





ସଂକ୍ଷେପରେ

ଭୃଷ୍ଟାଚାର ମାମଲାରେ ଖାଲିଦା ଜିଆ ଦୋଷମୁକ୍ତ

ଭାଙ୍ଗା, ୧୫୧

ବାଂଲାଦେଶର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଖାଲିଦା ଜିଆ(୭୯)ଙ୍କୁ ରୂପବାର ଦେଶର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ୨୦୦୮ର ଏକ ଭୃଷ୍ଟାଚାର ମାମଲାରେ ଦୋଷମୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଏହାପରେ ୨୦୧୮ରେ ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଖାଲିଦାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଇଥିବା ୧୦ ବର୍ଷର କେଲଦଣ୍ଡକୁ ରଦ୍ଦ କରାଯାଇଛି। ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟଙ୍କ ଉଚ୍ଚ ରାୟ ବିରୋଧରେ ଖାଲିଦାଙ୍କ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରି ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି ଡକ୍ଟର ସୟଦ ରେଫାତ ଅହମ୍ମଦଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଗଠିତ ୫ ଜଣିଆ ଖଣ୍ଡପୀଠ ତାଙ୍କୁ ଦୋଷମୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

ପୋଲିସ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଝିଅକୁ ଗୁଳିକରି ହତ୍ୟା

ଗାଲିଅର, ୧୫୧

ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଗାଲିଅରରୁ ରୂପବାର ଏକ ଗଞ୍ଜାବ୍ୟକର ଅନେ କିଲି ମାମଲା ସାମନାକୁ ଆସିଛି। ବିବାହର ୩ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଜଣେ ବାପା ତାଙ୍କ ଝିଅଙ୍କୁ ପୋଲିସ ସମ୍ମୁଖରେ ଗୁଳିକରି ହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ୨୦ ବର୍ଷୀୟା ତରୁ ନାମ୍ନୀ ଜଣେ ଯୁବତୀଙ୍କ ବିବାହ ଆସନ୍ତା ୧୮ରେ ଘିର ହୋଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ତରୁ ଏହି ବିବାହକୁ ବିରୋଧ କରୁଥିଲେ। ଆଉ ଜଣେ ଭଲ ପାଉଥିବା ତରୁ ଏହି ବିବାହ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲେ। ରୂପବାର ବିବାହ କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ତରୁ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଧମକ ଦେଇଥିଲେ। ଏନେଇ ସେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଏକ ଭିଡିଓ ଜାରି କରିଥିଲେ। ଭିଡିଓ ସମ୍ପର୍କରେ ଖବର ପାଇ ଗାଲିଅର ପୋଲିସ ତରୁଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ସେଠାରେ ତରୁଙ୍କ ବାପା ମହେଶ ଗୁଜର(୪୫)ଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବିବାହକୁ ନେଇ ଏକ ପଞ୍ଚାୟତ ବୈଠକ ଚାଲିଥିଲା। ତେବେ ତରୁଙ୍କୁ ଏକ୍ସପ୍ରେସରେ କିଛି ବୁଝାଇବାକୁ ମହେଶ ପୋଲିସକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ। ପୋଲିସର ଅନୁମତି ମିଳିବା ମହେଶ ତରୁଙ୍କୁ ଘରର ଏକ ରୁମ୍ ମଧ୍ୟକୁ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ଗୁଳିକରି ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ। ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମହେଶଙ୍କୁ ପୋଲିସ ଗିରଫ କରିଛି।

୧୧୧ ଚାଷୀଙ୍କ ଆମରଣ ଅନଶନ



ଚଣ୍ଡିଗଡ଼/ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫୧

କୃଷକଙ୍କ ଦାବି ପୂରଣ ଲାଗି ଚାଷୀ ନେତା ଜଗଜିତ ସିଂ ତଲେଫ୍ଲାଇ ଚଳାଇଥିବା ଆମରଣ ଅନଶନ ୫୧ ଦିନରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇଛି। ରୂପବାର ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ଆହୁରି ଚାପ ହୋଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଦାବିପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂରଣ କରିବାରେ ଉଦାସୀନ ଅଭିଭୂତ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଣି ୧୧୧ ଚାଷୀ ତଲେଫ୍ଲାଇଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ସହ ଆମରଣ ଅନଶନରେ ବସିଛନ୍ତି। କୃଷକଙ୍କୁ ଉପାଦେଇ ସାମଗ୍ରୀର ସର୍ବନିମ୍ନ ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟ (ଏମ୍ଏସ୍‌ପି) ପ୍ରଦାନର ଆଇନଗତ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଦାବିରେ ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ କିଷାନ ଫୋର୍ଜ(ଅଣରାଜନୈତିକ)



ପଞ୍ଜାବ ଓ ହରିୟାଣା ସାମାଜ ଖନେରି ବର୍ତ୍ତର ପଏଖରେ ଅନଶନରତ କୃଷକ।

ଆବାହକ ଜଗଜିତ ସିଂ ତଲେଫ୍ଲାଇ ଗତବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ୨୨ରୁ ପଞ୍ଜାବ ଓ ହରିୟାଣା ସାମାଜ ଖନେରି ବର୍ତ୍ତର ପଏଖରେ ଅନଶନରେ ବସିଛନ୍ତି। ଏପରି କି ସେ ତାହୁଁ ସହାୟତା ଏବଂ ଆହାର ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି। ୫୧ ଦିନ ଧରି କିଛି ଖାଇ ନ ଥିବାରୁ ୭୦ ବର୍ଷୀୟ ତଲେଫ୍ଲାଇଙ୍କ କିଷାନ ଫୋର୍ଜ(ଅଣରାଜନୈତିକ)

ହୋଇଗଲାଣି। ତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଲାଗାତର ଅବନତି ଆସୁଥିବାରୁ ବିଶେଷଜ୍ଞରତ ଚାଷୀମାନେ ତିନା ବ୍ୟକ୍ତି କରିଛନ୍ତି। ଏକ୍ସକେଏମ୍ (ଅଣରାଜନୈତିକ) ଏବଂ କିଷାନ ମଜଦୁର ଫୋର୍ଜର କୃଷକମାନେ ଦିଲ୍ଲୀ ମାର୍ଚ୍ଚ ପାଇଁ ଅନୁମତି ନ ମିଳିବାରୁ ପଞ୍ଜାବ ଓ ହରିୟାଣାର ଶାନ୍ତ ଓ ଖଣ୍ଡୁରି ସାମାଜ ଗତବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀ ୧୩ରୁ ତରୁ ପକାଇ ଧାରଣା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଗଞ୍ଜା ନେତା ଅଭିମନ୍ୟୁ କୋହର କହିଛନ୍ତି, ତଲେଫ୍ଲାଇଙ୍କ ଅନଶନ ୫୧ ଦିନରେ ପହଞ୍ଚିଛି। କେନ୍ଦ୍ର ଆମ ଦାବିପୂରଣ କରୁନାହିଁ କି ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହନାହିଁ। ତେଣୁ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପାୟରେ ଆମେ ଆମରଣ ଅନଶନ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛୁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଇତିମଧ୍ୟରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ରୂପବାର ପଞ୍ଜାବ ଓ ହରିୟାଣା ସରକାରଙ୍କୁ ତଲେଫ୍ଲାଇଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ରିପୋର୍ଟ ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଏକ କପି ମାଗିଛନ୍ତି, ସାହାକୁ ଏମ୍ ଫେଡିକାଲ ବୋର୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ଯାଞ୍ଚ କରାଯିବ। ଜଷ୍ଟିସ୍ ପୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ଏବଂ ଏନ୍. କି. କୋଟିସ୍ୱର ସିଂ ଆର୍ଯ୍ୟ୍ୟ ହୋଇ କହିଛନ୍ତି, ୫୦ ଦିନ ହେଲା ଉପବାସରେ ଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ କିପରି ଉନ୍ନତି ହେଉଛି ତାହା ପଞ୍ଜାବ ସରକାରଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ତଲେଫ୍ଲାଇଙ୍କୁ ଚେଷ୍ଟା ରିପୋର୍ଟକୁ ଦାଖଲ କରନ୍ତୁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

ଭୁକରବର୍ଗଙ୍କ ନିର୍ବାଚନୀ ମନ୍ତବ୍ୟ: କ୍ଷମା ମାଗିଲା ମେଟା ଇଣ୍ଡିଆ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫୧

ଆମେରିକୀୟ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଜାଏକ୍ସ ମେଟା ସିଲ୍ ଓ ମାର୍କ ଗୁକରବର୍ଗଙ୍କ ନିର୍ବାଚନୀ ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ନେଇ ମେଟା ଇଣ୍ଡିଆ ରୂପବାର କ୍ଷମା ମାଗିଛି। ମେଟା ଇଣ୍ଡିଆ ଭାଇସ୍ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ ଶିବନାଥ ଭୁକରାଲ କହିଛନ୍ତି, ଏହି 'ଅନିଚ୍ଛୁକ୍ତ ତ୍ରୁଟି' ପାଇଁ କମ୍ପାନୀ କ୍ଷମା ମାଗୁଛି। ଗତ ୧୦ରେ ଭୁକରବର୍ଗ ଆମେରିକୀୟ ପୋଡ୍‌କାଷ୍ଟର ଜୋ ରୋଗାନ୍‌ଙ୍କୁ ଦେଇଥିବା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ କହିଥିଲେ, ୨୦୨୪ ଅଧିକାଂଶ ଦେଶରେ ନିର୍ବାଚନର ବର୍ଷ ଥିଲା। ସରକାରଙ୍କ କୋଭିଡ୍ ପରିଚାଳନା ଓ ତରୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ

ପ୍ରତ୍ୟାଘାତ କିମ୍ବା ଆର୍ଥିକ ନୀତି ବିଶ୍ୱାସ୍ୟାପା ନିର୍ବାଚନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା। ଫଳରେ ଦେଶର ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କ ଆଶ୍ୱା କମିଥିଲା। ୨୦୨୪ ନିର୍ବାଚନରେ ଭାଇସ୍ ସଂଖ୍ୟାଗରିଷ୍ଠତା ହରାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶାସକ ମେଣ୍ଟ ବହୁମତ ବଜାୟ ରଖିପାରିଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ତୃତୀୟ ଥର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ପଥ ପରିଷ୍କାର ହୋଇଯାଇଥିଲା ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଭୁକରବର୍ଗଙ୍କ ଏହି ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ନେଇ ଭାରତର ସଂସଦୀୟ କହିଥିଲେ, ୨୦୨୪ ଅଧିକାଂଶ ଦେଶରେ ନିର୍ବାଚନର ବର୍ଷ ଥିଲା। ସରକାରଙ୍କ କୋଭିଡ୍ ପରିଚାଳନା ଓ ତରୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ

ଦେଶବାସୀଙ୍କ ନିକଟରେ କ୍ଷମା ମାଗୁ ବୋଲି ଭାଇସ୍ ଏମ୍ପି ତଥା ଯୋଗାଯୋଗ ଓ ପୁରନା ପ୍ରମୁଦ୍ଧି ସଂସଦୀୟ କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିଶିକାନ୍ତ ଭୁବେ ଦାବି କରିଥିଲେ। ଏହା ଉପରେ ଭୁକରାଲ ଏକ୍ସ୍ରେ କୋଟିସ୍ୱର କରି ଲେଖିଛନ୍ତି, ଆମେରିକୀୟ ବହୁରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କମ୍ପାନୀ ମେଟା ପାଇଁ ଭାରତ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଶ। ଏକ ନବୋନ୍ନେଷ୍ଟା ଭବିଷ୍ୟତ ଆଡ଼କୁ ଆମେ ଦେଖୁଛୁ। ଏହା ପରେ ଭୁବେ କହିଛନ୍ତି, ମେଟା ଇଣ୍ଡିଆ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ କ୍ଷମା ମାଗିଥିବାରୁ ଭୁକରବର୍ଗଙ୍କ ପାଖକୁ ଆଉ ସମନ ପଠାଯିବ ନାହିଁ। ଏହା ଭାରତୀୟ ନାଗରିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବିକଣ୍ଡ ବୋଲି ସେ ଏକ୍ସ୍ରେ କୋଟିସ୍ୱର କରିଛନ୍ତି।

ଶିବଗୃହରେ ଜୀବିତ ହେଲେ ମୃତ ଘୋଷିତ

ଅନୁଭାବନପୁରୀ, ୧୫୧

କେରଳର କନ୍ନୁର ଜିଲ୍ଲା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ନିବାସୀ ଭେଲୁଭକ୍ତ ପରିତ୍ରମ (୬୭) କିଛିଦିନ ହେବ ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟ ସମସ୍ୟାରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିଲେ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ବିଚିତ୍ରତାକୁ ଚାଲୁ ସୋମବାର କର୍ନାଟକର ମେଙ୍ଗାଲୁରୁରୁ ଏକ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ନ ସୁଧୁରିବାରୁ ତାଙ୍କୁ

ମିଳୁଥିବା ଲାଲ୍‌ଟ ସପୋର୍ଟକୁ ହତାସିବ ବୋଲି ହସ୍ପିଟାଲ ଅଧିକାରୀ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ କହିଥିଲେ। ମଙ୍ଗଳବାର ତାହୁଁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ମଙ୍ଗଳବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଘୋଷଣା ପରିତ୍ରମଙ୍କ ମୃତଦେହ ମେଙ୍ଗାଲୁରୁରୁ କନ୍ନୁର ଅଭିମୁଖେ ବାହାରିଥିଲା। ତେବେ କନ୍ନୁର ପହଞ୍ଚିବା ବେଳକୁ ମଧ୍ୟରାତ୍ରି ହୋଇଥିବାରୁ ରାତିକ ପାଇଁ ପରିତ୍ରମଙ୍କ ମୃତଦେହକୁ ନିକଟସ୍ଥ ଏକେଜି ହସ୍ପିଟାଲର ଶିବଗୃହରେ

ରଖିବାକୁ ପରିବାର ଲୋକେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ତେବେ ଶିବଗୃହ ମଧ୍ୟରେ ହଠାତ୍ ପରିତ୍ରମଙ୍କ ହାତ ହଲିଥିଲା। ଏହା ଦେଖି ଶିବଗୃହର ଆଚେଷ୍ଟା ଚାକ୍ଷୁ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଜଣାଇଥିଲେ। ତୁରନ୍ତ ପରିତ୍ରମଙ୍କ ମେଡିକାଲ ଚେକ୍‌ଅପ୍ ହୋଇଥିଲା। ଯାଞ୍ଚ ପରେ ତାହୁଁ ଜୀବିତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଏବେ ସେ ଏକେଜି ହସ୍ପିଟାଲର ଆଇସିୟୁରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି।

ବିକାଶ ଯାଦବଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ସୁପାରିସ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫୧

ଖଲିଦ୍ୱାନୀ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଗୁରୁପରଫୁଜ ସିଂ ପନ୍ଥୁଙ୍କୁ ଆମେରିକାରେ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ମାମଲାରେ ଜଣେ ପୂର୍ବତନ ଭାରତୀୟ ଗୋଇନ୍ଦା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବା ପାଇଁ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଗଠିତ ଏକ କମିଟି ସୁପାରିସ କରିଛି। ଦୁଇଜଣ ସିଟିରେ ଦାଖଲ ଏକ ଦାଖଲ ଅଭିଯୋଗପତ୍ରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ 'ସିସି-୧' ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି। ଆମେରିକୀୟ-କାନାଡା ତୀକ୍ଷା ଖଲିଦ୍ୱାନୀ ଆତଙ୍କବାଦୀ ପନ୍ଥୁଙ୍କୁ



୨୦୨୩ରେ ଆମେରିକାରେ ହତ୍ୟା ପାଇଁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କରାଯାଇଥିଲା।

ଏଥିରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହାୟତା କାନାଡା ଓ ଆମେରିକା ପକ୍ଷରୁ ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା। ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଗଠିତ ଏକ କମିଟି ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଏହାର ତଦନ୍ତ କରିବା ପରେ ନିଜ ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିଛି।

ଆମେରିକାରେ ପନ୍ଥୁଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ପାଇଁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର

ପୁରୀ, ୧୫୧

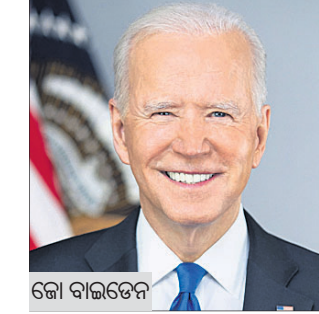
ଏଥିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ବତନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ସୁପାରିସ କରାଯାଇଛି। ତଦନ୍ତ ବେଳେ ପୂର୍ବରୁ ରହିଥିବା ତାଙ୍କର କେତେକ ଆପରାଧକୁ ପୁଷ୍ଟିକାରୀ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିଥିବା ଥିବା ପୂର୍ବରୁ କାନାଡା ଓ ଆମେରିକା ପକ୍ଷରୁ ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା। ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଗଠିତ ଏକ କମିଟି ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଏହାର ତଦନ୍ତ କରିବା ପରେ ନିଜ ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିଛି।

ଯାଦବ ପୂର୍ବରୁ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଆଣ୍ଡ ଆନାଲିସିସ୍ ଫ୍ରେଜ୍ (ର) ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ। ସେ ଏବେ ଚାକିରିରେ ନ ଥିବା ଭାରତ ସରକାର ସମ୍ମୁଖରେ ୨୦୨୨ରେ ୨ ଦେଶ ସମ୍ମୁଖରେ ଏମ୍ପିଆଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଖ୍ରୀଷ୍ଟୋଫର ଫ୍ରେଜ୍ କହିଛନ୍ତି, ତଦନ୍ତକାରୀ ସଂଖ୍ୟା ଆମେରିକାରେ ରହୁଥିବା କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ହିଂସାକୁ ବରଦାସ୍ତ କରିବ ନାହିଁ। ପ୍ରକାଶ ଯେ, ୨୦୨୩ ମେରେ ବିକାଶ ଯାଦବ ପନ୍ଥୁଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଇବା ପାଇଁ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକ ନିଖୁଲ ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ ସୁପାରି ଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ରହିଛି। ନିଖୁଲଙ୍କୁ ଇନ୍ଦୋନେସିଆରେ (ଏମ୍ପିଆଇ) ବିକାଶ ଯାଦବ ବୋଲି ଚିହ୍ନିତ କରିଛି। ବିକାଶ

ଭାରତ ସହ ସମ୍ପର୍କ ମଜଭୁତ ହୋଇଛି: ବାଇଡେନ୍

ଫ୍ରେଜ୍‌ଟନ, ୧୫୧

ଆମେରିକାର ବିଦାୟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜୋ ବାଇଡେନ୍‌ଙ୍କ ୪ ବର୍ଷର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ସମୟରେ ଭାରତ ଓ ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିପାକ୍ଷିକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକ ମଜଭୁତ ହୋଇଛି। ମେ ୨୦୨୨ରେ ୨ ଦେଶ ସମ୍ମୁଖରେ ଶିଖା, ବ୍ୟବସାୟ, ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା, ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଆଦି କ୍ଷେତ୍ରରେ ରଣନୈତିକ ସହଯୋଗିତା ପାଇଁ ଆମେରିକା-ଭାରତ ତାଳମତରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା। ରୂପବାର ଆମେରିକୀୟ ସମୟ ରାତି ୮ଟା (ଭାରତୀୟ ସମୟ ଗୁରୁବାର ସକାଳ ସାଢ଼େ ୬ଟା)ରେ ବାଇଡେନ୍ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବେ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ବିଦାୟ ଭାଷଣ ଦେବେ। ଏହାର ଠିକ୍ ପୂର୍ବରୁ ପୂର୍ବରୁ ସ୍ୱାଜିଡ଼ ହାଉସ୍ ପକ୍ଷରୁ ବାଇଡେନ୍‌ଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳରେ କିଛି



ଜୋ ବାଇଡେନ୍

ପ୍ରମୁଖ ଉପଲବ୍ଧିକୁ ନେଇ ଏକ ଦସ୍ତାବିଜ୍ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି। ଏହି ଦସ୍ତାବିଜ୍‌ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି, ଯେଉଁଥିରେ ୫୦ରୁ ଅଧିକ ଦେଶ ସହଯୋଗିତା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି। ବାଇଡେନ୍‌ଙ୍କ ପ୍ରଥମଦିନରେ ୫୦ରୁ ଅଧିକ ଦେଶକୁ ଏକତ୍ର କରାଯାଇ ଆଞ୍ଚଳିକ ଜାପାନ, ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ବ୍ରିଟେନ୍ ଆଦି ଦେଶ ସହ ଆମେରିକାର ଦ୍ୱିପାକ୍ଷିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଉନ୍ନତି ଆସିଛି। ସେହିପରି ଭାରତ, ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ, ଭିଏଟ୍‌ନାମ ପରି ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ଏସୀୟ

୪ ବର୍ଷର ଉପଲବ୍ଧିକୁ ଦର୍ଶାଇଲା ସ୍ୱାଇଜର ହାଉସ୍

ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ସହ ମଧ୍ୟ ଆମେରିକାର ସମ୍ପର୍କ ମଜଭୁତ ହୋଇଛି। ୪ ବର୍ଷର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ମଧ୍ୟରେ ବାଇଡେନ୍ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ରୁଷିଆ ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରମଣର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଯୁକ୍ତେନ୍ଦ୍ର ସହଯୋଗିତା ବାଇଡେନ୍‌ଙ୍କ ପ୍ରଥମଦିନରେ ୫୦ରୁ ଅଧିକ ଦେଶକୁ ଏକତ୍ର କରାଯାଇ ଆଞ୍ଚଳିକ ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକରୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରକାଶ ଯେ, ଆସନ୍ତା ୨୦୨୫ରେ ଡୋନାଲ୍ଡ୍ ଟ୍ରମ୍ପ(୨୮) ଦେଶର ୪୭ତମ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବେ ଶପଥ ନେବେ।

ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ଲକ୍ଷ୍ୟ

ପ୍ରତିବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀ ୧୬ ତାରିଖରେ

ପ୍ରତିବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀ ୧୬ ତାରିଖରେ ଜାତୀୟ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଏ। ଏହି ଦିନଟି ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତାଙ୍କ ସ୍ମରଣାର୍ଥକ, ଦୁର୍ଗ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ, ମନୋବଳକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇଥାଏ। ୧.୫୯ ରୁ ଅଧିକ ପଞ୍ଜିକୃତ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଏବଂ ୧.୬ ଲକ୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ନିଯୁକ୍ତି ସହିତ, ଭାରତ ବିଶ୍ୱର ତୃତୀୟ ବୃହତ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ କ୍ଷେତ୍ର ଅଟେ। ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍‌ପଲିସି ଫୋରମ୍ (ଏସ୍‌ପିଏଫ୍) ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ବିଭାଗ(ଡିପିଆଇଆଇଟି) ଏବଂ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ସହିତ ୨୦୨୫ ଜାତୀୟ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଦିବସ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ 'ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ବୈଠକ' ଏବଂ 'ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଆଲୋଚନା' ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଭାରତ ମନ୍ତ୍ରପତିରେ ଅନୁକୂଳ ହେବାକୁଥିବା ଏହି ପୁସ୍ତକ ଦିନିଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଭାରତର ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଇକୋସିଷ୍ଟମର ଜୀବନ୍ତ ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ ସମ୍ପାଦନାକୁ ଆଲୋଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଡିଜାଇନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ତାହା

ନ୍ୟାଶନାଲ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଦିବସ

ଗୋପନୀୟତା, ରିଭର୍ସ ଫୁଫି, ଏଆଇ ଗଭର୍ଣ୍ଣାନ୍ସ, ପୁଞ୍ଜି ବଜାର ଏବଂ ପିନଟେକ ନିୟମାବଳୀ ସମେତ ପ୍ରମୁଖ ନୀତିଗତ ପ୍ରସଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ୨୦୧୬ରେ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଯୋଜନା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସହିତ ବ୍ୟବସାୟଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନିତ କରିବାର ଧାରଣା ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା। ସେବେଠାରୁ ଭାରତ ସରକାର ନବସୃଜନକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଅନୁକୂଳ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଅନେକ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥନୀତିରେ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଗୁଡ଼ିକର ଅବଦାନକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଜାନୁଆରୀ ୧୬ ତାରିଖକୁ ୨୦୨୨ରେ ଜାତୀୟ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଦିବସ ଭାବରେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ।

ପୁରସ୍କାର

'ସିକନ୍ଦର' ୨୦୨୫ର ମୋଷ୍ଟ ଆକ୍ସେଟେଡ୍ ଫିଲ୍ମ

ପୁରୀ, ୧୫୧

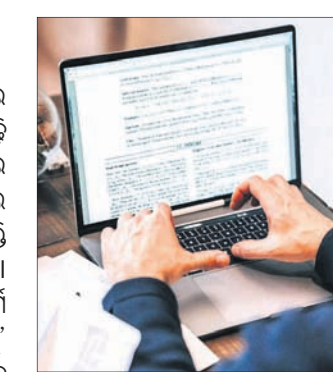
ବିଭିନ୍ନ ଫିଲ୍ମ ଓ ଟିଭି ଶୋ' ସମ୍ପର୍କିତ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ପ୍ଲାର୍‌ଫର୍ମ ଇଣ୍ଟରନେଟ ମୁଭିଡାଟାବେସ୍ (ଆଇଏମଡିବି) ପକ୍ଷରୁ ବର୍ଷ ୨୦୨୫ର ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ତାଲିକାକୁ ରୂପବାର ଜାରି କରାଯାଇଛି। ଆସନ୍ତା ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୦ରେ ଇଏମଡିବିରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଥିବା ଅଭିନେତା ସଲମାନ ଖାନଙ୍କ 'ସିକନ୍ଦର' ଫିଲ୍ମ ଏହି ତାଲିକାର ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ଫିଲ୍ମରେ ସଲମାନଙ୍କ ସହ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରଜିକା ମାନ୍ନା ଓ କାଜଲ ଅଗ୍ରୱାଲ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ନଜରକୁ ଆସିବେ। ତେବେ ଏହି ତାଲିକାର ଶୀର୍ଷ ୧୦ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ପ୍ୟାନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ସ୍ଥରୀୟ ତାରକାଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ସ୍ଥାନ ପାଇନାହିଁ। ଆସନ୍ତା ଏପ୍ରିଲ ୧୦ରେ ରିଲିଜ୍ ହେଉଥିବା କେକିଏଏଏ ଷ୍ଟାର୍ ମଶ୍ଟାକ ଆଗାମୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଚକ୍ର' ଏହି ତାଲିକାରେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି। ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନେତା ଯଶ୍‌ଙ୍କ ସହ ଅଭିନେତ୍ରୀ କିଆରୀ ଆହୁଜାଲା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ନୟନତାରାଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ସେହିପରି ଏହି ତାଲିକାର ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ସାଉଥ୍ ସୁପରଷ୍ଟାର ରଜନୀକାନ୍ଥଙ୍କ ଫିଲ୍ମ 'କୁଲି' ରହିଛି। ଲୋକେଶ କନ୍ନରାଜଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଆସନ୍ତା ମେ ୧ରେ ପୁସ୍ତକୀଭାବେ ରିଲିଜ୍ ହେବ। ତାଲିକାର ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ମଲ୍ଲି ଷ୍ଟାରର ଫିଲ୍ମ 'ହାଇସ୍‌ସ୍କୁଲ ୫' ରହିଛି। ଆସନ୍ତା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୫ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଥିବା ଅଭିନେତା ଗଜଜନଶ୍ରୀଙ୍କ 'ବାଗା ୪' ଏହି ତାଲିକାର ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି।



ଶୋଇଥିବା ବେଳେ ହଜାରେ କମ୍ପାନୀରେ ନିଯୁକ୍ତି ଆବେଦନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ସମ୍ପ୍ରତି କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା(ଏଆଇ)ର ବ୍ୟବହାର ମଣିଷ ଜୀବନରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଚାଲିଛି। ନିକଟରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ଶୋଇଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏଆଇ ହଜାରେରୁ ଅଧିକ କମ୍ପାନୀରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ପ୍ଲାର୍‌ଫର୍ମ ରେଡିଟର 'ଗେଟ୍ ଏମ୍ପଲଏଏ' ଫୋରମ୍‌ରେ ଜଣେ ଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଆଇକୁ ନେଇ ନିଜର ଅଭିଜ୍ଞତା ବାଣ୍ଟିଛନ୍ତି। ସେ ନିଯୁକ୍ତି ଖୋଜିବା ପାଇଁ ନିଜ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହାସହ ଉଚ୍ଚ 'ଏଆଇ ବର୍' ବିଭିନ୍ନ କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ବାହାରିଥିବା ନିଯୁକ୍ତି ସମ୍ପର୍କିତ ତଥ୍ୟ କାଢ଼ିବା ସହ ଏଥିପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସିଲ୍ ଏବଂ କଭର୍ ଲେଟର ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିଥାଏ। ରେଡିଟ୍ ଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ପୋଷ୍ଟରେ ଲେଖିଛନ୍ତି, ବିଭିନ୍ନ କମ୍ପାନୀରେ ବାହାରିଥିବା ନିଯୁକ୍ତି ବିଶ୍ଳେଷଣ କରି ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସିଲ୍ ଆବେଦନ କରିବାକୁ ସେ ନିଜ 'ଏଆଇ ବର୍'କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ରାତିରେ ଶୋଇପଡ଼ିଥିଲେ। ସକାଳେ ସେ ଉଠିଲା ବେଳକୁ 'ଏଆଇ ବର୍' ଉଚ୍ଚ ସମସ୍ତ କାମ କରିପାରିଥିଲା। ତାଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତକାର ପାଇଁ ଶର୍ତ୍ତଲିଖିତ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ସକାଳ ସମ୍ପର୍କିତ ତଥ୍ୟ କାଢ଼ିବା ସହ ଏଥିପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସିଲ୍ ଏବଂ କଭର୍ ଲେଟର ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିଥାଏ। ରେଡିଟ୍ ଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ପୋଷ୍ଟରେ ଲେଖିଛନ୍ତି, ବିଭିନ୍ନ କମ୍ପାନୀରେ ବାହାରିଥିବା ନିଯୁକ୍ତି ବିଶ୍ଳେଷଣ କରି ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସିଲ୍ ଆବେଦନ କରିବାକୁ ସେ ନିଜ 'ଏଆଇ ବର୍'କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ରାତିରେ ଶୋଇପଡ଼ିଥିଲେ। ସକାଳେ ସେ ଉଠିଲା ବେଳକୁ 'ଏଆଇ ବର୍' ଉଚ୍ଚ ସମସ୍ତ କାମ କରିପାରିଥିଲା। ତାଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତକାର ପାଇଁ ଶର୍ତ୍ତଲିଖିତ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ସକାଳ ସମ୍ପର୍କିତ ତଥ୍ୟ କାଢ଼ିବା ସହ ଏଥିପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସିଲ୍ ଏବଂ କଭର୍ ଲେଟର ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିଥାଏ। ରେଡିଟ୍ ଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ପୋଷ୍ଟରେ ଲେଖିଛନ୍ତି,



ବିଭିନ୍ନ କମ୍ପାନୀରେ ବାହାରିଥିବା ନିଯୁକ୍ତି ବିଶ୍ଳେଷଣ କରି ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସିଲ୍ ଆବେଦନ କରିବାକୁ ସେ ନିଜ 'ଏଆଇ ବର୍'କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ରାତିରେ ଶୋଇପଡ଼ିଥିଲେ। ସକାଳେ ସେ ଉଠିଲା ବେଳକୁ 'ଏଆଇ ବର୍' ଉଚ୍ଚ ସମସ୍ତ କାମ କରିପାରିଥିଲା। ତାଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତକାର ପାଇଁ ଶର୍ତ୍ତଲିଖିତ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ସକାଳ ସମ୍ପର୍କିତ ତଥ୍ୟ କାଢ଼ିବା ସହ ଏଥିପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସିଲ୍ ଏବଂ କଭର୍ ଲେଟର ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିଥାଏ। ରେଡିଟ୍ ଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ପୋଷ୍ଟରେ ଲେଖିଛନ୍ତି,



# ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପରିବହନକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରିବ ଡିଜିଟାଲ୍

କଟକ, ୧୫୧ (କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ)

ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ (ବୋର୍ଡ) ବର୍ଷତମାମ ବିଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷା କରାଉଛି। ଯେକୌଣସି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ସୁରକ୍ଷିତ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପରିବହନ। ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପରିବହନକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ବୋର୍ଡ ଡିଜିଟାଲ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆପଣାଇଛି। ସୂଚନାନ୍ୁସାରେ, ଆସନ୍ତା ୧୭ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବା ଓଡ଼ିଶା ସେକେଣ୍ଡାରୀ ସ୍କୁଲ ଚିତ୍ରର୍ଥ ଏଲିକିଟ୍ରୋନିକ୍ସ ଚେଷ୍ଟ (ଓଏସ୍‌ଏସ୍‌ଇଟି)ରେ ଡିଜିଟାଲ୍ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ପ୍ରଚଳିତ ହେବ। ଏହାଦ୍ୱାରା ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା ଓ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପରୀକ୍ଷା

କେନ୍ଦ୍ରରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇପାରିବ। ବୋର୍ଡ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପଠାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଡିଜିଟାଲ୍ ବ୍ୟବହାର ହେବ। ଓଏସ୍‌ଏସ୍‌ଇଟି ପାଇଁ ୧୮୩ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଯିବାକୁ ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ବାକ୍ସରେ ଲାଗିବ ଏହି ଡିଜିଟାଲ୍ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଯିବା ସମୟରେ ଡିଜିଟାଲ୍ ଟ୍ରାକ୍ କରି ଗାଡ଼ିର ଗତିବିଧି ଜାଣିପାରିବ ବୋର୍ଡ। ଏକ ସିଲିକା ସେଣ୍ସର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପାଞ୍ଜିର ସହ ଚିପ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ଡିଜିଟାଲ୍ ଖୋଲିବା ସମୟ ହୋଇପାରିବ। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହି ଡିଜିଟାଲ୍ ମାଟ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ ବୋଲି ବୋର୍ଡ ଉପସଭାପତି ଡ. ନାହାର ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି।



ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଧରିତ୍ରୀ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ପୋଷ୍ଟ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ବୁଧବାର ଡେକୋରାସ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ମାସ୍ କମ୍ୟୁନିକେଶନ(ଆଇଆଇଏମସି)ର ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ ପରିଦର୍ଶନରେ ଆସିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଧରିତ୍ରୀ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ପୋଷ୍ଟ ସମ୍ପାଦକ ତଥାଗତ ସତପଥୀ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଆଦ୍ୟାଶା ସତପଥୀଙ୍କ ସହ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ଏବଂ ଅଧ୍ୟାପିକାଅଧ୍ୟାପକ।

# ଆଖିରୁଜିଲ୍ଲା ଧଳା ବାଘଛୁଆ, କୁଜି ହରିଶ

ବାରଙ୍ଗ/କିଶୁଲିଆ, ୧୫୧ (ଲିଙ୍ଗରାଜ ରାଉତ/ଭୁଷାବଳୀକାନ୍ତ ବେହେରା)

ମାତ୍ର ଅଡ଼େଇମାସର ଧଳାରଙ୍ଗର ବାଘଛୁଆ ବୁଧବାର ନନ୍ଦନକାନନରେ ଆଖିରୁଜିଲ୍ଲା ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଜଣାପଡ଼ି ନ ଥିବାବେଳେ ବ୍ୟବସ୍ଥାପକ ରିପୋର୍ଟ ଆସିଲେ ଜଣାପଡ଼ିବ ବୋଲି ନନ୍ଦନକାନନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ବାଘଛୁଆଟି କିଛିଦିନ ହେବ ଅସୁସ୍ଥ ଥିଲା। ରକ୍ତସ୍ତର ଖୁଆଡ଼ରେ ମା'ଠାରୁ କ୍ଷୀର ନ ପିଇବା ସହିତ ଗୋଟିଏ ଜାଗାରେ ପଡ଼ି ରହିଥିଲା। ଏହି ଖବର ପାଇବା ପରେ ନନ୍ଦନକାନନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବାଘଛୁଆକୁ ପ୍ରାଣୀ ଉଦ୍ୟାନର ଲାଳନପାଳନ ରୁହରେ ରଖି ଚିକିତ୍ସା ଜାରି ରଖିଥିଲେ। ହେଲେ ଚିକିତ୍ସା ସତ୍ତ୍ୱେ ବାଘଛୁଆଟି ବଞ୍ଚିପାରି ନ ଥିଲା। ମୃତ ଛୁଆର ମା' ହେଉଛି ଧଳା ବାଘୁଣୀ ରୂପା।

ଗତ ୨୦୨୪ ନଭେମ୍ବର ୨ରେ ଭୂପା ତୃତୀୟଥର ପାଇଁ ମା' ହୋଇ ଗର୍ଭି ଧଳା ଓ ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ନାଲିରଙ୍ଗର ଶାବକକୁ ମିଶାଇ ୪ଟି ଛୁଆ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲା। ଏହି ଧଳା ଶାବକର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ବାଘସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ପାଇ ୨୭ରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ସେହିପରି ପ୍ରାଣୀ ଉଦ୍ୟାନର ହରିଶ ଖୁଆଡ଼ରେ ରହୁଥିବା ଗୋଟିଏ ମାଈ କୁଜି ହରିଶର ମଧ୍ୟ ବୁଧବାର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ଏହି ହରିଶଟି ଖୁଆଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ବିଚରଣ କରୁଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା। ହରିଶକୁ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସକମାନେ ଚିକିତ୍ସା ଜାରି ରଖିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବୁଧବାର ଚା'ର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ବ୍ୟବସ୍ଥାପକ ରିପୋର୍ଟ ଆସିଲେ ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଜଣାପଡ଼ିବ। ତେବେ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୨ଟି ଜନ୍ମର ମୃତ୍ୟୁ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ମୁଣ୍ଡବନ୍ଧାର କାରଣ ପାଇଛି।

# କଲେଜ କ୍ଲାସ୍‌ରୁମ୍‌ରେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବଳାକ୍ରୀର ଉଦ୍ୟମ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ଫେରାର

ଯାକପୁର/ବରା (ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧନ ବେହେରା/ ମହେନ୍ଦ୍ର ସାହି), ୧୫୧

ଯାକପୁର ଜିଲ୍ଲା ବରା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କଲେଜର ମୁକ୍ତ ୩ ଶେଷ ବର୍ଷର ଜଣେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅଧ୍ୟାପକ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ଦେବା ସହ କ୍ଲାସ୍‌ରୁମ୍‌ରେ ବଳାକ୍ରୀର ଉଦ୍ୟମ କରିଥିବା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏହି ଘଟଣାକୁ ଚାପି ଦେଲେ ମାର୍କ ବଦ୍ଧାଇ ଦିଆଯିବ, ନଚେତ୍ ମାର୍କ କାଟି ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଅଧ୍ୟାପକ ଏବଂ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଧମକ ଦେଇଥିବା ଛାତ୍ରୀ ଜଣକ ତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି। ଏହି ଘଟଣା ଏଠାରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଛି। ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତି କରି ଅର୍ଥନୀତି ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ ବିଦ୍ୟାଧର

ଧନଙ୍କ ନାମରେ ବରା ଥାନାରେ ଏକ ରୁକ୍ତ ନୋଟାରେ (ନଂ.୧୬/୨୦୨୫) ଚୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ଏହି ରିପୋର୍ଟ ଲେଖା ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇପାରିନାହିଁ। ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ଗତ ୬ ତାରିଖରେ ଛାତ୍ରୀ ଜଣକ ପ୍ରାକ୍ତିକାଳ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ କଲେଜକୁ ଯାଇଥିଲେ। ପରୀକ୍ଷା ଚାଲିଥିବା ସମୟରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଧଳ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ନେଇ ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ। ଏହାର କିଛି ସମୟ ପରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଧଳ ପୁଣି ପରୀକ୍ଷା ହଲକୁ ଆସି ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦେବାକୁ ସେଠାରେ ନିୟୋଜିତ ଅଧ୍ୟାପିକାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ। ଛାତ୍ରୀ ଜଣକ ବାହାରକୁ ଯିବା ପରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା

ସମ୍ପର୍କରେ ପଚାରି ବୁଝିଥିଲେ। ସେଠାରୁ ଯିବା ପାଇଁ ଛାତ୍ରୀ ଜଣକ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କଠାରୁ ଅନୁମତି ମାଗିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ମୋବାଇଲ୍ କାହିଁକି ନେଇଥିଲେ ବୋଲି ଛାତ୍ରୀ ଜଣକ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଥିଲେ। ଗୋଟିଏ ଫୋନ୍ କରିବାର ଥିଲା ବୋଲି ଅଧ୍ୟାପକ ଧଳ କହିଥିଲେ। ତାଙ୍କଠାରୁ ମୋବାଇଲ୍ ଆଣି ପଛକୁ ବୁଲିବା ସମୟରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଧଳ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପଛରୁ ଜୋରରେ ଭିଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ। ପାଖରେ ଥିବା କଳା ବିଭାଗର କ୍ଲାସ୍‌ରୁମ୍‌କୁ ଜୋରଜବରଦସ୍ତ୍ରୀ ଚାଣି ନେଇ ବଳାକ୍ରୀର କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ। ଛାତ୍ରୀ ଜଣକ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ। ହେଲେ ଅଧ୍ୟାପକ ଧଳ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଠେଲି ଚଳେ ପକାଇ ଦେଇଥିଲେ। ଛାତ୍ରୀ ଜଣକ

ପାଟି କରିବାରୁ କଲେଜର ପିଆନ ଆସି ଦେଖି କିଛି ନ କହି ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ। ତେବେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ପାଟି କରିବାରୁ କଲେଜର ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ କେତେକ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଆସିଯିବାରୁ ଅଧ୍ୟାପକ ଧଳ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ସେଠାରୁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ। ଘରକୁ ଫେରି ଛାତ୍ରୀଜଣକ ମା'ଙ୍କୁ ସବୁ କଥା କହିଥିଲେ। ଏପରିକି କଲେଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଜଣାଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଧଳଙ୍କୁ ଧମକ ଦେଇଥିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କର ପରୀକ୍ଷା କଣ୍ଠେଲ ରୁମ୍‌ରେ ଚାଣି ନେଇ ବଳାକ୍ରୀର କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ଦେବେ। ସେମାନଙ୍କ କଥା ମାନିଲେ ଅଧ୍ୟାପକ ଧଳ ଦିଆଯିବ ବୋଲି କଲେଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଲେ। ହେଲେ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବରେ ଛାତ୍ରୀ ଜଣକ ରାଜି ନ ହେବାରୁ

ତାଙ୍କୁ ମାନସିକ ନିର୍ଯାତନା ଦେଇ ରତ୍ନଭାତ କରାଯାଇଥିଲା। ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଗୋଟି ବିଷା ହେବାକୁ ସେ ୮ ତାରିଖରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏକ ଘରୋଇ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଯାଇ ଏକ୍ସ-ରେ କରି ଚିକିତ୍ସିତ ହୋଇଥିଲେ। ମାନସିକ ଚାପରେ ଥିବାରୁ ସେ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବାରେ ବିଳମ୍ବ ହେଲା ବୋଲି ଛାତ୍ରୀଜଣକ ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ବରା ଥାନା ଆଇଆଇସି ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟୀ ସେଠାଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ସେ କହିଛନ୍ତି, ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ପୂର୍ତ୍ତାବକ ମାମଲା ଦେବେ। ସେମାନଙ୍କ କଥା ମାନିଲେ ଅଧ୍ୟାପକ ଧଳ ଦିଆଯିବ ବୋଲି କଲେଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଲେ। ହେଲେ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବରେ ଛାତ୍ରୀ ଜଣକ ରାଜି ନ ହେବାରୁ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ମତାମତ ମିଳିପାରି ନାହିଁ।



## ସି.ଏମ୍. ଟ୍ରଷ୍ଟି

ଓଡ଼ିଶା କ୍ରୀଡ଼ା ମହାକୁମ୍ଭ

### ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଫୁଟବଲ୍ ଚ୍ୟାମ୍ପିୟନସିପ୍ ୨୦୨୫

## 'ପ୍ରତିଭା ଅନେକ, ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏକ'

୧୬ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୫

୩୦ ଜିଲ୍ଲା

+ ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨୮୪ ଦଳ

୬୦୦୦+

ପ୍ରତିଯୋଗୀ





କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛେଦ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

OIPR-2900/113/0037/2425



ଘାଣ୍ଟିଦେବ, ୧୫୧୧: ଚେକୋସ୍ଲୋଭିକ କମ୍ପାନୀ ମେଟା ନିଜର ୫% କର୍ମଚାରୀ (ପ୍ରାୟ ୩୬୦୦ ଜଣ) ଛୁଟେଇ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି। କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ନିଜ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ଏକ ଇତ୍ସରନୀଳ ମେମୋ ମାଧ୍ୟମରେ ସଂସ୍କର୍ଷିତ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି ବିଭିନ୍ନ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଖରାପ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଛଟେଇ କରାଯିବା ନେଇ ରକ୍ତ ଇତ୍ସରନୀଳ ମେମୋରେ ବର୍ଣ୍ଣାଯାଇଛି। ଛଟେଇ ହେବାକୁ ଥିବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବଦଳରେ ନୂତନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯିବ।

## ଆଜିର ରାଶିଫଳ

ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ୟା ବିଶ୍ୱାରଘ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାପାତ୍ର

ମଙ୍ଗଳାକପୁର ଶାସନ, କାପୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ

Email-pkrmahapatro@gmail.com

ମେଷ	ଆଜି ତନ୍ମ ମଙ୍ଗଳ ଯୋଗଜନିତ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସାହାଯ୍ୟ, ସହଯୋଗ ଲାଭକରି ଅଟକିଥିବା କାମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବେ । ଶାରୀରିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସୁଧୁରି ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମାନସିକ ଅସ୍ଥିରତା ଲାଗିରହିବ । ବକେୟା ରଣ ପରିଶୋଧ ଓ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଶତ୍ରୁତାରୁ ମନ ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ ରହିବ ।
ଜମିଜମା, ଜଳ କିଣ୍ଠା ବିକ୍ରୟ ବ୍ୟବସାୟରୁ ଲାଭବାନ୍ ହେବେ ।	
ବୃଷ	ତନ୍ମୁଏକାଦଶମ୍ନ ଗୁରୁଙ୍କ ଯୋଗୁ ମନ ଚାହୁଁଥିବା ଜିନିଷ ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳିତ ହୋଇପାରନ୍ତି। ଭୁଲ ବୁଝାମଣା କାରଣରୁ ପାରିବାରିକ ପ୍ରତିରୋଧ କାମକୁ ବିଶ୍ୱଙ୍ଗିଳିତ କରିବ । ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଲାଗିରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ସହଯୋଗରୁ ଉପକୃତ ହେବେ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରର

ଆଲୋଚନା କାଳରେ ସାଧାରଣ କଥାରୁ ସହକାରୀ କ୍ଷୁଦ୍ର ହୋଇପାରନ୍ତି ।

ମିଥୁନ	ରାଶୀ୍ୟାଧିପତି ବୁଧ ଷ୍ଟରାଶିକୁ ଅବଲୋକନ କରୁଥିବାରୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସୁଧୁରିବିବ । ପାରିବାରିକ ସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଏବଂ ଜମିଜମା ବାବଦରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ପରିମାଣ ବୃଦ୍ଧିପାଇବ । ଭ୍ରାତୃ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ସାହାଯ୍ୟର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇପାରନ୍ତି। ପରିବାରର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଅନୁଭବ କରି ନୂତନ ଜିନିଷ କିଣିବା ସକାଶେ ମନ ବଳାଇ ପାରନ୍ତି।

କର୍କଟ	ତୃତୀୟାଧିପ ସଖ୍ଯକୁ ଯୋଗୁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧ୍ୟୟନ କର୍ମଚାରୀ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିପାରନ୍ତି । କଳା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତିରୁ ପ୍ରଶଂସିତ ହେବା ସାଙ୍ଗକୁ ସାମାଜିକ ପୁରରେ ସମ୍ମାନିତ ହେବେ । ବାଣିଜ୍ୟ,ପରିବହନ ଓ ସଂଗଠନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଦିନଟି ବହୁତ ଭଲ ରହିବା ସହ ନୂତନ କର୍ମୀଲୟ କରିପପାରନ୍ତି ।

ସିଂହ	ମଙ୍ଗଳଙ୍କ ସୁବଳତା କାରଣରୁ ଅଶାନ୍ତ ପାରିବାରିକ ସ୍ଥିତି ମାନସିକ ଅଶାନ୍ତିର କାରଣ ହେବ । ଶନି ଦୃଷ୍ଟ ଧନସ୍ଥାନ ହେତୁ ଧାର କରଜ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ତା ବଢ଼ିଯିବ । ଆକମ୍ପିକ ଭାବରେ କୌଣସି ବିଶିଷ୍ଟବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହାୟତା ମିଳିବା ଆଶା ରହିଛି । ପରିସ୍ଥିତିବଶତଃ ଜନ୍ମାନୁ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦୂରଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇପାରନ୍ତି ।

କନ୍ୟା	କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥ ରାଶୀ୍ୟାଧିପ ଯୋଗୁ ଦୈନିକ ସ୍ଥୁଳତା ମନୋବଳ ବୃଦ୍ଧି କରିବ । ଆଜିର ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଅପରିଚିତ କୋକଟିଏ ମିତ୍ରତା ଛଳରେ ପାଖୋଇ ଆସିପାରନ୍ତି । ସରକାରୀ ସୂତ୍ରରୁ କୌଣସି ଖବର ପାଇ ବିକ୍ରୟ ପ୍ରକାଶ କରିପାରନ୍ତି । ଦିନଟିରେ
ଅର୍ଥନୈତିକ, ପାରିବାରିକ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରାୟତଃ ଭଲ ରହିବ ।	

ତୁଳା	କୋଣଭାବସ୍ଥୁ ପାପଗ୍ରହ ପ୍ରଭାବରେ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ମିଥ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣି ଆଶଙ୍କାଗ୍ରସ୍ଥ ହୋଇପାରନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି, ପାରିବାରିକ ପରିସ୍ଥିତି ଓ ବାଣିଜ୍ୟିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ମିଳିବ । ଉପରିସ୍ଥଲ୍ଲ ଆବେଶପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ମାତ୍ରାଧିକ ଭ୍ରମଣ ଯୋଗୁ ଆଳସ୍ୟ ଅନୁଭବ କରି ପାରନ୍ତି । ଆଶାମା ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ତତ୍ପରତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ।

ବିଛା	ମଙ୍ଗଳ ସହ ଶନିଙ୍କ ଷଡ଼ାଞ୍ଚଳ ସ୍ଥିତି ହେତୁ କୌଣସି ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତି ମନରେ ଭାବାନ୍ତର ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ସାଧାରଣ କଥାରେ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ମତାନ୍ତର ଘଟିପାରେ । କଳା, ସାହିତ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତ ଓ ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବେଶ୍ ଆଦୃତ ହେବେ । ସାଙ୍ଗଠନିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ,ସଭା ସମିତିରେ, ରାଜନୀତିରେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇପାରନ୍ତି ।

ଧନୁ	ରାଶିରେ ବୁଧ ଥିବା ଯୋଗୁ ଭଙ୍ଗା ପଡିଯାଇଥିବା ସମ୍ପର୍କକୁ ଯୋଗିବା ପାଇଁ ମନ ବଳାଇବେ । ମୂଲ୍ୟବାନ୍ ଜିନିଷ କ୍ରୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅର୍ଥସଙ୍କଟ ଦେଖାଦେବ । ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନରେ ଜଣେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ରହିବ । ଅପରାହ୍ଣରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ କରିଆରେ ଅଶୈଳ ଖବର ପାଇ ବିକ୍ରୟ ପ୍ରକାଶ କରିପାରନ୍ତି ।

ମକର	ଜୀବନଯାତ୍ରାରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମଜନିତ ସାମାନ୍ୟ ଅଣ୍ଡା କାରଣରୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଭଲ ଲାଗି ନ ପାରେ । ଆତ୍ମୀୟଙ୍କ ନିକଟରୁ ଅର୍ଥ, ବସ୍ତୁଛୁଣାଦି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଖୁସି ରହିପାରନ୍ତି। ଶିଳ୍ପ, ବାଣିଜ୍ୟ, ବ୍ୟବସାୟ, ପରିବହନ ଓ ପ୍ରଶାସନିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ହୃଦ୍ ଦୂର ହେବ । ନିଜ ନିଜ କ୍ଷେତ୍ରରେ କିଣ୍ଠା ପରିବାରରେ ସମ୍ମାନଜନକ ସ୍ଥିତିରେ ରହିବେ ।

କୁମ୍ଭ	ଷ୍ଟରାଶି ବଳବାନ୍ ଶନିଙ୍କ ଯୋଗୁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ମାନନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ସହାୟତା କରିବେ । ତୃତୀୟାଧିପ ବୃଷ୍ଟସ୍ଥାନସ୍ଥ ଯୋଗୁ ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ସହ ପୁସ୍ତକର୍ମ ରକ୍ଷା କରିବାରେ ଅସମର୍ଥ ହେବେ । ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ଉଚିତ ବୁଝାମଣାଜନିତ ପାରିବାରିକ ସ୍ଥିତି ମାନ୍ଦ ହେବନି । କୌଣସି ବିବବାୟ ପରିସରରେ ବେଶି ସମୟ ରହିବା ଠିକ୍ ହେବନାହିଁ ।

ମୀନ	ଭାଗ୍ୟସ୍ଥାନକୁ ଗୁରୁଦୃଷ୍ଟି କାରଣରୁ ନୂଆ ଯୋଜନାଟିକୁ କୌଣସି ପ୍ରତିରୋଧ ଅଟକାଇ ପାରିବନାହିଁ । ଆତ୍ମୀୟଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ଘଟିବା ହେତୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିବେ । ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଗନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହଠାତ୍ ବଦଳି ଯାଇପାରେ । ଆର୍ଥିକ ଦୁଃସ୍ଥିତି, ପରୋକ୍ଷ ଶତ୍ରୁତା, ସମ୍ପର୍କରେ ତିକ୍ତତା ଓ ବନ୍ଧୁମତାନ୍ତରର ସୂଚନା ରହିଛି ।

ଆଜି ଜାନୁଆରୀ ୧୬ ତାରିଖ, ଜାତୀୟ ସ୍ମାର୍ତ-ଅପ୍ ଦିବସ, ମାଘ କୃଷ୍ଣ ତୃତୀୟା ଗୁରୁବାର । ଦିବା ଘ. ୧୧.୩୩ ମି. ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଶି ନକ୍ଷତ୍ର-ଅଶ୍ୱେଷା/କର୍କଟ, ତୃତୀୟାର ଏକୋଦିଷ୍ଠ ଓ ପାର୍ବଣ ଶ୍ରୀକ୍ । ଦିବା ଘ.୦୬.୨୭ ମି. ଗତେ ଘ.୦୬.୫୫ମି. ମଧ୍ୟେ, ଘ.୦୧.୫୦ମି. ଗତେ ଘ.୦୧.୦୨ମି. ମଧ୍ୟେ ଶୁକ୍ଳ ଶୁଭ ବେଳା । ଦିବା ଘ.୦୧.୧୮ମି. ଗତେ ଘ.୦୨.୪୦ମି. ମଧ୍ୟେ ରାହୁ କାଳ ।	

## ଆଜି କ’ଣ କେଉଁଠି

### ଭୁବନେଶ୍ୱର

- ଅଭିନୟ କାଗୃତି ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ଥିଏଟର ରୌପ୍ୟ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ନେଇ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀ, ସ୍ଥାନ: ସାଧ୍ୟାଦିକ ନିବାସ(ବୁଲନ୍ଦ ଭାଇ ସେବା ସଦନ), ମାଷ୍ଟର କ୍ୟାଞ୍ଚିନ ସେ.ୟାର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ ୧୧ଟା ।
- ଉତ୍କଳ ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନା ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଯୁବ ଉତ୍ସବ ଓ ଫକୀରମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ସମାରୋହ, ସ୍ଥାନ: ଉତ୍କଳ ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ ୨ଟା ୩୦ ।
- ଆଦିବାସୀ ମେଳା ଉଦ୍‌ଘାଟନା, ସ୍ଥାନ: ଇଡ଼କୋ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଡ଼ିଆ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ ୪ଟା ୩୦ ।
- ବିଜେଇଏମ୍ ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ସ୍କୁଲ ପରିସର, ବିଜେବି ନଗର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ ୪ଟା ୩୦ ।
- ପ୍ରଣବ ପ୍ରଶାମ ଏବଂ ପ୍ରଣବ ପରମ୍ପରା ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ ସମ୍ପର୍କିତ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀ, ସ୍ଥାନ: ଗୋଦାବରୀକ୍ଷା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ, ଚିରିତୁର୍ଗା ମନ୍ଦିର ନିକଟ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ ୪ଟା ୩୦ ।
- ବସନ୍ତ ନାୟକ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ-୨୦୨୫, ସ୍ଥାନ: ସୂଚନା ଭବନ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- କ୍ୟାବୁର ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ବୁଦ୍ଧ ମନ୍ଦିର କନଫରେନ୍ସ ହଲ୍, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।

### କଟକ

- ବସ୍ତି ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ମିଳିତ ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ଧାରଣା । ସ୍ଥାନ: ସିଏମସି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମ୍ବଲ୍ଧ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ ୧୧ଟା ।
- ନେକ୍ଟର ଓଲଟ୍ ଏକ ହୋମ୍ ପକ୍ଷରୁ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ନିମନ୍ତେ ସଚେତନତା, ସ୍ଥାନ: ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିସର, ମଙ୍ଗଳାକପୁର, ସମୟ: ମଧ୍ୟାହ୍ ୧୨ଟା ୧୫ ।
- ଥିଏଟର ମୂଳମେଖ ପକ୍ଷରୁ ଗ୍ଲୋବାଲ ଥିଏଟର ଫେଷ୍ଟିଭାଲର ୨ୟ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: କଳାବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।

### ପୁରୀ

- ସେଲୁ ଡିପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ସୁରକ ମଲ୍ ଶାହା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ ୧୧ଟା ।
- ମକର ଉତ୍ସବର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ଚାକରଶିଆ ପଡ଼ିଆ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ ୫ଟା ।
- ଅଣ୍ଡର-୧୫ ଫୁଟବଲ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ, ସ୍ଥାନ: ଚାକରଶିଆ ଷ୍ଟୋର୍ସ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ ୫ଟା ।

### ଖୋର୍ଦ୍ଧା

- ଜିଲାସ୍ତରୀୟ କୃଷି ମେଳା, ସ୍ଥାନ: ହାବେଳି ପଡ଼ିଆ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ ୧୧ଟା ।
- ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ସୈନିକ ସଦନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ସମାରୋହ, ସ୍ଥାନ: ବାଜପୁର ସଦନ ଗୃହ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ ୧୧ଟା ।
- ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଚାର୍ଯ୍ୟଯାତ୍ରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ସଂସ୍କୃତି ଭବନ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ ୧୩ଟା ।
- ପକ୍ଷୀ ଗଣନା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଏବଂ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀ, ସମୟ: ସିଡିଏ ଆର୍ଡୁଭୁମି ଗବେଷଣାକେନ୍ଦ୍ର ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ,

ସମୟ: ଅପରାହ୍ ୧୩ଟା ।

### ଭଦ୍ରକ

- ୧୫ ବର୍ଷୀୟ ଇତ୍ସର କୁଳ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଫୁଟବଲ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍-ପୁଝାମମନ୍ତ୍ରୀ କପ୍-୨୦୨୫ ଉଦ୍‌ଘାଟନ, ସ୍ଥାନ : କାଳୀପଡ଼ିଆ ବୋବଲ,ଧାମନଗର,ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ।
- ସୁରକ୍ଷିତ ଗ୍ରାମ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ବ୍ଲକ୍ ସଭାଗୃହ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ ୧୦ ଟା ।
- ତୃପ୍ତି ମହିଳା ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୪୧ ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଓ ସ୍ୱର୍ଗତ ବାଇଧର ପାଢ଼ାଙ୍କ୧୬ତମ ଶ୍ରୀକ୍ ବାର୍ଷିକ ସମାରୋହ, ସ୍ଥାନ: ତୃପ୍ତି ମହିଳା ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସର, ବାସୁଦେବପୁର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ ୧୧ଟା ।
- ପାଲା ପରିବେଷଣ, ସ୍ଥାନ: ବାଲ୍ମିକୀ ମୁନୀ ମଞ୍ଚପ, ଗୋପାଳପୁର, ବାସୁଦେବପୁର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ ଟା ।
- ୧୦୨ ତମ ମକର ମହୋତ୍ସବ-୨୦୨୫ ପାଲା ପରିବେଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଭଜନା ପୂନିପଡ଼ିଆ, ମନ୍ଦାରୀ, ବାସୁଦେବପୁର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ ଟା ।
- ପ୍ରହ୍ଲାଦ ପାଣିକ୍ ସ୍ମୃତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି, ସ୍ଥାନ: କଣ୍ଟାପଡ଼ା, କଲେଇ, ଭଦ୍ରକ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ବାରାପୁର ମକର ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ବାରାପୁର ମିିଷ୍ଠଭିୟମ୍ ପରିସର, ବାସୁଦେବପୁର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

### କେନ୍ଦୁଝର

- ଏକାଦଶୀହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେବେ ପୁଝାମମନ୍ତ୍ରୀ, ସ୍ଥାନ: ଝୁଝୁରା ବ୍ଲକ୍ ବାଳିକକ୍ଷ, ସମୟ: ୧୦ଟା ।
- ମା’ ଭାବିଆଶୁଣି ପାଠରେ ଯଜ୍ଞ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ମୃତି, ଭଜନ, ସ୍ଥାନ : ଜଳସରପୁର, ହାଟଡ଼ିହା, ସମୟ : ଅପରାହ୍ ୪ ଟା ।
- ମକର ମେଳା, ସ୍ଥାନ: ହରିଚନ୍ଦନପୁର, ଧାନବେଣି, ସମୟ: ଅପରାହ୍ ୫ ଟା ।
- ମା’ ଗଡ଼ବଣ୍ଡାକ୍ ପାଠରେ ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଉପଲକ୍ଷେ ଯଜ୍ଞ, ଭଜନ ଏବଂ ନାମ ସଂକୀର୍ତନ, ସ୍ଥାନ : ସୁନ୍ଦରାପାଳ, ହାଟଡ଼ିହା, ସମୟ : ଅପରାହ୍ ୫ ଟା ।

### ମୟୂରଭଞ୍ଜ

- ପକ୍ଷୀଗଣନା ଚେଠକ, ସ୍ଥାନ: ସକଳ୍ପ ଭବନ, ବାରିପଦା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ ୧୦ଟା ।
- ଆଞ୍ଚଳିକ ମକରମେଳା କମିଟିର ୧୦୬ତମ ରୁସୁ ପରବ, ସ୍ଥାନ: ମଣରୀ, ରାସଗୋବିନ୍ଦପୁର ବ୍ଲକ୍,ସମୟ: ଅପରାହ୍ ୨ଟା ।
- ଡ୍ରିରଙ୍ଗା କ୍ଲବ୍ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ମକର ମେଳା ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ଡ୍ରିରଙ୍ଗା କ୍ଲବ୍, ବାରିପଦା,ସମୟ:ଅପରାହ୍ ୨ଟା ।
- ମକର ମେଳା, ସ୍ଥାନ: ସାହେଲୀ ବଡ଼ସାହି ବ୍ଲକ୍, ସମୟ: ଅପରାହ୍ ୩ଟା ।
- ମକର ମେଳା ଓ ରୁସୁ ପର୍ବ, ସ୍ଥାନ: ବୁଡ଼କଇରଣା ମଠ, ଶିଆଳାଘାଟୀ, ବଡ଼ସାହି ବ୍ଲକ୍, ସମୟ: ଅପରାହ୍ ୩ଟା ।
- ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ,ସ୍ଥାନ: ମା’ ଦ୍ୱାରଶୁଣା ଏବଂ ଏଶାନ୍ତ୍ୟକୋଣି କ୍ଲବ୍, ଶାଖିପାଳ ଏବଂ ତନ୍ତୁଡ଼ା ଡକସାହି, ମୋରଡ଼ା, ସମୟ:ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

### ଗଞ୍ଜାମ

- ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ରୁରୁଡ଼ା, ଅନ୍ତରପଡା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ ୧୦ ଘଣ୍ଟା ୩୦ ମିନିଟ ।
- କେନ୍ଦୁସଦର କଲେଜର ବାର୍ଷିକ କ୍ରିଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ସ୍ଥାନ: ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଖୋଳ ପଡ଼ିଆ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ ୮ ଘଣ୍ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ ।

### ଜଗତସିଂହପୁର

- ସିଦ୍ଧପୁନି କପିଳପୁନି ସେବାଗ୍ରନ୍ଥ ପକ୍ଷରୁ ବାଲଗୋପାଳ ଦାସ ମହାରାଜଙ୍କ ୬୪ ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଓ ସାଧୁ ସାହ ସମ୍ମିଳନୀ, ସ୍ଥାନ: କପିଳପୁନି ଆଶ୍ରମ, ମଧୁବନ ପାରାଦୀପ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ସଚୋଷୀ ଜରାଶ୍ରମ ବୁଦ୍ଧୀ ସରସ୍ୱତୀ ତରାଇଙ୍କ ପାଇଁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭା, ସ୍ଥାନ: ଜରାଶ୍ରମ ପରିସର, ସଚୋଷୀ ପଡ଼ା, ବାଲିଝରୀ, ପାରାଦୀପ, ସମୟ: ମଧ୍ୟାହ୍ ୧୨ଟା ।

### ଜେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

- ଶ୍ରୀଗଙ୍ଗାମାତାଙ୍କ ପୂଜା ଓ ମେଳା ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ପାଞ୍ଚଗୋଛିଆ, ସୁନିତା, ମହାକାଳପଡ଼ା, ସମୟ:ସକାଳ ୯ଟା ।
- ଶ୍ରୀନୀଳାଚଳ ନିଖିଲୋକ୍ତଳ ପାଲା ଗାୟକ ପରିଷଦ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଶାଖାର ବାର୍ଷିକ ସମ୍ମିଳନୀ, ସ୍ଥାନ: ମହାବୀର ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର ପରିସର, ରାଣୀପୋଖରୀ, ଆଳି, ସମୟ:ପୂର୍ବାହ୍ ୧୦ଟା ।

### ଯାଜପୁର

- ଜିଲାସ୍ତରୀୟ କୋଷ୍ଟାଳ ହକି ମ୍ୟାଚ, ସ୍ଥାନ: ଯାଜପୁର ହକି ଷ୍ଟାଡିୟମ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ ୩ଟା ।

### ନୟାଗଡ଼

- ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଖଳିସାହି କପ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟର ସପ୍ତମ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ:ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବ୍ଲକର ଖଳିସାହି ଖେଳପଡିଆ, ସମୟ:ପୂର୍ବାହ୍ ୧୦ଟା ।
- ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟର ପଞ୍ଚମ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ:ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବ୍ଲକର ସିଦ୍ଧାମୁକ୍ତା ଖେଳପଡିଆ, ସମୟ:ପୂର୍ବାହ୍ ୧୦ଟା ।
- ରବୀନ୍ଦ୍ର ମେମୋରିଆଲ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟର ପଞ୍ଚମ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ:କଣିକୋ ନାଳମାଧବ ଖେଳପଡ଼ିଆ, ସମୟ:ପୂର୍ବାହ୍ ୧୦ଟା ।
- ରାମାୟଣ ଉପରେ ସଂସ୍କୃତ ବିଭାଗର କର୍ମଶାଳା, ସ୍ଥାନ: କଣିକୋ ନାଳମାଧବ ମହା ବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମୟ:ପୂର୍ବାହ୍ ୧୦ଟା ।
- ସର୍ବଭାରତୀୟ ଫୁଟବଲ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟର ନୟାଗଡ଼ କପ୍ ୩ୟ ଦିବସରେ ମଣିପୁରର କେଏଏମ୍ ନେପାଳଗଞ୍ଜି ବନାମ ମଙ୍ଗଳା କ୍ଲବ କଟବ, ସ୍ଥାନ: ନୟାଗଡ଼ ଖେଳ ପଡିଆ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ ୩ଟା ।

### ଢେଙ୍କାନାଳ

- ପୁଝାମମନ୍ତ୍ରୀ ଟ୍ରିପ୍ ୧୫ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଜିଲାସ୍ତରୀୟ ଫୁଟବଲ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ସ୍ଥାନ: ପୁଝା ଷ୍ଟାଡିୟମ, ଢେଙ୍କାନାଳ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ ୧୦ଟା ।
- ୩୬ତମ ଜୁନିୟର ରେଡକ୍ରସ୍ ଓ ଚାଲିମା ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର, ସୁନ୍ଦରିଖାଲ ଢେଙ୍କାନାଳ, ସମୟ-ପୂର୍ବାହ୍ ସାଢେ ୧୧ଟା ।

### ରାୟଗଡ଼ା

- ଜିଆଇଇଟି ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସଡକ ସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା ରାଲି, ସ୍ଥାନ: ରୁଣ୍ଡପୁର ନୂତନ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଆର୍ଥ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଚାଲିମା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ରାମନାଗୁଡ଼ା ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ସକାଳ ୯ରୁ ୪ଟା ।
- ହାତ୍ରାକୁ ଆତ୍ମରକ୍ଷା କୌଶଳ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଘାପିତ, ସ୍ଥାନ: ପୁନିଗୁଡ଼ା ସରକାରୀ ନୋଲୋଡ଼ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ ୧୦ଟା ୩୦ ।

### ନବରଙ୍ଗପୁର

- ସୁପର ହଷ୍ଟରେଟ୍ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ତରାର୍ଗୀ ନୋଡାଲ ସରକାରୀ ହାଇସ୍କୁଲ, ନବରଙ୍ଗପୁର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ ୧୦ଟା ।

### କୋରାପୁଟ

- ପକ୍ଷୀ ଗଣନା ନେଇ ବନବିଭାଗର ମଫକ୍ତିଲ, ସ୍ଥାନ: କୋଲାବ ଜଳଭଣ୍ଡାର, କୋରାପୁଟ, ସମୟ: ଭୋର ୫ ଟା ୩୦ ।
- ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳନ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: କୋରାପୁଟ ଦକ୍ଷିଣ ବୁଦ୍ଧି ଚାଲିକ କେନ୍ଦ୍ର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ ୪ ଟା ।

### ସୟଳପୁର

- ସୟଳପୁରୀ ଧନୁଯାତ୍ରା ଆୟୋଜନ କମିଟିର ସଭା, ସ୍ଥାନ : ଗଙ୍ଗାଧର ପୁସ୍ତକଖପ, ସମୟ :ପୂର୍ବାହ୍ ୧୦ଟା ୩୦ ।
- ଚାଉଁଳପୁର ଧନୁଯାତ୍ରା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ବାସୁଦେବଙ୍କ ଯାତ୍ରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ରାଉଁଳପୁର ଗ୍ରାମ, ସମୟ : ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ବନବାସୀ କଲ୍ୟାଣ ଆଶ୍ରମର ସ୍ଥାପନା ଦିବସ ଓ ମହିଳା ସମ୍ମାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ତନ୍ତ୍ର ଶେଖର ବେହେରା ଜିଲା ସ୍କୁଲ ସ୍ଥିତ ମନମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ, ସମୟ : ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

### ବଲାଙ୍ଗୀର

- ଲଳିତ ନାୟକ ମେମୋରିଆଲ ଫୁଟ୍ ଲାଇଭ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ତୃତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟା, ସ୍ଥାନ: ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ହାଇସ୍କୁଲ, ବଲାଙ୍ଗୀର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ମିନିଟ ।

### ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

- ୨ୟ ବଧୂ ବାମନ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟର ତୃତୀୟ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ବହଳପଦର ଖେଳ ପଡିଆ, ବୀରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ୍, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ ୧୧ଟା ।
- ୧୪ ତମ ଖାୟେଶ୍ୱରୀ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟର ତୃତୀୟ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ରେଭାପଦର,ବୀରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ୍, ସମୟ: ମଧ୍ୟାହ୍ ୧୨ଟା ।
- ଅମରପାଲି ହାଇସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ସମାରୋହ, ସ୍ଥାନ: ଅମରପାଲି ହାଇସ୍କୁଲ, ବୀରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ୍, ସମୟ: ଅପରାହ୍ ୧ଟା ।
- ନୃସିଂହ ପୁରୀଶ ପଠନ, ସ୍ଥାନ: ଭାଲୁକ୍ଷୁଦ୍ରି, ବୀରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ୍, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ତରଭା ବ୍ଲକ୍ ରୁରୁଡିପାଲି ତ୍ରିବେଣୀ ଛକରେ ମକର ମେଳାର ତୃତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟା, ସ୍ଥାନ: ତ୍ରିବେଣୀ ଛକ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

# ୯ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଦଣ୍ଡାଦେଶ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡକୁ ବଦଳିଲା

କଟକ,୧୫୧୧(କାର୍ତ୍ତିକ ସା
-----------------------









ଦେବଦତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

# ଧର୍ମରେ ନୃତ୍ୟ

ନୃତ୍ୟ ହେଉଛି ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ। ନୃତ୍ୟ ଏକ ପ୍ରଦର୍ଶନର ବିଷୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହା ସ୍ଥାନ କାଳପାତ୍ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ। ତେଣୁ ସଙ୍ଗୀତ ପରି ଏହା ଏକ ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ ଐତିହ୍ୟ। ହିନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିର କଳାରେ ଦେବତାମାନେ ଯଥା ଶିବ ନୃତ୍ୟ, କୃଷ୍ଣ ନୃତ୍ୟ, ଗଣେଶ ନୃତ୍ୟ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଏ। ଦେବଦାସୀଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକରେ ଦେବତାମାନଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରେ। କିନ୍ତୁ ଆମେ ବୁଦ୍ଧ ନୃତ୍ୟ, ଚାପିଙ୍ଗ ନୃତ୍ୟ ପୂର୍ବ ଏବଂ ଇସଲାମୀୟ ଧର୍ମଗୁଡ଼ିକ ନୃତ୍ୟର ମୂଳି କେବେ ବି ଦେଖିବାକୁ ପାଇନାହିଁ। ବାସ୍ତବରେ ପୂର୍ବ ଧର୍ମର ପରମ୍ପରାରେ ଏବଂ ଭକ୍ତି ଆନ୍ଦୋଳନରେ ବିଦ୍ୟାଗାର ଅନୁଭବ ପାଇଁ ନୃତ୍ୟ ଏକ ସାଧନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବୃତ୍ତିବାଦୀ ପୂର୍ବକାଳୀନ ପରମ୍ପରାରେ ଏହାକୁ ବାରଣ କରାଯାଇଛି।



ମନେରଖିବା ଉଚିତ ଯେ, ବେଦ ଶ୍ରୁତି ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା। ରକ୍ତବେଦର ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦ୍ୱାରା ବେଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା। କର୍ମକାଣ୍ଡ ବା ଉଚ୍ଚ ସମୟରେ ମୁଦ୍ରା(ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀ)ର ଧାରଣା ଉପସ୍ଥାପନ କରେ ଯଦୁର୍ବଦ। ଏହା ନୃତ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ପରେ ପ୍ରାଚୀନ କାଳର ରାଜା, ସାଧୁ ଏବଂ ଦୈବୀ କାହାଣୀ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ପାଇଁ ବୈଦିକ ସମାଜରେ ନୃତ୍ୟ ଏବଂ ଗୀତକୁ ମନୋରଞ୍ଜନ ଭାବରେ ବ୍ୟବହୃତ କରିଥିଲେ।

ସ୍ତରୋପରେ ନୃତ୍ୟ ପୂଜାପାଠ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିଲା ଏବଂ ପରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଧର୍ମ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାତ ହୋଇଥିଲା। ଏହିପରି ଭାବେ ନୃତ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଏବଂ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ବିଚାରଧାରାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ। ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ସାଂସାରିକତା ଓ ବୈଶ୍ୱାମନୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ମୋହକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରେ। ଏକେଶ୍ୱରବାଦ ବିଶ୍ୱାସ ଏହାକୁ ମୂର୍ତ୍ତିପୂଜା ସହିତ ଜଡ଼ିତ କରେ। ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଭାରତୀୟ ନୃତ୍ୟର ପ୍ରମାଣ ରହିଆସିଛି। କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଭାରତର ଭୀମବେଟକା ଗୁମ୍ଫାର 'ଜିଜୀୱା' ତଥା 'ସ୍ତରୋପ' ହେଉଛି ସର୍ବ ପୁରାତନ, ଯେଉଁଥିରେ ମୁଣ୍ଡରେ ଶିଳା ଲଗାଇ ଲୋକମାନେ ନାଚୁଥିବା ଦେଖାଯାଏ। ଏହା ପଥର ପୁରୀର ନୃତ୍ୟ। ହରପ୍ପାରେ ଆଦିଷ୍ଟତ ହୋଇଥିବା ସିଲ୍ ବା ମୋହରରେ ସାତ ଜଣ ଲୋକ ସମାନ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି ଏକ ଗଛ ଚାରିପଟେ ନାଚୁଥିବା ଦେଖାଯାଏ। ଏହା ଆଦିବାସୀ ନୃତ୍ୟର ଏକ ପୂରକ। ଭୀମବେଟକା ଗୁମ୍ଫାର ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ଭଳି ଏମାନେ ମଧ୍ୟ ମୁଣ୍ଡରେ ଶିଳା ଲଗାଇଛନ୍ତି।

ପରିବେଷଣ କରାଯିବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ନାଟ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି। ଏହା ଅଭିନୟ (ଭାବଭଙ୍ଗୀ), ମୁଦ୍ରା (ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀ) ଏବଂ ଅଭିକା (ଆସନ) ବିଷୟରେ କହିଥାଏ। ଯୋଗାସନ ମତେଇ ଭାବେ ସୂଚାଇବା ପାଇଁ ନୃତ୍ୟରେ ଅନେକ କିଛି ଅଛି। ସଂସ୍କୃତ ନାଟକ ଏବଂ ପୌରାଣିକ କାହାଣୀଗୁଡ଼ିକ ଦେବତା, ଅପ୍ସରା ଏବଂ ରାଜ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ସୂଚିତ କରେ। ତାମିଲ ମନ୍ଦିର ପୁରାଣରେ ଶିବ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଶକ୍ତି ସହିତ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରନ୍ତି। ମୋହିନୀଙ୍କ ସହ ନାଟିକାକୁ ସେ ଭକ୍ତାପୁରକୁ କହିଥିବା କାହାଣୀ ଅଛି। ତାଙ୍କ ସହ ନାଟି ନାଟି ଭକ୍ତାପୁର ତାଙ୍କ ନିଜ ମୁଖକୁ ଛୁଇଁ ପୋଡ଼ି ପାଇଁ ଛୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଇସଲାମ ନୃତ୍ୟକୁ ବାରଣ କରେ। କିନ୍ତୁ ରାଜପୁତ ମହିଳାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିବା ମୋଗଲମାନେ ତାହାକୁ ସମାଜକୁ ସେମାନଙ୍କ ଦରବାରରେ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ମନ୍ଦିର ନୃତ୍ୟ କ୍ଷୟ ଏବଂ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଉଥିବା ଇସ୍ଲାମ ଦରବାରକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି ମୋଗଲମାନେ ସେମାନଙ୍କ ରାଜଦରବାରରେ ନୃତ୍ୟକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଏହିସବୁ ନୃତ୍ୟ ଆଜି ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜାରି ରହିଛି। ଯେଉଁ ବିଷୟ ଭଲଭାବରେ ତଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଥିଲା ନାହିଁ। ତାହା ହେଉଛି ଶାସ୍ତ୍ର। ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ଏକ ଶାସ୍ତ୍ର, କାରଣ ଏହାର ଏକ ଦୀର୍ଘ ଇତିହାସ ଅଛି, କିଛି ଡାକ୍ତରୀରେ ଏହା ଲେଖା ହୋଇଛି ଏବଂ ନୃତ୍ୟକୁ ଶାନ୍ତି ଓ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ତାଲିମ ଆବଶ୍ୟକ। ଭାରତରେ ସାତ ପ୍ରକାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ରହିଛି, ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଆଧାର ଓ ଶୈଳୀ ଭିନ୍ନ। କଥାକଳି ଓ ମୋହିନୀଆଟମ ହେଉଛି ନାଟକୀୟ ଓ ପ୍ରଦର୍ଶନୀୟ। ଭାରତରାଜ୍ୟ ହେଉଛି କ୍ୟାମିଡିକ ଏବଂ କୋଣାର୍କ ଗଡ଼ିବିଧି, ଯାହା ଦେବଦାସୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ନୃତ୍ୟର ଏକ ଆଧୁନିକ ସଂସ୍କରଣ। କୃତ୍ତିମ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀମାନେ ପ୍ରାୟତଃ ଫ୍ଲୋରେନ୍ସ ନାଟି। ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟର ତ୍ରିଭଙ୍ଗୀ ମୁଦ୍ରା ରହିଛି। ଏଥିରେ ବେଦ, ଅଷ୍ଟା ଏବଂ ଆଖୁର ବିପରୀତ ଦିଗରେ ଶରୀର ବକା ହୋଇଥାଏ। ତା'ପରେ ଆସାମର ସନ୍ତ୍ରିୟ ନୃତ୍ୟ

ଶେଷରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ପାଇଛି। ଉତ୍ତରରେ କଥକ କେବଳ ଏକ ଔପଚାରିକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ରୂପ ରହିଛି, ଯାହା ପ୍ରଥମେ ମନ୍ଦିରରେ ଏବଂ ପରେ ଦରବାରରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଲୋକ ନୃତ୍ୟ ଭାବେ ଜଣା ପଶୁନାବଙ୍ଗ, ଓଡ଼ିଶା ଓ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରେ ପରିବେଷଣ କରାଯାଏ। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ପୁରୁଷମାନେ ନାଟିଥାନ୍ତି। ପଶୁନାବଙ୍ଗ ପୁରୁଲିଆ ଏବଂ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ଛନ୍ଦ ନୃତ୍ୟର ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ ହେଉଛି ମାଝା। ଓଡ଼ିଶାରେ ମାଝା ପିନ୍ଧାଯାଏ ନାହିଁ। ଛନ୍ଦକୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେତେକ ସହାୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବୋଲି ବିବେଚନା କରନ୍ତି। ଅବଶ୍ୟ ସହି ଲୋକନୃତ୍ୟ-ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଏକ ବିବାହୀୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ। ଲୋକ ନୃତ୍ୟଗୁଡ଼ିକ କର୍ମାଚକର ଭୂତ କୋଳା କିମ୍ବା କେରଳର ଥୟାମ ପରି ଗୀତିନାଟି ସହିତ ଜଡ଼ିତ। ଏହି ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେବତାମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ସହିତ ଜଡ଼ିତ ହେବାରେ ନିମ୍ନ ସ୍ତରର ପରମ୍ପରାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଥାଏ। ଲଦାଖ ଏବଂ ଶିଲଂରେ ଜଣେ ମାଝା ପିନ୍ଧିଥିବା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ରାକ୍ଷସକୁ ପରାସ୍ତ କରିବା ଏବଂ ଡ୍ରୋଧିତ ଆତ୍ମାକୁ ବଶକରି ବୈଦିକ ସିଦ୍ଧଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଥାନ୍ତି। ସରଳ ତାଳ ଓ ପଦଗାନକରୁ ଆଧାରକରି ଏକ ସମୟ ଉପଯୋଗୀ ନୃତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣ ସମୁଦାୟକୁ ଏକାଠି କରିବା ହେଉଛି ଲୋକନୃତ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ୟ। ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ନୃତ୍ୟ ସାଧାରଣତଃ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରିବର୍ତ୍ତେ ସାମୂହିକ ହୋଇଥାଏ। ଆସାମର ବିନ୍ଦୁ ନୃତ୍ୟ ପରି ଲୋକନୃତ୍ୟ ଅନଳଭିକ୍ଷ ପର୍ବ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ବିନ୍ଦୁ ସାଧାରଣତଃ ଅନଳ ସମୟରେ ପରିବେଷଣ କରାଯାଏ। ଭାରତର ଉତ୍ତର ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳର ଆଦିବାସୀଙ୍କର ଅନେକ ନିଆରା ନୃତ୍ୟ ଅଛି, ଯାହା ସେମାନଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ପରିଚୟର ପ୍ରତୀକ। ପାରମ୍ପରିକ ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ସଙ୍ଗୀତଭିତ୍ତିକ ଲୋକନୃତ୍ୟ କନ୍ୟାଧାରଣାଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। ଏହିପରି ଭାବେ ନୃତ୍ୟ ରାଜନୀତି, ଦର୍ଶନ, ପର୍ବ, ରୀତିନୀତି, ପରିଚୟ ଏବଂ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ଏକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ମାଧ୍ୟମ ହୋଇପାରେ। -devduttofficial@gmail.com

# ଆଖି ଖୋଲିଲା ପରେ

ନିଜକୁ ଆସେ କେତେଜଣ ବୟସ୍କ ମା ପେନ୍ସନଭୋଗୀଙ୍କ କଥା। କାଲି କଥା ହେଉଥିଲେ ଏଥର ଆମକୁ ନ୍ୟାୟ ମିଳିବ। ନ୍ୟାୟାଳୟର ନ୍ୟାୟ ଉପରେ ଏମାନଙ୍କର ଆଖିକୁଜା ଭରସା। କାରଣ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟଭରା ଏକ ଜନକଲ୍ୟାଣକାରୀ ସାହାଯ୍ୟ, ସବୁଜିତ ବିଚାର ଯାହା ତିନିହଜାରକୁ ଛୁଇଁଲାଣି। ଆଉ ଆମେ ତ ଚାଲିକିରି ପେନ୍ସନ ପାଇବାପାଇଁ ଚାଲି ଆରମ୍ଭରୁ ୬୦ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜ ପାରିଶ୍ରମିକକୁ କିଛି କିଛି ସଞ୍ଚୟ କରିଛେ ପୁଣି ଆମେ ଚୁଡ଼ା, ଫଳକି ଆମେ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଭରା ସହ ଆମ ପ୍ରକୃତ ସୂଧ ମିଶାଇ ଅଧିକା ପେନ୍ସନ ନିଶ୍ଚୟ ପାଇବା। ଏବଂ ସରକାର ପରା ପୂର୍ବ ସରକାର ଏକ ହଜାର ଟଙ୍କା ପେନ୍ସନ ଦେବାକୁ କହିବାକୁ ଉପହାସ କରୁଥିଲେ। କହୁଥିଲେ ତିନି ହଜାର ଟଙ୍କା ସହ ମହଙ୍ଗା ଭରା କମି ହେବା କଥା ଚୁଟି। ହେଲେ ବିରୋଧୀକୁ ଶାସକ ହେବାକୁ କଥା ଦେଲିନା। ସେଇ ଏକ ହଜାର ଟଙ୍କା ସର୍ବନିମ୍ନ ପେନ୍ସନ ଲାଗୁ କଲେ। କଥାରେ ପରା ଥିଲା, କଥା କହିକାଣିଲେ ପୁରୁଦ ଆଉ ମଥା ବାନ୍ଧି କାଣିଲେ ପୁରୁଦ। ଧନ୍ୟରେ ପ୍ରକୃତି ପେନ୍ସନ ବୃଦ୍ଧି ବିଚାର ଚାଲିଛି। ଧର ଧର ହୋଇ ତିନିଧର ଶାସନ ଚୋର ଲୋକ ବାଣିଜ୍ୟେଣୀ ବିଚାର ସବୁନି କି ଫଳ କିଛି ପୁଞ୍ଜି। ମହଙ୍ଗାଭରା ବୃଦ୍ଧି ବୋଧେ ଇପିଏପ୍ ପେନ୍ସନବାଲାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ନାହିଁ। ପେନ୍ସନ ବୃଦ୍ଧି ତ ଦୂର କଥା ଜିନିଷପତ୍ର ଗମନାଗମନ ଏତେ ମହଙ୍ଗା ହୋଇଣି ଯେ, ପେନ୍ସନ ଆଣିବାକୁ ଯିବା ଖର୍ଚ୍ଚ ବି ପେନ୍ସନରୁ ଅଧିକ ହୋଇଣି, ଫଳରେ ବୁଦ୍ଧ ତିନି ମାସରେ ଥରେ ଲେଖାଏ ଅଟେ ଭଡ଼ାକରି ଯିବାକୁ ହେଉଛି। କୋଟିଏ ବର୍ଷ ତଳେ ଯାହା ମିଳୁଥିଲା ଏବେ ବି ସେତିକି। ଆମେ ସ୍ୱାଧୀନ ଦେଶର ନାଗରିକ। ନେତା ବାନ୍ଧିବାରେ ଭୋଗ କୁଆଡ଼େ ସମାନ। ଦରବୃଦ୍ଧି ତ ସରିବ ପାଇଁ ବାନ୍ଧି ଭରଣା ତେବେ ଗୋଟେ ବୋହାରି ଦରବୃଦ୍ଧି ଭରଣା ହେଉଥିଲାବେଳେ ଅନ୍ୟ ଅବହେଳିତ କାହିଁକି ! ମଣିଷ ତ ଆଖିସନାରେ ବଞ୍ଚେ। ଏବେ କ'ଣ ବିଶ୍ୱାସ ଯୋଡ଼ାଗଲାଣି ସରକାରୀ ଭରସାରେ। ଆସ୍ଥା ଓ ବିଶ୍ୱାସରେ ଭରସା ରଖିଥିବା ସରକାର ତ ବିଚାର କରୁଛନ୍ତି। ଭୁବିଶ୍ୱାସର ପରାଧି ବନ୍ଧା ପରି। ବିଚାରକ୍ରମ ମଧ୍ୟ ଚଳୁପା। ତାଙ୍କର ବି ବିଚାର ଚାଲିଛି। ଯାହାପାଇଁ ବିଚାର ସେମାନେ ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ କାଳର କରାଜ ସ୍ରୋତରେ ପ୍ରତିଦିନ ଶହଶହ ସଂଖ୍ୟାରେ ଲାଗି ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି। ବିଚାର ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଆଖିବୁଜିବା ଆଗରୁ କାନିଜି ଚିକିତ୍ସା ଶୁଣାଇ ପାରନ୍ତେ କି ଅନୁନ ପେନ୍ସନ ଏକ ହଜାରକୁ କିଛିଟା ବଢ଼ିଲା, ମହଙ୍ଗାଭରା ବି ଯୋଡ଼ା ହେଲା। ସରକାର ହୁଅନ୍ତୁ କି ବିଚାରପତି ଆରମ୍ଭରୁ ମହଙ୍ଗାଭରା ଦେବାର ଅଧୁନିଧି କେଉଁଠି ତାଙ୍କୁ ହିଁ ଜଣା। ଦାବି ମଧ୍ୟ ଭୋଗ୍ୟକର ନାହିଁ। ସ୍ୱଳ୍ପ ପେନ୍ସନଭୋଗୀ ଯୋଗୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରମିକ ନେତାମାନେ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସରକାରୀ ଚାପରେ ଭୁଲି ଭୁଲାଇବା ବାଣୀ ଶୁଣାଇବାକୁ ବେଶ୍ ତପ୍ତର। ଧନ୍ୟ ଆମ ସାଧାନତା। ସାଧାନ ଦେଶରେ କ'ଣ ମୁଖ୍ୟମୁଖୀ ବୟସ୍କ ଜନତାଙ୍କ ନ୍ୟାୟ ଦାବିପ୍ରତି ବିଦ୍ରୋହ ମନୋଭାବ ଆମ ସାଧାନତାକୁ ପରିପ୍ରକାଶ। ଏବେ ଦେଖାଯାଉଛି, ବିଭିନ୍ନ କେସ୍ରେ ଯାହା ବୟସ୍କଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତାହାର ଶୁଣାଣି ଦୁର୍ଭି ଦୁର୍ଭି ଯାଉଛି। ଏହା କ'ଣ ସରକାରୀ ପ୍ରଚୋରନରେ ନା ନ୍ୟାୟାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀକରିତ। ଯେଉଁ ନ୍ୟାୟାଳୟରେ ଶୁଣାଣି ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଚାଲିପାରେ, ସେ କ'ଣ ସୁଦ୍ଧ ବିଚାରଧାରାରେ ପରିଚାଳିତ କି ! ପ୍ରହସନ ଚାଲିଛି। ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜ ହାତରେ ତଉପପା। ଅଧିକାର ଉପଭୋଗ କରିବା ଏବଂ ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ଭିତରେ ଆକାଶ ପାତାଳ ପ୍ରଭେଦ। ବିନିଧିତ ନ୍ୟାୟ, ନ୍ୟାୟ ଦେଇପାରୁନା। ବିଚାର ପ୍ରତିଟି କେସ୍ରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପଲବ୍ଧି କରୁ। ଆଖି ବିଚାରକରି କିଛିମିଳାଉ ସୁଯୋଗ ଦେଇ କେସ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇରଖୁ। ତା' ହେଲେ ନ୍ୟାୟାଳୟ ଯାହାପାଇଁ ତା'ର ସାର୍ଥକତା ସେମାନେ ଅଳ୍ପ ବହୁତେ ଅନୁଭବ କରିପାରିବେ। ବିଚାରରେ ପାତର ଅଛନ୍ତ ନ ରହୁ। କେସ୍ରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଖି ସମୟସାମୀ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ହେଉ। ଚାରି ମଧ୍ୟରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷକୁ ନିଜର ଅଭିମତ ଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହୁ। ବିଚାର ଯଥାଶୀଘ୍ର ହେଉ। ଆଗରୁ ବିନା ବିଚାରାଳୟରେ ତତ୍ତ୍ୱ ବସଥିବା ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ରହୁଥିଲା, ଏବେ ତ ତତ୍ତ୍ୱ ଖୋଲି! ଖୋଲାଆଖି ସବୁ ଦେଖୁ। ନ୍ୟାୟ ଭରିତ ମିଳୁ। ବୁଦ୍ଧିଗ ବିହୀନ, ପୁରା ମୋ: ୮୨୪୯୦୮୨୪୦୦

## ଏଇ ଭାରତରେ

ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ଦୁମ୍ଫର କୁମାର ସିଂ ବିଚେକ୍ ପାସ କରିବା ପରେ ଚାକିରି କରିଥିଲେ। ଭଲ ଦରମା ବି ପାଉଥିଲେ। ହେଲେ ଚାଷ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଚାକିରି ଛାଡ଼ିଦେଇଛନ୍ତି। କୃଷିକୁ ବୃଦ୍ଧି ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ଦୁମ୍ଫର ଏବେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ଜଣେ ସଫଳ ଧାନ ଚାଷୀ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। ବଳିଆ ଜିଲା ବସନ୍ତପୁର ଗାଁରେ ରହନ୍ତି ଦୁମ୍ଫର। ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ୪୦ ଏକରରୁ ଅଧିକ ଜମିରେ ଛେବିକ ପକ୍ଷରେ କେବଳ ଦୁଇ କିଏମର ଧାନ ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି। ସେଥିରୁ ସେ ବର୍ଷକୁ ୩୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରୁଛନ୍ତି। ଦୁମ୍ଫର ଚାଷ କରୁଥିବା ଦୁଇଟି କିଏମର ଧାନ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି କାଳା ନମକ କିରଣ ଓ ଅନ୍ୟଟି ମାଲବ୍ୟ ମିନିଲା ଧାନ-୧। ଏକ ହେକ୍ଟରରୁ ୫୦୦୦ ୬୦୦୦ କୁଇଣ୍ଟାଲ ଧାନ ଅମଳ ହେଉଛି। ସେ ଛେବିକ ଖତ ନିଜେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଚାଷରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି ଓ ଏଥିପାଇଁ ପଶୁପାଳନ କରିଛନ୍ତି। ଦୁମ୍ଫର ଚାକିରି ଛାଡ଼ି ଗାଁକୁ ଫେରିବା ପରେ ବାଳାଲୋରରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ କୃଷି ଶିବିରରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। କୃଷି ବିଶେଷଜ୍ଞ ସୁଭାଷ ପାଲେକରଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବା ପରେ ଧାନ ଚାଷ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ।



୧୬ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୭୬

- ଭାରତୀୟ ସୈନ୍ୟ ବାହିନୀର ଅଣବୈଷୟିକ ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସବାନମାନଙ୍କର ସକ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟକାଳର ମିଆଦ ୧୦ରୁ ୧୫ ବର୍ଷକୁ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି।
- ପାକିସ୍ତାନ ଭାରତରୁ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲୋହିପତ୍ତି ଓ ୨୫୦ ଟଙ୍କା ବିତି ପତ୍ର ଆମଦାନୀ କରିବା ନେଇ ଏକ ବାର୍ତ୍ତା ରାଜିନାମା ସାକ୍ଷରଣ।
- ମୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା ସୁରୋପାଧିଆକୁ ୧୫ ବର୍ଷର ବିରତି ପରେ ଅସ୍ତଶସ୍ତ୍ର ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିଥିବାର ଖାସ୍ତାରେ ପୋଷ୍ଟ ସମ୍ବନ୍ଧପତ୍ର ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକାଶ।

**su | do | ku** ସୁ-ଡୋ-କୁ  
Puzzles by Srikanth Ghosh

8		4		1		3
	7					
	1		8			7
				5		2
			9		6	
4	5				3	
		5		9	7	2
		1		4		
9	4	7	6			5

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

2	7	3	1	4	6	9	5	8
9	5	4	7	2	8	1	6	3
1	6	8	5	9	3	2	4	7
8	4	6	3	7	9	5	2	1
7	2	9	8	1	5	4	3	6
5	3	1	4	6	2	7	8	9
4	8	7	2	3	1	6	9	5
6	1	5	9	8	4	3	7	2
3	9	2	6	5	7	8	1	4

ଗତକାଲିର ଉତ୍ତର



ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ମିଶ୍ର

ଆସନ୍ତି ସ୍ୱାଗତ୍ୟାୟ କିନ୍ତୁ ମମତା ତିରଜନ। ସାମାଜିକ ପ୍ରାଣୀର ଉତ୍ତମ ବନ୍ଧନ କରିଥିବା ମନୁଷ୍ୟ ମାନବିକତାର ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ପଦାଦାତ କରି ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଶୁକୁଳ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ପଛହୁଣ୍ଡା ଦେଉନାହିଁ। ମମତା ସ୍ଥାନରେ ଆସନ୍ତି ଆଧୁନିକ ଭାବନା ତା ମନପ୍ରାଣକୁ ଆହୁରିତ କରିଛି। ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ସ୍ତରବେଗରେ ହ୍ରାସ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଯେଉଁ ଭାରତବର୍ଷ ତା'ର ସଂସ୍କୃତିର ଉତ୍ତମ ପାଇଁ ବୈଦିକ ସମ୍ମାନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଲାଭ କରିଥିଲା ଆଜି ସେଥିରେ ଅବହେଳା ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି। ରାଜତନ୍ତ୍ରରେ ରାଜା ଥିଲେ ସର୍ବମୟ କର୍ତ୍ତା, ଯାହାଙ୍କର ଶାସନ, ଆଇନ ଓ ବିଚାର ପଦ୍ଧତିରେ ଗଣିତାଦର ପ୍ରଦର୍ଶିତ ମାର୍ଗ ଅବଲମ୍ବିତ ହେଉଥିଲା। ନ ଥିଲା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ଲିଙ୍ଗ ଓ ନିମ୍ନପାଦକା କିମ୍ବା ବିଚାର ସହିତ। ହେଲେ ପ୍ରକାଣ୍ଡକୁ ଥିଲେ ସୁସଂହତ, ମାଜିତ ଓ ଶୁଣ୍ଠିକିତ। କିନ୍ତୁ ଗଣତନ୍ତ୍ର ବିଧି ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହେ ଦେଶବାସୀଙ୍କଠାରେ ସେ ଶୁଣ୍ଠିକା ସତେଯମିତି ମରିଛି ଯାଇଛି। ସମୟର ବିପରୀତ ସହ ଚାଳଦେଇ ମଣିଷର ଆଚରଣ ସ୍ତରବେଗରେ ପଶୁଠାରୁ ଦି ହାନ ହୋଇଯାଇଛି। ବିକୃତ ଯୌନଳାଳସା ଓ ତନ୍ତନିତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ ସତ୍ୟସମାଜର ମୁଖ ଲଜାରେ ଅବଦତ ହୋଇଯାଇଛି।

# ଆସନ୍ତି ନୁହେଁ ମମତାର ଦୃଷ୍ଟି

ହୋଇଛି। ୨୦୨୩ରେ ସର୍ବାଧିକ ୧୦୫ଟି ପୋଲୋ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ୩୫ ମାମଲା ଅଟୁଛି। ସେହିପରି ୨୦୨୨ରେ ସମୁଦାୟ ୮୪ଟି ଓ ୨୦୨୧ରେ ୧୦୫ଟି ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିବା ତଥ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଛି। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ହେଉ ଅଥବା ସହରାଞ୍ଚଳ-ସବୁଠାରେ ଶିଶୁ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ସାଧାରଣ ଘଟଣାରେ ପରିଣତ ହେଲାଣି। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ପ୍ରାୟତଃ ଘଟୁ ନ ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଆଜି ସହର ଗୁଳନୀରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଛାଡ଼ି ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଯେତେଠାରୁ ନିଶାର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସାର ଘଟିଲାଣି ସେତେଠାରୁ ଛାଡ଼ି ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ ହେଲାଣି। ମଦ ଭୋଜେ ଉଦ୍‌ବେଗ କରିଦେଲେ ବ୍ୟକ୍ତିର ମାନସିକ ଛାଡ଼ି ଦୋହଲି ଯାଏ। ଯେତେ ପ୍ରକାର ଅଶାଳୀନ ଭାବନା ତା' ମନରେ

୯୨ ପ୍ରତିଶତ ନିକଟ ସମ୍ପର୍କୀୟ ବାବା ଘରୁଛି ବିଶ୍ୱ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସଂରଞ୍ଚନାରେ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରତି ତିନି ଜଣରେ ଜଣେ ମହିଳା ନିକଟ ସମ୍ପର୍କୀୟ ବାବା ହିଂସାର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ଅଧିକ କେବଳ ଯୌନ ହିଂସା ରହିଛି। ଓଡ଼ିଶାର ଛାଡ଼ି ମଧ୍ୟ କେଉଁ ଭାଗରେ ଉଣା ଚୁଟି। ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଅନୁରାଧା ମୋହିତି ଆମ ରାଜ୍ୟର ଶିଶୁକଲ୍ୟାଣ ପ୍ରତି ହେଉଥିବା ସୈନିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କୁ ନେଇ ଗଭୀର ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ମତରେ ପରିବାର ଲୋକମାନେ ପିଲାଙ୍କ ସହ ସାଙ୍ଗ ପରି ମିଶିବା ଦରକାର। ଛୋଟ ବୟସରୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ହେଉଥିବା ଆପତ୍ତିଜନକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସତେଜନ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି। ସେହିପରି ରାଜ୍ୟ ଶିଶୁ ଅଧିକାର ଆୟୋଗ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ମାନ୍ୟକିନୀ କର କହିଛ ଯେ ଶିଶୁ ପୁରୁଣା ଆୟୋଗରେ ଶିଶୁଙ୍କର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଆପତ୍ତି ଅଭିଯୋଗ ଯଥାଶୀଘ୍ର ପଞ୍ଜୀକୃତ କରିବା ଉଚିତ। ସମୟାନ୍ତରେ ଆୟୋଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ମାତା ପିତା ଏବଂ ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସତେଜ କରାଯାଉଛି। ଶିଶୁ କଲ୍ୟାଣ ସହ ଶୈଶିଏ ଆପତ୍ତିଜନକ ଘଟଣା ପାଇଁ ଆୟୋଗ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ହୋଇଥିବା ହେଲୁଲାଇନ ନମ୍ବର, ଧାନା କିମ୍ବା ଅତି କମ୍‌ରେ ନିକଟସ୍ଥ ଅନୁରୋଧି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଅଭିଯୋଗ କରାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଆଶଙ୍କା କରାଯାଏ ଯେ ଶିଶୁମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଘରୁଥିବା ସମସ୍ତ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଘଟଣା ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଉ ନାହିଁ। ସାମାଜିକ ଭୟ ଓ ଲୋକଲଜ୍ଜା ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ। ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶିଶୁମାନେ ଅପରାଧର ଶିକାର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପରିବାରରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ କୁଣ୍ଠାବୋଧ କରନ୍ତି। ବିଶେଷ ଭାବେ ଶିଶୁକଳ୍ୟାଣ ହେଉଥିବା ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ମ ଶିଶୁକଲ୍ୟାଣରେ ସହକରେ ପରିବାରରେ ପ୍ରକାଶକରି ନାହିଁ। ଏଥିପାଇଁ ଭୟ, ଲଜ୍ଜା, ଅପମାନ ଓ ସହପାତନୀୟ ଆତ୍ମ ବିପୁ ସହି ପ୍ରମୁଖ କାରଣ। ତଥାପି ଏପରି କୌଣସି ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଘଟଣା ପାଇଁ ସେମାନେ ନୀରବ ନ ରହି ମାତାପିତାଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି। ଶିଶୁ କଲ୍ୟାଣରେ ପୃଥକ ରୂପକ ଉଦ୍ୟାନର ପୁଷ୍ପକଳିକା ସଦୃଶ। ସେମାନଙ୍କୁ ମମତାଭରା ପିତୃତ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବାର ଅଛି। ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ପୈତୃକ ଆଚରଣ ଆଦି ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ। ସେ ନରପିତାମହାନଙ୍କୁ କଠିନରୁ କଠିନରେ ଦୃଶ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ।

ଏକ ତଥ୍ୟରୁ ଜଣାଯାଏ ଯେ ଭାରତରେ କୁମାରୀ କନ୍ୟାପ୍ରତି ଘରୁଥିବା ସମୁଦାୟ ଯୌନ ବ୍ୟତିଚାରର ଜଂଗଲ ବାହା। ଜଂଗଲରେ କୁହାଯାଇଛି, 'ଖାଲି ସ୍ୱାଳପସ ବି ବ୍ରେଡ଼ ଆଣି କ୍ଲାଉସ ବି ମାଲକ୍ଷ'। ଅର୍ଥାତ୍ ମଦଭୋଜେ ପିଇଦେଲେ ମନ ଓ ମଦ୍ରିକ୍ଷ ଭଭାସ ପ୍ରଭାବିତ ହୁଅନ୍ତି। ତେଣୁ ବୁଦ୍ଧିରହିତ ଭାବେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେକୌଣସି ପାପ କରିବେ। ୨୦୧୯ରେ କେରଳର ଥୁରୁଭାନପୁରମ୍‌ରେ ଘଟିଥିବା ଏକ ଘଟଣା ମଦ୍ୟପାନ ଓ ତନ୍ତନିତ ଆପାତାର ପ୍ରତି ଅଲୁକି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେ। ୪୪ବର୍ଷୀୟ ଅଭିଭୂତ ଶିଶୁକ ମନୋଜ ଜଣେ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଗଣିତ ଶିକ୍ଷକ। ନିସଙ୍ଗତାର ସୁଯୋଗରେ ସେ ଜଣେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବଳାଙ୍ଗୁର କଲେ। ୪ବର୍ଷର ବିଚାର ପରେ ଗତ ମାସରେ କୋର୍ଟ ତାଙ୍କୁ ଆଜୀବନ କେଲଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି। ଶିକ୍ଷକ ଛାତ୍ରୀଛାଡ଼ିବାର ପିତା ସଦୃଶ। ଶାସ୍ତ୍ର କହେ - ଯେ ଜନ୍ମିଅଛି, ଯେ ଉପନୟନ କରନ୍ତି, ସେ ବିଦ୍ୟାଦାନ କରନ୍ତି, ସେ ପେଟକୁ ଦାନା ଦେବାଗି ଓ ସେ ଭୟରୁ ରକ୍ଷାକରିବେ - ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ପିତା। ଜଣେ ପିତାର ଗାରିବୁଦ୍ଧି ଖଳନ ମୂଳରେ ମଦ୍ୟପାନକୁ ଦାୟା କରାଯାଇପାରେ। ଏକ ତଥ୍ୟରୁ ଜଣାଯାଏ ଯେ ଭାରତରେ କୁମାରୀ କନ୍ୟାପ୍ରତି ଘରୁଥିବା ସମୁଦାୟ ଯୌନ ବ୍ୟତିଚାରର

ଜଂଗଲ ବାହା। ଜଂଗଲରେ କୁହାଯାଇଛି, 'ଖାଲି ସ୍ୱାଳପସ ବି ବ୍ରେଡ଼ ଆଣି କ୍ଲାଉସ ବି ମାଲକ୍ଷ'। ଅର୍ଥାତ୍ ମଦଭୋଜେ ପିଇଦେଲେ ମନ ଓ ମଦ୍ରିକ୍ଷ ଭଭାସ ପ୍ରଭାବିତ ହୁଅନ୍ତି। ତେଣୁ ବୁଦ୍ଧିରହିତ ଭାବେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେକୌଣସି ପାପ କରିବେ। ୨୦















ସଂକ୍ଷେପରେ

କ୍ରିକେଟ୍: ଫାଇନାଲରେ କୁମାରବସୁ କ୍ଲବ୍

ତିରିଆ, ୧୫୧ (କାପର ଖାଁ)

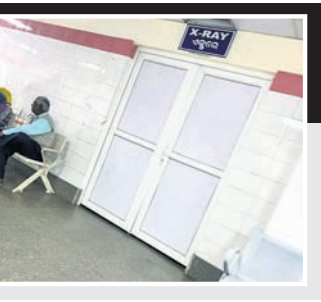
ଏକ୍ସ-ରେ ମେଶିନ ଅଚଳ, ରୋଗୀ ହତସ୍ତ

କଟକ, ୧୫୧ (ଶିଳ୍ପା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ)

ତିରିଆ କ୍ଲବ୍ ଗବାଧରପୁର ପଞ୍ଚାୟତରେ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ଖେଳପଡ଼ିଆରେ ମା' ଭବାନୀ ସ୍ମାରକ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରଥମ ହେମନ୍ତ କୁମାର ସାଇଁ ସ୍ମାରକ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଚତୁର୍ଥ ଦିନ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଖେଳାଳୀମାନେ ପ୍ରସାନ୍ନ ହୋଇଥିଲେ। ଖେଳରେ ଉନ୍ନତ ବ୍ୟାଟିଂ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ କୁମାରବସୁ କ୍ଲବ୍ ପ୍ରଦୀପ ରାଉତଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଖେଳକୁ ରମେଶ ସାହି ଓ ନରେଶ ରାଉତ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଅଶୋକ କୁମାର ଖଟୁଆ ଖେଳର ଧାରା ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଗୁରୁବାର ଦିନ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଖେଳାଳୀମାନେ ପ୍ରସାନ୍ନ ହୋଇଥିଲେ।

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହର ସ୍ମାରକୋତ୍ତର କର୍କଟ ରୋଗ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଦୀର୍ଘମାସ ହେବ ଏକ୍ସ-ରେ ମେଶିନ ଅଚଳ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଫଳରେ ରୋଗୀମାନେ ହତସ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷରେ ମେଶିନ ମରାମତି କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ କର୍କଟ ରୋଗ ଅନୁଷ୍ଠାନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏକ୍ସ-ରେ ପାଇଁ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଏସ୍‌ସିବି ମେଡିକାଲ ପଠାଇ ଦେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ରୋଗୀ ଓ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, କର୍କଟ ରୋଗ

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହର ସ୍ମାରକୋତ୍ତର କର୍କଟ ରୋଗ ଅନୁଷ୍ଠାନ ରୋଗୀଙ୍କୁ ପଠାଯାଉଛି ଏସ୍‌ସିବି



ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଦୁଇଟି ଡିଜିଟାଲ ଏକ୍ସ-ରେ ମେଶିନ ରହିଛି। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ପୋର୍ଟେବଲ ମେଶିନ ଆଇସିସିରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ରହିଛି। ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ମେଶିନ କର୍କଟ କେନ୍ଦ୍ରର ଜି-୬

ଅଚଳ ଯୋଗୁ ରୋଗୀ ସେବାରେ ଲାଗିପାରୁନାହିଁ। ଏନେଇ ଜଣେ ରୋଗୀ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସଦିବା ମିଶ୍ର କହିଛନ୍ତି, କର୍କଟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଚିକିତ୍ସା ପୂର୍ବରୁ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଏଣେତେଣେ ପଠାଉଛନ୍ତି। ଏକ୍ସ-ରେ ପାଇଁ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏସ୍‌ସିବି ପଠାଉଛନ୍ତି। ମେଡିକାଲରେ ଉନ୍ନତ ମାନର ଚିକିତ୍ସା କେବଳ ଏକ ପ୍ରହସନ। ଅପରପକ୍ଷରେ କର୍କଟ କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡା. ଦୀପକ ରାଉତରାୟ କହିଛନ୍ତି, ମେଶିନ ଖରାପ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ସୂଚନା ନାହିଁ। ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛି। ଯଦି ଏଭଳି ସମସ୍ୟା ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ଏବିଗରେ ତୁରନ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ।

‘ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସଚେତନତା ଲୋଡ଼ା’



କଟକ, ୧୫୧ (କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ)

ଜାତୀୟ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ମାସ ପାଳନ ଅବସରରେ ସେକ୍ସଟାଏଟା ସଙ୍ଗଠନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଏକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରୁପେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରୁପେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ରେଭେନ୍ସା କଲିଜିଏଟ୍ ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ରାଜ୍ୟ ସଡ଼କ ପରିବହନ ସଂସ୍ଥାର ଅତିରିକ୍ତ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ନାୟକ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଅତିରିକ୍ତ ପରିବହନ କମିଶନର ଲାଲମୋହନ ସେଠା ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାର କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ସେଠାକୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। ପୃଷ୍ଠାବନ୍ଧୁ ଡ. ସତ୍ୟ ତ୍ରିପାଠୀ ଓ କଟକ ଆଞ୍ଚଳିକ ପରିବହନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଏକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରୁପେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରୁପେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ଜନସେବା ଦିବସରେ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଭତ୍ତା ବିତରଣ

କଟକ, ୧୫୧ (କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ)

ଜନସେବା ଦିବସରେ ଜିଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଭିକ୍ଷୁମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଭତ୍ତା ରାଶି ବିତରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରୁପେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। କଟକ ସଦର ବିଧାନସଭା କକ୍ଷରେ ପ୍ରଥମ ଓ ଜିଲାପାଳ ଦତ୍ତାତ୍ରେୟ ଭାଉସାହେବ ସିଦ୍ଧେଇ ଉପସ୍ଥିତରେ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଭତ୍ତା ବିତରଣ କରାଯାଇଛି। ବିଧାନସଭା କକ୍ଷରେ ୧୫୦୦ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଲାଗୁ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତି ଏକ ସମ୍ମାନଜନକ ପଦକ୍ଷେପ। କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଏହି ବର୍ଦ୍ଧିତ ଭତ୍ତା ହୋଇଥିବା ୨୯,୭୩୮ ଜଣ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଏହି ଭତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୧୫୦ ଜଣ ବୟସ୍କ ଓ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଭତ୍ତା ରୁପେ ବିତରଣ କରାଯାଇଛି। ଜିଲାପାଳ ସିଦ୍ଧେଇ, ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରାଯାଇ ଯଥାସମ୍ଭବରେ ଭତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରାଯିବ। ଜିଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଭିକ୍ଷୁମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀ ମନୋଜ କୁମାର ରଥ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଞ୍ଚାଳନା କରିଥିଲେ।

‘ବିକାଶରେ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଭୂମିକା ନିଏ ସାହିତ୍ୟ’

କଟକ, ୧୫୧ (କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ)

ସାମାଜିକ ବିକାଶରେ ସାହିତ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଭୂମିକା ନେଇଥାଏ ବୋଲି ଶରତ ସାହିତ୍ୟ ଚିନ୍ତକ ନେତା ଶରତ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉପରେ ଅତିଥିମାନେ କୁସୁଧାର ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଶରତ ସାହିତ୍ୟ ଚିନ୍ତକ ବିଶ୍ୱନାଥ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉପରେ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଶରତ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଶରତ ସାହିତ୍ୟ ଚିନ୍ତକ ବିଶ୍ୱନାଥ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉପରେ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଶରତ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଶରତ ସାହିତ୍ୟ ଚିନ୍ତକ ବିଶ୍ୱନାଥ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉପରେ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଶରତ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଶରତ ସାହିତ୍ୟ ଚିନ୍ତକ ବିଶ୍ୱନାଥ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉପରେ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଶରତ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକଙ୍କ ପରଲୋକ

ଚୌଦ୍ୱାର, ୧୫୧ (ଆଶୁତୋଷ ଦାସ)

ଚୌଦ୍ୱାର ପ୍ରଧାନ ସାହିର ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ (୯୧)ଙ୍କର ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି। ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ହଠାତ୍ ସେ ଅସୁସ୍ଥ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲ ନିଆଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ନୂତନ ଯୋଷଣା କରା ଥିଲା। ପରେ ତାଙ୍କ ମରଣର ଖବର ମିଳିଥିଲା।



ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଶବ୍ଦରେ କର୍ମିଣୀ ଚୌଦ୍ୱାର, ଲୋକେ ଭୟଭୀତ

ଚୌଦ୍ୱାର, ୧୫୧ (ଆଶୁତୋଷ ଦାସ)

ଚୌଦ୍ୱାର ଓ ଏହାର ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ କୁସୁଧାର ସମାଜ ପ୍ରାୟ ସାତେ ଶହରେ ହଠାତ୍ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଶବ୍ଦ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଶବ୍ଦରେ ଲିଙ୍ଗ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ ଘରର ଝରକା, କବାଟ, ଖଟ, ଆଲୁମିନିଆ ଆଦି ବୋହାଳି ଯାଇଥିଲା। ଫଳରେ ଲୋକମାନେ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ଘର ଭିତରୁ ବାହାରକୁ ପଳାଇ ଆସିଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ଲୋକମାନେ ଏହାକୁ ଲିଙ୍ଗି ଅଥବା ବଦ୍ଧଧରଣରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଥିଲେ।

କଟକ ସଦର, ୧୫୧ (ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ଜେନା) କଟକ ସଦର କୁଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ କମରପୁର କୃଷକ ସମବାୟ ସମିତି ଓ କିଶୋର ନଗର ସମବାୟ ସମିତିର ଧାନମଣ୍ଡି ରୁପେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହାକୁ କଟକ ସଦର ବିଧାନସଭା ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସେଠା ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଉଭୟ ଘାନରେ ଧାନର ମାନ ଓ ଆର୍ଥିକତା ନେଇ ମିଳିତ ଏବଂ ଚାଷୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସହମତି ପ୍ରକାଶ ପାଇ ନ ପାରିବାରୁ ମଣ୍ଡି ଧାନ ଉପାରିଲାଣି। କୁଳଖିଳ ପିଛା ୬୦୦ ଟଙ୍କା ଧାନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପାଇଁ ମିଳିବ ବର୍ଷ ଆରୋପ କରିବାକୁ ଏଥିରେ ଚାଷୀମାନେ ରାଜି ହୋଇ ନ ଥିଲେ। ଏହି ଅଚଳାବସ୍ଥା ବିଳମ୍ବିତ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଗି ରହିଥିଲା।

ନେତାଜୀ ସ୍ମାରକୀ ପୀଠ, ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ପାର୍କ ଖୋଲାଯାଉ

କଟକ, ୧୫୧ (ଶିଳ୍ପା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ)

କଟକ ସଦରରେ ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅହେତୁକ ବିଳମ୍ବ ହେଉଛି। ବିଶେଷକରି ଏହିସାହିକ ନେତାଜୀ ସ୍ମାରକୀ ପୀଠ, ସିଡିଏ ସେକ୍ଟର-୧୧ରେ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ପାର୍କ ଉନ୍ନତ ଓ ନବାକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶାସନିକ ଲଘୁଶକ୍ତିର ଅଭାବ ଯୋଗୁ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ହୋଇ ପାରୁନାହିଁ। ତୁରନ୍ତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଖୋଲାଯିବ ପାଇଁ କଟକ ନଗର କଂଗ୍ରେସର ଏକ ପ୍ରତିନିଧି ପଞ୍ଚକା ରୁପେ କଟକ ମହାନଗର ନିଗମ (ସିଏମ୍‌ସି) କମିଶନର ଅନାମ ଚରଣ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ଭେଟି ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏନେଇ କଂଗ୍ରେସର ପୂର୍ବତନ ନଗର ସଭାପତି ଚିତ୍ତାଞ୍ଜନ ବେହେରା କହିଛନ୍ତି, ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟରେ କରାଯାଉଛି। ସିଏମ୍‌ସି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ମନମାନି ନ କରି ତୁରନ୍ତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରନ୍ତୁ। ନଚେତ୍ ନଗର ସଭାପତି ଚିତ୍ତାଞ୍ଜନ ବେହେରା ଅପରପକ୍ଷରେ କମିଶନର ପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି, ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଟି ପ୍ରକଳ୍ପର କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ପ୍ରଥମେ

ତିରିଆ ପୋଲିସର ମାତ୍ରାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ବିରୋଧ

ତିରିଆ, ୧୫୧ (କାପର ଖାଁ)

ତିରିଆ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କରଡ଼ାପଲ୍ଲୀ ଗାଁର ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ମହିଳାଙ୍କ ଉପରେ ପୋଲିସର ମାତ୍ରାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ବିରୋଧରେ ଏକ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀ ରୁପେ କରଡ଼ାପଲ୍ଲୀ ଖେଳ ପଡ଼ିଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଗୋରୁ ଓ ଗଞ୍ଜେଇ ବ୍ୟବସାୟକୁ ପୋଲିସ ଧରିବା ନାମରେ ସାଧାରଣ ଲୋକ, ମହିଳା ଓ କଲେଜ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ହଇଜାରେ ଖରାପ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି। ପ୍ରତିବାଦରେ ସମିତି ବେଗମ, ଫରାହ ବେଗମ, ରେଶ୍‌ମା ବେଗମ, ମହିସୁମା ବେଗମ ଓ ରେଶ୍‌ମା ବେଗମଙ୍କ ସହ ଅନ୍ୟମାନେ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ। ସୋମବାର ରାତିରେ କରଡ଼ାପଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମର ବିଧବା ନାହିଁକୁଲୁକୁ ପୋଲିସ ଉଠାଇନେଇଥିବା ସେ ଦେଖିଥିଲେ। ମଧ୍ୟ ପୋଲିସ ନେଇ ନ ଥିବା କହିଥିଲା। ଏ ନେଇ ଗ୍ରାମରେ ମହିଳା ଅସହାୟ ବ୍ୟକ୍ତି କହିଥିଲେ। ସମ୍ମିଳନୀରେ ମହିଳାମାନେ କହିଥିଲେ, ଗଞ୍ଜେଇ ବେପାରୀ, ଗୋରୁ ବ୍ୟବସାୟକୁ ରିପଟ କରୁ

ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ମହିଳାଙ୍କ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀ

ଆମର କିଛି କହିବାର ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଦିନରେ ରାତିରେ ବାରମ୍ବାର ଗ୍ରାମକୁ ପୋଲିସ ଗାଡ଼ି ଆସି ଖରାପ ବ୍ୟବହାର, କଲେଜ ପିଲାଙ୍କୁ ପରାହରାଜି କରି ଭୟଭୀତ ନ କରୁ ବୋଲି କହି ଏ ନେଇ ପୁଞ୍ଜିବେଦୀ କହିଥିଲେ। ଯଦି ଏଥିପ୍ରତି ନକର ଦିଆ ନ ଯାଏ କରୁଥିବା ପ୍ରତିବାଦରେ ସମିତି ବେଗମ, ଫରାହ ବେଗମ, ରେଶ୍‌ମା ବେଗମ, ମହିସୁମା ବେଗମ ଓ ରେଶ୍‌ମା ବେଗମଙ୍କ ସହ ଅନ୍ୟମାନେ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ। ସୋମବାର ରାତିରେ କରଡ଼ାପଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମର ବିଧବା ନାହିଁକୁଲୁକୁ ପୋଲିସ ଉଠାଇନେଇଥିବା ସେ ଦେଖିଥିଲେ। ମଧ୍ୟ ପୋଲିସ ନେଇ ନ ଥିବା କହିଥିଲା। ଏ ନେଇ ଗ୍ରାମରେ ମହିଳା ଅସହାୟ ବ୍ୟକ୍ତି କହିଥିଲେ। ସମ୍ମିଳନୀରେ ମହିଳାମାନେ କହିଥିଲେ, ଗଞ୍ଜେଇ ବେପାରୀ, ଗୋରୁ ବ୍ୟବସାୟକୁ ରିପଟ କରୁ



କଟକ କୁଟିସିଆଲ ଏକାଡେମୀ ସମ୍ମୁଖ ଆଇନଜୀବୀଙ୍କ ପାଇଁ ନୂତନ ପାର୍କ ଘାନରେ ହାଇକୋର୍ଟ ମୁଖ ବିଚାରପତି ଚକ୍ରଧରୀ ଶରଣ ସିଂ ବାରୋପଣ କରୁଛନ୍ତି।



କଟକ ଶତକୀ ଭବନରେ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ ଯୁନିଟ୍ ଓ କଟକ ଜିଲା ଯୁନିଟ୍ ପକ୍ଷରୁ ନୂତନ ଆଇନଜୀବୀ ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅତିଥିବୃନ୍ଦ।



କଟକ କଳାବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ର ଅତିବୋଧିନିମନ୍ତରେ ଥିଏଟର ପୂର୍ବମୁଖେ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଗ୍ଲୋବାଲ ଥିଏଟର ଫେଷ୍ଟିଭାଲର ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ନାଟକ 'ରୁ ଯୋ ଆଖିର ଚାନ୍ଦ'ର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ।











ସହରାଞ୍ଚଳ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳୀ ପାଇଁ ନୂଆ ସହାୟତା ନିମନ୍ତେ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୧୧ (ପୁରସ୍କୃତା ସାହୁ)

# ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ପୋକା କାଜୁ, ନକଲି ପୋସ୍ତ ବିକ୍ରି

### ରୁପ୍ ରହିଛି ପୋଲିସ ଓ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ବିଭାଗ

କୋଣାର୍କ, ୧୫୧୧ (କୋଷାଚିତ୍ରା ମହାନ୍ତି)

ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳ କୋଣାର୍କକୁ ଦୈନନ୍ଦିନ ଦେଶବିଦେଶରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ବୁଲିବାକୁ ଆସିଥାନ୍ତି। ସେମାନେ ପୂର୍ଣ୍ଣମନ୍ଦିର ପରିଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ବେଳାକୁଳି ବୁଲି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିଥାନ୍ତି। ତେବେ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଦେଶ ବାହାରୁ ଆସୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଲୋଭ ଦେଖାଇ ଅସାଧୁ ବ୍ୟବସାୟମାନେ ପୋକା କାଜୁ ଓ ନକଲି ପୋସ୍ତ ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏ ନେଇ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚାନ୍ଦ୍ର ଅସଂଗଠଣ କମିଶନର ଓ ସହରାଞ୍ଚଳ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ପରିଚାଳନା ସଂସ୍ଥାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।



ଏନ୍ଏସି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ନୀରବପ୍ରସ୍ଥା ସାଜିଛନ୍ତି। ପୂର୍ତ୍ତା ଅନୁଯାୟୀ, କେହି ପ୍ରତି ୬୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୋକା କାଜୁ ବିକ୍ରି ହେଉଛି। ସେହିପରି ଘାସପାଖିକୁ ପୋସ୍ତ କହି ବିକ୍ରି କରାଯାଉଛି। ଏହାକୁ ଜିଣି ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଠକାମିର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି। ତେବେ ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ। ସେମାନେ

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସାଧୁ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରି ସାମଗ୍ରୀ କିଣିଥାନ୍ତି। ପରେ ଠକାମିର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥାନ୍ତି। ଅସାଧୁ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେଉ ନ ଥିବାରୁ ଏଭଳି କାରବାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ମଙ୍ଗଳବାର କେତେକଟା ପର୍ଯ୍ୟଟକ କାଜୁ କିଣି ପ୍ୟାକେଟ ଖୋଲିବା ପରେ ପୋକା କାଜୁ ଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ଏହା ଜାଣିପାରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବସାୟୀ ସେଠାରୁ ଚମ୍ପଟ ମାରିଥିଲେ। ସେହିପରି ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଅସଂଗଠଣ ବ୍ୟକ୍ତି କରି ଭିଡିଓ ବାର୍ତ୍ତା ମାଧ୍ୟମରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଲାଗି ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଭିଡିଓ ଏବେ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। କୋଣାର୍କରେ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ରଞ୍ଜନ ଚାରେଣିଆ କହିଛନ୍ତି, ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଭିଯୋଗ ପାଇଛି। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସାଧୁ ବ୍ୟବସାୟୀମାନଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ସୁଁ ଏକ ଟିମ୍ ତାଙ୍କିଛି। ଖୁବ୍ଶୀଘ୍ର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ।

ପହଞ୍ଚିଲାନ୍ତି ଆୟୁଲ୍ୟାନ୍, ଚାଲିଗଲା ଜୀବନ

ଅସ୍ତରା, ୧୫୧୧ (ପ୍ରତାପ କୁମାର ଦାଶ)

ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ଶରୀର ଅସୁସ୍ଥ ଥିବାରୁ ପରିବାର ଲୋକେ ଅସ୍ତରା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ଆଣିଥିଲେ, ୨୯୯୫ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ ଅପେକ୍ଷା କଲେ ହେଲେ ଆୟୁଲ୍ୟାନ୍ ଆସିଲାନି, ଶେଷରେ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନ ଚାଲିଗଲା। କୌଣସି ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳର କଥା ନୁହେଁ, ଏହା ପୂରୀ ଜିଲ୍ଲା ଅସ୍ତରା ଅଞ୍ଚଳରେ ଘଟିଛି। ଅସ୍ତରା ଛକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାଳବୀ ଗ୍ରାମର ଲୋପାପୁତ୍ରୀ ଦାସ (୨୮)ଙ୍କ ଦେହ ଅସୁସ୍ଥ ଥିବାରୁ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଅସ୍ତରା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ଆଣିଥିଲେ। ସେଠାରେ ଅସୁସ୍ଥ ଗୁରୁତର ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ରେଫରାଲ

ନିମନ୍ତେ -୨୩୦୮୭ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର କ୍ୟାମ୍ପରେ ହସ୍ପିଟାଲ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିଥିଲେ। ସମ୍ପର୍କୀୟ ୧୦୮କୁ ଫୋନ୍ କରିଥିଲେ। ସେମାନେ ଆୟୁଲ୍ୟାନ୍ ପଠାଇଦେଇଥିଲେ। ରତ୍ନାକର ଚାଲିଥିଲେ। ଫଳରେ ପରିବାର ଲୋକେ ଗୁରୁତର ମହିଳାଙ୍କୁ ଅଗୋ ଯୋଗେ ନେଇଥିବା ବେଳେ ଅତ୍ୟଧିକ ଯତ୍ନେ ହେବାରୁ ପୁଣିଥରେ ଅସୁସ୍ଥ ହେବାକୁ ଫୋରାଲ ଆଣିଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଆୟୁଲ୍ୟାନ୍ ନ ପହଞ୍ଚିବାରୁ ମହିଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି ବୋଲି ସମ୍ପର୍କୀୟ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭାଇ କହିଛନ୍ତି, ବାରମ୍ବାର ୧୦୮କୁ ଫୋନ୍ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ୨ ଘଣ୍ଟା ଯାଏ ଆସି ନ ଥିଲା। ଫଳରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି।

ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଆଗରେ ଭାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ନିର୍ମାଣକୁ ବିରୋଧ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୧୧ (ପୁରସ୍କୃତା ସାହୁ)

ପ୍ରବାସୀ ଭାରତୀୟ ଦିବସ ପାଇଁ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମୁଖ୍ୟ ଫାଟକସ୍ଥିତ ବ୍ୟାସକବି ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସାମ୍ନାରେ ବିପନ୍ନୀ ପକ୍ଷରୁ ଘାତନ କରାଯାଇଥିବା ଭାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କଳାକୁ ନେଇ ବିରୋଧ ଚାନ୍ଦ୍ର ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଏହି ଭାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପାଇଁ ବ୍ୟାସ କବିଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଲୁଚାଇଥିବାକୁ ଏହାକୁ ସେଠାରୁ ହଟାଇବା ଲାଗି ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ସଙ୍ଗଠନ ଦାବି କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ପ୍ରବାସୀ ଭାରତୀୟ ଦିବସ ସମ୍ମିଳନୀ ପରେ ଏହାକୁ ଉଠାଇ ନିଆଯିବ ବୋଲି ମେୟର କହିଥିଲେ।

### କଳା ଫିଟା ଦେଖାଇ ନୀରବ ପ୍ରତିବାଦ

ମଧ୍ୟ ସମାପ ବୌଦ୍ଧି ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ଚାନ୍ଦ୍ର ଅସଂଗଠଣ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହା ପ୍ରତିବାଦରେ ରୁଧିର ଉତ୍କଳ ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂଗଠନ (ଉଷାକା)ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍କଳ ଭାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ମୁଖରେ କଳା ଫିଟା ଦେଖାଇ ନୀରବ ପ୍ରତିବାଦ କରାଯାଇଛି। ଉଷାକାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ପ୍ରକାଶ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ସଭାପତି ପ୍ରଫେସର ଅଶୃତ

କୁମାର ପାତ୍ର, ଇତିହାସ ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ମିତ୍ରା ମହାପାତ୍ର, ଡାକ୍ତର ଦୁର୍ଗାଶଙ୍କର ଦାସ, ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାମଲ, ପୂର୍ତ୍ତା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସରୋଜ ସାମଲ, ଧର୍ମ ଆର୍ଟ କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ରାମଜୀବନ ଗୋସ୍ୱାମୀ, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ବେଣୁଧର ବିଶ୍ୱାଳ, ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଚିତ୍ରାମଣି ବିଶ୍ୱାଳ, ଖବରଦାତା ସତ୍ୟନାଥ ନାୟକ, ଆଇନଜୀବୀ ସମରେଶ ବେହେରୀଆ, ଅଧ୍ୟାପିକା ଶତାଦ୍ରା ପଲାଇ, ଗେରାଦାପୁ ମହାପାତ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି, ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ।

ତହସିଲ ଅଫିସରେ ମ୍ୟାଜିକ୍ ଶୋ'ର ଭିଡିଓ ଭାଇରାଲ



ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୧୫୧୧ (ପ୍ରତାପ ପାଣିଗ୍ରାହୀ)

ମ୍ୟାଜିକ୍ ଶୋ' ଦେଖିବା ଲାଗି ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗ୍ରହ ରହିଥାଏ। ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ ଏହା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥାଏ। ହେଲେ କୁଧିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ମ୍ୟାଜିକ୍ ଶୋ' ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଉତ୍କଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ କର୍ମଚାରୀମାନେ କାମ ଛାଡ଼ି ମ୍ୟାଜିକ୍ ଶୋ' ଦେଖିବା ସହ ତାଙ୍କ ମାଉସୁଆ ଏକ ଭିଡିଓ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି। ଏନେଇ ସାଧାରଣରେ ଅସଂଗଠଣ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। କାମ ଛାଡ଼ି ମ୍ୟାଜିକ୍ ଶୋ' ଦେଖିଥିବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବା ଲାଗି ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହୋଇଛି।

### କାମ ଛାଡ଼ି ଶୋ' ଦେଖିଲେ କର୍ମଚାରୀ

ପ୍ରକାଶ ଯେ, ତହସିଲ ଅଫିସ ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହକୁମାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ। ଜମିପତ୍ତା, ବାସସ୍ଥାନ ପ୍ରମାଣପତ୍ର, କାଟିଗତ ପ୍ରମାଣପତ୍ରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବହୁ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଲୋକେ ଏଠାକୁ ଆସିଥାନ୍ତି। କୁଧିବାର ଅପରାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ୧୨ଟାରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଭିତରେ ମ୍ୟାଜିକ୍ ଶୋ' ଚାଲିଥିବା ବେଳେ କେହି କର୍ମଚାରୀ ମୋବାଇଲରେ ରେକର୍ଡ କରି ଭାଇରାଲ କରିଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ଏନେଇ ତହସିଲଦାର ବିଭାଗ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ମୋବାଇଲ ନମ୍ବରକୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମିଳିପାରି ନାହିଁ।

ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ସୁଧାରିବା ପରେ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି ଲାଗୁ ହେଉ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୧୧ (ପୁରସ୍କୃତା ସାହୁ)

ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି ୨୦୨୦ ଲାଗୁ କରିବା ଭଲ ପଦକ୍ଷେପ। ବଜେଟରେ ଯଦି ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ବ୍ୟୟ ବରାଦ ନ ହେବ ତେବେ ଏହାର ଫଳ ଓଟଲା ହେବ ବୋଲି ଓଡିଶା ଅଭିଭାବକ ମହାସଂଘ

ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ସଂଘର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ପ୍ରସନ୍ନ ବିଶ୍ୱାଳ କହିଛନ୍ତି, ଉପଯୁକ୍ତ ଭିଡିଓ, ଅନୁସୂଚିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହ ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନ କରି ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତି ଲାଗୁ କରିବା ଏକ ଅସମ୍ଭବ ପରିସ୍ଥିତି। ରାଜ୍ୟରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଜ୍ଞାନତା, ଅଧିକାଂଶ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଭିତରେ ତାଳମେଳ ନାହିଁ। ତେଣୁ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଆଗ ଠିକ୍ କରି ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତି ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତିକ୍ତା କରନ୍ତୁ। ଖାଲି ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଯୋଜନାଗୁଡିକ ଘୋଷଣା କଲେ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆହୁରି ଭୁଲ୍ ହେବ।

ଆଦିବାସୀ କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ଓ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଭିତରେ ତାଳମେଳ ନାହିଁ। ତେଣୁ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଆଗ ଠିକ୍ କରି ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତି ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତିକ୍ତା କରନ୍ତୁ। ଖାଲି ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଯୋଜନାଗୁଡିକ ଘୋଷଣା କଲେ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆହୁରି ଭୁଲ୍ ହେବ।

ଧରିତ୍ରୀ କର୍ମର ଧରିତ୍ରୀ  
ଆମକୁ ପଠାନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ସେଲ୍ଫି  
metroselfie@gmail.com



@ ରାଜଶ୍ରୀ



@ ଆଦିତ୍ୟ



@ ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ



@ ଅଶୋକ



@ ପ୍ରମୋଦିନୀ

ସେଲ୍ଫି ପଠାଇବା ସମୟରେ ନିଜର ନାମ ଏବଂ ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ଦେବାକୁ ଭୁଲନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଯୋଗ୍ୟବିବେଚିତ ଫଟୋ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ।

# ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସୁଖ, ପ୍ରେମର ବାର୍ତ୍ତା ଦେଲା 'ଦେବଦାସୀ' 'କଠିନ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ପରିଚାଳନା ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆହ୍ୱାନ'



ନାଟକ 'ଦେବଦାସୀ'ର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ।

### ୨ଜଣଙ୍କୁ 'ମନନ ସମ୍ମାନ'

ନିଜକୁ ଅଳଙ୍କାରରେ ସଜେଇ ଜଗତ ଠାକୁରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ନୃତ୍ୟ କରୁ ସତେଯେମିତି ପାଇଯାଏ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସୁଖ। ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସେବାଦାସୀ-ଦେବଦାସୀର ଆବେଗ ଓ ସମର୍ପଣ ଭାବକୁ ନେଇ ପରିପୁଷ୍ଟ ହୋଇଛି ନାଟକ 'ଦେବଦାସୀ'। ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଞ୍ଚପରେ ଚାଲିଥିବା ମନନ ନାଟ୍ୟସଂସ୍ଥାର ୪୬ତମ ବାର୍ଷିକ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବର ରୁଧିର ତୃତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପରିବେଷିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ନାଟକ। ଚରିତ୍ରରେ ମନୋହର, ଦିନେଶ, କାମାକ୍ଷା, ଜୟଦେବ ଓ ସାଥୀ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଥିବାବେଳେ ନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଦିନେଶ ଦାସ। କାର୍ତ୍ତିକ, ପ୍ରମୋଦ ଓ ମାଧବ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ହିମାଂଶୁ ଭୂଷଣ ଓଷାଙ୍କୁ 'ମନନ ସମ୍ମାନ'ରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଅତିଥିଭାବେ ପୂର୍ବତନ ଆୟତ୍ତର ଆୟତ୍ତ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସିନେ ଅଭିନେତା ତଥା ନାଟ୍ୟନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଲାଲ ବାରେନ ରାୟ, ମନନ ନାଟ୍ୟ ସଂସ୍ଥାର ସଭାପତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନୋଜ କିଛି ପାଇଥାଏ। ସେଥିପାଇଁ ସେ



ଓଡ଼ିଶା ପରିବେଶ ସମିତିର ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ଅତିଥିମାନେ।

### ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୧୧ (ବନ୍ଦନା ସେଠୀ)

ଦ୍ରୁତ ସହଯୋଗର, ଶିଳ୍ପାୟନ ଏବଂ ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ମୁନିସିପାଲିଟି ପାଇଁ କଠିନ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ପରିଚାଳନା ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛି। ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ପରିଚାଳନା ପକ୍ଷରେ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ସଂଗ୍ରହ, ପୃଥକୀକରଣ, ପରିବହନ, ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଏବଂ ନିଷ୍କାସନ ଏଥିରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ରହିଛି। ମାତ୍ର ସାମିତି ଭିଡିଓ, ସଚେତନତା ଅଭାବ ଏବଂ ଅନୁପଯୁକ୍ତ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ନିଷ୍କାସନ ଅଭାବ ପାଇଁ ଏହା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆହ୍ୱାନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ ପରିବେଶୀୟ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାର

### ଓଡ଼ିଶା ପରିବେଶ ସମିତିର ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

କାରଣ ପାଇଛି ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ରୁଧିର ଓଡ଼ିଶା ପରିବେଶ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ 'କଠିନ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ପରିଚାଳନା- ଏକ ଗମ୍ଭୀର ଚିନ୍ତା ବିଷୟ' ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ସମିତି ସଭାପତି ଡ. ସୁନ୍ଦର ନାରାୟଣ ପାତ୍ର ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି କହିଲେ, ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ପରିବେଶ, ଜଙ୍ଗଲ ଏବଂ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ୨୦୦୦ ମସିହାରେ

'ମୁନିସିପାଲିଟି କଠିନ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ (ପରିଚାଳନା ଏବଂ ବ୍ୟବହାର) ନିୟମ' ପ୍ରଣୟନ କରି ସହରାଞ୍ଚଳରେ କଠିନ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ପରିଚାଳନା ନିମନ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଘିର କରିଥିଲା। ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ପରିଚାଳନାକୁ ଅଧିକ ଦକ୍ଷ ଏବଂ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ 'କଠିନ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ପରିଚାଳନା ନିୟମ, ୨୦୧୬' ଅଧୀନରେ ଏହି ନିୟମକୁ ସଂଶୋଧିତ କରାଗଲା। ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶା ପରିବେଶ ସମିତିର ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ଏବଂ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ପରିଚାଳନାରେ ଉନ୍ନତ ଆଣିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ୨୦୧୪ରେ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଭାରତ ମିଶନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ମାତ୍ର ଏସବୁ

ସିନ୍ଦୂର, ପାଉଁଶ, ଝୁଣ୍ଟିଆ ଲଗାଇ ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରି ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ପ୍ରେମ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥାଏ। ଚା'ର ଭିତରେ ଛଣ୍ଡାରୀୟ ସଭାକୁ ଅନୁଭବ କରିଥାଏ ଦେବଦାସୀ। ସ୍ୱର୍ଗ, ପ୍ରେମ, ସାନ୍ନିଧ୍ୟ, ସାହଚର୍ଯ୍ୟ...ସବୁ କରି ମାନବୀ କନ୍ୟା ସାରାଜୀବନ ଶଙ୍ଖା, ସେଥିପାଇଁ ସେ



ଏମ୍ପ୍ଲଏମେଣ୍ଟ, ଇନ୍‌ସୁର ଥିବା ବାବଦକୁ ୧୯୦୧ କୋଟି ପାଇଲେଣି ଚାଷୀ

କଳିଙ୍ଗ ଉପରେ ରାଜ୍ୟରେ ଧାନକିଣା ପ୍ରକ୍ରିୟା ବ୍ୟାପକ ହୋଇଛି। ପଞ୍ଚାକ୍ଷର ଚାଷୀମାନେ ଯେଉଁକି ଏଥିରୁ ବାଦ୍ ନ ପଡ଼ି, ଏଥିପାଇଁ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

‘ଲୋକସେବା ଅଧିକାର ଅଧିନିୟମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ସେବାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କର’

କରାଯାଇଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ କ୍ଷେତ୍ର ଓ ଉପସାଧାରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ରୀତି ପ୍ରଦାନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରକ୍ରିୟା କାର୍ଯ୍ୟ ରହିଛି।

ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର
କ-ସଂଗ୍ରହଣ ବିକ୍ଷେପ ସଂଖ୍ୟା: ACEDC-CTC-05/2024-25
କାର୍ଯ୍ୟର ନାମ: ମୋଟ ୦୨ (ଦୁଇ) ଗୋଟି ଜଳନିକାୟ କାର୍ଯ୍ୟ।

GOVERNMENT OF ODISHA
OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER
RURAL WORKS DIVISION-II, SUNDARGARH
TENDER CALL NOTICE
BID IDENTIFICATION NO. ONLINE-SERKL-32 OF 2024-25

OFFICE OF THE CHIEF CONSTRUCTION ENGINEER
RURAL WORKS CIRCLE, BALASORE
Repair and Maintenance of Rural Roads Under PMGSY
e-Procurement Notice
Bid Identification No. Online-CCE-BLS-NCB-18 of 2024-2025

ODISHA PUBLIC SERVICE COMMISSION
19, Dr. P.K. Parija Road, Cuttack-1
No.280/P.S.C., Dt.15.01.25
SHORT EOI CALL NOTICE
Request for Expression of Interest for Empanelment of Vendors to provide cartridges of computer printer, repair of computers, scanners and printers and other computer peripherals to Odisha Public Service Commission.

GOVERNMENT OF ODISHA No.A-872
DEPARTMENT OF WATER RESOURCES
Office of the Superintending Engineer, Mechanical Division, Ambaguda
e-Procurement Notice
Bid Identification No. SE/MDA-02/2024-25

OFFICE OF DISTRICT MANAGER
ODISHA STATE CIVIL SUPPLIES CORPORATION LTD. (OSCS), ANGUL (District)
Phone: 06764-230282, District Website: https://angul.odisha.gov.in/
Tender No. 190 Dt. 15.01.2025

GOVERNMENT OF ODISHA
DEPARTMENT OF WATER RESOURCE
OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, NAYAGARH IRRIGATION DIVISION, NAYAGARH
e-Procurement No.05 (NGR) OF 2024-25

GOVERNMENT OF ODISHA
OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER
RURAL WORKS DIVISION, BARIPADA
e-Procurement Tender Call Notice No. Online 11/RWD/BPD/2024-25

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ସଂସ୍ଥା
ସର୍ବିକାଳୀନ ମାଗ, ଭୁବନେଶ୍ୱର - ୭୫୧୦୦୧
ଫୋନ୍: (୦୬୭୪) ୨୩୯୩୫୨୪, ଉପ-ଫୋନ୍: (୦୬୭୪) ୨୩୯୫୫୨୨, ୨୩୯୦୫୨୧

ODISHA CONSTRUCTION CORPORATION LTD.
(A Govt. of Odisha Undertaking)
CENTRAL WORKSHOP, RASULGARH
Bhubaneswar - 751010 (ODISHA)
Tender Call Notice No. OCC/CWS/PROC/SMP-08/55/2024-25 Dtd.13.01.2025

GOVERNMENT OF ODISHA
OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, RURAL WORKS DIVISION, BHUBANESWAR
Ph. No.: 0674-2301787, Fax No.: 0674-2300965, E-Mail ID: eerw\_bbsr@yahoo.co.in

AMENDMENT OF REQUEST FOR PROPOSAL FOR "OPERATION & MANAGEMENT OF INTEGRATED PACK HOUSE (IPH) AT GOVINDPUR, DHENKANAL ON LEASE"
RFP No.-1, Dt.04.12.2024

GOVERNMENT OF ODISHA
OFFICE OF THE CHIEF CONSTRUCTION ENGINEER
RURAL WORKS CIRCLE, ANGUL
E-Mail: sencrwangul@yahoo.co.in; Ph: 06764-236404
NOTICE INVITING TENDER FOR ROAD WORKS IN ODISHA

GOVT. OF ODISHA
OFFICE OF THE CHIEF CONSTRUCTION ENGINEER
RURAL WORKS CIRCLE : KEONJHAR
eProcurement Notice for Road Works under Periodical Maintenance

GOVERNMENT OF ODISHA
DEPARTMENT OF WATER RESOURCES
OFFICE OF THE ADDITIONAL CHIEF ENGINEER, EASTERN CIRCLE-II, CHANDIKHOLE
"e" Procurement Notice No.AICE, EC-II 05 of 2024-25 (Online)

IDCO, IDCO TOWERS, BHUBANESWAR-751022
Tender Call Notice No. H.O./P&C/EST-E-2539/01/2023(Part-I)/849
NOTICE INVITING TENDER UNDER NATIONAL COMPETITIVE BIDDING THROUGH e-Procurement







# ବିଲିକ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ... ପୁନା ଭାଇ ବିବିଏସ୍ ଆର୍



'ପୁନା ଭାଇ ବିବିଏସ୍ ଆର୍' ଫିଲ୍ମରେ ଆର୍ଜୁନ-ଦେବରାଜ

ଏକଦା ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ବୁଦ୍ଧ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯାଇଛନ୍ତି। ସଂଯୋଗ ବଶତଃ ସେହି ରାଜ୍ୟର ଜଣେ ଡିଆକ୍ସ ପ୍ରେମ କରିବେଇ। ହେଲେ ସେଠାକାର ନିୟମ କିଛି ଅଲଗା। ତେବେ ସେହି ନିୟମକୁ କିଏ କ'ଣ ଆଉ ଏହି ପ୍ରେମ କାହାଣୀର ଶେଷ ପରିଣତ କ'ଣ ହେଉଛି ତାହାକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ପୁନାଭାଇ ବିବିଏସ୍ ଆର୍'। ନିଓ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନେମ୍ ଡିଭିଜନରେ ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ଓଲଟିବେଳେ ନିଜ ପ୍ରୟୋଗ ଆରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି ନବାଗତ ବିଜୁ ମୁକୁନ୍ଦ। ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ଭୁଲାଇଛନ୍ତି ପୂର୍ବରୁ ବେଶ୍ କେତୋଟି ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇସାରିଥିବା ରମେଶ ରାଉତ। ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଲୋକେଶ୍ୱର କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମଲ୍ଲିକଦ୍ୱାରା। କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ହୁମାୟା ସାଗର, ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ତାରିକ ଅଜିଜ୍ ଏବଂ ସୌମ୍ୟ ପାଠା। ଏହାର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଦେବରାଜ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି ଆର୍ଜୁନ ଅଜିତ। ଏଥିରେ ବଡ଼ ନିଶ୍ଚିତ, ଶ୍ୱେତା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ କୋରାପୁଟ କଟପାଳ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଫିଲ୍ମଟି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଏହାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ଅମରେଶ ବେରା।

# ଭାଇ



'ଭାଇ' ଫିଲ୍ମରେ ପୁଲିଟ-ଦିବ୍ୟା

ଆମର ଶୁଣିବ ଏବଂ ଶ୍ରେୟାସ୍ ପ୍ରଚଳନ ବ୍ୟାପନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଭାଇ' ଚଳିତ ମାସ ୨୪ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି 'ତାଣ୍ଡବ', 'ମାଲ୍ୟଗିରି' ଓ 'ରୁପରୁପ' ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପୁସ୍ତକ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଭାଇ ଭଉଣୀର ପବିତ୍ର ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ପରସ୍ପର ପ୍ରତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ନେଇ କାହାଣୀ ଗଠିତ। ଏହାର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ଅମ୍ବୁଜା ଦାସ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଭାଇ ଭୂମିକାରେ ପୁଲିଟ ଏବଂ ଭଉଣୀ ରୋଲରେ ଦିବ୍ୟାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ପୁସ୍ତକାଳୟ। ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ରବିନାରାୟଣ ଦାସ। ଅରୁଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ରଞ୍ଜନ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ନବ୍ ଓ ସରୋଜ। ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ତଥା ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ମନାଲି, ଲଦାଖ ଇତ୍ୟାଦି ସ୍ଥାନରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଶୁଟିଂ ହୋଇଛି।

# ଅତୀତରୁ

■ କେ.ଏଚ୍.ବି. ରାଓଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ପରିବାର'। ଏହାର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଉପେନ୍ଦ୍ର କୁମାର। ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଚକ୍ରପାଣି, ଅନୀତା ଦାସ, ଅଭୟ, ନରେନ୍ଦ୍ର, ଭୋଳାନାଥ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର।  
■ ସତ୍ୟବାଇ ପୂଜିତୋନ୍, ବ୍ରହ୍ମପୁର ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ର 'କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଏନ. ଗୋପାଳ। ଏହି ଫିଲ୍ମର ନାୟିକା ସାଜିଥିଲେ ରୋଜାଲମଣି ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ ଶେୟାର କରିଥିଲେ ଚକ୍ରପାଣି।  
■ ଡି. ପ୍ରତାପ, କଟକ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଗୌରୀ'ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟ। ଧୀର ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମର ନାୟକ ସାଜିଥିଲେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ। ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱର ଦେଇଥିଲେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କର।  
■ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ସଉରାଣୀ'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଥିଲେ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି (କାଶ୍ୟାପ)। ବାସୁଦେବ ରଥଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନାରେ ଏଥିରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ହୋଇଥିଲା। ତନ୍ମୁ ରାୟ, ଡ. ସଜି ମିଶ୍ର, ଅନୀତା ଦାସ ଏବଂ ବିଜୟ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ।

# ଏପଟେ ଖୁସି ସେପଟେ ଦୁଃଖ

ସୋନାକ୍ଷୀ ସିହ୍ନାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା 'ବବଲ'। ସଲମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷାରେ ସେ ନିଜର ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏଭଳି ଅଫର ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଯେତେକ ଖୁସି ଆଣିଥିଲା ସେତେକ ଦୁଃଖ ଆଣିଥିଲା। ଦୁଃଖ ଏଇଥା ଯେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ଓଜନ ଥିଲା ୯୦ କିଗ୍ରା। ତେଣୁ ଏହାକୁ ଯେତେଶୀଘ୍ର କମାଇବାକୁ ତାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏପରି କି ଫିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ ମଧ୍ୟ ସେହି ଅନୁସାରେ ଫିକ୍ସ କରାଯାଇଥିଲା। ଆଉ ତା'ପରେ ଏଥିପାଇଁ ଦିନରାତି ଲାଗିପଡ଼ିଥିଲେ ସୋନାକ୍ଷୀ। ଦୁଇ ବର୍ଷ ପରିଶ୍ରମ କରିବା ପରେ ସେ ନିଜର ଓଜନ ୯୦ରୁ ୬୦ କିଗ୍ରାକୁ କମାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ। 'ଏହି ଦୁଇ ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଶ୍ରମ କରିଛି ତାହାକୁ କଦାପି ଭୁଲିଯାରିବି ନାହିଁ। ସେତେବେଳେ ସଲୁଜୀ (ସଲମାନ୍ ଖାନ୍) ଯେଉଁ ଚିତ୍ତ ଦେଇଥିଲେ ତାହାକୁ ଗୋଟି ଗୋଟି ଅନୁସରଣ କରିବା ଯୋଗୁ ମୋର ଏହି ମିଶନ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି କହନ୍ତି ସୋନାକ୍ଷୀ।' ମତେଲିଂଗୁ ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ସେ। ୨୦୦୮ ଏବଂ ୨୦୦୯ରେ ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ୟାଶନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି କ୍ୟାମରାଫିକ୍ସ କରିଥିଲେ ସୋନାକ୍ଷୀ। ଗତ ବର୍ଷ ସେ ବିବାହ କନ୍ଦନରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଛନ୍ତି।

# ଅଲଗାଭଣ୍ଡର ଗଣେଶ

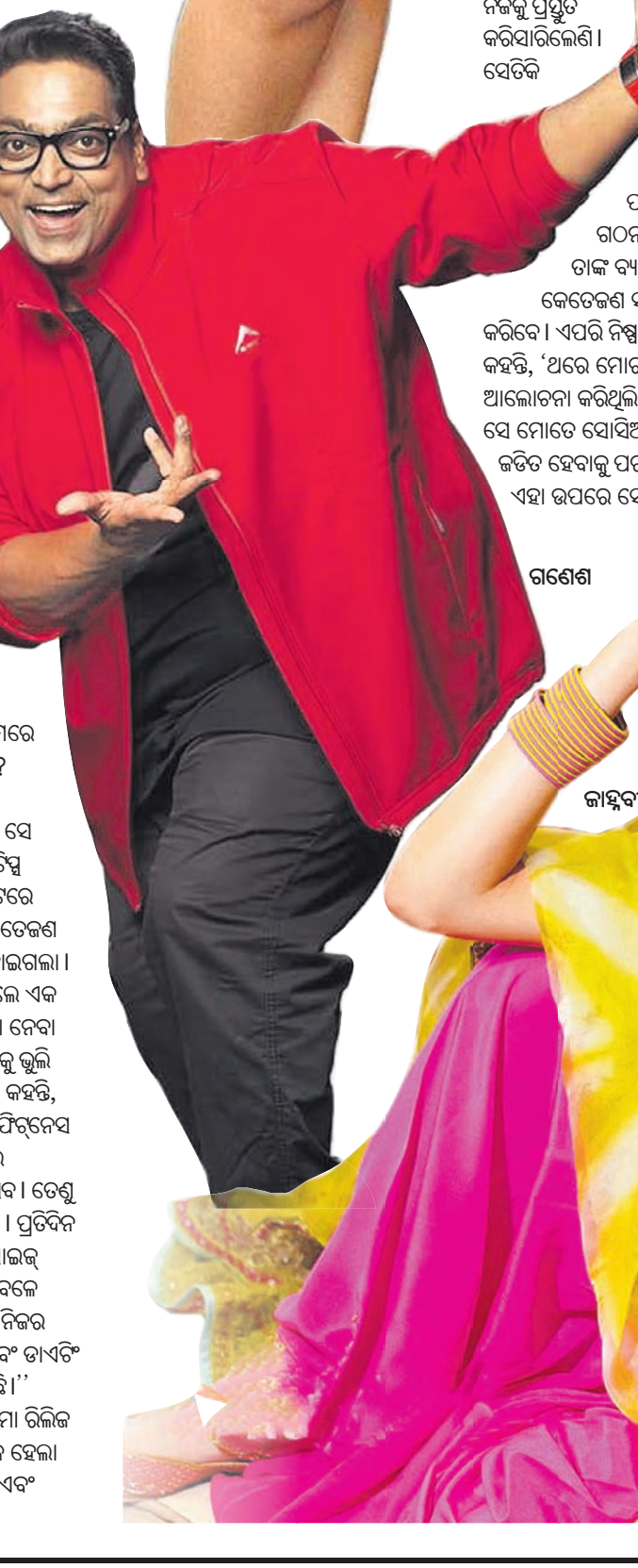
ବିଲିଭୁର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡ଼ିର କୋରିଓଗ୍ରାଫର ଭାବରେ ପରିଗଣିତ ହୁଅନ୍ତି ଗଣେଶ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ। ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଶତାଧିକ ସିନେମାରେ ଏଭଳି ଦାୟିତ୍ୱ ବେଶ୍ ସୁତାରୁ ରୂପେ ଭୁଲାଇ ସାରିଛନ୍ତି। କୋରିଓଗ୍ରାଫର ଭାବରେ ନିଜକୁ ପରିଚିତ କରାଇବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ମାତ୍ର ୧୧ ବର୍ଷ ବୟସରେ ବାପାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେବା ପରେ ପରିବାର ଚଳାଇବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଘର ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ନିଜ ଉପରେ ଶତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଭରସା ରଖି ମାତ୍ର ୧୨ ବର୍ଷ ବୟସ ଗଣେଶ ସେତେବେଳେ ନିଜସ୍ୱ ଏକ ଡ୍ୟାନ୍ସ ଏକାଡେମୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ। ୧୯୯୨ରେ ନିର୍ମିତ 'ଅନାମ' ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କୁ କୋରିଓଗ୍ରାଫର ଭାବରେ ବ୍ରେକ୍ ମିଳିଥିଲା। କ୍ୟାନ୍ସିନା କେଫ ନାଟିଥିବା 'ଡିକ୍ଟେ ଚମେଲି' ଗୀତର କୋରିଓଗ୍ରାଫିକୁ କଦାପି ଭୁଲିଯାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହନ୍ତି ସେ। ୨୦୧୨ରେ ନିର୍ମିତ 'ଅଗ୍ନିପଥ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଏହି ଗୀତଟି ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା। ତାଙ୍କ କୋରିଓଗ୍ରାଫିରେ ନିର୍ମିତ ପ୍ରମୁଖ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି 'ସନମ ରେ', 'ବାଗୀ', 'ଚୟଲେଭ୍-ଏକ ପ୍ରେମ କଥା' (ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୋରିଓଗ୍ରାଫର, ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର), 'କ୍ରୁତ୍ୟ-୨', 'ବାଗୀ-୨', 'କେଜିଏଫ୍: ଚାପୁର-୧ (ହିନ୍ଦୀ ଭର୍ସନ)', 'ସିୟା', 'କୁଲି ନଂ ୧', 'ପୁଷ୍ପା: ଦ ରାଇଜ' ଏବଂ 'ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର'। ତାଙ୍କର ମନ ପସନ୍ଦର ଅଭିନେତା ହେଉଛନ୍ତି ରୋହିତ ଏବଂ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମାଧୁରୀ ଦାସ। କେବଳ ଜଣେ କୋରିଓଗ୍ରାଫର ହୁଅନ୍ତି ଗଣେଶ ମଧ୍ୟ କେତୋଟି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବା ସହ ଅଭିନୟ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୧୩ରେ ନିର୍ମିତ 'ଭାଗ୍ ମିଲଖା ଭାଗ୍'ର ହଫ୍ଟନ କୁଣ୍ଡ ଗୀତ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୋରିଓଗ୍ରାଫର ଭାବରେ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ପୁଣି ଥରେ 'ଚୟଲେଭ୍: ଏକ ପ୍ରେମ କଥା'ର ଗୋରୀ ଦୁ ଲାଡ଼ ମାର ଗୀତ ପାଇଁ ସେ ପୁଣି ଥରେ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ।

# ଲାଗି ପଡ଼ିଛନ୍ତି ଜାହ୍ନବୀ

ଜାହ୍ନବୀ କପୁର ଏବେ ଗୋଟିଏ କାମରେ ଲାଗିପଡ଼ିଛନ୍ତି। ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଚିତ୍ତ ବାଣିବାର ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି। କେମିତି ନିଜକୁ ଫିକ୍ସ ରଖିବେ ସେ ନେଇ ନିଜର ଅନୁଭୂତି ବାଣିବୀ ସହ ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି। କଥା କ'ଣ କି ନିକଟରେ ଶିଫ୍ଟ କରିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କର କେତେଜଣ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ଭେଟ ହୋଇଗଲା। ମଲ୍ଲୁ ବାହାରିବା ପରେ ସିଧା ଚାଲିଲେ ଏକ କଫି ପବ୍ଲୁ। ସେଠାରେ କଫିର ମଜା ନେବା ସହ ଫିକ୍ସନେସ ବିଷୟରେ ବଖାଣିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥିଲେ ସେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାହ୍ନବୀ କହନ୍ତି, "ଆଜିକାଲିର ବିଜି ଲାଇଫରେ ନିଜ ଫିକ୍ସନେସ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଜରୁରୀ। ନ ହେଲେ ଅଧିଆରେ ଆମକୁ ରୋଗ ମାଡି ବସିବ। ତେଣୁ ମୁଁ ଏହାକୁ ଯେଉଁ ଅଧିକ ସତର୍କ ଥାଏ। ପ୍ରତିଦିନ ଯେତେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ଏକ୍ସରସାଇଜ୍ କରିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାଏ। ଆଉ ସବୁବେଳେ ନିଜ ଡାଏଟକୁ ନେଇ ଆଲର୍ଟ ଥାଏ। ନିଜର ଫିକ୍ସନେସ୍ ପଛରେ ଏକ୍ସରସାଇଜ୍ ଏବଂ ଡାଏଟ୍ ବ୍ୟତୀତ ଯୋଗାସ ଉପିକା ମଧ୍ୟ ରହିଛି।" ଏ ବର୍ଷ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଦୁଇଟି ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି। ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା 'ସନି ସଂସାରା କି ଚୁଲସା କୁମାରୀ' ଏବଂ 'ପ୍ରଶାମ ସୁନ୍ଦରୀ'।



ସୋନାକ୍ଷୀ



ଗଣେଶ

# କରୀନାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ

କରୀନା କପୁର ଖାନ୍ଙ୍କ ଯାହା ଖାଇଲେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ବେଶ୍ ଦୁର୍ବଳତା ରହିଛି। ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ଆଜୁ ପରଦା। ଘରେ ହେଉ ଅବା ବାହାରେ ଏହାକୁ ନ ଖାଇଲେ ତାଙ୍କୁ ଯେମିତି କେମିତି ଲାଗେ। ଏ ନେଇ କରୀନା କହନ୍ତି, "ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଆଜୁ ପରଦା ହେଉଛି ମୋ ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ। ଏବେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ମୋର ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ନିଜକୁ ଫିକ୍ସ ରଖିବାକୁ ଡାଏଟ୍ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାଏ। ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ ଯୋଗ-ପ୍ରାଣାୟାମ କରିବାକୁ ଆଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ସବୁଦିନେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନମସ୍କାର କରିବା ମୋର ଆଉ ଏକ ତେଲି ରୁଟିନ୍। ଏକାଥରେ ମୁଁ ପତାଣ ଥର ପୂର୍ଣ୍ଣ ନମସ୍କାର କରିଥାଏ।" କରୀନାଙ୍କର ପସନ୍ଦର ଖେଳ ହେଲା କିନ୍ତୁ ଏବଂ ଟି ଶାର୍ଟ। ସବୁଠାରୁ ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ତାଙ୍କର ରିଲ ଲାଇଫରେ ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ସେ ଏବେ ବି ମନେ ପକାଇଥାଆନ୍ତି। ଏକଦା ତାଙ୍କୁ 'କହୋ ନା ପ୍ୟାର ହେଁ', 'କଲ୍ ହୋ ନା ହୋ' ଏବଂ 'କୁଲ୍' ପରି ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମର ନାୟିକା ସାଜିବାକୁ ଅଫର ଦିଆଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ କେତେକ କାରଣରୁ ସେ ଏଗୁଡ଼ିକୁ ହାତଛତା କରିଥିଲେ।



କରୀନା

# ପରଦାରେ

ଏକ ରହସ୍ୟ ରୋମାଞ୍ଚର କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅଦୃଶ୍ୟ'। ଦାରିଦ୍ର୍ୟବାଦିତ୍ୱ ଶେଷଭୋଜି ପାଇଁ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ସାତ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି କ'ଣ କ'ଣ ସାମାନ୍ କରିଛନ୍ତି ତାହା ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଚିତ୍ରଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସୁନ୍ଦର ସାହୁ ଏବଂ ରାଜେଶ୍ୱର ଅଗ୍ରୱାଲ। ଚିତ୍ରଟିର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ରଚନା ସହିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ଭୁଲାଇଛନ୍ତି ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ସାହୁ। "ଫିଲ୍ମଟିର କାହାଣୀରେ ରୋମାଞ୍ଚ ଭାବି ରହିଛି। ଶୁଟିଂ ସମୟରେ ଏହାକୁ କିପରି ଶତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଜଣିବ ଦିଆଯାଇପାରିବ ସେ ନେଇ ସମସ୍ତେ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି। ଫିଲ୍ମଟିକୁ ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି କହନ୍ତି ସତ୍ୟ।" ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ମହମ୍ ମିଶ୍ର। ଅଭିଷେକ ରିଡି, ସାୟର ମୁଖାର୍ଜୀ, ଲିସା



'ଅଦୃଶ୍ୟ' ଫିଲ୍ମର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ

ମିଶ୍ର, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ଅନନ୍ତ ମିଶ୍ର, ନୀଳମଣି ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। 'ଅଦୃଶ୍ୟ'ର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ମିଥ୍ୟା ପ୍ଲାନେଟ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ଡଃ।

# କାର୍ତ୍ତିକଙ୍କ ନୂଆ ଯୋଜନା

କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟନ ନିକଟରେ ଏକ ନୂଆ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ଏଣିକି ଆର୍ଟ୍ଟ୍ ସହ ଆଉ ଏକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ପାଦ ଦେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ସେ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିସାରିଲେଣି। ସେତିକି ମଧ୍ୟ କେବଳ ନୁହେଁ, ନିଜର ନୂଆ ଯୋଜନାକୁ ରୂପରେଖ ଦେବା ପାଇଁ ସେ ଏକ ସଂସ୍ଥା ଗଠନ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ତାଙ୍କର କେତେଜଣ ସାଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ କାମ କରିବେ। ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ କାର୍ତ୍ତିକ କହନ୍ତି, "ଥରେ ମୋର ଜଣେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲି। ସେହି ସମୟରେ ସେ ମୋତେ ସୋସିଆଲ ସର୍ଭିସରେ ଈଡିଟ ହେବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ଉପରେ ସେତେବେଳେ ବିଶ୍ୱାସ

ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲୁ। ଏ ନେଇ ପ୍ରାୟ ଗୋଟିଏ ସପ୍ତାହ ମୁଁ ଭଲ ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲି। ଏବେ ସମାଜସେବା କରିବାକୁ ମାଲକ୍ସ ମୋକ୍ସାଏ କରିସାରିଛି। ତା'ସହ ମୋର ପ୍ରତିଟି ଫିଲ୍ମକୁ ମୋତେ ଯାହା ରେପୁଟେଶନ ମିଳିବ ସେଥିରୁ କିଛି ଏଥିଲାଗି ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବି। କାର୍ତ୍ତିକଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଭୁଲ ଭୁଲେୟା-୨' ଏବଂ 'ଭୁଲ ଭୁଲେୟା-୩' ବନ୍ଧୁ ଅଫିସରେ ଭଲ ବିଜନେସ୍ କରିଥିଲା। 'ପ୍ୟାର କ୍ୟା ପଞ୍ଚନାମା' ଫିଲ୍ମକୁ ସେ ବଲିଉଡରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିଥିଲେ। ଦୀର୍ଘ ୧୪ ବର୍ଷର କ୍ୟାରିୟର ମଧ୍ୟରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି- 'ଆକାଶବାଣୀ', 'କାହ୍ନୁ: ଦ ଅନବ୍ରୋକ୍ନୁଲ', 'ଲୁକା କୁପି', 'ଲଭ୍ ଆଜ୍ କଲ୍', 'ଧମାକା' ଏବଂ 'ଶେହବାଦା'।



କାର୍ତ୍ତିକ



ଜାହ୍ନବୀ



# ଜୋକୋଭିଚ୍‌ଙ୍କ ନୂଆ ରେକର୍ଡ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳର ସର୍ବବୃହତ୍ ବିଜୟ

ମେଲବୋର୍ନ, ୧୫।୧

ନିଜ ଜାଲୁକ୍ୟମାନ କ୍ୟାରିୟରରେ ଆଉ ଏକ ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି ସର୍ବିୟାର ନୋଭାକ ଜୋକୋଭିଚ୍। ସେ ସର୍ବାଧିକ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବାରେ ଭୋକର ଫେଡେରେଟେଡ୍ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ ଓପନ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ସ ବିତାୟ ରାଉଣ୍ଡ ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ସେ ଏହି ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେ ରୁଧିରୀ କ୍ୟାରିୟରର ୪୩୦ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବା ସହ ବିତାୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମରେ ସେ ନିଜ ବିଜୟ ରେକର୍ଡକୁ ୩୭୯-୫୧ରେ ପହଞ୍ଚାଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ବିଜୟ ପ୍ରତିଶତ

## ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ ଓପନ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ୍

୮୮୧ରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ବିତାୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ସେ ୨୧ ବର୍ଷୀୟ କ୍ୱାଲିଫାୟର ଜେମି ଫର୍ଗିଆକୁ ୬-୧, ୬-୨ (୪), ୬-୩, ୬-୨ ସେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଚେନିସ ଇଡିସାସରେ ଫେଡେରର ୪୨୯ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ମ୍ୟାଚ ଜିତି ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ। ତାଙ୍କର ବିଜୟ ରେକର୍ଡ ହେଉଛି ୩୬୯-୬୦ ଓ ପ୍ରତିଶତ ହେଉଛି ୮୬। ଚେନିସ ଇଡିସାସରେ ସର୍ବାଧିକ ୨୪ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟାଇଟଲ ବିଜୟ ରେକର୍ଡ ମଧ୍ୟ ଜୋକୋଭିଚ୍‌ଙ୍କ ନାମରେ ରହିଛି। ରାଫାଲ ନାଡାଲ ୨୨ ଓ ଫେଡେରର ୨୦ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଜିତିଛନ୍ତି। ୩୭ ବର୍ଷୀୟ ଏହି ସର୍ବାଧିକ ଖେଳାଳି ନ୍ୟାସିଓନାଲରେ ସର୍ବାଧିକ ସମସ୍ତଙ୍କ ନମ୍ବର-୧ରେ ରହିବାର ମଧ୍ୟ ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ସେ ୩୭ଟି



ବିତାୟ ରାଉଣ୍ଡ ମ୍ୟାଚ ଜିତିବାପରେ ନୋଭାକ ଜୋକୋଭିଚ୍।

ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଫାଇନାଲ ଖେଳିଛନ୍ତି। ସାହାଜି ଫେଡେରେଟେଡ୍ ରେକର୍ଡଠାରୁ ୬ଟି ଅଧିକ। **ତୃତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ଓସାକା, ଗର୍ପ୍** ମହିଳା ସିଙ୍ଗଲ୍‌ରେ ନାଓମି ଓସାକା, କୋକୋ ଗର୍ପ୍ ପ୍ରମୁଖ ବିତାୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ୩୧ ବର୍ଷୀୟ ଓସାକା ପ୍ରଥମଥରପାଇଁ ତୃତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ବିତାୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ଓସାକା ୧-୬, ୬-୧, ୬-୩ରେ କରୋଲିନା ପୁଗୋଭାକୁ ହରାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଗର୍ପ୍ ୬-୩, ୬-୪ରେ ଜୋଡି ଆନା ବୁରାଗୋକୁ ହରାଇ ବିତାୟ ରାଉଣ୍ଡ ଅତିକ୍ରମ କରିଛନ୍ତି।

## ରାଜକୋଟରେ ରେକର୍ଡ ବର୍ଷା

୩୦୪ ରନରେ ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡକୁ ହରାଇ କ୍ରିକ୍ଟ ପୁଲସ୍

ରାଜକୋଟ, ୧୫।୧

ରାଜକୋଟରେ ରୁଧିରୀ ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡ ଦଳର ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚରେ ରେକର୍ଡ ବର୍ଷା ହୋଇଛି। ଭାରତୀୟ ଦଳ ସର୍ବାଧିକ ରନ ଷ୍ଟୋର କରିଥିବାବେଳେ ବିଜୟ ବ୍ୟବଧାନରେ ମଧ୍ୟ ରେକର୍ଡ କରିଛି। ଅଧିନାୟିକା ସ୍ମିତି ମହାନା ୬୦ ବଲ୍‌ରେ ଶତକ ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି। ଭାରତ ୩୦୪ ରନରେ ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡକୁ ହରାଇ ସିରିଜକୁ ୩-୦ରେ କ୍ରିକ୍ଟ ପୁଲସ୍ କରିଛି। ପୂର୍ବରୁ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳର ବିଜୟ ରେକର୍ଡ ବ୍ୟବଧାନ ଥିଲା ୨୪୯ ରନ। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଭାରତ ୫୦ ଓଭରରେ ୫ ରଜକେଟ ହରାଇ ୪୩୫ ରନ କରିଥିଲା। ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ଦଳ ଯେତେବେଳେ ଏହା ସର୍ବାଧିକ ଷ୍ଟୋର କରିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ଦଳ ୨୦୧୧ରେ ଇନ୍ଦୋରରେ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ ଟ୍ରଫିରେ ୫ ରଜକେଟ ହରାଇ କରିଥିବା ୪୧୮ ରନ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସର୍ବାଧିକ ଷ୍ଟୋର ହୋଇ ରହିଛି। ଜବାବରେ ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡ ୩୧.୪ ଓଭରରେ ୧୩୧ ରନକରି ଅଲଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଚତୁର୍ଥ ଜିତି ଭାରତ ବ୍ୟାଟିଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା। ଅଧିନାୟିକା ସ୍ମିତି ମହାନା ଓ ପ୍ରତିକା ରାଓଙ୍କ ଓପନିଂ ଯୋଡ଼ିରେ ୨୩୩ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଦଳକୁ ରେକର୍ଡ ଷ୍ଟୋର ଅଧିକୃଷ୍ଟ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ। ୬୦ ବଲ୍‌ରୁ



ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ ସିରିଜ ବିଜୟୀ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ।

**ଦିନିକିଆରେ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳର ବୃହତ୍ ବିଜୟ**  
୩୦୪ ରନ: ବନାମ ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡ, ରାଜକୋଟ, ୨୦୨୫  
୨୪୯ ରନ: ବନାମ ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡ, ଯୋଡ଼ାସ୍ତମ୍, ୨୦୧୭  
୨୧୧ ରନ: ବନାମ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ସ୍‌, ଭଦୋଦରା, ୨୦୨୪

ଓ ସୁଜିଲାଙ୍କ ସହିତ ଏକାନ୍ତି ଚାଲିକାରେ ସାମିଲ ହୋଇଛି। ପରେ ଭାରତୀୟ ବୋଲରମାନେ ଚମତ୍କାର ବୋଲିଂ କରିଥିଲେ। ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମା ୩ଟି ଓ ତରୁଣା କନଓର ୨ଟି ଉଇକେଟ ନେଇ ବିପକ୍ଷ ଦଳର ବ୍ୟାଟିଂ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇଥିଲେ। **ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଷ୍ଟୋର**  
ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ ୫୦ ଓଭରରେ ୪୩୫/୫ (ପ୍ରତିକା ରାଓଙ୍କ-୧୫୪, ସ୍ମିତି ମହାନା-୧୩୫, ରିତା ଘୋଷ-୫୯, ଓଲ୍‌ଗା ପ୍ରେକ୍ଷରାଣ୍ଡ-୨୨/୨୧, ଆଲିନି କେଲି-୧/୬୬, ପ୍ରିୟା ସର୍ବେଶ୍-୧/୬୮, ଜର୍ଜିନା ଡେମ୍‌ସି-୧/୬୫)। ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡ ମହିଳା ଦଳ ୩୧.୪ ଓଭରରେ ୧୩୧/ଅଲଆଉଟ (ସାରା ଫୋର୍ଟେସ-୪୧, ଓଲ୍‌ଗା ପ୍ରେକ୍ଷରାଣ୍ଡ-୩୬, ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମା-୩/୨୭, ତରୁଣା କନଓର-୨/୩୧, ଚିତାସ ସାଧୁ-୧/୨୨, ସାୟାଲି ସତରଂ-୧/୨୪, ମିନୁ ମିନି-୧/୨୨)।

## ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ: ବିଜେଇଏମ୍ ଚାମ୍ପିୟନ



ଅତିଥିକ ସହ ଚାମ୍ପିୟନ ବିଜେଇଏମ୍ ସ୍କୁଲ ଦଳର ଖେଳାଳିମାନେ।

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫।୧ (ତପନ ସାଲ୍):** ଭେଟେରାନ୍ କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏସନ (ଭିସିଏ) ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ହାଇଟେକ ମେଡିକାଲ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ୨୧ତମ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ରୁଧିରୀ ରୁଧିରୀ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ଫାଇନାଲରେ ବିଜେଇଏମ୍ ୯୨ ରନରେ କିଏ ସ୍କୁଲକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ବିଜେଇଏମ୍ ୩୦ ଓଭରରେ ୫ ରଜକେଟ ହରାଇ ୧୮୨ ରନ କରିଥିଲା। ମୁଖ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷ ତ୍ରିପାଠୀ ସର୍ବାଧିକ ୫୦, ପ୍ରତିକା ପ୍ରିୟାଶ ନାୟକ ୩୯ ଓ ସୁବରାଜ ଦେଓ ୩୫ ରନ କରିଥିଲେ। ବିପକ୍ଷ ଦଳର ଆଦିତ୍ୟ ଧରୁଆ ୩ଟି ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ। ୧୮୩ ରନ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କିଏ ସ୍କୁଲ ଦଳ ୨୩.୫ ଓଭରରେ ୯୦ ରନରେ ଅଲଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ମହମ୍ମଦ ସଦ୍‌ଜାହାନ୍ ଆଲାମ ୩ଟି ଓ ମୁଖ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷ ତ୍ରିପାଠୀ ୨ଟି

## ଓଡ଼ିଶା ରୋଲବଲ୍ ଦଳ ଘୋଷିତ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫।୧ (ତପନ ସାଲ୍):** ରୁଆହାଟାଠାରେ ଜାତୀୟ ରୋଲବଲ୍ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଚଳିତ ମାସ ୧୮ରୁ ୨୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏଥିପାଇଁ ରୁଧିରୀ ଓଡ଼ିଶା ବାଳିକା ଓ ବାଳକ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଦ୍ୟା ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶା ରୋଲବଲ୍ ଆସୋସିଏସନ ସମ୍ପାଦକ ପାର୍ଥ ସାହୁ ଜେନା, ସଦସ୍ୟ ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ସାଲ୍, ସୌଦାମିନୀ ପାତ୍ର, ବିଜୟ କୁମାର ନାୟକ ଓ ଅଧିକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। **ଓଡ଼ିଶା ବାଳକ ଦଳ:** ଶିବେଶ ଯୋଗେ ରିଆ (ଅଧିନାୟକ), ଶ୍ରେୟାଶ ପାତ୍ର, ସେୟାଶ ଅଧିକାରୀ, ଆର୍ଯ୍ୟନ ଓଷା, ଆର.ଏ.ଏ. ଆୟାଜ, ଅଶ୍ୱେଷ ନାୟକ, ରୋନକ ମଲିକ, ଅଭୟନ ପଣ୍ଡା, ଶୁଭଦ୍ରା ବିଶ୍ୱାଳ, ଅର୍ଚ୍ଚିତ ମିଶ୍ର, ଆୟୁଷ୍ମାନ ଦେହେରା, ଅରିଜିତ ଶତପଥୀ। **ଓଡ଼ିଶା ବାଳିକା ଦଳ:** ସୁଧା ସାଲ୍ (ଅଧିନାୟକ), ଆନିଲ ସୁଦାପ କୁମାର, ଅଭାସ୍ତା ବସୁ, ଲକ୍ଷ୍ମିକା ମହାପାତ୍ର, ଆଦ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଲଳିତ ମହାନ୍ତି, ଆୟୋଗକ ଆସୋସିଏସନ ସମ୍ପାଦକ ବାରେନ କୁମାର ଦାସ ଓ ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

## ଉତ୍କଳ ଓପନ ଚେନିସ୍ ୧୭ରୁ



ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମଚାରୀ। (ଫଟୋ: ବିକାଶ ନାୟକ)

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫।୧ (ତପନ ସାଲ୍)** ଏକ ଚେନିସ କ୍ଲବ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଅଲ୍ ଓଡ଼ିଶା ଉତ୍କଳ ଓପନ ଚେନିସ୍ ଚଳିତ ମାସ ୧୭ରୁ ୧୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଚେନିସ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏଥିରେ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ସ, ଡବଲ୍ସ, ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳିକା ଓ ବାଳକ ସିଙ୍ଗଲ୍ସ, ୧୨ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳକ ସିଙ୍ଗଲ୍ସ, ୪୦, ୫୦ ଓ ୬୦ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଭେଟେରାନ ଡବଲ୍ସ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ।

## ଖୋ ଖୋ ବିଶ୍ୱକପ

### କ୍ୱାର୍ଟରରେ ଭାରତ

**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫।୧:** ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଚାଲିଥିବା ସର୍ବପ୍ରଥମ ଖୋ ଖୋ ବିଶ୍ୱକପରେ ପ୍ରଭାବା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ଦଳ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ନିଜର ପୂର୍ବ ମ୍ୟାଚରେ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆକୁ ୧୦୫-୧୮ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିବା ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ ରୁଧିରୀ ଭାରତକୁ ୧୦୦-୧୭ ବ୍ୟବଧାନରେ ହରାଇ ଦେଇଛି। ସେହିପରି ନେପାଳକୁ ୪୨-୩୭ ଓ ବ୍ରାଜିଲକୁ ୬୪-୩୪ରେ ହରାଇଥିବା ଭାରତ ନିଜର ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ପେରୁକୁ ୬୦-୩୮ ବ୍ୟବଧାନରେ ପରାସ୍ତ କରି ବିଜୟରେ ହାତୀକରି ଚାଲିଛି। ଚର୍ଚ୍ଚ-୧୯ ଭାରତ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବିସ୍ତାରକରି ଖେଳିଥିଲା। ମାତ୍ର ଚର୍ଚ୍ଚ-୨ରେ ପେରୁ ଦୃଢ଼ ଉନ୍ନତାକୁ ରଖିନୀ ଅବକାଶ କରି ଖେଳିଥିବା ଦଳ ପାଇଥିଲା। ଚେନେ ଚର୍ଚ୍ଚ-୩ ଓ ଚର୍ଚ୍ଚ-୪ରେ ଭାରତ ପୁଣି ପ୍ରଭାବା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ୩୨ ପଏଣ୍ଟରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା। ୩ ମ୍ୟାଚରୁ ୬ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ସାରିଥିବା ଭାରତ ନିଜର ଗ୍ରୁପ୍ 'ଏ'ର ଅତିକ୍ରମ ମ୍ୟାଚରେ ଗୁରୁବାର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭେଟିବ।

## ସୁରମା, ଟାଇଗର୍ସ ବିଜୟୀ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫।୧ (ତପନ ସାଲ୍):** ରାଞ୍ଜର ଜୟପାଲ ସିଂ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ମହିଳା ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ଲିଗ୍‌ରେ ରୁଧିରୀ ଲେକ୍‌ସ୍‌ପେନ୍ସ ସୁରମା ହକି କ୍ଲବ ନିଜର ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଶା ଓଡ଼ିୟା ସୁରମା ପକ୍ଷରୁ ହିନା ବାନୋ ୬ଷ୍ଠ, ସୋନା ୪ତମ ମିନିଟରେ ଏକ ଗୋଲ ଦେଇଥିବାବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ମୋହସ ପ୍ରେକ୍ ୫ତମ ମିନିଟରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଲ ପରିଶୋଧ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ରାଉରକେଲାର ବିସି ପୁଣ୍ଡା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ପୁରୁଷ ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ଲିଗ୍‌ରେ ଶ୍ରୀରା ରଠ୍ ବେଙ୍ଗାଲ ଟାଇଗର୍ସ ୫-୩ ଗୋଲରେ ଯୁଦ୍ଧି ଗୁରୁକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଟାଇଗର୍ସ ପକ୍ଷରୁ ଯୁଗେଶ୍ ସିଂ ୧୦ମ ଓ ୩୩ତମ ମିନିଟରେ ୨ଟି ଏବଂ ଯୁଗେଶ୍ ବୁକାର୍ଡ ୮ମ, ସୁଜିତ ସିଂ ୧୪ଶ ଓ ଅଭିଷେକ ୪ତମ ମିନିଟରେ ୫ମ ଗୋଲ ଷ୍ଟୋର କରିଥିଲେ। ଯୁଦ୍ଧି ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଅଧିନାୟକ ହାରିକ ସିଂ ୪୭ ଏବଂ ସାମ୍ ଓ ୫୯ତମ ମିନିଟରେ ୨ଟି ଗୋଲ ପରିଶୋଧ କରିଥିଲେ। ହିଂ ଗୋଲ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ୬ ମ୍ୟାଚରୁ ବେଙ୍ଗାଲ ଦଳର ଏହା ଥିଲା ୪ଟି ବିଜୟ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସମାନ ସଂଖ୍ୟକ ମ୍ୟାଚରୁ ଯୁଦ୍ଧି ଦଳ ତୃତୀୟ ପରାସ୍ତ ବରଣ କରିଛି। ଟାଇଗର୍ସ ୧୨ ପଏଣ୍ଟରେ ପହଞ୍ଚିଥିବାବେଳେ ଗୁରୁପା ୯ରେ ସାମିଲ ରହିଛି।

## ସିଭିଲ୍ ସର୍ଭିସ୍ ଚେସ୍ ପାଇଁ ୬ ମନୋନୀତ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫।୧ (ତପନ ସାଲ୍)** ସର୍ବଭାରତୀୟ ସିଭିଲ୍ ସର୍ଭିସ୍ ଚେସ୍ ମନୋନୀତ ପାଇଁ ଏକ ଚୟନ ଗ୍ରାଧିକାରୀ ଗୋଷ୍ଠି ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା। ମନୋଜ, ଉତ୍କଳ ଓ ସୌମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ୬.୫ ପଏଣ୍ଟ ଲେଖାଏ ପାଇଥିବାବେଳେ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ୬.୫, ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବା ପାଇଁ ୬ ଜଣ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେମାନେ ହେଲେ ମନୋଜ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଉତ୍କଳ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ସୌମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ବିଶ୍ୱଜିତ ସାହୁ ଓ ସାବିତ୍ରୀ ପ୍ରସନ୍ନ ମହାପାତ୍ର। ଗୋଟିଏ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିଲା। ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ମନୋଜ, ଉତ୍କଳ ଓ ସୌମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ୬.୫ ପଏଣ୍ଟ ଲେଖାଏ ପାଇଥିବାବେଳେ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ୬.୫, ବିଶ୍ୱଜିତ ୫.୫ ଓ ସାବିତ୍ରୀ ୪.୫ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଥିଲେ। ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ହୋତା, ହେଲେ ମନୋଜ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଉତ୍କଳ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ସୌମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ ଓ ଶ୍ୟାମ ପରବର୍ତ୍ତୀ ୪ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ। ଆୟକର ବିଭାଗର ସହାୟକ ଆୟୁକ୍ତ ପ୍ରଦୀପ ମହାନ୍ତି ଦଳର ସହାୟକ ଆୟୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆୟକର ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଆୟୁକ୍ତ ରାହୁଲ କର୍ନ ଓ ଆୟୁକ୍ତ ନୀରଜ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସହ ସିଭିଲ୍ ସର୍ଭିସ୍ ଚେସ୍ ପାଇଁ ମନୋନୀତ ଖେଳାଳିମାନେ।



ଆୟକର ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଆୟୁକ୍ତ ରାହୁଲ କର୍ନ ଓ ଆୟୁକ୍ତ ନୀରଜ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସହ ସିଭିଲ୍ ସର୍ଭିସ୍ ଚେସ୍ ପାଇଁ ମନୋନୀତ ଖେଳାଳିମାନେ।

## ରଜନିକାନ୍ତ ସ୍ମାରକୀ କ୍ରିକେଟ ସେମିଫାଇନାଲ ଲାଇଟ୍‌ଅପ୍

**ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର-ସୋଲାର, ପାରାମାଉଣ୍ଡ-ପାୟୋନିଅର**  
**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫।୧ (ତପନ ସାଲ୍):** ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାସ୍ଥିତ ରାଜ୍ୟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ରଜନିକାନ୍ତ ସ୍ମାରକୀ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟର ସେମିଫାଇନାଲ ଲାଇଟ୍‌ଅପ୍ ହୋଇଛି। ଗୁରୁବାର ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ ଓ ସୋଲାର ଏବଂ ଗୁରୁବାର ବିତାୟ ସେମିଫାଇନାଲରେ କ୍ଲବ ମଧ୍ୟରେ ମୁକାବିଲା ହେବ। ରୁଧିରୀ ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡ ଦଳର ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚରେ ରେକର୍ଡ ବର୍ଷା ହୋଇଛି। ଭାରତୀୟ ଦଳ ସର୍ବାଧିକ ରନ ଷ୍ଟୋର କରିଥିବାବେଳେ ବିଜୟ ବ୍ୟବଧାନରେ ମଧ୍ୟ ରେକର୍ଡ କରିଛି। ଅଧିନାୟିକା ସ୍ମିତି ମହାନା ୬୦ ବଲ୍‌ରେ ଶତକ ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି। ଭାରତ ୩୦୪ ରନରେ ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡକୁ ହରାଇ ସିରିଜକୁ ୩-୦ରେ କ୍ରିକ୍ଟ ପୁଲସ୍ କରିଛି। ପୂର୍ବରୁ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳର ବିଜୟ ରେକର୍ଡ ବ୍ୟବଧାନ ଥିଲା ୨୪୯ ରନ। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଭାରତ ୫୦ ଓଭରରେ ୫ ରଜକେଟ ହରାଇ ୪୩୫ ରନ କରିଥିଲା। ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ଦଳ ଯେତେବେଳେ ଏହା ସର୍ବାଧିକ ଷ୍ଟୋର କରିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ଦଳ ୨୦୧୧ରେ ଇନ୍ଦୋରରେ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ ଟ୍ରଫିରେ ୫ ରଜକେଟ ହରାଇ କରିଥିବା ୪୧୮ ରନ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସର୍ବାଧିକ ଷ୍ଟୋର ହୋଇ ରହିଛି। ଜବାବରେ ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡ ୩୧.୪ ଓଭରରେ ୧୩୧ ରନକରି ଅଲଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଚତୁର୍ଥ ଜିତି ଭାରତ ବ୍ୟାଟିଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା। ଅଧିନାୟିକା ସ୍ମିତି ମହାନା ଓ ପ୍ରତିକା ରାଓଙ୍କ ଓପନିଂ ଯୋଡ଼ିରେ ୨୩୩ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଦଳକୁ ରେକର୍ଡ ଷ୍ଟୋର ଅଧିକୃଷ୍ଟ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ। ୬୦ ବଲ୍‌ରୁ

## ଆୟୁଷ ଚାମ୍ପିୟନ, ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ରନର ଅପ



କୃତ ଖେଳାଳିମାନେ ଅତିଥିକ ଗହଣରେ।

**କଟକ, ୧୫।୧ (କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ)** କଟକ ସିଟି ସେକ୍ଟର-୧ରେ ଏକାଡେମୀରେ ୩୨ତମ କିଙ୍ଗ ଅଲ୍ ଓଡ଼ିଶା ସ୍କୁଲ ଚେସ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ରୁଧିରୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ୬ ରାଉଣ୍ଡରୁ ୬.୫ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଆୟୁଷ ଆର୍ଯ୍ୟନ ନକିବ ସର୍ବନିଜ ୪ ଓଭର ଷ୍ଟେଜ୍‌ରେ ଗୋଟିଏ ମେଡେନ ନେଇ ମାତ୍ର ୫ ରନ ଦିନିକିଆରେ ୫ ରଜକେଟ ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ପାରାମାଉଣ୍ଡ ଓ ଓଭରରେ ୧ ରଜକେଟ ଦିନିକିଆରେ ୬୭ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ନେଇଥିଲା। ସେକ୍ଟର ନକିବ ସର୍ବନିଜ ଅତିଥି ବିମଲ କୁମାର ଗଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ଲେୟର ଅପ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

## ୩୨ତମ କିଙ୍ଗ ଅଲ୍ ଓଡ଼ିଶା ସ୍କୁଲ ଚେସ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

କିଙ୍ଗ ଚେସ୍ ସେକ୍ଟର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ବିଶ୍ୱଜିତ ରାୟଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଗୁରୁତା ମହାପାତ୍ର ଓ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ସୁଦାମ୍ବା ନନ୍ଦ, ପ୍ରଶାନ୍ତ କେନା ଯୋଗଦେଇ ବିଜୟୀ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଚେସ୍ କୋର୍ସ ସୂର୍ଯ୍ୟମିତ୍ର ସେନ୍ ଏବଂ ପିତେ ଆର୍ବିଟର ପିକ୍ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। ପିତେ ଆର୍ବିଟର ସମ୍ମିତା ନାୟକ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ସେନ୍ ପ୍ରମୁଖ ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।