

ଆଜି କ'ଣ ହେଉଥିଲା

ଭୁବନେଶ୍ୱର

• ପ୍ରତିକାଳ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ଏବଂ ଆଚାର୍ୟ ବିଭାଗ ପରିଷଦ ପକ୍ଷର ଆଚାର୍ୟ ହରିହର ଦାସଙ୍କ ରାଜ୍ୟପ୍ରଧାନ ଯତନ ଅବସର ମନ୍ୟାର୍ଥୀ, ଖ୍ରୀଣ: ଆଚାର୍ୟ ବିଭାଗରୁ ହରିହରଙ୍କ ପ୍ରତିକାଳ ସଙ୍କଳନ, ସମୟ: ସଜଳ ଗା। ଓ ସାଧାରଣ ସବା, ଖ୍ରୀଣ: ସୁନ୍ଦର ଭବନ ଉଚିତ ସମୟ: ସନ୍ଧାରୀ ଗା।

• ଡେଢ଼ିଆ ମାନବାଧିକାର ସମ୍ମଳନ, ଖ୍ରୀଣ: ବୁଝ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦୮।

• କିମ୍ ପ୍ରଥମ କେତେ ଖେଳବାଦୀ ସମ୍ମଳନ, ଖ୍ରୀଣ: ଲୋହିଆ ଏକାଡେମୀ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮।

• ମୁଣ୍ଡ ତିତି ମଞ୍ଚ ଓ ଭାରତୀୟ ବିଭାଗର ଅନୁକୂଳାରେ ୨୦୨୫ତିମ ଆଲୋଚନା କ୍ରେ, ଖ୍ରୀଣ: ଭାରତୀୟ ବିଭାଗର ସରାହୁ, ସମୟ: ସନ୍ଧାରୀ ଗା।

କଟକ

• କେନ୍ୟା ଧାନ ଗବେଷଣା ଅନୁକୂଳ ପକ୍ଷର ମୂର୍ବାଳୀଙ୍କ ଆଶ୍ଵଳିକ କୃଷିମୋଳା, ଖ୍ରୀଣ: ଏମକେବିକ ପ୍ରେଶାଲିକ, ଅନୁକୂଳ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦୮।

• ୯ ମ ପଞ୍ଚାଂଗ ଭାରତୀୟ ପ୍ରତିକାଳ କୁର୍ରମେଷ ପାଇନାମ ମାତ୍ର, ଖ୍ରୀଣ: ପଞ୍ଚାଂଗ ମିନ ସ୍କୁଟିଯମ, ପାଞ୍ଚାଂଗ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ ଗା ୩୦।

ଖୋଜୀ

• ମା' ବେଳେ କ୍ରିକେଟ କୁର୍ରମେଷ, ଖ୍ରୀଣ: ଦେବଲିଙ୍ଗ ଗା।

ବାଲେଶ୍ୱର

• ବରିଷ ନାରାଜ ଗର୍ଥ ଯାତ୍ରା ଶୁଭାର୍ଥ, ଖ୍ରୀଣ: ରେଳ ଶେଶନ ପରିଷର, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮।

ଭଦ୍ରକ

• ବୋଲକ ପଞ୍ଚାଂଗ ମୁଖ ଶିଳମ୍ୟାସ ଓ କଳ୍ୟାନ ମଣ୍ଡ ଉତ୍ସବ, ଖ୍ରୀଣ: ଧରମାଳା ନ୍ଳକ ଗୋରମୁଣ୍ଡିତ ନନ୍ଦାମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଜଣ, ସମୟ: ସକଳ ୨୮।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ

• ମେ ବାରିକ ଅନୁମପୁରର ନାମୟାସ, ନାମ ସଂକାରନ, ଖ୍ରୀଣ: ବିଜ୍ଞାନ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାଧ୍ୟମ ପରିଷର, ସମୟ: ସକଳ ୨୮।

ପଞ୍ଚାଂଗ

• ବୋଲକ ପଞ୍ଚାଂଗ ମୁଖ ଶିଳମ୍ୟାସ ଓ କଳ୍ୟାନ ମଣ୍ଡ ଉତ୍ସବ, ଖ୍ରୀଣ: ବୋଲକ ପଞ୍ଚାଂଗ ସେବା ଧରମପଦ୍ଧିଆ, ଧାରମଗର, ସମୟ: ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୮୮।

ମୟୁରଭାଷ୍ମ

• ବ୍ରାହ୍ମା ଓ ଦୁଷ୍ଟ ପ୍ରତିପାଦିତ୍ତା, ଖ୍ରୀଣ: କରଣଶର୍ମନ, ବ୍ରାହ୍ମିକା, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାଧ୍ୟମ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିର

• ମା' ପାରିତା ଓ ମା' ଚାରିଶାଳକ ବାର୍ଷିକ ଯଜ୍ଞୋଯବ, ଖ୍ରୀଣ: ଧରମାଳା ନ୍ଳକ ଗୋରମୁଣ୍ଡିତ ନନ୍ଦାମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଜଣ, ସମୟ: ସକଳ ୨୮।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିର

• ମା' ପାରିତା ଓ ମା' ଚାରିଶାଳକ ବାର୍ଷିକ ଯଜ୍ଞୋଯବ, ଖ୍ରୀଣ: କିମ୍ବାରୀ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିର

• ମା' ପାରିତା ଓ ମା' ଚାରିଶାଳକ ବାର୍ଷିକ ଯଜ୍ଞୋଯବ, ଖ୍ରୀଣ: କିମ୍ବାରୀ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିର

• ମା' ପାରିତା ଓ ମା' ଚାରିଶାଳକ ବାର୍ଷିକ ଯଜ୍ଞୋଯବ, ଖ୍ରୀଣ: କିମ୍ବାରୀ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିର

• ମା' ପାରିତା ଓ ମା' ଚାରିଶାଳକ ବାର୍ଷିକ ଯଜ୍ଞୋଯବ, ଖ୍ରୀଣ: କିମ୍ବାରୀ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିର

• ମା' ପାରିତା ଓ ମା' ଚାରିଶାଳକ ବାର୍ଷିକ ଯଜ୍ଞୋଯବ, ଖ୍ରୀଣ: କିମ୍ବାରୀ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିର

• ମା' ପାରିତା ଓ ମା' ଚାରିଶାଳକ ବାର୍ଷିକ ଯଜ୍ଞୋଯବ, ଖ୍ରୀଣ: କିମ୍ବାରୀ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିର

• ମା' ପାରିତା ଓ ମା' ଚାରିଶାଳକ ବାର୍ଷିକ ଯଜ୍ଞୋଯବ, ଖ୍ରୀଣ: କିମ୍ବାରୀ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିର

• ମା' ପାରିତା ଓ ମା' ଚାରିଶାଳକ ବାର୍ଷିକ ଯଜ୍ଞୋଯବ, ଖ୍ରୀଣ: କିମ୍ବାରୀ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିର

• ମା' ପାରିତା ଓ ମା' ଚାରିଶାଳକ ବାର୍ଷିକ ଯଜ୍ଞୋଯବ, ଖ୍ରୀଣ: କିମ୍ବାରୀ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିର

• ମା' ପାରିତା ଓ ମା' ଚାରିଶାଳକ ବାର୍ଷିକ ଯଜ୍ଞୋଯବ, ଖ୍ରୀଣ: କିମ୍ବାରୀ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିର

• ମା' ପାରିତା ଓ ମା' ଚାରିଶାଳକ ବାର୍ଷିକ ଯଜ୍ଞୋଯବ, ଖ୍ରୀଣ: କିମ୍ବାରୀ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିର

• ମା' ପାରିତା ଓ ମା' ଚାରିଶାଳକ ବାର୍ଷିକ ଯଜ୍ଞୋଯବ, ଖ୍ରୀଣ: କିମ୍ବାରୀ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିର

• ମା' ପାରିତା ଓ ମା' ଚାରିଶାଳକ ବାର୍ଷିକ ଯଜ୍ଞୋଯବ, ଖ୍ରୀଣ: କିମ୍ବାରୀ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିର

• ମା' ପାରିତା ଓ ମା' ଚାରିଶାଳକ ବାର୍ଷିକ ଯଜ୍ଞୋଯବ, ଖ୍ରୀଣ: କିମ୍ବାରୀ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିର

• ମା' ପାରିତା ଓ ମା' ଚାରିଶାଳକ ବାର୍ଷିକ ଯଜ୍ଞୋଯବ, ଖ୍ରୀଣ: କିମ୍ବାରୀ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିର

‘ପ୍ରକାଶକ, ଆଯୋଜନ ଲେଖକ-ପାଠକ ଉତ୍ସବ ହେତୁ’

ବଳାଙ୍ଗର, ୨୩୧ (ବାରେତ୍ର କୁମାର ଘାସକ)



କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପଣ୍ଡିତ ପଣ୍ଡିତ ମୁଖ୍ୟ ଅଶୋକ ମହାତ୍ମୀ ସମର୍ପିତ କରାଯାଇଛି।

ବଳାଙ୍ଗର ବିହିତାନ୍ତ ଉତ୍ସବ ସମ୍ପଦ

ଏହା ଏକ ବିହିତାନ୍ତ ପାଠକ ମହାତ୍ମୀ ମହାତ୍ମା ଗାସକ କଥା ପରିବହନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବନ୍ଦୁ କୁଞ୍ଚିତ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନୁପ୍ରିୟା ମିଶ୍ର ବିଶେଷ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଆଯୋଜନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବନ୍ଦୁ ମହାତ୍ମୀ ପଣ୍ଡିତ ପାଠକ ମହାତ୍ମୀ ମହାତ୍ମା ଗାସକ କଥା ପାଠକ ମହାତ୍ମୀ ସମର୍ପିତ କରିଥିଲେ । ଏହା ଏକ ବିହିତାନ୍ତ ପାଠକ ମହାତ୍ମୀ ସମର୍ପିତ କରିଥିଲେ ।

ହେତୁ ଉତ୍ସବ ବିଦ୍ୟାକୟମର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

କୁମାର, ୨୩୧ (ମକାର ବେମାଳ)

କୁମାର କ୍ଲାବ୍ କୋମନ୍ କୁମାର ହେତୁ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାକୟମର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ମହାତ୍ମା ଗାସକ ଅନୁପ୍ରିୟା ମହାତ୍ମା ଗାସକ କଥା ପରିବହନ କରିଥିଲେ । ଏହା ଏକ ବିହିତାନ୍ତ ପାଠକ ମହାତ୍ମା ଗାସକ କଥା ପରିବହନ କରିଥିଲେ । ଏହା ଏକ ବିହିତାନ୍ତ ପାଠକ ମହାତ୍ମା ଗାସକ କଥା ପରିବହନ କରିଥିଲେ । ଏହା ଏକ ବିହିତାନ୍ତ ପାଠକ ମହାତ୍ମା ଗାସକ କଥା ପରିବହନ କରିଥିଲେ । ଏହା ଏକ ବିହିତାନ୍ତ ପାଠକ ମହାତ୍ମା ଗାସକ କଥା ପରିବହନ କରିଥିଲେ । ଏହା ଏକ ବିହିତାନ୍ତ ପାଠକ ମହାତ୍ମା ଗାସକ କଥା ପରିବହନ କରିଥିଲେ ।



ODISHA CONSTRUCTION CORPORATION LTD.					
(A Govt. of Odisha Undertaking) CENTRAL WORKSHOP, RASULGARH, BHUBANESWAR - 751010 (ODISHA) Tel.: 0674-2580107, E-mail: gmocclcs@gmail.com, (GSTIN - 21AAC02571K22M)					
No. CAD-2685 e-Procurement Notice No. 51/OCCL/2024-25 (Online)					
Type of Work: Supply of Single Reduction Worm Reducer for Kanupur Irrigation Project (130T Rope Drum Hoist) Total No. of Work : 01 (One) Period of Supply : 90 (Ninety) Days					
Procurement Officer	Bid Identification No.	EMD through Online transfer system	Cost of Tender Document (Including GST) through Online Transfer System	Availability of Tender (Online)	Submission of Bid (Online)
General Manager (Mech.), OCC Ltd., Central Workshop, Rasulgarh, Bhubaneswar	OCCL-MECH/CWS/19/2024-25	Rs.1,40,000/- (Non-refundable)	10.00 A.M. to 12.03.2025, 5.00 P.M.	27.02.2025, 10.00 A.M. to 12.03.2025, 5.00 P.M.	27.02.2025

Date of Opening of the Technical Bid : 13.03.2025 at 11.30 A.M.
Further details can be seen from the Govt. website (www.tendersodisha.gov.in).

Amendment/Corrigendum/Cancellation, if any shall be posted online only.

OIPR-34163/11/0053/2425

Sd./- General Manager (Mech.)

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER RURAL WORKS DIVISION, SUNDARGARH

E-Mail: rwsundargarh@yahoo.co.in, Ph.: 06622-272280 (Off)

1st Corrigendum to Bid Identification No. Online - SESNG-30 of 2024-25

No. O-1544: In continuation to this office bid Identification No. Online-SESNG-30 of 2024-25 invited vide this office Notice No. 1338 Dt. 11.02.2025 is partial modified in TCN has been made as follows:

Sl. No.	Time Schedule as per Original TCN	Time Schedule as per 1st Corrigendum Notice
1	Availability of tender online for bidding	Extended upto 03.03.2025 upto 6.00 P.M.
2	Last date of seeking clarification	Extended upto 01.03.2025 upto 11.00 A.M.
3	Date of Opening of Tender	Extended upto 04.03.2025 at 10.00 A.M.

All other terms & conditions remain unchanged.

OIPR-25046/11/0051/2425

Sd./- Superintending Engineer, R.W. Division, Sundargarh

DISTRICT PROJECT OFFICE SAMAGRA SHIKSHYA, BHADRAK		Dated: 21.02.2025
No. 463/Civil/2025	NOTICE INVITING TENDER (NIT)	No. 463/Civil/2025
No. n :- Sealed tenders are invited from the reputed & potential Original Equipment Manufacturer (OEM)/Distributors/Authorized Firms of Odisha for Supply of 58 numbers of incinerators and 58 numbers of Vending Machine for schools of Bhadrak District in two bid systems (Technical & Financial Bid) as detailed below.		
Name of the Tender	Bid Processing fees	Amount of EMD
Supply of Incinerator and Vending Machine for schools of Bhadrak District	Rs.2,000/- for Incinerator & Rs.11,600/- for Vending Machine	24.03.2025 up to 5.00 P.M.
The detailed BID document is available in the website www.osepa.gov.in & www.bhadrak.odisha.gov.in . Interested and eligible agency/firm may download BID DOCUMENT from the above website and apply accordingly. Corrigendum/addendum, if required, will be uploaded in the above website. Hence potential bidders are requested to be in continuous touch with the above website.		
The Tender Inviting Authority (TIA) reserves the right to accept / reject any full or part / all BID / cancel the entire selection process at any stage without assigning any reason thereof.		
By the order of Collector-Cum-Chairman, Samagra Shiksha, Bhadrak Sd./- District Project Coordinator, Samagra Shiksha, Bhadrak		

ମନଇଛୁ ସ୍କୁଲ ଆସୁଛନ୍ତି ଶିକ୍ଷକ

ଥୁଆମୁଳ ରାମପୁର, ୨୩୧ (ଦୁର୍ଗା କାର୍ତ୍ତ)

ଦୂର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା

କଳାହାତ୍ମି ଜୀବା ଧରମତ୍ତ କୁମାର ଆଯୋଜନ କଥା ପରିବହନ କରିଥିଲେ । ଏହା ଏକ ବିହିତାନ୍ତ ପାଠକ ମହାତ୍ମା ଗାସକ କଥା ପରିବହନ କରିଥିଲେ । ଏହା ଏକ ବିହିତାନ୍ତ ପାଠକ ମହାତ୍ମା ଗାସକ କଥା ପରିବହନ କରିଥିଲେ । ଏହା ଏକ ବିହିତାନ୍ତ ପାଠକ ମହାତ୍ମା ଗାସକ କଥା ପରିବହନ କରିଥିଲେ । ଏହା ଏକ ବିହିତାନ୍ତ ପାଠକ ମହାତ୍ମା ଗାସକ କଥା ପରିବହନ କରିଥିଲେ । ଏହା ଏକ ବିହିତାନ୍ତ ପାଠକ ମହାତ୍ମା ଗାସକ କଥା ପରିବହନ କରିଥିଲେ ।

ଅବହେଳା କରୁଥିବା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନିଆୟିବ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଅଭିଭାବକ ମୁକ୍ତ ମାଧ୍ୟ କହିଥିଲେ, ଆମ ସ୍କୁଲରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି । ଏହା ଏକ ବିହିତାନ୍ତ ପାଠକ ମହାତ୍ମା ଗାସକ କଥା ପରିବହନ କରିଥିଲେ । ଏହା ଏକ ବିହିତାନ୍ତ ପାଠକ ମହାତ୍ମା ଗାସକ କଥା ପରିବହନ କରିଥିଲେ । ଏହା ଏକ ବିହିତାନ୍ତ ପାଠକ ମହାତ୍ମା ଗାସକ କଥା ପରିବହନ କରିଥିଲେ । ଏହା ଏକ ବିହିତାନ୍ତ ପାଠକ ମହାତ୍ମା ଗାସକ କଥା ପରିବହନ କରିଥିଲେ । ଏହା ଏକ ବିହିତାନ୍ତ ପାଠକ ମହାତ୍

ହାଇ ଟୋଲିକ୍ଟେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶାଖାରୁ ଚଢ଼ିଗଲେ ଯୁବକ, ପ୍ରଶାସନ ମାନେଦମ୍

ବଲାଙ୍ଗାର, ୨୩୧

(ବାବେତ୍ କୁରୁବାର ଖାଇର)

କୁରୁବାର ବଲାଙ୍ଗାର ଜିଲ୍ଲା

ଯୁବକା ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ

ହାଇ ଟୋଲିକ୍ଟେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶାଖାରୁ

ଉପରକୁ ଜଣେ ଯୁବକ ଚଢ଼ିଗଲୁ

ତାଙ୍କୁ ଡେଲାଇ ଅଣିବାକୁ ପ୍ରଶାସନରୁ

ମାନେଦମ୍ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ।

ଯୁବକ ଜଣକ ହେଲେ ଉଚ୍ଚ ଥାନା

ଅର୍ଥରେ ଖାମୋରୁଷା ଗାଁ

ଦିବେଶ୍ୱର ଭୋର (୩୭)। ସମ୍ପ୍ରଦୟ

ଯୁବକଙ୍କୁ ବହୁ କଷ୍ଟରେ ଦେଇଲୁ

ଡେଲାଇପାର ତାଙ୍କୁସ୍ଵାୟପାରାକ୍ଷା

କରିବା ପାଇଁ ପୋଲିସ୍ ପ୍ଲାନ୍ମାର୍

ଭାବୀ ଭୋର ମେଡିକାଲ କଲେଜ

ହିଂଟାକୁ ନେଇଥାବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ପ୍ରକାଶ ଯେ, ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର

ସକାଳ ଟାରେ ଗାଁ ନିକଟ ଏକ

ହାଇ ଟୋଲିକ୍ଟେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶାଖାରୁ

ଉପରକୁ ଚଢ଼ିଯାଇଥିଲେ । ଏତିକି

ଘରଟା ସର୍କାରର ପ୍ରକାଶରେ

ଜାଣିବା ପାଇଁ ପୋଲିସ୍

ଖାମୋରୁଷା

କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ହେବାକୁ

ଦେଇଲୁ ହେବାକୁ

ନୂସରତଙ୍କ ଅସରପା ଉପାଖ୍ୟାନ

ନୂସରତ ଭାବୀ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ ଭାରି ଭାଯ୍ୟ କରନ୍ତି। ଯଦି ସେ ତାହାର ଫେରୁବାବୁ ପାଇଲେ ତେବେ ତାଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ନ କହିବା ଭଲ। ହେଲେ ତାହା କ'ଣ ଜାଣିବେନି ? ଅସରପା। ଏକବା ଏକ ଜଳତୋର ଶୁଚି ସମୟରେ ସେ ଅସରପାଟିଥେ ଫେରୁବେଳେ ଯେ ସେଥିଥାଁ ଶୁଚିକୁ କିଛି ସମୟ ବନ୍ଦ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏ ନେଇ ନୂସରତ କହନ୍ତି, “ସତ କଥା ହେଲା ଅସରପା ଦେଖୁଲେ ଗୋଟେ ଭାରି ଡର ଲାଗେ। ଥରେ ଏଥୁପାଇଁ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଏକ ସିନେମାର ଶୁଚିକୁ କିଛି ସମୟ ବନ୍ଦ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି କ୍ୟାମେରା ସାମନା କରିବାକୁ ଯିବାବେଳି କୁମୋର ଆସ୍ତିରେ ଅସରପା ଉପରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା। ତା’ପରେ ମୁଁ ତାଏଳଗ କହିବି କ’ଣ ବୟରେ କ୍ୟାମେରା ସାମନାରୁ ଦେବି ପଳାଇ ଆସିଥିଲି।” ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ‘ଜନଷିତ ମେଂ ଜାରି ରସେନା କ୍ରିମି ସମୟରେ ଏକ ମଜାଦାର ଘରଣା ପଢ଼ିଥିଲା। ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନୂସରତଙ୍କ ନିକଟରୁ ଆସି କହିଲେ ଯେ, ସେ ତାଙ୍କ ପିଲ୍ଲରେ ଚିତ୍କାରିଲେ ନାହିଁ। ଏକଥା ଶୁଣି ଏହି ସିନ୍ଧିକା ଦିକେ ଦିମାଗି ପଢ଼ିଥିଲେ। ହେଲେ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ତାଙ୍କ ସହ ମଜା କରୁଥିଲା କହିବା ପରେ ନୂସରତଙ୍କ ମୁଁହଁରେ ଖୁବିର ଲାହିର ଖେଳିଯାଇଥିଲା।



ଆରଟପ୍ ପାଇଁ ଟେନ୍ସନ

ମୃଶାଳ ଠାକୁର ଏବେ ଦୋହକିରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ପେଟେବେଳେ ଅପରାତି ମିଳିଲା ସେ ହଁ ରଖିଥିଲେ।

ତା’ଏହ ଏଭଳି ଗୋଲା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆରମ୍ଭ ମଧ୍ୟ କରିଦେଇଥିଲେ। ହେଲେ କିଛି ଦିନ ପରେ କଣ ହେଲା କେଜାଣି, ସେ କିଛି ନିଷ୍ପତ୍ତି ବଦନାଇ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ମନ କରିଦେଲେ। ଏବେ ପୁଣି ଥରେ

ସେହି ତୁରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ। ହେଲେ ଏବେ ସେହି କାହାଣାରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ।

ଏଥୁରେ ଏକ ଆଇଟମ ମାତ୍ରରେ ନାଟିବାକୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବ

ଦିଆଯାଇଛି। ଏ ନେଇ କି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବେ ତାହା ଠିକ୍

କରିପାଇୁନାହାନ୍ତି ଏହି ଅଭିନୟାଳ୍ପାତା। ଏ ସମର୍କରେ ମୃଶାଳ

କହନ୍ତି, “ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଆଛି କରି ନାହିଁ ବୋଲି

ପ୍ରଥମେ ମନ କରିଥିଲି। ହେଲେ ଯେତେବେଳେ

ରାତି ହେଲି ସେତେବେଳକୁ ସେଥିରେ ଏକ

ଆଇଟମ ନମର ଯୋଡ଼ା ସରିଥିଲା,

ଯେଉଁଥେ ମୋତେ ନାଟିବାକୁ ପଢ଼ିବ। ଏ

ନେଇ କିଛି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇନି। ପ୍ରୋକଳ

ମଧ୍ୟ ମୋତେ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ସମୟ

ଦେଇଛନ୍ତି।

ଯେହେତୁ
ମୋ ହାତରେ
ଏବେ ସମୟ ଅଛି
ତେଣୁ ଭାବିତି ତିଥିନ
ନେବି।”

ବାର ଘଣ୍ଟା ପରେ....

ଥରେ ମନେପକାନ୍ତୁ ନା ଅଭିନୟ ଶର୍ମାଙ୍କ ସୁପରିଷିଟ ପିଲ୍ଲ ଗନ୍ଧର-ଏକ ପ୍ରେମ କଥା’କୁ। ଏଥୁରେ ସନି ଦେଓଲଙ୍କ ଅଭିନୟ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନେକଙ୍କ ମନରେ ସବେଳେ କୋଣ ହେଲା ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବାକୁ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ।

ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ। ହେଲେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ।

ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ। ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ।

ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ। ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ।

ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ। ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ।

ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ। ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ।

ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ। ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ।

ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ। ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ।

ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ। ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ।

ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ। ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ।

ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ। ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ।

ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ। ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ।

ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ। ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ।

ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ। ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ।

ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ। ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ।

ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ। ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ।

ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ। ଏଥୁରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ।

ଆପଣାନିସ୍ତାନର ରୋମାଞ୍ଚକ ବିଜୟ

ଲାହୋର, ୨୩୧

ଗଦାପି ଶୁଭମାରେ ଖେଳୀଯାଇଥିବା ଚିତ୍ତ ଆଇସି ଚମିଷିତ୍ର ପ୍ରତିର ଅଷ୍ଟମ ମାତରରେ ଆପଣାନିସ୍ତାନ ଏବଂ ରନରେ ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି।

ଆପଣାନିସ୍ତାନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ୩୨୭ ରନର ଗରେଟ ଆଗରେ ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ମାତ୍ର ରନରେ ଅଳାଉଡ଼ ହୋଇଯାଇଥିଲା।

ଏହି ବିଜୟରୁ ୨ ପରେ ପାଇ ଆପଣାନିସ୍ତାନ ସେମିପାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିବାର ଆଶା ଉପରେ ବିଜୟରୁ ଉପରେ କରିଛି।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ପରାସ୍ତ ସହ ସେମିପାଇନାଲ ଦୌଡ଼ିବୁ ବାବ ପଡ଼ିଛି।

ଏହା ଜିତ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଆପଣାନିସ୍ତାନ ୪୦ ଓଡ଼ରରେ ତ ଉଲକେଟ ହରାଇ ୩୨୪ ରନ କରିଥିଲା।

ବଳ ପକ୍ଷରୁ ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ଜାହାନ ୧୪୭ ବଲରେ ୧୨ ଗୋକା ଓ ୨ ଛକା ସହିତ ବିଶେଷକ ଏବଂ ରନ କରିଥିଲା।

ଏହା ଆଇସି ଚମିଷିତ୍ର ପ୍ରତିର ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ସର୍ବଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା।

ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରର ଷଷ୍ଠ ଦିନିକାଣ ଶତକ ଥିଲା।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆକମାହ୍ରା ଓମାରାଜ ୪୧, ଅଧିମାନଙ୍କ ହାତମାହ୍ରା ଶାହିଦି ୨ ମହିନରେ ଏବଂ ରନ କରିଥିଲା।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆକମାହ୍ରା ଓମାରାଜ ୪୧, ଅଧିମାନଙ୍କ ହାତମାହ୍ରା ଶାହିଦି ୨ ମହିନରେ ଏବଂ ରନ କରିଥିଲା।

ଏହା ପାଇଁ ବାବ ଆକମାହ୍ରା ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଆପଣାନିସ୍ତାନ ୪୦ ଓଡ଼ରରେ ତ ଉଲକେଟ ହରାଇ ୩୨୪ ରନ କରିଥିଲା।

ବଳ ପକ୍ଷରୁ ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ଜାହାନ ୧୪୭ ବଲରେ ୧୨ ଗୋକା ଓ ୨ ଛକା ସହିତ ବିଶେଷକ ଏବଂ ରନ କରିଥିଲା।

ଏହା ଆଇସି ଚମିଷିତ୍ର ପ୍ରତିର ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ସର୍ବଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା।

ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରର ଷଷ୍ଠ ଦିନିକାଣ ଶତକ ଥିଲା।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆକମାହ୍ରା ଓମାରାଜ ୪୧, ଅଧିମାନଙ୍କ ହାତମାହ୍ରା ଶାହିଦି ୨ ମହିନରେ ଏବଂ ରନ କରିଥିଲା।

ଏହା ପାଇଁ ବାବ ଆକମାହ୍ରା ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଆପଣାନିସ୍ତାନ ୪୦ ଓଡ଼ରରେ ତ ଉଲକେଟ ହରାଇ ୩୨୪ ରନ କରିଥିଲା।

ଏହା ଆଇସି ଚମିଷିତ୍ର ପ୍ରତିର ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ସର୍ବଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା।

ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରର ଷଷ୍ଠ ଦିନିକାଣ ଶତକ ଥିଲା।

ଏହା ଆଇସି ଚମିଷିତ୍ର ପ୍ରତିର ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ସର୍ବଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା।

ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରର ଷଷ୍ଠ ଦିନିକାଣ ଶତକ ଥିଲା।

ଏହା ଆଇସି ଚମିଷିତ୍ର ପ୍ରତିର ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ସର୍ବଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା।

ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରର ଷଷ୍ଠ ଦିନିକାଣ ଶତକ ଥିଲା।

ଏହା ଆଇସି ଚମିଷିତ୍ର ପ୍ରତିର ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ସର୍ବଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା।

ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରର ଷଷ୍ଠ ଦିନିକାଣ ଶତକ ଥିଲା।

ଏହା ଆଇସି ଚମିଷିତ୍ର ପ୍ରତିର ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ସର୍ବଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା।

ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରର ଷଷ୍ଠ ଦିନିକାଣ ଶତକ ଥିଲା।

ଏହା ଆଇସି ଚମିଷିତ୍ର ପ୍ରତିର ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ସର୍ବଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା।

ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରର ଷଷ୍ଠ ଦିନିକାଣ ଶତକ ଥିଲା।

ଏହା ଆଇସି ଚମିଷିତ୍ର ପ୍ରତିର ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ସର୍ବଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା।

ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରର ଷଷ୍ଠ ଦିନିକାଣ ଶତକ ଥିଲା।

ଏହା ଆଇସି ଚମିଷିତ୍ର ପ୍ରତିର ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ସର୍ବଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା।

ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରର ଷଷ୍ଠ ଦିନିକାଣ ଶତକ ଥିଲା।

ଏହା ଆଇସି ଚମିଷିତ୍ର ପ୍ରତିର ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ସର୍ବଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା।

ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରର ଷଷ୍ଠ ଦିନିକାଣ ଶତକ ଥିଲା।

ଏହା ଆଇସି ଚମିଷିତ୍ର ପ୍ରତିର ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ସର୍ବଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା।

ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରର ଷଷ୍ଠ ଦିନିକାଣ ଶତକ ଥିଲା।

ଏହା ଆଇସି ଚମିଷିତ୍ର ପ୍ରତିର ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ସର୍ବଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା।

ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରର ଷଷ୍ଠ ଦିନିକାଣ ଶତକ ଥିଲା।

ଏହା ଆଇସି ଚମିଷିତ୍ର ପ୍ରତିର ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ସର୍ବଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା।

ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରର ଷଷ୍ଠ ଦିନିକାଣ ଶତକ ଥିଲା।

ଏହା ଆଇସି ଚମିଷିତ୍ର ପ୍ରତିର ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ସର୍ବଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା।

ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରର ଷଷ୍ଠ ଦିନିକାଣ ଶତକ ଥିଲା।

ଏହା ଆଇସି ଚମିଷିତ୍ର ପ୍ରତିର ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ସର୍ବଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା।

ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରର ଷଷ୍ଠ ଦିନିକାଣ ଶତକ ଥିଲା।

ଏହା ଆଇସି ଚମିଷିତ୍ର ପ୍ରତିର ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ସର୍ବଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା।

ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରର ଷଷ୍ଠ ଦିନିକାଣ ଶତକ ଥିଲା।

ଏହା ଆଇସି ଚମିଷିତ୍ର ପ୍ରତିର ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ସର୍ବଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା।

ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରର ଷଷ୍ଠ ଦିନିକାଣ ଶତକ ଥିଲା।