

ଧର୍ମ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୩/୨୦୨୫ (୧୪ ପୃଷ୍ଠା) Bhubaneswar, Thursday, March 13/2025 Page 14 ₹ 7.00 | SAMBALPUR
୧୪ ଶତାବ୍ଦୀ ପୃଷ୍ଠା ଏବଂ ସାହିତ୍ୟକାଳୀନ ପରିବାର ପରିଚାରକ ପାତ୍ର ପରିବାର ପରିଚାରକ ପାତ୍ର
ସମ୍ବଲପୁର ପରିବାର ପରିଚାରକ ପାତ୍ର ପରିଚାରକ ପାତ୍ର ପରିଚାରକ ପାତ୍ର ପରିଚାରକ ପାତ୍ର ପରିଚାରକ ପାତ୍ର

ଗୁଣା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଉତ୍ତରାଳ ଆରେସ୍

ଭାରତରେ ସାଇବର ଅପରାଧ କ୍ରମଶାଖ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ୨୦୨୨ରୁ ୨୦୨୪ ମଧ୍ୟରେ ଡିଜିଟାଲ ଆର୍କେଷ୍‌ଟାଙ୍କ ଓ ଅନ୍ୟ ସାଇବରକ୍ରାମଙ୍କ ଗୁଣା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଆମରମାନେ ଲୋକଙ୍କୁ ଜାଲରେ ପଥାଇ ୱକ୍ତିନେଇଥିବା ନିଜୀର ପରିମାଣ ୨୯ ମଣି ହଜି ପାଇଥାର କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ରହିବାର ସମ୍ଭବ ଅବଧି ଲାଗିଛନ୍ତି ।



SIKSHA 'O' ANUSANDHAN

SAAT-2025

Empowering students for a **brighter future**

CORE B.TECH PROGRAMMES

- Civil Engineering
 - Electrical Engineering
 - Mechanical Engineering

APPROVAL & RECOGNITIONS

- Approved by UGC and AICTE
 - Re-accredited by NAAC with A++ Grade
 - Granted with Category-1 Graded Autonomy by UGC
 - NBA Accredited Programmes

NIRF INDIA RANKINGS 2024

- 14th Best in University Category
 - 26th Best in Engineering Category

INTERNATIONAL RANKINGS 2025

 - Ranked in QS World Rankings 2025
 - Ranked in Times World Rankings 2025

To apply for admission through SAAT,
Please visit: www.soa.ac.in



RENAULT KIGER

bold SUV stance



ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ମୂଲ୍ୟ ₹6.09 ଲକ୍ଷ



ଚର୍ଚାନ୍, ଧ୍ୟାନଲେଖ ସାଟିପୋନ
କେମିକେସନ ସାଥର



ତେବେନ, ଖାଗରଙ୍କେ ପ୍ଲାଟିଫୋର୍ମ
ଦେମନ୍‌ଡେନ୍ ସାଥରେ



17.78 cm ରିକନ୍ପ୍ୟୁଗରେବୁଲ୍ ଟିଫ୍ଟ କୁଣ୍ଡର

Gold warranty of 3 years or 100,000 kms, whichever is earlier. The price/features mentioned above / professional benefits applicable on each model are basis



ଆଶୋକ ପର୍ଣ୍ଣ ସ୍ମୋଲିର ଆଶୋକ ପନ୍ ବହାର



A quality product from



NO TOBACCO
NICOTINE

www.panbahar.in

CHEWING OF PAN MASALA IS INJURIOUS TO HEALTH. NOT FOR MINORS

ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରକୁ ମୁଦ୍ରନ କୁଣ୍ଡଳ ପାରି ତେଜିଲା

ସୋନମୂର, ୧୨୩ (ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟନ ଶତପଥା)

ସୁରଷ୍ଟିପୁର ଜିଲ୍ଲା ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରକୁ ମୁଦ୍ରନ କୁଣ୍ଡଳ ପାରି ତେଜିଲା ଏଥିରେ ଜିଲ୍ଲା ସବଧ ମହିମାରେ ବୁଝାର ରାଜି ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଯାଇଛି। ପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କରିଥାରେ ପଞ୍ଚାଯତିରାଜ ମନ୍ତ୍ରୀ ରବି ନାଯାଯଣ ନାଥକଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ସାରକପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ତରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁଣ୍ଡଳ ମାଣ୍ଡ ସାରକପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଅଞ୍ଚଳର ସମସ୍ତ ନେତୃତ୍ବ ଓ ନିର୍ବାଚିତ ଲୋକ ପତ୍ରିନ୍ଦ୍ର ସାମିଲ ଥିଲେ। ସୋନମୂର ଓ ବିନିକା କୁଣ୍ଡଳ ପୁନର୍ଗଠନ କରି ଉପରେ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ ୧୦୩ ପଞ୍ଚାଯତିରାଜ ୪୫୫୭ ମାଣ୍ଡ ପାରି ତେଜିଲା ଏଥିରେ ଆଶ୍ରିତ କରିଲା।



ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମାନରେ ଆଶ୍ରିତ କରିଲା।

ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରଦାନ

କର୍ତ୍ତା

</



ଆରମ୍ଭ ହେଲା ପଞ୍ଜପୋଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ସୋନ୍ମୂର, ୧୨୩(ମେହୁର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଶତପଥା)

ସୁର୍ବ୍ୟପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାରମହାରାଜପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଆୟତ ହେଉଛି ପଞ୍ଜପୋଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ। ଏଥିପାଇଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆୟତିକ ପରିବେଶ ବସ୍ତି ହେଉଛି। ଏଥିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମ ଯାତ୍ରା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଆୟାଜିତ ହେଉଛି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ। ହରିହର ଭେଟ ବା ପଞ୍ଜମୁଣ୍ଡ ଯାତ୍ରା ହେଉଛି ବାରମହାରାଜପୁର ଅଞ୍ଚଳର ସର୍ବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯାତ୍ରା। ବିଭିନ୍ନ ପରିବେଶ ବୋମବାର ଏକାଦଶ ଦିନରେ ପଞ୍ଜପୋଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏ ଯାତ୍ରାର ମୁଖ୍ୟ ହେଉଛି କମ୍ପୋଲ ମହାଦେବ ଚଣ୍ଡେଶ୍ଵର ମହାଦେବ। ଏଥିପାଇଁ ଚଣ୍ଡେଶ୍ଵର ମହାଦେବ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ହରି ଓ ହେତୁମାନଙ୍କୁ ନିମ୍ନରାଶ କରାଯାଇଛି। ଏକାଦଶ ତିଥିରେ ପାଲମୁଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ହରି ଓ ହର ଗୁମିରା ଉଚ୍ଚତା ବାହାରି ମଞ୍ଚପରୁ ବିଜେ କରନ୍ତି। ହରି ଓ ହର ସୁଷ୍ଟିତ ବିମାନ ଓ ଦୋଳିରେ ଉଚ୍ଚତା ଦର୍ଶନ ଦେଇଥାଏଇ। ତମାମାଳ ଚଣ୍ଡେଶ୍ଵର ମହାଦେବ ଗମ୍ଭାର ଭିତରୁ ବାହାରି ମଞ୍ଚପରେ ବିଜେ କରିଥାଏଇ। ସେଇତିକି ଭାବରେ ଶକ୍ତ୍ୟାର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, ବାରମହାରାଜପୁର ଜଗନ୍ନାଥ ମଦିରରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ, ବାଗବରର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, କୁପୁରୁଷିଗାର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, କମଳମୁଣ୍ଡର ଶୁଷ୍ଟିରେ ମହାଦେବ ଓ ବିଠିପାଲିର ରାମେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ବାହାର ମଞ୍ଚପରୁ



ବାରମହାରାଜପୁର ଯାତ୍ରାରେ ଶୁଷ୍ଟିରେ

ଶୁଷ୍ଟି

ପକ୍ଷରୁ

ହରି

ଓ

ହେତୁମାନଙ୍କୁ

ନିମ୍ନରାଶ

କରାଯାଇଛି।

ଏକାଦଶ ତିଥିରେ ପାଲମୁଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ହରି ଓ ହର ଗୁମିରା ଉଚ୍ଚତା ବାହାରି ମଞ୍ଚପରେ ବିଜେ କରନ୍ତି। ହରି ଓ ହର ସୁଷ୍ଟିତ ବିମାନ ଓ ଦୋଳିରେ ଉଚ୍ଚତା ଦର୍ଶନ ଦେଇଥାଏଇ। ସେଇତିକି ଭାବରେ ଶକ୍ତ୍ୟାର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, ବାରମହାରାଜପୁର ଜଗନ୍ନାଥ ମଦିରରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ, ବାଗବରର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, କୁପୁରୁଷିଗାର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, କମଳମୁଣ୍ଡର ଶୁଷ୍ଟିରେ ମହାଦେବ ଓ ବିଠିପାଲିର ରାମେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ବାହାର ମଞ୍ଚପରୁ

ନୀରବଦ୍ରଷ୍ଟା ସାଜିଷ୍ଟି ପୋଲିସ ପ୍ରଣାସନ

ଶୁଷ୍ଟି

ପକ୍ଷରୁ

ହରି

ଓ

ହେତୁମାନଙ୍କୁ

ନିମ୍ନରାଶ

କରାଯାଇଛି।

ଏକାଦଶ ତିଥିରେ ପାଲମୁଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ହରି ଓ ହର ଗୁମିରା ଉଚ୍ଚତା ବାହାରି ମଞ୍ଚପରେ ବିଜେ କରନ୍ତି। ସେଇତିକି ଭାବରେ ଶକ୍ତ୍ୟାର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, ବାରମହାରାଜପୁର ଜଗନ୍ନାଥ ମଦିରରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ, ବାଗବରର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, କୁପୁରୁଷିଗାର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, କମଳମୁଣ୍ଡର ଶୁଷ୍ଟିରେ ମହାଦେବ ଓ ବିଠିପାଲିର ରାମେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ବାହାର ମଞ୍ଚପରୁ

ହେତୁମାନଙ୍କୁ

ନିମ୍ନରାଶ

କରାଯାଇଛି।

ଏକାଦଶ ତିଥିରେ ପାଲମୁଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ହରି ଓ ହର ଗୁମିରା ଉଚ୍ଚତା ବାହାରି ମଞ୍ଚପରେ ବିଜେ କରନ୍ତି। ସେଇତିକି ଭାବରେ ଶକ୍ତ୍ୟାର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, ବାରମହାରାଜପୁର ଜଗନ୍ନାଥ ମଦିରରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ, ବାଗବରର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, କୁପୁରୁଷିଗାର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, କମଳମୁଣ୍ଡର ଶୁଷ୍ଟିରେ ମହାଦେବ ଓ ବିଠିପାଲିର ରାମେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ବାହାର ମଞ୍ଚପରୁ

ହେତୁମାନଙ୍କୁ

ନିମ୍ନରାଶ

କରାଯାଇଛି।

ଏକାଦଶ ତିଥିରେ ପାଲମୁଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ହରି ଓ ହର ଗୁମିରା ଉଚ୍ଚତା ବାହାରି ମଞ୍ଚପରେ ବିଜେ କରନ୍ତି। ସେଇତିକି ଭାବରେ ଶକ୍ତ୍ୟାର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, ବାରମହାରାଜପୁର ଜଗନ୍ନାଥ ମଦିରରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ, ବାଗବରର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, କୁପୁରୁଷିଗାର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, କମଳମୁଣ୍ଡର ଶୁଷ୍ଟିରେ ମହାଦେବ ଓ ବିଠିପାଲିର ରାମେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ବାହାର ମଞ୍ଚପରୁ

ହେତୁମାନଙ୍କୁ

ନିମ୍ନରାଶ

କରାଯାଇଛି।

ଏକାଦଶ ତିଥିରେ ପାଲମୁଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ହରି ଓ ହର ଗୁମିରା ଉଚ୍ଚତା ବାହାରି ମଞ୍ଚପରେ ବିଜେ କରନ୍ତି। ସେଇତିକି ଭାବରେ ଶକ୍ତ୍ୟାର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, ବାରମହାରାଜପୁର ଜଗନ୍ନାଥ ମଦିରରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ, ବାଗବରର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, କୁପୁରୁଷିଗାର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, କମଳମୁଣ୍ଡର ଶୁଷ୍ଟିରେ ମହାଦେବ ଓ ବିଠିପାଲିର ରାମେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ବାହାର ମଞ୍ଚପରୁ

ହେତୁମାନଙ୍କୁ

ନିମ୍ନରାଶ

କରାଯାଇଛି।

ଏକାଦଶ ତିଥିରେ ପାଲମୁଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ହରି ଓ ହର ଗୁମିରା ଉଚ୍ଚତା ବାହାରି ମଞ୍ଚପରେ ବିଜେ କରନ୍ତି। ସେଇତିକି ଭାବରେ ଶକ୍ତ୍ୟାର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, ବାରମହାରାଜପୁର ଜଗନ୍ନାଥ ମଦିରରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ, ବାଗବରର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, କୁପୁରୁଷିଗାର ରାଧାକୃଷ୍ଣ, କମଳମୁଣ୍ଡର ଶୁଷ୍ଟିରେ ମହାଦେବ ଓ ବିଠିପାଲିର ରାମେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ବାହାର ମଞ୍ଚପରୁ

ହେତୁମାନଙ୍କୁ

ନିମ୍ନରାଶ

କରାଯାଇଛି।

ଏକାଦଶ ତିଥିରେ ପାଲମୁଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ହରି ଓ ହର ଗୁମିରା ଉଚ୍ଚତା ବାହାରି ମଞ୍ଚପରେ ବିଜେ କରନ୍ତି। ସେଇତିକି ଭାବରେ ଶକ୍

ଦିବ୍ୟାଂଶୀ ଯାହା ତାହୁଁଥୁଳେ...

ବେଳେବେଳେ ମଣିଷ ଯାହା ଚାହୁଁଆଏ ତାହା ହାତ ପାଆନ୍ତାରେ ମିଳିଯାଏ ।
ଅବଶ୍ୟ ଏହାପୂର୍ବରୁ ସେ ‘ଥତି ଜମା ଭଲ ନୁହେଁ’, ପାରି କରିବେ ମୋ
ଭୋଲା ଶଙ୍କର ଣ’, ‘ଗୋରି ଗୋରି ବୋହୁ ଗୋରି’ ଏବଂ ‘ବାଲିଯାତ୍ରା’
ସିନେମାରେ ଜଣେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରି
ନିଜ ଦକ୍ଷତାର ପରିଚୟ ଦେଇସାରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏବେ
ଶୁଟ୍ଟିଂ ଚାଲିଥିବା ନୃଥା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ପରା’ର ମୁଖ୍ୟ
ଭୂମିକାରେ ସେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । କେବଳ ସେବକି
ନୁହେଁ, ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ନିଜ ଭୂମିକାର ସଫଳତାକୁ
ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି । ହୁଁ, ସେ ହେଲେ ଶିଶୁ
କଳାକାର ଦିବ୍ୟାଶୀ । ଯାଜପୁରରେ ଜନ୍ମିତା କିଶୋର
ଚନ୍ଦ୍ର ଓଖା ଏବଂ ରେହିଣୀବାଲା ଓଖାଙ୍କ ଏହି କନ୍ୟା
ବର୍ଷମାନ ଷ୍ଟାର୍ଟ-୨ରେ ପଢୁଛନ୍ତି । ଓମ ଶାନ୍ତି
ଏଶ୍ରରଚେନମେଷ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା
କରିଛନ୍ତି ସଞ୍ଚୟ ମହାନ୍ତି ଓ ଚନ୍ଦନ ସ୍ବାଇଁ । ଏହି ତିତ୍ରର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ତ୍ରୁପତି କୁମାର ସାହୁ । ସଂଳାପ
ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଓଳିଉତ୍ତର ବରିଷ୍ଠ ସଂଳାପକାର ଡ.
ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ । ପ୍ରମୋଦ ପରିତା ଗୀତ ରଚନା କରିଥିବା
ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଜାପାନୀ । ଏହାର
ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଜ୍ୟୋତି ନାୟକ, ଅନୁରାଧା, ଶ୍ରୀଚମ
ଦାସ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ମାଳମଣି ସାହୁ, ଶୌମ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ଦାସ
ଅଧ୍ୟକାରୀ, ସୌମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ଗୁଣ୍ଠା, ଜଗନ୍ନାଥ ସାହୁ, ନରେଶ
ରାଉତାଯ୍ୟ, ଗୋପାଳ ପଗନାୟକ ଏବଂ ରୋଶନ ଭରବ୍ରାଜ ପ୍ରମୁଖ
ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଦିବ୍ୟାଶୀ ନିଜ ଭୂମିକା ସ୍ଵାରା
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରୁଛନ୍ତି ତାହା ରିକିତ ପରେ ହୁଁ ଜଣାପଢ଼ିବ ।



‘ପର’ ଫିଲ୍ମରେ
 (ବାମରୁ) ଦିବ୍ୟାଂଶୀ—
 ଜ୍ୟାତି-ଅନୁରାଧା

ଶାନ୍ତି ତନୟା ଶ୍ରୀଦା କପୁର ଦେଶ ଉଷ୍ଣକଟାର ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ଆପଣି
ଆବୁଛନ୍ତି କି ତାଙ୍କର ଏବେ କୋଣସି ସିନେମା ରିଲିଜ ହେବାର ଯୋଜନା
ରହିଛି । ନା । ଅସଳ କଥା ସେଇଆ ନୁହେଁ । ପ୍ରତିର୍ଭା ଏହି ଦିନକୁ
ସେ ଆଗ୍ରହର ସହ ଚାହିଁ ବିଧିଆଆନ୍ତି । ତାହା କ'ଣ ଜାଣିବେନି ?
ହଁ, ଶ୍ରୀଦା ସବୁ ବର୍ଷ ହୋଲିକୁ ଦେଶ ଧୂମଧାମରେ ପାଳନ
କରନ୍ତି । ବର୍ଷର ଅନ୍ୟ ପର୍ବତପରି ଅପେକ୍ଷା ତାଙ୍କୁ ହୋଲିର
ମଜା ନିଆରା ଲାଗିଥାଏ । ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, “କଥା
କ'ଣ କି ସ୍କୁଲ ସମୟଠାରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ପ୍ରାୟ ହୋଲି
ଖେଳିଆସିଛି । ଏହି ଦିନ ଆମେ

କେଇଜଣଶ ସ୍କୁଲ ସାଙ୍ଗ ଏକାଠି ହୋଇଥାଉ। ବାସ, ସମାପ୍ତେ ମିଶି ରଙ୍ଗର ମଜା
ନେଉ। ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯିଏ ଯେଉଁଠି ଥାଆନ୍ତୁ ନା କାହିଁକି ସେହିଦିନ ଯେମିନି
ହେଲେ ଆସିମୋ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚୁଥାଅଛି। ଯୋଜନା ମୁତ୍ତାବକ ଆମେ ରଙ୍ଗରେ
ରଙ୍ଗିନ ହୋଇ ଦିନଟିକୁ କଟାଇ ଦେଉ। କାରଣ ରଙ୍ଗ ବୋଲିବା ଆଉ ନିର୍ମାଣ
ରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗିନ ହେବାର ମଜା ନିଆରା।’’ ଶ୍ରୀଦାଙ୍କ ବଳିତେତ୍ର କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ
ହୋଇଥିଲା ‘ତିନ ପତି’ରୁ। ଗତର୍ଭ ରିଲିଜ ହୋଇଥିଲା ‘ସ୍ଵି ୨’ ବଚ୍ଚ ଅଧିଷ୍ଟତେ
ରେକର୍ଡ କରିଥିଲା। ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ପ୍ରମୁଖ ସିମେମା ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ
ରହିଛି-‘ଆସାକ ୨’, ‘ଏକ ଭିଲେମ୍’, ‘ହାଇଦର’, ‘ଉଜଳି’, ‘ଏବିଶିତ୍ର ୨’
‘ବାଗା’, ‘ହାପ ଗର୍ଲସ୍ପ୍ରେଷ୍ଟ’ ଏବଂ ‘ତୁ ଖୁଟି ମେ ମନ୍ଦିର’

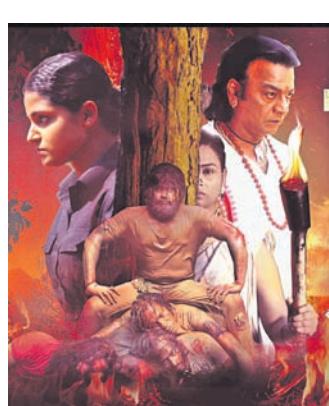
ପ୍ରାଚୀନ ଅବତାର

ହ୍ରାସ୍ୟାଭିନେତା ଜୀବନ ପଞ୍ଚା । ଲୋକଙ୍କୁ ହସେଇ ହସେଇ ବେଦମ
କରିବା ଯେମିତି ଜାଣିଛନ୍ତି ସେମିତି ଭୂମିକାଟି ଯେପରି ହେଉ ନା କାହାଙ୍କ ତାହାକୁ
ଡୁଲାଇବାର କାଇଦା ମଧ୍ୟ ମାଳୁମ । ଜମିମଧ୍ୟରେ ସେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରରେ
ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଯାଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କୁ ପୋଲିସ୍
ଅବଦାରରେ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ । ଆଉ ଏଭି ଏକ ମଜାଦାର ରୋଲକୁ
ନେଇ ବେଶ ଉପାଦ୍ଧିତ ଅଛନ୍ତି ସେ । ହଁ, ଜୀବନଙ୍କୁ ଏତିକି ଏକ ଭୂମିକା ମିଳିଛି
ରିଲିକ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଥିବା ସିନେମା 'ଡକ୍ଟରିନ୍'ରେ । ଏହି ସିନେମାର ନାୟକ
ସାଜିଛନ୍ତି ପପୁ ପମପମ । ସେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖୁବା ସହ ସଙ୍ଗାତ ଏବଂ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପରି ଶୁଭୁଦୟିତ ଡୁଲାଇଛନ୍ତି । କେ. କେ ସାହୁ ଫିଲ୍ମର ପ୍ରୟୋଜନ ଥିବା
ବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରୟୋଜନ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଦୀପ ସାଙ୍ଗୀ । ଦୀପାଦ୍ଵିତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର,
ଚୌଧୁରା ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, କ୍ଲିତା ମହାନ୍ତି, ଅରବିନ୍ ଶଢ଼ିଆ, ରୁକ୍ମିନୀ ଷ୍ଟ୍ରାଇଲିସ
ଏବଂ ମନୋଜ ସ୍ଵାର୍ଳାଙ୍କ କାଣ୍ଠିରେ ଅଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପରଦା
ଉପରକୁ ଆସିବ ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନା ସଂଖ୍ୟା ପକ୍ଷର ସରନା ଦିଆଯାଇଛି ।



‘ଡକ୍ଟର ବି ନ୍ ପିଲ୍ଲାରେ ଜୀବନ

ଶେଷ ହେଲା ଅପ୍ରେଷା



କ୍ୟାରିଯ୍ୟର ଆରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି । ସ୍ଵର୍ଗତ
ବାବୁ ପୁଷ୍ପାର୍ଜନ୍କ ସମେତ ବିଶ୍ୱ ମୋହନ
କବି ଏବଂ ଏସ.ବି. ସ୍ମୃତି ଏହାର ସଙ୍ଗାତ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସଂଲାପ ରଚନା
କରିଛନ୍ତି ଭାବବିନୋଦ ମହାପାତ୍ର ।
ସ୍ଵର୍ଗ୍ୟମୟୀ, ମନୋଜ ରାଉଡ,
ଅନୁପ ଶାହା, ଲିପିକା ସେନାପତି,
ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ ଏବଂ
ଆଶ୍ରମ୍ୟା ବେହେରା ବିଭିନ୍ନ
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।
ଏହାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର
ମାତ୍ରିକରେ ଆବଶ୍ୟକ ପରିପାଳନ



ଓଲକ୍ଷଣାରେ ପରିଶିଳିତ

ପରିଣିତି ଗୋପ୍ରା ଇତିମଧ୍ୟରେ ବଳିଉଦ୍‌ଭରେ ଦେଖୁ
 କେତୋଟି ସିନ୍ମେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସହ ଘର
 ସଂସାର କରିଥାଏଇଲେଣି । ତାଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ
 ଭୋକ ଲାଗେ ସେତେବେଳେ ସେ ଗୋଟିଏ
 ଜିନିଷ ଖାଇବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି । ଯେତେ
 ମନଲୋଭା ଖାଦ୍ୟ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ
 ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଦୁର୍ବଳତା ରହିଛି ।
 ତାହା କ'ଣ ଜାଣି ? ପିଜା ।
 ଏପରି ଶୁଣ୍ଠିରୁ ବ୍ରେକ ମିଳିଲେ
 ଗାଇମ ପାସ୍ ପାଇଁ ପିଜା
 ମଗାଇ ଖାଇଥାଆନ୍ତି ।
 ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପରିଣିତି
 ହେବାରେ ପରିଣିତି ହେବାରେ

କରୀନାଳ ମିଶ୍ର ଖାତ୍ୟ

କରୀନା କପୁର ପ୍ରତିଦିନ ଯାହା ଖାଇଲେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ
ଆବୋ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି । ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ଆକୁ ପରଶା । ସେ
ଭାରି ଖାଇବା ପ୍ରିୟ । ଘରେ ରହିଲେ ସେ କିଛି ନା କିଛି ଖାଇବାକୁ
ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି । କରୀନା ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ ଯୋଗ-ପ୍ରାଣୀଯାମ
କରିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପସନ୍ଦ ତ୍ରେସ ହେଲା ଜିନ୍ଦ୍ବୁ ଏବଂ ଶାର୍ଟ ।
ଅଭିନୟ ଜୀବନରେ ଅନେକ ଘରଣା ଘଟିଥାଏ । ଆଉ କରୀନା
ବା ସେଥିରୁ ବାଦ ପଡ଼ିବେ କିପରି ? ନିଜ ଆକିଂ କ୍ୟାରିଯରରେ
କେତୋଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ
ସୁପରହିଁ ପିଲ୍ଲ 'କହୋ ନା ପାୟାର ହେଁ', 'କଳ ହୋ ନା
ହୋ' ଏବଂ 'ବାଜମା'କ ହାତଛାଡ଼ କରିଥିବାର

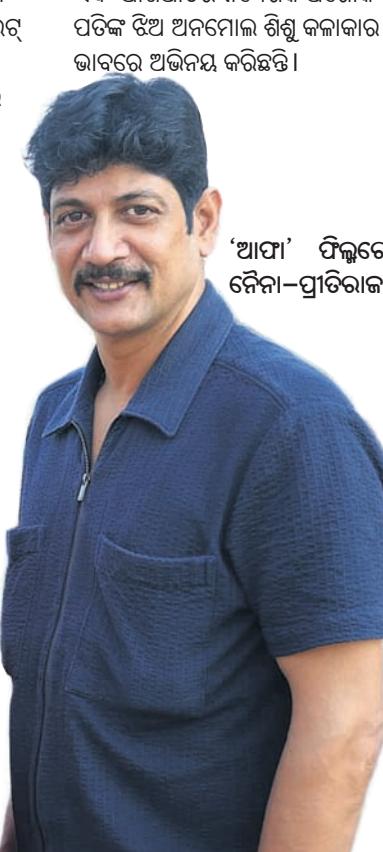


31168

ଏହାରଣଟେ ପିଲାମାନଙ୍କ
 ଆଖୁରେ କିମ୍ବି ପଡ଼ିଗଲେ ମା’
 ତାହାର ପଣତକାନିରେ ଆଖୁରୁ
 ଥାପି ଦିଏ, ଯାହାକୁ କୁହାଯାଏ
 ଆପା । ଆଉ ସେଥିରୁ
 ପିଲାଟିଲୁ ଏକ ସତନ୍ତ୍ର
 ଉପଶମ ମିଳେ । କାହାଣୀ
 ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ
 ପରିବାର ଉପରେ
 ହଠାତ୍ ଏକ ଅଧିନିଆ
 ହେବାଣିଥିଲୁ । କିମ୍ବି

ସମୟରେ ସେମାନେ କିପରି ଏହାକୁ
ସାମନା କରନ୍ତି ଏବଂ ପରିଶେଷରେ
ଏହାର ଫଳ କ'ଣ ହୁଏ ତାହାକୁ ଆଜି
କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ନୁଆ ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା ‘ଆପା’ । ଏହାର କାହାଣା
ଅଙ୍ଗଦାନ ବିଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଖୁଲୁଣ୍ଡ ହୋଇ
ମିଷ୍ଟିକ କୁ କ୍ଲାପସ ବ୍ୟାନରରେ ଏହା
ପ୍ରୟୋଜନା କରାଯାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ
ଏହି ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରୀତିରାଜ-ମେନା
ଯୋଡ଼ିବୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ‘ମାଲ୍ଲ ସୁଲା
ନାରୀଥିରେ’ ପରମା ପାତର

ରିପିର୍ କରାଯାଇଛି । ଏହାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମହନ୍ତି ।
ସଂଯୋଜିତ ଗାଁଓଗୁଡ଼ିରୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି
ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ । ଖାସ କଥା ହେଲା ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ
ଚିତ୍ରର ଆସୋଏଇର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଛନ୍ତି
ପ୍ରାଚୀରାଜ । ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି
କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ । ହର ରଥ, ଧରିତ୍ରୀ
ଖଣ୍ଡିଆଳ, କୁନା ତ୍ରିପାଠୀତ, ରବି ମିଶ୍ର
ଏବଂ ଆଗଧାଉର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ
ପତିଙ୍ଗ ଝିଅ ଅନମୋଳ ଶିଶୁ କଳାକାର
ବାବରେ ଅବିମନ୍ତ ପରିଚିତ ।



‘ଆପା’ ପିଲ୍ଲଗେ

