

୩ ଗୁଣା ବଢ଼ିଛି ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ

ଭାରତରେ ସାଇବର ଅପରାଧ କ୍ରମଶଃ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ୨୦୨୨ରୁ ୨୦୨୪ ମଧ୍ୟରେ ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ ୩୩୮ ଓ ଅନ୍ୟ ସାଇବରକ୍ରାଇମ୍ ୩ ଗୁଣା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଭାରତୀୟ ଲୋକଙ୍କୁ ଜାଲରେ ଫସାଇ ଠକିନେଇଥିବା ଚଳାର ପରିମାଣ ୨୧ ଗୁଣା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବୁଧବାର ସଂସଦକୁ ଅବଗତ କରାଇଛନ୍ତି।

୨୦୨୨-୨୦୨୪: ଲୁଚ୍ ଅର୍ଥ ୨୧ ଗୁଣ ଅଧିକ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ (ପି.ଟି./ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍) ସମୟକ୍ରମେ ଅପରାଧର ପରିଭାଷା ବଦଳିବାରେ ଲାଗିଛି। ଅପରାଧୀମାନେ ଲୋକଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ନୂଆ ନୂଆ ଉପାୟ ଆପଣାଇଛନ୍ତି। ସମ୍ପ୍ରତି ସ୍କାମ ପିଲାଙ୍କଠାରୁ ନେଇ ବୃଦ୍ଧିଶୀଳା, ସରକାରୀ ଚାକିରିଆ ଓ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ଓ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ଉପରେ ଏଭଳି ନିର୍ଭରଶୀଳ ହୋଇଗଲେଣି, ଯେମିତି ଏହାକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟା ନିରର୍ଥକ ହୋଇଯିବ। ଅନୁଲୋଚନ ଉପକରଣ ଓ ସେବା ଉପରେ କ୍ରମବଦ୍ଧ ନିର୍ଭରଶୀଳତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସାଇବର ଅପରାଧୀମାନେ ଏହାକୁ ଲୁଚ୍ ଅର୍ଥ ମାଧ୍ୟମ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ସରକାରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସତ୍ୟତା ବୁଦ୍ଧି ସକାଶେ ଅନେକ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଲୁଚ୍ ଅର୍ଥ ସେତେଗା ସରକାର ହୋଇପାରି ନାହାନ୍ତି। ପରିଶ୍ରମସ୍ୱରୂପ ସାଇବର ଅପରାଧୀ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଜାଲରେ ଫସାଇ ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ଲୁଚ୍ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହେଉଛନ୍ତି। ୨୦୨୨ରୁ ୨୦୨୪ ମଧ୍ୟରେ ଏଭଳି ଅପରାଧୀ ମାମଲା ସଂଖ୍ୟା ୩ ଗୁଣା ବଢ଼ିଛି। ଏପରି କି ଲୁଚ୍ ଅର୍ଥର ପରିମାଣ ୨୧ ଗୁଣା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ଟିପ୍ପଣୀ-୪

SIKSHA 'O' ANUSANDHAN

SAAT-2025

Empowering students for a brighter future

CORE B.TECH PROGRAMMES

- Civil Engineering
- Electrical Engineering
- Mechanical Engineering

APPROVAL & RECOGNITIONS

- Approved by UGC and AICTE
- Re-accredited by NAAC with A++ Grade
- Granted with Category-1 Graded Autonomy by UGC
- NBA Accredited Programmes

NIRF INDIA RANKINGS 2024

- 14th Best in University Category
- 26th Best in Engineering Category

INTERNATIONAL RANKINGS 2025

- Ranked in QS World Rankings 2025
- Ranked in Times World Rankings 2025

To apply for admission through SAAT, Please visit: www.soa.ac.in

ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ

ଆପଣଙ୍କ ସୁଖମୟ ଭବିଷ୍ୟତ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରିପାରେ



ଅନୁଭବର ରେ ବି ମିଳୁଛି



ଆଜି ହିଁ ଅଭିଭବ ପେମେଣ୍ଟ କରି ବିନିଯୋଗ କରନ୍ତୁ ଏକ ଆଇସିଏଫ୍‌ଆଇଏଲ୍ ନିବେଶ ପୁସ୍ତକ, ଯାହା ଏକ ସୁନାମ କିଲ୍ଡ଼ ବାମା ଯୋଜନା ଅଟେ ।

UIN: 512L317V02 | Plan No: 749

- ✓ 4ଟି ବ୍ୟବ୍ ଫଣ୍ଡରେ ବିନିଯୋଗିତ ନର୍ଯ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିକୁ ଲାଭପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ବଳରୁ ଆଣି ବେନିଫିଟ୍ - ଗ୍ରୋଅପ୍ ଫଣ୍ଡ | ବାଲାୟୁଟ୍ ଫଣ୍ଡ | ବିକୋୟାୟୁଟ୍ ଫଣ୍ଡ | ବଣ୍ଡ ଫଣ୍ଡ
- ✓ ବାମାୟୁଟ୍ ରାଶି ଓ ଇନ୍ଭେଷ୍ଟମେଣ୍ଟ ଫଣ୍ଡ ର ପ୍ରକାର ବାଛିବାରେ ନମନାୟତା
- ✓ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟିଡ୍ ଆଡିଶନ୍ସ ଅଫି
- ✓ ଡିଭିଡେଣ୍ଡୁଆନ୍ସ ଚାର୍ଜେସ୍ ବିନା 5 ବର୍ଷ ପରେ ପଲିସି ସରୋତରୁ କରିହେବ

ଏକ ନନ୍-ପାର୍ସିଆଲ୍, ଲାଭପ୍ରାପ୍ତ, ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟିଆଳ୍ ସେଭିଙ୍ଗ୍ସ ପୁସ୍ତକ

ଆମର ହାତସମ୍ପାଦନ: **Hi** ବିଶଦ୍ ବିବରଣୀ ପାଇଁ, ଆପଣଙ୍କ ଏକେଣ୍ଟ/ପାଖ ଏକ ଆଇସିଏଫ୍‌ଆଇଏଲ୍ ସମ୍ପର୍କ କରନ୍ତୁ ବା ନିଜ ସହର ନାମ ଏଲ୍‌ଏମ୍‌ଏଲ୍ କରନ୍ତୁ 56767474 କୁ

8976862090

ଚାଲନ୍ତାୟେ କରନ୍ତୁ ଏକ ଆଇସିଏଫ୍‌ଆଇଏଲ୍ ଆପ୍           

ଆମରୁ କେଣ୍ଟ୍ରାଲ୍ ନମ୍ବର:       LIC India Forever | IRDAI Regn No.: 512

RENAULT KIGER

bold SUV stance

3

YEAR STANDARD WARRANTY



ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ମୂଲ୍ୟ ₹6.09 ଲକ୍ଷ



ବିଶ୍ୱନାଥ, ଖଣ୍ଡଗିରିରେ ସ୍ୱାଗତକରିତ ଲେପ୍ଟୋପ୍ ସହ ସାଥରେ

ଅଲ୍-ସେର ଭାରିଲ୍ ମୋଡ୍

17.78cm ରିଜଲ୍‌ପ୍ୟନ୍ସରେଭୁଲ୍ TFT ଦୃଶ୍ୟ

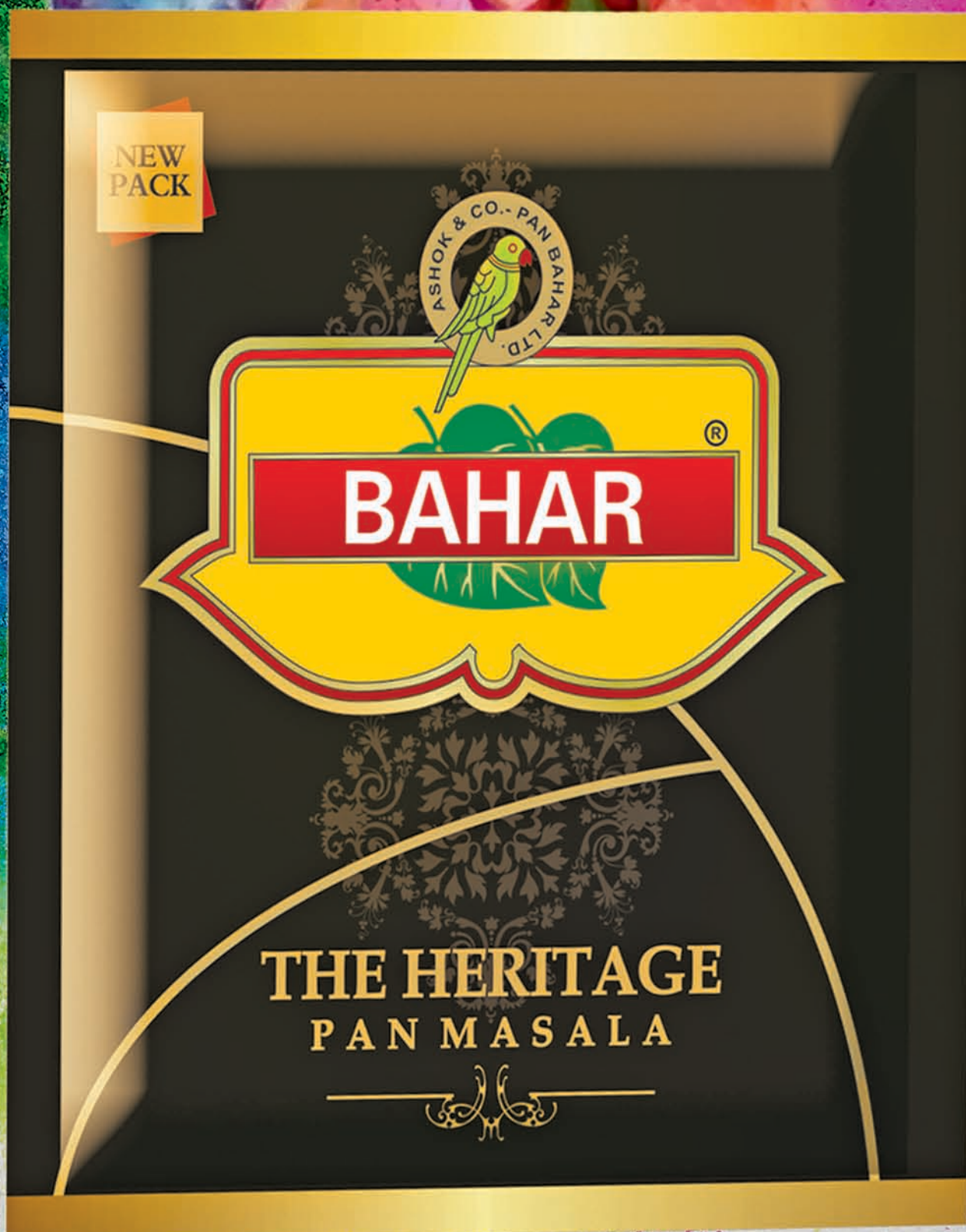


*Ex-showroom price (including GST) for the base variant of the Kiger starts at ₹6.09 Lacs (excludes all taxes). Renault vehicles now come with a standard warranty of 3 years or 100,000 kms, whichever is earlier. The price/features mentioned in this advertisement may vary depending on the model/variant and features in the car. *Corporate/PSU/defense/personal/government employees/professional benefits applicable on each model are basis eligibility of the customer and based on submission of required proof by the customer. Price valid on the date of purchase. For detailed terms and conditions, please visit www.renault.co.in. Renault recommends Castrol.

SHOWROOMS: ODISHA: RENAULT BHUBANESWAR Ph: 8860076082, RENAULT BHUBANESWAR CENTRAL Ph: 7428190232, RENAULT BHAWANIPATNA Ph: 9438395880, RENAULT CUTTACK Ph: 9311772648, RENAULT JEYPORE Ph: 9311596618, RENAULT SAMBALPUR Ph: 8448890323.

ଆସିଛି ପର୍ବ ହୋଲିର

ଆସିଛି ନଗରେ **बहार**



A quality product from



**NO TOBACCO
NICOTINE**

www.panbahar.in  

CHEWING OF PAN MASALA IS INJURIOUS TO HEALTH. NOT FOR MINORS

Happy
Holi

ଭୁବନେଶ୍ୱର

- ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ଓ ସାଧାରଣ ଅଭିଯୋଗ ବିଭାଗ ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ କ୍ରୀଡ଼ା ସଂସଦର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ ଅବସରରେ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ନାଚକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଘ୍ଲାନ: ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଞ୍ଚପ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୫ଟା।
- ଉତ୍କଳ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ୫୯ତମ ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ ିକ୍ରୟଦେବ ସମାରୋହ- ୨୦୨୫', ଘ୍ଲାନ: ଉତ୍କଳ ମଞ୍ଚପ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦।

ଖୋର୍ଦ୍ଧା

- କିଳାସ୍ତ୍ରରୀୟ ନିପୁଣ ଓଡ଼ିଶା ମେଳା, ଘ୍ଲାନ: ଡିଆଇଇଟି ପରିସର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ଶିକ୍ଷା ୍ରେସ୍ ଫୁଲର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ରୁରୁକଳ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା।

ବାଲେଶ୍ୱର

- ହୋଲିକା ଦହନ ଉତ୍ସବ ଅବସରରେ ଦଣ୍ଡପୂଜା, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା।
- ବନ୍ଧୁମିଳନ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା
- ରାଜ୍ୟସ୍ତ୍ରରୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଚୁନାମେଶ୍ୱର ବି୍ରତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ, ଘ୍ଲାନ: ପରମିତ୍ ପଡ଼ିଆ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ହୋଲିକା ଦହନ ପୂଜା, ଘ୍ଲାନ: କୋଶାୟ ନଗର, ରେପୁଣା, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ୪୫।
- କୁନିୟର ଚାମ୍ପିୟନଶିପର ବି୍ରତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ, ଘ୍ଲାନ: ପରମିତ୍ ପଡ଼ିଆ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୨ଟା ୩୦।
- ମେଡ଼ିକାଲ ଲାବୋରେଟେରୀ ଟେକ୍ନିଆନ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: ଗାନ୍ଧି ସ୍ମୃତିଭବନ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

ଉତ୍ତୁକ

- ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମେଳଣା, ଘ୍ଲାନ: ଗୋପୀନାଥପୁର ମେଳନ ପଡ଼ିଆ, ବନ୍ତ, ସମୟ: ରାତି ୧୧ଟା।
- ଲଢ଼ି ଖେଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ଘ୍ଲାନ: ପାତଣାମିଶ୍ରପୁର ପଡ଼ିଆ, ବାସୁଦେବପୁର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

ଆଜି କ’ଣ କେଉଁଠି

- ଲଢ଼ି ଖେଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ଘ୍ଲାନ: ଦଧିବାମନପୁର, ବାସୁଦେବପୁର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

ମୟୂରଭଞ୍ଜ

- ବୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅବସରରେ ଠାକୁରଙ୍କ ମିଳନ ଉତ୍ସବ,ଘ୍ଲାନ: ମେଳନ ପଡ଼ିଆ, କରଞ୍ଜିଆ, ସମୟ: ପ୍ରାତଃ ୪ଟା।
- ଷୋହଳ ପ୍ରହର ନାମଯଜ୍ଞ, ଘ୍ଲାନ: ମଧୁବନ ଖାର୍ଚ୍ଚ ନଂ. ୯ ବାରିପଦା,ସମୟ:ସକାଳ ୬ଟା।
- ଅଷ୍ଟପ୍ରହର ଅଖଣ୍ଡ ନାମଯଜ୍ଞ ଅବସରରେ କଳସଯାତ୍ରା,ଘ୍ଲାନ:କେନ୍ଦୁସାହି ବାରିପଦା,ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା।
- ବାବା କୁପାମଥ ମହାଦେବଙ୍କ ୧୬ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ : ବଡ଼ସାହି ବ୍ଳକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ବଡ଼ସାହି, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞର ଅଧିବାସ, ଘ୍ଲାନ:ହରିପୁର, ବଡ଼ସାହି,ସମୟ:ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ୧୦୦ତମ ହୋଲି ମହୋତ୍ସବ ଉପଲକ୍ଷେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ରାଟ ମେଲୋଡି, ଘ୍ଲାନ: ଡାକପଦା ଚୁର୍ଚ୍ଚାମାଧବ ପଡ଼ିଆ, ବଡ଼ସାହି,ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

- ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ସାଗରବେଳା ମହୋତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ:ପେଣ୍ଠ, ରାଜନଗର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା।
- ହରିବାସର ମୁକ୍ତକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ମା’ଶୀତଳା ଦେବୀଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ପୂଜା ଓ ନାମଯଜ୍ଞ, ଘ୍ଲାନ: ସୁନିତା, ମହାଳାଳପଡା, ସମୟ:ସକାଳ ୬ଟା।
- ଭାଗବତ ପାରାୟଣ ଓ ପ୍ରବଚନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଘ୍ଲାନ: ଶ୍ରୀଗୁରୁ ମହାରାଜ ମଠ, କଳଦିଆ, ଆଳି, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

ନୟାଗଡ଼

- ମଦନମୋହନଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ଗଞ୍ଜପଲୀ ମହୋତ୍ସବର ୩ୟ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବ୍ଳକ ମର୍ଦ୍ଦରାଜପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ଗଞ୍ଜପଲୀ, ସମୟ:ସକାଳ ୮ଟା ।
- ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ଯଜ୍ଞ ଅବସରରେ ଗୋପାଳିପଡ଼ାର ନାଚକ ମହିରାବଣ

- ସଧ , ଘ୍ଲାନ: ନୟାଗଡ଼ ବ୍ଳକର ଭାଟସାହି ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ଜୀଉଙ୍କ ପୀଠ, ସମୟ:ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।

- ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ଯଜ୍ଞ ଅବସରରେ ନୟାଗଡ଼ର ପୌରାଣିକ ନାଚକ କେଶବ ଭକ୍ତକୁ କରୁଛି ଶବ, ଘ୍ଲାନ: ନୟାଗଡ଼ ବ୍ଳକର ଭାଟସାହି ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ଜୀଉଙ୍କ ପୀଠ, ସମୟ:ରାତି ୧୦ଟା।
- ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ମହାଯାଜ୍ଞ , ଘ୍ଲାନ: ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବ୍ଳକ ବେଶାଗଡିଆ ପଞ୍ଚାୟତ କାଟୁଆ ଗଡିଶ୍ୱର ମହାଦେବ ମନ୍ଦିରର ୨ୟ ଦିବସ, ସମୟ:ସକାଳ ୮ଟା ।
- ଭାଗବତ ପାରାୟଣ ଓ ଗୀତା ଯଜ୍ଞର ୭ମ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବ୍ଳକର ଖଳିସାହି ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ସମୟ:ସକାଳ ୮ଟା।
- କାମ୍ପୋରୀ ଉତ୍ସବର ୩ୟ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବ୍ଳକର ଆରସି ହାଲସ୍କୁଲ, ସମୟ:ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

ନବରଙ୍ଗପୁର

- ଷୋହଳ ପ୍ରହର ନାମ ଯଜ୍ଞ, ଘ୍ଲାନ: ଡେକୁଲିସ୍ତୁଣ୍ଡ ବ୍ଳକ ପୂଜାରିଗୁରାସ୍ଥିତ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା।
- ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମେଳା, ଘ୍ଲାନ: ଡେକୁଲିସ୍ତୁଣ୍ଡ ବ୍ଳକ ପୂଜାରୀଗୁଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଖୁଣ୍ଟିପଦର ଗୋଷ୍ଠୀ ସାନ୍ଧ୍ୟମେଳା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।

କୋରାପୁଟ

- କୋରାପୁଟ ଡୁବାର ସମାକ୍ଷା ବୈଠକ, ଘ୍ଲାନ: କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, ସମୟ : ଅପରାହ୍ନ ୪ ଟା ।
- ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର ଦୋଳଦିନୀ ସାହି ପରିକ୍ରମା, ଘ୍ଲାନ: କୋରାପୁଟ ଚୌତମ ନଗର, ସମୟ: ରାତି ୭ ଟା ।

ସଫଳପୁର

- ରୋଲଡେନ କପ କ୍ରିକେଟ ଚୁର୍ନାମେଞ୍ଚ, ହାଝା ମଇଦାନ, ସମୟ : ସକାଳ ୮ଟା ।
- ବ୍ଳକସ୍ତ୍ରରୀୟ କୁନିୟର ରେଡକ୍ରସ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର, ଘ୍ଲାନ : ଧନକନ୍ତଡା ହାଲସ୍କୁଲ ସଭାକକ୍ଷ, ସମୟ : ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ଆରତିସିକ ସହ ନିର୍ମାଣ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଣ ସଂଘର ଆଲୋଚନା, ଘ୍ଲାନ : ୧୧ଟା ।
- କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମୟ : ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।

- ନିର୍ମାଣ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଣ ସଂଘର ବୈଠକ, ଘ୍ଲାନ: ଆଡ଼ିସି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମୟ : ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।

ବଲାଙ୍ଗୀର

ବୈଷୟିକ ଚାଲିମ କେନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଘ୍ଲାନ: ଟାଟା ପାଖର ଅଧୀକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ବଲାଙ୍ଗୀର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା ।

ବରଗଡ଼

- ରାମାୟଣ ପାରାୟଣ,ଘ୍ଲାନ: ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ଗାଲସିଲେଟ୍,ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା।
- ହୋଲି ମହୋତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ତପୋବନ, ବରଗଡ଼, ସମୟ:ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- ବସନ୍ତ ମିଳନ, ଫାଲଗୁନ ମହୋତ୍ସବ,ଘ୍ଲାନ: ଶାନ୍ତି ତପୋବନ ଆଶ୍ରମ, ଚକରକେନ୍ଦ୍ର ଛକ, ବରଗଡ଼,ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

କଳାହାଣ୍ଡି

- ଫ଼ା଼ୁ ମହୋତ୍ସବ ଉପଲକ୍ଷେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଘ୍ଲାନ: କୁନାଗଡ଼ ବ୍ଳକ ନୂଆଗୁଡ଼ା, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ଓଡ଼ିଆ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ବିୟୋଗରେ କ୍ଳୁତି ସଭା, ଘ୍ଲାନ: ଭବାନୀପାଟଣା ମା’ ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।

ଦେବଗଡ଼

- ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଜ ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ନଗର କାର୍ଡନ, ଘ୍ଲାନ: ଦେବଗଡ଼ ସହର, ସମୟ: ପ୍ରାତଃ ୫ଟା।
- ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଭୂମି ପୂଜନ, ଘ୍ଲାନ: ଡେଲକୁସୁମ୍ ଗ୍ରାମ, ତିଲେଇବଣି ବ୍ଳକ, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା।
- ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି କର୍ମଶାଳା, ଘ୍ଲାନ: କଦଳିପାଲ ଗ୍ରାମ ଛେପିଲିପାଲି, ତିଲେଇବଣି ବ୍ଳକ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ଗଞ୍ଜମଣ୍ଡ ସର୍କସ, ଘ୍ଲାନ: ବଡ଼ ବଗିଚା ପ୍ରଧାନପାଟ ରୋଡ଼, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୧ଟା।
- ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଜ ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ଭଜନ ଓ ଆଳତି, ଘ୍ଲାନ: ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଜ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

୭ ମାସର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨୩(ଅନୁରାଧା ମହାରଣା)

୨୦୨୫ ଫେବୃଆରୀରେ ଭାରତର ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ୭ ମାସର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରକୁ ଖସିଛି। ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକବର୍ଷରେ ଭିତେଲ ଇନଫ୍ରେଶନ୍ ଆହୁରି କମିପାରେ ବୋଲି ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ(ଆର୍‌ବିଆଇ) ପକ୍ଷରୁ ଆକଳନ କରାଯାଇଛି। ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତିରେ ହ୍ରାସ ଘଟିଲେ ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରୀ ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକର ଦରଦାମ ଖସିବ । ଏଥିରୁ ସାଧାରଣ ଖାଉଟି ଲାଭବାନ ହେବେ।

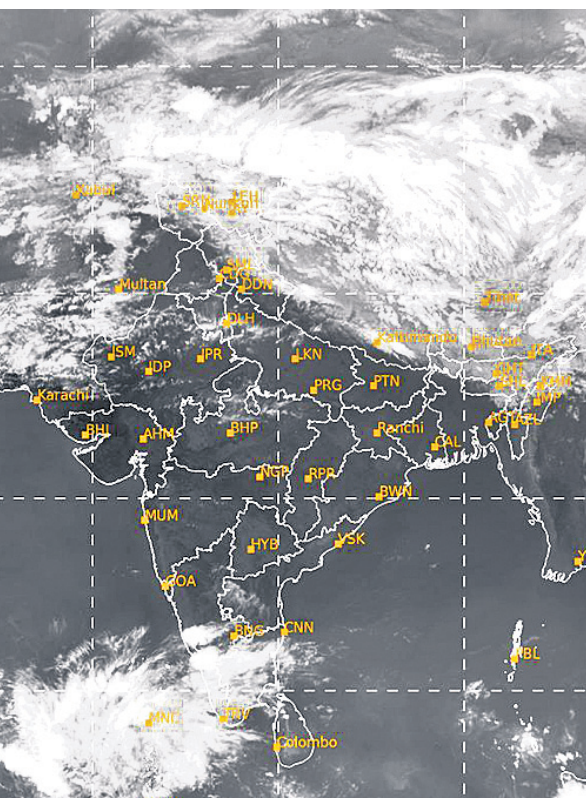
୨୦୨୫ ଜାନୁଆରୀରେ ଭାରତର ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ୪.୩୧% ରହିଥିବାବେଳେ ଫେବୃଆରୀରେ ଏହା ୩.୧୧

ପ୍ରତିଶତକୁ ଖସିଆସିଥିବା ବୁଧବାର ଜାରି ସରକାରୀ ତଥ୍ୟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଉପଭୋକ୍ତା ମୂଲ୍ୟ ସୂଚକାଙ୍କ (ସିପିଆଇ) ଆଧାରରେ ଆକଳନ କରାଯାଇଥିବା ଫେବୃଆରୀ ମାସର ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ହାର ୩.୬୧% ରହିଛି, ଯାହାକି କାନୁଆରୀ ବ୍ଳକନୀରେ ୦.୬୫ ପ୍ରତିଶତ କମ୍। ମୁଖ୍ୟତଃ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଦର ହ୍ରାସ ଯୋଗୁ ଜୁଲାଇ ପରଠାରୁ ଏହି ହାର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରକୁ ଆସିଛି। ଫେବୃଆରୀରେ ଖାଦ୍ୟ ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ୨୦୨୩ ମେ’ ପରଠାରୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏହା କାନୁଆରୀ ବ୍ଳକନୀରେ ୨୨୨ ବେସିଏ ପଦଖସ (ବିପିଏସ) କମ୍। ପନିପରିବା, ଅଣା, ମାଂସଯାଜ୍ଞ, ଡାଲି ଏବଂ ଦୁଗ୍ଧ ଓ ଦୁଗ୍ଧଜାତ

ଦ୍ରବ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ ହ୍ରାସ ଯୋଗୁ ଏପରି ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଉଛି। ଫେବୃଆରୀରେ ତିେଳ ଦରରେ ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି।ଏଥିଯୋଗୁଘରୋଇ ବଜେଟ୍‌ଉପରେ ଚାପ କମିଛି। ଫେବୃଆରୀରେ ଇନ୍ଦନ ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ହାର ୧.୩୩ ପ୍ରତିଶତ ରହିଥିଲା । ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତିରେ ହ୍ରାସ ଘଟିଲେ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ବୃଦ୍ଧାଦିତ ହେବ। ଆର୍‌ବିଆଇ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଉଥିବା ରଣ ଉପରେ ସୁଧ (ରେପୋ ରେଟ) ହ୍ରାସ ପାଇ ମଧ୍ୟ ଥପ ଅନୁକୂଳ ହେବ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ କହୁଛନ୍ତି।

ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଆର୍‌ବିଆଇ ଗଭର୍ନର ସଞ୍ଜୟ ମାଲହୋତ୍ରା ଗତ ମାସର ମୁଦ୍ରାମୀତି ସମାକ୍ଷା ସମୟରେ

ଢେଉଢମାଳି
(କ୍ରମେ ଲୋକମୁଖରୁ ଓ ଜନମାନସରୁ ବିସ୍ତୃତ ହେଉଥିବା ଜଗଜମାଳିକୁ ପାଠିକା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟାସ)
କାଣିଥିଲି କି ?
ଅଧେ ସୁନା ଅଧେ ପିରଲ ବୋଲି ମୁଁ
ନିକିତି ପକାଇ ବୁଲିଥିଲି କି ?
ଆମ ସମାଜରେ ଏଭଳି ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଉପରେ ଅନ୍ୟକୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥାନ୍ତି । କୌଣସି ବିଷୟରେ ଧାରଣା ନ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ନିଜର ମତାମତ ଶୁଣାଇଥାନ୍ତି । ତେବେ କୌଣସି କଥାର ଭିତରେ ନ ପଶି ଉପରେ ଉପରେ ସଫେଇ ଦେବା ଉଚିତ ହୋଇ ନ ଥିବାବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଏପରି ବୟାନ ପ୍ରତି ଏଭଳି ଉକ୍ତି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।
କଳକଳା କାଠ କଲେ ନାହିଁ
ଜକୁଥିଲେ ଲିଭଇ ନାହିଁ।
ସାଧାରଣତଃ ଜଳକଳା କାଠକୁ ବୁଜ କାଠ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ଏହି କାଠ କେବଳ ଶବଦାହ ବେଳେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ବାରଣ ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଉକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।
ଓଡ଼ିଆ ଜଗଜମାଳି ଓ ଲୋକଗୀତ – ପ୍ରେଶ୍‌ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ



ବୁଧବାର ଅପରାହ୍ଣ ୫ଟାରେ ମହାଳାଶରୁ ଉତ୍ତୋଳିତ ପାଣିପାଗର ଚିତ୍ର ।

୭ ମାସର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨୩(ଅନୁରାଧା ମହାରଣା)

୨୦୨୫ ଫେବୃଆରୀରେ ଭାରତର ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ୭ ମାସର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରକୁ ଖସିଛି। ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକବର୍ଷରେ ଭିତେଲ ଇନଫ୍ରେଶନ୍ ଆହୁରି କମିପାରେ ବୋଲି ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ(ଆର୍‌ବିଆଇ) ପକ୍ଷରୁ ଆକଳନ କରାଯାଇଛି। ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତିରେ ହ୍ରାସ ଘଟିଲେ ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରୀ ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକର ଦରଦାମ ଖସିବ । ଏଥିରୁ ସାଧାରଣ ଖାଉଟି ଲାଭବାନ ହେବେ।

୨୦୨୫ ଜାନୁଆରୀରେ ଭାରତର ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ୪.୩୧% ରହିଥିବାବେଳେ ଫେବୃଆରୀରେ ଏହା ୩.୧୧

ପ୍ରତିଶତକୁ ଖସିଆସିଥିବା ବୁଧବାର ଜାରି ସରକାରୀ ତଥ୍ୟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଉପଭୋକ୍ତା ମୂଲ୍ୟ ସୂଚକାଙ୍କ (ସିପିଆଇ) ଆଧାରରେ ଆକଳନ କରାଯାଇଥିବା ଫେବୃଆରୀ ମାସର ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ହାର ୩.୬୧% ରହିଛି, ଯାହାକି କାନୁଆରୀ ବ୍ଳକନୀରେ ୦.୬୫ ପ୍ରତିଶତ କମ୍। ମୁଖ୍ୟତଃ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଦର ହ୍ରାସ ଯୋଗୁ ଜୁଲାଇ ପରଠାରୁ ଏହି ହାର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରକୁ ଆସିଛି। ଫେବୃଆରୀରେ ଖାଦ୍ୟ ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ୨୦୨୩ ମେ’ ପରଠାରୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏହା କାନୁଆରୀ ବ୍ଳକନୀରେ ୨୨୨ ବେସିଏ ପଦଖସ (ବିପିଏସ) କମ୍। ପନିପରିବା, ଅଣା, ମାଂସଯାଜ୍ଞ, ଡାଲି ଏବଂ ଦୁଗ୍ଧ ଓ ଦୁଗ୍ଧଜାତ

ଦ୍ରବ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ ହ୍ରାସ ଯୋଗୁ ଏପରି ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଉଛି। ଫେବୃଆରୀରେ ତିେଳ ଦରରେ ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି।ଏଥିଯୋଗୁଘରୋଇ ବଜେଟ୍‌ଉପରେ ଚାପ କମିଛି। ଫେବୃଆରୀରେ ଇନ୍ଦନ ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ହାର ୧.୩୩ ପ୍ରତିଶତ ରହିଥିଲା । ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତିରେ ହ୍ରାସ ଘଟିଲେ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ବୃଦ୍ଧାଦିତ ହେବ। ଆର୍‌ବିଆଇ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଉଥିବା ରଣ ଉପରେ ସୁଧ (ରେପୋ ରେଟ) ହ୍ରାସ ପାଇ ମଧ୍ୟ ଥପ ଅନୁକୂଳ ହେବ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ କହୁଛନ୍ତି।

ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଆର୍‌ବିଆଇ ଗଭର୍ନର ସଞ୍ଜୟ ମାଲହୋତ୍ରା ଗତ ମାସର ମୁଦ୍ରାମୀତି ସମାକ୍ଷା ସମୟରେ

ସ୍ୱପନ ସୃଷ୍ଟାରୁ…

୩ ଗୁଣା ବଢ଼ିଛି ଡିଜିଟାଲ …

ସରକାରୀ ପ୍ରଚ୍ଚରୁ ପ୍ରକାଶ । ରାଜ୍ୟ ସଭାରେ ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ବନା ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଏକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ନ୍ୟାଶନାଲ ସାଇବରକ୍ରାଇମ୍ ରିପୋର୍ଟ ପୋର୍ଟାଲ (ଏନ୍‌ସିଆର୍‌ପି) ଡ୍ୱେସ୍‌ସାଇଭରେଟ ପ୍ରଦତ୍ତ ତଥ୍ୟର ଅବତାରଣା କରିଛନ୍ତି। ଯେ କହିଛନ୍ତି, ଗତ ୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସାଇବର ଅପରାଧ ୩ ଗୁଣା ବଢ଼ିଛି। ୨୦୨୨ରେ ଏଭଳି ୩୯,୯୨୫ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୯୧.୧୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ଠକେଇ ହୋଇଥିଲା । ୨୦୨୪ରେ ଏହା ୧,୨୩,୬୭୨କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା। ଠକେଇ ଟଙ୍କାର ପରିମାଣ ୨୧ ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧିପାଇ ୧୯,୩୫.୫୧ କୋଟିରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ୨୦୨୫ର ପ୍ରଥମ ୨ ମାସ ଭିତରେ ୧୭,୨୧୮ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଫେବୃଆରୀ ୨୮ ବୁଦ୍ଧା ସାଇବର ଅପରାଧୀ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ୨୧୦.୨୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଲୁଟ୍ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପୋର୍ଟାଲରେ ସାଇବରକ୍ରାଇମ୍ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ରିପୋର୍ଟ କରାଯାଉଛି। ସେଗୁଡ଼ିକୁ ମାମଲାରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଉଛି। ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳର ଆଇନ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନକାରୀ ଏଜେନ୍ସିଗୁଡ଼ିକ ଆଇନାନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଉଥିବା ବିଷୟ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିବା ଇଣ୍ଡିଆ ସାଇବର କ୍ରାଇମ୍ କୋ-ଅଡିନେଶନ୍ ସେଣ୍ଟର (୧୪ସି) ତତ୍ପରତା ସହ ୩,୯୬୨ ସ୍ଥାଲକୁ ଆଲତି ଏବଂ ୮୩,୬୮୮ ସ୍ଥାପ୍ତଆପ୍ ଆକାଉଣ୍ଟ ଟିକ୍ସ କରି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ଲକ୍ କରିଛି। ଏହି ଆଲତି ଏବଂ ଆକାଉଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକୁ ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲା ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି। ଅସଂବଧୁ ୧୩.୩୬ ଲକ୍ଷ ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ ୪,୩୮-୬ କୋଟିରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟଙ୍କା ଫେରାଜ ଅଣାଯାଇପାରିଛି। ଅନ୍‌ଲାଇନ୍ ସାଇବର ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ ପାଇଁ ଟୋଲ୍-ଫ୍ରି ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ ନମ୍ବର ୧୯୩୦ ଜାରି କରାଯାଇଛି। ଅନ୍‌ଲାଇନ୍ ଠକେଇର ଶିକାର ହେଉଥିବା ଲୋକେ ଏଥିରେ ନିଜ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରିପାରିବେ ବୋଲି ଉକ୍ତ ସଦନରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ: ଏକ ଟ୍ୟାଲେଞ୍ଜ

ବାସ୍ତବରେ ‘ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ’ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ। ଲୋକଙ୍କୁ ଲୁଚିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ମନଗଢ଼ା ଶବ୍ଦ। ସାଇବର ଅପରାଧୀମାନେ ଲୋକଙ୍କ ଦୁର୍ବଳତା, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତେଜ, ଅଚ୍ଚରଜ୍ଜ ବିଷୟ କିମ୍ବା ଏପରି କୌଣସି ସୂଚନା ହାତେଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହେଲେ ତାହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଶିକାର ଯୋଜନା କରିଥାଆନ୍ତି । ସେମାନେ ଫୋନ୍ କଲ୍ କରି ‘ଟୁମ୍ ପିଲା ବକାହାର କରଛି, ତାକୁ ଆମେ ଆରେଷ୍ଟ କରିଛୁ । ଏତିକି ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବେଲେ କୋର୍ଟ ଚାଲାଇ ନ କରି ଛାଡ଼ିଦେବୁ’ କହି ରାନ୍‌ସମ୍ ଦାବି କରନ୍ତି । ଘର ଲୋକେ ଭୟ ଓ ଲଜାରେ ଅନ୍‌ଲାଇନ୍‌ରେ ଟଙ୍କା ପଇଠ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି । ଏପରି କି କ୍ଲୋନ୍ କରାଯାଇଥିବା ପିଲାର ଭଏସ୍ ମଧ୍ୟ ଶୁଣାଇଥାନ୍ତି । ପରେ ପିଲା ଘରକୁ ଫେରିଲେ ସେମାନେ ଜାଣିପାରନ୍ତି ଯେ, ଏହା ‘ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ’ ଥିଲା। ମିଛତାରେ ସେମାନେ ଠକେଇରେ ପଡ଼ିଲେ । ସାଇବର ଅପରାଧୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ କାରିଗରି ବିଜ୍ଞାନ ଅଗ୍ରଗତିର ଚୁକ୍ତପ୍ରୟୋଗ ନିଭଳି ଭାବେ କରାଯାଉଛି, ଏହା ହେଉଛି ଚା’ର ଏକ ନମୁନା । ଏଭଳି ଅନେକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଛି, ଯେଉଁଠି ପ୍ରଫେସ୍‌ରମାନେ ବୋମାଇଲ ଫୋନ୍ ବିଶେଷକରି ଭିଡିଓ କଲିଂ କରିଆରେ ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟକୁ ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ଲୁଚିବାରେ ସଫଳ ହେଉଛନ୍ତି। ଏଭଳି ଠକଙ୍କ ଜାଲରେ ନ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ଏକାଧିକ ଥର ସତର୍କ କରାଇଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ମଧ୍ୟ ଏ ଦିଗରେ ଅନେକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି । ତଥାପି ପ୍ରବର୍ତ୍ତନକାରୀ ଏଜେନ୍ସିଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଟ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି।



- ମା’ କନକ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଳତି, ଘ୍ଲାନ: ମଠସାହି, ମା’ କନକ ଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ଶିରିଡି ସାଜ ମନ୍ଦିର କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଖୁରି ଭୋଗ ବନ୍ଧନ, ଘ୍ଲାନ: ଶିରିଡି ସାଜ ମନ୍ଦିର, ପ୍ରଧାନପାଟ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

- ତରଭା ବ୍ଳକ ସରଧାପାଲିରେ ଜଗନାଥ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଚବିଶ ପ୍ରହର ନାମଯଜ୍ଞର ବି୍ରତୀୟ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ସମୟ: ଦିବାରାତ୍ର।
- ତରଭା ସହର ହାଟପଦାରେ ଅଷ୍ଟପ୍ରହର ନାମଯଜ୍ଞ ପାଇଁ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କଳସ ଶୋଭାଯାତ୍ରା, ଘ୍ଲାନ: ହାଟପଦା ନାମଯଜ୍ଞ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- ଦେଶ୍ମଠାଲ ଲୋକକଳା ମହୋତ୍ସବର ବି୍ରତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟା, ଘ୍ଲାନ: ଧର୍ମଶାଳା ପଡିଆ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ବୀରମହାରାଜପୁର ଫ଼ା଼ୁଲ୍ ପୁନି ମହୋତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ବୀରମହାରାଜପୁର ବ୍ଳକ କଲ୍ୟାଣ ମଞ୍ଚପ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ବୀରମହାରାଜପୁର ବ୍ଳକ ଚମ୍ପାମାଳ ଦୋଳଯାତ୍ରା ମହୋତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ଚମ୍ପାମାଳ ଚମ୍ପେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟା।

ନୂଆପଡ଼ା

- ଷୋହଳ ପ୍ରହର ଅଖଣ୍ଡ ନାମଯଜ୍ଞ ନାମଧାରଣ, ଘ୍ଲାନ: ସିନାପାଲି ବ୍ଳକ ହାଟାବନ୍ଧା ଗାଁ, ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା ୩୦ ।
- ବୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବା ହୋଲି ଉପଲକ୍ଷେ ଛୁଳି

ମାଂସ ଚରକାରି ନ କରିବାରୁ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

ମେହକୁବାବାଦ (ଚେଳାଜାନା), ୧୨।୩

ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ନେଇ ଅନେକ ସମୟରେ ପରିବାରରେ ବିବାଦ ଦେଖାଦେଇଥାଏ। ସ୍ତ୍ରୀସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଝଗଡ଼ା ମଧ୍ୟ ଲାଗେ। ହେଲେ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି ଏଭଳି ଛୋଟ ଛୋଟ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇ ବଡ଼ ଭୁଲ୍ କରି ବସନ୍ତି। ଏମିତି ଏକ ଘଟଣା ଘଟିଛି ଚେଳାଜାନା ମେହକୁବାବାଦ ଅଞ୍ଚଳରେ। ମାଂସ ଚରକାରି କରିବାକୁ ମନା କରିବାରୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ମୃତ୍ୟୁ ହେଉଛି ପୋଲିସ କଳାବଥି(୩୫)। ମୃତ୍ୟୁକାରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ପୋଲିସ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିବା ସହିତ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଧରିବାରୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ାଉ କରିଛି। ମୃତ୍ୟୁକାରୀ ମାଂସ ଚରକାରି ଅଭିଯୋଗ ସୂଚନାପ୍ରଦାନରେ, କଳାବଥି ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହ



ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀ ତଦନ୍ତ କରୁଛନ୍ତି।

ରୁହନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଘରୋଇ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ପାଟିବୁଝ ହୋଇଥାଏ। ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ କଳାବଥିଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଘରକୁ ମନେ ଆଣି ରୋଷେଇ କରିବାକୁ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ କହିଥିଲେ। ହେଲେ ରାତିରେ ମନେ ଚରକାରି କରିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କଳାବଥି କହିବା ପରେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ରାତି ଯାଇଥିଲେ। ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉକ୍ତ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଝଗଡ଼ା ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମୁଣ୍ଡକୁ କାଠାଫାଳିଆରେ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ପିଟିଥିଲେ। ଫଳରେ କଳାବଥିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ଏନେଇ ଖବର ପାଇବାପରେ ପୋଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ମୃତଦେହ ଜବତ କରିବା ସହ ଫେରାର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ

ଧରିବା ପାଇଁ ଛାନଭିନ୍ନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଅପରପକ୍ଷରେ ଏଭଳି ଏକ ଛୋଟ ଘଟଣାରେ ଜଣେ ସ୍ୱାମୀ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ଘଟଣାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ସାମାନ୍ୟ କଥାକୁ ନେଇ ଜଣମାନଙ୍କୁ ରୋକିବାକୁ ବ୍ୟାପକ ସତରଞ୍ଜନ ଚଳୁଛି। ବୋଲି ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ କହିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ଘଟଣା ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଘଟିବାର ନଜିର ରହିଛି। ୨୦୨୨ ଜୁଲାଇ ୯ରେ ମାୟୁରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାଲେଇବେଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ଗିରାଣୀ ଦେବୁରା ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମନେ ଚରକାରି ରାନ୍ଧିବାକୁ କହିଥିଲେ। ହେଲେ ଚରକାରି କରିବାକୁ ସ୍ତ୍ରୀ ମନା କରିବାରୁ ଗିରାଣୀ ଏକ ଲୁହାନ୍ତରରେ ପିଟି ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ। ପରେ ପୋଲିସ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିଲା।

ଗନ୍ଧର୍ବାର୍ଦ୍ଧନ ଖଣି ଅର୍ଥ ହେରଫେର ମାମଲା

କଟକ/କେନ୍ଦୁଝର, ୧୨।୩ (କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ/ଦୀପକ ମିଶ୍ର)

ରାଜା ଚକ୍ର, ୫ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ଜାମିନ ଆବେଦନ ଖାରଜ

କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଗନ୍ଧର୍ବାର୍ଦ୍ଧନ ଖଣି ଅର୍ଥ ହେରଫେର ମାମଲାରେ ଜଡ଼ିତ ରାଜା ଚକ୍ର ଓ ତାଙ୍କ ୪ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ଆରୁଖା ଜାମିନ ଆବେଦନ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଖାରଜ ହୋଇଛି। ହାଇକୋର୍ଟର ବିଚାରପତି ଭି. ନରସିଂହ ମାମଲାରେ ଶୁଣାଣି କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅନ୍ତରାଣ ସୁରକ୍ଷାକୁ ହଟାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କ ଗିରଫଦାରୀ ଆଣ୍ଡାଣ ବୁଦ୍ଧି ପାଇଛି। ରାଜା ଚକ୍ରଙ୍କ ସହଯୋଗୀମାନେ ହେଲେ ପୁଅାଶୁ ଶେଖର ନାୟକ, ସମୀର କୁମାର ଜେନା, ସଦାଶିବ ସାମଲ ଓ ସୁଶାନ୍ତ ସାମଲ। ଅର୍ଥନୈତିକ



ପାରିପାଟ୍ଟିକ ବିକାଶ, ଖଣି ବ୍ଲକ୍ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ କ୍ଷତିପୂରଣ ପ୍ରଦାନ କରିବା, ଭିତ୍ତିଭୂମିର ବିକାଶ କରିବା ଆକଳନ କୋର୍ଟ କୋର୍ଟ ଚକା ହତୁପ କରିଥିବା ନେଇ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ହାଇକୋର୍ଟ ମଙ୍ଗଳବାର ମାମଲାରେ ଶୁଣାଣି କରି ରାଜା ଚକ୍ର ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଜାମିନ ଆବେଦନ ରାୟ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖିଥିଲେ।

କୋର୍ଟରୁ ଖଣି ଅର୍ଥ ହେରଫେର କରିଥିବା ୨୦୧୭ ରୁ ୨୦୨୪ ମଧ୍ୟରେ ଏମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କୋର୍ଟ କୋର୍ଟ ଚକା ଅର୍ଥ ହେରଫେର କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଶ୍ରମିକ ଖଳ, କପିଏଟ୍ ଚକା ପାରିପାଟ୍ଟିକ ବିକାଶ, ଖଣି ବ୍ଲକ୍ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ କ୍ଷତିପୂରଣ ପ୍ରଦାନ କରିବା, ଭିତ୍ତିଭୂମିର ବିକାଶ କରିବା ଆକଳନ କୋର୍ଟ କୋର୍ଟ ଚକା ହତୁପ କରିଥିବା ନେଇ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ହାଇକୋର୍ଟ ମଙ୍ଗଳବାର ମାମଲାରେ ଶୁଣାଣି କରି ରାଜା ଚକ୍ର ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଜାମିନ ଆବେଦନ ରାୟ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖିଥିଲେ।

ଚରିତ୍ରକୁ ଆକ୍ଷେପରୁ ଘଟିଥିଲା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ: ଏସପି

ଘରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମୃତଦେହ ପଡ଼ିଥିବା ଜେଲେ ସ୍ତ୍ରୀ ଫେରାର ଘଟଣା

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ୧୨।୩ (ଗିରିଧାରୀ ପରିଜା)

ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହକୁମା ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ନଗରମପଲ୍ଲୀ ସାହିରେ ହୋଇଥିବା ହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ ମୃତକର ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚରିତ୍ରକୁ ଆକ୍ଷେପ ପ୍ରତି ଆକ୍ଷେପରୁ ଏପରି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିବା ଗଜପତି ଏସପି ଯତୀନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା କୁଧିବାର ଏକ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଜଗଦୀଶ ଓହରିଉଦୟପ୍ରେମ ବିବାହ କରି କିଛିଦିନ ରୁଣୁମୁଣ୍ଡି ନିକଟସ୍ଥ ମାଛକୁଣ୍ଡ ଗ୍ରାମରେ ଜଗଦୀଶଙ୍କ ଘରେ ରହି ଆସୁଥିଲେ। ଗତ ଦୁଇ ମାସ ତଳେ ହାରି ତାଙ୍କୁ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡିରେ ଚାକିରି ମିଳିବ। ଖୁବଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କର ନିଯୁକ୍ତିପତ୍ର ଆସିଯିବ। ଆସିବା ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡିଠାରେ ରହିବା ବୋଲି ଜଗଦୀଶଙ୍କୁ କହିଥିଲେ। ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କଥାରେ ଭେଦ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ। ପରେ ଉଭୟେ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି



ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏସପି ସୂଚନା ଦେଉଛନ୍ତି।

ଆସି ନଗରମପଲ୍ଲୀ ସାହିରେ ଏକ ଭଡ଼ା ଘର ନେଇ ରହୁଥିଲେ। କିଛିଦିନ ପରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି ଖୁଣି ହୋଇ ପାଟିବୁଝ ଲାଗିଥିଲା। ଗତ ୮ତାରିଖରେ ଉଭୟେ ଉଭୟଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଆକ୍ଷେପ ପ୍ରତି ଆକ୍ଷେପ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାରପିଟ ଯତୀନ୍ଦ୍ର କଥା ଯାଇଥିଲା। ସ୍ତ୍ରୀ ହାରି ଉଭୟଙ୍କୁ ହୋଇ ଘରେ ଥିବା ପରିବା କଟା ଭୂରି ଆଣି ଜଗଦୀଶଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ଜଗଦୀଶଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦେବେ ଗଭୀର ଆୟାତ ଲାଗି ପ୍ରଚୁର ରକ୍ତସ୍ରାବ ହୋଇ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ପରେ ହାରି ନିଜ ଦେହକୁ ଲୁଚାଇବାକୁ ଯାଇ ହତ୍ୟାରେ ବ୍ୟବହୃତ ଛୁରିକୁ ନିଜ ବାଡ଼ିପଟ ନାଳରେ ଘୋପାଡ଼ି ତରବର ହୋଇ ଘରେ ତାଲା ପକାଇ ବ୍ୟାଗ ଧରି ନିଜ

ବେକକାଟି ସାଙ୍ଗକୁ ହତ୍ୟା, ଅଭିଯୁକ୍ତ ଫେରାର

ବରଗାଁ/ଚେନ୍ଦୁପା, ୧୨।୩ (ପ୍ରଦୀପ ତ୍ରିପାଠୀ/ସମୀର କୁମାର ପାଢ଼ୀ)

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କୋଇଡ଼ା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚେନ୍ଦୁପା ଗ୍ରାମର ଆରୁପି କଲୋନୀରେ ମଙ୍ଗଳବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଏକ ଅଭାବନା ଘଟଣା ଘଟିଛି। କୌଣସି ଏକ କାରଣକୁ ନେଇ ସାଙ୍ଗର ବେକକାଟି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି। ମୃତକ ଜଣକ ହେଲେ ଗୋବିନ୍ଦ ମୁଖରୀ (୨୧)। ଏହି ଘଟଣା ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଫେରାର ଅଛନ୍ତି। ପ୍ରକାଶ ଯେ, ଚେନ୍ଦୁପା ଗ୍ରାମର ଆରୁପି କଲୋନୀରେ ଗୋବିନ୍ଦ ଓ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ରହୁଥିଲେ। ମଙ୍ଗଳବାର କୌଣସି ଏକ କାରଣକୁ ନେଇ ଉଭୟ ସାଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ଝଗଡ଼ା ହୋଇଥିଲା। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏହି ଝଗଡ଼ାର ଆପୋସ ରୁଖିମଣା ହେଲା ପରେ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ଘରକୁ ଯାଇଥିଲେ। ଗୋବିନ୍ଦ ଯାଇ ଶୋଇପଡ଼ିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ରାଗ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ଫଳରେ ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଗୋବିନ୍ଦ ଶୋଇଥିବା ଏକ ପିନ୍ଧାଧାରରେ ତକାୟିତରେ ପଶି କୌଣସି ଏକ ଧାତୁଆ ଅସ୍ତ୍ରରେ ତାଙ୍କ ବେକ କାଟି ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ। କୁଧିବାର ସକାଳେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ଚରାକ୍ତ ମୃତଦେହ କୋଠରେ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖି ପୋଲିସକୁ ଜଣାଇଥିଲେ। କୋଇଡ଼ା ଥାନାଧିକାରୀ ମନୋରଞ୍ଜନ କୁମାର ଏବଂ ଫୋରେନସିକ୍ ଚିମ୍ତ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ମୃତଦେହ ଜବତ କରି ବ୍ୟବହୃତ ପାଇଁ କୋଇଡ଼ା ଗୋଷ୍ଠୀ ସାଙ୍ଗ୍ୟକନ୍ଦକୁ ପଠାଇଥିଲେ। କୋଇଡ଼ା ଥାନା ପୋଲିସ ନଂ.୪୯/୨୫ରେ ହତ୍ୟା ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି।

ଝିଲ୍‌ସିଟିରେ ଏନ୍‌କାଉଣ୍ଟର, ଲାଖୁଆ ଆହତ

ବିଭିନ୍ନ ଥାନାରେ ରହିଛି ଆପରାଧକୁ ଯାତନା

ରାଉରକେଲା, ୧୨।୩ (ସଂଗୀତା ଜେନା)



ଆହତ ବି.ଏସ୍.ଲାଖୁଆ।

ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଓ ଓଡ଼ିଶାରେ ସକ୍ରିୟ ଜଣେ ଦୁର୍ଦ୍ଦା ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ରାଉରକେଲା ପୋଲିସ ଏନ୍‌କାଉଣ୍ଟର କରିଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ଡାହାଣ ଗୋଡ଼ରେ ଚୁଲି ବାଜିଛି। ସେହେଲେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ପଶ୍ଚିମ ସିଂ (୩୨) ଆନନ୍ଦପୁର ବି.ଏସ୍.ଲାଖୁଆ(୩୨)। ଏଥିରେ ପୋଲିସ ଲାଖୁଆଙ୍କ ଜଣେ ସହଯୋଗୀଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖିଛି। ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ଗୋଟିଏ ଝାଡ଼ିଓ (ଗାଡ଼ି ନଂ. କେ-ଏ-୧୦୯-ଏ-୧୮-୫୭୭), ୨ଟି ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍, ୯୯୩୯୩୯ ଦେଶୀ ପିସ୍ତୁଲ, ୪ଟି ଖାଲି କାର୍ତ୍ତୁଜ୍ ଜବତ ହୋଇଛି। ଆହତ ଲାଖୁଆଙ୍କୁ ରାଉରକେଲା

କୁଧିବାର ଭୋର ପ୍ରାୟ ୩ଟାରେ ଉଭୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଲାଖୁଆ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଜଣେ ସହଯୋଗୀ ଏସିଓରେ ରୁଣୁଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଥିଲା। ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱା ଥାନା ଅଧିକାରୀ କୋପରଞ୍ଜନ ପତି ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଥିଲା। ବୁକ୍‌ସାକାରି ପଞ୍ଚାୟତସ୍ଥିତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଜଳପ୍ରପାତ ଅକ୍ଷୟଶାଳା ନିକଟରେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ଏସିଓ ଗାଡ଼ିର ପିଛା କରାଯାଇଥିଲା। ସେମାନଙ୍କ ଗାଡ଼ିକୁ ଅଟକାଇ ଉଭୟଙ୍କୁ ଆଫସର୍‌ପଣ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା। ହେଲେ ଏହା ନ ଶୁଣି ଲାଖୁଆ ପୋଲିସ ଉପରକୁ ଚୁଲିଚାଳନା କରି ଫେରାର ହେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ। ଏହାର ଜବାବରେ ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଟରାଉଣ୍ଡ ଚୁଲି ବିନିମୟ କରାଯାଇଥିଲା। ଫଳରେ ଲାଖୁଆଙ୍କ ଡାହାଣ ଗୋଡ଼ରେ ଚୁଲିମାଡ଼ ହୋଇଥିଲା। ଲାଖୁଆଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିଶ୍ୱା, ଆନନ୍ଦପୁର, ମନୋହରପୁର ଆଦି ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ତକାୟିତ, ଦାବାବତି, ହତ୍ୟା, ଅବୈଧ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ବନ୍ଧନ କରିବା ଭଳି ୪ଟି ମାମଲା ରୁଜୁ ରହିଛି। ସେହିପରି ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ବିରୋଧରେ ବିଶ୍ୱା ଓ ଆନନ୍ଦପୁର ଆଦିରେ ଏକାଧିକ ଆପରାଧୀଙ୍କ ମାମଲା ରହିଛି। ଏପରି କି ଲାଖୁଆ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ରାଉରକେଲା କ୍ଷେତ୍ରସ୍ତରୀୟ କୋର୍ଟରେ ଏକ ମାମଲାରେ ପକାତକ ନୋଟିସ ମଧ୍ୟ ଜାରି ହୋଇଛି। ପୋଲିସ ଲାଖୁଆଙ୍କ ସହଯୋଗୀଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖି ପଚରାଉଚରା କରୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ନାମ କରି ନାହିଁ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଲାଖୁଆ ଜଣେ ସାପ୍ତପୁର ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। କିଛିଦିନ ପୂର୍ବେ ସେକ୍ଟର-୪ ଅଞ୍ଚଳରେ ସଙ୍ଗିତ ଜଣେ ଠିକାଦାରଙ୍କ ଉପରେ ଚୁଲିମାଡ଼ ଘଟଣାରେ ତାଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା କୋରେ ଧରିଛି। ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ ରାଉରକେଲା ଏସପି ନାଟେଶ ଖାସଖାନା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଅବକାରୀ ଟିମ୍‌କୁ ମାଡ଼, ଗାଡ଼ି ଭଙ୍ଗାଠୁଜା

କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗର/ଛତ୍ରପୁର, ୧୨।୩ (କୃପାସିନ୍ଧୁ ସାହୁ/ଦିବ୍ୟ ସାମଲ)

ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗର ଥାନା ଆଠଗଡ଼ ପାଟଣା ଗ୍ରାମରେ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ କୁଧିବାର ଚୋରା ମଦ ବ୍ୟବସାୟୀ ଆକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନେ ଆସିଥିବା ଗାଡ଼ିକୁ ଭଙ୍ଗାଠୁଜା କରିଛନ୍ତି। ଆକ୍ରମଣରେ କର୍ମଚାରୀ ପବିତ୍ର ସାହୁ, ସାଧାନ ସାହୁ, ବଳେଶ୍ୱରୀ ଦାସଙ୍କ ସମେତ ୫ଜଣ କର୍ମଚାରୀ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଖବରରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି, ଆଠଗଡ଼ ପାଟଣା ଗ୍ରାମରେ ଦେଆଇନ ମଦ ବ୍ୟବସାୟ ଚାଲିଥିବା ଖବରପାଇ ଛତ୍ରପୁର ଅବକାରୀ ବିଭାଗର ଏକ ଚିମ୍ତ ଚଢ଼ାଉ କରିଥିଲା। ଚଢ଼ାଉ ବେଳେ ଗ୍ରାମର ୩୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତି ଅବକାରୀ ଚିମ୍ତ ବିରୋଧ କରି କାଠାଫାଳିଆ ଓ ଠେଙ୍ଗାରେ

୫ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ଅଭିଯୋଗ



ଆକ୍ରମଣର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଅବକାରୀ କର୍ମଚାରୀ।

ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ସେମାନେ ଆସିଥିବା ଗାଡ଼ିର ପଛପଟ କାଟ ବାଡ଼େଇ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ। ଏନେଇ ଏସପିଙ୍କ ପୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏତଲାରେ ମଧୁ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ

ଜମି ବିକ୍ରି ନାଁରେ ୯୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଠକେଇ, ଦୁଇ ଭାଇ ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨।୩ (ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ବେହେରା)

ଗାଡ଼କଣା ମୌଜାରେ ପୂର୍ବରୁ ବିକ୍ରି ହୋଇସାରିଥିବା ଜମିକୁ ଜାମିଆତି କରି ପୁନର୍ବାର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମିଥ୍ୟା କହି ବିକ୍ରି କରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଦୁଇ ଭାଇ ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି। ୯୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଠକା ଅଭିଯୋଗରେ ମହେଶ୍ୱରୀ ପୋଲିସ ରଙ୍ଗମାଟିଆ ଠକସାହିର କୃଷି ଚକ୍ର ବେହେରା ଓ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରାଙ୍କୁ କୁଧିବାର କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି। ଜାମିନ ନ ମିଳିବାରୁ ଉଭୟଙ୍କୁ ବିଚାରଦିବାସୀ ହାଜତକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ଠକାପିର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଦୁଇଜଣ ସାହୁଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ପୋଲିସ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ବିରୋଧରେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛି। ଏହି ମାମଲାରେ ଏକାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିବାବେଳେ ସେମାନେ ଫେରାର ଥିବାରୁ ପୋଲିସ ସେମାନଙ୍କୁ ଧରିବାରୁ ଉଦ୍ୟମ କାରି ରଖିଛି।

ଭିଜିଲାନ୍ସ ଜାଲରେ ଫରେଷ୍ଟର, ହାତୀ ସ୍ତ୍ରୀ

ପରଜଙ୍ଗ, ୧୨।୩ (ନିରମାଳୟ ଦଳବେହେରା)

ଡେକାନାଲ ଜିଲ୍ଲା ମହାବିରୋଡ଼ିରେ ଉତ୍ତମ ଫରେଷ୍ଟର ସେକ୍ଟରର ଫରେଷ୍ଟର ବିଶ୍ୱନାଥ ସୋରେନ ଓ ଚକା ଦେବନେବାରେ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ସାହିଥିବା ଉକ୍ତ ସେକ୍ଟରର ହାତୀ ସ୍ତ୍ରୀ ବାଦି ହାତୀକୁ ଗ୍ରାମର ସମୀପ ସାହୁଙ୍କୁ ଭିଜିଲାନ୍ସ ବିଭାଗ ଗିରଫ କରିଛି। ମହାବିରୋଡ଼ି ବେଙ୍ଗୁ ଜୁରିଆ ଗାଁର ଜେସିଏ ମାଲିକ ବନରାମ ସାହୁଙ୍କ ଠାକୁର ବନେୟା ୧୦ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଜ ନେଉଥିବା ବେଳେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ବିଭାଗ ଗିରଫ କରିଛି। ଉତ୍ତମ ଫରେଷ୍ଟର ସେକ୍ଟର ଅଧୀନ ଆୟତନାୟ ଗାଁ ବରକଟାଠାରେ ଜଳାଳ କମିଟି



ବିଶ୍ୱନାଥ ସୋରେନ ଓ ସମୀପ ସାହୁ।

ଏକ ପୋଖରୀ ଖୋଳାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦାଦି କରିଥିଲେ ଫରେଷ୍ଟର। ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କାରେ ଡିଏମ୍ ଫାଇନାଲ ହୋଇଥିଲା। ମଙ୍ଗଳବାର ବନରାମ ଫରେଷ୍ଟର ବିଶ୍ୱନାଥ ସୋରେନଙ୍କୁ ୧୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ। କୁଧିବାର ବନେୟା ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ହାତୀ ସ୍ତ୍ରୀ ବାଦି ହାତୀର ଫରେଷ୍ଟର ନେଇଥିବା ବେଳେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଅଧିକାରୀମାନେ

ମାଡ଼ି ବସିଥିଲେ। ଉତ୍ତମ ଫରେଷ୍ଟର ବନରାମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ବିଶ୍ୱନାଥ ସୋରେନଙ୍କ ଫେଡ଼ିବୁ ବାଉଦବନ ବାଟରାନ୍ତର ଚାଉଣାପଣି, ଭଡ଼ାପାଣି ଓ ଜିରଫାମାଳି, ହାତୀ ସ୍ତ୍ରୀ ସଦାପ ସାହୁଙ୍କ ବାରିହାପୁର ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ଫେଡ଼ିବୁ ବାଉଦବନରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ବିଭାଗ ଚଢ଼ାଉ କରି ରଖିଛି। ଅନୁଗୋଳ ଓ କଟକ ସୁନିତି ନିବାରଣ ଶାଖା ପକ୍ଷରୁ ମିଳିତ ଚଢ଼ାଉ ହୋଇଥିଲା। ରେଭିନ୍ କଟକ ସୁନିତି ନିବାରଣ ଶାଖାର ଡିଏସପି ବନରାମ ସାଗର, ଅନୁଗୋଳ ସୁନିତି ନିବାରଣ ଶାଖାର ଡିଏସପି ବିନୋଦ କୁମାର ସାମଲ, ଜଗତସିଂହପୁର ସରୋଜ କୁମାର ସେଠୀଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଏହି ଚଢ଼ାଉ କରିଥିଲେ।

DSPL - 418

Utkalika

HOLI Sale

9th - 14th March

10+20% OFF ON ALL HANDLOOM PRODUCTS

10% OFF ON ALL HANDICRAFTS PRODUCTS

www.utkalikaodisha.com

HANDICRAFTS

HANDLOOMS

LADIES WEAR

MEN'S WEAR

Odisha State Cooperative Handicrafts Corporation Ltd.
D 2/3 & 4, Rasulgarh Industrial Estate, Bhubaneswar, Odisha 751010

OIPR-310411/3/0047/2425



ଦେବଦତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

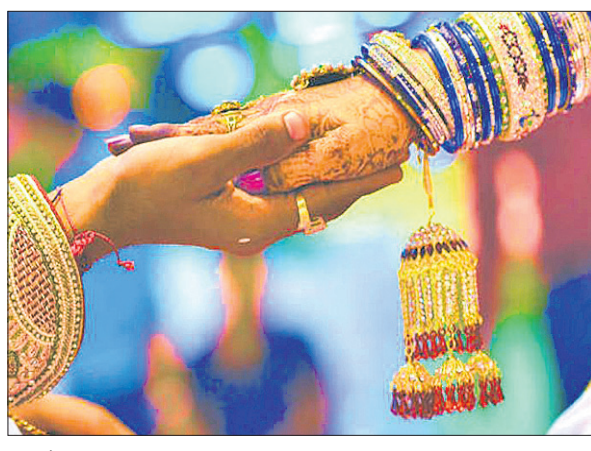
ଦୁଇଟି ବିବାହର କଥା

କିଏ କାହାକୁ କହିବ



ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦେହେରା

ଭାରତରେ ଆମେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ବିବାହ ଦେଖିବାକୁ ପାଆ । ଗୋଟିଏ ବହୁ ଆଡ଼ମ୍ବରରେ ଓ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚରେ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟଟି ସରଳରେ ହୋଇଥାଏ । ବ୍ୟୟବହୁଳ ବିବାହ ବିଶେଷକରି ଶ୍ରେଣୀ କିମ୍ବା ବୈଷ୍ଣବ ପକ୍ଷୀ ପରିବାରଗୁଡ଼ିକରେ କରାଯାଉଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସରଳ ବିବାହ ମୁଖ୍ୟତଃ ବୌଦ୍ଧ କିମ୍ବା ଜୈନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପଥ ଅନୁସାରେ କରାଯାଏ । ଲୋକମାନେ ହିଁ କରିଥାନ୍ତି । ବ୍ୟୟବହୁଳ ତଥା ଭବ୍ୟ ବିବାହ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଓ ପାର୍ଟି ଆୟୋଜନ କରାଯାଏ । ତାହାପୁଣି ଅନେକ ମାସ ଧରି ଚାଲେ । ସେଥିରେ ନୂଆକରି ସାମାଜିକ ଆସିଥିବା କିଛି ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ସାମିଲ କରାଯାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ସେଲିବ୍ରିଟି, ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଇନ୍‌ଫ୍ଲୁଏନ୍ସର, ହଲିଉଡ୍ ଷ୍ଟାର, ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଖେଳାଳି, ପ୍ରଖ୍ୟାତ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ ତଥା ଡ୍ୟାନ୍ସରମାନେ ଯୋଗଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହାସହ ଏଭଳି ବିବାହରେ ଅତିବାହିତ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟବସାୟୀ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ନେତା ଏପରିକି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁରୁମାନେ ଆକର୍ଷଣୀୟ କେନ୍ଦ୍ର ପାଲଟିଥାନ୍ତି । ବ୍ୟୟବହୁଳ ବିବାହରେ ପରିବାର ସହ ବନ୍ଧୁ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ସମସ୍ତେ ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗ୍ୟ ପାଆନ୍ତି । ଏପରିକି ବିବାହରେ ଗୁରୁଣା କାର, ରଥ, ବିଦେଶୀ ଯୋଗାଣୀ, ପ୍ରାଇଭେଟ୍ କେନ୍ଦ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏପରିକି ଭବ୍ୟ ବିବାହର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ନିଜର ଧନ ଓ ସ୍ଥିତିକୁ ବାହାରକୁ ଦେଖାଇବା ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନ୍ୟୁନ ମନେକରିବା । ଏଭଳି ବିବାହ ବିଶ୍ୱର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରେ ଏବଂ ଭାରତ ଚମତ୍କୃତି ବୋଲି ସେମାନେ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତି । ବ୍ୟୟବହୁଳ ବିବାହ କରୁଥିବା ଧନୀବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ପାଖାପାଖି ସମାନ ଧନଶାଳୀମାନେ ଅନେକ ସମୟରେ



ପାଇଁ କରାଯାଉଥିବା ଏଭଳି ବିବାହ ପଛର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଦୟାଭାବ ହାସଲ କରିବା । ବିବାହରେ ଧନ ଦାନଦେବା ହେଉଛି କେବଳ ଧନର ପୁନଃବଣ୍ଟନ ପଦ୍ଧତି । ଭାରତୀୟମାନେ କର୍ମରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ଭୌତିକ କର୍ମର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଫଳ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମନେରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ, ବିବାହରେ ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ନଷ୍ଟକରିବା ଏକପ୍ରକାର କ୍ଷତିକାରକ କର୍ମ । ଏଣୁ

ଏହା ପାପ । ଏହି ପାପକୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବାକୁ ହେବ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ହୁଏ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦାନ ଦେଇ ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ଭାରତୀୟ ପୁରାଣରେ ସ୍ୱର୍ଗ ହେଉଛି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଧାରଣା । ଏହା ହେଉଛି ସବୁଠୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ବିଳାସପୟ ସ୍ଥାନ । ଏଠାରେ ଅପସାଦମାନେ ନୃତ୍ୟ କରନ୍ତି, ଗର୍ବମାନେ ଗାଆନ୍ତି ଏବଂ ସୁରା ବନ୍ଦା ସୁଷ୍ଟିତୁ । ଏହି ସ୍ୱର୍ଗ ହେଉଛି ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଓ ଏଭଳି ଉଚ୍ଚତମ ଭୌତିକ ସ୍ଥିତିକୁ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ପାଇପାରିବ । ଋଗ୍‌ବେଦରେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଛି, ଯିଏ କି ହିଂସା ଓ ମୁକ୍ତ ବାରା ଏହି ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥିତି ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏବକାର ବିଶ୍ୱର ଧନୀମାନେ ଧନ କେବଳ ନୂତନତ୍ୱ ଓ ଉଦ୍ୟୋଗ ଦ୍ୱାରା ପାଇନାହାନ୍ତି, ବରଂ ଶାସକଙ୍କ ସହଯୋଗକୁ ଚାହାଁ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଶାସକମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଔପଚାରିକ ଭାବେ ଜମି, ପାଣି, ବନ୍ଦର, ବିନାବନ୍ଦର, ପ୍ରସାରଣ କ୍ଷେତ୍ର, ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍, ଇଣ୍ଟରନେଟ୍, ଭିଜିଟିଭି ଭଳି ସଂସାଧନକୁ ଲୁଚି କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହିଭଳି ଭାବେ ଅର୍ଥବ୍ୟୟୀ ଗରିବଠିକି ଓ ନିର୍ବୀରନପାଣିଯୋଗୀ ଗରିବମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟର କଥା ଯେ, ଭାରତର ପଶ୍ଚିମଭାଗ ଗୁଜରାଟରେ ଦୁର୍ଭିକାରରେ ଅଧିକ ଅତି ଧନୀ ରହିଛନ୍ତି । କେହି ଇନ୍ଦ୍ରକୁ ପୂଜା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ବୌଦ୍ଧକାଳରେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ସ୍ୱର୍ଗର ଅଧିକତମ ମୁକ୍ତ ନୂଆଇଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ଏଥିରୁ ଅନୁଭବ କରାଯାଏ, କାମନା ହିଁ ଗୁଣର କାରଣ । ଜୈନ ଇତିହାସରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି ଯେ, ନେମି ବିବାହ କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ । ସେ ଏକ ବିବାହ ଭୋଜି ପାଇଁ ହତ୍ୟା କରାଯାଉଥିବା ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଖୁଦି କରି ଶୁଣିବା ପରେ ସମ୍ପାଦା ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଚିନ୍ତା ଦେବକ କାହାଣୀ

ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଅଧିକ ଚିନ୍ତା ଦେବ ସ୍ୱର୍ଗର ନିମନ୍ତେ ପାଇ ସେଠାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଅପସାଦୀ ନିରଞ୍ଜନକୁ ମୃତ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ର ଆଲୌକିକ ଶକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗକରି ତାଙ୍କ ମୃତଦେହ ସ୍ଥାନରେ ଏକ ଅବିକଳ ମୂର୍ତ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ଏହା ଦେଖି ଚିନ୍ତା ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ ଯେ, ସ୍ୱର୍ଗରେ ବି ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ । କିଛି ସ୍ତ୍ରୀମାନେ କେହି ବି ଚିରଦିନ ବଞ୍ଚନ୍ତିନି । ଏପରିକି ଯୋଗୀମାନଙ୍କର ସବୁକିଛି ଅଛି ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଅମର ନୁହଁନ୍ତି । ଏଣୁ ମାନବଜାତିକୁ କୌଶଳ, କଳା ଓ ହସ୍ତକଳାର ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଚିନ୍ତା ଦେବ କାନକୁ କନ୍ଦ କରିବାକୁ ସଂପର୍କ କରୁଥିବା ସମ୍ପାଦାମାନଙ୍କ ବିଦ୍ୟପଥରେ ଯାତ୍ରା ହେବାକୁ ନିଷ୍ଠି ନେଇଥିଲେ । ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ବୈଦିକ ଯୁଗରେ ଗୁହସ୍ତ ଭୌତିକ ବା ସାଂସାରିକ ଜଗତର ପୁଣ୍ୟକୁ ବୃଦ୍ଧି ଦେଇ ନ ଥିଲେ । ଶକ୍ତିକ ଦ୍ୱାରା ଶିବ ପରିଚାଳିତ ହେବା ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେଉଥିବା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଭଳି ଇନ୍ଦ୍ର ବିଷୟାସକ୍ତ ଥିଲେ । ଜଣେ ଗୁହସ୍ତ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଧନସମ୍ପତ୍ତିକୁ ବକଳା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉପାର ଦେବା ଓ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଥିଲା ଏବଂ ତାହା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେଭଳି କରିବା ଲାଗି ଉତ୍ସାହିତ କରିଆସୁଛି । ଭାରତରେ ଗରିବ ପରିବାରଗୁଡ଼ିକ ବିବାହ ଓ ଯୌତୁକରେ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚକରି ରାଗଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ଦେବାଲିଆ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ, ପଡ଼ୋଶୀ ଓ ପ୍ରତିପକ୍ଷମାନେ କରିଥିବା ବିବାହ ଚୁକନାରେ ଅଧିକ ଭଲ କରିବାକୁ ସେମାନେ ଏଭଳି ବିବାହ ଆୟୋଜନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ସାମାଜିକ ପ୍ରତିବନ୍ଧିତା ହିଁ ଗଣର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ଏବଂ ଏହା ପରିବାରକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ । ବିବାହ ଜୀବନ ସଂସ୍କାର ମହତ୍ତ୍ୱର ସୂଚକ ବୋଲି ଧନୀମାନେ ମାନବତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଭବ୍ୟ ହେଉ କିମ୍ବା ସରଳ, କୌଣସି ବିବାହ ଉତ୍ସବ କୌଣସି ବୈବାହିକ ସମ୍ପର୍କର ଗୁଣବତ୍ତାର ମାନଦଣ୍ଡ ନୁହେଁ । -devduttofficial@gmail.com

ଏକ ଭାରତରେ

ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରିବା ସହ ସାପ ଉଦ୍ଧାର କରୁଛନ୍ତି ଛତିଶଗଡ଼ର ଅଜିତା ପାଣ୍ଡେ । ସାପ ଉଦ୍ଧାର ଚାକ୍ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଆଣିଦେଇଛି । ଗତ ୧୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଅନେକ ହଜାର ସାପ ଉଦ୍ଧାର କରିସାରିଲେଣି । ରାୟପୁରବାସୀ ଅଜିତା କୋଭିଡ୍ ସମୟରେ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଘରୁ ୯୮୪ ସାପ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସକୁ ଅଜିତା ସାପଧରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, ଯାହାକୁ ସେ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ଲୋକଙ୍କଠାରୁ କଳ୍ ପାଇବା ଯାଏ ସାପ ଧରିବା ଲାଗି ସେ ସୁସ୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଯାଉଛନ୍ତି । ସାପ ଧରିଲେ ସେ କାହାଠାରୁ ଅର୍ଥ ନିଅନ୍ତିନାହିଁ । ସାପଧରିବା ଏକ ବିପଜ୍ଜନକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଏଥିପାଇଁ ସାମାଜିକ ବିଭାଗର ଅନୁମତି ଲୋଡ଼ିଥିଲେ ଓ ତାହା ମଧ୍ୟ ସେ ପାଇଛନ୍ତି । ଅଜିତା ଜଙ୍ଗଲ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ, ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପାଇଁ କାମ କରୁଥିବା ଏକ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ ରକ୍ଷାକରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସାପଙ୍କ ଆଚରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ସମ୍ମତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଯାହାଫଳରେ ସେ ଏଯାବତ୍ କୌଣସି ବିପଦର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇନାହାନ୍ତି ।



ସାକ୍ଷରତା ଓ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ

ଅଞ୍ଜନ ଦାସ

ରାସ୍ତାରେ ଦୁଇଜଣ ଲୋକ ଯାଉଛନ୍ତି । ଜଣେ ସେ ଅଞ୍ଜନକୁ ନୂଆ ଆସିଛନ୍ତି । ସାଥରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ସେ ପଚାରିଲେ - ପାଟେରି ସେପଟେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଘରଟି କ'ଣ ? ସାଥୀ କହିଲେ - ଏଇଟା ଗୋଟେ ସ୍କୁଲ । ନୂଆଲୋକ ପଚାରିଲେ - ଏଠାରେ ଏତେ ପାଟିବୁକ୍ସ କାହିଁକି ? ସାଥୀ କହିଲେ - ପାଟିବୁକ୍ସ ଏଠି ଦରକାର । ନ ହେଲେ କେମିତି ଜାଣିବେ ସ୍କୁଲଟା ହେଉଛି ସରକାରୀ ? ଶିକ୍ଷାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଏବେ ସରକାର ବହୁତ କିଛି କରୁଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଷମାନଙ୍କରେ କେତେ ଯୋଜନା ହୋଇଛି । ଯୋଜନାର ସଫଳତା ପାଇବାକୁ ଅନେକ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଛି । ତା'ପରେ ପୁଣି ଡାକ୍ତରୀକାଳ ନୂଆ ଯୋଜନା, ନୂତନ ନୀତି ପ୍ରଣୟନ ହୋଇଛି । ଶିକ୍ଷା ଓ ପରୀକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି ବାରମ୍ବାର ବଦଳୁଛି । ଏହା ବୋଧେ ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ ଦର୍ଶାଉଛି ଯେ ପୂର୍ବ ନୀତିନିୟମରେ କିଛି ତ୍ରୁଟି ରହିଛି । ୨୦୦୧-୦୨୦୧ରୁ ଭାରତ ସରକାର ଦେଶରେ ସର୍ବଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ସବୁ ପିଲାଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା କରାଗଲା । ବହୁତାଂଶ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଭାବିତ ଖାଇ ପିଲାମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ବୁଲିଲେ । ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ତର ରହିଲାନାହିଁ । ଖାତାରେ କିଛି ନ ଲେଖିଲେ ବି ଶିକ୍ଷକ ସେମାନଙ୍କୁ ଫେଲ କରିପାରିବେନାହିଁ । ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀରେ ଯିଏ ବି ପ୍ରବେଶ ନେବ ଆଠବର୍ଷ ପରେ ସେ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଶେଷ କରି ନବମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପହଞ୍ଚିବେ । ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ଭିତରେ ଏହି ଯୋଜନାର ସୁଫଳ ମିଳିବ ବୋଲି ଆଶା ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବର୍ଷେକାରୁ ଜଣାଗଲା ଛାତ୍ର ଉପସ୍ଥାନ କିଛି ବଢ଼ିଲେ ବି ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାର ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ପୁଣି ନୂଆ ଯୋଜନା । ନୂଆ ପ୍ରଣୟନ । ପୁଣି ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ଅପେକ୍ଷା । ପୁଣି ସର୍ବେକ୍ଷଣ । ଫଳ ସେଇ ଗୋଟିଏ । ଦଳ ଭିତରେ ଫସିଥିବା ଲୋକ ପରି ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା କ୍ରମାଗତ ନିମ୍ନମାନା ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଅବସ୍ଥାରେ ଉନ୍ନତି ନ ହେବାରୁ ୨୦୧୮ରେ ସର୍ବଶିକ୍ଷା ବଦଳରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ସମଗ୍ରଶିକ୍ଷା । ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ସହିତ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା, ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସହିତ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ମିଶାଇ ସବୁ ପିଲାଙ୍କୁ ଏହି ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ଉପକୃତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଅଥଚ ଏଥିରେ ଫଳ ବିପରୀତ ହେଲା । ଉପସ୍ଥାନ ଭିଜିଲୁ ନ ଥାଇ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ମିଶାଇ ଦେବା ଫଳରେ ବହୁ ସ୍ଥାନରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଓ ଗଣଗୋଳ ଉପୁଜିଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟ ମିଶିଲେ ବି ପ୍ରାଥମିକ ଓ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ମନ ମିଶିଲା ନାହିଁ । ଉଭୟଙ୍କ ବୃଦ୍ଧ ଭିତରେ ବିରୋଧ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ମିଶିହେଲେ । ଫଳତଃ ପ୍ରାଥମିକ ସହିତ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ନିଜର ଗୁଣ ହରାଇ ବସିଲା । ଏସବୁର ପ୍ରତିକାର ପାଇଁ ବୋଧହୁଏ

ଏବେ ନୂତନ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି । ପ୍ରସ୍ତାବନୁସାରେ ଏଠାରେ ପୁଣିଶା ଶିକ୍ଷାପଦ୍ଧତି ବିଷୟରେ କିଛି ଆଲୋଚନା କରାଯାଇପାରେ । ସେତେବେଳେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷା ଓ ଶାସନ ଉଭୟ ଥିଲା । ଶାସନ ଶିକ୍ଷାର ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ । ଶାସନ ଦ୍ୱାରା ଶୁଦ୍ଧିତ ଛାତ୍ର, ଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାନ ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇପାରେ । ସେତେବେଳେ ଶିକ୍ଷକମାନେ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ସମୟରେ ମୋଧା ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିଲେ । ଖାନ ବୁଦ୍ଧି ହିଁ ସେ ସମୟର ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରାଥମିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । ପରୀକ୍ଷା ଏକ ସାମାଜିକ ଘଟଣା । ଯଦି କିଛି ଫେଲ୍ ଚା'ର ଗୁଚ୍ଚତି ମାତ୍ର ଫଳ । ଯଦି ପିଲାଟିଏ ମାତ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ଫାସ୍ ବିଭିନ୍ନ ପାଇଯାଏ ତ ଚା'ର ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ଗାଁରେ ସଭା ଡକାଯାଏ । ପିଲାମାନଙ୍କ ମନରେ ଲଜାବା ସୃଷ୍ଟି କରିବା

ପିଲାମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିର ବିକାଶ ଠିକ୍ ହୋଇପାରୁନାହିଁ । ସେମାନେ କ୍ରମଶଃ ପରମ୍ପରାପେକ୍ଷୀ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିଗାଳୁ ନେଇ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାର ପ୍ରୟୋଗ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଥମିକ ଓ ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ତରରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଏକାନ୍ତ କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକରେ ଏବେ ବିପରୀତ ଦେଖାଯାଉଛି । ପଠା ଘର, ଉଚ୍ଚତ ପାଠ୍ୟ ଉପକରଣ, ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ସହିତ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପୋଷାକ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ଅଥଚ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ନାହାନ୍ତି । ପ୍ରାଧାନଶିକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତ ହେଉନାହିଁ । ଜଣେ ବି ଜଣ ଶିକ୍ଷକରେ ସ୍କୁଲ ଚାଲୁଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ପାଠପଢ଼ା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଉଛି ଏବଂ ଶେଷରେ କୁହାଯାଉଛି ପିଲାମାନେ କେହି ଦଶମ ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ ହେବେନାହିଁ । ଶତ ପ୍ରତିଶତ ପରୀକ୍ଷାଫଳ ସହିତ ଅଧିକାଂଶ ପିଲା ଯେମିତି A1 ହେବେ ସେଥିପାଇଁ ଚାରିବ କରାଯାଉଛି । ବିଷୟ ଶିକ୍ଷକ ନ ଥାଇ ବର୍ଷପାଠ ପାଠ ପଢ଼ିଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବର୍ଷଶେଷରେ A1 କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଉଛି । ଏହିସବୁ ଅସଫଳ ପାଇଁ ସେତେତଦ ଅଭିଭାବକମାନେ ତାଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ଦେଶରେ ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତି ପ୍ରଚଳନ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଏ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବାର ସମୟ ଆସିଛି । ଦିନ ଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ସବୁଠି ପଞ୍ଚାଘର ନ ଥିଲା, ଯେମିତି ପାଠ୍ୟ ଉପକରଣ ନ ଥିଲା, ମାଗଣା ଖାଦ୍ୟ ପୋଷାକ ଦିଆଯାଉ ନ ଥିଲା ସେତେବେଳେ ଉପରଶ୍ରେଣୀର ପିଲାଙ୍କଠାରୁ ପାଠ୍ୟସହ ସଂଗ୍ରହକରି ତଳଶ୍ରେଣୀର ପିଲାମାନେ ପଢ଼ୁଥିଲେ । କଳାପତା, ଚକଖଡ଼ି, ମାନଚିତ୍ର ଏମିତି କେତୋଟି ମାତ୍ର ସାଧନକୁ ନେଇ ଶିକ୍ଷକମାନେ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ାଉଥିଲେ । ପରୀକ୍ଷାଫଳରେ A1 ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏକ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ ହିଁ ମୋଧାବା ଛାତ୍ରମାନେ ବାହାରିଥିଲେ । ଅଥଚ ଏବେ ଅବସ୍ଥା ଏମିତି ହୋଇଛି ଯେ ଜନସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି - ପାଠ ପଢ଼ିବ ଯଦି ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ସ୍କୁଲ, ଅଥା ଖାଇବ ଯଦି ସରକାରୀ ସ୍କୁଲକୁ ଯାଆ । ଧନିକ ଅଥବା ସରକାରୀବାସୁମାନଙ୍କ ପିଲାମାନେ କେହି ସରକାରୀ ସ୍କୁଲକୁ ପଢ଼ିବାକୁ ଯାଉନାହାନ୍ତି । ଗରିବ ଓ ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟବିତ୍ତଙ୍କ ପିଲାମାନେ ସେଠାକୁ ଯାଇ ସରକାରୀ ସାହାଯ୍ୟ ପାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ବହୁପିଲା ଶିକ୍ଷିତ ନ ହୋଇ କେବଳ ସ୍ଥାନ ହେଉଛନ୍ତି । ତୃତୀୟ ଏବେ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକ ଦେଶର ସାକ୍ଷରତା ବଢ଼ାଇବାର ଉପସ୍ଥାନ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇଛି । ବିକାଶନଗର, ଆକାରଗଡ଼ିଆ, ବାଲେଶ୍ୱର ମୋ: ୯୩୭୦୬୭୧୧୪୭



୪୦ ବର୍ଷ ଜଳର ଧରତୀ

୧୩ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୬

- କେନ୍ଦ୍ର ଯୋଜନା ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଆଇ.କେ. ଗୁଜରାଲଙ୍କୁ ସୋଭିଏତ ୟୁନିୟନରେ ଭାରତର ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତ ରୂପେ ନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ ।
- ଗୁଜରାଟ ବିଧାନସଭାରେ କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ସଂଖ୍ୟାଗରିଷ୍ଠତା ଲାଭ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରାଜ୍ୟରେ ଜନତା ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସରକାରର ପତନ ।
- ଲୋକସଭାରେ ସାମାଜିକ ସାହିତ୍ୟ ସେନାପତି କେନେରାଲ ଆହ ଧାବ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ କ୍ଷମତାରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଯିବାଲାଗି ଦେଇଥିବା ଚରମପଦ୍ମକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ ।

su | do | ku ସୁ-ଡୋ-କୁ
Puzzles by Srikanth Ghosh

	9		2		
5				9	1
	4		7	6	
	5		9		7
			6		
2	8				6
	3			5	
6					2
4					3

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

ଉପରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତ	6	9	4	3	8	1	7	2	5
ସୁଡୋକୁ	1	8	5	2	6	7	3	9	4
ଏପରି	2	3	7	5	4	9	1	6	8
ସମାଧାନ	9	5	8	1	3	2	6	4	7
କରିବାକୁ	7	1	2	6	5	4	8	3	9
ହେବ, ଯେପରି	3	4	6	9	7	8	5	1	2
ପ୍ରତ୍ୟେକ	5	7	1	4	2	6	9	8	3
ଧାଡ଼ି, ଗ୍ରହ ଓ	4	6	3	8	9	5	2	7	1
ଆୟତାକାର	8	2	9	7	1	3	4	5	6
ବାକ୍ଷ୍ ଭିତରେ									
୧୦୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ									
ଅଙ୍କ ରହିବ ।									

ଗତକାଲିର ଉତ୍ତର

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ଅନୁଗୋଳରେ ଠାକୁର ଅସୁରକ୍ଷିତ

ମହାଶୟ, ଅନୁଗୋଳ ସହରସ୍ଥିତ ଶୈଳଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ମନ୍ଦିରକୁ ବୁଦ୍ଧିମାନେ ତାଲାଭାଙ୍ଗି ହୁଣ୍ଡିଦାନର ଅର୍ଥ ଏବଂ ୩ ଠାକୁରଙ୍କ ସ୍ତମ୍ଭା ତିଆରି କରି ନେଇଯାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରକାଶିତ ଖବରକୁ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲି । ଏହା ଅନୁଗୋଳ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ବ୍ୟଥା କରୁଥିବା ସହ ସେମାନେ ବିଶେଷ ଭାବେ ମର୍ମାହତ । ଅନୁଗୋଳରେ ପୂର୍ବପରି ଆଉ ଶକ୍ତିମୟ ପରିବେଶ ନାହିଁ । ପରିବାରର ସଦସ୍ୟମାନେ କୌଣସି ଜରୁରୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାହାରକୁ ଗଲେ ଗୋମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ସୁଯୋଗନେଇ ଦିନ ବେଳେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟି କରିବାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଛି । ଏହାକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବା ଦରକାର । ବୁଦ୍ଧ ମାଲିକମାନେ ଭଦ୍ରା ଦେବା

ପୂର୍ବରୁ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ତାଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳର ପୋଲିସ୍ ଷ୍ଟେସନକୁ ଅପରାଧଜନିତ ମାମଲାରେ ଜଡ଼ିତ ନ ଥିବାର ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ଦେଖାଇଲେ ହିଁ ଠାକୁର ହିନ୍ଦୀ ପାଇଁ ପ୍ରଶ୍ନ ହେବାର ଉଚିତ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସିସିଡି କ୍ୟାମେରା ପୋଲିସ୍ ବିଭାଗର ଆଖି ଖୋଲି ଦେଇଛି । ସେମାନେ ଅପରାଧୀମାନଙ୍କୁ ସହଜରେ ଧରିବା ପାଇଁ ସମ୍ମତ ହୋଇପାରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପରିତାପର ବିଷୟ ପ୍ରାୟତଃ ୩ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ହେବ ମନ୍ଦିରର ସିସିଡି କ୍ୟାମେରା ଅଟକି ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛି । ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଲିମ୍ପାପାଳଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ ସେ ନିଷ୍ଠିତ ଭାବେ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇପାରିଥାନ୍ତେ । ତତ୍ତ୍ୱ ସରକାର ଅନୁଗୋଳ ସହରର ତଥା ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନଦେବା ଉଚିତ । -ସଂସାଧକ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶଙ୍କାପୁର, ବନ୍ଦଳା, ଅନୁଗୋଳ

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ସ୍ତମ୍ଭ ପତ୍ର ପଠାଇବାର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧରତୀ, ବି-୧୫, ରଘୁଲଗତ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦
କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ : E-mail: dharitripress@gmail.com (Use only for letters to Editor, news & news photos) କେବଳ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail: advt@dharitri.com :miku11@yahoo.com (Use only for advertisements,commercial queries)

ଚିରନ୍ତନୀ
ଜଗତେ ଯେହୁ ଯେତିକି ଦାନ
ସକଳ ସୁଖ-ସୋହାଗ-ହାନ
ନୟନଦାରି କେବଳ ତା'ର ସମ୍ଭଳ
ସେ ଧନେ ଆଜି ଉଠଇ ଭରି ଅମର ।
-(ବର୍ଷା ନାୟକ)
-କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଦିବ୍ୟାଂଶୀ ଯାହା ଚାହୁଁଥିଲେ...

ବେଳେବେଳେ ମଣିଷ ଯାହା ଚାହୁଁଥାଏ ତାହା ହାତ ପାଆନ୍ତାରେ ମିଳିଯାଏ। ଅବଶ୍ୟ ଏହାପୂର୍ବରୁ ସେ 'ଅତି ଜମା ଭଲ ନୁହେଁ', 'ପାରି କରିବେ ମୋ ଭୋଲ ଶଙ୍କର' ଓ, 'ଚୋରି ଚୋରି ବୋହୂ ଚୋରି' ଏବଂ 'ବାଲିଯାତ୍ରା' ସିନେମାରେ ଜଣେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରି ନିଜ ଦକ୍ଷତାର ପରିଚୟ ଦେଇସାରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏବେ ଶୁଟିଂ ଚାଲିଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ପରା'ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ନିଜ ଭୂମିକାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି। ହଁ, ସେ ହେଲେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଦିବ୍ୟାଂଶୀ। ଯାଜପୁରରେ ଜନ୍ମିତା କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଝା ଏବଂ ରୋହିଣୀବାଳା ଓଝାଙ୍କ ଏହି କନ୍ୟା ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ୱାଖ୍ୟାତ-୨ରେ ପଢୁଛନ୍ତି। ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ଏକ୍ସପେରିମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାନ୍ତି ଓ ଚନ୍ଦନ ସାହି। ଏହି ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ତ୍ରିପତି କୁମାର ସାହୁ। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଓଲିଭର୍ ବରିଷ୍ଠ ସଂଳାପକାର ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ। ପ୍ରମୋଦ ପରିଡା ଗୀତ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଜାପାନୀ। ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଜ୍ୟୋତି ନାୟକ, ଅନୁରାଧା, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ନୀଳମଣି ସାହୁ, ସୌମ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ଅଧିକାରୀ, ସୌମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ଗୁଣ୍ଡୁ, ଜଗନ୍ନାଥ ସାହୁ, ନରେଶ ରାଉତରାୟ, ଗୋପାଳ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ରୋଶନ ଭରଦ୍ୱାଜ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଦିବ୍ୟାଂଶୀ ନିଜ ଭୂମିକା ବ୍ୟାପାରୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରୁଛନ୍ତି ତାହା ଚିଲିକ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ।



'ପରା' ଫିଲ୍ମରେ (ବାମରୁ) ଦିବ୍ୟାଂଶୀ-ଜ୍ୟୋତି-ଅନୁରାଧା

ଅପେକ୍ଷା ହେଲା କିଲିକ୍କୁ

ଶିଳ୍ପ ଚନ୍ଦ୍ରୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା କପୁର ବେଶ୍ ଉତ୍ସୁକତାର ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ଆପଣ ଭାବୁଛନ୍ତି କି ତାଙ୍କର ଏବେ କୌଣସି ସିନେମା ଚିଲିକ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି। ନା। ଅସଲ କଥା ସେଇଆ ନୁହେଁ। ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏହି ଦିନକୁ ସେ ଆଗ୍ରହର ସହ ଚାହୁଁ ଦିଆଯାଉଛି। ତାହା କ'ଣ ଜାଣିବେନି? ହଁ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ସବୁ ବର୍ଷ ହୋଲିକ୍ସ ବେଶ୍ ଧୂମଧାମରେ ପାଳନ କରନ୍ତି। ବର୍ଷର ଅନ୍ୟ ପର୍ବପର୍ବାଣି ଅପେକ୍ଷା ତାଙ୍କୁ ହୋଲିକ ମନା ନିଆରା ଲାଗିଥାଏ। ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, "କଥା କ'ଣ କି ସ୍କୁଲ ସମୟଠାରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁଁ ପାଉ ହୋଲି ଖେଳିଆସିଛି। ଏହି ଦିନ ଆମେ

କେଜଜଣ ସ୍କୁଲ ଯାଜ ଏକାଠି ହୋଇଥାଉ। ବାସ୍, ସମସ୍ତେ ମିଶି ରଙ୍ଗର ମଜା ନେଉ। ସାଙ୍ଗାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯିଏ ଯେଉଁଠି ଆସୁ ନା କାହିଁକି ସେହିଦିନ ଯେମିତି ହେଲେ ଆସି ମୋ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଯାଆନ୍ତି। ଯୋଜନା ପୂର୍ତ୍ତାବକ ଆମେ ରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗିନ ହୋଇ ଦିନଟିକୁ କଟାଇ ଦେଉ। କାରଣ ରଙ୍ଗ ବୋଲିବା ଆଉ ନିଜେ ରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗିନ ହେବାର ମଜା ନିଆରା।" ଶ୍ରଦ୍ଧାଙ୍କ ବଲିଉଡ୍ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା 'ଡିନ ପତି'ରୁ। ଗତବର୍ଷ ଚିଲିକ ହୋଇଥିବା 'ସ୍ୱୀ ୨' ବନ୍ଧୁ ଅଫିସରେ ରେକର୍ଡ କରିଥିଲା। ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ପ୍ରମୁଖ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି- 'ଆସାକ ୨', 'ଏକ ଭଲେନ୍', 'ହାଇଦର', 'ଉଜାଲି', 'ଏସିସି ୨', 'ବାଗୀ', 'ହାପ ଗଲିପ୍ରେକ୍ଷ' ଏବଂ 'ରୁ ଝୁଟି ମୋ ମଞ୍ଚାର'।



ପୋଲିସ ଅବତାର

ସ୍ତ୍ରୀସାଧିନେତା ଜୀବନ ପଣ୍ଡା। ଲୋକଙ୍କୁ ହସେଇ ହସେଇ ବେଦନା କରିବା ଯେମିତି ଜାଣିଛନ୍ତି ସେମିତି ଭୂମିକାଟି ଯେପରି ହେଉ ନା କାହିଁକି ତାହାକୁ ଚୁଲାଇବାର କାଉଦା ମଧ୍ୟ ମାଲୁମ। ଇତିମଧ୍ୟରେ ସେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିସାରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କୁ ପୋଲିସ ଅବତାରରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ। ଆଉ ଏକଲି ଏକ ମଜାଦାର ରୋଲକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି ସେ। ହଁ, ଜୀବନଙ୍କୁ ଏକଲି ଏକ ଭୂମିକା ମିଳିଛି ଚିଲିକ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଥିବା ସିନେମା 'ଡିଭର୍ସନ୍'ରେ। ଏହି ସିନେମାର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ପପୁ ପମପମ। ସେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖିବା ସହ ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପରି ଗୁରୁତ୍ୱାନ୍ୱିତ ଚୁଲାଇଛନ୍ତି। କେ. କେ ସାହୁ ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଯୋଜକ ଥିବା ବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରଯୋଜକ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ସାହି। ଦୀପାଦିତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ସ୍ମିତା ମହାନ୍ତି, ଅରବିନ୍ଦ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ରୁକ୍ମିଣୀ ସ୍ୱାଇଲିଏ ଏବଂ ମନୋଜ ସାହି କାଷ୍ଟିଂରେ ଅଛନ୍ତି। ଫିଲ୍ମଟି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

ଶ୍ରଦ୍ଧା

ଶେଷ ହେଲା ଅପେକ୍ଷା

ଉଭୟ ପ୍ରାଣୀ ଏବଂ ଜଙ୍ଗଲ ପୁରୁଣା ବିଷୟକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଶିମ୍ପଳା'। ଫିଲ୍ମଟି ଚଳିତ ମାସ ୧୫ ତାରିଖରେ ଚିଲିକ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଶିମ୍ପଳିପାଳର ମନୋରମ ଲୋକେଶନରେ ଏହାର ଶୁଟିଂ କରାଯାଇଛି। 'ସୁ' ସେନସର୍ ସାହିତ୍ୟିକେତ ପାଇଥିବା ଏହି ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ରଚନା ସହ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ନବାଗତା ପ୍ରଯୋଜିକା ସ୍ମିତା ରାଉତ। ସହ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି। ସୁକୁମାର ମଣି ଏହି ଫିଲ୍ମରୁ ନିଜର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା



'ଶିମ୍ପଳା' ଫିଲ୍ମର ପୋଷ୍ଟର

କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି। ସ୍ୱର୍ଗତ ବାବୁ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ସମେତ ବିଷୁ ମୋହନ କବି ଏବଂ ଏ.ସି. ସୁତି ଏହାର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭାବନିନୋଦ ମହାପାତ୍ର। ସୂର୍ଯ୍ୟମୟୀ, ମନୋଜ ରାଉତ, ଅନୁପ ଶାହା, ଲିପିକା ସେନାପତି, ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ ଏବଂ ସିଦ୍ଧିକା ବେହେରା ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଏହାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଣୟ ଜେଠା।

ଭୁଲଟି ନାହିଁ ପରିଶିତି



ପରିଶିତି ଗୋପା ଇତିମଧ୍ୟରେ ବଲିଉଡରେ ବେଶ୍ କେତୋଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସହ ଘର ସଂସାର କରିସାରିଲେଣି। ତାଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ଭୋକ ଲାଗେ ସେତେବେଳେ ସେ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ଖାଇବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ଯେତେ ମନଲୋଭା ଖାଦ୍ୟ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଦୂର୍ବଳତା ରହିଛି। ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି? ପିକା। ଏପରି ଶୁଟିଂରେ ବ୍ରେକ ମିଳିଲେ ଚାଲନ୍ ପାସ ପାଇଁ ପିକା ମନାଲ ଖାଇଥାଆନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପରିଶିତି କହନ୍ତି, 'ଷୁଟେଣ୍ଡ

କ୍ୟାରିୟରରୁ ମୋର ପିକା ଖାଇବା ଏକ ଅଭ୍ୟାସରେ ପଡିଯାଇଛି। ପ୍ରତିଦିନ ଯେମିତି ହେଲେ ପୁଁ ପିକା ଖାଇଥାଏ। ଯଦି କେବେ ମିସ୍ କଲି ତେବେ ମୋତେ ଲାଗେ ଯେମିତି ପୁଁ କିଛି ଜିନିଷ ହଜେଇ ଦେଇଛି।' ପରିଶିତିକର ଆଉ ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ରହିଛି। ବଜାରରେ କୌଣସି ନୂଆ କୋଡା କାଞ୍ଚ ହେଲେ ତାହାକୁ କିଣିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରାଙ୍କ 'ସାତ୍ ଖୁଣ୍ଟ ମାଫ' ସେକ୍ସୁଆ ପରେ ଆର୍ଦ୍ଧି ଲାଇଟ୍ରେ ସକ୍ରି କରିବାକୁ ମନ ବଳାଇଥିଲେ ସେ। ପ୍ରିୟଙ୍କା ଅଭିନୀତ 'ପ୍ୟାର୍ ଇମ୍ପପିରୁକ୍'ର ଶୁଟିଂ ସେବେରେ ଯଶରାଜ ଫିଲ୍ମସର ପି.ଆର୍. ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟଙ୍କ ସହ ପରିଶିତିକର ଭେଟ ହୋଇଥିଲା। ତା'ପରେ ସେ ଏହି ବିଭାଗରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଆଗଧାଡିର ପୁଟବଲ୍ କ୍ଲବ ମାଞ୍ଚେଷ୍ଟର ଯୁଗଲଚେତର କ୍ୟାଚରିଙ୍ଗ ବିଭାଗରେ ସେ ମଧ୍ୟ କିଛିଦିନ କାମ କରିଥିଲେ।

ପରଦାରେ ଘମାଘୋଟ

ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଘମାଘୋଟ' ଚଳିତ ମାସ ୧୩ ତାରିଖରେ ଚିଲିକ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। କୌଶିକ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ନୂଆ ସିନେମାଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ଆଗଧାଡିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜା ଡି। ସନୋଜ କୁମାର, ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା, ସହାପ ମିଶ୍ର, ତପି ମିଶ୍ର, ଆକାଶ ହୋତା, ଆକାଶ ରାଉତ, ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ, କେକେ, ରାଜେଶ ସାହୁ, ଜଷ୍ଟି, ଏକମନ ପ୍ରଧାନ, ବିଭାସ ଓ ନବାଗତା ଜୟଶ୍ରୀ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ, ଅନୁରାଗ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକା ।

କରୀନାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ

କରୀନା କପୁର ପ୍ରତିଦିନ ଯାହା ଖାଇଲେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ ଆଦୌ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି? ଆକୁ ପରଦା। ସେ ଭାରି ଖାଇବା ପ୍ରିୟ। ଘରେ ରହିଲେ ସେ କିଛି ନା କିଛି ଖାଇବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। କରୀନା ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ ଯୋଗ-ପ୍ରାଣାୟାମ କରିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ତାଙ୍କର ପସନ୍ଦ ଡ୍ରେସ ହେଲା ଜିନ୍ସ ଏବଂ ଟି ଶାର୍ଟ। ଅଭିନୟ ଜୀବନରେ ଅନେକ ଘଟଣା ଘଟିଥାଏ। ଆଉ କରୀନା ବା ସେଥିରୁ ବାଦ୍ ପଡିବେ କିପରି? ନିଜ ଆର୍ଦ୍ଧି କ୍ୟାରିୟରରେ ସେ କେତୋଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ। ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ 'କହୋ ନା ପ୍ୟାର ହେ', 'କଲ୍ ହୋ ନା ହୋ' ଏବଂ 'କୁଲନ୍'କୁ ହାତଛତା କରିଥିବାରୁ ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅନୁତାପ କରିଥାଆନ୍ତି।

କରୀନା



ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର



ନୂଆ ସିନେମା

ଆସା

ସାଧାରଣତଃ ପିଲାମାନଙ୍କ ଆଖିରେ କିଛି ପଡିଲେ ମା' ତାହାର ପଶତକାନିରେ ଆଖିକୁ ଆପି ଦିଏ, ଯାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଆଫା। ଆଉ ସେଥିରୁ ପିଲାଟିକୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପଶମ ମିଳେ। କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାର ଉପରେ ହଠାତ୍ ଏକ ଅଦିନିଆ ଝଟ ମାଡିଆସେ। କିନ୍ତୁ ଏକଲି ଏକ ଘଟିସହି

ସମୟରେ ସେମାନେ କିପରି ଏହାକୁ ସାମନା କରନ୍ତି ଏବଂ ପରିଶେଷରେ ଏହାର ଫଳ କ'ଣ ହୁଏ ତାହାକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଆଫା'। ଏହାର କାହାଣୀରେ ଅଜ୍ଞାନ ବିଷୟ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନୀତ ହୋଇଛି। ମିଷ୍ଟିକ କୁ କ୍ଲାସିକ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରାତିରାଜ-ନୈନା ସାଥେ ଯୋଡିଲେ ନେଇ ପ୍ରଭୁଟ୍ 'ମାର୍ଚ୍ଚ ସୁଇଚ୍ ହାଇସପ୍ରିଲିଫ' ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିଲା। ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ 'ଆଫା'ରେ

ରିପିଟ୍ କରାଯାଇଛି। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମହନ୍ତ। ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ। ଖାସ୍ କଥା ହେଲା ଉକ୍ତ ଚିତ୍ରର ଆୟୋସିଏଟ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରାତିରାଜ। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ। ହର ରଥ, ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ରବି ମିଶ୍ର ଏବଂ ଆଗଧାଡିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପଟ୍ଟି ଓ ଅନମୋଲ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି।



'ଆଫା' ଫିଲ୍ମରେ ନୈନା-ପ୍ରାତିରାଜ

