

DSPL-371



Shri Narendra Modi
Prime Minister



Shri Mohan Charan Majhi
Chief Minister, Odisha

On the occasion of the “Utkarsh Odisha” Valedictory Ceremony, the Govt. of Odisha felicitated 60 numbers of young entrepreneurs, all under the age of 40, as role model of the MSME sector, recognizing their dedication and hard work in establishing successful enterprises.

 Manoj Kumar Majhi M/s Nilachala Beverages Angul	 Annada Pravat Pradhan M/s Annada Fly Ash Bricks Angul	 Aparna Sahoo, M/s Maa Pitambara Agro Foods Balasore	 Siddhartha Pati M/s Natnov Bioscience Pvt. Ltd. Balasore	 Shakti Sundar Panda M/s Maa Durga Foods Balasore	 Prabin Agrawal M/s Priya Nutrition Bargarh	 Manasi Sidhar M/s MM Electricals Bargarh	 Suraj Kumar Sahoo M/s KCS Power, Bhradak	 Muktikanta Nayak M/s Adarsha Icecream Plant, Bhradak	 Kanhu Charan Sahu M/s Radhakrishna Milk Products, Bolangir
 Triloknath Jain M/s Arihant Electricals & Enggs., Bolangir	 Phula Meher M/s Gajanan Textile, Boudh	 Shrijay Nayak M/s Mahanadi Polymers Pvt. Ltd., Cuttack	 Arnab Pahari M/s Pramoda Engg. Works. Cuttack	 Bhupendra Prasad Nayak M/s Shree Hari Cattle Feeds, Deogarh	 Priyanka Jit M/s Sai Electrotech, Deogarh	 Ajit Kumar Bihari M/s Bharat Steel Industries, Dhenkanal	 Neha Agrawal M/s Vinayak Cashews, Dhenkanal	 Jami Prasanth Kumar M/s JP Food Processing Gajapati	 "Avinash Borigi M/s M J Steels Gajapati"
 Satyabrath Muni M/s Munico foods Pvt. Ltd. Ganjam	 Deepak kumar jena M/s Maa Foods & Beverages Ganjam	 Rajesh Kumar Nayak M/s. Binayak Kewda Distilliser Ganjam	 Santosh Kumar Pradhan M/s S.R.Industries, Jagatsinghpur	 Mandakini Ballarasingh M/s Design World Textile & Construction, Jagatsinghpur	 Bandita Rout M/s Omm Paper Plate Jajpur	 Lipali Madhumita Sahoo M/s Sahoo Steel & Rings, Jajpur	 Akshya Kumar Mishra M/s Kaibalya Mixture, Jajpur	 Rishma Choudhury M/s RICAF Preform and Accessories, Jharsuguda	 Gurprit Singh Chawla M/s Gurprit Enterprises Pvt. Ltd. Jharsuguda
 Suraj Goel M/s Sabitri Cotton Industries, Kalahandi	 Pradyut Kumar Pradhan M/s SNP Developers, Kalahandi	 Pranati Mahapatra M/s New Bharat Spices Industry, Kandhamal	 Aurobinda Mohanty M/s Omm Aluminium & Décor, Kandhamal	 Debajeeta Kanungo M/s Nrusinghanatha Fly Ash Bricks, Kendrapara	 Suraj Rana, M/s Nature Book Services Pvt. Ltd., Keonjhar	 Lipika Padhi M/s Pratiba Pratisthan, Keonjhar	 Bhupesh Ku. Mahanta M/s Maa Traini Construction, Keonjhar	 Piyush Agrawal M/s Adisaa Industries Pvt. Ltd., Khordha	 Debashish Pradhan M/s Mahadev Poly Plast Pvt. Ltd., Khordha
 Kuna Patra, M/s Maa Vainodevi Cashew Industries, Koraput	 Soudip Dash M/s Soumazee Industries Pvt. Ltd., Koraput	 Pradeepta Ku. Panda M/s Maa Mauli Bricks, Malkanagiri	 Saraswati Majhi M/s Maa Bharasa Fly As Bricks Mayurbhanj	 Anupama Parida M/s MST Enterprises, Mayurbhanj	 Dibakar Rout M/s M N Bricks, Nabarangpur	 P Srabani M/s Gupteswar Industries, Nabarangpur	 Ashis Ranjan Padhi M/s Padhi & Sons, Nayagarh	 Janmejaya Sahoo M/s Mamata Shoes, Nayagarh	 Reena Bag M/s Reena Bag Fabrication, Nuapada
 Ananda sagar Dash M/S- Ananda Glass, Puri	 Netaji Harichandan M/S- Sanvi Rehab Care, Puri	 K.Rakesh Dora M/s Friends Industries, Rayagada	 Akash Naik M/S N C Precast Sambalpur	 Renu Pansari M/s Princy Polymer, Sambalpur	 Ashis Ranjan Baboo, M/s Mahanadi Egg Packaging Pvt. Ltd., Subarnapur	 Sujata Sa M/s Sadhana Stich, Subarnapur	 Sarita Nilima Ekka M/s Sekka Design, Sundergarh	 Rajat Kumar Bal M/s Rajat Industries, Sundergarh	 Jasashwini Chotray M/s Ajax Enterprises, Sundergarh

INVEST IN ODISHA, INVEST IN FUTURE

Organized By:

Micro, Small & Medium Enterprises Department, Government of Odisha

Or visit us at <https://investodisha.gov.in/>

Follow us on



@InvestInOdisha



/InvestOdisha



ମହାକୁସୁରେ ଦଳାଚକଟା: ୩୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମୃତ

ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ପ୍ରୟାଗରାଜରେ ଚାଲିଥିବା ମହାକୁସୁ ମେଳାରେ ବହୁଧରଣର ଅଘଟଣ ଘଟିଛି। ସୁଧାବାର ଭୋର ସମୟରେ ମୌନୀ ଅମାବାସ୍ୟା ପାଇଁ ଅନେକ କୋଟି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ବୁଡ଼ି ପକାଇବାକୁ ସଜାମସ୍ତକକୁ ଯାଇଥିବାବେଳେ ଦଳାଚକଟା ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ୩୦ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବାବେଳେ ୬୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆହତ ହୋଇଥିବା ସରକାରୀ ଭାବେ କୁହାଯାଇଛି। ତେବେ ମୃତାହତଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ ହୋଇଥିବା ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି। ଜାନୁଆରୀ ୧୯ରେ ମହାକୁସୁ ମେଳାରେ ସେକ୍ଟର ୧୯ରେ ନିଆଁ ଲାଗି ୧୮ଟି ଚେଷ୍ଟା କଲିଯାଇଥିବାବେଳେ ସର୍ବ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଦଳାଚକଟା ଏହି ଧର୍ମୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ଉଠାଇଛି। କଂଗ୍ରେସ ସମେତ ବିଭାଜନୀୟ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ଡିଆଇପି ସଂସ୍କୃତି ଯୋଗୁଁ ଏପରି ଘଟିଥିବା ଦର୍ଶାଇ କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଭାଜପା ସରକାରଙ୍କୁ ଘେରିଛନ୍ତି।



ଦଳାଚକଟାରେ ଆହତ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି।

ପ୍ରୟାଗରାଜ/ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯

ଗତ ଜାନୁଆରୀ ୧୩ରୁ ପ୍ରୟାଗରାଜରେ ମହାକୁସୁ ମେଳା ଚାଲିଛି। ଫେବୃଆରୀ ୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ଧର୍ମୀୟ ମହୋତ୍ସବ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଅନେକ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ମୌନୀ

ଅମାବାସ୍ୟାରେ ବୁଡ଼ି ପକାଇଲେ ପିତୃ ପୁରୁଷଙ୍କ ଆତ୍ମାର ସନ୍ତତି ଓ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ଥିବାରୁ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଅନୁତ ସ୍ନାନ ପାଇଁ ବହୁସଂଖ୍ୟକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରୁ ସଜାମସ୍ତକରେ ଏକତ୍ର ହେବାରେ ଲାଗିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା

୯୦୦ କୋଟି ହେବ। ରାତି ପ୍ରାୟ ୨୩ରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ସାଧୁଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟାଜିକେଟକୁ ଡେଇଁବାରେ ଲାଗିଥିଲେ। ଆଖିଆ ମାର୍ଗରୁ ସଜାମ ନୋକ୍ ଆଡ଼କୁ ଧାଉଁଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭିଡ଼ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଥିବାବେଳେ ଦଳାଚକଟା ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ୩୦ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବାବେଳେ ୬୦ରୁ ଅଧିକ

ଡିଆଇପିଙ୍କ ଆନୁପ୍ରାଣକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ, ପ୍ରସ୍ତୁତିର ଅଭାବ: ଖାର୍ଗେ

କଂଗ୍ରେସ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖାର୍ଗେ ସରକାରଙ୍କୁ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ଉପସ୍ଥଳ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ଅଭାବ, ଡିଆଇପିମାନଙ୍କ ଗତିବିଧି ଏବଂ ଆନୁପ୍ରାଣକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବା ଯୋଗୁଁ ଏଭଳି ଘଟଣା ଅନେକ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଦଳାଚକଟାରେ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନି ଘଟିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିନ୍ଦନୀୟ ବୋଲି ଖାର୍ଗେ କହିଛନ୍ତି। ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ୍ ଶାହା, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥଙ୍କ ସମେତ ଅନେକ ହାଇପ୍ରୋଫାଇଲ ଭାଜପା ନେତା ମହାକୁସୁ ମେଳାରେ ବୁଡ଼ି ପକାଇବାରେ ଲାଗିଥିବାକୁ କଂଗ୍ରେସ ନେତାମାନେ ପରୋକ୍ଷରେ ଏହାକୁ ଡିଆଇପି ସଂସ୍କୃତି ଆଖ୍ୟା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଉତ୍କର୍ଷ ଓଡ଼ିଶା-ମେକ୍ ଇନ୍ ଓଡ଼ିଶା ଜନ୍ମକ୍ଷେତ୍ର-୨୦୨୫

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯ (ଅନିଲ ଦାସ) ଗୁଆନାୟ ଜନତା ମଇଲାନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୨ ଦିନିଆ ଉତ୍କର୍ଷ ଓଡ଼ିଶା-ମେକ୍ ଇନ୍ ଓଡ଼ିଶା ଜନ୍ମକ୍ଷେତ୍ର-୨୦୨୫ରେ ସମ୍ବୋଧନ ୧୪୪ଟି ବୁଝାମଣାପତ୍ର (ଏମ୍.ଏସ୍.ଏସ୍) ସ୍ୱାକ୍ଷରଣ ହୋଇଛି। ଏହି ଏମ୍.ଏସ୍.ଏସ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ମୋଟ ୧୨ ଲକ୍ଷ ୮୯ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ ପାଇଁ ରାଜିନାମା ସ୍ୱାକ୍ଷରଣ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ କେମିଟାଲସ୍, ପେଟ୍ରୋକେମିକାଲସ୍, ଟେକ୍ସଟାଇଲସ୍, ମାଉଣ୍ଟିଂ ଓ ମେଟାଲର୍ସ, ଅକ୍ସିଜିନ ଶକ୍ତି, ଆଇଟି, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଏବଂ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଭଳି ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟରେ ୮ ଲକ୍ଷ ୯୪ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏହି ରାଜିନାମାଗୁଡ଼ିକ ଓଡ଼ିଶାର ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟକଳ୍ପ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ସହ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଶକ୍ତିସଂଗ୍ରାହକ ସହିତ ସହଭାଗିତାର ନୂଆ ମୁନ ଆରମ୍ଭ କରିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ମୋହନ ଚରଣ ମାଝା କହିଛନ୍ତି। ବୁଧବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି, ଏହା ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟାପକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ସହିତ ରାଜ୍ୟରେ ସମାବେଶୀ ଅଭିବୃଦ୍ଧି (ଇନ୍ଭେସ୍ଟିମେଣ୍ଟ ଗ୍ରୋଥ) ହୋଇପାରିବ। ଏମ୍.ଏସ୍.ଏସ୍ ସ୍ୱାକ୍ଷର ବ୍ୟତୀତ ଆହୁରି ୩.୮୪

- ଆସିବ ୧୩ ଲକ୍ଷ କୋଟିର ପୁଞ୍ଜି
- ସୃଷ୍ଟି ହେବ ୯ ଲକ୍ଷ ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ
- ଶକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକଳ୍ପ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
- ୩୧ ଯାଏ ବଢ଼ିଲା ଜନ୍ମକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନୀ

ଏହାଦ୍ୱାରା ୩.୯୨ ଲକ୍ଷ ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏହି ଜନ୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ବୋଧନ ୨୦ଟି ସେକ୍ଟରରେ ୫୯୩ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ୧୬.୬୩ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିଛି ଏବଂ ଏହାଦ୍ୱାରା ୧୨.୮୮ ଲକ୍ଷ ନିଯୁକ୍ତି ସମ୍ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି



ଜନ୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱାକ୍ଷର ହୋଇଥିବା ୧୪୪ ବୁଝାମଣାପତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଉଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝା। ନିକଟରେ ଅଛନ୍ତି ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କନକବିନୟ ସିଂହେଡ଼ି, ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା, ଶକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ଚରଣ ସାହୁ, ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ମନୋଜ ଆହୁଜା।

SIKSHA 'O' ANUSANDHAN SAAT-2025

Empowering students for a brighter future

EMERGING B.TECH PROGRAMMES IN COMPUTING

- Computer Science and Engineering (AI and ML)
- Computer Science and Engineering (Cyber Security)
- Computer Science and Engineering (Data Science)
- Computer Science and Engineering (Internet of Things)

APPROVAL & RECOGNITIONS

- Approved by UGC and AICTE
- Re-accredited by NAAC with A++ Grade
- Granted with Category-1 Graded Autonomy by UGC
- NBA Accredited Programmes

NIRF INDIA RANKINGS 2024

- 14th Best in University Category
- 26th Best in Engineering Category

INTERNATIONAL RANKINGS 2025

- Ranked in QS World Rankings 2025
- Ranked in Times World Rankings 2025

To apply for admission through SAAT, Please visit: www.soa.ac.in

ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ହେବ ଶିଳ୍ପ ପାର୍କ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯ (ଅନିଲ ଦାସ) ରାଜ୍ୟରେ ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମହିଳା ଶିଳ୍ପ ପାର୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ। ଏଥିସହିତ ଇପିକଲରେ ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସେଲ୍ ଖୋଲିବ। ଉତ୍କର୍ଷ ଓଡ଼ିଶା-ମେକ୍ ଇନ୍ ଓଡ଼ିଶା ସମ୍ମିଳନୀ ୨୦୨୫ର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସରେ ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନଙ୍କ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ ଯୋଗଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝା ଏହି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣର ଗଭିରାଠି। ଆଗାମୀ ବର୍ଷରୁ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସର୍ବମୁଖ୍ୟତା ସହାୟତା ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସହିତ ସହଯୋଗ କରି ଶିକ୍ଷାଗତ ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟିକ ବ୍ୟବସାୟ

ଅଭିଜ୍ଞତା ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି, ଇଣ୍ଟର୍ନିସ୍ଟ ଏବଂ ନେଟୱର୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏକ ଜେଷ୍ଟର-ରଜେଟିଂ ପ୍ରକଳ୍ପ କରୁଛନ୍ତି। ଚଳିତ ବର୍ଷରେ ରାଜ୍ୟର ମୋଟ ବଜେଟ୍ ବ୍ୟୟ ମଧ୍ୟରୁ ୭୫ ହଜାର ୬୨୩ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅର୍ଥାତ ମୋଟ ବଜେଟ୍ ଖର୍ଚ୍ଚର ୨୮.୫ ପ୍ରତିଶତ କେବଳ ରାଜ୍ୟର ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ପାଇଁ ଚିନ୍ତା ହୋଇଛି। ଓଡ଼ିଶାର ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସୁଲଭା ଯୋଜନା ଏକ ମୁଗ୍ଧାତ୍ମକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ। ଏହା ସେମାନଙ୍କୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପାଣ୍ଠି ସୁନିଧା ଯୋଗାଇଦେବ। ୨୦୨୬ ସୁଦ୍ଧା ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଯୋଗଦାନକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି। ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀଙ୍କ ଅର୍ଥନୈତିକ ନେତୃତ୍ୱରେ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱପ୍ନ ସାକାର ହେବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି।

ଆଜିର ସମ୍ପାଦକୀୟ ବାଗ୍‌ବାଦ ଓ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମ

ରାଜ ନିବାସ

ପ୍ରେମ୍ ଭର୍ତ୍ ଲଲାଲ୍

RAJ NIWAS
FLAVOURED ELAICHI

SOCH JO KARE RAJ

ଭାବନା ଯାହା କରେ ରାଜ୍



ODISHA
NEW OPPORTUNITIES



Confederation of Indian Industry

MAKE IT **SUCCESS**

Thank you for joining us and contributing to the grand success of the Utkarsh Odisha – Make in Odisha Conclave 2025. The event has reinforced Odisha's position as a premier destination for industrial growth, innovation, partnerships, and skilling.



Shri Narendra Modi
Prime Minister

Shri Mohan Charan Majhi
Chief Minister, Odisha

“ Odisha is truly Outstanding, Odisha symbolises the Optimism and Originality of New India, Odisha is a land of Opportunities, and the people here have always shown a passion to Outperform.” ”



**UTKARSH
ODISHA**
MAKE IN ODISHA CONCLAVE '25
BHUBANESWAR | 28th - 29th JAN | 2025
Sunrise of Investment Excellence

₹ 16.73 Lakh Crore MoUs & Investments Intents Received

12.88 Lakh Direct and Indirect Employment Generated

593 Projects announced across 20 diversified sectors

Over 150 Speakers in 16 Business Sessions

Over 10,000 Industry Delegate Registrations

BECOME A PART OF THE "SAMRUDH ODISHA 2036" JOURNEY

INVEST IN ODISHA, INVEST IN FUTURE



ଦେବଦତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

ବାଗ୍‌ବାଦ ଓ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ

କାମନା ଓ ଦୁଃସ୍ୱ



ଅନୀତା ପଟ୍ଟନାୟକ

ଆମେ ଇସ୍ଲାମ ଖଲିଫା ବିଷୟରେ ଶୁଣିଛୁ । ଅଷ୍ଟମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ବାଗ୍‌ବାଦରେ ଆକାସିୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଏହା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା । ତୁରୋକ୍‌ଶାଖାଦ୍ୱାରା ଏହି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପତନର କାରଣ ହୋଇଥିଲେ ମନୋଲୀୟମାନେ । କିନ୍ତୁ ଇସ୍ଲାମ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର କେନ୍ଦ୍ର ବାଗ୍‌ବାଦରେ ଉଭୟ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ନିୟା ପତନରେ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ କିଭଳି ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥିଲା ତାହା ସମ୍ପର୍କରେ କମ୍ ଜାଣିଛନ୍ତି । ଏହି ବିଷୟକୁ ଏଠାରେ ଯିବାର କାରଣ ହେଉଛି, ଅନେକ ଐତିହାସିକ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମତରେ ଇସ୍ଲାମ ଶାସନର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସମୟରେ ସମସ୍ତେ ପୂର୍ବଦିଗର ଧର୍ମାନ୍ତରିତ ହୋଇନାହାନ୍ତି । ଧର୍ମାନ୍ତରୀଣମାନେ ଧୀରେ ଧୀରେ ହୋଇଥିଲେ ଓ ଏହା ଅନେକ ଶତାବ୍ଦୀ ଧରି ଚାଲିଥିଲା । ପରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଅଧିକ ଇତିହାସ ଗ୍ରନ୍ଥ ଯେ, ୭ମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ପ୍ରୋଫେଟ ମହମ୍ମଦଙ୍କ ଆଗମନ ହେବା ପରେ ଆରବ ମିଳିତାରି ଅଭିଯାନ ବିସ୍ତାର ଲାଭ କରିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଲାଭ କରିଥିବା ସବୁ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗର ଇସ୍ଲାମରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସତ୍ୟ । ମନୋଲୀୟ । ଇସ୍ଲାମ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାର ହେବାକୁ ଆରବର ମକ୍କାକୁ ପ୍ରଥମେ ଭୂମଧ୍ୟସାଗର ନିକଟସ୍ଥ ଡାମାସ୍କସ୍‌କୁ ଗୁଲାନୀ ହୋଇଥିଲା । ତାହା ପରେ ଏବକାର ଇରାକର ରାଜଧାନୀ ବାଗ୍‌ବାଦକୁ ଆସିଥିଲା । ଇସ୍ଲାମ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଏହାକୁ ପଶ୍ଚିମରେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଓ ପୂର୍ବରେ ବିଶେଷକରି ପାରସ୍ୟ(ଏବକାର ଇରାନ) ରେ କୋରୋସ୍ଟିଆନ୍ ସହ ସଂପର୍କ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାର ଦୀର୍ଘ ଇତିହାସ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବା ଇରାନୀୟମାନଙ୍କ ଶାସନର ଗଭୀର ଜ୍ଞାନ ରହିଥିଲା ଏବଂ ବାଗ୍‌ବାଦର ଉତ୍ଥାନରେ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଥିଲା । ତେବେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରାଚୀନ ପାର୍ଥୀ ପରମ୍ପରାଗୁଡ଼ିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ନୁହାଁ । ଆରବୀୟ ପରମ୍ପରାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ରାଜି ନ ଥିଲେ । ବାଗ୍‌ବାଦ ଶିକ୍ଷାର କେନ୍ଦ୍ର ପାଲଟିଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ଗଣିତ, ବିଜ୍ଞାନ



ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟ । ସେମାନେ ଇସ୍ଲାମ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ପୂର୍ବରୁ ବିଦାୟ କରି ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ଏହାସହ ଔଷଧ, ଗଣିତ, ପ୍ରାଚୀନ ରସାୟନ ଶାସ୍ତ୍ର, କୋର୍ଟିକ୍ସିଆନ ସମ୍ପର୍କିତ ଜ୍ଞାନର ଅଧିକାରୀ ବି ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ପ୍ରତି ଯେଉଁ ନିରନ୍ତର ଉପାଦାନ ରହିଥିଲା ତାହା ଇସ୍ଲାମ ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ର ଚଳନାରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଆଗରେ ରହିଥିଲା । ଏହି ଜ୍ଞାନର ଧାରା ଏକ ପୂର୍ବରୁ ମୁଗ୍ଧ ବାଟ କଡ଼ାଇ କେଳିଥିଲା, ଯାହା ବାଗ୍‌ବାଦକୁ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ବୈଷିକ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବେ ରହି ଚାଲିଥିଲା । ଆମେ ଏହି ପୂର୍ବରୁ ମୁଗ୍ଧର କଥା ଆରବିଆ ନାହିଁ କଲେକଥାରେ ଶୁଣିବାକୁ ପାରି । ତିବ୍‌ନେର ଆଲାନିନ କାହାଣୀରେ ଖଳ

ଚରିତ୍ର କାହାଣୀକୁ ଅନେକେ ଜାଣିଥିବେ । କିନ୍ତୁ କାହାଣୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଣେ ବୌଦ୍ଧ ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ ବୋଲି ଖୁବ୍ କମ୍ ଜାଣିଛନ୍ତି । ବାରମାକିତ ପରିବାର ବାଗ୍‌ବାଦକୁ ଏକ ଗୋଲାକାର ଶୈଳୀରେ ଗଢ଼ିବାକୁ ଶାସକମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ବିଶେଷକରି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଆଦି ବୁଦ୍ଧ ଓ ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ରାଙ୍କନେ ଧ୍ୟାନ ବୁଦ୍ଧ ଏବଂ ବୋଧିସତ୍ତ୍ୱମାନେ ରହିଥିବା ବୌଦ୍ଧ ଚାନ୍ଦିକ ମଞ୍ଚକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ବାରମାକିତ ପରିବାର ବା ବଂଶର ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ସହ ସମ୍ପର୍କ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ସେମାନେ ହଠାତ୍ ଏବଂ ନାଟକୀୟ ଭାବେ ରାଜକୀୟ କୁପାତ୍ର ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଏ । ତ୍ରୟୋଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଯେଉଁ ମନୋଲୀୟମାନେ ବାରବାଦକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇଥିଲେ ସେମାନେ ଥିଲେ ବକ୍ରପାଦ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମର ଅନୁଗାମୀ । ସେମାନେ ଅବଲୋକିତେଶ୍ୱରଙ୍କ ଭୟଙ୍କର ରୂପ ମହାକାଳ ଭୈରବଙ୍କ ଉପାସକ ଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନେ ଏହି ମୁଖ ଦେବାଙ୍କ ଅଲୌକିକ ଶକ୍ତିକୁ ସେମାନଙ୍କ ମୁଖ ଅଭିଯାନରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ । ଏହା ଥିଲା ମହାକାଳଙ୍କ ଭୟ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ପ୍ରଭାବ, ଯାହା ବାଗ୍‌ବାଦକୁ ଅଧିକ ନଷ୍ଟ କରିଥିଲା ବୋଲି ସେମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି । ତିକତାୟ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ମୁଖ ଅଲୌକିକତା ବା ଯାତୁ ମନୋକାୟକୁ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ କରିଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର ନିଖୁଣ ଜଣ୍ଠର ଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଏହି ଅଲୌକିକ ଶକ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥିଲା । ଶେଷରେ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଦୟାଭାବକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ମଞ୍ଚ ଶାସନ କାଳରେ ଚାଳନାର ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତମାନେ ହିଂସ୍ର ମନୋକାୟକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ତ୍ରୟୋଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଇରାନର ମନୋଲୀୟ ଶାସକ ହୁଲୁକୁ ଖାନଙ୍କ ଶାସନ ସମୟରେ ବୌଦ୍ଧ ଓ କୋରୋସ୍ଟିଆନ ସାଙ୍କେତିକ ଚତୁର୍ଗୁଡ଼ିକ ଇସ୍ଲାମିକ କଳାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଏହି ଶାସନ ସମୟରେ କେତେକ ପୁରାତନ ଇସ୍ଲାମିକ ପେଣ୍ଟିଙ୍ଗ୍‌ରେ ଚାନ୍ଦିକ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଓ କୋରୋସ୍ଟିଆନ ଧର୍ମର ସଙ୍କେତ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏହି

ସମୟରେ ଚାଳନାରେ ପୂର୍ବ ଛାପାଖାନା ଥିବାରୁ ସେଠାକୁ ପ୍ରଥମେ କାରଗ ଇରାନକୁ ଆସିଥିଲା । ବାଗ୍‌ବାଦ ଚାଳନାକୁ କାରଗ ଆଣିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା କିନ୍ତୁ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ପ୍ରେସ ନୁହେଁ । ଚମତ୍କାର ଭାବରେ ମହାକୁଟିକର ପୂର୍ବ ଘରୁ (ସମ୍ବୁ) ବ୍ୟବହାର କରିବାର ଚିକିତ୍ସାୟ ପରମ୍ପରାକୁ ଇସ୍ଲାମୀୟ ଚାନ୍ଦିକ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମବାଦୀଙ୍କ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ବିଷୟ ବା ବିଚାର ବାଗ୍‌ବାଦର ଖଲିଫାଙ୍କ ଉପରେ ମନୋଲୀୟଙ୍କ ବିକଳତା ଦର୍ଶାଇବାରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ, ବୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଆଦି ପ୍ରୋଫେଟଙ୍କ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଲାଭ କରିଥିଲେ ମନୋଲୀୟମାନେ । ଏହି କାହାଣୀ ଇସ୍ଲାମୀୟ ପଥକୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିବା ଏକ ଦୁର୍ଲଭ ଚିତ୍ରପ୍ରସ୍ତୁତ ଶାସନକୁ ତଡ଼ି ଦେବା ପାଇଁ ନୈତିକ ଅଧିକାର ଦେଇଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ମନୋଲୀୟ ସହ ଚାନ୍ଦିକ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମ ବାଗ୍‌ବାଦ ପତନର କାରଣ ହୋଇଥିଲା, ସେତେବେଳେ ଖୁଲିଜମାନେ ଭାରତକୁ ଶାସନ କରୁଥିଲେ । ଏକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଅନୁଯାୟୀ, ସେହି ସମୟରେ ହୁଲୁକୁ ଖାନଙ୍କ କେଳି ତେଜିକ ଖାନ୍ ଏକ ଗଣ୍ଡା (ବୌଦ୍ଧ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଏକାନ୍ତତାର ସଙ୍କେତ)କୁ ଦେଖିବା ପରେ ସେ ଭାରତରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ । ସମସତର ଏହା ବୌଦ୍ଧମାନଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧ-ଯାତୁ, ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଫେରାଇଦେଇ ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆରେ ତାଙ୍କ ଶକ୍ତି ଖତାଭାବକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ନୀତି ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ଯାତୁ ବା ଅଲୌକିକତାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିବା ଏକ ବିଶାଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ ବିଶ୍ୱ ସବୁବେଳେ ମନେରଖୁଛି । କୁଦ୍‌ଲାଇ ଖାନ୍ ଚାଳନାରେ ଚାନ୍ଦିକ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମକୁ ବ୍ୟବହାର କରିଥିବାବେଳେ ହୁଲୁକୁ ପାରସ୍ୟରେ ସମାନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ କୁଦ୍‌ଲାଇଙ୍କୁ ଜାଣନ୍ତି, ଅଳ୍ପ କିଛି ହୁଲୁକୁ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣନ୍ତି । କୋରୋସ୍ଟିଆନ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ସମୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଓ ଅହିଂସକ ଧର୍ମ ଭାବେ ପ୍ରତିପତନ କରାଯାଉଥିବାବେଳେ ବିଶାଳ ପୁସ୍ତକ ସହର ବାଗ୍‌ବାଦର ଉତ୍ଥାନ ଓ ପତନରେ ସହାର ପ୍ରଭାବ ସହାୟକ ହୋଇଥିଲା ।

-devduttofficial@gmail.com

ଏଇ ଭାରତରେ

ଫେସାରେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ । ହେଲେ ଫୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ତାଙ୍କୁ ଦେଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରିଚୟ । କେବଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠର ବିଳା ବାସିନୀ ଲତିକା ସୁତାନ ବନିଗାରେ ପଢ଼ୁ ଓ କର୍ତ୍ତୃ ଫୁଲ ଗାନ୍ଧୀ କରି ମାସକୁ ୪୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରୁଛନ୍ତି । ଏହାସହ ଘରେ କିଲି ବିଜିନ ବିଦେଶୀ ଫୁଲ ଗାନ୍ଧୀ କରାଯାଇପାରିବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏବେ ତାଙ୍କ ବୟସ ୫୧ । ୨୦୧୮ରୁ ସେ ପଢ଼ୁ ଓ କର୍ତ୍ତୃ ଗାନ୍ଧୀ ୮୦ ପ୍ରକାରର କର୍ତ୍ତୃ ଗାନ୍ଧୀ କରୁଛନ୍ତି । ଏଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ଆଇଲାଣ୍ଡ, ଜାପାନ, ଭିଏତନାମ ଆଦି ଦେଶକୁ ଆମଦାନୀ କରିଛନ୍ତି । ଫୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ଅଭ୍ୟାସ ଲତିକାଙ୍କର ପିଲାଦିନରୁ ରହିଥିଲା । ସେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ଓହରି ନ ଥିଲେ । ଏବେ ତାଙ୍କ ବୟସ ୫୧ । ୨୦୧୮ରୁ ସେ ପଢ଼ୁ ଓ କର୍ତ୍ତୃ ଗାନ୍ଧୀ ବ୍ୟବସାୟୀକରଣ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଲତିକା ଫୁଲ ବିକ୍ରି କରିବା ସହ ପ୍ରତିମାସରେ ୧୫୦ରୁ ଅଧିକ ପଢ଼ୁ ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ୧୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କର୍ତ୍ତୃ ଗାନ୍ଧୀ ବିକ୍ରି କରୁଛନ୍ତି ।



୩୦ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୭୭

- ତରୁପତି ଅଭିମୁଖେ ଯାଉଥିବା ଏକ ଯାତ୍ରୀବାହୀ ବସ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ପରେ ୯ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁଙ୍କ ସମେତ ୧୧ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ।
- ସହରାଞ୍ଚଳ ଭୁ-ସମ୍ପତ୍ତିର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସାମା ନିର୍ଦ୍ଦାରଣ ଏବଂ ସେହି ଜମି ଉପରେ କୋଠାଘର ନିର୍ମାଣ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ନୀତିନିୟମ ପ୍ରଶ୍ନର ବା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବହୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଲ ଲୋକସଭାରେ ଆଗତ କରାଯାଇଛି ।
- ପୂର୍ବତନ ସେନ ଅଧିକୃତ ସାହାରା ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଲକରିଆ ଓ ମରକ୍ତକୋର ସମସ୍ତ ବାହିନୀ ମଧ୍ୟରେ ପୁନରାୟ ପ୍ରବଳ ସୁଦ୍ଧର ସୁପ୍ରପାତ ।

su | do | ku ସୁ-ଡୋ-କୁ
Puzzles by Srikanth Ghosh

		4						
	2							4
5				6				1
		6	8	4	1			
			5	1	3			
8		5		6	2			
	6	4		3				
3								9
	8	1						7

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

ଉପରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସୁଡୋକୁ ପଦ୍ଧତିର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ହେବ, ଯେପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡ଼ି, ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ଆୟତାକାର ବାକ୍ସ ଭିତରେ ୧ରୁ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଙ୍କ ରହିବ ।

5	6	1	8	9	7	2	3	4
9	3	2	1	5	4	6	7	8
8	7	4	2	3	6	5	1	9
3	5	9	4	7	2	8	6	1
6	2	8	9	1	3	7	4	5
4	1	7	5	6	8	9	2	3
1	4	5	7	2	9	3	8	6
2	9	6	3	8	1	4	5	7
7	8	3	6	4	5	1	9	2

ଗତକାଲିର ଉତ୍ତର



ଇତିହାସ ବଦଳିବ ନାହିଁ

ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଗୁଲିରେ ମାରି ନୁହଁ କି ମୂର୍ତ୍ତି ତିଆରି କରି ନାଥିବାରୁ ମହାନ କରି ନୁହଁ । ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ନୁହେଁ ରଜା ମାଖୁ ଲୁଗାଳ ଦିଆଯାଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ନିଷ୍ଠୁର ଇତିହାସ ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁଖା ଖୋଲିଦିଏ । ଇତିହାସ ଗାନ୍ଧୀ ଓ ନାଥୁରାମଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ ଗ୍ଳାନରେ ରଖିଦେଇଛି ଓ ଯୁଗ ଯୁଗ ଯାଏ ରଖୁଥିବ ମଧ୍ୟ । ଇତିହାସକୁ କିଛି କ୍ଷଣ ପାଇଁ ବିଚଳ କରାଯାଇପାରେ କିନ୍ତୁ ଇତିହାସକୁ ବଦଳା ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଇତିହାସକୁ ବିଚଳ କରିବାର ଧାରା ସଂପ୍ରତି ଖୁବ୍ ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଭାବେ କରାଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ଏହା କହିବା ନିଷ୍ପ୍ରୟୋଜନ ଯେ, ଏହା କେବଳ ଏକ ନିଷ୍ଠୁର ପ୍ରୟାସ ହୋଇ ହିଁ ରହିଯିବ ।

ବୁଲ ବର୍ଷ ତଳେ ପଶୁମକଲର ଏକ ଦୁର୍ଗାପୁଜାରେ ମହିଷାସୁରର ଚେହେରାକୁ ଏପରି ତିଆରି କରାଯାଇଥିଲା ଯେ ତାହା ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଚେହେରା ସହିତ ପ୍ରାୟ ମିଶୁଥିଲା । ମୋଟାମୋଟି ଭାବେ କହିଲେ ସେହି ଦୁର୍ଗାପୁଜାରେ ଦେବୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଉଥିବା ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ମହିଷାସୁରର ଚେହେରାକୁ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଭଳି ତିଆରି କରି ଆୟୋଜକମାନେ କେବଳ ଦେବାକୁ ଅପମାନିତ କରିନାହାନ୍ତି, ମହିଷାସୁରକୁ ମାନବୀୟ ରୂପ ପ୍ରଦାନ କରି ନିଜ ଖଳିତ ନୀତି ଓ ଆଦର୍ଶର ଖୋଲା ପରିଚୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ସାରା ଦେଶରେ ଏପରି କାମର ବିରୋଧ ହେବାରୁ ଶେଷରେ ଆୟୋଜକମାନେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଭଳି ଦିଶୁଥିବା ମହିଷାସୁର ମୂର୍ତ୍ତିର ରୂପ, ଦାଡ଼ି ଓ ନିଶ ଲଗାଇ ନିଜ ଦୋଷ ଲୁଚେଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆୟୋଜକମାନଙ୍କ କୃଷିତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲୁଚି ନ ଥିଲା । କେବଳ ସେହି ଦୁର୍ଗାପୁଜାର ଆୟୋଜକ ନୁହେଁ, ପୂର୍ବରୁ ଆହୁରି କେତେ ଲୋକ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଫଟୋ ଉପରେ ଚୁଲି ଚଳାଇଛନ୍ତି, ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ହତ୍ୟାକାରୀ ନାଥୁରାମର ମହିମାଗାନ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ, ଯେତେ ଯେତେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ମାରିବାର ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି, ସେତେ ସେତେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ବିଚାର କୋଇଲା ଭିତରେ ହାରା ପରି ଅଧିକ ଚକଚକ କରିଛି ।

ଏଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି, ଦେବୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ଦେଖାଯିବାର କାରଣ କ'ଣ ? ଗାନ୍ଧୀ ତାଙ୍କ ଜୀବନ ସାରା ସତ୍ୟ, ଅହିଂସା ଓ ସର୍ବଧର୍ମ ସମନ୍ୱୟର ପ୍ରତୀକ ଥିଲେ । ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଜୀବନ କାଳରେ ତାଙ୍କୁ ମାରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ । ପାକିସ୍ତାନକୁ ୫୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦେବା କଥାରେ ଗାନ୍ଧୀ ରାଜି ହୋଇଯିବା ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ମାରିବା ପାଇଁ ନାଥୁରାମ ନିଷ୍ଠିତ ନେଲା ବୋଲି ଯାହା କୁହାଯାଉଛି, ତାହା କେବଳ ଏକ ବାହାନୀ । କାରଣ ଯେତେବେଳେ ଜମାଭୁ ବି ୫୫ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆସି ନ ଥିଲା, ସେତେବେଳେ ବି ତାଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟ କଥା ହେଉଛି, ଗାନ୍ଧୀ ମାନବିକତାର କଥା କହୁଥିଲେ, ଅହିଂସା ଓ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଧର୍ମ ଭିତରେ ଭାଇଭାଉଁସ କଥା କହୁଥିଲେ । ଗାନ୍ଧୀ ବଞ୍ଚି ରହିଥିଲେ ଧର୍ମ ନାମରେ ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ବଞ୍ଚେଇବାର ସେମାନଙ୍କ ରାଜନୀତି ସଫଳ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତା । ତେଣୁ ସେମାନେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ମାରିବାର ସହଜ ଗାୟା ବାଛିଲେ ଓ ଇତିହାସ ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଗ୍ଳାନରେ ରଖିଦେଲା । ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ମାରିବା ଏତେ



ପରେ ନ ଡରିବା ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ କରନ୍ତି, ଛାଡ଼ିଦେ ଗୁଲି ଖାଇବା ପରେ ବି ହେ ରାମ କହିପାରନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ତରଳବା ବା ମାରିବା ଏତେ ସହଜ ନୁହେଁ । ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଜୀବନ କାଳରେ ତାଙ୍କୁ ମାରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ । ପାକିସ୍ତାନକୁ ୫୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦେବା କଥାରେ ଗାନ୍ଧୀ ରାଜି ହୋଇଯିବା ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ମାରିବା ପାଇଁ ନାଥୁରାମ ନିଷ୍ଠିତ ନେଲା ବୋଲି ଯାହା କୁହାଯାଉଛି, ତାହା କେବଳ ଏକ ବାହାନୀ । କାରଣ ଯେତେବେଳେ ଜମାଭୁ ବି ୫୫ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆସି ନ ଥିଲା, ସେତେବେଳେ ବି ତାଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟ କଥା ହେଉଛି, ଗାନ୍ଧୀ ମାନବିକତାର କଥା କହୁଥିଲେ, ଅହିଂସା ଓ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଧର୍ମ ଭିତରେ ଭାଇଭାଉଁସ କଥା କହୁଥିଲେ । ଗାନ୍ଧୀ ବଞ୍ଚି ରହିଥିଲେ ଧର୍ମ ନାମରେ ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ବଞ୍ଚେଇବାର ସେମାନଙ୍କ ରାଜନୀତି ସଫଳ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତା । ତେଣୁ ସେମାନେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ମାରିବାର ସହଜ ଗାୟା ବାଛିଲେ ଓ ଇତିହାସ ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଗ୍ଳାନରେ ରଖିଦେଲା । ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ମାରିବା ଏତେ

ପାଠକ ଶ୍ରେଣୀ ବିଚାରକ

ପରୀକ୍ଷା ପୂର୍ବରୁ ଚାପ ଦୂର କରନ୍ତୁ

ମହଶୟ, ଏବେ ପରୀକ୍ଷା ନିକଟରେ ହୋଇ ଆସିଲାଣି । ଏଣୁ ପରୀକ୍ଷାର ଷ୍ଟେସ୍ ବା ଚିକ୍ଷା ହାସ୍ୟ କରିବା ଜରୁରୀ । ପ୍ରଥମେ ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରତି ମନରେ ଆସୁଥିବା ଭୟ ଦୂର କରନ୍ତୁ । ପରୀକ୍ଷା ସମୟରେ ଚିକ୍ଷା ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଘାତକ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରେ । କାରଣ ପିଲାମାନେ ମନେଖୁଥିବା ପାଠ ଭୁଲି ଯାଇପାରନ୍ତି । ପରୀକ୍ଷା ଭୟ କାରଣରୁ ସେମାନଙ୍କର ଚେଷ୍ଟା ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତି ନଷ୍ଟ ହୋଇପାରେ । ପ୍ରଥମରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପରୀକ୍ଷାର ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦିଅନ୍ତୁ । ଯେବେ ଆପଣ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବେ ତ ଭିଲ୍‌ଜନ କରିବାକୁ ଅଧିକ ସମୟ ମିଳିବ । ଅଧିକ କଠିନ ବିଷୟ ବା ଚପିକ୍କୁ ଛୋଟ ଛୋଟ ଭାଗ କରି ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନିୟମିତ ଭାବେ ମନେରଖନ୍ତୁ । ଯେବେ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତୁତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯିବ

ସେତେବେଳେ ପରୀକ୍ଷା ସମୟରେ ଅଧିକ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଆସିବ ଓ ନିଜକୁ ସମର୍ଥ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିବେ । ଏହା ସହ ପରୀକ୍ଷାର ଭୟ ଆଉ ରହିବ ନାହିଁ । ମନେରଖନ୍ତୁ, ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଏକ ସମୟର ସାବଣୀ ବା ଚାଳନାବେଳା ସେବ କରନ୍ତୁ । ନିଜର ଶକ୍ତି ଓ ଦୂର୍ବତାଗୁଡ଼ିକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ପ୍ରତି ଚପିକ୍କୁ ପାଇଁ ଗାଳନା ସ୍ମରଣ ସେବ କରନ୍ତୁ । ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବେ । ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରନ୍ତୁ । ଯୋଜନା ଅନୁସାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ବହୁତ ଜରୁରୀ । ଯଦି ପରୀକ୍ଷା ସମୟରେ ବା ପ୍ରସ୍ତୁତି ବେଳେ ବହୁତ ଭୟାବହ ହେଉଛନ୍ତି କିମ୍ବା ମାନସିକ ଅସୁସ୍ଥତାର ଲକ୍ଷଣ ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ ତାହାଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା ନେବା ଛାଡ଼ିବେ ।

-ପ୍ରବେଶ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ, କୁରୁମଗଲର, ମହୁଲପଡ଼ା, ତେଜନାଳ

ଚିରନ୍ତନୀ

ତୁମେ ଦଶନେ ନ ଦିଅ ହାସ୍ୟ, କଳକଣ୍ଠେ ନାହିଁ ଭାଷ, ଆଜି କେଉଁ ଭବିଷ୍ୟ ହୁଏତାତେ ମଜି ପୁଁ ମାନେ ପଥ ଅପଥ ତୁମେ ଅଧରେ ନ ଦିଅ ଭକତ ।

-(ବିଶ୍ୱ ଆହ୍ୱାନ)

-କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ହିଁ ଉଚିତ ସମୟ



ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ

ସଫଳତାର ନୂଆ ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶା ନିଜର ଗୌରବପୂର୍ଣ୍ଣ ପରମ୍ପରାକୁ ପୁଣିଥରେ ପୁନଃସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହାହିଁ ଓଡ଼ିଶାର ବିରାଟ ସଫଳତା । ସିନାପୁର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ସହ ସମ୍ପର୍କ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଆସିଯାଉଛି ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ସହ ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଏବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏତେ ସମାବଦାନ ଦ୍ୱାରା ଖୋଲିଯାଇଛି, ଯାହାକି ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ କେବେ ହୋଇ ନ ଥିଲା ବୋଲି ମୋଦିଙ୍କ କହିବା ଚାହୁଁଥିବୁ ।

ଶିଳ୍ପପତିଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କଲେବେଳେ ମୋ ବକ୍ତବ୍ୟର ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟ ଥିଲା 'ନିବେଶ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନର ସମୟ ହିଁ ଉଚିତ ସମୟ ।' ଏହି କଥାଟି ଡାକ୍ତର ମନକୁ ଖୁବ୍ ପାଲଟୁଛି । ସେ ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଏହା ପ୍ରକାଶ କରି କହିଥିଲେ ଯେ, ବିପୁଳ ସମ୍ଭାବନା ଶ୍ରେଣୀ ଓଡ଼ିଶା ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ ପାଇଁ ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ । ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟବାସୀ ନେଇଥିବା ସଂକଳ୍ପକୁ ସଫଳ କରିବା ଲାଗି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସହଯୋଗ ରହିବ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଗତ ୧୦ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସେ ପ୍ରାୟ ୩୦ଥର ଓଡ଼ିଶା ଆସିଯାରିଲେଣି, ଯାହାକି ପୂର୍ବର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ହୁଏତ ଏତେଥର ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆସି ନ ଥିବେ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରି, ଓଡ଼ିଶାକୁ ସେ ଭଲ ପାଉଥିବା ଭଳି ଶିଳ୍ପପତିମାନେ ବି ଭଲ ପାଆନ୍ତୁ ବୋଲି କହିବା ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ।

ମୋ ସରକାର ଲୋକଙ୍କ ସରକାର । ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ପାଇଁ ଲୋକମାନେ ଆମକୁ ସମର୍ଥନ ଦେବାକୁ ଆଣିଛନ୍ତି । ୨୦୧୬ରେ ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରାଜ୍ୟ ଭାବେ ଗଠନ ହେବାର ଶତବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଆମେ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ପଣ କରିଛୁ । ଏଥିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପୁଞ୍ଜି ଆବଶ୍ୟକ ହେବ । ସେଇଥିପାଇଁ ତ ଉତ୍କଳ ଓଡ଼ିଶାର ଆୟୋଜନ । ପୁଞ୍ଜିନିବେଶକମାନେ ଗୋଟିଏ ପାହୁଡ଼ ଚାଲିଲେ, ମୋ ସରକାର ଗାପାଦ ଚାଲିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି । ସେମାନଙ୍କ ପୁରୁଷା ପାଇଁ ଆମ ତରଳ ଲଞ୍ଜିନ ସରକାର ସବୁପ୍ରକାରର ସୁବିଧା ଓ ସହକ ବାଟାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଚାଲିଛୁ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ସମର୍ଥନକୁ ପାଥେୟ କରି ଆମେ ୨୦୧୬ ପୁଣି ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ସମୃଦ୍ଧ କରିବୁ । ଓଡ଼ିଶାର ଶିଳ୍ପକ୍ଷେତ୍ରରେ ବିକାଶ ହେଲେ କେବଳ ଆମ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ନୁହେଁ ସମଗ୍ର ଭାରତ ପାଇଁ ପ୍ରଗତି ଓ ବିକାଶର ଲଞ୍ଜିନ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ଓଡ଼ିଶାରେ ନିବେଶ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଉଚିତ ସମୟ ।

ଆମେ ବୁଲିବିନ ଧରି ଶତାଧିକ କମ୍ପାନୀର ପୁଞ୍ଜିଆବେଶ ସହ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ବୈଠକ କରିଥିଲୁ । ନିବେଶକଙ୍କ ପାଇଁ ଆମେ କିଭଳି ଅନୁକୂଳ ପରିବେଶ ବା ଲକ୍ଷ୍ୟସୂଚୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛୁ ତାହା ଅବଗତ

କରି, ସେମାନଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ମଧ୍ୟ ରହିଥିଲା । ଭୁଲ୍ ବୁଝାମଣା ଓ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଅଭାବ ହିଁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ରାସ୍ତାରେ ବଡ଼ ବାଧକ ବୋଲି ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି ; ଯେଉଁ କାରଣରୁ ଶିଳ୍ପପତି ଓ ନିବେଶକମାନେ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ପ୍ରକଳ୍ପରୁ ଓହରି ଯାଇଥାଆନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିଜ ନିଜ ରାଜ୍ୟରେ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରୁଥିଲେବେଳେ, ଆମ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ଶିଳ୍ପନିବେଶ, ରାଜ୍ୟର ଶିଳ୍ପନୀତି, ସରକାରୀ କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ, ଅନୁକୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟସୂଚୀ, ସରକାର ଓ ସୁବିଧାରେ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ତଥା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଭାଗାବୀରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ରୁଚୁଥିବୁ । ଏସବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନ କରି କେବଳ ଏମିତି କଲେ ବିକାଶ ହୋଇପାରେନା, ଏହା ରାଜ୍ୟବାସୀ ଅତୀତ ଅଭିଜ୍ଞତାରୁ ଜାଣନ୍ତି । ଉତ୍କଳ ଓଡ଼ିଶା ଆୟୋଜନ କରି ଆମେ ୫ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ନିବେଶ ସଂଗ୍ରହ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲୁ । କିନ୍ତୁ ସମାବେଶ କାଳରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦ ଓ ବାକ୍ୟରେ ଥିବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠା ଓ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା, ତାଙ୍କର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ତରଳ ଲଞ୍ଜିନ ସରକାର ପ୍ରତି ଆଶ୍ୱାସ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ସହିତ ଏଭଳି ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟିକଲା ; ଯାହା ଫଳରେ ନିବେଶ ପରିମାଣ ବଢ଼ିଗଲା ।

ଏସବୁ ନିବେଶ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି କେବଳ ଖଣିକ ଆଧାରିତ ଶିଳ୍ପ ନୁହେଁ, ବରଂ ଜଳଜାହାଜ ତିଆରି ଓ ମରାମତି, ପେଟ୍ରୋ କେମିକାଲ, ଅକ୍ସିଜେନ୍, ସବୁଜ ଉତ୍ପାଦନ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର, ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ, କୃଷି ଆଧାରିତ ଶିଳ୍ପ, ଶିଳ୍ପ ପାର୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଭଳି ଅନେକ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଶିଳ୍ପକ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ବରଦାନ । ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରକୃତର ଧାତବ ଖଣିକ ଓ କୋଇଲା ଗଠିତ ରହିଥିବାରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ସିମେଣ୍ଟ, ଆଲୁମିନା, ସ୍ଟେଲ୍, ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିବେଶ ଆସିବ । ଏକ ସ୍ୱାଭାବିକ କଥା । କିନ୍ତୁ ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ ଶତାବ୍ଦୀର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ ପାଇଁ ଅଣପାରମ୍ପରିକ ନବତୁଳନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥା ଆଗେଇ ଆସିବା ନିଶ୍ଚୟ । ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ଉଚ୍ଚ ରୁଣମାନର, ରସାୟନାୟତ୍ତ ତଥା ମୂଲ୍ୟଯୁକ୍ତ ଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା କଳକାରଖାନା ସ୍ଥାପିତ ହେଲେ, ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ଓ ବିକଶିତ ଭାରତ ନିର୍ମାଣ ହେବା ନିଶ୍ଚିତ । କିନ୍ତୁ ସବୁକୁ ବଢ଼ିକଥା ହେଲା, ଆମ ରାଜ୍ୟର ସୁବର୍ଣ୍ଣକାଳ ନିମ୍ନ ଲିଭିବା ସହିତ, ସେମାନେ ନିୟୁତ୍ରିତା ଭାବେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହେବା ସମ୍ଭବ ହେବ । ଆମ ରାଜ୍ୟର ଭୂତଳୋଷ ସମୃଦ୍ଧ ହେବା ସହିତ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ପକେଟକୁ ଅଧିକ ରୋଜଗାର ଆସିବ । ଆମ ରାଜ୍ୟର ଲୋକ ଦାସନ ଖଟିବାକୁ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ ନ ଯାଇ ଓଡ଼ିଶାରେ କାମ କରିବେ । ଓଡ଼ିଶା

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଅପାର କରୁଣାରୁ ଆଉ ଗଭିର ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ, ଏହା ମୋର ସଂକଳ୍ପ । ଆମେ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରି ଚାଲିଛୁ ଏବଂ କରିବୁ ମଧ୍ୟ । ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଉଦ୍ୟମ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସହଯୋଗ ସତ୍ତ୍ୱେ ଯେତେ ସଂଖ୍ୟକ ବୃହତ୍ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ ଅନୁମୋଦନ ମିଳୁଥିଲା ସେଥିରୁ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ବି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇପାରୁ ନ ଥିଲା । କେଉଁଠି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ବିରୋଧ ହେଉଥିଲା ତ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅନୁମତି ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସାଜୁଥିଲା । ରାଜ୍ୟରେ କିଭଳି ଅଧିକ ଅଧିକ ଅଧିକ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇ ଲୋକଙ୍କ ହାତକୁ କାମ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ସେଥିପାଇଁ ଏକକ ବାଟାୟନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶକୁ ମାଞ୍ଜୁରୀ ପ୍ରଦାନ କରୁଛୁ ଏବଂ ଆଗକୁ ଏହାର ଗତି ବଦଳାଇ ପୂରଣ ଦେଇଛି ଉତ୍କଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ନିବେଶକଙ୍କ ଆଗ୍ରହ । ଆମେ କିନ୍ତୁ ସେହିପରି ମଧ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ, କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଶିଳ୍ପ, ଅକ୍ସିଜେନ୍, କାଗଜ ଉତ୍ପାଦନ, ବୟନ ଶିଳ୍ପ, ପୋଷାକ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ପେଟ୍ରୋ କେମିକାଲ୍, କାଠ ଶିଳ୍ପ, ବିନା ଶିଳ୍ପ, ଔଷଧ, ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ସିମେଣ୍ଟ ଓ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଶିଳ୍ପ ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ଯାଉଛୁ । ସବୁଠାରୁ ନୈରାଶ୍ୟଜନକ ସ୍ଥିତିରେ ରହିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସର୍ବାଧିକ ଲୋକଙ୍କୁ କର୍ମସଂସ୍ଥାନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇପାରିବ । ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ସାମୁଦ୍ରିକ ବେଳାଭୂମି, ଜଙ୍ଗଲ, ପାହାଡ଼ ପର୍ବତ, କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଆଧାର କରି ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିକାଶ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆମେ ଏହି ଦିଗରେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବୁ । ରୁଜଗାରରେ ଥିବା ବୟନ ଶିଳ୍ପ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତଥା ଉଚ୍ଚ ପଥର ଶିଳ୍ପରେ ପ୍ରାୟ ସାତ ଲକ୍ଷ ପ୍ରବାସୀ କୌଶଳୀ ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରମିକ କାମ କରୁଛନ୍ତି । ଉତ୍କଳ ଓଡ଼ିଶାର ମାଟି ତଳେ ରହିଛି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମୂଲ୍ୟବାନ ଉତ୍ପାଦନ । ଓଡ଼ିଶାରେ ପୂଜା କଳା ଓ ଲୁଗାକଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଲେ କପାତାମ୍ପା ଲାଭଦାନ ହେବେ ଓ ଓଡ଼ିଆ ପୁଅ ଓଡ଼ିଶାରେ ରହି କାମ କରିବ । ସେହିପରି ଆଖୁ ଓ ଖେଚ ଗଣ୍ୟ ସହିତ ତିନିକଳ ଓ ଖେଚକଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ ଆମେ ଗମ୍ୟରତାର ସହିତ ଗ୍ରହଣ କରିଛୁ । ଆମ ରାଜ୍ୟ ଓ ଦେଶର ଶିଳ୍ପପତିଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏଭଳି ଅନେକ କୃଷି ଆଧାରିତ ଶିଳ୍ପ ଉଦ୍ୟୋଗ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଆମେ ସଂକଳ୍ପ ନେଇଛୁ । ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ନିରନ୍ତର ସହଯୋଗ ପାଇଲେ, ଏକ ସମଗ୍ର ଶିଳ୍ପ ବିକାଶର ନୀଳନଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇପାରିବ । ଏହି ଅବସରରେ, ମୁଁ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ଅତିଥି, ଗଣମତୀ, ମୁଁଜ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଓ ଶିଳ୍ପ ସଂଗଠନ ପ୍ରତିନିଧାନମାନଙ୍କୁ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉଛି । ବନ୍ଦେ ଭାରତ ଜନନୀ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା ।

ଗାତିକାର, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବୃନ୍ଦାବନ ଜେନାଙ୍କ ପରଲୋକ

କଟକ, ୨୯୧ (କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ)



ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଗାତିକାର, ସଂଳାପକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖକ ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବୃନ୍ଦାବନ ଜେନା (୮୧)ଙ୍କର ବୁଧବାର ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି । ୫ ମାସ ତଳେ ବାସ୍ତବ୍ୟରେ ପଡ଼ିଯିବା ପରେ ସେ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ମେଡିକାଲ ନିଆଯିବା ପରେ ବ୍ରେନ୍ ସ୍ଟ୍ରୋକ୍ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ସେବେଠାରୁ ବିଭିନ୍ନ ମେଡିକାଲରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେବା ପରେ ଘରକୁ ଆଣି ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଉଥିଲା । ଗତ ୨୦ ଦିନ ହେବ ସେ ଅଧିକ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଏସିସି ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ମେଡିକାଲ ନୂଆ ମେଡିସିନ ଖର୍ଚ୍ଚ ପ୍ରଥମ ମହଲା ଆଇସିୟୁର ୧୩ ନମ୍ବର ବେଡ୍ରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଥିବାବେଳେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ୧୨ଟାରେ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି । ମୃତ୍ୟୁଶୟ୍ୟା ନିକଟରେ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଞ୍ଜା ପାରମିତା ଜେନା ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଝିଅ ସ୍ୱାମୀ ସାତଶୁଭ୍ରା ବାଙ୍ଗାଲୋରରେ ବାସ କରୁଛନ୍ତି । ସେ ଗୁରୁତ୍ୱର ଜଣେ କଟକରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଶେଷକୃତ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯିବ ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି ।

ଗୋରୀ ଦେଖିଲି କାଳୀ ଦେଖିଲି ଦେଖିଲି ଝିଅ ପଣେ ଚୋରି ପରି ଏଡ଼େ ସୁନ୍ଦରୀ ନାହିଁ ତ କେହି ଜଣେ... ଏମିତି ରାତି ସେ ସେ ଅଭୁଲୁ ଯୁକ୍ତି... ଆଦି ଗୀତ ତାଙ୍କୁ ବେଶ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିପାରିଥିଲା । ୧୯୪୪ ଜାନୁଆରୀ ୧୫ ତାରିଖରେ ଜନ୍ମିତ ବୃନ୍ଦାବନ କଟକ ସିଟି-ଏସ୍ କଲେଜ-୩ରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେ ସମ୍ଭଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୭୨ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୭୨ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୭୨ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୭୨ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୭୨ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୭୨ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୭୨ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୭୨ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୭୨ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୭୨ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୭୨ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୭୨ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୭୨ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୭୨ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୭୨ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୭୨ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୭୨ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୭୨ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୭୨ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚଳିତକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ । ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଦୂରଦର୍ଶନର ଜଣେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଗୀତିକବି ଭାବ

ପୋଖରୀରେ ବୁଡ଼ି ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ସୋର ଥାନା ଦହିସଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଜନନାଥପୁର ଗ୍ରାମରେ ପୋଖରୀରେ ବୁଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥିବା ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ଘଟିଛି।

ଗୁଣାତ୍ମକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାକୁ ମିଳିବ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ

ଏଣିକି ମେଡିକାଲ କଲେଜ, ହସିଫାଲକୁ ମିଳିବ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ବିକଳି



ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୯।୧(ବାସ୍ତାନିଧି ଦେ) ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ରେମୁଣା ଗୋଲେଇପୁର ଗଣା ପାଖର ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଯୋଗଦାନରେ ଚିପି ନର୍ଦ୍ଦନ ଓଡ଼ିଶା ଡିଷ୍ଟ୍ରିକ୍ଟସ୍ତରୀନ ଲିମିଟେଡ(ଟିପିଏନଓଡିଏଲ) ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥରକ୍ଷା ସାଙ୍ଗକୁ ଉତ୍ତମ ସେବା ଓ ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଶାତୀତ ସଂସ୍କାର ଆଣିଛି।

ଏକ ରିଲ୍ ମେନ୍ ଯୁନିଟ୍ (ଆରଏମୟୁ) ସ୍ଥାପନ ସହିତ ଏକ ଉତ୍ତମାକୃତ ୩୩ କୋଟି ଟୁଟକ(ୟୁଟି) କେବୁଲ୍ ସଂଯୋଗ କରାଯାଇଛି।

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ରଖିଥିବା ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ଅଗ୍ରସର ହୁଅନ୍ତି



ଅତିଥିମାନଙ୍କ ସହସର ସମ୍ମାନିତ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ। ସିନୁଲିଆ, ୨୯।୧(ସନ୍ତୋଷ ନାୟକ)

ପଞ୍ଚାୟତ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବାଟାର ୨୭ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ରୂପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ କୁପାସିନ୍ଦୁ ନାୟକଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉତ୍ସବରେ ପୁରୁଷାବଦ୍ଧ ରୂପେ ଓଷ୍ଠା ଶିକ୍ଷକ ସଂଘର ପ୍ରାକ୍ତନ ସଭାପତି କମଳାକାନ୍ତ ପତି ଯୋଗଦେଇ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ରଖିଥିବା ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ ଅଗ୍ରସର ହୁଅନ୍ତି ବୋଲି କହିଥିଲେ।

ପଞ୍ଚାୟତ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ ବାଟାର ୨୭ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ସ୍ଥିର ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ହରପ୍ରସାଦ ମଲିକ, ସମିତିସଭ୍ୟ କାଳକା ଚରଣ ନାୟକ, ନୋଡାଲ ଏମ୍ପଲଏ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁଧାଂଜନା ପାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା ସମିତି ସଭାପତି ହୁଅନ୍ତି ବୋଲି କହିଥିଲେ।

ବାଲିଆପାଳ ଆଇଡିଏଲ୍ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ବାଲିଆପାଳ, ୨୯।୧(ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ)

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ବାଲିଆପାଳ ଇଡିଏଲ୍ ସ୍କୁଲ ନିକଟରେ ଥିବା ଆଇଡିଏଲ୍ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲର ୧୪ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ରୂପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସ୍କୁଲ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଉପେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ପୁରୁଷାବଦ୍ଧ ଭାବେ ପୂର୍ବତନ ଏମ୍ପି ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଜେନା ଯୋଗଦେଇ ପିଲାମାନେ ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଶିକ୍ଷାକ୍ଷିପ୍ତା ଶିକ୍ଷକମାନେ ଯତ୍ନବାନ ହେବା ସହିତ ସମାଜ ସୁଧାର ଯୋଗଦେଇ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କିଛି ସମୟ ବସିବା ପାଇଁ ଉପବେଶ ଦେଇଥିଲେ।



କଟକ କୃତା ଛାତ୍ରୀ ସାହିତ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ବାସ ଅତିଥିମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷକ ଅଶୋକ କୁମାର ସାହୁ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ମଞ୍ଚ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ। ସହ ସମ୍ପାଦକ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଦେ, ବାଲିଆପାଳ ପଞ୍ଚାୟତ ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ତଥା କମିଟିର ସଦସ୍ୟ ମଧୁସୂଦନ ବାରିକ ଏବଂ ଅନନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳ ପ୍ରମୁଖ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

ବାବା ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଶିକ୍ଷକମାନେ ପୁସ୍ତକ ଉପହାର, ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଦାନ କୁମାର ଜେନା, ସରୋଜ କୁମାର କର, ଦୀପକ କୁମାର ଦାସ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଗିରି, ରାଜୀବ କୁମାର ସେଠା, ଜିତାମିତ୍ର ମିଶ୍ର, ଭବାନୀ ପଣ୍ଡା, ଲିଜୁନ ଜେନା, ଚନ୍ଦନା ଜେନା, ଶୁଭଶ୍ରୀ ସାହୁ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ରଣା, ମଧୁସୂଦନ ରାଉତ, ସମ୍ବିତା ଦାସ, ଜ୍ୟୋତିପ୍ରଭା ସାମଲ, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଗିରି, ନବନିତା ପାଢୀ, ଶକୁନ୍ତଳା ପଣ୍ଡା, ଉତ୍ତମ ବିଶ୍ୱାଳ, ଅନନ୍ତ ରଣା ସିଂ ପ୍ରମୁଖ ସମୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ରାଇବଣିଆ ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ

ଜଳେଶ୍ୱର, ୨୯।୧ (ନବୀନ ସାହୁ)



ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ରାଇବଣିଆ ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପଢ଼ା ହୋଇଛି।

ରାଇବଣିଆ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପଢ଼ା ହୋଇଛି। ରାଇବଣିଆ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପଢ଼ା ହୋଇଛି।

ଝୁମର ନୃତ୍ୟରେ ଝୁମିଲେ ଦର୍ଶକ

ଶଙ୍କର ଶିବାନୀ ଯୁବ ପରିଷଦର ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ମକର ମିଳନ ଉତ୍ସବ

ଝରପୋଖରୀ, ୨୯।୧(ଝୁମର କୁମାର ମହାନ୍ତି) ସାରସକଣା ବୁକ୍ ଅଧୀନ ଉପାଦେଇପୁର ପଞ୍ଚାୟତର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ (ଝରଣା ସାହି)ଠାରେ ଥିବା ପୁରାତନ ଶଙ୍କର ଶିବାନୀ ଯୁବପରିଷଦ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ୪୫ତମ ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଓ ମକରମିଳନ ଉତ୍ସବ ମଙ୍ଗଳବାର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଅଞ୍ଚଳର ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗଦେଇ କ୍ରୀଡ଼ାବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ କରିଥିଲେ। କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମହିଳା ଓ ବାଳିକାମାନଙ୍କ ଉପରେ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିବା ଯୁବ ପରିଷଦର ସଭାପତି ଲଳିତ ଲୋଚନ ମହାନ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

‘ମହିନ୍ଦ୍ରା’ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭା

ବାରିପଦା, ୨୯।୧(ନୀଳାଦ୍ରି ବିହାରୀ ଦଣ୍ଡପାଟ)

ଶିମିଳିପାଳ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ସୁରକ୍ଷାରେ ନିୟୋଜିତ ପୋଷାହାତୀ ‘ମହିନ୍ଦ୍ରା’ର ସ୍ମୃତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭା ବାରିପଦାସ୍ଥିତ ରୋଡ଼ାଗା ଭବନରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଅପରାହ୍ଣ ୫ଟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।



ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅତିଥିମାନେ। ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଯୋଗ୍ୟ, ଶିମିଳିପାଳ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁଙ୍କ ଶତ୍ରୁ ସାଜିଥିବା ଶିକାରୀ ଓ କାଠଗୋରୁଙ୍କୁ ଧରିବା ଏବଂ ମହାବଳ ବାଘ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିବାର ମହିନ୍ଦ୍ରା ଭିକ୍ଷୁ ଚକ୍ରକୁ କାରୁ କରିବା ପାଇଁ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଉଦ୍ୟମରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟୋଜିତ ସ୍ମୃତି ସଭାରେ ଭାବନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଛି।

ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଶିମିଳିପାଳ ସୁରକ୍ଷାରେ ସୈନିକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଅପହଞ୍ଚିତ ଓ ଦୁର୍ଗତ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଯାଇ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିବାର ମହିନ୍ଦ୍ରା ଭିକ୍ଷୁ ଚକ୍ରକୁ କାରୁ କରିବା ପାଇଁ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଉଦ୍ୟମରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟୋଜିତ ସ୍ମୃତି ସଭାରେ ଭାବନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଛି।

ବାଲିମାଠାରେ ନିର୍ମାଣ ହେବ ବ୍ୟାରେଜ୍



ଅଧିକାରୀମାନେ ସର୍ତ୍ତେ କରୁଛନ୍ତି। ଉଦକା, ୨୯।୧(ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ବାଲୁନା)

ଉଦକା ବୁକ୍ କୁଳାବାଳ ପଞ୍ଚାୟତ ଦେଓ ନଦୀ ଉପରେ ଥିବା ବାଲିମାଠାରେ ପୋଲ ଏବଂ ବ୍ୟାରେଜ୍ ନିର୍ମାଣ ହେବ। ଏନେଇ ରୂପରେଖ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

୩୫ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନ

ଗୋପବନ୍ଧୁ ନଗର, ୨୯।୧(ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ମନ୍ତୁଆଳ)

ଗୋପବନ୍ଧୁ ନଗର ଓ ଖୁଣ୍ଟା ବ୍ଲକ୍ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଅବସରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଖୁଣ୍ଟା ବ୍ଲକ୍ କରକଟିଆ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ପାଠାଗାରର ହେବ ପୁନରୁଦ୍ଧାର

ବାରିପଦା, ୨୯।୧(ନୀଳାଦ୍ରି ବିହାରୀ ଦଣ୍ଡପାଟ)

ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ଐତିହ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ବାରିପଦାସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ପାଠାଗାର ପରିବର୍ଦ୍ଧନ କରିଛନ୍ତି ଜାତୀୟ ମନୁସେଣ୍ଟ ଅଧିକାରୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କିଶୋର କୁମାର ଦାସଙ୍କ ସହିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଶେଷଜ୍ଞ ଦଳ।

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ପାଠାଗାରର ହେବ ପୁନରୁଦ୍ଧାର

ବାରିପଦା, ୨୯।୧(ନୀଳାଦ୍ରି ବିହାରୀ ଦଣ୍ଡପାଟ)

ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ଐତିହ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ବାରିପଦାସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ପାଠାଗାର ପରିବର୍ଦ୍ଧନ କରିଛନ୍ତି ଜାତୀୟ ମନୁସେଣ୍ଟ ଅଧିକାରୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କିଶୋର କୁମାର ଦାସଙ୍କ ସହିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଶେଷଜ୍ଞ ଦଳ।



ସମାକ୍ଷା ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଟିମ୍ ସଦସ୍ୟମାନେ।

ଆକର୍ଷଣ ଭାବେ ଗଠନ କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ରକ୍ଷଣା ବେକ୍ଷଣ ଅଭାବକୁ ଉପରେ ପୁରାତନ ଏହି ପାଠାଗାରର ଉପର ପାର୍ଶ୍ୱ ଏକ ଅଂଶ ଖସି ପଡ଼ିଛି।

ସାଂସ୍କୃତିକ ମହୋତ୍ସବ ପାଇଁ ବୈଠକ

ବାରିପଦା, ୨୯।୧(ନୀଳାଦ୍ରି ବିହାରୀ ଦଣ୍ଡପାଟ)

ବାରିପଦାସ୍ଥିତ ରୋଡ଼ାଗା ବୁକ୍ ପରିଷଦରେ ଯୋଗ ଦେବେ। ଝୁମର ଲେଖକ, କଳାକାର, ବାଦ୍ୟକାର, ଗୀତିକାରମାନଙ୍କ ସମାଗମ ସହ ଝୁମର ସମ୍ପର୍କିତ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି।

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ଛତିଶଗଡ଼ ଆଦି ରାଜ୍ୟରୁ ଝୁମରପ୍ରେମୀ ଓ ଝୁମର ବିଶାରଦ ଯୋଗ ଦେବେ। ଝୁମର ଲେଖକ, କଳାକାର, ବାଦ୍ୟକାର, ଗୀତିକାରମାନଙ୍କ ସମାଗମ ସହ ଝୁମର ସମ୍ପର୍କିତ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି।



ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ଝୁମର ଏକାଡେମୀର ସଦସ୍ୟମାନେ।

ଝୋଇଛି। ଓଡ଼ିଶାର ପୁରାତନ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ପାଠାଗାର ବା ବୁକ୍ସ ଲାଇବ୍ରେରୀ ଅନ୍ୟତମ। ସହରର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ପାଠାଗାରରେ ପୁରୁଣା ପୁସ୍ତକ ଗଚ୍ଛିତ ହୋଇଯାଇଛି।

କରାଯାଇଛି। ଲୋକଙ୍କର ପୁସ୍ତକାଗାର ଓ ପାଠାଗାର ଅଭାବକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ୧୮୯୮ରେ ଏହି ପାଠାଗାରକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ। ଇଂଲଣ୍ଡର ମହାରାଣୀ ଭିକ୍ଟୋରିଆଙ୍କ ସ୍ମାରକ ଉପଲକ୍ଷେ ଏହା ଉତ୍ସାହୀକୃତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ନାମ ଭିକ୍ଟୋରିଆ ମେମୋରିଆଲ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ବା ବୁକ୍ସ ଲାଇବ୍ରେରୀ ଭାବେ ନାମିତ ହୋଇଥିଲା।

ସଂକ୍ଷେପରେ

ପାଣିପଞ୍ଚ ଚୋରି ଘଟଣାରେ ୧ ବର୍ଷ ଜେଲ କେନ୍ଦୁଝର, ୨୯୯୧ (ନରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ)

କେନ୍ଦୁଝର ଏଡ଼ିଟିଭିଏସ୍ କୋର୍ଟରେ କୁଧୁବାର ଏକ ପାଣିପଞ୍ଚ ଚୋରି ମାମଲାର ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ବିଚାରପତି ସୁମିତ୍ରା କୁମାରୀ ଦାଖ ଗାନ୍ଧୀ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଠାକୁର ପାଟଣା ଗ୍ରାମର ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେମନ୍ତ ନାଥ(୩୮)ଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରି ୧ ବର୍ଷ ଜେଲଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଓ ଅନାଦାୟେ ଅଧିକ ୨ ମାସ କାରାଦଣ୍ଡାଦେଶ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି। ମାମଲା ବିବରଣୀ ଅନୁଯାୟୀ, ଠାକୁରପାଟଣା ଗ୍ରାମର ଆଣିଷ ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ ଠାକୁର ଚାଷ ଜମିରେ ଏକ ବୋରଖେଲ ଖୋଳ ସଦନସିଦ୍ଧିକୁଳ ପଞ୍ଚ ଲଗାଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ୨୦୨୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୭ ତାରିଖରେ କଳ୍ପିତ ଚାଡି ହେଉଥିବା ପାଣି ପଞ୍ଚ ଚୋରି କରିଥିଲେ। ଚୋର ଆନାରେ ଅଣିଷ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ପୋଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା (ନଂ.୪୯୨/୨୪) ରୁକ୍ଣ କରି ପାଣିପଞ୍ଚ ଜବତ କରି ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଶ କରିଥିଲେ। ବିଚାରପତି ୪ ଜଣ ସାକ୍ଷୀ ଓ ବୟାନକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଉପରୋକ୍ତ ରାୟ ଶୁଣାଇଥିବା ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ଏପିସି ସତ୍ୟଜିତ ମହାନ୍ତି ଓ ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ମହାନ୍ତି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

୨ ବାଲିବୋଝେଇ ଟ୍ରାକ୍ଟରକୁ ୧ ଲକ୍ଷ ଜରିମାନା

ପାଟଣା, ୨୯୯୧ (ବୀରକିଶୋର ଦାଶ)

କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ପାଟଣା ତହସିଲ ଦେଇ ପ୍ରବାହିତ ବୈତରଣୀ ନଦୀର କୁରୁମୁକ୍ତା, ରାଜନଗର, ରାଜକଳା, କଲଣା, କିଆପଡ଼ା, ଅକୁରା, କାମୁପଣି, ରାଜନଗର, ଏରେଖଳ, ଚୁମ୍ବିଆ, ପାଟଣା ପୁଷ୍ପାଳୟ ବୁର୍ଲାଦେଇ ପୁର ଘାଟକୁ ବେଆଇନ ଭାବେ ବାଲି ଉତ୍ତୋଳନ କରି ବାଲି ଚୋରାଚାଲାଶ ହେଉଛି। ଅଭିଯୋଗ ପରେ ଖଣିବିଭାଗ ମଙ୍ଗଳବାର ବୈତରଣୀ ନଦୀର ବୁର୍ଲା ଦେଇପୁର ଘାଟରେ ଚଢ଼ାଉ କରି ୨ଟି ଟ୍ରାକ୍ଟରକୁ ୫୦ହଜାର ଲେଖାଏଁ ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରିଛି। ଖଣି ଅଧିକାରୀ ଅହରୀୟାମା ସାହୁ କହିଛନ୍ତି, ପାଟଣା, ସାହାରପଡ଼ା, ବାଂଶପାଳ, ଚେଲକୋଇ, ଘଟଗାଁ, ହରିଚନ୍ଦନପୁର, ସଦର ଆଦି ୭ଟି ବ୍ଲକ୍ କଳଢ଼ାହାଡ଼ଠାରୁ ଭାମୁକର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେମିତି ମାତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ଭଲଇ ଫିଲ୍ଡ ଅର୍ଥାତ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରିବା ସମ୍ଭବ ହେଉନାହିଁ।

ପଥାୟତ ସମିତି ବୈଠକରେ ଅଣ୍ଟା ଝଟ

ଚଞ୍ଚୁଆ, ୨୯୯୧ (ମହେଶ୍ୱର ଦାସ)

କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଚଞ୍ଚୁଆ ବ୍ଲକ୍ ସଭାଗୃହଠାରେ କୁଧୁବାର ପୂର୍ବାହ ୧୦ଟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପଥାୟତ ସମିତି ବୈଠକରେ ଡିଏମ୍ଏସ୍ ଅଣ୍ଟା ଝଟ ଉଠିଛି। ଚଞ୍ଚୁଆ ବିଧାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ଅଣ୍ଟାରେ ବର୍ଦ୍ଧିତ ମୂଲ୍ୟ କିପରି ଓ କେଉଁଠୁ ଭରଣା କରାଯାଉଛି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ। ଏହାର ଉତ୍ତର କୁଳ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ପ୍ରକାଶ ସାହୁ ଦେଇପାରି ନ ଥିଲେ। ଘଟଣାକୁ ନେଇ ହୋଇଛି ହୋଇଥିଲା। ଚଞ୍ଚୁଆ ବିଡ଼ିଓ ରାଜାରଞ୍ଜିତପ୍ରସାଦ ବଳଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କୁଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶୁରେଶ ନାଥଙ୍କ, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ପଞ୍ଚ ଲଗାଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ୨୦୨୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୭ ତାରିଖରେ କଳ୍ପିତ ଚାଡି ହେଉଥିବା ପାଣି ପଞ୍ଚ ଚୋରି କରିଥିଲେ। ଚୋର ଆନାରେ ଅଣିଷ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ପୋଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା (ନଂ.୪୯୨/୨୪) ରୁକ୍ଣ କରି ପାଣିପଞ୍ଚ ଜବତ କରି ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଶ କରିଥିଲେ। ବିଚାରପତି ୪ ଜଣ ସାକ୍ଷୀ ଓ ବୟାନକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଉପରୋକ୍ତ ରାୟ ଶୁଣାଇଥିବା ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ଏପିସି ସତ୍ୟଜିତ ମହାନ୍ତି ଓ ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ମହାନ୍ତି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।



ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ଜନ ପ୍ରତିନିଧି ଓ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀମାନେ।

ପ୍ରତିନିଧି ରାଧାକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ଚଞ୍ଚୁଆ ବିଧାୟକ ପ୍ରତିନିଧି ଗଣେଶ ଖୁଲାର, ଏମ୍ପି ପ୍ରତିନିଧି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସିଂହ, ଏଡିଓ କୁଳ ହାସିଦା, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟା ରମଣା ନାୟକ, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମହାନ୍ତି ଥିବା ବେଳେ ୨୨ ଗୋଟି ପଥାୟତର ସରପଞ୍ଚ, ସମିତିସଭା, ସଭ୍ୟଙ୍କ ସମେତ ଲିଜାବତୀ ମହାକୁଡ଼, ପାଟଣା ବିଧାୟକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ବୈଠକରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯୋଜନା କିପରି ଓ କେନ୍ଦ୍ରମାନେ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ ସେନେଇ ବିଡିଓ ମତ ରଖୁଥିଲେ। କୃଷି, ପ୍ରାଣାଧିନ ବିଭାଗ, ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜଳ ପରିମଳ ବିଭାଗ, ମତ୍ୟ ବିଭାଗ, ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ପ୍ରତିନିଧି

ଖୋଲିବା, ସହିଦ ମାଧ୍ୟ ସିଂ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି, ଜଳାଭଣ୍ଡାର ଥିବା ବିଦ୍ୟାଳୟର ଜିମା ମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ପଲିସଭା ଆଦି ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ଅଣ୍ଟା ଦର ବହୁଥିବାରୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ କିଲି ଯିବା ମ୍ୟାନେଜ୍ ହେଉଛି ବୋଲି ବିଧାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଉତ୍ତର ଦେଇ ନ ପାରିବାରୁ ହୋଇଛି ହୋଇଥିଲା। ଏଥିସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିବା ପୋଷାକର ଗୁଣବତ୍ତା ତଦାରଖ ପାଇଁ ପାଟଣା ବିଧାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ପାରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଜନପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତାବ କେତେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଛି ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ବିଭାଗରୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ମାଗିଥିଲେ।

ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷକ, କର୍ମଚାରୀ ସଂଘର ବାର୍ଷିକ ଅଧିବେଶନ



ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ।

କେନ୍ଦୁଝର, ୨୯୯୧ (ଦୀପକ ମିଶ୍ର) ଓଡ଼ିଶା ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍କୁଲ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ସଂଘ କେନ୍ଦୁଝରରେ ସଭାପତି ସଞ୍ଜୟ ବସନ୍ତ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ କୁଧୁବାର ପୂର୍ବାହ ୧୦ଟାରେ କେନ୍ଦୁଝର ଶିକ୍ଷକ ଭବନଠାରେ ସଂଘର ବାର୍ଷିକ ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସଂଘର ସଭାପତି ଚକ୍ର ଶୋକ ପ୍ରସାଦ ଆଗତ

କରି ମୁଖ୍ୟବରଣ କରିଥିବା ଶିକ୍ଷକ ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ମିନିଟ ନାଟକ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା। ସମ୍ପାଦକ ରବିନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏତିକିଠି ଅଧିକ ପାତ୍ର ଅତିଥି ଭାବରେ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ବିଜେ ସମୟା ଉପସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଗତ କରିଥିଲେ। ଉପସ୍ଥିତ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ

ଓ କର୍ମଚାରୀ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଭିଜି କରି ଗଭୀର କ୍ଷୋଭ ପ୍ରକାଶ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରାଗଲା। ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ଭାଗୀରଥ ମହାନ୍ତି, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଚିତ୍ତାମଣି ଜେନା ଓ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ମଦନ ମୋହନ ବ୍ରାହ୍ମଦେବୀ ମହାନ୍ତି ଥିଲେ।

ଜଳାଳ ନିଆଁ ନିବାରଣ ସଚେତନତା ଶିବିର

ପାଟଣା, ୨୯୯୧ (ବୀରକିଶୋର ଦାଶ)

କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ପାଟଣା ବନାଞ୍ଚଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ କୁଧୁବାର ବନାଞ୍ଚଳସ୍ତରୀୟ ଜଳାଳ ନିଆଁ ନିବାରଣ ସଚେତନତା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପାଟଣା ଷ୍ଟେସନ ଦର ବିହାରୀ ସର୍ଦ୍ଦାରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଏସିଏଫ ଜିଡିଏ କୁମାର ବେହେରା ଯୋଗଦେଇ ଜଳାଳକୁ କିଲି ନିଆଁ ଦାଉରୁ ରକ୍ଷା କରିହେବ ସେ ନେଇ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ପାଦିତ ଅତିଥିଭାବରେ ପାଟଣା ବ୍ଲକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁକାନ୍ତି ନାଥଙ୍କ, ସାହାରପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଛବିରାଣୀ ସେଠୀ, ଏମ୍ପିଙ୍କ ବ୍ଲକ୍ ପ୍ରତିନିଧି ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ପଲେଇ, ପାଟଣା ବ୍ଲକ୍ ସହକାରୀ ସମ୍ବୁଦ୍ଧି ଦିବି ମାଝୀ, ପାଟଣା ଅଗ୍ନି ଶମ ଅଧିକାରୀ ଗୋରାମୋହନ ହେମ୍ବ୍ରମ, ଖବରଦାତା ନୃସିଂହ ନାଥ ସିଂହ, ସାହାରପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ସହକାରୀ ସମ୍ବୁଦ୍ଧି ଚନ୍ଦନ ପଲେଇ, ପାଟଣା ତହସିଲ ସୁପରିଭାଷକ ବନମାଳି ନାଥଙ୍କ, ସାହାରପଡ଼ା ତହସିଲ ସୁପରିଭାଷକ ତ୍ରିଲୋଚନ ମହାନ୍ତି, ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗର ସମ୍ବୁଦ୍ଧି ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭୃଗୁ, ଜ୍ୟୋତି ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ପାଟଣା ବନପାଳ ପିଅନ ନାଥଙ୍କ, ଖୁରେଇଗାଞ୍ଜିରୀ ବନପାଳ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ସାହାରପଡ଼ା ବନପାଳ ଭୃପତି ସେଠୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ସାତା ଘର ଭାଙ୍ଗିଥିବା ୨ ମହିଳାଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ବନରକ୍ଷା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ମହାନ୍ତି, ତିଳାଗାଣି ସାହୁ, ତପସ୍ୱିନୀ ନାଥଙ୍କ, ଦେବସୀନା ମହାନ୍ତି, ଏମ୍ପି ତି ସାହିନ, ସଞ୍ଜୟ ମହାନ୍ତି, ତ୍ରିଲୋଚନ ଉପ ସଭାପତି ତାନ୍ତର ମହାନ୍ତି କହିଥିଲେ।

କାଳୀମାଟି ଖଣିରେ ଶ୍ରମିକ ଅଶାନ୍ତି

ଯୋଡ଼ା, ୨୯୯୧ (ମାନସ ମହାନ୍ତି) କମ୍ପାନୀ ଖଣିକ ସମ୍ପଦକୁ ଉତ୍ତୋଳନ କରି ଅନେକ କୋଟି ଟଙ୍କା ମୂନାଫା କମାଉଥିବା ବେଳେ ଖଣି କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତି ଆନ୍ତରିକତା ପ୍ରକାଶ କରୁନା। ଖଣିରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ଦାବି କଲେ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଜେଲ ପଠାଇ ଦିଆଯାଉଛି। ଏପରି ଘଟଣା ଘଟିଛି କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଯୋଡ଼ା ଖଣି ମଣ୍ଡଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସିଲଯୋଡ଼ା କାଳୀମାଟିରେ ଥିବା ଏକ ଖଣିରେ।

ଶୋଷଣ, ସର୍ବନିମ୍ନ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରଦାନ, ଇପିଏଫ, ଇଏସ୍ଆଇ, ବାର୍ଷିକ ବୋନସ ପ୍ରଦାନ, ସାକ୍ଷ୍ୟ, ପାନୀୟ ଜଳ ଆଦି ଦାବି ନେଇ ସିଲଯୋଡ଼ା କାଳୀମାଟି ମାଲଟୁ ମଜୁର ସଂଘର ଆନ୍ଧାନକ୍ରମେ ଗତ ୨୪ ତାରିଖ କୁଧୁବାର ସକାଳ ୮ ଘଣ୍ଟା ଖଣିରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଶ୍ରମିକ ଖଣି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ରଣଧାରଣାରେ ବସିଛନ୍ତି। ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି, ଖଣିକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଲେ ସ୍ଥାନୀୟ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ରୋଜଗାର ବିକଳ୍ପ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ। ମାତ୍ର ଖଣି କମ୍ପାନୀ ଓ ପ୍ରଶାସନର ଅସହଯୋଗ ଯୋଗୁ ନିଯୁକ୍ତି

ପାଇପାରୁନାହାନ୍ତି। ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିବା ଶ୍ରମିକଙ୍କ ନ୍ୟାୟ ଦାବି ପ୍ରତି କମ୍ପାନୀ କର୍ମଚାରୀ କରୁନାହିଁ। ପ୍ରତିବାଦ କଲେ ଆନ୍ଧୋକନ କରୁଥିବା ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଅପରାଧିକ ମାମଲାରେ ଛଦି ଦିଆଯାଉଛି। କାନ୍ଦୁଆରୀ ୩୦ ମଧ୍ୟରେ ଦାବି ପୂରଣ କରାଯିବାର କେବଳ ଏନଏସ୍ଏମ୍‌ସି ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପରେ ଶ୍ରମିକ ଧାରଣାକୁ ଛାଡ଼ିବେ। କମ୍ପାନୀ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଦାବିପୂରଣ ନ କରିବେ ଯୁକ୍ତିମତ ଶ୍ରମିକ ଧାରଣାରେ ସଚେତନ ବୋଲି ଭାରତୀୟ ମଜୁର ସଂଘର ରାଜ୍ୟ ଉପ ସଭାପତି ତାନ୍ତର ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି।

ଜ୍ୟେଷ୍ଠତା ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ସିଏସ୍ଆର ଲିଡ଼ରସିପ ପୁରସ୍କାର

କେନ୍ଦୁଝର, ୨୯୯୧ (ନରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ)

ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଅଞ୍ଚଳର ସାମାଜିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ କିନ୍ତୁ ଶ୍ରେଣୀ ଅଣ୍ଟା ପାଖର (ଜ୍ୟେସ୍‌ସିପ) ସାମାଜିକ ସଂସ୍କୃତି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାଞ୍ଚଳରେ ସଂସ୍କୃତି ବିକଳ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଜ୍ୟେସ୍‌ସିପ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ସିଏସ୍ଆର ଲିଡ଼ରସିପ ଆଖର୍ଡି ମିଳିଛି। ଜଗତୀକରଣ ଓ ୨୦୪୭ ପୂର୍ଣ୍ଣା ବିକଶିତ ଭାରତ ନିର୍ମାଣ ଭଳି ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ନେଇ ପଞ୍ଚଦଶ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ସିଏସ୍ଆର ଲିଡ଼ରସିପ ସମ୍ମିଳନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ହୋଇଛି ଏକ୍ସଲେକ୍ଟିଭ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ବଡ଼ବିଲ ଓ ଏହାର ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଅଞ୍ଚଳର ସାମାଜିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜ୍ୟେସ୍‌ସିପ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନକୁ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଥିଲା। ଜ୍ୟେସ୍‌ସିପ ସଭାପତି ତଥା ଗ୍ରୁପ ହେଡ (ସିଏସ୍ଆର) ଏଣ୍ଡ ଏକ୍ସକ୍ୟୁଟିଭ ପ୍ରଶାନ୍ତ ହୋଡା କହିଛନ୍ତି, ଏହି ପୁରସ୍କାର ଆମକୁ ଆମ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ ପାଇଁ ଆହୁରି ପ୍ରେରଣା ଦେବ। ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଅଞ୍ଚଳର ବିକାଶ ପାଇଁ ଜ୍ୟେସ୍‌ସିପ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ବନ୍ଧୁତାକୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରଦାନ କରିଛି। ଜ୍ୟେସ୍‌ସିପ ସାମାଜିକ ସଂସ୍କୃତି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାଞ୍ଚଳରେ ଜରିଆରେ ନିରନ୍ତର ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗୁ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନସାଧାରଣ ଓ ଆର୍ଥିକ ସୁଖ ହୋଇଛି।

ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ କରିବା ପାଇଁ ଏକାକୀ ବଳ ପ୍ରସ୍ତୁତି ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଏକ ଏକାକୀ ବଳ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଯୁକ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ। କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ତାଲିମ, ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଓ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଶିକ୍ଷା ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନିଆଯାଇଛି। ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିକାଶର, ମ୍ୟାଲେରିଆ ନିରାକରଣ, ରକ୍ତହୀନତା ଦୂରୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମେତ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ପୋଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜାରି ରହିଛି। ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଏକ ୨୭ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ପାଲି ଚୋରଦ ଆଣିବି।

ମାଲି ସେଣ୍ଟିଆଲିଟି ତାନ୍ତରଖାନା ମଧ୍ୟ ଲୋକାର୍ପିତ ହେବ। ପ୍ରାଚୀନ ବିକାଶ ପାଇଁ ଦେଓଝର, କଣ୍ଡା, ବିରିକଳା, ଅସେଇକଳା ପଞ୍ଚାୟତର ଗ୍ରାମଗୁଡ଼ିକରେ ତାଲିମ କେନ୍ଦ୍ର, ଉତ୍ସୁ ଓ ଯୁବକଲବ ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ସିଆଇଯୋଡ଼ାରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ଖୋଲାଯାଇଛି। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନିଆଯାଇଛି। ପ୍ରତିଭାକୁ ଜ୍ୱାଡ଼ା ତାଲିମ ସହ ଇଂରାଜୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏକାଧିକ ଜ୍ୱାଡ଼ାବିତ୍ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ରୋପ୍ୟ ପଦକ ଲିଡ଼ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଦେଶ ପାଇଁ ଚୋରଦ ଆଣିବି।

FAKIR MOHAN UNIVERSITY Vyasa Vihar, Nuapadhi, Balasore, Odisha, PIN - 756089 Phone: 06782-275787, E-mail: registrar@fmuniversity@gmail.com, Website: https://fmuniversity.nic.in/ No. Estt.(NT)-II-62/2025/636 Date: 29.01.2025 TENDER CALL NOTICE Sealed tenders are invited from reputed Manpower Providing Agencies having valid Labour Contract Registration/GST Regd., PAN No. etc. to provide the services of different Ministerial, Technical & other Class-IV personnels to the University for a period of three years from the month of Agreement on contract basis to attend day to day official work of the University. The tender papers, terms and conditions and other related documents are available in the University website https://fmuniversity.nic.in. The interested agencies may download the same from the University website and submit sealed cover tender papers along with required fees & documents in the office of the Registrar by 17.02.2025 at 5.00 P.M. positively. The sealed cover tenders shall be opened on 18.02.2025 at 11.00 A.M. in the office chamber of the Registrar in presence of the Venders or their authorised representatives. Sd./- Registrar

See Career Appointment on every Wednesday & Saturday

Table with columns for Union Bank of India, Tender Call Notice, and various bank services. Includes details about tender opening dates and times.

Table with columns for Union Bank of India, Tender Call Notice, and various bank services. Includes details about tender opening dates and times.

Table with columns for Union Bank of India, Tender Call Notice, and various bank services. Includes details about tender opening dates and times.

ବାଘଛାଳ ସହ ବେପାରୀ ଗିରଫ

ନାବାଳିକା ବଳାହାରୀଙ୍କୁ ୨୦ ବର୍ଷ ଜେଲ

ନବରଙ୍ଗପୁର, ୨୯।୧ (ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରହାରୀ)

ଦେବାକୁ ଜିଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଦୀନବନ୍ଧୁ ଜଣେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରି ତାଙ୍କ ସହ ଶାରୀରିକ ସମ୍ପର୍କ ରଖୁଥିଲେ । ପରେ ସେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ୨୦୨୩ ଜୁନ୍ ୯ରେ ଏକ ଚେଠକ କରାଯାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦୀନବନ୍ଧୁ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମନା କରିଥିଲେ । ଏନେଇ ଡାକ୍ତରୀ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ପୋଲିସ କେସ୍ ନମ୍ବର ୧୧୬/୨୩ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲେ । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପବ୍ଲିକ ପ୍ରୋସ୍ୟୁଟର ସଜିନନ୍ଦନ ସ୍ୱାଇଁ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ ।

ନାବାଳିକା ବଳାହାରୀ ଅଭିଯୋଗରେ ନବରଙ୍ଗପୁର ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲା ଜଜ୍ ତଥା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜଜ୍ (ପୋଲିସ) ବାସୁଦେବ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଡାକ୍ତରୀ ଥାନା ଅଧୀନ ଖୁରୁବାଇ ଗାଁର ଦୀନବନ୍ଧୁ ଭତରାଙ୍କୁ ୨୦ ବର୍ଷ ସଶ୍ରମ କାରାଦଣ୍ଡ ସହ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଦଣ୍ଡାଦେଶ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି । ଜରିମାନା ଅନାଦାୟେ ୬ ମାସ ଅଧିକ କାରାଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବେ । ୨୦୨୩ ସାକ୍ଷାତ୍ ବୟାନ ଆଧାରରେ ଏହି ରାୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ପାଠିକାଙ୍କୁ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା କ୍ଷତିପୂରଣ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଦୋଷୀଙ୍କୁ ୨୦ ବର୍ଷ ଜେଲ

କେନ୍ଦୁଝର, ୨୯।୧ (ନରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ)

ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ବଳାହାରୀ ମାମଲା

କେନ୍ଦୁଝର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲା ଜଜ୍ କୋର୍ଟରେ ଜଣେ ମାନସିକ ଅନଗ୍ରସର ନାବାଳିକା ବଳାହାରୀ ମାମଲାର ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ପୋଲିସ ଡେପୁଟି ଜେମିନୀ ପାଠିକାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଦୀନବନ୍ଧୁ ଜଣେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରି ତାଙ୍କ ସହ ଶାରୀରିକ ସମ୍ପର୍କ ରଖୁଥିଲେ । ପରେ ସେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ୨୦୨୩ ଜୁନ୍ ୯ରେ ଏକ ଚେଠକ କରାଯାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦୀନବନ୍ଧୁ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମନା କରିଥିଲେ । ଏନେଇ ଡାକ୍ତରୀ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ପୋଲିସ କେସ୍ ନମ୍ବର ୧୧୬/୨୩ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲେ । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପବ୍ଲିକ ପ୍ରୋସ୍ୟୁଟର ସଜିନନ୍ଦନ ସ୍ୱାଇଁ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ ।

ଅସଦାଚରଣକାରୀଙ୍କୁ ୪ ବର୍ଷ ଜେଲ

କଟକ, ୨୯।୧ (ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ନାୟକ)

କଟକର କୋର୍ଟରେ ଜଣେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଅସଦାଚରଣ କରାଯାଇଥିବା ନେଇ ଅନଗ୍ରସର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ରୁଧିରୀ ଏହି ମାମଲାର ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହାର ବିଚାର କରି ଜଣେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲା ଜଜ୍ କୋର୍ଟରେ ୪ ବର୍ଷ ସଶ୍ରମ କାରାଦଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିସହ ୨୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଆର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକରେ ଅଧିକ ୬ ମାସ ଜେଲଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ରାୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଲେ ବାଲିକୁଦା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଖଣ୍ଡିଆରିଲୋ ଗ୍ରାମର ନବୀନ ଜେନା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ପାଠିକାଙ୍କୁ ଦେବ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା କ୍ଷତିପୂରଣ ଦେବାକୁ ଜିଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସରକାରୀ ପକ୍ଷରୁ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପବ୍ଲିକ ପ୍ରୋସ୍ୟୁଟର ଶିବ ପ୍ରସାଦ ମାଝା କହିଛନ୍ତି, ୧୬ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୪ ପୂର୍ବାହରେ ଏହି ଅଭାବନା ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା । ନାବାଳିକା ମା' ରୋଷେଇ କରୁଥିଲେ । ସମ୍ପୃକ୍ତ ନାବାଳିକା କିଛି ଦୂରରେ ଥିବା ଗାଧୁଆ ଘରେ ସ୍ନାନ କରୁଥିଲେ । ଏହାପରେ ସୁଯୋଗ ନେଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅସଦାଚରଣ କରିଥିଲେ । ସେ ବଳପୂର୍ବକ ଚଣାଓଟରା କରିବାକୁ ନାବାଳିକା ଚିତ୍କାର କରିଥିଲେ । ପାଟି କରି ଜଣେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲା ଜଜ୍ କୋର୍ଟରେ ୪ ବର୍ଷ ସଶ୍ରମ କାରାଦଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିସହ ୨୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଆର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକରେ ଅଧିକ ୬ ମାସ ଜେଲଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ରାୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଲେ ବାଲିକୁଦା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଖଣ୍ଡିଆରିଲୋ ଗ୍ରାମର ନବୀନ ଜେନା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ପାଠିକାଙ୍କୁ ଦେବ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା କ୍ଷତିପୂରଣ ଦେବାକୁ ଜିଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସରକାରୀ ପକ୍ଷରୁ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପବ୍ଲିକ ପ୍ରୋସ୍ୟୁଟର ଶିବ ପ୍ରସାଦ ମାଝା କହିଛନ୍ତି, ୧୬ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୪ ପୂର୍ବାହରେ ଏହି ଅଭାବନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର/ବୌଦ୍ଧ, ୨୯।୧ (ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରହାରୀ/ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି)



ବାଘଛାଳ ବିକ୍ରି ପାଇଁ ଗ୍ରାହକ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବାବେଳେ କ୍ରୀଡ଼ାମୁଖୀ ଶ୍ରେଣୀର ଗାଈ ଫୋର୍ସ (ଏସ୍‌ଟିଏଫ୍) ବୌଦ୍ଧରେ ଚଢ଼ାଉ କରି ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଲେ ବୌଦ୍ଧ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ରମାକାନ୍ତ ଭୋଇ (୩୨) । ତାଙ୍କଠାରୁ ବେପାର ପାଇଁ ଥିବା ବାଘ ଛାଳ ଜବତ ହୋଇଛି । ଏନେଇ ଏସ୍‌ଟିଏଫ୍ ମାମଲା ନଂ.୩/୨୦୨୫ ରୁଜୁ କରି ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଚେପଟେଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଏସ୍‌ଟିଏଫ୍ କୋର୍ଟକୁ ଚାଲାଇ କରିଥିଲା । ସେଠାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଜାମିନ ନ ମିଳିବାରୁ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ହାଜତକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଗତ କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବେ ପାଖ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଶିକାର କରି ବାଘଛାଳ

ଶୈଳରେ ଏସ୍‌ଟିଏଫ୍ ଚଢ଼ାଉ



ରମାକାନ୍ତ ଭୋଇ

ଏଥିରେ ଆଉ କିଏ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଅଛନ୍ତି, ତାହାର ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି । ଏପଟେ ଜବତ ବାଘଛାଳକୁ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଡେରାଡୁନସ୍ଥିତ ବାୟୋଲୋଜିକାଲ ସେଣ୍ଟରକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ସୂଚନାାନୁସାରେ, ମଙ୍ଗଳବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବୌଦ୍ଧ ମନମୁଖୀ-କର୍ମୀଙ୍କୁ ରାସ୍ତାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟାତ୍ମକ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ପାଇଁ ଡିଲ୍ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବାଘଛାଳକୁ ଧରି ରମାକାନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଏପଟେ ଏସ୍‌ଟିଏଫ୍ ରମାକାନ୍ତଙ୍କୁ ଧରିବାକୁ ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଅନୁଯାୟୀ ଛପି ରହିଥିଲା । ଦୀନ ସମୟ ଅପେକ୍ଷା କରିବା ପରେ ଗ୍ରାହକ ନ ଆସିବାରୁ ଏସ୍‌ଟିଏଫ୍ ଚଢ଼ାଉ କରି ରମାକାନ୍ତଙ୍କୁ ବାଘଛାଳ ସହ କାଠୁ କରିଥିଲା ।

ବଡ଼ଭାଇ ଚାଙ୍ଗିଆ ଚୋରରେ ସାନ ମୃତ ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ନିଶାୟୁକ୍ତ ବିସ୍ଫୁଟ ଖୁଆଇ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କଠାରୁ ଲୁଚ୍

କାଲିମେଳା, ୨୯।୧ (କାବନ କୃଷ୍ଣ ଦାସ)

ଜମିନିଆ ବିବାଦରୁ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ

ସାନଭାଇ ଭାମିକ ମଧ୍ୟରେ ବାରମ୍ବାର ଝଗଡ଼ା ଲାଗି ରହିଥିଲା । ଏବେ ବାଦାମ ରାତିରେ ବଡ଼ଭାଇର ଚାଙ୍ଗିଆ ଚୋରରେ ସାନଭାଇର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ଜଣାପଡ଼ିଛି ମୃତକ ହେଲେ ଚାଟଗୁଡ଼ା ଗାଁର ଭାମିକା ସୋଡ଼ି (୪୭) । ଗୋଟିଏଦିନ ପରେ ରୁଧିରୀ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ସମ୍ପର୍କରେ ପରିବାର ଲୋକେ ଜାଣି ପୋଲିସକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ଅଭିଯୁକ୍ତ ବଡ଼ଭାଇ ମାଡ଼ା ସୋଡ଼ିଙ୍କୁ କାଲିମେଳା ପୋଲିସ ଥାନାରେ ଅଟକ ରଖି ପଚରାଉଚରା କରୁଛି । ପୋଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ମୃତଦେହ ଏବଂ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ବାଘଛାଳ ଚାଙ୍ଗିଆକୁ ଜବତ କରିଛି । ପୋଲିସ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଚାଟଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଜର୍ମା ସୋଡ଼ିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ତାଙ୍କ ୨ ପୁଅ ବଡ଼ଭାଇ ମାଡ଼ା ଏବଂ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨୯।୧ (ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରହାରୀ)

ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ଲୁଚେଇ ଗାଈ ଫୋର୍ସ ସହିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ୪୭୫ ଜଣ ଲୁଚେଇ ବିଶାଖା ଏକ୍ସପ୍ରେସରେ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ସହ ଭଲ କଥା ହେବା ପରେ ନିଶାୟୁକ୍ତ ବିସ୍ଫୁଟ ଖୁଆଇ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ସୁନାଚେନ, ପୁଅ, ମନିପର୍ସ ଓ ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ମତାଉର ହେବା ସହ ବତ୍ୟା ହୋଇଥିଲା । ଗତ ସୋମବାର ରାତିରେ ଭାମିକ ନିକ ଜମିରେ ଥିବା କୁଡ଼ିଆ (ଲାଡି) ଭିତରେ ଶୋଇଥିବା ସମୟରେ ମାଡ଼ା ସୋଡ଼ିଙ୍କୁ ପହଞ୍ଚି ଚାଙ୍ଗିଆ ସାହାଯ୍ୟରେ ଭାମିକଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ପରେ ମାଡ଼ା ନିକ ଘରକୁ ପଳାଇଥିଲେ । ପୋଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରିବା ସହ କୋରାପୁଟରୁ ସାଇଣ୍ଟିଫିକ ଟିମ୍ ଆସି ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି । ମୃତଦେହ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପରେ ରୁଧିରୀ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଥିବା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ଚାଣ୍ଡି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଗାନ୍ଧୀନଗର ୧୦ମ ଲାଇନରେ ଘରଭଙ୍ଗା ନେଇ ରହୁଛନ୍ତି । ଗତ ୨୭ ତାରିଖରେ ସେ ଚଣ୍ଡିଖୋଲରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସି ବିଶାଖା ଏକ୍ସପ୍ରେସରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଫେରୁଥିଲେ । ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ଯାତ୍ରା ବେଳେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ବସିଥିବା ୪୭୫ ଜଣ ଅଣଓଡ଼ିଆ ଯୁବକ କିଛି ସମୟ କଥା ହେବା ପରେ ମୃତ୍ୟୁ ପୀନାୟ ଯାଚିଥିଲେ । ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ନେଇ ଚମ୍ପଟ ମାରିଛନ୍ତି । ଲୁଚେ ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାମାୟା ଖାଇବା ସହ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କୁ ଯାଚିଥିଲେ । ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ରୟ (୩୨) । ତାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତମଣି ସେଠାକାର ଶ୍ରେଣୀ ପରେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷମାନେ ବିସ୍ଫୁଟ କାଢ଼ି ଖାଇବା ସହ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କୁ ଯାଚିଥିଲେ । ସେମାନେ ପ୍ୟାକେଟ ଖୋଲି ବିସ୍ଫୁଟ ଖାଉଥିବାରୁ ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ସନ୍ଦେହ ପୋଲିସ ମୁହଁକୁ ଅପସ୍ମାରେ ଉଦ୍ଧାର କରି ବ୍ରହ୍ମପୁର ପଠାଇଥିଲା । ରୁଧିରୀ ସେ ପୁଣ୍ୟ ହେବା ପରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସରକାରୀ ରେଳବାଇ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ପୋଲିସ ଘଟଣାରେ ତଦନ୍ତ କରୁଛି । ଅଧ୍ୟାପକ ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନଙ୍କ ଘର ଯାଚପୁର ଜିଲା ଚଣ୍ଡିଖୋଲରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେ ବ୍ରହ୍ମପୁର

ରହିଥିଲେ । ଶ୍ରୀକାନ୍ତମଣି ଜଣେ ଯାତ୍ରୀ ତାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଡାକିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅର୍ଦ୍ଧଚେତନ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିଲେ । ଏ ନେଇ ଯାତ୍ରୀ ଜଣକ ସେଠାକାର ପୋଲିସକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ପୋଲିସ ତାଙ୍କୁ ଠିକା ପଚରାଉଚରା କରି ଠିକଣା ଜାଣିବା ପରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଯାଉଥିବା ଜଣେ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ପଠାଇଥିଲେ । ଏପଟେ ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ କଲେଜରେ ଠିକ ସମୟରେ ନ ପହଞ୍ଚିବା ଓ ତାଙ୍କ ମୋବାଇଲ ସ୍ଲୁଟ ଅଫ୍ ରହିଥିବାରୁ ସହକର୍ମୀମାନେ ଗାନ୍ଧୀନଗର ସ୍ଥିତ ଭଟ୍ଟାଘରକୁ ଯାଇ ଖୋଜି ନିରାଶ ହୋଇଥିଲେ । ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଖବର ଦିଆଯିବା ପରେ ଅନଲାଇନରେ ଅଭିଯୋଗ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଏମକେସିଡି ମେଡିକାଲରେ ରଖି ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ କୋଶିକା ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ଖୁଆ ଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା ।

ଢିଠାଢିମାଳି

(କ୍ରମେ ଲୋକମୁଖରୁ ଓ ଜନମାନସରୁ ବିସ୍ଫୁଟ ହେଉଥିବା ଜଗଜମାଳିକୁ ପାଠିକା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟାସ)

ଆଜ ପାଟିବାର କ୍ଷୀର ମାରିବାର ମନୁ କି ପାସୋରି ଦେଲୁରେ, ଅଭେଜ ଦିନକୁ ବଢ଼ାଇ ପାରତି ଭାଙ୍ଗି ହଟହଟା କଲୁରେ ।

କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ପୂର୍ବ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଅବସ୍ଥାକୁ ଭୁଲି ଯାଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ଧନ ଗର୍ବରେ ଆତ୍ମବୃତ୍ତି ଦେଖାଇ ହେଉଥିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଥାଏ । ଏପରିସ୍ଥଳେ ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ଅତୀତର ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପର୍କକୁ ଅସ୍ମୀକାର କରିବସିଲେ ପ୍ରେମିକା ହତୋହାସ ହୋଇପାଟିବା ସ୍ୱାଭାବିକ ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଉକ୍ତି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ଆଉ କି ନ ଆଉ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଖାଉ ହଉ କି ନ ହଉ ବରଷୁ ଆଉ ।

ସାଧାରଣତଃ ବ୍ରାହ୍ମଣକୁ ଭୁଲି ଭୋଜନ ଦେଲେ ଯଜମାନଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ମିଳିଥାଏ । ଠିକ ସେହିପରି ଫସଲ ହେଉ କି ନ ହେଉ ପଡ଼ିଆ ବା ଜମି ପାଣିରେ ଭଜି ରହିଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେଥିରୁ ଅଧିକ ଫସଲ ଉତ୍ପାଦନ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହୁଥିବା ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଉକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଜଗଜମାଳି ଓ ରୁଚି ପ୍ରୟୋଗ - ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିଶର୍ସ ପ୍ରା:ଲିଃ:

ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଦଳର ଯାତ୍ରା: ଆଉ ୨ ଗିରଫ

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୯।୧ (ପ୍ରମୋଦ ବହିରା)

ସମ୍ବଲପୁର ଧରୁପାଳି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନେତାଜୀ କଲୋନୀରେ ଥିବା ସମର୍ଥ ମାନସିକ ଅନଗ୍ରସର ଅଧ୍ୟାପକ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଅନ୍ଧେବାସୀଙ୍କୁ ଅମାନ୍ୟତା ମାଡ଼ ଓ ଶାରୀରିକ ନିର୍ଯାତନା ଘଟଣାରେ ରୁଧିରୀ ଆଉ ୨ ଜଣଙ୍କୁ ପୋଲିସ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଇ କରିଛି । ସେମାନେ ହେଲେ ସଂସ୍ଥାର ମାଲିକ ତଥା ସମ୍ପାଦକ ଗାନ୍ଧୀନୀ ଅନାନ୍ତରାଜ ଦଳେଇପଡ଼ାର ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶୁଭଜିତ ଦାସ ଓରଫ ଲଳି(୨୪) ଓ ଉକ୍ତ ସଂସ୍ଥାର ସୁନାମ କୁମାର ବେହେରା ନାମକ ଜଣେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପୁତ୍ର ଦେଓଗଡ଼ ଜିଲା ରିଆମାଳ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୁଡିତୋ ଗ୍ରାମର ଶୁଭଜନ ବେହେରା(୧୯) । ଏହାସହ ସାଇଣ୍ଟିଫିକ ଦଳ ଏଠାରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରିଛି । କେନ୍ଦ୍ରର ଅନ୍ଧେବାସୀଙ୍କୁ ମାଡ଼ ଅଭିଯୋଗ ହେବା ସହ ଜିଲା

ସମର୍ଥ ଅଧ୍ୟାପକ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଅନ୍ଧେବାସୀଙ୍କୁ ଅମାନ୍ୟତା ମାମଲା

ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ତଦନ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ଆଧାରରେ ଉଭୟଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ପୋଲିସ । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଉଭୟଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରୀମାନେ ପରେ ଧରୁପାଳି ଥାନାରେ ଏକ ମାମଲା (ନଂ.୨୧/୨୦୨୫) ରୁଜୁ ହୋଇଛି । ଭାରତୀୟ ନ୍ୟାୟ ସଂସ୍ଥା ଆଇନ ଦଳ ୧୧୫(୨), ୧୦୯(୧), ୨୪, ୩(୫)ରୁ ଦଳ ୨୯୬, ୧୧୫(୨), ୧୦୯(୧), ୨୪, ୩୫୧(୩), ୩(୫)ରେ ରୁପାନ୍ତରିତ କରାଯାଇ ଉଭୟଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଇ କରାଯାଇଥିଲା । ସ୍ଥାନୀୟ ଏସ୍‌ଟିଏଫ୍ କୋର୍ଟରେ ସେମାନଙ୍କ ଜାମିନ ଆବେଦନ ଖାରଜ ହୋଇଥିବାରୁ ଉଭୟଙ୍କୁ ଜେଲକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।

ବ୍ୟାଙ୍କ ଶାଖା ପରିଚାଳକଙ୍କୁ ୨ବର୍ଷ ଜେଲ

ବରଗଡ଼, ୨୯।୧ (ପ୍ରମୋଦ ଖମାଗା)

ବରଗଡ଼ ଜିଲା ଦହିତାସ୍ଥିତ ବଳାଙ୍ଗୀର ଆଞ୍ଚଳିକ ଗ୍ରାମ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ (ବିଏସ୍‌ବି)ର ପୂର୍ବତନ ଶାଖା ପରିଚାଳକ କ୍ଷୀରୋଦ କୁମାର ଷଡ଼ଙ୍ଗାଙ୍କୁ ୨ବର୍ଷ ସଶ୍ରମ କାରାଦଣ୍ଡାଦେଶ ହୋଇଛି । ଏକ ଲାଞ୍ଚ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି

ଲାଞ୍ଚ ଗ୍ରହଣ ମାମଲା

ବରଗଡ଼ ଭିଲିଆପୁ କୋର୍ଟର ଷ୍ଟେଶନାରୀ ଜଜ୍ ଷଡ଼ଙ୍ଗାଙ୍କୁ ଦୋଷୀସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବା ସହିତ ଏହି ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି । ଶାଖା ପରିଚାଳକ ଷଡ଼ଙ୍ଗା ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ସମୟରେ ପୁଲ୍‌ମଟାପୁର ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଗାଈ ଚୁଣାସାଗର ମେହେରଙ୍କୁ କୃଷିରଣ ଦେବା ପାଇଁ ଲାଞ୍ଚ ଦେବା ସମୟରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲେ । ଷଡ଼ଙ୍ଗାଙ୍କ ପ୍ରେମ୍‌ସନ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଭିଲିଆପୁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବିଭାଗକୁ ଅବଗତ କରିବାକୁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ସମ୍ବଲପୁର ଭିଜେନ ଭିଲିଆପୁର ପୂର୍ବତନ ଜଳସେଚକ ଜଗନ୍ନାଥ ନାଏକ ଏହି ମାମଲାର ତଦନ୍ତ କରିଥିଲେ । ଭିଲିଆପୁର ଷ୍ଟେଶନାଲ ପି.ପି.ଶୋଭନ ଆନନ୍ଦ ରୁଜୁ ଏହାକୁ ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ ।

୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର ଅର୍ପିମ ଗଛ ନଷ୍ଟ

ପୋଲିସ, ଅବକାରୀ ଓ ବନ ବିଭାଗ ମିଳିତ ଚଢ଼ାଉ

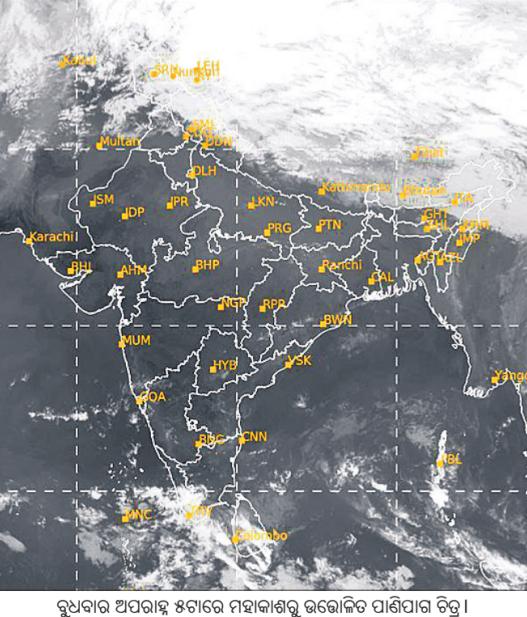
ଠାକୁରପୁଣ୍ଡା, ୨୯।୧ (ତାରାକାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ)

ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲା ଠାକୁରପୁଣ୍ଡା ଥାନା ସାଲେଇବେଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏବେଲବେଡ଼ା ଗ୍ରାମର ରୁଜୁ ସାହିରେ ପୋଲିସ, ଅବକାରୀ ଓ ବନ ବିଭାଗ ମିଳିତ ଚଢ଼ାଉ କରି ୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର ଅର୍ପିମ ଗଛ ନଷ୍ଟ କରିଛି । ଗାଁ ନିକଟସ୍ଥ ଜଙ୍ଗଲ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ପ୍ରାୟ ୧ ଏକର ସରକାରୀ ଜାଗାରେ ୨୧,୦୦୦ ଅର୍ପିମ ଗଛ ଲଗାଯାଇଥିଲା । ରୁଧିରୀ ପୂର୍ବାହ ୧୯୮୩ରେ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଠାକୁରପୁଣ୍ଡା ତହସିଲଦାର ସହିତ କୁମାର କରକ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଏହି ଚଢ଼ାଉ କରାଯାଇଥିଲା ।



ପୋଲିସ, ଅବକାରୀ ଓ ବନ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀ ଅର୍ପିମ ଗଛ ଉପାଡ଼ି ନଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଶିମିଳିପାଳ ପାଦଦେଶରେ ଥିବା ରୁଜୁ ସାହିଠାରେ ଅର୍ପିମ ଗାଈ ହୋଇଥିବା ନେଇ ଠାକୁରପୁଣ୍ଡା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ସାବିତ୍ରୀ ଦଳେଇଙ୍କୁ ଖବର ମିଳିଥିଲା । ଅର୍ପିମ ଗାଈ ହୋଇଥିବା ନେଇ ଠାକୁରପୁଣ୍ଡା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ବୋଲି ପୋଲିସ ସୂଚନା ଦେଇଛି । ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଠାକୁରପୁଣ୍ଡା ଥାନାରେ ଏକ ମାମଲା (ନଂ.୬/୨୫) ରୁଜୁ ହୋଇଛି ।

କୁମାରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସର୍ବ ଲଘୁପକ୍ଷର ଅନିତା ସ୍ୱାଇଁ, ଠାକୁରପୁଣ୍ଡା ଅବକାରୀ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଭାରତୀ ନାୟକଙ୍କ ସମେତ ପୋଲିସ ଫୋର୍ସ, ଠାକୁରପୁଣ୍ଡା ରେଞ୍ଜ ଅଧିକାରୀ ଉମାକାନ୍ତ ବେହେରା ଓ ବନ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀ, ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ ମିଳିତ ଭାବରେ ଚଢ଼ାଉ କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ ହୋଇଥିବା ଅର୍ପିମ ଗଛଗୁଡ଼ିକୁ ଉପାଡ଼ି ପୋଡ଼ିଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାରେ କେହି ଗିରଫ ହୋଇ ନ ଥିବା ବେଳେ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଜାରି ରହିଥିବା ଉପଖଣ୍ଡ ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି । ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଅର୍ପିମ ଗଛର ଆନୁମାନିକ ମୂଲ୍ୟ ୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହେବ ବୋଲି ପୋଲିସ ସୂଚନା ଦେଇଛି । ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଠାକୁରପୁଣ୍ଡା ଥାନାରେ ଏକ ମାମଲା (ନଂ.୬/୨୫) ରୁଜୁ ହୋଇଛି ।



ରୁଧିରୀ ଅପରାଧ ଟ୍ରାକରେ ମହାକାଶରୁ ଉଭୋଚିତ ପାଣିପାଗ ଚିତ୍ର ।

ପ୍ରେମର ନୂଆ ଫର୍ମୁଲା

ଲାଗିପଡ଼ିଛି କିଛି

ରିୟା-ଦୀପକ-ପ୍ରିୟଙ୍କା



କ୍ରିତି ସାନ୍ନ ଏବେ ନିଜକୁ ମିଳିଥିବା ଏକ ନୂଆ ସିନେମାର ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଛି। ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଭୂମିକାଟି ମିଳିଛି ତାହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରକୁ ନୂଆ ମୋଡ଼ ଦେବ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି। ହେଲେ ସେ ଯେତେବେଳେ ଏହାର କାହାଣୀ ଶୁଣିଲେ ସେତେବେଳେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଭାବପ୍ରକଣ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ। ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, “କିଛି ସମସ୍ତଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ମୋତେ ଏକ ନୂଆ ଅଫର ମିଳିଥିଲା। ପ୍ରଯୋଜକ ଯେତେବେଳେ ମୋତେ କାହାଣୀ ଶୁଣାଇଲେ ଦେଖି ଆଗ୍ରହର ସହ ଶୁଣିଥିଲି। ହେଲେ

କୁହମାକୁ ସମୟରେ ମୋ ଆଖି ଛଳନ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ହେଲେ ଏହାର କାହାଣୀ ମୋତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ଜଣେ ଗାଁଲି ନାରୀର ସଂଘର୍ଷମୟ ଜୀବନକୁ ନେଇ କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ। ଏଥିରେ ମୋତେ ଦର୍ଶକ ଏକ ଭିନ୍ନ ରେଟ୍‌ଆପରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ। ତା’ ସହ ଏପରି ଭୂମିକାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମୋତେ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ।” ତେବେ ଏହି ନୂଆ ଫିଲ୍ମର ଚାଲଚଳ ଏବଂ ଅବଶିଷ୍ଟ କାହିଁ ଫାଇନାଲ ହୋଇନାହିଁ।

ଦୃଢ଼ମାନା ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧନ

ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧନ କପୁର ଯେତେବେଳେ ବଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଆଖିରେ ଆଖିଏ ସ୍ୱପ୍ନ। ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ ଥିଲା ‘ମିର୍ଚା’। କିନ୍ତୁ ଏହି ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ା ଚକ୍ରାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ତାର ଚାଲଚଳ ଶିଖିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ମୁଖ୍ୟଭୂମି ସବୁ ପ୍ରକାର ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ଯୋଡ଼ାଚକ୍ରା ଶିଖିବା ସମୟରେ ସବୁଷ୍ଟ ନ ଥିଲେ ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧନ। ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଆମେରିକା ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ସେଠାରେ ସେ ଯୋଡ଼ାଚକ୍ରା ଶିଖିବା ସହ ଯୋଡ଼ାଚକ୍ରା ସହ ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ କଟାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ସେ ତାର ଚାଲଚଳ ଏବଂ ପୋଲୋ ମଧ୍ୟ ଶିଖିଥିଲେ। ରାଜକେଶ ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ ମେହେରାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବୀନ ଭାବରେ ସ୍ୱାର ସ୍ତ୍ରୀ ଆଫର୍ଡ ମିଳିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ତା’ପରେ ସେ ହାତଗଣତି କେତୋଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, “ବଲିଉଡ଼ରେ ନିଜ କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ ମୁଁ ଆଉଁଟି ଚିନ୍ତି ନୁହେଁ। ଏକଥା ସତ ଯେ ଏହା ଭିତରେ ମୁଁ ମାତ୍ର କେତୋଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଛି, ହେଲେ ଦିନେ ନା ଦିନେ ମୋତେ ଭଲ ସୁଯୋଗ ମିଳିବ।”

ପ୍ରେମିକା-ପ୍ରେମିକଙ୍କ ପରି ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟ ରଙ୍ଗ ବଦଳାଇପାରେ। କିନ୍ତୁ ନିଜ ପ୍ରେମର ଶେଷ ରୂପ ଦେବାକୁ ନୁହେଁ ପଶ୍ଚାତପଦ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ। ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ସାହ ପତନ ଭିତରେ ସେମାନେ ନିଜର ଯାତ୍ରା ଜାରିରଖନ୍ତି। ହେଲେ ଯଦି ପ୍ରେମ ତ୍ରିକୋଣୀୟ ହୋଇଯାଏ ତେବେ ତାହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆହୁରି ବଢ଼ିଯାଏ। ସେହିଭଳି ଏକ ତ୍ରିକୋଣୀୟ ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଆଶାକ ଦିଆନା’। ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଦୀପକଙ୍କ ନାୟିକା ସାଜୁଛି ରିୟା ଦେ। ‘ଆଶାକ ଦିଆନା’ରେ ଅନ୍ୟତମ ନାୟିକା ହେଲେ ପ୍ରିୟଙ୍କା। ଚତୁର୍ତ୍ତ ପ୍ରଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ। ତାଙ୍କ ସହିତ ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଯୋଜକ ଅଛନ୍ତି ଉତ୍ତମ ବିଶ୍ୱାଳ। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ଗୁଲାରାଜୁଡ଼ି ଏସ. ଦିଲୀପ ପଣ୍ଡା। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ଏବଂ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଜେ. ଏନ୍ ପଟ୍ଟା। ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଲେଙ୍କା, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ, ବବି ମିଶ୍ର, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ଅମର ମହାପାତ୍ର, ଭଲିଆନା ପଣ୍ଡା ଓ ତିଆରେଇ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ।

ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜାକୁ ଅପେକ୍ଷା

ଓଲିଉଡ଼ରେ ଏବେ ହାସ୍ୟାଭିନେତା ପପୁ ପମ୍‌ପମ୍‌କୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା। ସେ କୁଆଡ଼େ ଏବେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଘୂରି ବୁଲୁଛନ୍ତି। ତେବେ କ’ଣ ପାଇଁ ? ପପୁ କୁଆଡ଼େ ନୂଆ ଠିକଣା



ଖୋଜୁଛନ୍ତି। ଏ ନେଇ ଅଧିକ ସମ୍ବେଦନାଶୀଳ ରଖିବା ବ୍ୟତୀତ ଅଧିକ କଥା ଜଣାଇ ଦେବା ଠିକ୍ ହେବ। କଥା କ’ଣ କି ଏହା ପଛରେ ପ୍ରକୃତ କାରଣ କ’ଣ ରହିଛି ତାହା ଜାଣିବାକୁ ଆଉ କିଛି ଦିନ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏଥର ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜା ଦିନ ହିଁ ଖୋସ୍ ପପୁ ଏହା ଉପରୁ ପରଦା ହଟାଇବେ। ଏହି ପବିତ୍ର ଦିନରେ ସେ ଏକ ବଡ଼ ଘୋଷଣା କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ତେବେ ତାହା କ’ଣ ଜାଣିବାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧୈର୍ଯ୍ୟର ସହ ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜା ଦିନକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ଦୋଳକିରେ ସାନମା

ସାନମା ମାଲହୋତ୍ରା ଏବେ ଦୋଳକିରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଯେତେବେଳେ ଅଫରଟି ମିଳିଲା ସେ ହିଁ ଭବିଷ୍ୟତେ ତା’ ସହ ଏଭଳି ରୋଲ୍ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲେ। ହେଲେ କିଛି ଦିନପରେ କ’ଣ ହେଲା କେଜାଣି, ସେ ନିଜ ନିଷ୍ଠୁରି ବଦଳାଇ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ମନା କରିଦେଲେ। ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ମନ ବଦଳାଇ ସେହି ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ରାହିଥିଲେ। ହେଲେ ଏବେ ସେହି କାହାଣୀରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଏକ ଆଲଟର୍ନ ଗୀତ ଯୋଡ଼ାଯାଇଛି। ପୁଣି ସେଥିରେ ନାଟିବାକୁ ସାନମାଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଛି। ଏ ନେଇ କି ନିଷ୍ଠୁରି ନେବେ ତାହା ଠିକ୍ କରିପାରୁନାହିଁ ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସାନମା କହନ୍ତି, “ଏହି ଫିଲ୍ମର ଆକ୍ଟି କରିବି ନାହିଁ ବୋଲି ପ୍ରଥମେ ମନା କରିଥିଲି। ହେଲେ ଯେତେବେଳେ ରାଜି ହେଲି ସେତେବେଳକୁ ସେଥିରେ ଏକ ଆଲଟର୍ନ ନମ୍ବର ଯୋଡ଼ା ସରିଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ମୋତେ ନାଟିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏ ନେଇ କିଛି ନିଷ୍ଠୁରି ନେଇନି। ପ୍ରଯୋଜକ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ସମୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ଯେହେତୁ ମୋ ହାତରେ ଏବେ ସମୟ ଅଛି ତେଣୁ ଭାବି ଚିନ୍ତି ଡିସିସନ୍ ନେବି।”



କାହ୍ନା

କେବଳ ପାଠପଢ଼ା ପାଇଁ...

କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗେଇବାକୁ ହେଲେ ଆଉ କେତୋଟି କଥାକୁ ବଦଳାଇ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ସେତେବେଳେ ସେ ଲଘୁ ‘ଏକ୍ସପ୍ଲୋସିଭିଭି ଲି’ ସ୍ତ୍ରୀସବର୍ଗ ଫିଲ୍ମ ଆଣ୍ଡ ଟେଲିଭିଜନ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟରେ ପାଠ ପଢ଼ୁଥାଆନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଧ୍ୟାନକେନ୍ଦ୍ରିତ ଥାଏ ନିଜ ପାଠ ଉପରେ। ହେଲେ ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା। ଯେହେତୁ ଏକ କଳାକାର ପରିବାରରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ, ତେଣୁ କଳା ପ୍ରତି ରୁଚି ରହିବା ସ୍ୱାଭାବିକ। ହେଲେ ସେ କେବେ ଅଭିନୟ ଲାଭନରେ ପାଦ ରଖିବାକୁ ଚିନ୍ତା କରି ନ ଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ବିଶିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏ. ଆର୍. ମୁରୁଗୋଦସ ତାଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରି ଏକ ଚେଲେଞ୍ଜ ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବାକୁ ଅଫର ଦେଇଥିଲେ। ପୁଣି ଏହି ସିନେମାର ସେ ସୁପରଷ୍ଟାର ମହେଶ୍ୱର ବାବୁଙ୍କ ନାୟିକା ସାଜିଥାଆନ୍ତେ। କିନ୍ତୁ ସେ ଏହାକୁ ନିମ୍ନତର ସହ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣଙ୍କ କିଏ ଜାଣନ୍ତି ? ଶ୍ରୀଦେବୀ ତନୟା ଜାହାନ୍ନା କପୁର। “ଏକଥା ସତ ଯେ ସେତେବେଳେ ମୋତେ ଏଭଳି ଏକ ଭଲ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ପାଠ ପଢ଼ା ପାଇଁ ମୁଁ ମନା କରି ଦେଇଥିଲି। ମହେଶ୍ୱର ବାବୁଙ୍କ ସହ ପ୍ରଥମେ ଅଭିନୟ କରିବା ଏତେ ସହଜ ନୁହେଁ ବୋଲି ମୋ ମନରେ ଧାରଣା ଆସିଥିଲା। ସେ ଯାହାହେଉ ଏପରି ଏକ ଗୋଲ୍ଡେନ ଅପରଟୁନିଟି ମୋ ହାତରୁ ଖସି ଯାଇଥିଲା ବୋଲି କହନ୍ତି ଜାହାନ୍ନା।”



ଭୂମି

ଭୂମିଙ୍କ ନୂଆ ଯୋଜନା

ଭୂମି ସେବେନକରଙ୍କ ମୁଖକୁ ଏବେ ଏକ ନୂଆ କଥା ଚୁଟିଛି। କଥା କ’ଣ କି ନିକଟରେ ସେ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ କିଛି ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ ବୁଲିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ। ବାଟରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପରିବେଶ ଉପରେ ନଜର ପଡ଼ିଲା। ବାସ୍, ତା’ପରେ ଏହାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ନିଜ ପଟରୁ ସେ କ’ଣ କରିପାରିବେ ସେନେଇ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ। ତା’ ସହ ଏ ନେଇ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଏ ନେଇ ଭୂମି କହନ୍ତି, “ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିବେଶର ସୁରକ୍ଷା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ। ଏ ନେଇ ମୁଁ ଏବେ ନୂଆ ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଏଥିପାଇଁ ଏକ ସଂସ୍ଥା ଗଠନ କରିବା ସହ କିଛି ଲୋକଙ୍କୁ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କିତ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ନିୟୋଜିତ ରଖିବି। ତା’ ସହ ଏ ନେଇ କେତୋଟି ଶର୍ତ୍ତ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଯୋଜନା ରହିଛି।”

ନୂଆ ବର୍ଷ : ନୂଆ ଆଶା

ଚଳିତ ବର୍ଷ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ କେତୋଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି। ହେଲେ ପରିତାପର ବିଷୟ ଆରମ୍ଭରୁ ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇନାହିଁ। ତାହାର କାରଣ ହେଲା, ଭଲ କାହାଣୀର ଅଭାବ। ଆମେ ନିଜକୁ ନିଜେ ଯଦି ସବୁ କିଛି ଠିକ୍ ଅଛି ବୋଲି ଭାବି ମତବ୍ୟ ଦେବା ତାହାହେଲେ ଦର୍ଶକ ନିରୁତ୍ସାହ। ଯେଉଁମାନେ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କରୁଛନ୍ତି କିମ୍ବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ତେବେ ଖାମୁଖିଆଲି ମନୋଭାବ ନେଇ ଏଭଳି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଲାଇବା ଅନୁଚିତ। ପ୍ରଥମ କଥା ହେଲା ନୂଆ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କୁ ଭୁଲି ରାସ୍ତାରେ ଭ୍ରମିତ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ। ସିନେମାର ମୁକ୍ତି ମାରିବାକୁ କେତେଜଣ ପ୍ରଯୋଜକ ହାତ ଉଧାର କରିବାକୁ ପଛାଇ ନ ଥାନ୍ତି। ତେଣୁ ଶେଷରେ ଯାହା ଫଳ ମିଳେ ସେଥିରେ ଜଣେ ପ୍ରଯୋଜକର ମନୋବଳ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥାଏ। କଥା ଅଧିକ ନ କହି ବରଂ ସିନେମାଟିକୁ କିପରି ସବୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭଲ ଭାବରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କରାଯାଇପାରିବ ସେ ନେଇ ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଯତ୍ନବାନ ହେବା ଦରକାର। ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଶିଳ୍ପକୁ ମାନ୍ୟତା ମିଳିଲେ ମଧ୍ୟ ସହରାଞ୍ଚଳ ଏବଂ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରୋମୋସନ୍ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ହେବା ନିହାତି ଦରକାର। ହେଲେ ଏ ଦିଗରେ ପ୍ରୟାସର ଅଭାବ ଜଳ ଜଳ ହୋଇ ଦେଖାଯାଉଛି। ଏବେ ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ଟର ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି, ହେଲେ ଏଥିରେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ପରିବାର ଅଧିକ ଅର୍ଥ ଦେଇ ସିନେମାଟିଏ ଦେଖିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ବିଶେଷଭାବରେ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କୁ ଯେଉଁ ସିନେମା ଭଲ ଲାଗୁଛି ସେହି ସିନେମା ସଫଳତାର ଶୀର୍ଷ ହୁଏ। ଏକ କିଛି ବର୍ଷ ଭିତରେ ‘ଦମନ’, ‘ସମାକ୍ଷା’, ‘କର୍ମ’ ଆଦି କେତୋଟି ହାତଗଣତି ସିନେମାକୁ ଏହାର

ଉଦାହରଣ ଭାବରେ ନିଆଯାଇପାରେ। ସିନେମା ସମ୍ପର୍କରେ ସେମିନାର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେଥିରୁ ଯେଉଁ ନାତିନିୟମ ବାହାରୁଛି ତାହା ଠିକ୍ ଭାବରେ ପ୍ରଣୟନ ହେବା ଦରକାର। ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଶିଳ୍ପ ଉତ୍ତମାଧରେ ୮୮ ବର୍ଷ ଅତିକ୍ରମ କଲାଣି। ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ଏବେ ଅନେକ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଛି। ତେଣୁ ଏହା କିପରି ପୁଣି ଥରେ ଦର୍ଶକାଦୃତ ହୋଇପାରିବ ସେ ନେଇ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସହ କିଛି ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ସାମୁହିକ ଉଦ୍ୟମ କରିବା ଦରକାର। ୮୮ ବର୍ଷର ସଂଖ୍ୟାଧିକ ସିନେମା କେବଳ ଗଣତିରେ ରହୁଛି। ଗୁଣାତ୍ମକ ଓ ବ୍ୟବସାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନେକ ସିନେମାର ତାଲିକା ବେଶ୍ ଲମ୍ବା। ଫଳରେ ଜାତୀୟ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଭଲ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାଟିଏ ପ୍ରଦର୍ଶନ ନିମନ୍ତେ ମନୋନୀତ ହେଉନାହିଁ। କେବଳ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭିତରେ

ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇ ଆମେ ଖୁସି ହୋଇଥାଉ। ଆମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଆମ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ। ଅଧିକାଂଶ ସିନେମା ଅନ୍ୟ ଭାଷାର ସିନେମାରୁ କପି କରାଯାଉଛି। ତେଣୁ ଅନେକ ସିନେମା ଦର୍ଶକାଦୃତ ହୋଇପାରୁନାହିଁ। ଉତ୍ତମ ସିନେମାଟିଏ କଲେ ପାଲ ଗଦା ଉପରେ ଚଢ଼ି ଉଚ୍ଚତା ମାପିବା ପରି ହେବ। ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପାଇଁ ବିଶେଷଜ୍ଞାନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ସେତେ ଅଧିକ ହେବେ ତାହା ସେତେ ଭଲ ହେବ। ତାଣ୍ଡ୍ୟ ଏହାସ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜକମାନେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଅନେକ ନୂଆ ଜିନିଷ ଜାଣିପାରିବେ। ଆସନ୍ତୁ, ଏକ ସମୟ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା କିପରି ସବୁ ଦିଗରୁ ଉନ୍ନତମାନର ହେବ ସେ ନେଇ ଚେଷ୍ଟା କରିବା।

—ଦିଲୀପ ହାଲି, ବଡ଼ଗଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ : ୯୮୭୯୦୦୯୨୫୨

ସାନମା

ଓଡ଼ିଶାର ଜ୍ୟୋତି, ସୁନେଲିତା ସାମିଲ

ଓଡ଼ିଶାର ସାର୍ଥକ ପଞ୍ଚମାୟକ ଭାରତୀୟ ଆଇସ୍ ହକି ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ

ଏଫଆଇଏଚ୍ ପ୍ରୋ ଲିଗ୍
■ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ ଯୋଗିତ
■ ସାଲିମା ଚେଟେ ଅଧିନାୟକା



ଜ୍ୟୋତି ଛତ୍ରି



ସୁନେଲିତା ଚପ୍ପୋ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯।୧ (ତପନ ସାଲ୍) ଏଫଆଇଏଚ୍ ପ୍ରୋ ଲିଗର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଚରଣ ପାଇଁ ରୁପସାରି ହକି ଲଢ଼ିଆ ପକ୍ଷରୁ ୨୪ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ ଯୋଗଣା କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜ୍ୟୋତି ଛତ୍ରି ଓ ସୁନେଲିତା ଚପ୍ପୋ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ମିଡ଼ଫିଲ୍ଡର ସାଲିମା ଚେଟେଙ୍କୁ ଦଳର ଅଧିନାୟକା ଏବଂ ଫରଫୋର୍ଡ ନଭନିତ କୌରଙ୍କୁ ଉପ-ଅଧିନାୟକା ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବାଦୀ ଚାଲିକାରେ ଗୋଲକିପର ବନଫାରି ସୋଲାଇ, ଡିଫେଣ୍ଡର ଅକ୍ଷୟା ଆବାସୋ ଥେକାଲେ, ଜ୍ୟୋତି ସିଂ ଏବଂ ଫରଫୋର୍ଡ ସାକ୍ଷୀ ରାଣା, ଅନୁ ଓ ସୋନମ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। କଳିଙ୍ଗ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରଣା ଏହି ଲିଗ୍ ଫେଡ଼ରାସନ ୧୫୭୫ ୨୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ସ୍ଥାନୀୟ କଳିଙ୍ଗ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରଣା ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ ଲଢ଼ିଆ, ନେଦରଲାଣ୍ଡ, ସ୍ୱେଡ଼ ଓ ଜର୍ମାନୀ ବିପକ୍ଷରେ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବ। ଲଢ଼ିଆ ବିପକ୍ଷରେ ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ଭାରତ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବ।

ଏଫଆଇଏଚ୍ ନିୟମ ଅନୁସାରେ କୌଣସି ପ୍ରୋ ଲିଗ୍ ଚରଣରେ ଯଦି କୌଣସି ଦଳ ୪ରୁ ଅଧିକ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବ ତେବେ ପ୍ରଥମ ୪ ମ୍ୟାଚ ପରେ ୨୪ ଜଣିଆ ଦଳରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବ। ତେବେ ପୂର୍ବରୁ ଅନୁମୋଦିତ

ସଂସ୍କୃତ୍ୟୁଗନ ଚାଲିକାରୁ ହିଁ କେବଳ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ନିଆଯିବ। ନିକଟରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ହକି ଲଢ଼ିଆ ମହିଳା ଲିଗ୍ରେ ପ୍ରଭାବା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ବିତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ଖୋଲାଇବା ସୋନମ ସିନିୟର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଦାବିଦାର ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି। “ଏଫଆଇଏଚ୍ ପ୍ରୋ ଲିଗର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଚରଣ ପାଇଁ ଦଳ ଚୟନରେ ମୁଁ ଖୁସି ଅଛି। ଏଥିରେ ଅଭିଜ୍ଞ ସହିତ ପ୍ରତିଭାସମ୍ପନ୍ନ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସମାନ୍ତରାରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ଆଗାମୀ ଦିନରେ

ଦଳ ଚୟନରେ ଖେଳିବାର ଆମକୁ ସହାୟକ ହେବ। ଆମ ପାଖରେ ଯାହା ବିକଳ ରହିଛି ତାହାକୁ ନେଇ ଏକ ସମ୍ବଳିତ ଦଳ ଗଠନ ଆମର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିବ। ବୋଲି ଭାରତୀୟ ମହିଳା ହକି ଦଳର ମୁଖ୍ୟ କୋଚ୍ ହରେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ଯେ, “ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ପ୍ରତିଭାସମ୍ପନ୍ନ ଖେଳାଳିମାନେ କିପରି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମୋର ବହୁତ ଆଗ୍ରହ ରହିଛି। ବିଶେଷକରି ମହିଳା ହକି ଲଢ଼ିଆ ଲିଗ୍ରେ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ସାହ ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି। ଆମେ ଆଗାମୀ ଲିଗ୍ରେ ବିଶ୍ୱର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳିବାକୁ ଯାଉଛୁ। ତେବେ ଆମ ଦଳର ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ନେଇ ମୁଁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଅଛି। ଆମେ ସେମାନଙ୍କୁ କଢ଼ା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଦେଇପାରିବୁ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ।” ଭାରତୀୟ ଦଳ: ଗୋଲକିପର: ସବିତା ପୁନିଆ, ବିନୁ ଦେବୀ ଖାରିବାମା। ଡିଫେଣ୍ଡର: ସୁଶିଳା ଚାନ୍ଦୁ ପୁସ୍ତାମାମା, ନିହି ପ୍ରଧାନ, ଉଦିତା, ଜ୍ୟୋତି, ଲକ୍ଷ୍ମିକା ଚୌଧୁରୀ, ଜ୍ୟୋତି ଛତ୍ରି। ମିଡ଼ଫିଲ୍ଡର: ବୈଷ୍ଣବୀ ଭିଆଁ, ଫାଲକେ, ନେହା, ମନାସା ଚୌହାନ, ସାଲିମା ଚେଟେ (ଅଧିନାୟକା), ସୁନେଲିତା ଚପ୍ପୋ, ଲାଲରେମସିଆମି, ବଲକିତ କୌର, ଶର୍ମିଷ୍ଠା ଦେବୀ। ଫରଫୋର୍ଡ: ନଭନିତ କୌର (ଉପ-ଅଧିନାୟକା), ମୁମତାଜ ଖାଁ, ପ୍ରୀତି ତୁବେ, ରୁଚିକା ଦାବାସୋ ପିସାଲ, ବିପ୍ଳବି ରୁଦ୍ରାକ୍ଷ, ସଜିତା କୁମାରୀ, ଦୀପିକା, ସନ୍ଦ୍ୟା କାଟରାୟା।



ସାର୍ଥକ ପଞ୍ଚମାୟକ

ପୂର୍ବ ଭାରତରେ ସର୍ବପ୍ରଥମ କ୍ରୀଡ଼ା କର୍ମକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରିବାରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର କ୍ଲିନିକାଲ ଚିକିତ୍ସା କର୍ମକ୍ରମ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରଥମ ଉପସ୍ଥାପନ କ୍ରୀଡ଼ା କ୍ଲିନିକ। ତାଙ୍କର ପାରଦର୍ଶିତା ତାଙ୍କୁ ଅଭିଜ୍ଞ ଚାମ୍ପିୟନ୍ ନାଉଜ ଚୋପ୍ରା, ରବି କୁମାର ଏବଂ ଶ୍ରୀରାମୀ ନନ୍ଦ ତଥା ଓଡ଼ିଶା ରଣଜୀ କ୍ରିକେଟ ଦଳ ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞାନୀୟ ସମେତ ବହୁ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଅର୍ଦ୍ଧକ୍ରୀଡ଼ା ଆୟୋଜକ ବିଶ୍ୱାସ ହାସଲ କରିଛି। ତତ୍ତ୍ୱ ପଞ୍ଚମାୟକ ୫୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ଅର୍ଥୋପ୍ଲୋଷ୍ଟିକ ପକ୍ଷିତକୁ ପାଇଁ ଏବଂ ଭାରତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଚିକିତ୍ସା କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଏକ ଗର୍ବର ମୁହୂର୍ତ୍ତ। ବୋଲି କୌର (ଉପ-ଅଧିନାୟକା), ମୁମତାଜ ଖାଁ, ପ୍ରୀତି ତୁବେ, ରୁଚିକା ଦାବାସୋ ପିସାଲ, ବିପ୍ଳବି ରୁଦ୍ରାକ୍ଷ, ସଜିତା କୁମାରୀ, ଦୀପିକା, ସନ୍ଦ୍ୟା କାଟରାୟା।

ଡ୍ରିମ୍ରେ ଆଜିଠୁ ଓଡ଼ିଶା-ସର୍ଭସେସ୍ ମୁକାବିଲା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯।୧ (ତପନ ସାଲ୍) ଚଳିତ ସିଜନରେ ଓଡ଼ିଶା ଏହାର ଶେଷ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି। କଟକର ଡ୍ରିମ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଓଡ଼ିଶା ଓ ସର୍ଭସେସ୍ ମଧ୍ୟରେ ମୁକାବିଲା ହେବ। ଏଲିଟ୍ ଗ୍ରୁପ୍ ‘ଏ’ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୬ଟି ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୨ ବିଜୟ, ୨ ପରାଜୟ, ୧ ଡ୍ର ଓ ଫଳାଫଳ ବିହୀନ ମ୍ୟାଚରୁ ୧୬ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଟେବୁଲର ୬ଷ୍ଠ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ଅକ୍ଟୋବର ୧୧ରୁ ୧୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନରାଧ୍ୟାୟାରେ ଓଡ଼ିଶା ଡ୍ରିମ୍ରେ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ ବର୍ଷରେ ଯୋଜ୍ଯା ଯାଇଥିବାବେଳେ ବାରବାଟୀରେ ୧୮ରୁ ୨୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ କଣ୍ଠ-କଣ୍ଠୀର ବିପକ୍ଷ ଡ୍ର ମ୍ୟାଚରୁ ପ୍ରଥମ ଲିନିଂ ଅଗ୍ରଣୀ ଭିତ୍ତିରେ ଓଡ଼ିଶା ୩ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ଭୋଦାବରୀରେ ବରୋଦା (ଅକ୍ଟୋବର ୨୬ରୁ ୨୮)

ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି

ଏବଂ ମୁ୍ୟାୟାରେ ମୁ୍ୟାୟା (ନଭେମ୍ବର ୬ରୁ ୯) ନିକଟରୁ ଲିନିଂ ପରାଜୟ ଲାଭି ବ୍ୟାକ୍‌ଫୁଟକୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲା। ନଭେମ୍ବର ୧୩ରୁ ୧୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଟକର ବାରବାଟୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରଣା ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳି ୩ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା। ଏହାପରେ ସିଜନରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ବିଜୟ। ଦୀର୍ଘ ୨ ମାସର ବ୍ରେକ୍ ପରେ ପୁଣି ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ବିଜୟ ହାସଲ କରି ସମ୍ମାନ ଜନକ ସ୍ଥିତିକୁ ଫେରିଛି। ଶିଳ୍ପର ମେଘାଳୟ କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏସନ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ କାର୍ତ୍ତିକ ୨୩ରୁ ୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଲିନିଂ ଓ ୫୬ ରନରେ ମେଘାଳୟକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି।

ତେଣୁ ସର୍ଭସେସ୍ ଦଳ କଢ଼ା ଟକ୍ସ ଦେଇପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ଗତ ମ୍ୟାଚରେ ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଲ୍ଲୀ ଓ ରାଜେଶ୍ୱର ଧୂପର ଶତକ ହାସଲ କରିଥିବାବେଳେ ଡାକ୍ତର ଦାସ ଗୋଟିଏ ଲିନିଂସରେ ୬ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିଲେ। ସ୍ୱପ୍ନିକ ସାମଲ, ଅଧିନାୟକ ସହିତ ପଞ୍ଚମାୟକ ଓ କାର୍ତ୍ତିକ ବିଶ୍ୱାଳ ମଧ୍ୟ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ଲିନିଂସ ଖେଳି ସିଜନରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ବିଜୟ। ଦୀର୍ଘ ୨ ମାସର ବ୍ରେକ୍ ପରେ ପୁଣି ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ବିଜୟ ହାସଲ କରି ସମ୍ମାନ ଜନକ ସ୍ଥିତିକୁ ଫେରିଛି। ଶିଳ୍ପର ମେଘାଳୟ କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏସନ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ କାର୍ତ୍ତିକ ୨୩ରୁ ୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଲିନିଂ ଓ ୫୬ ରନରେ ମେଘାଳୟକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି।

ଏକାମ୍ର ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯।୧ (ତପନ ସାଲ୍): ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆଡ଼଼ କଲେଜ କ୍ରିକେଟ ଅର୍ଗନାଇଜେସନ୍ ଅଧିନାୟକ ମୁସ୍ତାଫା ପଡ଼ିଆରେ ରୁପସାରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚରେ ଏକାମ୍ର କଲେଜ ୧୦ ରନରେ ମହର୍ଷି କଲେଜକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏକାମ୍ର କଲେଜ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୧୫ ଓଭରରେ ୩ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହରାଇ ୧୧୦ ରନ କରିଥିଲା। ସତ୍ୟଜିତ ଭୋଇ ଓ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ପଣ୍ଡା ଓପିନିଂ ଯୋଡ଼ିରେ ୧୦୨ ରନ ଯୋଗ କରିଥିଲେ। ସତ୍ୟଜିତ ସର୍ବାଧିକ ୬୫ ରନ ଓ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ୨୭ ରନ ଖୋଲି କରିଥିଲେ। ବିପକ୍ଷ ଦଳର ଅର୍ଦ୍ଧତ ୨ଟି ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ୧୫ ଓଭରରେ ୪ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହରାଇ ୧୦୦ ରନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା। ଲିଙ୍ଗରାଜ ସର୍ବାଧିକ ୩୫ ଓ ମୟଙ୍କ ୨୫ ରନ କରିଥିଲେ। ବିଜୟୀ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ପଦ୍ମ ଚରଣ ମାଡକାମି ୨ଟି ଏବଂ ସତ୍ୟଜିତ ଭୋଇ ଓ ନମ୍ମିତ ଖାଁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହୋଇଥିଲେ।

ଓଡ଼ିଶା ମହିଳା ଖୋ ଖୋ, ପୁରୁଷ ଦଳ ବିଜୟୀ



କାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ମହିଳା ପୁରୁଷ ଦଳ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯।୧ (ତପନ ସାଲ୍) ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଚାଲିଥିବା କାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଖୋ ଖୋ ଲଭେଷ୍ଟର ମହିଳା ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରମାଗତ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ତାମିଲନାଡୁକୁ ୩୬-୧୮ ପଏଣ୍ଟରେ ହରାଇଥିଲେ। ଦେବେ ରୁପସାରି ଓଡ଼ିଶା ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ଗୁଜରାଟକୁ ୨୬-୧୬ରେ ହରାଇ ଦେଇଛି। ମହିଳା ପୁରୁଷ ଦଳରେ

ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ବିଜୟ ସହ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ପ୍ୟାରୀ ଖାଖାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଓଡ଼ିଶା ଦଳ ୨-୧ ଗୋଲରେ ହରିୟାଣାକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ମ୍ୟାଚର ୩୭ତମ ମିନିଟରେ ପ୍ୟାରୀ ଖାଖା ଓ ୪୨ତମ ମିନିଟରେ ମନାସା ନାୟକ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଲଞ୍ଜୁରି ଗୋଲ୍ ୪୫+୨ ମିନିଟରେ ହରିୟାଣାର ରେଣୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଲ ପରିଶୋଧ କରିଥିଲେ।

ରଗର୍ବୀରେ ଡବଲ ବିଜୟ ଓଡ଼ିଶା ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ଦଳ କାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ରଗର୍ବୀରେ ଡବଲ ବିଜୟ ସହ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଛି। ମହିଳା ଦଳ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ୫୬-୦ରେ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ଦିଲ୍ଲୀକୁ ୨୯-୫ରେ ହରାଇ ଦେଇଛି। ପୁରୁଷ ଦଳ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ବିହାରକୁ ୨୯-୦ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ଦିଲ୍ଲୀକୁ ୧୦-୫ରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି।

ଶୁର୍ ଆଉଟରେ ଜିତିଲା ସୁରମା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯।୧ (ତପନ ସାଲ୍) ରାଉରକେଲାର ବିର୍ଯ୍ୟା ମୁକ୍ତା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରଣାରେ ଚାଲିଥିବା ହକି ଲଢ଼ିଆ ଲିଗର ରୁପସାରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚରେ ଜେଏସ୍‌ସିଏସ୍ ସୁରମା ହକି କ୍ଲବ୍ ଶୁର୍ ଆଉଟ ୩-୧ ଗୋଲରେ ଶ୍ରୀଗୀର୍ବ ଦେବଜାଳ ଗାଲଗର୍ବକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି।

ହକି ଲଢ଼ିଆ ଲିଗ୍



ବିର୍ଯ୍ୟା ମୁକ୍ତା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରଣାରେ ରୁପସାରି ସୁରମା ହକି କ୍ଲବ୍ ଓ ରର୍ ଦେବଜାଳ ଗାଲଗର୍ବ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ।

ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ଖେଳ ୧-୧ ଗୋଲରେ ବରାବର ରହିଥିଲା। ସୁରମା ପକ୍ଷରୁ ଗୁରୁକାନ୍ତ ସିଂ ୧୦ମ ମିନିଟରେ ଗୋଲ ଦେଇ ମ୍ୟାଚ ଶେଷଭାଗ

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦଳକୁ ଅଗ୍ରଣୀ ରଖିଥିଲେ। ତେବେ ୫୬ତମ ମିନିଟରେ ଦେବଜାଳକୁ ମିଳିଥିବା ପେନାଲ୍ଟି କର୍ନରକୁ ସୁରମାକ ସିଂ ଗୋଲରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ମ୍ୟାଚ ୧-୧ ସ୍ଥିତିକୁ ଚାଲି ଆସିଥିଲା। ଫଳାଫଳ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ପାଇଁ ଶୁର୍ଆଉଟ ପଦ୍ଧତି ଅବଲମ୍ବନ କରାଯାଇଥିଲା।

ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସୁରମା ହକି କ୍ଲବ୍ ହରମନପ୍ରୀତ ସିଂ, ବିବେକ ସାଗର ପ୍ରସାଦ ଓ ଭିକ୍ଟର ଖେନେକ ଗୋଲ ଦେଇଥିବାବେଳେ ଗାଲଗର୍ବର ୩ ଜଣ ଯାକ ଖେଳାଳି ଗୁରୁସେବକ ସିଂ, ଚିନ୍ମୁକ୍ତ ଓ ପ୍ରଦୀପ ସିଂ ସାକ୍ଷୁ ଫେଲ୍ ମାରିଥିଲେ। ସୁରମାର ଗୋଲକିପର ଭିନସେନ ଭାନାଣ୍ଡ ଅତି ଚତୁରତାର ସହ ବେଙ୍ଗାଳ ଦଳର ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଚକ୍ରାଂ ଦେଇଥିଲେ। ଶୁର୍ଆଉଟ ଆକ୍ରମଣ ମହିଳା ବିଜୟ ଫଳରେ ସୁରମା ଦଳର ପଏଣ୍ଟ ସଂଖ୍ୟା ୧୯ରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛି। ଶୁର୍ଆଉଟ ପରାଜୟ ସହ ବେଙ୍ଗାଳ ଗାଲଗର୍ବ ମଧ୍ୟ ୧୯ ପଏଣ୍ଟ ସହିତ ଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଶେଷ କରିଛି। ଏଥିସହ ଦୁଇଟି ଯାକ ଦଳ ସେମିଫାଇନାଲ ଖେଳିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୧୮ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଥିବା ହାଇଦ୍ରାବାଦ ଫେଡ଼ରାସନ୍ ମଧ୍ୟ ସେମିଫାଇନାଲ ଖେଳିବା ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇଯାଇଛି। ଗୁରୁବାର ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ବିଶ୍ରାମ ଦିବସ ଥିବାବେଳେ ଶୁବ୍ବାର ୨ଟି ଯାକ ସେମିଫାଇନାଲ ଯଥାକ୍ରମେ ଅପରାହ୍ଣ ୬ଟା ଓ ରାତି ୮ଟା ୧୫ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ସେମିଫାଇନାଲର ଦୁଇ ବିଜେତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଫାଇନାଲ ଫେଡ଼ରାସନ୍ ୧ ରାତି ୮ଟା ୧୫ରେ ଖେଳାଯିବ। ସେହିଦିନ ଦୁଇ ପରାଜିତ ସେମିଫାଇନାଲିଷ୍ଟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନ ପାଇଁ ମ୍ୟାଚ ଅପରାହ୍ଣ ୬ଟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ।

ସୃଷ୍ଟି ଦେଲେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ପ୍ରଥମ ପଦକ

କାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯।୧ (ତପନ ସାଲ୍) ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଚାଲିଥିବା କାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ପଦକ ଲିଟିଛନ୍ତି ସୁଲିନିଂ ସେନ୍‌ସେଗନ ସୃଷ୍ଟି ଉପାଧ୍ୟାୟ। ରୁପସାରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆକ୍ରମଣ ମହିଳା ୧୦୦ ମିଟର ବର୍ତ୍ତମାନ ଲଭେଷ୍ଟରେ ସେ ତ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ନିକଟ ଅତୀତରେ ଚମ୍ପୁରୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଆସିଥିବା ସୃଷ୍ଟି ୧:୦୫.୨୦ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟ ନେଇ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି। ଗତବର୍ଷ ଭାରତର ସର୍ବନିମ୍ନ ଆଥଲେଟିକାରେ ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଭାଗ ନେଇଥିବା କର୍ନାଟକର ଧ୍ୱନିକା ଦେବିୟୁ ୧:୦୩.୬୨ ଓ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଚମ୍ପୁରୀ ନୈଶା ଶେଳି ୧:୦୪.୮୧ ସେକେଣ୍ଡ ନେଇ ଯଥାକ୍ରମେ ସୃଷ୍ଟି ଓ



ତ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ ସହ ଓଡ଼ିଶାର ସୃଷ୍ଟି ଉପାଧ୍ୟାୟ (ତାହାଣ୍ଡା)।

ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଲିଟିଛନ୍ତି। ୧୪ ବର୍ଷୀୟା ସୁଲିନିଂ କାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାର ସୁଲିନିଂ ପୁଲ୍ଲୁ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୩ ସୃଷ୍ଟି ପଦକ ଲିଟି ଚମ୍ପୁରୀ ନୈଶା ଶେଳି ୧:୦୪.୮୧ ସେକେଣ୍ଡ ନେଇ ଯଥାକ୍ରମେ ସୃଷ୍ଟି ଓ

ଲଭେଷ୍ଟରେ ୩.୨୪ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟ ନେଇ ସୃଷ୍ଟି ପଦକ ଲିଟିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ସୃଷ୍ଟି ପଦକ ବିଜୟୀ ୪ x୧୦୦ ମିଟର ଫ୍ରିସ୍ଟାଇଲ କର୍ନାଟକ ରିଲେ ଦଳର ମଧ୍ୟ ସେ ସଦସ୍ୟା ଥିଲେ।

ମହିଳା ଶୁଟିଂ ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ମାନସତା

ତେରାକୁର, ୨୯।୧ (ପି.ଟି.)

ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ୩୮ତମ କାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାର ରୁପସାରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ମହିଳା ୧୦ ମିଟର ସମ୍ପର୍କ ରାଜ୍ୟ ଲଭେଷ୍ଟର ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ହରିୟାଣାର ଏସିଆନ୍ ଗେମ୍ସ ତ୍ରୋଞ୍ଜ ମେଡାଲିଷ୍ଟ ଶୁର୍ଚ୍ଚର ରମିତା ଜିଲଲ ପ୍ରଭାବା ପ୍ରଦର୍ଶନ

କରିଛନ୍ତି। ୨୧ ବର୍ଷୀୟା ରମିତା ନୟରଞ୍ଜନ ସ୍ଥାନରେ ରହି ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାର ମାନସତା ସିଂ ମଧ୍ୟ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ସ୍ଥାନ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଦୁଇ ଶୁର୍ଚ୍ଚରକ ସମ୍ପର୍କ ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା ଅନ୍ୟ ୬ ଶୁର୍ଚ୍ଚର ହେଲେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର

ଆର୍ଯ୍ୟା ବୋର୍ସେ, ତାମିଲନାଡୁର ନର୍ମିଦା ରାଜୁ, କେରଳର ଭିଦ୍ୟା ବି. ନୋଦା, ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦେଶର ଶ୍ରେୟା ଅଗ୍ରୱାଲ, ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଲାଲଭେନି ଭାଲାରିଭାନ ଓ କର୍ନାଟକର ମେଘନା ସକାନର। ମହିଳା ୧୦ ମିଟର ସମ୍ପର୍କ ରାଜ୍ୟ ଲଭେଷ୍ଟର ଫାଇନାଲ୍ ଗୁରୁବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ।