



କିମ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନେପାଳୀ ଛାତ୍ରାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଓ ଆୟୋଳନରତ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ଘରଣାକୁ ନେଇ ବୁଧବାର ମାସ୍ତ୍ରକ୍ୟାଷିନୀଠାରେ ସିପିଆଇ (ଏମ୍ବଲ) ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱାଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଉଛି ଏବଂ ଏବିଭିପ୍ତି ପକ୍ଷରୁ ଲୋଯିର ବିଷେଜିତାରେ କିମ୍ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାତା ଅର୍ଥ୍ୟ ସାମନ୍ତକ କୁଣ୍ଡପୁରିକା ଦାହ କରାଯାଉଛି ।

କିଟରେ ଛାତ୍ରୀ ମୁଦ୍ରା,
ନିର୍ମାତନା ଘଟଣା

ଦେବ ଆରମ୍ଭକାଳୀ ଉଚ୍ଚସ୍ତୁରୀୟ କରିଟି

- କିଟ୍ ସନ୍ତୁଷ୍ଟରେ
ଛାତ୍ରୀଶାତ୍ରୀ ଧାରଣା ଜାରି
 - ମହିଳା ହଣ୍ଡେଲ
ଅଧ୍ୟକାରୀଙ୍କ ନୋଟିସ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୧୭
(ସତ୍ୟକ୍ଷିତ ରାତ୍ରି)

କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବି.ଚେଳ୍କ
ଛାତ୍ରୀ ପ୍ରକୃତି ଲାମସଙ୍କୁ
ଆୟସହତ୍ୟା ଏବଂ ନେପାଳୀ
ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ କଲେଜରୁ
ବିଷଟିତ କରି ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଘରଣାରେ
ବିବାଦ ଅଧିକ ଘନେଇବାରେ
ଲାଗିଛି । କିନ୍ତୁ କର୍ତ୍ତ୍ଵପକ୍ଷଙ୍କ
ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ
ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ଦାବି ହେଉଛି ।
ଡେବେ ଏହି ଘରଣାରେ ଗୁମର
ଖୋଲିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ
ପକ୍ଷରୁ ଗଠନ ହୋଇଥିବା ଏଣୁ
ଜଣିଆ ଉଚ୍ଚପ୍ରଗାମୀ ଫ୍ଯାନ୍କ ପାଇଶ୍ଟି
କମିଟି ବୁଧବାର ତଦତ୍ତ ଆରମ୍ଭ
କରିଛି । ଅପରାହ୍ନରେ ଗୃହ ଦିଭାଗ
ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସତିବ
ସତ୍ୟବ୍ରତ ସାହୁ, ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ
ବିକାଶ ଦିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ସବିତ ଶୁଭା
ଶର୍ମା, ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ଦିଭାଗ ସତିବ
ଅରବିଦ ଅଗ୍ରଭାଲ କ୍ୟାମ୍ପସରେ
-ପହଞ୍ଚ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରୀ, ଅଧିକାରୀ ଏବଂ
କର୍ମଚାରୀ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ପଚରାଇଚରା
ଦିଇଛନ୍ତି । ଏଥିପରି ମନ୍ଦିରାମର



ଗୁହ୍ବ ବିଭାଗ ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ସତ୍ୟକ୍ରତ ସାହୁ
ମଣିମାଧ୍ୟମଙ୍କ ମନ୍ଦିର ହେଉଛନ୍ତି।

ମଧ୍ୟ ପରିଦର୍ଶନ କରି ସ୍ଥିତି ପରଖବା
ସହ ଅଧିକ ଖୋଲିତାଡ଼ କରିଛନ୍ତି ।
ଏହାକୁ ନେଇ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ
ସଥ୍ୟବ୍ରତ କରିଛନ୍ତି, କଲେଜର
ବିଭିନ୍ନ ଲୋକ ଓ ପ୍ରଭାବିତ
ଶାତ୍ରୀଯାତ୍ରଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା
ହୋଇଛନ୍ତି । ଆମେ କ'ଣ କରିବୁ,
ସେଥିପାଇଁ ଘରଶାଲ୍କ ପରିଦର୍ଶନ
କଲୁ । ଏହା ପ୍ରଥମ ପରିଦର୍ଶନ
ହୋଇଥିବାବେଳେ ଆଗକୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ
ଆଗେଇବ । ତଦତ୍ତରୁ ଯେଉଁ ତଥ୍ୟ
ସାମାଜିକ ଆସିବ, ତାକୁ ନେଇ
ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଏକ ଚିପାଠି
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ବିଆୟବ ଗୋଲି ସିବି

ସାହୁ କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ବରିଷ୍ଟ ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ତୁଳନା ସିଟି ପୋଲିସ କମିଶନର ଏସ୍. ଦେବଦର ସିଂ ମଧ୍ୟ କ୍ୟାମ୍ପସରେ ପହଞ୍ଚି ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଛନ୍ତି । ପୋଲିସ କମିଶନର ସିଂ କହିଛନ୍ତି, କିମ୍ କ୍ୟାମ୍ପସ ଏବେ ପୋଲିସ ଅନୁଧାନରେ ରହିଛି । ଜବତ ମୋବାଇଲ ଓ ଲାପଟପଲୁ ଷ୍ଟେଟ୍ ଫରେନ୍‌ସିକ ସାଇଟ୍ ଲାବୋରେଣେରି (ୱେବ୍‌ଏପ୍ରେସ୍‌ଏଲ)କୁ ପଠାଯାଇଛି । ସବୁ ଦିଗନ୍ତ ନେଇ ତଦନ୍ତ ହେଉଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷରେ କଲେଜ ମୂଖ୍ୟ ପାଠକ ସାମାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ଲାକାର୍ଡ ଧରି ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରମାନେ ଧାରଣା କରି ରଖିଛନ୍ତି । ପାଡ଼ିତାଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ, ଦୋଷାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁସ୍ଥାନ ଏବଂ ସରକାରଙ୍କ ଉତ୍ସାହାନରେ ଏକ ଖୁବ୍ ଡେଣ୍ଟିଶନ୍ କାନ୍ତିନ୍‌ଯିଲି ଗଠନ କରିବାକୁ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ନବନିର୍ମାଣ ଯୁକ୍ତ ଛାତ୍ର ସଂଗଠନ(ଏନ୍‌ଖାଲସିଏସ୍) ଏବଂ ଅଲ୍ ଲାଇଆ ଖୁବ୍ ଡେଣ୍ଟିଶନ୍ ପେଡ଼େଶେନ୍ (ଏଆଇଏସ୍‌ଏପ୍) ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ କଲେଜ ସାମାରେ ଧାରଣା ଦିଆଯାଇଛି । କିମ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ପୂର୍ବତନ ସାଂସଦ ଅନୁୟତ ସାମନ୍ତ ଆହୋଳନମ୍ବଳରେ ପହଞ୍ଚି ଏମଞ୍ଚିଲିଯିଏସ୍ ରାଜ୍ୟ ସଂଯୋଜନ ଏମ୍‌ଡି ମନ୍ୟର ଅଳ୍ୟଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କୁ ଏକାଧିକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚରାଯାଇଥିଲା । ଜହେଲେ ସେ ଉତ୍ତର ନ ଦେଇ ସେଠାରୁ ପଳାଇଯାଇଥିଲେ ବୋଲି ଜଶାପଡ଼ିଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ନେପାଳୀ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦୁର୍ଭ୍ୟବହାର ସହ ଧମକ ଦେଇ ହଣ୍ଡେଲରୁ ବିବା କରିଥିବା ଦୁଇ ମହିଳା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପଚରାଉଚରା ପାଇଁ ପୋତିମ ପଣ୍ଡ ଦେଇବା ପ୍ରସତିତି ।

କିଟ୍ ଉପକୁଳପତି, ଛାତୀଛାତଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଭିଭାବକ ମହାସଂଘ କର୍ଦ୍ଦକର୍ତ୍ତା

ଭବନେଶ୍ୱର, ୧୯୨୫ (ସତିପ୍ରିୟା ସାହୁ)

କ୍ରିତ୍ତୀ ମୃତ୍ୟୁର ପରିଚାରୀ ଘଟଣାକୁ କିଟ୍
ଲାଇପାନ୍ଶ୍‌ ଦିମାନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ଭଲ ଥିଲା

କ୍ଷେତ୍ରନାରେ ଛଡ଼ିଯା ଘଣାକୁ
 ଆଯୋଳନ ଜରି ରହିଥିବାରୁ
 କ୍ୟାମସରେ ଅଶାନ୍ତି ପରିବର୍ଶା ଲାଗି
 ରହିଛି । ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରକୃତ ତଥ୍ୟ
 ଜୀବିବା ନିମନ୍ତେ ବୁଧାବାର ରାତ୍ରିଏଇ
 ଅଭିଭାବକ ମହାସଂଘ ସଭାପତି
 ଭୁମୋହନ ବେବର୍ତ୍ତା ପଢ଼ିନାଯକ ଏବଂ
 ଜାତୀୟ ମାନବାଧିକାର ସାମ୍ବନ୍ଧୀ
 ସଭାପତି ରମେଶ ଭାରତାଙ୍କ

ରାଉଡ ଏବଂ ଶିତିର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ
ଉପଚ୍ଛିତ ଥିଲେ । ଆଲୋଚନା
ପରେ ସେମାନେ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ
କହିଛନ୍ତି, ଛାତ୍ରୀ ମୃଦୁର ପରିବର୍ତ୍ତ
ରଣଶାକୁ କିମ୍ବା କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଯେଉଁଭାବି
ଭାବରେ ନିଯମନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା
କରିଥିଲେ ତଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲ ଥିଲା ।
କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ତିକ ଭାବେ ଛାତ୍ରାତ୍ମକ
ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ହୁଏତ

ମେତ୍ରଭାବରେ ଏ ଜଣିଆ

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରୁ

ନେପାଳ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରି...
ସ୍ଵାଭାବିକ ସ୍ଥିତି ଫେରାଇ ଆଶିବାକୁ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମଙ୍କା
ଉଦୟା ଦେଇଛନ୍ତି ଏହି ଯଶଶାଖା ନେଇ ନେପାଲର
ଦୂର ପ୍ରତିନିଧି ନେପାଳ ବୈଦେଶିକ ବ୍ୟାପାର
ବିଭାଗର କାନ୍ତ୍ରସିଲର ସଞ୍ଚାରକୁ ସହ ନବାନ ରାଜ
ଅଧିକାରୀ ଓଡ଼ିଶାରେ ପହଞ୍ଚି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ
ସହ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ଦୁଧବାର ରାଜ୍ୟ ଅଠିଥ
ଉଦୟନରେ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଉଚିତିକାମଙ୍କା
ସୂର୍ଯ୍ୟବନ୍ଧା ସୂର୍ଯ୍ୟ, ସାମ୍ବୁଦ୍ଧମଙ୍କା ମୁକେଶ ମହାଲିଙ୍ଗ,
ପଣ୍ଡି ଶାନ୍ତି ପାତି ପାତା ଆମ୍ବା ପାତାମର୍ତ୍ତ



କେମାର ଏକିଧିଅଳ୍ପ ଏହି ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତୀ ଗଠନ ପାଇୟାଇବୁ ଏବେଳେ ଏହି ଶାଶ୍ଵତ ପରିବାର ଆଜିରା ଆବୋଦା ରହିଛି।

ଅବ୍ୟକ୍ତ ସାମନ୍ତଙ୍କ କୁଣ୍ଡପୁଉଳିକା ଦାହକଳା ଏବିଭିପ୍ରି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୧୭(ପୁଣିତା ସାହୁ): ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁଚିତ କିଟ କ୍ୟାମ୍‌ସାହୀ
ଗଲିଥ୍‌ବା ଛାତ୍ର ଅଶାନ୍ତି ଏବେ ଜାରି ରହିଥ୍‌ବା ବେଳେ ଲୋଯର ପିଏମଙ୍କରେ ଏବିଭିନ୍ନ
ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱାପ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଶାତ୍ରାତ୍ମାନେ ନାରାବଜି ଦେବା ସହିତ
ଅନ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତକ କୁଣ୍ଡପୁରିଳିକା ଦାସ କରିଛନ୍ତି। କିଟ ପ୍ରତିଶ୍ୱାସ ଅନ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତକ
ଲାଗି ଓଡ଼ିଶା ଓ ନେପାଳର ସଂପର୍କରେ ମଳିନ ପଡ଼ିଛି। ମୃତ ନେପାଳ ଛାତ୍ରାତ୍ମା
ନ୍ୟାୟ ଦାବି କରିବା ସହିତ ଦୋଷୀ ଉପରେ କତା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଦାବି କରିଛନ୍ତି
କିଟ ଛାତ୍ରଙ୍କ ଆସୁଥିଲୋ ଘରଣା ଏବଂ ଛାତ୍ରାତ୍ମକୁ ମାତ୍ରମରିବା ଅଭିଯୋଗରେ
ଅନ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତକୁଆରେଷ୍ଟ କରାଯାଉ। ଦିବେଶୀଛାତ୍ରାତ୍ମକୁ ଅଶାଲାନ ବ୍ୟବହାର
ପାଇଁ ମୁଲ୍କ ଜଣ ମାତ୍ରାମଞ୍ଜୁ ଗିରଫ୍ତ କରାଯାଉ ବୋଲି ଏବିଜ୍ଞାପି ଦାବି କରିଛି

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୁଦ୍ଧା ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୁଦ୍ଧା ପୂର୍ଣ୍ଣିକର



ସଂଖ୍ୟାପରେ

ସୁବକଙ୍କ ଆମ୍ବହତ୍ୟା

କୁର୍ଯ୍ୟାଚୁଣ୍ଡା, ୧୯୨୭(ମହେସୁ କୁମାର ସାହୀ):
ସୁଦରଗତ ଜିଲ୍ଲା କୁଥୁର୍ମୁଖ ପାଞ୍ଜି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚଲନ୍ତିର ଜଣେ ସୁବକ ମଙ୍ଗଳବାର ଅପରାହ୍ନରେ ରତ୍ନ ଲଗାଇ ଆମ୍ବହତ୍ୟା କରିଛି। ସେ ହେଲେ ହୁମ୍ମନା ବାରିକା (ଗାଁ)। ପୋଲିସ ମୁଠେହେ ବ୍ୟବବ୍ଲେଦ ପରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହୁମ୍ମାତର କରିଛି। ଏମେଇ ତାଙ୍କ ପୁଅ କୁଥୁର୍ମୁଖ ପାଞ୍ଜିରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛି। ପୋଲିସ ଏକ ମାମାର ରହୁ କରିଛି। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷର ଆମ୍ବହତ୍ୟା ପରିବାର କାରଣ ସମ୍ମ ହୋଇନାହାଁ ନାବାଲିକାଙ୍କୁ ଅପହରଣ, ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ

ବଡ଼ଗାଁ, ୧୯୨୭(ଅଶୋକ ଷତାବ୍ଦୀ):
ସୁଦରଗତ ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ଗାଁ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ ନାବାଲିକାଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରି ନେଇଥିବା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ପୋଲିସ ଅପହରଣ ମାମା ହୁତ୍ତ କରି ଦେବ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ନାବାଲିକାଙ୍କୁ ଦିନିନ ପ୍ରଲୋଭନ ଦେଖାଇ ଅପହରଣ ହୋଇଥିବା ତାଙ୍କ ବାପା ବଡ଼ଗାଁ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛି।

ଦେବ ମଣ୍ଡପରେ

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାର୍ଥ ପଞ୍ଚରାତ୍ର

ବଡ଼ଗାଁ, ୧୯୨୭(ଅଶୋକ ଷତାବ୍ଦୀ):
ବଡ଼ଗାଁ ବିହିତ ଦେବ ମଣ୍ଡପଠାରେ ମଙ୍ଗଳବାରାରୁ ମହିଳାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ପଞ୍ଚରାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପରୁତ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାର୍ଥ ଅପରାହ୍ନରେ ଏକ ଧାର୍ମିକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବଡ଼ଗାଁ ପଞ୍ଚରାତ୍ର କରିଛି। କର୍ମ୍ୟକ୍ରମରେ ସ୍ଵାମୀ ବନ୍ଦି ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ସରସତ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରବନ୍ଧନ ଦେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାର୍ଥ କୁର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଞ୍ଜି ପାଞ୍ଜିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାର୍ଥ କୁର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଞ୍ଜି ପାଞ୍ଜିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାର୍ଥ କୁର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଞ୍ଜି ପାଞ୍ଜିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛି।



ସୁଦରଗତ ଜିଲ୍ଲା ଲହୁଣାପଢା କୁକ ପାତିକା ସଂଘର କର୍ମକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥାଏ ।

ପାତିକାମାନଙ୍କୁ ବର୍ଷକୁ ବୁଝଣ୍ଟ ଶାବୀ ଦିଆଯାଇ । ୧) ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସ ୧୦ ତାରିଖ ପୂର୍ବ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ରୋଷେର ଶାଳରେ First-aid ବାକ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ । ୨) ବୟସସାମା ୩୦ ବର୍ଷରୁ ୨୭କୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇ ।

ସୁଦରଗତ ଜିଲ୍ଲା ଲହୁଣାପଢା କୁକ ପାତିକା ସଂଘର କର୍ମକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥାଏ ।

ପାତିକାମାନଙ୍କୁ ବର୍ଷକୁ ବୁଝଣ୍ଟ ଶାବୀ ଦିଆଯାଇ । ୧) ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସ ୧୦ ତାରିଖ ପୂର୍ବ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ରୋଷେର ଶାଳରେ First-aid ବାକ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ । ୨) ବୟସସାମା ୩୦ ବର୍ଷରୁ ୨୭କୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇ ।

ସୁଦରଗତ ଜିଲ୍ଲା ଲହୁଣାପଢା କୁକ ପାତିକା ସଂଘର କର୍ମକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥାଏ ।

ପାତିକାମାନଙ୍କୁ ବର୍ଷକୁ ବୁଝଣ୍ଟ ଶାବୀ ଦିଆଯାଇ । ୧) ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସ ୧୦ ତାରିଖ ପୂର୍ବ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ରୋଷେର ଶାଳରେ First-aid ବାକ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ । ୨) ବୟସସାମା ୩୦ ବର୍ଷରୁ ୨୭କୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇ ।

ସୁଦରଗତ ଜିଲ୍ଲା ଲହୁଣାପଢା କୁକ ପାତିକା ସଂଘର କର୍ମକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥାଏ ।

ପାତିକାମାନଙ୍କୁ ବର୍ଷକୁ ବୁଝଣ୍ଟ ଶାବୀ ଦିଆଯାଇ । ୧) ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସ ୧୦ ତାରିଖ ପୂର୍ବ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ରୋଷେର ଶାଳରେ First-aid ବାକ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ । ୨) ବୟସସାମା ୩୦ ବର୍ଷରୁ ୨୭କୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇ ।

ସୁଦରଗତ ଜିଲ୍ଲା ଲହୁଣାପଢା କୁକ ପାତିକା ସଂଘର କର୍ମକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥାଏ ।

ପାତିକାମାନଙ୍କୁ ବର୍ଷକୁ ବୁଝଣ୍ଟ ଶାବୀ ଦିଆଯାଇ । ୧) ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସ ୧୦ ତାରିଖ ପୂର୍ବ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ରୋଷେର ଶାଳରେ First-aid ବାକ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ । ୨) ବୟସସାମା ୩୦ ବର୍ଷରୁ ୨୭କୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇ ।

ସୁଦରଗତ ଜିଲ୍ଲା ଲହୁଣାପଢା କୁକ ପାତିକା ସଂଘର କର୍ମକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥାଏ ।

ପାତିକାମାନଙ୍କୁ ବର୍ଷକୁ ବୁଝଣ୍ଟ ଶାବୀ ଦିଆଯାଇ । ୧) ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସ ୧୦ ତାରିଖ ପୂର୍ବ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ରୋଷେର ଶାଳରେ First-aid ବାକ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ । ୨) ବୟସସାମା ୩୦ ବର୍ଷରୁ ୨୭କୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇ ।

ସୁଦରଗତ ଜିଲ୍ଲା ଲହୁଣାପଢା କୁକ ପାତିକା ସଂଘର କର୍ମକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥାଏ ।

ପାତିକାମାନଙ୍କୁ ବର୍ଷକୁ ବୁଝଣ୍ଟ ଶାବୀ ଦିଆଯାଇ । ୧) ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସ ୧୦ ତାରିଖ ପୂର୍ବ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ରୋଷେର ଶାଳରେ First-aid ବାକ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ । ୨) ବୟସସାମା ୩୦ ବର୍ଷରୁ ୨୭କୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇ ।

ସୁଦରଗତ ଜିଲ୍ଲା ଲହୁଣାପଢା କୁକ ପାତିକା ସଂଘର କର୍ମକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥାଏ ।

ପାତିକାମାନଙ୍କୁ ବର୍ଷକୁ ବୁଝଣ୍ଟ ଶାବୀ ଦିଆଯାଇ । ୧) ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସ ୧୦ ତାରିଖ ପୂର୍ବ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ରୋଷେର ଶାଳରେ First-aid ବାକ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ । ୨) ବୟସସାମା ୩୦ ବର୍ଷରୁ ୨୭କୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇ ।

ସୁଦରଗତ ଜିଲ୍ଲା ଲହୁଣାପଢା କୁକ ପାତିକା ସଂଘର କର୍ମକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥାଏ ।

ପାତିକାମାନଙ୍କୁ ବର୍ଷକୁ ବୁଝଣ୍ଟ ଶାବୀ ଦିଆଯାଇ । ୧) ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସ ୧୦ ତାରିଖ ପୂର୍ବ ଦରମା ପ୍ରଦ



‘ଛାଡ଼ୀ’ ପିଲ୍ଲରେ ଭକ୍ତି କୌଶଳ-
ଚନ୍ଦ୍ରିକା ମାନାନା

ଚାପକୀ କହିବ ମନ କଥା

ବର୍ତ୍ତମାନ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆର ଚାହିଁବା କାହିଁରେ କେତେ । କେବଳ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି ପୁଷ୍ଟି ସ୍ଥଳରେ ପଢ଼ୁଥିବା ପିଲା, ଯୁବପିତ୍ର ଏଥୁପରି ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣ ହେଉଛନ୍ତି । ତେବେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଏବଂ ମୋବାଇଲ ବ୍ୟବହାର ଜଣେ ଛାତ୍ର ଜୀବନକୁ କିପରି ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ଏବଂ କିଏହାଦ୍ୱାରା ତାହାର ଜୀବନର ଗତିପଥ ମଧ୍ୟ ବଦଳି ଯାଉଛି । ତା'ରେକି କ'ଣ ହେଉଛି ତାହା ଫିଲ୍ମିକିଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ହେଁ ଜୀବିପାରିବେ । ଏକ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଶ୍ରୀ ଗଣେଶ ପ୍ରତିକ୍ରିତ ବ୍ୟାନରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାଟିର ଚାଇଚଳନ ରହିଛି 'ସ୍କୁଲ ଡାଏରୀ । ଏହାର ଲାଭାନ୍ୟ ନିମ୍ନଲୟ ନମ୍ବର କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନା ଦେଉଛନ୍ତି ସମିତ ବାରିକ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାର ଶୁଣ୍ଡ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ଲାନରେ ଚାଲୁ ରହିଛି । ତିତ୍ରେକୁ ପ୍ରଯୋଜନ କରିଛନ୍ତି ଲଗ୍ନା ସ୍ଥାଇଁ ଏବଂ ସମିତ ବାରିକ । ଲାଇନ ପ୍ରଯୋଜନ ଅଛନ୍ତି ଗଣେଶ ପଣ୍ଡା ଏବଂ ରବି କୁମାର ଶତପଥୀ । ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଉ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ । ଅରୁଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଉ. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚି ଗାତ୍ରକୁଣ୍ଡ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାଢ଼ା । ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ନବାଗତ ଯୋଗ୍ଯ ପ୍ରେମ, ଅନୁସିଦ୍ଧା ଏବଂ ବିଦ୍ୟାଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ଚୌମୁରୀ ଜୟ ପ୍ରକାଶ ଦାସ, ସିଙ୍ଗା ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ରବି ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଲାଇକାର ଅନୁକରଣ କରନ୍ତି ।

ରହ୍ୟସ୍ୟ ଖୋଲିଲେ ପିଲାଙ୍କା

ଯଶ ଗୋପାଳ୍ ‘ମୋହବତେ’କୁ
- ଭୂଲିପାରୁନାହାନ୍ତି ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗୋପା
ଓରଫ ପିହି । କାରଣ କ’ଣ ଜାଣନ୍ତି ?
ସେତେବେଳେ ସେ ମିସ ଡ୍ରାଲ୍ସ
ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ
କରିଥିଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଏହି
ଅଫର ମିଳିଥିଲା । କିନ୍ତୁ କିଛି ଦିନ
ଚିନ୍ତା କରିବା ପରେ ଏହି ଅଫରଟିକୁ
ସେ ହାତଛଡ଼ା କରିଥିଲେ । ଏ ନେଇ
ପ୍ରିୟଙ୍କା କହନ୍ତି, ‘ଯଦି ମୁଁ ‘ମୋହବତେ’
ଅଫରଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଆନ୍ତି,
ତେବେ ତାହା ମୋର ପ୍ରଥମ
ହିୟୀ ସିନେମା ହୋଇଥାଆନ୍ତା ।
ହେଲେ ବିଧୂର ବିଧାନ ଅଳଗା ।
ସେତେବେଳେ ମୁଁ ମିସ ଡ୍ରାଲ୍ସ
ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ
କରୁଥାଏ । ତେଣୁ ସେତେବେଳେ
ପିଲ୍ଲ ଶୁଟ୍ଟିଂ ପାଇଁ ସମାଝ
ଦେଇପାରି ନ ଥାନ୍ତି ।
ତେଣୁ ଏପରି ବଢ଼
ଅଫରଟିକୁ ବାଧ
ହୋଇ ହାତଛଡ଼ା
କରି ଥାନ୍ତି ।



ତାରା ସୁଟାରିଆ ଏବେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ନୀରବ ରହୁଛନ୍ତି । କଥା
 କ'ଣ କି ନିଜ କ୍ୟାରିଯିର କିପରି ଆଗକୁ ବିତ୍ତ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ
 ହିନେମାଗୁଡ଼ିକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛାଇଁ ସେଥାପାଇଁ ସେ ମେଳ ବେଶ
 ସତେତନ । ଏବେ ତାରା ମାପିଲୁପି କଥା କହୁଛନ୍ତି । ନିଜ ସିନେମାକୁ
 ଅଯଥାରେ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ ପୂର୍ବରୁ ତାହା
 ହିମ ହେବ ବୋଲି ଦୃଢ଼େଛି ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାକୁ
 ପଥର କରୁନାହାନ୍ତି । କେହି କିଛି ପଥାରିଲେ
 ଯେତେ ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଦେଉଛନ୍ତି ।
 କେବଳ ସେତିକି ହୁହେଁ ତାରା ମଧ୍ୟ ଏବେ ବୁଝି
 ହେଲେଣି । କୌଣସି ମୁଆ ଅଫର ପାଇବା
 ମାତ୍ରେ ତାହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ତର୍ଜମା କରୁଛନ୍ତି । ଏପରି
 ଚିନ୍ତାଧାରା ପାଇଁ ବେଶ କେତୋଟି ଅଫର ତାଙ୍କ ହାତରୁ ଖସି ଯାଇଛି ।
 ହେଲେ ତାହାକୁ ନେଇ ମନଦୁଃଖ କରୁନାହାନ୍ତି ତାରା । ନିଜ କ୍ୟାରିଯିର
 ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହୁଛି, “ଆଜିଂ ଏପରି ଏକ

ଲାଇନ୍ ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଦେଖ
 ସତର୍କ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।
 ଏକାଥରେ ପୁଲାଏ
 ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ
 କରିବା ପୁଣି ସେଗୁଡ଼ିକ
 ବଜ୍ର ଅଫିସରେ ଫ୍ଲ୍ଯାପ
 ହେବା—କ୍ୟାରିଯର
 ପାଇଁ ଆଦୋ ଶୁଭପ୍ରଦ
 ବୁଝେଁ । ତେଣୁ ମୁଁ ଛିର
 କରିଛି, ଦେଖୁଚାହିଁ
 ଫିଲ୍ ସାଇନ୍

ପାନେ ରଦ୍ଦିରେ ଜୀବିତଙ୍କୁ ପିଲ୍ଲାଦର୍ଶନ

ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତିର ଜଗତର
ପ୍ରଯୋଜନକ ଜ୍ଞାନରଙ୍ଗର ହତୀର ବିଦ୍ୟୋଗ
ପ୍ରମାଣକୁ ସ୍ଥାପନ କରିଦେଇଛନ୍ତି ।
ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ସିନେମା (ମତେ
ବୋଲୁ କରି ନେଇ ଯା)ର ସେ
ସିନା ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ
ହେଲେ ସଙ୍ଗାତ ଶୈତାନରେ
ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ଚିର ଶୁରଣୀୟ
ହୋଇ ରହିବ । ଏହି ପିଲ୍ଲାର
ସମୟ ଶୁଟ୍ଟି ମାଲେସିଆରେ ହଁ
ହୋଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ଆଧୁନିକ
ସଙ୍ଗାତ ମାଧ୍ୟମରେ ନୂଆ ଗାୟକ
ଗାୟିକା ମାନଙ୍କ ସ୍ଵଯୋଗ ଦେବା



10

ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଉପରେ ତା
ମିଳେ ହୁଏ ହେଲା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକତା।

ଦିଗଦଶନ ବେଶ ପ୍ରଶାସନୀୟ ।
ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତର ବିକାଶ
ପାଇଁ ସେ ନିଜ ଜନ୍ମଭାବର ଯାଜପୁରରେ
ନିମିତ ସମୟ ଅନ୍ତରାଳରେ ବିଭିନ୍ନ
ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ
ଲକ୍ଷ୍ମନରେ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାକୁ ଭଲ ପାଇଥିବା
ପ୍ରୟୋଜନ ଜ୍ଞାନ ରଖନ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ
ଯେଉଁ ରହିଲେ ବି ଭଲରେ ଆଧାର୍ତ୍ତା ।
ଓଡ଼ିଆ ଭାବେ ନିଜକୁ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ

କରୁଥୁଲେ ।
ମୁହୂୟତାଙ୍କୁ ଯେ ଏମିତି ହଠାତ୍ ନେଇଯିବ ତାହାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିଛେ ଉନ୍ତି । ହଠାତ୍ ଛାତିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରିବା ପରେ ତାଙ୍କର ପଢ଼ି ବିଳମ୍ବ ନ କରି ତାଙ୍କ ହସ୍ତିଗାଲ ନେଇ ଯାଇଥୁଲେ । ଗାତ୍ରିରେ ପଡ଼ୁଥିଲା କୋଳରେ ଶୋଇ କହିଥୁଲେ ‘ମୁଁ ଚାଲିଲି’ । ପ୍ରଯୋଜକ କରି ଆଜି ଅକ୍ଷାଳରେ ସମସ୍ତ ବନ୍ଧୁ ପରିବାରବର୍ଗକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଦୁଃଖିତ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାଥ ଭୂମି ପରିବାରକୁ ସହାୟ ହୁଅନ୍ତୁ ଏହା ହିଁ ଆମର କାମନା ।

—ଦିଲ୍ଲୀପ ହାଲି, ବଡ଼ଗଡ଼,
ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ : ୯୮୭୧୦୦୯୫୪୭

770