଳି
ଭିନ୍ନଧରଣର ମୁକ୍ତିକ ଭିତ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର ମଧ୍ୟ
ଯୋଜନା ରିଛନ୍ତି ।'



ଅବସ୍ୟା ତାମ



‘ଦିଲ୍ଲା’ ମେଇ ଗଲା’ର ଏକ
ଦୂର୍ଣ୍ଣାୟ

ମ୍ବାଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ର “ଜୟ ମା”
ମଙ୍ଗଳା”ର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଥିଲେ
ଜଗାଧାରା ମିଶ୍ର । ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି
(କାଶ୍ୟପ) ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାଖିଛି
ତୁଳାରଥିଲେ । ଏଥରେ ସଂଯୋଜିତ
ଗାଉତ୍ତିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଥିଲେ କିଶ୍ମିଷ୍ଟ
ସ୍ଵରକାର ବାମୁଦେବ ରଥ । ଦୀପା

১৭

॥ ‘ଓଡ଼ିଆ ପିଲ୍ଲ
‘ସାତା ଲବକୁଣ୍ଠ’ର
ମୁଖ୍ୟ ଭାଗୀରାତେ
ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ରୋଗାରମଣି
ଏବଂ ଚକ୍ରପାଣି । ତିତ୍ରୁଚିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ହୋଇଥିବେ ହୋଇଥିବି ।

ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ

କ୍ୟାଟର୍ରିନାଙ୍କ ମୁହଁରେ ଏବେ ଜଣଙ୍କର
ପ୍ରଶଂସା। ଯୁଆଡ଼େ ଗଲେ ତାଙ୍କ
ବିଷୟରେ କିଛି କଖାଣିବାକୁ ଭୁଲାଇଥାନ୍ତି
ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ। ହେଲେ ସେ ଏମିତି
କାହାର ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି ତାକୁ ନେଇ
ଏତେ ଚର୍ଚା। କଥା କ’ଣ କି, କ୍ୟାଟର୍ରିନା
କୈପ ବର୍ଷାମାନ ଖୁଲାତି ମାସ୍ତର ଭାବେ
ପରିଚିତ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାରେ
ଶତମୁଖ। କାରଣ ସେ ଯାହାକୁ ନେଇ
ଚେନ୍ଦସନରେ ଥିଲେ ତାହାକୁ ଅକ୍ଷୟ
ଦୂର କରିଦେଇଛନ୍ତି। ନିକଟରେ କ୍ୟାଟର୍ରିନା
ଏକ ନୃଥା ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି,
ଯେଉଁଥିରେ ତାଙ୍କୁ କେତୋଟି ଷ୍ଟ୍ରେଷ୍ଟ
ଶର୍ତ୍ତ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ତେଣୁ ଏହଳି
ଶର୍ତ୍ତ ବିଷୟରେ ସେ କାହା ପାଖରୁ
ଚିମ୍ବ ନେବେ ସେ ନେଇ ପ୍ରଥମେ
ଉଳଭାବରେ ଚିନ୍ତା କଲେ। ଏହି
ସମୟରେ ଖୁଲାତି ମାସ୍ତର ଅକ୍ଷୟ
କୁମାରଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ
କଲେ ଭଲି ହେବ
ବୋଲି ଭାବିଲେ।

ବିଳମ୍ବ ନ କରି ସେ ତାଙ୍କୁ ଏକଥା
ଜଣାଇଥିଲେ । ଆଉ ତା'ପରେ ଅକ୍ଷୟ
ମଧ୍ୟ କ୍ୟାନ୍ତିନାଙ୍କୁ ଶୁଣ୍ଟ ଶର୍ତ୍ତ ବିଷୟରେ
ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିଲ ଦେଇଥିଲେ । ଆଉ
ଏବେ ସେହି ଚିପ୍ପିଗୁଡ଼ିକୁ ଶୁଟିଂ ସମୟରେ
କାମରେ ଲଗାଇବେ ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ।
ଏ ବିଷୟରେ କ୍ୟାନ୍ତିନା କୁହାନ୍ତି, ଶୁଣ୍ଟ
ଶର୍ତ୍ତ ବିଷୟରେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କୁ ମୋଟେ
ଅନେକ ଟିପ୍ପଣୀ ଦେଇଛନ୍ତି ।
ଏ ନେଇ ତାଙ୍କୁ
ମୁଁ ଯେତେ
ପ୍ର ଶି ୦ ସା ।
କରିବି ତାହା
କମ୍ ହେବ ।
ଭା । କୁହାନ୍ତି
ଏ ଥ ର

ମିଳିଥୁବା ଭୁଲିକିଟିକୁ ଦୁଁ ଠିକ୍ ଭାବରେ
ଛୁଲାଇପାରିବି । ତେବେ ଏଭଳି ଶର୍କ୍ର
କ୍ୟାନ୍ତିନାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯରକୁ କେତେ
ମାଳକେତେ ଦେଉଛି ତାହା ଦେଖାବାକୁ

ଭାବୁଛନ୍ତି ସାରା
ଯିଏ ତନୟା ସାରା ଅଳା ଖା
ବେ ଲଙ୍ଘ ଭ୍ୟାକେଶନରେ ଅଛନ୍ତି।
ପ୍ରେଶ କରିବାକୁ ସେ ବର୍ଣ୍ଣମାନ
ଲେଖିଆରେ ଡେରା ପକାଇଛନ୍ତି।
ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଏବେ ବଳିଉଡ଼ରେ
ଥିଲା ଗୋଟିଏ କାହାରେ
ଆଉ ଏପରି ଆଲୋଚନାର
କାରଣ ସାଜିଛି ବିକିନ୍ତି। କଥା କ'ଣ
କି, ସୋଠାରେ ସେ ମୁଲିବା ସହ
ସିଂଦିରେ ବିକିନ୍ତି ପିଛି ଫଳୋ
ଶୁଣ କରିଛନ୍ତି। କେବଳ
ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହି
ଫଳୋର ବିଷୟରେ



ବାଲି ଭାବିଲେ ।



1

