





























‘ଛାଡ଼ୀ’ ପିଲ୍ଲରେ ଭକ୍ତି କୌଶଳ-  
ରସ୍ତୀକା ମାଧ୍ୟାନା

# ଚାନ୍ଦକୀ କହିବ ମନ କଥା

ବର୍ତ୍ତମାନ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆର ଗହିଦା କାହିଁରେ କେତେ । କେବଳ ବୟସ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୁଷ୍ଟକି ସ୍ଥଳରେ ପଢୁଥୁବା ପିଲା, ସୁବପିତ୍ର ଏଥୁପରି ଅଧିକ ଆକଷିତ ହେଉଛନ୍ତି । ତେବେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଏବଂ ମୋବାଇଲ ବ୍ୟବହାର ଜଣେ ଛାତ୍ର ଜୀବନକୁ କିପରି ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ଏବଂ ଏହାହାରା ତାହାର ଜୀବନର ଗତିପଥ ମଧ୍ୟ ବଦଳି ଯାଉଛି । ତା'ପରେ କ'ଣ ହେଉଛି ତାହା ଫିଲ୍ମଚିକ୍କ ଦେଖିଲେ ହେଁ ଜୀବିପାରିବେ । ଏକ ସାମ୍ପ୍ରଦୟକ ଘରଶାକୁ ନେଇ ଶ୍ରୀ ଗଣେଶ ପ୍ରତକ୍ଷମ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାଟିର ଚାଇଚଳ ରହିଛି 'ସ୍ଥଳ ତାଏରା' । ଏହାର ଲାଭାନ୍ୟ ନିମ୍ନମୁଖ୍ୟ ରହନ୍ତି ।

# ରହସ୍ୟ ଖୋଲିଲେ ପିଲାଙ୍କା

ଯଶ ଗୋପ୍ରାଙ୍କ ‘ମୋହବତେ’ରୁ  
- ଭୂଲିପାରୁନାହାନ୍ତି ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗୋପା  
ଓରଫ ପିଥି । କାରଣ କ’ଣ ଜାଣନ୍ତି ?  
ସେତେବେଳେ ସେ ମିସ ଓର୍ଲ୍ଡ  
ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ  
କରିଥିଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଏହି  
ଅଫର ମିଳିଥିଲା । କିନ୍ତୁ କିଛିଦିନ  
ଚିତ୍ତ କରିବା ପରେ ଏହି ଅଫରଟିକୁ  
ସେ ହାତଛଢା କରିଥିଲେ । ଏ ନେଇ  
ପ୍ରିୟଙ୍କା କହନ୍ତି, ‘ଯଦି ମୁଁ ‘ମୋହବତେ’  
ଅଫରଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଆନ୍ତି, ତେବେ  
ତାହା ମୋର ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦା ସିନେମା  
ହୋଇଥାଆନ୍ତା । ହେଲେ ବିଧୁର  
ବିଧାନ ଅଳଗା । ସେତେବେଳେ  
ମୁଁ ମିସ ଓର୍ଲ୍ଡ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ  
ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରୁଥାଏ । ତେଣୁ  
ସେତେବେଳେ ଫିଲ୍ମ ଶୁଟ୍ ପାଇଁ  
ସମୟ ଦେଇପାରି ନ ଥାନ୍ତି ।  
ତେଣୁ ଏପରି ବଡ଼  
ଅଫରଟିକୁ ବାଧ  
ହୋଇ ହାତଛଢା  
କରିଥିଲି । ଏବେ



# କିମ୍ବା

ନିକଟରେ ରିଲିଜ ହୋଇଛି ଭିକି କୌଶଳଙ୍କ ଅଭିନୀତ  
‘ଛାଡ଼ୀ’ । ପ୍ରାରମ୍ଭ ଏହି ଚିତ୍ରଟି ବେଶ ଦର୍ଶକାବୃତ  
ହେଉଥୁବାର ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଛି । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଉତେକରଙ୍ଗ  
ନିଧୂଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସହ କଳାକାରଙ୍କ ଅଭିନୟ ଫିଲ୍ମଟିକୁ  
ହିଁ ପର୍ଯ୍ୟାଯଭୂତ କରାଇବାରେ ଯଥେଷ୍ଟ ସାହାଯ୍ୟ  
କରିଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଉତ୍ତପ୍ତି ଶଯ୍ତାଜୀ ମାହାରାଜଙ୍କ  
ବୀରଦ୍ଵାରା ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ଏଥରେ ତାଙ୍କ ନାମକୁ  
ଛାଡ଼ୀ (ସିଂହଭୂତା) ରଖାଯାଇଛି । ଶୟାମା ଏବଂ  
ଆରଙ୍ଗଜେବଙ୍କ ଶାସନକାଳକୁ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ବେଶ  
ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ଶିବାଜୀ  
ସାତ୍ତ୍ଵକ ଉପନ୍ୟାସ ‘ଛାଡ଼ୀ’କୁ ଆଧାର କରି ଏହାକୁ  
ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ବିଶେଷଭାବରେ ଏହାର  
ଚାଇଟଲ ଭୂମିକାରେ ଭିକିଙ୍ଗ ଅଭିନୟକୁ ଯେତେ  
ପ୍ରଶଂସା କରିବ ତାହା ସେତେ କମ ହେବ । ତାଙ୍କ  
ଅଭିନୟ ଜୀବନରେ ଏହା ଆଉ ଏକ ସ୍ତରଣୀୟ  
ସିନେମା ଭାବରେ ଲିଟିବନ୍ ହୋଇରହିବ । ଏ ମେଲ

ଭକ୍ତି କହୁନ୍ତି, ‘ଯେତେବେଳେ ଏହି ଭୂମିକା ବିଷୟରେ  
ମୋତେ ସୁଚନା ଦିଆଗଲା ସେତେବେଳେ ତାହାକୁ  
ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲି ।  
ରୋଲଟିକ୍ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜିଣ୍ଡିସ ଦେବାକୁ ମୋତେ  
ଦେଶ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଫିଲ୍ମଟିକ୍ ଦର୍ଶକ  
ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ଆଉ ସେ ମେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ  
ଯେତେ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବି ତାହା ସେତେ କମ୍  
ହେବ ।’ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ରାଶିକା ମାଦାନା, ଅକ୍ଷୟ  
ଖାନା ଏବଂ ଆଶ୍ରୁତୋଷ ରାଶା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ବର୍ଷମାନ ମୁଦ୍ରା୧୩୦  
କୋଟି ବଜେଟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଛାଡ଼ିଆ ବକ୍ତ୍ଵା ଅପିଂସରେ  
ପାଖାପାଖ୍ୟ ୨୦୪ କୋଟି ବିଜ୍ଞନେସ କରିବାରେ  
ସମ୍ମନ ହୋଇଛି । ଫିଲ୍ମଟିକ୍ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି  
ଦିନେଶ ଭେଜାନ । ଏହାର ପ୍ରଳାଦପତ୍ର ବ୍ୟାଖ୍ୟା  
କରିଛନ୍ତି ଅଥୟ ଦେବଗନ । ହିମା ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ  
ଏହି ସିନେମାର ଅବଧୂ ରହିଛି ୧୨୧ ମିନିଟ୍ ।

# ଡାରାଙ୍କ ମୀରବତୀ

ତାରା ସୁଣାରିଆ ଏବେ ଅଧୂକାଶ ସମୟ ନାଗର ରହୁଛନ୍ତି । କଥା  
କ'ଣ କି ନିଜ କ୍ୟାରିଯର କିପରି ଆଗରୁ ବଢ଼ିବ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ  
ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛାଇବ ସେଥିଥାରୁ ସେ ନେଇ ବେଶ  
ସଚେତନ । ଏବେ ତାରା ମାଧ୍ୟମରେ କଥା କହୁଛନ୍ତି । ନିଜ ସିନେମାକୁ  
ଅଯଥାରେ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍  
ପୂର୍ବରୁ ତାହା ହିମ ହେବ ବୋଲି ଦୃଢ଼େଇଁ  
ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାକୁ ପଥାନ କରୁନାହାନ୍ତି । କେହି  
କିଛି ପଚାରିଲେ ଯେତେ ସଂକ୍ଷେପରେ  
ଉତ୍ତର ଦେଉଛନ୍ତି । କେବଳ ସେଟିକି ମୁହଁଁ  
ତାରା ମଧ୍ୟ ଏବେ ଉଜି ହେଲେଣି । କୌଣସି ନୁଆ  
ଅପର ପାଇବା ମାତ୍ରେ ତାହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଡର୍ଜିମା କରୁଛନ୍ତି ।  
ଏପରି ଚିତ୍ରାଧାରା ପାଇଁ ବେଶ କେତୋଟି ଅପର ତାଙ୍କ ହାତରୁ  
ଖୁବି ଯାଇଛି । ହେଲେ ତାହାକୁ ନେଇ ମନମୁଖରେ କରୁନାହାନ୍ତି  
ତାରା । ନିଜ କ୍ୟାରିଯର ସର୍ପକର୍ମରେ

କହନ୍ତି, “ଆଜିଂ ଏପରି ଲାଇନ୍ ଯେଉଁଥିପାଇଁ ବେସତର୍କ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବା । ଏକାଥରେ ପୁନାଧ ସିମେସାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପୁଣି ଏଗୁଡ଼ିକ ବଞ୍ଚି ଅପିସାରେ ଫୁଲ୍‌ ହେବା-ଜ୍ୟାରିଯର ପାଇଁ ଆଦୋ ଶୁଭପଦ ଯୁଦ୍ଧେଁ । ତେଣୁ ମୁଁଷିର କରିଛି, ଦେଖୁଗାହୀ ଫିଲ୍‌ ପାଇନ୍



# ମାଟେ ଟିକି ସପ୍ତାହ



7/706

**ମନେ ରହୁଥିବେ ଜ୍ଞାନରତ୍ନାନ ପିଷ୍ଟଦର୍ଶନ**

ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ଜଗତର  
ପ୍ରଯୋଜନ ଜ୍ଞାନରଙ୍ଗନ  
ପ୍ରିୟବର୍ଣ୍ଣନଙ୍କର ହୋଇ ବିଯୋଗ  
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ଵପ୍ନ କରିଦେଇଛି । ମାତ୍ର  
ଗୋଟିଏ ସିନେମା (ମତେ ବୋଲୁ  
କରି ନେଇଯା)ର ସେ ସିନା  
ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥୁଲେ ହେଲେ  
ସଙ୍ଗତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର  
ଅବଦାନ ଚିର ସ୍ଵରଣୀୟ  
ହୋଇ ରହିବ । ଏହି ଫିଲ୍ମର  
ସମସ୍ତ ଶୁଣି ମାଲେଇଆରେ ହଁ  
ହୋଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ଆଧୁନିକ  
ସଙ୍ଗତ ମାଧ୍ୟମରେ ଦୂଆ ଗାୟକ  
ଗାୟିକାମାନଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ଦେବା



ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଉପରେ ତାହା  
ଦିଗ୍ବନ୍ଧନ ବେଶ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ।

ଓଡ଼ିଆ ଏଷ୍ଟୁଟିର ବିଷ  
ପାଇଁ ସେ ନିଜ ଜନ୍ମପ୍ଲାନ ଯାଜପୁର  
ନିଯମିତ ସମୟ ଅନ୍ତରାଳରେ ବି  
ଦ୍ୟାଷ୍ଟୁଟିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଯୋ  
ଜରୁଥୁଲେ ।

ମୃତ୍ୟୁ ତାଙ୍କୁ ଯେ ଏମିତି ହାତ  
ନେଇ ଯିବ ତାହାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିଛେତେ  
ହଠାତ୍ ଛାତିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନ୍ତର୍ଭବ କରି  
ପରେ ତାଙ୍କର ପଢ଼ୀ ବିଳମ୍ବ ନ ।  
ତାଙ୍କୁ ହସ୍ତପିଟାଳ ନେଇ ଯାଇଥୁବେ  
ଗାଡ଼ିରେ ପଡ଼ୁଥିଲୁ କୋଳରେ କେହି  
କହିଥୁଲେ ‘ମୁଁ ଚାଲିଲି’ । ପାଯୋ

ପ୍ରିୟ ଦର୍ଶନଙ୍କ ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ  
ଲକ୍ଷ୍ମନରେ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ।  
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାକୁ ଭଲପାରଥବା  
ପ୍ର୍ୟୋଜକ ଜ୍ଞାନ ରଞ୍ଜନ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ  
ଯେଉଁଠି ରହିଲେ କି ଭଲରେ ଆଆନ୍ତୁ ।  
ଓଡ଼ିଆ ଭାବେ ନିଜକୁ ଗର୍ବ ଅନୁଭୂତି  
କରି ଆଜି ଅକାଳରେ ସମସ୍ତ ବନ୍ଧୁ  
ପରିବାରଗର୍ଭକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବା ପାଇଁ  
ସମସ୍ତେ ଦୁଃଖିତ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାନ୍ଥ ଦୂମ  
ପରିବାରକୁ ସହାୟ ସ୍ଥୁତି ଏହା ହୁଁ  
ଆମର କାମନା ।

