







ପୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ବହିର୍ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ ଏସ୍. ଜୟଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଉଛନ୍ତି।



କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଉଥିବା ପ୍ରବାସୀ।



ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଉଛନ୍ତି ଉପପୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତା ପରିଡ଼ା।



କଟକରେ ପ୍ରବାସୀ ଭାରତୀୟ ବୋଟିଂ ମଇଳା ନେଉଛନ୍ତି।



କୋଣାର୍କ ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିରରେ



ନନ୍ଦକାନନରେ ପ୍ରବାସୀ ଭାରତୀୟ।



କଟକ ଦହିବରାର ମଇଳା ନେଉଛନ୍ତି।



ପୁରୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ପ୍ରବାସୀ।







# ଆଜି କ'ଣ କେଉଁଠି

### ଭୁବନେଶ୍ୱର

- ପ୍ରବାସୀ ଭାରତୀୟ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: ଜନତା ମଇଦାନ, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ୩୦ ।
- ଅଭ୍ୟନ୍ତେତ୍ରୀୟ ଶିକ୍ଷା ସଂଘ୍ଲାନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମିଳନ ସମାରୋହ, ଘ୍ଲାନ: ଖେଳ ମୈଦାନ, କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ଶିକ୍ଷା ସଂଘ୍ଲାନ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ଆଦିବାସୀ ମେଳା, ଘ୍ଲାନ: ଇଡ଼ଡକା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଡ଼ିଆ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା ୩୦ ।

### ପୁରୀ

- ୨୯ତମ ନିମାପଡ଼ା କଂପ ତଥା ପ୍ରଥମ ଗାପସ ଦାସ ସ୍ମାରକା କ୍ରିକେଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ୪ର୍ଥ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍, ଘ୍ଲାନ: ବାରାବାଡି ମିନି ଷ୍ଟାଡିୟମ, ନିମାପଡ଼ା, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ।

### ଖୋର୍ଦ୍ଧା

- ମା'ଜିଆଶିଳ ୪୯ତମ ବାର୍ଷିକ ଶାନ୍ଦ ଦଶମୀ ଉତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ମା'ଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ପାଡ୍ରପଡ଼ା, ଜଟଣୀ, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ।

### ବାଲେଶ୍ୱର

- ୮୦ ତମ ବାର୍ଷିକ ଜିଲା ବୌଡ଼କୁଦ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: ପରମିନ୍ଦ୍ର ପଡ଼ିଆ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ।
- ଅଡ଼ଳିତୀୟ ସମ୍ମିଳନୀର ବୃତୀୟ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: ଫକୀରମୋହନ ଦିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ନୂଆପାଡ଼ା କ୍ୟାମ୍ପସ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ୩୦ ।
- ଛାତ୍ରୀ ଆନ୍ଦରକ୍ଷା କୌଶଳ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିରର ଚତୁର୍ଥ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: ମାଳମଣି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ରୂପସା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।

### ଉତ୍ତଳ

- ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀ, ଘ୍ଲାନ: ଭାଗବତ କଲ୍ୟାଣ ମଞ୍ଚପ, ଭଦ୍ରକ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।

### କେନ୍ଦୁଝର

- ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ମନ୍ଦିରରେ ମହିଳାଙ୍କ ସୁଦଶା ବ୍ରତ ଏବଂ ପୂଜା, ଘ୍ଲାନ: ବଂଚୋ, ହାଡ଼ଡ଼ିହା, ସମୟ : ସକାଳ ୯ ଟା ।
- ଶ୍ରୀ ଜଗନାଥଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଭଜନ ଏବଂ ନାମ ସଂକୀର୍ତନ, ଘ୍ଲାନ: କାନପୁର, ହାଡ଼ଡ଼ିହା, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ ଟା ।

### ମୟୂରଭଞ୍ଜ

- ଆମ୍ବପୁରକ୍ଷା ଚାଲିମ ଶିବିରର ଚତୁର୍ଥ ଦିବସ,ଘ୍ଲାନ: ଆଞ୍ଚଳିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଗଡ଼ିଆ, ମୋରଡ଼ା,ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।

### ବ୍ରହ୍ମପୁର

- ସଂକ୍ରାନ୍ତୀ ଚକରା ବିଷୋୟା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ,ଘ୍ଲାନ: ଗଞ୍ଜାମ କଳା ପରିଷଦ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା ।
- ସୁହାନୀ କ୍ରିଏଶନର ନାଟକ ପରିବେଷଣ, ଘ୍ଲାନ: ପ୍ରକାଶମ ହଲ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟା ।

### ଗଞ୍ଜାମ

- ରାଜ୍ୟସ୍ତ୍ରୀୟ ଚକରା ବିଷୋୟା ଜୟନ୍ତୀ ମହୋତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ଭଞ୍ଜନଗର ଗାଉଁସ ହଲ୍, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ଆମ୍ବରକ୍ଷା ଚାଲିମ ଶିବିର, ଘ୍ଲାନ: ଭଞ୍ଜନଗର କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ।
- ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜନଐଶ୍ୱଧ ଦୋକାନ ଉଦ୍ଘାଟନ,ଘ୍ଲାନ: ଭଞ୍ଜନଗର ରେଡକ୍ରସ ରୋଡ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।

### ଅନୁଗୋଳ

- ଜିଲା ଯୋଜନା ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନେଶ୍ୟ ବିଭାଗର ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଉପରେ କୁଜଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ଘ୍ଲାନ: ଅନୁଗୋଳ ବିଜୁ ମଇଦାନ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ଜିଲାସ୍ତ୍ରୀୟ କୃଷି ଯନ୍ତ୍ରପାତି ମେଳା କୃଷି ମହୋତ୍ସବରେ କୃଷି ପାଠଶାଳା, ଘ୍ଲାନ: ଅନୁଗୋଳ ବିଜୁ ମଇଦାନ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ୩୦ ।

### ଜଗତ୍‌ସିଂହପୁର

- ଆକ୍ଷୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସମାରୋହ, ଘ୍ଲାନ: ଜୟଦେବ ଭବନ, ବଡ଼ପଡ଼ିଆ, ପାଗାଦୀପ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

### କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

- ବିପ୍ଳବୀ କବି ଆନନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର କ୍ରିକେଟ କପ ଚୁନାମେଶ୍, ଘ୍ଲାନ: ତାଳିକାଏନ୍, ସିକୋ, ରାଜକନିକା, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ।
- କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଇଡେକ୍ସ ମ୍ୟାଜେଜର୍ସ (କେମ) ଆୟୋଜିତ ରାଜ୍ୟସ୍ତ୍ରୀୟ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ପୁସ୍ତକ ମେଳା, ଘ୍ଲାନ: ଚେଳିକମ ଗ୍ରାଭଞ୍ଜ, ମହିପାଳ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସହର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା ।

### ନୟାଗଡ଼

- ରାମଚରିତ ମାନସର ୪ର୍ଥ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ:ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବ୍ଲକର ସିଦ୍ଧାମୂଳାସ୍ଥ ଜଗନାଥ ମନ୍ଦିର, ସମୟ:ସକାଳ ୭ଟା୩୦ ।
- ଜିଲାସ୍ତ୍ରୀୟ ଡାକଟିକେଟ ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ:ନୟାଗଡ଼ ସ୍ୱୟଂ ଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଡାକମଞ୍ଚ ଭୁଜୁଳି ଅଭିଗେରିୟମ, ସମୟ:ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା୩୦ ।
- ରଣପୁର ମହୋତ୍ସବ ଅର୍ହୁଣ ୨୦୨୫ର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଉତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ରଣପୁର ଗାସ ସାମନ୍ତ ପଡ଼ିଆ, ସମୟ:ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା ।

### ରାୟଗଡ଼ା

- ଅଷ୍ଟାଦଶ ପ୍ରବାସୀ ଭାରତୀୟ ଦିବସର ୨ୟ ଦିନ, ଘ୍ଲାନ: ରାୟଗଡ଼ା ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ରାଜ୍ୟ ବିଦ୍ୟୁତ ନିଗମ ଯନ୍ତ୍ରୀ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ବିକ୍ଷୋଭ, ଘ୍ଲାନ: ଶିରିଗୁଡାସ୍ଥିତ ଟାଟା ପାୱାର ଅଧିକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ରାଳୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ
- ସମ୍ବନ୍ଧ, ରାୟଗଡ଼ା, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ ଟା ।

### ନବରଙ୍ଗପୁର

- ଜିଲାସ୍ତ୍ରୀୟ ପୁଷ୍ପ ପୁନି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଞ୍ଚ ପୂଜା, ଘ୍ଲାନ: ନବରଙ୍ଗପୁର ପୋଲିସ ପଡ଼ିଆ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।

### କୋରାପୁଟ

- ଖବରଦାତାଙ୍କ ସ୍ମରଣା ନେଇ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦାବିପତ୍ର, ଘ୍ଲାନ: କୋରାପୁଟ ଜିଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଟା ।
- ଏକଲବ୍ୟ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ, ଘ୍ଲାନ: ଜିଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, କୋରାପୁଟ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ ଟା ।
- ୮ମ ଗଭର୍ନିଂ କମିଟି ବୈଠକ, ଘ୍ଲାନ: କୋରାପୁଟ ଜିଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ ଟା ।

### ସୟଳାପୁର

- ପଣ୍ଡିମ ଓଡ଼ିଶା ଦଳିତ ସ୍ମରଣା ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ମୁସଲିମ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ମାତା ଫତିମାଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ, ଘ୍ଲାନ : ସାାୟଦିକ ଭବନ, ସମୟ : ସକାଳ ୯ଟା ୩୦ ।
- ଓଡ଼ମାସ ଆୟୋଜିତ ପଲ୍ଲିଶ୍ରୀ ମେଳା– ୨୦୨୫, ଘ୍ଲାନ : ଅର୍ଜଠାପାଲି ନିକଟସ୍ଥ ଟିଏଡ୍‌ଡି ପଡ଼ିଆ, ସମୟ : ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟାରୁ ଭାତି ୯ଟା ୪୫ ।
- ଲତା ଘନଶ୍ୟାମ ମଞ୍ଚକ ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦ୍ର ଭାଗବତ ପାଠ, ଘ୍ଲାନ : ସାକ୍ଷୀ ଗୋପାଳୀଅ ପଡ଼ା, ସମୟ : ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା ୩୦ ।
- ଦାଦିପାଲି ଶ୍ରୀଲତ୍ତା ଗୋପାଳ ସେବା ସମିତି ଆୟୋଜିତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦ୍ର ଭାଗବତ କଥା ମହୋତ୍ସବରେ ଶ୍ରୀ ସୁଦାମ ଚରିତ୍ର ବିକ୍ଷୟରେ ପ୍ରବଚନ ଓ ଉଦଘାଟନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଘ୍ଲାନ : ଚେଳିଲିଆ ପଡିଆ, ସମୟ : ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା ।

### ଚଲାଙ୍ଗୀର

- ଲୋଇସିଂହା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆମ୍ବପୁରକ୍ଷା ଚାଲିମ ଶିବିର, ଘ୍ଲାନ: ଲୋଇସିଂହା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ଲୋଇସିଂହା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରବାସୀ ଭାରତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନେଇ ଶୋଭାଯାତ୍ରା, ଘ୍ଲାନ: ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଡାରିଛକ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ଲୋଇସିଂହା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପୋକ୍ସ ଆଇନ ଉପରେ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଘ୍ଲାନ ଲୋଇସିଂହା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।
- ଆଗଲପୁର ବ୍ଲକ ବଡ଼ବିକା ରାଜ୍ୟପୁରୀୟ ଫୁଟବଲ ଚୁନାମେଷ୍ଟର ଚତୁର୍ଥ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: ହାଇସ୍କୁଲ ଖେଳ ପଡ଼ିଆ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା ।
- ଆଗଲପୁର ବ୍ଲକ ନଅର୍ଗା(ଖ) ବୁଢ଼ା ଦେଓ ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟନା, ଘ୍ଲାନ: ନଅର୍ଗା (ଖ) ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟା ।

### ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

- ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଲୋକ ମହୋତ୍ସବ ଅବସରରେ କାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି–୨୦୨୦ ଓ ଭଲଶିକ୍ଷା ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର, ଘ୍ଲାନ: ଜିଲା ସଂସ୍କୃତି ଭବନ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।
- ରାଜ୍ୟସ୍ତ୍ରୀୀୟ ସୁଜନ ନାଚ ସ୍ମାରକୀ ଫୁଟବଲ ଚୁନାମେଶ୍ ପୂଜା ବିଂର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍, ଘ୍ଲାନ: ସୋାନପୁର ରୟାଲ ପଡିଆ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୨ଟା ୩୦ ।
- ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଲୋକ ମହୋତ୍ସବର ଚତୁର୍ଥ ସନ୍ଧ୍ୟା, ଘ୍ଲାନ: ରାମେଶ୍ୱର ଷ୍ଟାଡିୟମ ସ୍ଥିତ ଫକୀର ପଟ୍ଟନାୟକ ମଞ୍ଚ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

### ବରଗଡ଼

- ସାମାଜିକ ସେବା ଶିବିର, ଘ୍ଲାନ: ସମଲେଶ୍ୱରୀ ହାଇସ୍କୁଲ, ଗୋପପୁର, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ଷ୍ଟେସ୍ନାକୃତ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର, ଘ୍ଲାନ: ଧନୁଯାତ୍ରା ମାନାବକୀର ପଡ଼ିଆ, ମଥୁରାନଗରୀ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା ।
- ବାଲ୍ ଧନୁଯାତ୍ରା ମହୋତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ସରକାରୀ ବାଳିକା ହାଇସ୍କୁଲ, ମଥୁରାନଗରୀ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା ।

### ଝାରସୁଗୁଡ଼ା

- ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଆମ୍ବପୁରକ୍ଷା ଚାଲିମ ଶିବିର, ଘ୍ଲାନ: ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ କଲେଜ, ସମୟ: ୧୦ଟା ।
- ଶାନ୍ଦ ଦଶମୀ ପାଳନ, ଘ୍ଲାନ: ବୁକୁରକଦା ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମନମୋହନ ସିଂଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ଶୋକସଭା, ଘ୍ଲାନ: ଭିକମପାଲି କମ୍ୟୁନିଟିହଲ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।
- ଅକ୍ଷର ୧୭ ନକଆଭିତ କ୍ରିକେଟ ଚୁନାମେଷ୍ଟର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ, ଘ୍ଲାନ: ଭିଏସ୍‌ଏସ୍ ଖେଳ ପଡିଆ, ବ୍ରଜରାଜନଗର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା ।

### ରାଉରକେଲା

- ଜିଲା ଭାଜପା ସଭାପତି ପଦ ପାଇଁ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଦାଖଲ, ଘ୍ଲାନ: ସେକ୍ଟର–୩ ବିଜ୍ଠା ଭାଜପା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଟା ।
- ପୂର୍ବତନ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଦିଲୀପ ରାୟଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ, ଘ୍ଲାନ: ହନୁମାନ ବାଟିକା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ଶାନ୍ଦ ଦଶମୀ ପାଇଁ କନ୍ୟା ବନ୍ଧନ, ଘ୍ଲାନ: ରାଉରକେଲା ସରକାରୀ ଡାକ୍ତରଖାନା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।
- ପୂର୍ବତନ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ, ଘ୍ଲାନ: ହନୁମାନ ବାଟିକା, ସମୟ: ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା ।
- ଲୋକ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବର ୫ମ ସନ୍ଧ୍ୟା, ଘ୍ଲାନ: ସିଦ୍ଧିକ ସେଷ୍ଟର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।

### ଦେବଗଡ଼

- ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଜ ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ନଗର

- କୀର୍ତ୍ତନ, ଘ୍ଲାନ: ଦେବଗଡ଼ ସହର, ସମୟ: ପ୍ରାତଃ ୫ଟା ।
- ୩ ଦିନିଆ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ମେଧାବୀ ଆବାସିକ ଶିକ୍ଷାଥାଁକ ନିମନ୍ତେ ଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର, ଘ୍ଲାନ: ଚାଉଳ ଉଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଦେବଗଡ଼, ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା ୩୦ ।
- ଯୁବ ରେଡକ୍ରସ ଯୋସାଇଡି ପକ୍ଷରୁ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ମାସ ପାଳନ ପାଇଁ ସଚେତନତା ରାଲି, ଘ୍ଲାନ: ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି କଲେଜ, ସୁରୁଡ଼ା, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ।
- କ୍ରୀଡ଼ା ଉତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ଷ୍ଟାଡିୟମ୍, ଦେବଗଡ଼, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ୨୧ତମ ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ରାଧାକ୍ରିଷ୍ଣ ଡି–୨୦ କ୍ରିକେଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ବୃତୀୟ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: ରିଆମାକ ବ୍ଲକ କୂଖାବାହାଳ ହାଇସ୍କୁଲ ପଡ଼ିଆ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟ ସାଜ ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ଭଜନ ଓ ଆଳତି, ଘ୍ଲାନ: ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟ ସାଜ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ମା' କନକ ଚୂର୍ଚାଙ୍କ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଳତି, ଘ୍ଲାନ: ମଠ ସାହି, ମା' କନକ ଚୂର୍ଚା ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ଶିରିଡ଼ି ସାଜ ମନ୍ଦିର କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଝୁରି ଭୋଗ ବନ୍ଧନ, ଘ୍ଲାନ: ଶିରିଡ଼ି ସାଜ ମନ୍ଦିର, ପ୍ରଧାନପାଟ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟା ୩୦ ।

### କଳାହାଣ୍ଡି

- ଜିଲା ପ୍ରୀୀୟ ବନ୍ଧୁକ ଚାଳନା ପ୍ରତିଯୋଗିତା,ଘ୍ଲାନ:ଭବାନୀପାଟଣା ଲାଲ ବାହାଦୁର ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଷ୍ଟାଡିୟମ, ସମୟ:ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ଏଆଇଏସଏସଫର ଶିକ୍ଷା ଶିବିର, ଘ୍ଲାନ:ଜୁନାଗଡ଼ ରେଘୋ ମାଝୀ ଭବନ,ସମୟ:ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।

### ନୂଆପଡ଼ା

- ୩୩ତମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଖାଇଏମ୍‌ସି କପ କ୍ରିକେଟ ପୂଜା ବିଂ ଲିଗ ମ୍ୟାଚ, ଘ୍ଲାନ: ମିନି ଷ୍ଟାଡିୟମ, ନୂଆପଡ଼ା, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ।
- ମାୟାଧର ମାଝି ପ୍ରଥମ ମେମୋରିଆଲ କ୍ରିକେଟ ଚୁନାମେଷ୍ଟର ସେମି ଫାଇନାଲ ଖେଳ, ଘ୍ଲାନ: କୋମନା ବ୍ଲକ ମିଛାପାଲି ମା' ପାଟଖଲେନ ଖେଳ ପଡ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ।
- ୨ୟ ଆକ୍ଷୟ ରାଜ୍ୟ ଆଦିବାସୀ କଂପ କ୍ରିକେଟ ଚୁନାମେଶ୍ ବୃତୀୟ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: କୋମନା ବ୍ଲକ ସିଆଲଲଡି ପଞ୍ଚାୟତ ବାଳିଖମାର କ୍ରିକେଟ ଖେଳ ପଡ଼ିଆ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ଜିଲାସ୍ତ୍ରୀୟ କୃଷି ମହୋତ୍ସବ ଓ କୃଷି ଯନ୍ତ୍ରପାତି ମେଳାର ବୃତୀୟ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: ପୋଲିସ ପଡ଼ିଆ, ନୂଆପଡ଼ା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।

### ଶୌକ

- ଷଷ୍ଠ ଖଡ଼ଜ ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଉତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ବନ୍ଧଗୋରା, କୂଖାମାଳ, ବୌଦ୍ଧ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

## ଆଜିର ରାଶିଫଳ

ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ୟା ବିଶ୍ୱାରଦ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାପାତ୍ର
ମଙ୍ଗଳାରକୁରତ ଶାସନ,
କାପୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ
Email-pkmahapatro@gmail.com

<b>ମେଷ</b>	ଆଜି କୁରିକା ନକ୍ଷତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ନିକଟରୁ ସହଯୋଗ ପାଇବେ । ପାଟିବାରିକ ଘ୍ରୁରରେ ରାଗ, ରୂକ୍ଷା ଓ ଅଜ୍ଞାନୀନକରା ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ ହେବାରେ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ଅବଦାନ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ରହିବ । ଶିକ୍ଷା, ଗବେଷଣା, ଶିଳ୍ପ, ପରିବହନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବାର ସୂଚନା ରହିଛି ।
------------	---

<b>ବୃଷ</b>	ସାମ୍ବ୍ୟ ସମସ୍ୟା ରୁରୁତର ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତକ୍ଷିତ ଚେନ୍ଦ୍‌ସନ ଲାଗି ରହିବ । ଜମିଜମା, ପୁରାତତ୍ତ୍ୱ ଗୃହ, ଯାନ୍ତ୍ରିକ ଜିନିଷ, ଯାନବାହନ ପ୍ରଭୃତି ସବୁ କରिପାରନ୍ତି । ଶିଳ୍ପ, ବାଣିଜ୍ୟ, ପ୍ରଶାସନ, ପ୍ରକାଶନ, ପରିବହନ ଓ ନିର୍ମାଣରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ରୋହିଣୀ ନକ୍ଷତ୍ର ସାହିତ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତ, କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସକାଶେ ଉତ୍ତମାନର ସୁଫଳ ପାଇବେ ।
------------	---

<b>ମିଥୁନ</b>	ସପ୍ତମରେ ଷଷ୍ଠାଧିପତି ଯୋଗୁ ବିବାଦରେ ପରାଜୟ, ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତାରେ ଅପଦସ୍ଥ ହୋଇପାରନ୍ତି । ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ମତଭେଦ ଅଶାନ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ଅର୍ଥ ସାହାଯ୍ୟ ସକାଶେ ବନ୍ଧୁ ପ୍ରତିସ୍ପ୍ତି ଦେଇ ଶେଷରେ ନାସ୍ତିବାଣୀ ଶୁଣାଇବେ । ସଙ୍ଗଠନ, ଭ୍ରମଣ, ସଭା ସମିତି, କଳା ସାହିତ୍ୟ ଓ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ତଥା ରାଜନୈତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉନ୍ନତ ମାନର ଫଳ ପାଇବେ ।
--------------	--

<b>କର୍କଟ</b>	ନିଷ୍ଠୁରିର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ବିବାଦୀୟ କଥାରୁ ଝଟକା ଲାଗିପାରେ । ଯାତ୍ରା ସମୟରେ, ଯାନବାହନ ଚାଳନାରେ, ଅଶ୍ଳେଷା ନକ୍ଷତ୍ର ଆଜି ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରନ୍ତୁ । ମାଲିମକଦ୍‌ଦୀରେ ପରିସ୍ଥିତରୁ ଯେତେ କତିକ ମନେ କରୁଛନ୍ତି, ସେପରି ଜିଜ୍ଞି ହେବନା । ଅଧ୍ୟୟନ, ସତ୍ତାନ ହେତୁକ କୌଣସି ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟିର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି ।
--------------	--

<b>କର୍କଟ</b>	ନିଷ୍ଠୁରିର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ବିବାଦୀୟ କଥାରୁ ଝଟକା ଲାଗିପାରେ । ଯାତ୍ରା ସମୟରେ, ଯାନବାହନ ଚାଳନାରେ, ଅଶ୍ଳେଷା ନକ୍ଷତ୍ର ଆଜି ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରନ୍ତୁ । ମାଲିମକଦ୍‌ଦୀରେ ପରିସ୍ଥିତରୁ ଯେତେ କତିକ ମନେ କରୁଛନ୍ତି, ସେପରି ଜିଜ୍ଞି ହେବନା । ଅଧ୍ୟୟନ, ସତ୍ତାନ ହେତୁକ କୌଣସି ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟିର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି ।
--------------	--

<b>ସିଂହ</b>	ପୂର୍ବାଫାଲଗୁନୀ ନକ୍ଷତ୍ରର କେତେକ ବ୍ୟତିକ୍ରମକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ଭଲ ରହିବ । ଆଜି ରଘୁନି ବାଣିଜ୍ୟ, ଲୌହ, ତୈଳ, ଯନ୍ତ୍ରାଂଶ, ବ୍ୟବସାୟ ଓ ପରିବହନ ସମସ୍ୟାର ସମାପ୍ତି ଘଟିବ । ସରକାରୀ ପୂତ୍ରରୁ କିମ୍ବ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ନିକଟରୁ ଧାର କରଜ କରିପାରନ୍ତି । କଳା, ସଙ୍ଗୀତ, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିବେ ।
-------------	--

<b>କନ୍ୟା</b>	ଆଜି ହସ୍ତା ନକ୍ଷତ୍ରର ପାରିବାରିକ, ଆର୍ଥିକ ଓ ବ୍ୟବସାୟିକ ଦିଗ ଅନୁକୂଳ ରହିବ । କଳା, ସାହିତ୍ୟ, ସାାୟଦିକତା, ଏକେନଟ୍ରିପ୍, ସଙ୍ଗଠନ, ପ୍ରଶାସନ, ଗଣଯୋଗାଯୋଗ ତଥା ଆଇନ ଅଦାଲତରେ ସଫଳତା ପାଇବେ । ଅବହେଳାରୁ ସୁଯୋଗ ହାତଛଡ଼ା କରିପାରନ୍ତି । ନିର୍ମାଣ, ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ହେବ ।
--------------	--

<b>ତୁଳା</b>	ବିଶାଖା ନକ୍ଷତ୍ର ସକାଶେ ଆଜି ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ମଧ୍ୟରେ ପାରିବାରିକ ଜୀବନ କଟିବ । ହୋଟେଲ ଶିଳ୍ପ, କୂଖୁକ୍ତି, ବ୍ୟବସାୟରେ ଆଶାଜନକ ସୁଫଳ ପାଇବେ । ଆଜିର ଅର୍ଥ ସଙ୍କଟ ଦୂର ହେବାରେ ସହକର୍ମୀ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କ୍ଷେତ୍ର, ମନୋରଞ୍ଜନ, ରାଜନୀତି ଓ ସାାୟଦିକତା କ୍ଷେତ୍ରରୁ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇପାରନ୍ତି ।
-------------	---

<b>ବିଛା</b>	ଅନୁରାଧା ନକ୍ଷତ୍ରର ଆଜି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମରେ ସମ୍ମାନ ପାଇବେ । ସାହିତ୍ୟ, ସାାୟଦିକତା, ପ୍ରକାଶନ, ପ୍ରଶାସନ, ଯାନବାହନ, ନିର୍ମାଣ ଓ ଯାତ୍ରାରୁ ସୁଫଳ ପାଇବେ । ଆର୍ଥିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ସକାଶେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଯୋଜନାରୁ ବାହୁବଚ୍ଚପ ଦେବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ । ବିବାଦୀୟ ଘଟଣା, ମାଲିମକଦ୍‌ଦମା, ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବିଜୟୀ ହେବେ ।
-------------	---

<b>ଧନୁ</b>	ମୂଳା ନକ୍ଷତ୍ର ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଲାଗି ଅନ୍ୟମନସ୍କ ରହିପାରନ୍ତି । ଅର୍ଥ ସମ୍ପର୍କୀୟ କାରବାରରେ ସତର୍କ ନ ରହିଲେ ଅସୁବିଧାରେ ପଡ଼ିବେ । କଳା, ସାହିତ୍ୟ, କ୍ରୀଡ଼ା, ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଭୃତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ପୂର୍ବକ ସହାୟତା ପାଇପାରିବେ । ସାମ୍ବ୍ୟ ପ୍ରତି ନଜର ଦେଇ କାମ ନ କଲେ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରନ୍ତି ।
------------	---

<b>ମକର</b>	ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିବା କାମ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବାରେ ଅସୁବିଧା ରହିବ ନାହିଁ । ଧନିଷ୍ଠା ନକ୍ଷତ୍ର ସକାଶେ କମିଜମା ସଂକ୍ରାନ୍ତୀୟ କଥାବାର୍ତ୍ତାରେ ଅଗ୍ରଗତି ଘଟିବ । ବାଣିଜ୍ୟ, ବ୍ୟବସାୟ, ପରିବହନ, ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା, ସାାୟଦିକତା, ଗବେଷଣା ଓ ମିତିଆ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିବେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଆର୍ଥିକ ସଙ୍କଟରୁ ସୁଧାଗି ନେବେ ।
------------	---

<b>କୁମ୍ଭ</b>	ଆଜି ଆପଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗଧାଡ଼ିତ ରୁରୁହସୂର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଭାବରେ ଗ୍ରହଣୀୟ ହେବେ । ଶତଭିକ୍ଷା ନକ୍ଷତ୍ର ସନ୍ଦେହ ଓ ଭୁଲ୍‌ ବୁଝାମଣାଭିତ୍ତ ସମସ୍ୟାବନ୍ଧୁଳ ଜୀବନଯାପନ କରିପାରନ୍ତି । ପ୍ରଶାସନିକ ଓ ରାଜନୀତି କ୍
--------------	---









ଦେବଦତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

# ମୁଧୁଷ୍ଟିର ଓ ଅଶୋକଙ୍କ ହିଂସା

# ଜଙ୍ଗଲ ଓ ରାସ୍ତା



ଜଙ୍ଗଲ ଓ ରାସ୍ତା

ସମ୍ରାଟ ଅଶୋକ ଜଣେ ଐତିହାସିକ ବ୍ୟକ୍ତି। ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ୨୬୦ ପାଖାପାଖି ଅର୍ଥାତ୍ ୨୩୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଅଶୋକ ଶାସନ କରୁଥିଲେ। ବିଶେଷକରି ସେ ପ୍ରଥମ ଓ ଶିଳାଲେଖ ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଶାସନର ଭଲ ଦିଗକୁ ଦର୍ଶାଇବା ଲାଗି ଏହା ପ୍ରଚାର ସାମଗ୍ରୀ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା କୁହାଯାଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଏହା କ୍ଷତ୍ରିୟ ଭାବରେ ପ୍ରଥମ ରାଜକର୍ମାଣ୍ଡ ଏପିଗ୍ରାଫି ବା ଖୋଦିତ ଲିପି ହୋଇ ରହିଛି। ଅଶୋକ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଆଧାର କରି ସେ ନିଜର ଏକ ଦିଗକୁ ପ୍ରଚାର କରିଛନ୍ତି। ସେ ପଶୁ ହତ୍ୟାକୁ ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି, ଯଦିଓ ବଳାହୀନ, ହତ୍ୟା ଓ ଚୋରିକୁ ନିନ୍ଦା କରିନାହାନ୍ତି। ପରେ ବୌଦ୍ଧ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ୮୪,୦୦୦ ମୁଦ ନିର୍ମାଣ କରୁଥିବା ଅଶୋକଙ୍କୁ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ପୃଷ୍ଠପୋଷକ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷେ, ମୁଧୁଷ୍ଟିର ଜଣେ ପୌରାଣିକ ବ୍ୟକ୍ତି। ତାଙ୍କ କାହାଣୀ ମହାଭାରତରୁ ଆସିଛି। ଯେଉଁଠି ହିରୁମାନେ ନିଜକୁ ସନାତନ ବୋଲି ପରିଚୟ ଦିଅନ୍ତି, ସେମାନେ ମୁଧୁଷ୍ଟିରଙ୍କୁ ଜଣେ ଐତିହାସିକ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବେ ବେଖତି। ପାଖାପାଖି ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ୩୦୦୦ରେ ମୁଧୁଷ୍ଟିର ଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ସମୟରେ ପ୍ରତ୍ନତାତ୍ତ୍ୱିକ ପ୍ରମାଣର ଅଭାବ ରହିଛି। ଜଣେ ଐତିହାସିକ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ଯେ, ମହାଭାରତରେ ମୁଦ୍ ହିଂସାକୁ ନେଇ ଅନୁତାପ ବା ଅନୁଶୋଚନା ସଂଳାପଚକ୍ର ହିଁ ଥିଲା। ବ୍ରାହ୍ମଣୀୟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା, ଯାହା ଅଶୋକଙ୍କ ରାଜ ଆଦେଶକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି କରାଯାଇଥିଲା। ମହାଭାରତର ପୁରାତନ ପାଞ୍ଚଲିପିଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଅଶୋକଙ୍କ ଶାସନର ଏକ ଶତାବ୍ଦୀ ପରର। କିନ୍ତୁ କାହାଣୀ କଳିଯୁଗ ପୂର୍ବର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସମୟକୁ ଦର୍ଶାଏ। କଳିଯୁଗର ସମୟର ଏକ ସାଙ୍କେତିକ ଶବ୍ଦ ଦେଖାଯାଏ। ଏହା ବାକିଧର୍ମର ଉତ୍ଥାନ



ସବୁ ଦିଗରୁ ବିଚାର କଲେ, ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଅନୁପମ କୁହାଯାଏ। ଏବଂ ସମସ୍ତ ବନ୍ଦନରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲା। ଅଶୋକଙ୍କ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବୌଦ୍ଧ ପୁରାଣ ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ମୁଦ୍ ଅଶୋକଙ୍କୁ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରାକୁ ପ୍ରେରିତ କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସେ ତାଙ୍କ ଭାଇ ତଥା ରାଜନୈତିକ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ଏବଂ ଭାରତର ସମସ୍ତ ବାଣିଜ୍ୟ ମାର୍ଗକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ସମାପ୍ତ ତାଙ୍କର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିବା ପରେ ଏଭଳି ଅନୁଶୋଚନା ଆସିଥିବା କୁହାଯାଏ।

ଶିଳା ଉପରେ ଲିଖିତ ଏହିସବୁ ରାଜ ଆଦେଶ ବିଶେଷକରି ଖଣି, ବନ୍ଦର ଓ ବଜାର ନିକଟରେ ରଖାଯାଇଥିଲା। ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ବ୍ରିଟିଶ ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ତମାନେ ଅଶୋକଙ୍କ ରାଜଧାନୀ ଆଦିତ୍ୟପୁର କରିଥିଲେ। ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତରେ କେହି ଅଶୋକଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ନ ଥିଲେ। ପ୍ରାଚ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମୁଦ୍ କରନ୍ତି ଯେ, ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଜାଣିଶୁଣି ବୌଦ୍ଧ ରାଜାଙ୍କୁ ଭୁଲିଯିବାକୁ ଚାହଁଛନ୍ତି। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ମହାଭାରତରେ ଅଶୋକଙ୍କ ବିଷୟରେ କୌଣସି ସୂଚନା ନାହିଁ। ଯେଉଁ ସନାତନମାନେ ଅଶୋକଙ୍କୁ ବୌଦ୍ଧ ଏବଂ ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ ପରିବର୍ତ୍ତେ ହିନ୍ଦୁ ବିରୋଧୀ ବୋଲି ଭାବନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ମୁଦ୍ ଉଦ୍ଧେଷ୍ଟ କରିବା ସ୍ୱାଭାବିକ। ସେମାନେ ମୁଦ୍ କରନ୍ତି ଯେ, ହିନ୍ଦୁଧର୍ମର ମୁଧୁଷ୍ଟିରଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଅଶୋକଙ୍କୁ ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜା ଭାବରେ ଚିତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଐତିହାସିକମାନେ ଜାଣିଶୁଣି ମନୋନୀତ ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି। ମହାଭାରତ ମୁଦ୍ ପୂର୍ବରୁ ଏବଂ ପରେ, ଉଭୟରେ ମୁଦ୍ ବିରୋଧୀ ଭାବନା ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି। ମୁଦ୍ ପୂର୍ବରୁ ମୁଧୁଷ୍ଟିରଙ୍କ ସାନଭାଇ ଅର୍ଜୁନ ଏବଂ ମୁଦ୍ ପରେ ନିଜେ ମୁଧୁଷ୍ଟିରଙ୍କୁ ଓରେ ଏଭଳି ଭାବନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଉଭୟ ଘଟଣାରେ କୃଷ୍ଣ ମୁଦ୍ ସେମାନଙ୍କର ଧର୍ମ ବୋଲି ବିଚାର କରିବା ପାଇଁ ଅନେକ ମୁଦ୍ ବାଡ଼ିଥିଲେ। ଧର୍ମକୁ ଏଠାରେ ଜାତିର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭାବରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ଅର୍ଜୁନ ଏବଂ ମୁଧୁଷ୍ଟିର ଯୋଦ୍ଧା ଥିଲେ ଏବଂ ବିଶେଷ ଅଧିକାରର ରାଜ ପରିଶୋଧ ପାଇଁ ମୁଦ୍ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ। ଜାତିବାଦ ମାଧ୍ୟମରେ ହିଂସାକୁ ଯଥାର୍ଥ ବୋଲି ବିଚାର କରୁଥିବା ମାତ୍ୱବାଦୀମାନେ ଏହା ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି।

ତେବେ ମୁଧୁଷ୍ଟିର ହିଂସା ବା ମୁଦ୍ ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ ହେବା ବିଷୟ ଅଶୋକଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ। ମୁଧୁଷ୍ଟିରଙ୍କ ମୁଦ୍ ହେଉଛି ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କର ବିବାଦର ପରିଣାମ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଉତ୍କଳିକା ଏବଂ ଏକ ସାଧାରଣ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ ସମ୍ଭବ ଭାବରେ ଆଣିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଯୋଗୁ ଅଶୋକ ହିଂସା ଘଟାଇଛନ୍ତି। ମୁଧୁଷ୍ଟିରଙ୍କ ହିଂସା ମୁଦ୍ରେ ନ୍ୟାୟ ଏବଂ ଆତ୍ମରକ୍ଷା ଥିଲା, ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାରର ଲୋଭ ନ ଥିଲା। ତେବେ ଅଶୋକ ହିଂସା ବିରୋଧରେ ଥିଲେ (ମୁଦ୍ରେ ଜିତିବା ପରେ) ବୋଲି ମୁଦ୍ ବାଡ଼ିବା ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣୀୟ ପୁରାଣଗୁଡ଼ିକ ଜାତିଗତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ମୁଦ୍ରେ କାରଣ ବୋଲି ବିବେଚନା କରିବା ସାପ୍ତ ବଦଳରେ ଅଧିକ ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ମନେହୁଏ। ମହାଭାରତ କିମ୍ବା ଭଗବତ୍ ଗୀତା ହିଂସାର ସମର୍ଥକ ରୁହନ୍ତି ବୋଲି ଅନେକ ଆଧୁନିକ ଐତିହାସିକ ମୁଦ୍ କରନ୍ତି। ଏହି ମୁଦ୍ ପଛରେ ଅଛି 'ପୁ' ଓ 'ମୋର' ଧାରଣା, ଯାହା ପରିବାର ଗଢ଼େ ଏବଂ ଭାଙ୍ଗେ। ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ, ମହାକାବ୍ୟରେ ପୋଷ୍ୟସନ୍ତାନ ଗ୍ରହଣ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟବସ୍ତୁ, ଯାହା ରାମାୟଣରେ ମିଳେନାହିଁ। ପାଞ୍ଚବ ପ୍ରଶ୍ନ (ପରିବାର ସହ ଲଢ଼ିବା ଧର୍ମ କି ?) କୌରବ ମୁଦ୍ (ଶତ୍ରୁକ୍ ସହ ଲଢ଼ିବା ହେଉଛି ଧର୍ମ) ସହିତ ସମାନ ରୁହେଁ। ଜଣେ ରାଜାଙ୍କର ସମ୍ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିବା ଏବଂ ଅନ୍ୟକୁ ତଡ଼ି ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସହିତ ଏଗୁଡ଼ିକର କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ। ପାପରୁ ମୁଦ୍ ପାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱାକାମୀ ଐତିହାସିକ ଚରିତ୍ର ଏବଂ ଏକ ପରିବାର ସମ୍ଭାଷଣ ନୈତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସମ୍ଭାଷଣ ହେଉଥିବା ଜଣେ ପୌରାଣିକ ଚରିତ୍ର ମଧ୍ୟରେ କାଳ୍ପନିକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ପୌରାଣିକ ଲେଖକଙ୍କର ଅଧିକ ଆଗ୍ରହ ରହିଛି, ଯାହାକୁ ଏବେ ଐତିହାସିକମାନେ ଗ୍ରହଣ ବା ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି।

-devduttofficial@gmail.com

## ଏଇ ଭାରତରେ

କଳା କାନ୍ଦି କାଟି ନେବା ପରେ ଲୋକେ ଗଛକୁ କାଟି ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ବିହାରର ତିନି ବନ୍ଧୁ ଜଗତ କଲ୍ୟାଣ, ସତ୍ୟମ କୁମାର ଏବଂ ନୀତୀଶ ବର୍ମା ବାନାନା ପାଇଁ ବନ୍ଦୀ କଦଳୀଗଛର ତତ୍ତ୍ୱ ଯୋଗ ମାଧ୍ୟମ ବାଦ୍ୟେ, ପେଣ୍ଟିଂ ଆଦି ଜିନିଷ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି। ସେମାନେ 'ତରୁଣୀ ଆଗ୍ରୋ' ସ୍ୱାର୍ଥେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଏହା କରୁଛନ୍ତି। କଦଳୀ ଗଛର ପତ୍ର, ଗଣ୍ଡି ତରୁ ବାହାର କରାଯାଇ ସେଥିରେ ଏହିସବୁ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରତି ମାସରେ ଏହି ବର୍ଷରୁ ୬୦୦ କେ.ଜି. ପାଇଁ ବନ୍ଦୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ତାହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି। ଏବେ ତିନି ବନ୍ଧୁ ଗ୍ଳାନାନ୍ତ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ କଦଳୀଗଛ ବର୍ଷ ସଂଗ୍ରହ କରୁଛନ୍ତି। ଗଛର ଆକାର ଅନୁଯାୟୀ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଥ ଦେଉଛନ୍ତି। ଭାରତ ବିଶ୍ୱରେ କଦଳୀ ଚାଷରୁ ବାହାରୁଥିବା ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ବର୍ଷ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ। ତେବେ ଏହି ବର୍ଷକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପଯୋଗ କରାଯାଇ ପାରିବ ବୋଲି କହନ୍ତି ଜଗତ କଲ୍ୟାଣ। ଜଗତ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ଶେଷ କରି ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ପରିବେଶ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଏକ ସ୍ୱାର୍ଥ ଅପ୍ରେର କାମ କରୁଥିଲେ। ପରେ ତାହାକୁ ଛାଡ଼ି ସେ 'ତରୁଣୀ ଆଗ୍ରୋ' ସ୍ୱାର୍ଥେ ଅଧ୍ୟାପନା କରିବା ପରେ ତାଙ୍କ ସହ ସତ୍ୟମ ଓ ନୀତୀଶ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

# ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଭାରତ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ



ଦିପିନ ବିହାରୀ ରାଉତ

ଜାନୁଆରୀ ୧୯୧୫ରେ ମୋହନଦାସ କରମ ଚାନ୍ଦ ଗାନ୍ଧୀ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରୁ ଆସି ଭାରତରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ସ୍ୱଦେଶକୁ ବାହୁଡ଼ି ଆସିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ୧୯୧୨ରେ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଭ୍ରମଣରେ ଯାଇଥିବା ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ଗୋଖଲେ। ମୁ୍ୟାଲର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ନାଗରିକ ସାର୍ ପିରୋଜିଶାହା ମେହତା, କେବି ପେଟିଟ୍, ବିଜି ହର୍ନିମାନ୍ ଓ ଗୋଖଲେ ପ୍ରମୁଖ ବ୍ରିଟିଶ୍ ସରକାରଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରି ଆପୋଲୋ ବନ୍ଦନରେ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ଅବତରଣର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲେ। ବାରିଷ୍ଟର ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ମହାତ୍ମା କାଠିୟାଝାଡ଼ ବେଶଭୂଷାରେ ଧୋତି, କୁରୁତା ଓ ପଗଡ଼ି ପିନ୍ଧି ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ। ବ୍ରିଟିଶ୍ ସରକାର ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କିଛି ପଦାଧିକାରୀ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଶୁଣିଥିଲେ ହେଁ ତାଙ୍କର ଭାରତ ଆଗମନକୁ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ନ ଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତରେ ବ୍ରିଟିଶ୍ ସରକାର ଅନ୍ତ ଘଟିଥିଲା ବର୍ଷ ପରେ। ଦେଶବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ସେ ଥିଲେ ନୂଆ ପୁଅ। ତେଣୁ ସମୟ ନଷ୍ଟ ନ କରି ପ୍ରଥମେ ଭାରତ ଭ୍ରମଣ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ଗୋଖଲେ। ସେ ଗୋଖଲେଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଯୋଗଦେଇ କୋଲକାତା ହେବା ପରେ ଉତ୍କଳ ସମାଜ ରେକର୍ଡରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଭାରତ ଭ୍ରମଣର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲେ। ୧୯୧୫ ଜାନୁଆରୀ ଶେଷଭାଗରେ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ଯାତ୍ରା ରାଜକୋଟରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ରାଜକୋଟରେ ଏକ ରେକର୍ଡ ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ଡବାରେ ଚଢ଼ି ମହାତ୍ମା ଭାରତ ଭ୍ରମଣ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ଯାଇଥିଲେ କାଠିୟାଝାଡ଼। ସେଠାରେ ସେ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ଓ ଅହିଂସାର ବାଣୀ ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ। ଚାଁପରେ ବାହାରିଥିଲେ ଅହମ୍ମଦାବାଦ। ଏହି ନଗରୀ ଉପକଣ୍ଠସ୍ଥ କୋଟରାବ ନାମକ ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଥମ ଆଶ୍ରମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ଆଶ୍ରମ ଭାବରେ ନାମିତ କରିଥିଲେ। ଅହମ୍ମଦାବାଦରୁ ବାହାରି ଯାଇ କୋଲକାତାର ଶାନ୍ତିନିକେତନରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର ଅନ୍ୟତ୍ର ଯାଇଥିବାରୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଭେଟ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା। ୧୯ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୧୫ରେ ଗୋଖଲେଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ଖବର ପାଇ ପୁଣେ ଫେରିଥିଲେ। ଶୋକପାଳନ ପାଇଁ ଏକ ବର୍ଷ ଚପଳ ନ ପିନ୍ଧିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ଗୋଖଲେଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ଆୟୋଜିତ ଶୋକସଭାରେ ଯୋଗଦେଇ କୋଲକାତା ଫେରିଥିଲେ। ୬ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୧୫ରେ ଠାକୁରଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ସେ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ମହାତ୍ମା ଭାବେ ସମ୍ବୋଧିତ କରିଥିଲେ। ୧୯୧୯-୨୦ରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ

ପଡ଼ିଲା। ନ' ଅଳ୍ପ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ପରେ ଏହା ଥିଲା ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ବିତୀରଣ ବଡ଼ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ। ବ୍ରିଟିଶ୍ ସରକାର ସବୁ ଦେଖୁଥା'ନ୍ତି ସତ, ଲୋକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରୁନା'ନ୍ତି। ଏହା ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ବାଧୁଲା। ମହାତ୍ମା ଜାଣିଲେ ହୁଏତ କିଛି ପ୍ରତିକାର ହୋଇପାରିବ ଭାବି ସେ ଚିଠି ଲେଖିଲେ। ଚିଠିଟି ପଢ଼ି ମହାତ୍ମା ବ୍ୟସ୍ତ ହେଲେ ଏବଂ ଗୁଜରାଟୀ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା 'ନବ ଜୀବନ'ରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଶାନ୍ତିକ ଲେଖାଟିଏ ଲେଖିଥିଲେ। ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ନିମନ୍ତ୍ରଣରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ପାଦ ଓଡ଼ିଶାରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ୧୯୨୧ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନ। ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ସୁଦୂରପ୍ରସାରୀ କରିବା ପାଇଁ ମହାତ୍ମା ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳ ଗସ୍ତ କରୁଥିଲେ। ଏହି କ୍ରମରେ

ଦେଖା ହୋଇଥିଲା। ତାଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ମାନି ସେ ଯାଇଥିଲେ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ସାବରମତୀ ଆଶ୍ରମ। ୧୯୨୫ ବେଳକୁ କଂଗ୍ରେସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଗୁଡ଼ିକକୁ ଚିକିତ୍ସା ଦୂରେଇ ଦେଖିବାରୁ କାମ ଓ କୁଟୀରଶିଳ୍ପର ପ୍ରସାର ଦିଗରେ ଅଧିକ ସମୟ ଦେବା ପାଇଁ ମହାତ୍ମା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇସାରିଥିଲେ। ସେହି ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିଲେ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ। ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ଅନୁରୋଧ କ୍ରମେ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଓଡ଼ିଶା ଆସି ୧୯ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୨୫ରେ କଟକରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ସାଙ୍ଗରେ ଥିଲେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସହିତ ମହାଦେବ ଦେଶାଇ, କୋଲକାତାର ବିଶ୍ୱାଳୀ ମାରଖାଡ଼ୀ ବ୍ୟବସାୟୀ ରଙ୍ଗଲାଇ। ଷ୍ଟେଶନରୁ ପାହୋଟି ଆଣିଥିଲେ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ ଓ ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ। ମହାତ୍ମା କଟକ ରାଉଳିଆଗଞ୍ଜରେ ଉତ୍କଳ ଟ୍ୟାକ୍ସିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ସହ ସେଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଅଷ୍ଟୁଆଁ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସହ କିଛି ସମୟ ବିତାଇଥିଲେ। ପୁଣି ସାବରମତୀରେ ଗୋଟିଏ ଟ୍ୟାକ୍ସିରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେଇଥିଲେ। ୨୦ ଅଗଷ୍ଟରେ କଟକରୁ ଲୁଣାଶ୍ରମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ। ଗାନ୍ଧିଜୀ ଓଡ଼ିଶା ଗସ୍ତରେ ଆସିଥିଲେ ହେଁ ସମ୍ଭାଷଣରେ ତାଙ୍କର ପାଦ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା। ତେଣୁ ସମ୍ଭାଷଣସାକ୍ଷୀ ଭାବେ ପୁରୀରୁ କୋଲକାତା ଯିବା ବାଟରେ ୨୨



ଅଗଷ୍ଟରେ ୧୯୨୧ରେ ସେ କଟକରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ସେ ଦିନ ଥିଲା ବୋକପୁର୍ଣ୍ଣିମା। ପୂର୍ବ ସାଙ୍ଗକୁ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ଆଗମନରେ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟ ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲା। ମହାତ୍ମାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକେ କଟକରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଉତ୍କଳ ଦିନ ଅପରାହ୍ନରେ କାଠିୟାଝାଡ଼ କୁଳ ଗଣେଶ ଘାଟ ନିକଟରେ ଶୁଖିଲା ନଦୀର ବିସ୍ତୃତ ବାଲୁକା ଉପରେ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ମହାତ୍ମାଙ୍କୁ ଭେଟି ଥିଲେ ଦଶପଲାର ମୁଦ୍ରି ସଂଗ୍ରାମୀ ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର। ଦଶପଲାର କନ୍ଧେନି ଓ ଶାସକମାନଙ୍କର ନିର୍ମମ ଅତ୍ୟାଚାର ତଥା ନରହତ୍ୟା ଦେଖି ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ଗୋବିନ୍ଦ। ଇଂରେଜମାନଙ୍କୁ ନ ଚଢ଼ିବାଯାଏ ଦେଖିବା ସୁରକ୍ଷିତ ରୁହନ୍ତି, ଏହାକୁ ମନରେ ଗ୍ରହଣ କରି ସେ ଓଡ଼ିଶା ଛାଡ଼ିଥିଲେ। କୋଲକାତାରେ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ବାନାର୍ଜୀ ଓ ଶାନ୍ତିନିକେତନରେ ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଭେଟି ଓଡ଼ିଶାର ଦୁଃଖ ଜଣାଇଥିଲେ। ତାହା ପରେ ଦାନବନ୍ଧୁ ଆଷ୍ଟୁକ୍ ସହ ତାଙ୍କର

ତିସେଇ ୧୯୨୮ରେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଷ୍ଟେଶନରେ ଓହ୍ଲାଇ ସମ୍ଭାଷଣ ଆସିଥିଲେ। ମହାନଦୀ ବାଲିରେ ସାଧାରଣ ସଭା ହୋଇଥିଲା। ନଭେମ୍ବର ୧୯୩୩ରେ ମହାତ୍ମା ଅଧ୍ୟୁଷଣ ବିରୋଧରେ ହରିଜନ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ୧୯୩୪ ଅଗଷ୍ଟରେ ଏହି ଯାତ୍ରା ଶେଷ ହୋଇଥିଲା। ହରିଜନ ଯାତ୍ରା କାଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ମୋଟ ଛପନଟି ଗ୍ରାମରେ ସେ ସଭା କରିଥିଲେ। ପୁରୀରେ ପଦଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ। ଜାତିର ପିତା ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଜୀ ଭାରତ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ସ୍ୱରୂପ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ସହ ଏହାକୁ ସ୍ମାରକୀ ଓ ତାପର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରବାସୀ ଭାରତୀୟ ଦିବସ ପାଳନ ହେଉଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ୧୮ ତମ ପ୍ରବାସୀ ଭାରତୀୟ ଦିବସ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ୮୭ ୧୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି। ପ୍ରବାସରେ ଥିବା ଭାରତୀୟମାନେ ନିଜ ଅନୁଭୂତି ଓ ଅନୁଭବ ରଖିବା ସହ ବିକଶିତ ଭାରତ ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ ନୂଆ ନକ୍ସା ତିଆରି କରିବେ। ଶ୍ରୀବିହାର କଲୋନୀ, ତୁଳସୀପୁର, କଟକ, bipinrout@rediffmail.com

# ୪୦ ବର୍ଷ ତଳର ଧରତୀ

- ରାସଲୋ କୋଇଲା ଖଣି ଦୁର୍ଗତ୍ୟା ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ସରକାର ତିନି ଜଣ ଆସେସର ନିଯୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି।
- ସମସ୍ତପୁର ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ବିଚାରପତି କେ.କେ. ମାଥୁଭକ୍ତ ନେତୃତ୍ୱରେ ଗଠିତ ଜଣିଲିଆ ତଦନ୍ତ କମିଶନ ବିହାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଡଃ. ଜଗନ୍ନାଥ ମିଶ୍ରଙ୍କଠାରୁ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି।
- ପାକିସ୍ତାନ-ଇରାନ-ତୁର୍କୀର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଅସ୍ତ୍ରଶାସ୍ତ୍ର ଉତ୍ପାଦନ କରାଯିବା ସଂକ୍ରାନ୍ତୀୟ ଏକ ବୃତ୍ତିନାମା ସ୍ୱାକ୍ଷରଣ।

## su | do | ku ସୁ-ଡୋ-କୁ

	7		2	4				
	4		6		1			
								6
							7	
				8	9	6		
	9		4	1			8	
2				5	3			
9	3							
			1	4	8			

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଳି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

ଉପରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସୁଡୋକୁର ଏପରି ସମାଧାନ କରିବାକୁ ହେବ, ଯେପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡ଼ି, ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ଆୟତାକାର ବାକ୍ସ ଭିତରେ ୧ରୁ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଙ୍କ ରହିବ।	5 7 4 1 2 8 9 3 6
	1 9 8 3 6 7 5 2 4
	2 3 6 5 9 4 1 7 8
	4 5 1 9 7 3 8 6 2
	9 6 3 2 8 1 4 5 7
	7 8 2 4 5 6 3 9 1
	8 2 5 7 4 9 6 1 3
	3 4 7 6 1 5 2 8 9
	6 1 9 8 3 2 7 4 5

ଗତକାଳିର ଉତ୍ତର

# ସାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ବୋତଲ ପାଣି ବନ୍ଦ ହେଉ ମହାଶୟ, ଆଜେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହୋଟେଲ ଓ ଜଳଖିଆ ବୋକାନରେ ଗ୍ଲାସରେ ପାଣି ପରିବେଷଣ କରାଯାଉଥିଲା। ଫଳରେ ଖାଇସାରି ପାଣି ପିଇବା ଲୋକେ କକର ସ୍ୱଚ୍ଛତା ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଦେଖିପାରୁଥିଲେ ଓ ଜାଣିପାରୁଥିଲେ। ସାନଠାରୁ ବଡ଼ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମେସ୍ତ ଭଲଭାବରେ ଗ୍ଲାସରେ ପାଣି ପାଇପାରୁଥିଲେ ଓ ଗ୍ଲାସରେ ପାଣି ପିଇବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁବିଧା ହେଉଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏବେ ଦହିବରା, ଆରୁଦ୍ରମ ଠେଲୀ ଗାଡ଼ିଠାରୁ ଆରମ୍ଭକରି ସାନବଡ଼ ସମସ୍ତ ହୋଟେଲ ଓ ଜଳଖିଆ

ବୋକାନରେ କେବଳ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବୋତଲରେ ପାଣି ଦିଆଯାଉଅଛି, ଯାହାକି ପିଇବା ନିମନ୍ତେ କଷ୍ଟ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ କ୍ଷତିକାରକ ହେଉଅଛି। ଅନେକ ସ୍ଥଳରେ ଛୋଟ ଶିଶୁ ଓ ବୃଦ୍ଧାବୁଦ୍ଧମାନେ ମଧ୍ୟ ବୋତଲରେ ପାଣି ପିଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି। ଏଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖାଇବା ବୋକାନରେ ଗ୍ଲାସରେ ପିଇବା ପାଣି ଦେବା ନିମନ୍ତେ ଆଦେଶନାମା କରାଗଲେ ଜନସାଧାରଣ ଉପକୃତ ହୁଅନ୍ତେ।

ବୋକାନରେ କେବଳ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବୋତଲରେ ପାଣି ଦିଆଯାଉଅଛି, ଯାହାକି ପିଇବା ନିମନ୍ତେ କଷ୍ଟ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ କ୍ଷତିକାରକ ହେଉଅଛି। ଅନେକ ସ୍ଥଳରେ ଛୋଟ ଶିଶୁ ଓ ବୃଦ୍ଧାବୁଦ୍ଧମାନେ ମଧ୍ୟ ବୋତଲରେ ପାଣି ପିଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି। ଏଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖାଇବା ବୋକାନରେ ଗ୍ଲାସରେ ପିଇବା ପାଣି ଦେବା ନିମନ୍ତେ ଆଦେଶନାମା କରାଗଲେ ଜନସାଧାରଣ ଉପକୃତ ହୁଅନ୍ତେ।

**ଚିରନ୍ତନୀ**

ଆସିବ ସେ ଦିନ କେବେ ହୋଇବ ମିଳନ ମିଶି ଯିବୁଁ ତୁଇ ପାଉଁ ପୁଣି ତୁଇ ମନ।

-ବ୍ୟବଧାନ

-କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ସ୍ତମ୍ଭ ପତ୍ର ପଠାଇବାର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧରତୀ, ବି-୧୫, ରଘୁଲଗତ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦ କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail: dharitripress@gmail.com (Use only for letters to Editor, news & news photos) କେବଳ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail: advt@dharitri.com :miku11@yahoo.com (Use only for advertisements, commercial queries)























୧ ମାସରେ ଆଇନଶୁଳ୍କା ଚିକିତ୍ସାଜନକ: ବିଜେଡି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮୧ (ଅନିଲ ଦାସ) ପ୍ରାୟତଃ ଭାରତୀୟ ଦିବସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରୂପାନ୍ତରଣକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ।



ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ ବିଜେଡି ମୁଖପାତ୍ର ବିଧାନ ସଭା ସଭ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଅନିଲ ଦାସ ।

କିପରି ପୁରୁଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା, ସେନେଇ ସନ୍ଦେହ ରହିଛି ବୋଲି ଗୌତମକୁନ୍ଦ କହିଛନ୍ତି ।

କେନ୍ଦୁଝର କଂଗ୍ରେସ ବନ୍ଧୁମିଳନରେ ନିରଞ୍ଜନ, ଜୟଦେବ

କେନ୍ଦୁଝର, ୮୧ (ନରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ)

ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିକୁ ଦେଖି କେନ୍ଦୁଝର କଂଗ୍ରେସ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ନୂଆବର୍ଷରେ ପାଞ୍ଜି ଖୋଲିବି: ପ୍ରଦୀପ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮୧ (ସୁନିଲ ମିଶ୍ର)

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏମ୍ପି ପ୍ରଦୀପ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ସହ ବିଜେଡିର ସମ୍ପର୍କରେ ଚିନ୍ତା ଆସିବା ପରେ ସେ ସବୁବେଳେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଆସିଛନ୍ତି ।



ପ୍ରଦୀପ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ନାଁ ନେଇ ଆକ୍ଷେପକରି କହିଛନ୍ତି, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାର ପ୍ରଦୀପ ଥର ଭୁଲ୍‌ବୁଲ୍‌ରେ ଚଳିଥିବା ଜଣାଇଥିଲେ ।

OFFICE OF THE DEAN & PRINCIPAL VSS INSTITUTE OF MEDICAL SCIENCES & RESEARCH, BURLA. No. 127/VIMSAR/INDENT Date: 06.01.2025

DHARANIDHAR UNIVERSITY, KEONJHAR PIN - 758001, ODISHA, INDIA. No. 33 Dt.06.01.2025

WALK-IN-INTERVIEW FOR ENGAGEMENT IN THE POST OF ASSISTANT PROFESSOR & SENIOR RESIDENTS AT S.C.B. DENTAL COLLEGE & HOSPITAL, CUTTACK

ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟଯନ୍ତ୍ରୀ, ଜଳନିକାସ ମଣ୍ଡଳ, କଟକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ. ଗଣ୍ଡଗପୁର, କଟକ - ୭୫୩୦୦୩

GOVT. OF ODISHA OFFICE OF THE CHIEF CONSTRUCTION ENGINEER RURAL WORKS CIRCLE, BHAWANIPATNA

OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER RWS&S DIVISION, KENDRAPARA

ODISHA PUBLIC SERVICE COMMISSION NOTICE No. 131/PSC Dt.07.01.25

OFFICE OF SUPERINTENDING ENGINEER MINOR IRRIGATION DIVISION, CUTTACK

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER DHENKANAL (R&B) DIVISION, DHENKANAL

ODISHA HYDRO POWER CORPORATION LTD. (A GOVT. OF ODISHA UNDERTAKING)

Government of Odisha "e" Procurement Notice Bid Identification No.07 of 2024-25

OFFICE OF THE DIVISIONAL FOREST OFFICER-CUM-WILDLIFE WARDEN ROURKELA FOREST DIVISION, ROURKELA, SUNDARGARH, ODISHA

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES OFFICE OF THE ADDL. CHIEF ENGINEER MECHANICAL CIRCLE, BHUBANESWAR

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES OFFICE OF THE ADDL. CHIEF ENGINEER MECHANICAL CIRCLE, BHUBANESWAR

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES OFFICE OF THE ADDL. CHIEF ENGINEER MECHANICAL CIRCLE, BHUBANESWAR

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER MINOR IRRIGATION DIVISION, PADAMPUR



ସଂକ୍ଷେପରେ

୨୦ ସୁଦ୍ଧା ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଛାଡ଼ି: ହମାସକୁ ଚୁପ୍‌ଚାପ ମହଲତ

ଓଶାନ୍‌ସନ, ଟିଏ



ଆମେରିକାର ନିର୍ବାଚିତ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ରୁଷ୍ଟି ରୁଧିରା ଗାନ୍ଧୀ ସମ୍ମୁଖେ ଶାସକ ହମାସକୁ ଏକ ନୂତନ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି। ଟ୍ରମ୍ପ ଏକ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସା.କ୍ଷା.ତ୍.କାର ଦେଇ କହିଛନ୍ତି, ଆସନ୍ତା ୨୦ରେ ସେ ଶପଥ ନେବା ପୂର୍ବରୁ ଯଦି ହମାସ ଆମେରିକାକୁ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗକୁ ପୁରୁ ନ କରେ ତେବେ ହମାସ ପାଇଁ ଛୁଟି ଭୟାବହ ହେବ।

ଉତ୍ସବରେ ମାଡିଲା

ହାତୀପଲ: ୨୩ ଆହତ

ମଲପୁର, ଟିଏ

କେରଳ ମଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ତିରୁରଠାରେ ଏକ ମସ୍ଜିଦ୍‌ରେ ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲିଥିବାବେଳେ ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ୨୩ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ମଲକବାର ଲୋକମାନେ ଏଣେତେଣେ ଦୌଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଥିଲେ। ଫଳରେ ସେଠାରେ ଦଳାତକଣା ଛୁଟି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ଆହତମାନଙ୍କୁ ଗ୍ଲାନାୟ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଜଣଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ରହିଛି। ପ୍ରାୟ ୨ ଘଣ୍ଟାର ଅପରେଶନ ପରେ ବନ ବିଭାଗର ଚିମ୍ବ ଉକ୍ତ ମସ୍ଜିଦ୍‌କୁ ହାତୀମାନଙ୍କୁ ଘରୁଦୂରୀଭାବରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା।

ନିଆଁ ଆଁରେ ଲକ୍ଷ୍‌ଏଞ୍ଜେଲ୍ ଜଙ୍ଗଲ

ଆମେରିକାର ଲକ୍ଷ୍‌ଏଞ୍ଜେଲ୍ ଉପକୂଳ ପାରିଷଦ୍ ପାଲିସାଡେସ୍ ଓ ପାସାଡେନା ଜଙ୍ଗଲରେ ଭୟଙ୍କର ନିଆଁ ଲାଗିଛି। ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ପବନ ବହୁଥିବାରୁ ବନାଗ୍ନି ମାଡ଼ିଚାଲିଛି। ରୁଧିରା ସୁଦ୍ଧା ୩,୦୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏକର ବିସ୍ତୃତ ଜଙ୍ଗଲ ଧ୍ୱଂସ ହୋଇଯାଇଛି। ନାବନ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ୩୦,୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନକୁ ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି। ଛୁଟି ଆହୁରି ଭୟାବହ ହୋଇପାରେ ବୋଲି ନ୍ୟାଶନାଲ ଫ୍ରେଡର ସର୍ଭିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ସତର୍କତା ଜାରି କରାଯାଇଛି।

ଲକ୍ଷ୍‌ଏଞ୍ଜେଲ୍, ଟିଏ

ଲକ୍ଷ୍‌ଏଞ୍ଜେଲ୍ ଜଙ୍ଗଲରେ ମଙ୍ଗଳବାର ସକାଳଠାରୁ ଲାଗିଥିବା ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରାଯାଇପାରି ନାହିଁ। ପାରିଷଦ୍ ପାଲିସାଡେସ୍ ଓ ପାସାଡେନା ଆଖପାଖରେ ଏହା ଦ୍ରୁତଗତିରେ ମାଡ଼ି ଚାଲିଛି। ସାଖା ଆନା ପବନର ଗତି ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ୧୬୦ କି.ମି. ରହିଥିବାରୁ ନିଆଁ ବ୍ୟାପିବାରେ ଲାଗିଛି। ଏପରି କି ମାଲିବୁ ଓ ସାଖା ମୋନିଟା ଅଞ୍ଚଳରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲାଣି। ଫଳରେ ହଲିଉଡ଼ କଳାକାର ଓ ସେଲିବ୍ରିଟିଜ୍ ସମେତ ୩୦,୦୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନକୁ ପଳାୟନ କଲେଣି। ବିଲ୍ଡାପିଟ୍‌ଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାରକରିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଇଭାକ୍‌ଟେଣ୍ଡର୍ ସେଣ୍ଟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି। ନିଆଁ ଲିଭାଇବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗର ୧,୪୦୦ରୁ ଅଧିକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଛି। ଦ୍ରୁତଗତିରେ ଶୁଷ୍କ ପବନ ବନାଗ୍ନି ବ୍ୟାପିବା ଛୁଟିର ଭୟାବହତାକୁ ବଢ଼ାଇଦେଇଛି। ଜଙ୍ଗଲ ନିଆଁ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଥିବାବେଳେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଘର, କୋଠା ଜଳିପୋଡ଼ି ପାଉଁଶ ହୋଇଯାଇଛି। ତେବେ ଅଦ୍ୟାବଧି ଏଥିରେ କାହାର ପ୍ରାଣହାନି ନ ଘଟିବା ଏକ ଚମତ୍କାର ବୋଲି ଅଧିକାରୀମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ବନାଗ୍ନି ଯୋଗୁ ଲକ୍ଷ୍‌ଏଞ୍ଜେଲ୍‌ର ୨ ଲକ୍ଷ ୨୦ ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଘର ଓ ବ୍ୟବସାୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ବିଧ୍ୱସ୍ତ ସଂଯୋଗ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଯାଇଛି। ଫଳରେ ଲୋକେ ବହୁ ଅସୁବିଧାରେ ସମୟ ବିତାଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି। କାଲିଫର୍ନିଆ ଗଭର୍ନର ଗଭିର୍ନ୍ ଟ୍ରେସ୍‌ସୋମ୍ ଗଭିର୍ନ୍‌ଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି, ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋଣାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।



୩,୦୦୦ ଏକର ଜଙ୍ଗଲ ଧ୍ୱଂସ  
୩୦,୦୦୦ ଲୋକ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ

ବୋଲି ଅଧିକାରୀମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ବନାଗ୍ନି ଯୋଗୁ ଲକ୍ଷ୍‌ଏଞ୍ଜେଲ୍‌ର ୨ ଲକ୍ଷ ୨୦ ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଘର ଓ ବ୍ୟବସାୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ବିଧ୍ୱସ୍ତ ସଂଯୋଗ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଯାଇଛି। ଫଳରେ ଲୋକେ ବହୁ ଅସୁବିଧାରେ ସମୟ ବିତାଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି। କାଲିଫର୍ନିଆ ଗଭର୍ନର ଗଭିର୍ନ୍ ଟ୍ରେସ୍‌ସୋମ୍ ଗଭିର୍ନ୍‌ଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି, ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋଣାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।

ସରକାରୀ ସହାୟତା ଯୋଗ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ବାଲଡେନ୍ ଲକ୍ଷ୍‌ଏଞ୍ଜେଲ୍‌ରୁ ଏୟାର ଫୋର୍ସ୍ ଓ ଡ୍ରାନ୍ ବିମାନରେ ଯିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ତେବେ ବନାଗ୍ନିର ଭୟାବହତାକୁ ଦେଖି ସେ ଏଥିରୁ ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଭାବିତ ଅଞ୍ଚଳର ବାସିନ୍ଦାମାନଙ୍କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ପାଇ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଲୋକଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।



ବନାଗ୍ନି ଦାଉରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଜଣେ ମହିଳା ନିଜ ମୁହଁକୁ କପଡ଼ାରେ ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି।

ଏକକାଳୀନ ନିର୍ବାଚନ: ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଲେ ବିରୋଧୀ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ଟିଏ (ଓ.ବି.)

ଏକ ଦେଶ ଏକ ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ରହିଥିବା ୨ଟି ବିଲ୍ ଉପରେ ବିଚାର କରିବା ପାଇଁ ଗଠିତ ସଂସଦୀୟ କମିଟିର ପ୍ରଥମ ବୈଠକ ରୁଧିରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ବୈଠକରେ ଉଭୟ ଶାସକ ଏବଂ ବିରୋଧୀ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନେ ସେମାନଙ୍କ ବିଚାର କମିଟି ସମ୍ମୁଖରେ ରଖିଥିଲେ। ଶାସକ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନେ 'ଏକ ଦେଶ ଏକ ନିର୍ବାଚନ' ବିଲ୍‌କୁ ସମର୍ଥନ କରିଥିବାବେଳେ ବିରୋଧୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଏହି ବିଲ୍ ରାଜ୍ୟର ଅଧିକାରଗୁଡ଼ିକୁ ଛଡ଼ାଇ ନେଉଥିବା କହିଛନ୍ତି। ବୈଠକରେ ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଅଧିକାରୀମାନେ ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରାମନାଥ କୋବିନ୍ଦଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ କମିଟି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ରିପୋର୍ଟ ସମ୍ପର୍କରେ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ। କମିଟିର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଏକ ବଡ଼ ସୁରକ୍ଷକର୍ମରେ ୧୮ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ପୁଷ୍ପା ଦସ୍ତାବିଜ୍ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା। ବୈଠକରେ କଂଗ୍ରେସ୍ ଏମ୍ପି ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗାନ୍ଧୀ କହିଛନ୍ତି, 'ଏକ ଦେଶ ଏକ ନିର୍ବାଚନ' ଲାଗୁ କରାଗଲେ ଦେଶର କେତେ ଟଙ୍କା ସଞ୍ଚୟ ହେବ ସେନେକ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ସ୍ପଷ୍ଟ କରନ୍ତୁ।

ଭାରତୀୟ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ କାର୍ ମଡ଼ାଇ ହତ୍ୟା: ପୋଲିସ୍ ବହିଷ୍କୃତ

ଲକ୍ଷ୍‌ଭୋଗାସ୍, ଟିଏ

୨୦୨୩ ଜାନୁଆରୀରେ ଆମେରିକାର ସିଏଟଲ ସହରରେ ଭାରତୀୟ ଛାତ୍ରୀ ଜାହ୍ନବୀ କାନ୍ତୁଲୀଙ୍କୁ କାର ମଡ଼ାଇ ସ୍ଥାନୀୟ ପୋଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ଜେଲିନ ଡେଭ୍ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ। ମଙ୍ଗଳବାର ସିଏଟଲ ପୋଲିସ୍ ବିଭାଗ କେଭିନଙ୍କୁ ଚାକିରିରୁ ବହିଷ୍କାର କରିଛି। ଏନେକ ସିଏଟଲ ପୋଲିସ୍‌ର ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୁଖ୍ୟ ସୁ ରାହର ପୁତ୍ରୀ ଦେଇଛନ୍ତି। କେଭିନ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇଛି। କେଭିନଙ୍କ ବିପଜ୍ଜନକ ଡ୍ରାକ୍‌ଜିଂ ଯୋଗୁ ଜଣକ ଜୀବନ ଯିବା ସହ ସିଏଟଲ ପୋଲିସ୍‌କୁ ବହୁ ମାତ୍ରାରେ ବଦନାମ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି।

ମହିଳାଙ୍କ ଶାରୀରିକ ଗଠନ ଉପରେ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେବା ଯୌନ ଉତ୍ସାହନ: ହାଇକୋର୍ଟ

କୋଟି, ଟିଏ

ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ଶାରୀରିକ ଗଠନ ଉପରେ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେବା ଯୌନ ଅପରାଧ ସମୂହ। ତେଣୁ ଏଭଳି ମନ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଯୌନ ଉତ୍ସାହନ ଅପରାଧ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦଣ୍ଡବିଧାନ କରାଯିବ ବୋଲି କେରଳ ହାଇକୋର୍ଟ ରାୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ଜଷ୍ଟିସ୍ ଏ. ବ୍ୟବୃତ୍ତିନିକ ଖଣ୍ଡପାଠ କେରଳ ଷ୍ଟେଟ୍ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିସିଟି ବୋର୍ଡ଼ (କେଏସ୍‌ଇବି)ର ଜଣେ ପୂର୍ବତନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରି ଉପରୋକ୍ତ ଚିନ୍ତଣା ଦେଇଛନ୍ତି। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ମଚାରୀ ଜଣକ କେଏସ୍‌ଇବିରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ତାଙ୍କର ଜଣେ ସହକର୍ମୀ ମହିଳା ଆଶିଥା ଅଭିଯୋଗକୁ ଖାରଜ କରିବା ପାଇଁ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରାୟ ହୋଇଥିଲା। ମହିଳାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା, ୨୦୧୩ରୁ ସେହି କର୍ମଚାରୀ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅଶ୍ଳୀଳ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ

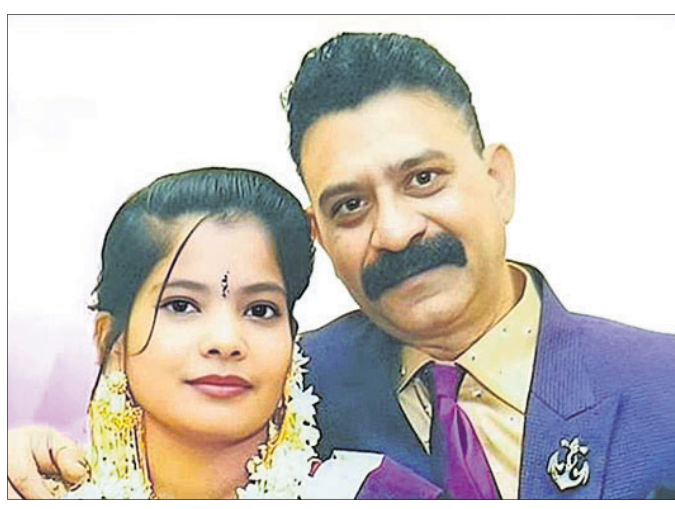
କରିଆସୁଥିଲେ। ୨୦୧୬-୧୭ରୁ ସେ ଆପରିଜନକ ମେସେଜ୍ ଓ ଭଏସ୍ କଲ୍ ପଠାଇବାରେ ଲାଗିଥିଲେ। ଏନେକ କେଏସ୍‌ଇବି ଏବଂ ପୋଲିସ୍ ନିକଟରେ ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ କରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ଏହି ଧାରା କାରି ରଖୁଥିଲେ। ଶେଷରେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଭାରତୀୟ ଦଣ୍ଡବିଧି ଆଇନ (ଆଇପିସି) ଦ୍ୱାରା ୩୫୪ (ଯୌନ ଉତ୍ସାହନ), ୫୦୯ (ମହିଳାଙ୍କ ମର୍ଯ୍ୟାଦାହାନି) ଏବଂ କେରଳ ପୋଲିସ୍ ଆଇନର ଧାରା ୧୨୦ (୦) (ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କଲ୍, ଟିପ୍, ଲେଖା, ମେସେଜ୍ କରିଆରେ ହଇରାଣ କରିବା) ବଳରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଥିଲା। ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏହି ମାମଲାକୁ ରଦ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ

ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିଲେ। ଜଣକ ଶରୀର ସୁନ୍ଦର ବୋଲି କହିବା ଆଇପିସି ଏବଂ କେରଳ ପୋଲିସ୍‌ର ଏହି ଦ୍ୱାରା ପରିସରଭୁକ୍ତ ନୁହେଁ ବୋଲି ସେ ନିଜ ଆବେଦନରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ। ଅନୁପସ୍ଥେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କଠାରୁ ଆସିଥିବା କଲ୍ ଓ ମେସେଜ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଯୌନ ଉତ୍ସାହନକାରୀ ଥିଲା। ତାଙ୍କ ମର୍ଯ୍ୟାଦାହାନି ପାଇଁ ସେସବୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲା ବୋଲି ସରକାରୀ ଓକିଲ ଓ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ମହିଳା ଯୁକ୍ତି ବାଢ଼ିଥିଲେ। କେରଳ ହାଇକୋର୍ଟ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ କହିଛନ୍ତି, ମେସେଜ୍‌ରେ ରହିଥିବା ଉପାଦାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରୋକ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସାହନ ପ୍ରମୁଖ। ତେଣୁ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମହିଳା ବିରୋଧୀ ଯୌନ ଉତ୍ସାହନ ମାମଲା ଚାଲିବା ଉଚିତ ବୋଲି ଜଷ୍ଟିସ୍ ଏ. ବ୍ୟବୃତ୍ତିନିକ ଜଣକ ଆ ଖଣ୍ଡପାଠ ସୋମବାର ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି।

୨୬ତମ ବିବାହ ବାର୍ଷିକୀ ପାଳି ଆତ୍ମହତ୍ୟା

ନାଗପୁର, ଟିଏ

ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ନାଗପୁର ଜରିପଟକା ଥାନା ମାରିନ୍ ନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ଦମ୍ପତି ନିଜ ୨୬ତମ ବିବାହ ବାର୍ଷିକୀରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାର ଠିକ୍ ପୂର୍ବରୁ ସେମାନେ ବରକନ୍ୟା ବେଶ୍ ହୋଇ ବିବାହ ବାର୍ଷିକୀକୁ ଧ୍ୟାୟମରେ ପାଳନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଉକ୍ତ ଭିଡ଼ିଓକୁ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍‌ରେ ଷ୍ଟାଟସ୍ ବେଲ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାର କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ବି ନିଜ ସ୍ୱପରଜନଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ। ରୁଧିରା ସୁଦ୍ଧା ଜରିପଟକା ଥାନା ପୋଲିସ୍ ମାରିନ୍ ନଗରନିବାସୀ କେଭିଲ୍ ଡାମ୍‌ସନ ଓଷ୍ଟାର ମନକ୍ରିପ୍‌(୫୭) ଏବଂ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଆନି(୪୬)ଙ୍କର ମୃତଦେହକୁ ସେମାନଙ୍କ ବାସଭବନକୁ ଜବତ କରିଛି। ପୋଲିସ୍‌ର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ତଦନ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ, ମଙ୍ଗଳବାର ମଧ୍ୟରାତିରେ ନିଜ ବିବାହ ବାର୍ଷିକୀକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣାଧିକାର ପାଳନ କରିବାକୁ ଏହି ଦମ୍ପତି ବର ଏବଂ କନ୍ୟା ବେଶ୍‌ରେ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇଥିଲେ। ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର କାଟିବା



ଆନିକ୍ ସହ କେଭିଲ୍।

ସହ ଧ୍ୟାୟମରେ ବିବାହ ବାର୍ଷିକୀ ପାଳନ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ପରିଜନ, ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଓ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ପ୍ରସ୍ତୁତକରି ଏହାକୁ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍‌ରେ ଷ୍ଟାଟସ୍‌ରେ ପଠାଇଥିଲେ। ଏହି ଭିଡ଼ିଓରେ ଉଭୟ ସେମାନଙ୍କ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କୁ

ନିଜ ପିଲାଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ପରିଜନ, ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଓ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ପ୍ରସ୍ତୁତକରି ଏହାକୁ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍‌ରେ ଷ୍ଟାଟସ୍‌ରେ ପଠାଇଥିଲେ। ଏହି ଭିଡ଼ିଓରେ ଉଭୟ ସେମାନଙ୍କ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କୁ

ପୋଲିସ୍ କହିଛି। ଏହାପରେ କେଭିଲ୍ ଓ ଆନି ରଶ୍ମିରେ ଝୁଲି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମେ ଆନି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ କେଭିଲ୍ ତାଙ୍କ ମୃତଦେହରେ ପୁଲିମାଳ ପକାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ତଦନ୍ତରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଭାରତୀୟ ନ୍ୟାୟ ସଂସ୍ଥା(ବିଏସ୍‌ଏସ୍)ର ଧାରା ୧୯୪ ଅନୁଯାୟୀ, ପୋଲିସ୍ ନିଜ ଛାତ୍ର ମାମଲା ରୁଜୁକରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି। ସ୍ଥାନୀୟ ଜରିପଟକା ଥାନାର ସିନିୟର ଇନ୍‌ସ୍ପେକ୍ଟର ଅନୁଶ୍ଚା ଶ୍ରୀରାମସାଗର ପୁତ୍ରୀ ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରକାଶ ଯେ, କେଭିଲ୍ ୪ ବର୍ଷ ତଳେ ଏକ ହୋଟେଲରେ ସେପ୍‌ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ। ତେବେ କରୋନା ସମୟରେ ସେ ଚାକିରି ହରାଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ଯେ ବେରୋଜଗାର ଥିଲେ। ସେହିପରି ଆନି ଜଣେ ଚାକିରୀ ଥିଲେ। କେଭିଲ୍ ଓ ଆନିଙ୍କର କୋଣସି ସନ୍ତାନ ନ ଥିଲେ। ରୋଜଗାର ନ ଥିବା ସହ ନିଷ୍ୱାସନ ଥିବାରୁ ଏହି ଦମ୍ପତି ଆତ୍ମହତ୍ୟା ସମୟ ଦୁଃଖରେ ରହୁଥିଲେ ବୋଲି ସେମାନଙ୍କ ପଡ଼ୋଶୀ କହିଛନ୍ତି।

ପଞ୍ଜାବରୁ ଅଯୋଧ୍ୟା ଦୌଡ଼ିଲେ ସବୁ ମହିଳାଙ୍କ କେଶ ୬ରୁ ୭ ଫୁଟ୍ ଲମ୍ବା। ୧୦ରୁ ଓଟିଟିରେ 'ଦି ସାବରମତି ରିପୋର୍ଟ'

ଅଯୋଧ୍ୟା

ପଞ୍ଜାବରୁ ଅଯୋଧ୍ୟା ସହରରେ ରହୁଥିବା ୬ ବର୍ଷୀୟ ବାଳକ ମୋହବତ ଦୌଡ଼ି ଦୌଡ଼ି ପଞ୍ଜାବରୁ ଅଯୋଧ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ ୧୧୦୦ କି.ମି. ଯାତ୍ରା ୧ ମାସ ୨୩ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ସମାପ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଯୁକ୍ତକଳିରେ ହାସଲ ମୋହବତ ଏହି ବିରଳ କାର୍ତ୍ତବୀର ହାସଲ କରି ରୁଧିରା ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ପହଞ୍ଚିବା ସହ ଭଗବାନ ରାମଲୀଳାଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ରାମଲୀଳାଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଏବଂ ନିଜର ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ ଯୋଗୁ ତାଙ୍କର ଏହି ଯାତ୍ରା ସଫଳ ହୋଇପାରିଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଗତବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀରେ ହୋଇଥିବା ଅଯୋଧ୍ୟା ରାମ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମୟରେ ହିଁ ମୋହବତ ଦୌଡ଼ି ଦୌଡ଼ି ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ପହଞ୍ଚି ରାମଲୀଳାଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବେ ବୋଲି ଛିନ୍ନ କରିଥିବା ନେଇ ତାଙ୍କ ବାପା ଚିନ୍ତୁ କୁମାର କହିଛନ୍ତି। ମୋହବତ ପଞ୍ଜାବରେ ନିଜ ସହର ଅବହୋରୁ ଏହି ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ



କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ଜଣେ ସେନା ଅଧିକାରୀ ପତାକା ଦେଖାଇ ତାଙ୍କର ଏହି ଯାତ୍ରାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏହି ଦୌଡ଼ି ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ। ଏହି ଯାତ୍ରାର କେତେକ ଭିଡ଼ିଓ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି, ଯାହାଫଳରେ ମୋହବତଙ୍କୁ ଗରିଆଡ଼ୁ ପ୍ରଶଂସାର ସୁଅ ଛୁଟିଛି।

ବିଶ୍ୱରେ ଏପରି ଏକ ଗ୍ରାମ ରହିଛି, ଯେଉଁଠାରେ ରହୁଥିବା ସବୁ ମହିଳାଙ୍କ କେଶ ୬ରୁ ୭ ଫୁଟ୍ ଲମ୍ବା। ଏହି ଗ୍ରାମର ମହିଳାମାନେ ନିଜ ଜୀବନରେ କେବଳ ଥରଟିଏ କେଶ କାଟନ୍ତି। ଦକ୍ଷିଣ ବାଲନାର ଗୁଲିନ୍ ସହରଠାରୁ ୫୦ କି.ମି. ଦୂରରେ ହୁଆଙ୍ଗଲୁଂ ନାମକ ଏକ ଗ୍ରାମ ରହିଛି। ଏହି ଗ୍ରାମରେ ମହିଳାମାନଙ୍କର କେଶ ସେମାନଙ୍କ ଉଚ୍ଚତାଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଲମ୍ବା। ୪ ଫୁଟ୍ ଉଚ୍ଚତାରୁ ଅଧିକ ଲମ୍ବର କେଶ ରଖିବା ଏହି ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନେକ ମହିଳାଙ୍କ କେଶର ଲମ୍ବ ୬ ଫୁଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୨୦୦୪ରେ ଗ୍ରାମର ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ କେଶର ଲମ୍ବ ୭ ଫୁଟ୍ ହୋଇଥିବା ନେଇ ମଧ୍ୟାୟାଜ୍‌ଥିଲା। ହୁଆଙ୍ଗଲୁଂ ଗ୍ରାମରେ ଯାଓ ଜନଜାତିର



ଲୋକେ ବସବାସ କରନ୍ତି। ଏହି ଜନଜାତିର ମହିଳାମାନେ ନିଜର କେଶକୁ ସବୁବେଳେ ଲମ୍ବା ରଖିଥାନ୍ତି। ସେମାନେ ସେମାନେ କେବେ ମଧ୍ୟ କେଶ କାଟନ୍ତି ନାହିଁ। ଏହି ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜର କେଶକୁ ଲମ୍ବା ଏବଂ ମୋଟା ରଖିବା ପାଇଁ ୧୭/୧୮ ବର୍ଷର ହୋଇଯିବା ପରେ ଏକ

ସ୍ୱଚ୍ଛ ଉତ୍ସବ ମାଧ୍ୟମରେ ସେମାନଙ୍କ କେଶ କଟାଯାଇଥାଏ। ଏହାପରେ ଠାରୁ ସେମାନେ କେବେ ମଧ୍ୟ କେଶ କାଟନ୍ତି ନାହିଁ। ଏହି ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜର କେଶକୁ ଲମ୍ବା ଏବଂ ମୋଟା ରଖିବା ପାଇଁ ୧୭/୧୮ ବର୍ଷର ହୋଇଯିବା ପରେ ଏକ

୧୦ରୁ ଓଟିଟିରେ 'ଦି ସାବରମତି ରିପୋର୍ଟ' ମୁଦ୍ରିତ। ଅଭିନେତ୍ରୀ ବିକ୍ରାନ୍ତ ମେସି ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରାଶି ଖାନାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଦି ସାବରମତି ରିପୋର୍ଟ' ଫିଲ୍ମ ଗତ ନଭେମ୍ବର ୧୫ରେ ସିନେମା ହଲଗୁଡ଼ିକରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା। ଏହି ଫିଲ୍ମ ଓଟିଟି ପ୍ଲ୍ୟାଟଫର୍ମ 'ଜି୫'ରେ ଆସନ୍ତା ୧୦ ତାରିଖରୁ ଷ୍ଟ୍ରିମିଂ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ରୁଧିରା ଏନେକ 'ଜି୫' ଏବଂ 'ଦି ସାବରମତି ରିପୋର୍ଟ' ପ୍ରଡକ୍ସନ କମ୍ପାନୀ 'ବାଲାଜୀ ମୋଶନ ପିକ୍ଚର୍' ପକ୍ଷରୁ ଜନ୍ମଗ୍ରାମରେ ଏକ ପୋଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ ସୁତନା ଦିଆଯାଇଛି। ଏହାର କ୍ୟାମ୍ପେନ୍‌ରେ ଲେଖାଯାଇଛି, ଦେଶର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ବିବାହୀୟ ପ୍ରସଙ୍ଗର ପକ୍ଷୀମାନ ହେବେ। ଆସନ୍ତା ୧୦ରୁ କେବଳ 'ଜି୫'ରେ ସତ୍ୟ ସାମନାକୁ ଆସିବ।



ବିକ୍ରାନ୍ତ ମେସି











# ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଦୃଶ୍ୟ

ସାତ ଜଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅପରିଚିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ପ୍ରାଣକ୍ଷୟ ଏକେଡ଼ି କଥାରେ ବଣଭୋଜି କରିବା ପାଇଁ ଦାବିକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ଫେରିବା ବାଟରେ ଗାଡ଼ି ଖରାପ ହେଉଛି ଓ ସମସ୍ତେ ଗୋଟିଏ ଆଦିବାସୀ ହସ୍ତେଲରେ ରାତିକ ପାଇଁ ରହିଛନ୍ତି। ସକାଳେ ଭାଇଭଉଣୀ ଗାଡ଼ି ସଜାଡ଼ିବା ପାଇଁ ୧୫ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଥିବା ଏକ ଗାଁକୁ ନେଇ ଯାଉଛି। ଖବର ପହଞ୍ଚି ମାଉସୀମାନେ ଗାଁର ଉତ୍ତର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରି ଏକ ମିଳିଗାରା ଭ୍ୟାନୁ ଡାକିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେଠାରେ କିଛି ଦିନ ଅବକାଶିତ ସମୟରେ କେତେ ଜଣଙ୍କର ଆତତ୍ୟାଗୀ ଭୂମିରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ତେବେ ଏହି ମତର ପଛରେ କି କାରଣ ରହିଛି ତାହା ସିନେମା ଦେଖିଲେ ଜାଣିପାରିବେ। ସମ୍ପେଦକ ପ୍ରାଣକ୍ଷୟର ଏହି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାଟି ହେଉଛି



‘ଅଦୃଶ୍ୟ’ ଫିଲ୍ମର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ

‘ଅଦୃଶ୍ୟ’ ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସୁନୟ ସାହୁ ଏବଂ ରାଜେଶ୍ୱରୀ ଅଗ୍ରୱାଲ। ଚିତ୍ରଟିର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ରଚନା ସହିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ସାହୁ। ମଳୟ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନାରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଜାତୀୟ ମହାନ୍ତି, ସ୍ୱୟଂ ପାଠୀ ଓ ସତ୍ୟଜିତ ପ୍ରଧାନ। ଅଭିଷେକ ରିଡି, ସାୟର ମୁଖାର୍ଜୀ, ଲିପ୍ସା ମିଶ୍ର, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ଅନନ୍ତ ମିଶ୍ର, ନୀଳମଣି ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଫିଲ୍ମଟି ଚଳିତ ମାସ ୧୭ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ‘ଅଦୃଶ୍ୟ’ର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ଫିଲିଆ ପ୍ଲାନେଟ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ଡେ.ଏ.ଏ.

# ପରଦାରେ... ରଙ୍ଗଶୁର

ପ୍ରକାଶ ଫିଲ୍ମସ୍ ଏବଂ ମୁନି ଚିତ୍ରି ମୁଭିଜ୍‌ସ୍ ମିଳିତ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ ‘ରଙ୍ଗଶୁର’ ଚଳିତ ମାସ ୧୨ ତାରିଖରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି। ଚିତ୍ରଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା, ସୁନୀଲ ଯାଦବ ଏବଂ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ଜେନା। କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରୋତ୍ପାଦନ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ଅଭିଜ୍ଞ ଚେନ୍ନିଆନ ପ୍ରତାପ ରାଉତ। ରଙ୍ଗ-ସୁର ଓଡ଼ିଆ ପରମ୍ପରା ଏକ



‘ରଙ୍ଗଶୁର’ ଫିଲ୍ମର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ

ପ୍ରାଚୀନ ଲୋକକଳା ନୃତ୍ୟ-ବାସନାତୀ ବିଲୁପ୍ତପ୍ରାୟ ବାସନାତୀ ଉପରେ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଆଧାରିତ। ବାପା ଏବଂ ଝିଅକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି କାହାଣୀ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଫିଲ୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ କହନ୍ତି, ‘ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀକୁ ବୁଝାନ୍ତେ ରୂପରେଖ ଦେବା ସମୟରେ ଆମକୁ ବେଶ୍ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ବାସନାତୀ ପରି ଆଧୁନିକ ଅନେକ ପାରମ୍ପରିକ କାହାଣୀ ରହିଛି, ଯାହାକୁ ଆଧାର କରି ସୁନ୍ଦର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇପାରିବ। ଆମକୁ ଏଭଳି ପ୍ରୟାସ କରି ରହିବ।’ ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ସମରେଶ ରାଉତରାୟ, ଜ୍ୟୋତି, ଶୁଭାଶିଷ, ଦୀପକ୍ଷିତ, ସୂର୍ଯ୍ୟମୟୀ ଏବଂ ଶୁଭାଶ୍ରୀ ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ହିମାଂଶୁ ଏବଂ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଲେଖିଥିବା ବେଳେ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ। ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ବାଜି।

# ଚେନ୍‌ସନ୍‌ରେ ନୋରା

ନୋରା ଫଟୋସ୍ ଏବେ ଲକ୍ଷ୍ମଣରେ ତେରା ପକାଇଛନ୍ତି। ହେଲେ ସେ ସେଠାକୁ କାହିଁକି ଯାଇଛନ୍ତି ଜାଣିବେନି? ସେ ସେଠାକୁ ଏକ ବିଜ୍ଞାପନର ଶୁଟିଂ ପାଇଁ ଯାଇଛନ୍ତି। ତା’ ସହ ଲକ୍ଷ୍ମଣରେ କିଛିଦିନ ରହି ମାଲକ୍ଷ୍ମି ଫ୍ରେଶ କରିବେ। ହେଲେ ତାଙ୍କର ଏହି ରୁଚ୍ଛୁ ନେଇ ଏବେ ଆଲୋଚନା କୋର୍ ପରିଛି। ଅସଲ କଥା ହେଲା, ନିକଟରେ ସେ ତାଙ୍କର କେତୋଟି ବୋଲୁ ଅବତାରବିଶିଷ୍ଟ ଫଟୋ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଅପଲୋଡ୍ କରିଥିଲେ। ତା’ ଭିତରେ କେତୋଟି ବିକିନିପିନ୍ଧା ଫଟୋ ରହିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ଫଟୋଗୁଡ଼ିକ ବେଶ୍ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସଫେଇ ଦେଇ ନୋରା କହନ୍ତି, ‘ମୋର ବୋଲୁ ତଥା ବିକିନିପିନ୍ଧା ଫଟୋକୁ ନେଇ କାହିଁକି ଏତେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି ଜାଣିପାଉନି। ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିବାକୁ ମୁଁ ଏପରି କଷ୍ଟମୁ ପିନ୍ଧିଛି ବୋଲି କେହି

କେହି କହୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ଅସଲ କଥା ହେଲା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଲଗା। ନିକଟରେ ମୁଁ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଯାଇଥିଲି। ସେଠାରେ ଏକ ବିଜ୍ଞାପନର ଶୁଟିଂ ପାଇଁ ଯାଇଥିଲି। ଏପରି ରେଡ଼ଅପ୍ ନେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା।

ଏହାକୁ ନେଇ ଏତେ ଆଲୋଚନା ହେବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ ବୋଲି ମୁଁ କହୁଛି।’ ନୋରାଙ୍କ ବଲିଉଡ୍ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ୨୦୧୪ରୁ। ଫିଲ୍ମଟି ଥିଲା ‘ରୋର୍ ଟାଇଗର ଅଫ୍ ସୁନ୍ଦରବନ’। ଏହାବ୍ୟତୀତ ସେ ତେଲୁଗୁ, ମାଲୟାଲମ, କନ୍ନଡ଼, ତାମିଲ ଫିଲ୍ମରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ନୋରା ଅଭିନୟ କରିଥିବା ପ୍ରମୁଖ ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି- ‘ମିଷ୍ଟର ଏକ୍ସ’, ‘କିକ୍-୨’, ‘ଲୋଫର୍’, ‘ରକି ହ୍ୟାଣ୍ଡସମ୍’, ‘ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ’, ‘ଷ୍ଟିଲ୍ ଡ୍ୟାନ୍ସର ପ୍ରୀତି’, ‘ଭୁକ୍ତ ଦ ପ୍ରାଇଡ ଅଫ୍ ଲକ୍ଷ୍ମିଆ’, ‘ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ-୨’, ‘ଆକ୍ ଗତ’, ‘ଆନ୍ ଆକ୍ସନ ହାରୋ’, ‘ସେର୍’, ‘ଟେମ୍ପର’ (ତେଲୁଗୁ) ଏବଂ ‘ଡବଲ୍ ବ୍ୟାରେଲ୍’ (ମାଲୟାଲମ)।



ନୋରା

# ଦୃଢ଼ ଆଶାରେ ସାନମା

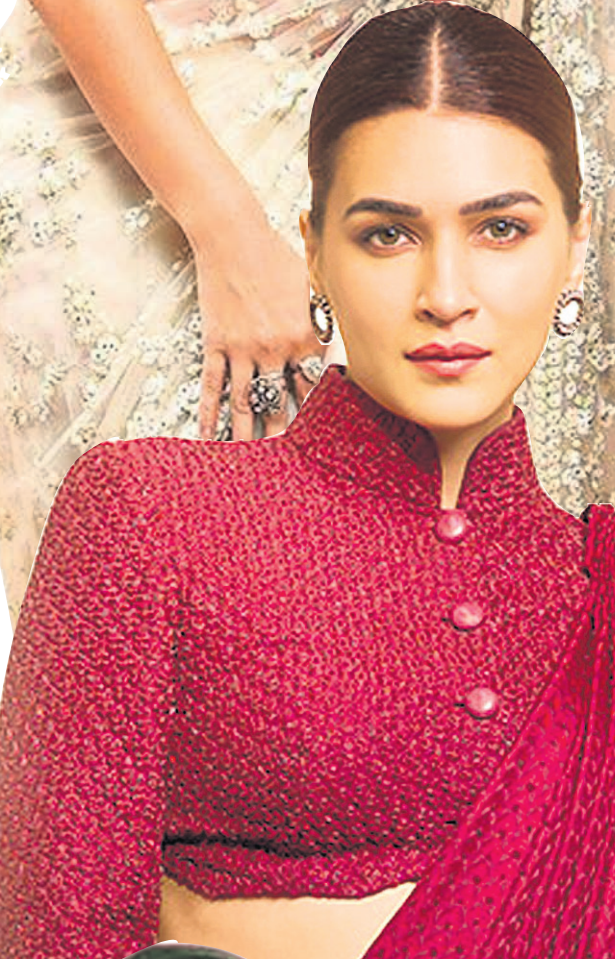
ସାନମା ମାଲହୋତ୍ରା ତାଙ୍କର ଏକ ନୂଆ ଅଫରକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି। ତା’ ସହ ଏହି ଅଫରଟି ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରକୁ ମାଲଲେକ ଦେବ ବୋଲି ଦୃଢ଼ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏହାର କାହାଣୀ ଶୁଣିବା ସମୟରେ ସେ କେତେ ଇମୋଶନାଲ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। କଥା କ’ଣ କି, ନିକଟରେ ଜଣେ ନୂଆ ପ୍ରଯୋଜକ ତାଙ୍କୁ ସାଲନ୍ କରାଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ। ପ୍ରଯୋଜକ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ କାହାଣୀ ଶୁଣାଇଲେ, ତାହାକୁ ବେଶ୍ ଆଗ୍ରହର ସହ ସେ ଶୁଣିଥିଲେ। ହେଲେ ଠିକ୍ କାହାଣୀର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସାନମାଙ୍କ ଆଖି ଛଳକ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଏଭଳି ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ସାନମା କହନ୍ତି, ‘ଏହାର କାହାଣୀରେ ଦମ୍ ରହିଛି। ଏହାକୁ ଶୁଣିବା ସମୟରେ ମୁଁ ସେଥିରେ ବେଶ୍ ମଜ୍ଜି ଯାଇଥିଲି। ହେଲେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମୁଁ ଇମୋଶନାଲ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲି। ଏପରି କି ମୋ ଆଖି ଛଳକ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଏହା ବେଶ୍ ପ୍ରଯୋଜକ ଟିକେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ। ହେଲେ କିଛି ସମୟ ପରେ ମୁଁ ନିଜକୁ ସାଧାରଣ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆଣିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲି। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଜଣେ ସୁଦୃଢ଼ ନିଜ ପରିବାର ଚଳାଇବାକୁ ଲଢ଼ିବି ସଂଘର୍ଷ କରୁଛି, ତାହା ଦର୍ଶକ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ।’



ସାନମା

# ଅନନ୍ୟାଙ୍କ ଅବସୋସ

ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେ ବଲିଉଡ୍‌ରେ ଏକ୍ସି କରିବାର ଲାଭାଧିକାର ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ହୋଇଗଲାଣି। ପୁଣି ଅନନ୍ୟତମ ନାମା ପ୍ରଯୋଜକ କରନ୍ କୋହରଙ୍କ ‘ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ ଅଫ୍ ଦ ଇୟର-୨’ ରୁ ତାଙ୍କ ହିରା ସିନେମା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏବେ ନିଜ ବଲିଉଡ୍ କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ ଅବସୋସ କରୁଛନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ। ନିଜ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନନ୍ୟା କହନ୍ତି, ‘ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ବଲିଉଡ୍‌ରେ ଏକ୍ସି କଲି, ସେତେବେଳେ ମୋ କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ କାହିଁ କେତେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲି। କରନ୍‌ଙ୍କାଙ୍କ ପରି ନାମା ପ୍ରଯୋଜକ ମୋତେ ଟ୍ରେନ୍‌ ଦେଇଥିଲେ। ହେଲେ ତା’ ପରେ ମୋତେ ଆଶାକୁହୁ ଅଫର ମିଳିଲା ନାହିଁ। ଗତ ଛଅ ବର୍ଷ ଭିତରେ ମୁଁ ମାତ୍ର ହାତଗଣତି କେତୋଟି ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିଛି। ହୁଏତ ଆଗକୁ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କର ଶୁଭ ଦୃଷ୍ଟି ମୋ ଉପରେ ପଡ଼ିପାରେ। ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ।’ ତେବେ ଅନନ୍ୟାଙ୍କର ଏହି ଆଶା କେତେ ପୂରଣ ହେଉଛି ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା। ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି- ‘ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ ଅଫ୍ ଦ ଇୟର-୨’, ‘ପତି ପତ୍ନୀ ଓ ଓ’, ‘ଖାଲି ପିଲି’,



# କ୍ରିତି ସାହା ଭାବୁଥିଲେ..

କ୍ରିତି ସାନନ୍ ଯାହା ଭାବୁଥିଲେ ତାହା ପୂରଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। କଥା କ’ଣ କି ସେ ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ସହ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏ ନେଇ କଥାବାଚା ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସ୍ତରରେ ରହିଛି। ତେଣୁ ଯଦି ଏଭଳି ସୁଯୋଗ ମିଳେ ତେବେ ଏହି ଯୋଡ଼ି ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ପାଇଁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖାଦେବେ। ଏହାପୂର୍ବରୁ ଅକ୍ଷୟ-କ୍ରିତି ‘ବଜନ ପାଣ୍ଡେ’ ଟାଇଟଲ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ଆକ୍ସନ ଥ୍ରାଲର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମିଳିଥିବା ସୁଯୋଗ ବିଷୟରେ କ୍ରିତି କହନ୍ତି, ‘ଏବେ ଏପରି ନୂଆ ଅଫରକୁ ନେଇ କିଛି କହିହେବ ନାହିଁ। କାରଣ ଏ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଛି। ତେବେ ଯଦି ମୋତେ ଏହି ସୁଯୋଗ ମିଳେ ତେବେ ନିଶ୍ଚୟ ଖୁସି ହେବି। ମୋତେ ଯେଉଁ ଚାହୁଁ ନିଶ୍ଚୟ କାହିଁକି, ତାହା ବଡ଼ ହୋଇପାରେ କି ଛୋଟ-ସବୁ ଭୂମିକାକୁ ମୁଁ ଗ୍ରହଣ କରିବି ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ନିକଟରୁ ଆଜ୍ଞା ବିଷୟରେ ଅନେକ କିଛି ଶିଖିଛି। ବିଶେଷତାବଦେ ତାଙ୍କର ପକ୍ଷ୍ମାଭାବିତ ମୋତେ ସବୁଠାରୁ ବେଶି ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ତାଙ୍କର ତେଲି ରୁଚିତ ଲାଲପତ୍ତୁ ମୁଁ ଫଲୋ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି।’ ଯଦି ଏହି ନୂଆ ଫିଲ୍ମରେ ଦୁହେଁ ଅଭିନୟ କରନ୍ତି, ତେବେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ବଡ଼ ପରଦାରେ କି କମାଳ କରିବ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା।

# କ୍ରିତି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁରଜିତ

ସୁରଜିତ ସିନ୍ଧୁରାଜ୍ ‘ସର୍ଦ୍ଦାର ଉଦାନ’ ଫିଲ୍ମର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଇନ୍ଦିୟାନ୍ ଖାଁଙ୍କ ନାମକୁ ଘିର କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଅସୁସ୍ଥତା ହେତୁ ସେ ରାଜି ହୋଇ ନ ଥିଲେ। ଏପରିକି ସେହି ସମୟ ଭିତରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟ ଘଟିଥିଲା। ତେଣୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ସୁରଜିତ ଆଉ ଜଣେ ଅଭିନେତା ଖୋଜିଥିଲେ। ଶେଷରେ ଭିକି କୌଶଲଙ୍କୁ ସାଲନ୍ କରାଯାଇଥିଲା। ବାପ, ଏପରି ଅଫର ପାଇବା ପରେ ତିଆ ନ କରି ହିଁ ଭରିଥିଲେ ଭିକି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଭିକି କହନ୍ତି, ‘ଏହି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ଇନ୍ଦିୟାନ୍‌ଙ୍କ ପରି ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ନେବାକୁ ଚିନ୍ତା କରାଯାଇଥିଲା, ହେଲେ ସେ ପରଲୋକ ଗମନ ପରେ ଅଫରଟି ମୋତେ ମିଳିଛି। ତେଣୁ ଏ ନେଇ କିଛି ଚିନ୍ତା ନ କରି ହିଁ ଭରିଥିଲି। ଇନ୍ଦିୟାନ୍ ସାହେବ ହେଉଛନ୍ତି ମୋ ରୋଲ୍ ମଡେଲ୍। ଏହା ହେବ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି।’ ଏଭଳି ସ୍ମରଣୀୟ ଘଟଣାକୁ ଅନେକ ସମୟରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ସହ ଏ ନେଇ ସୁରଜିତଙ୍କୁ ଭୂରି ଭୂରି ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥା’ନ୍ତି ସେ।

# ଅତୀତରୁ

► ଶଶୀରେଖା ଫିଲ୍ମସ୍, କଟକ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ପରିବାର’ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ କେ.ଏଚ୍.ଡି. ରାଓ। ଚକ୍ରପାଣି, ଅନୀତା ଦାସ, ଦ୍ୱାରୀକା ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ।  
► ଶଶୀର ମିଶ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ‘ସୁନା ସଂସାର’ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ସାପ୍ତାହ ସାହୁ (ବାବି)। ଏଥିରେ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ସୁଜାତା ଆନନ୍ଦ। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଥିଲେ ଅରୁପ-ସ୍ୱରୂପ।

► ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗୋପାଳ ବାଜେରିଆଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମେଘପୂର୍ଣ୍ଣିମା’ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ବିନୁ ବର୍ଦ୍ଧନ। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଥିଲେ ଶାନ୍ତନୁ ମହାପାତ୍ର। ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଅଜିତ ଦାସ, ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ମହାପାତ୍ର



ଅନୀତା

# କୋମ୍ କୋଞ୍ଚକ

ପଲିଟିକାଲ ଆକ୍ସନ ଥ୍ରାଲର କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ ‘କୋମ୍ କୋଞ୍ଚକ’। ଉକ୍ତ ଚିତ୍ରଟି ଆସନ୍ତା ୧୦ ତାରିଖରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏସ୍. ଶଙ୍କର। ଦିଲ୍ ରାଜୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜିତ

ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି କାର୍ତ୍ତିକ ଶୁଭରାଜ୍। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ରାମ ଚରଣ। ଏଥିରେ ସେ ଜଣେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠ ଆଇ.ଏ.ଏସ୍ ଅଫିସର ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେବେ। ଦୁର୍ଗାଚିତ୍ର ଗାଳ୍ପନିକାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସେ ଲଢ଼େଇ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାହାର ଫଳ କ’ଣ ହେଉଛି ତାହା ସିନେମାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏଥିରେ ରାମ ଚରଣଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି କିଆରୀ ଆଡ଼ଭାନୀ। ୧୬୫ ମିନିଟ୍ ଅବଧି ବିଶିଷ୍ଟ ଉକ୍ତ ଫିଲ୍ମର ବକେଟ୍ ରହିଛି ପାଖାପାଖି ୫୦୦ କୋଟି। ତେବେ ପରଦା ଉପରେ ଏହି ସିନେମା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା।



‘କୋମ୍ କୋଞ୍ଚକ’ ଫିଲ୍ମରେ ରାମଚରଣ

‘ଗେହେରିୟା’, ‘ଲାଲଗର’, ‘ଖୋ ଗୟେ ହମ୍ କାହାଁ’, ‘ବ୍ୟାଡ୍ ଲୁକ୍’, ‘ଖେଲ୍ ଖେଲ୍ ମୋ’ ଏବଂ ଗତ ବର୍ଷ ଅକ୍ଟୋବରରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ‘କଷ୍ଟୋଲ’।

ଅନନ୍ୟା



