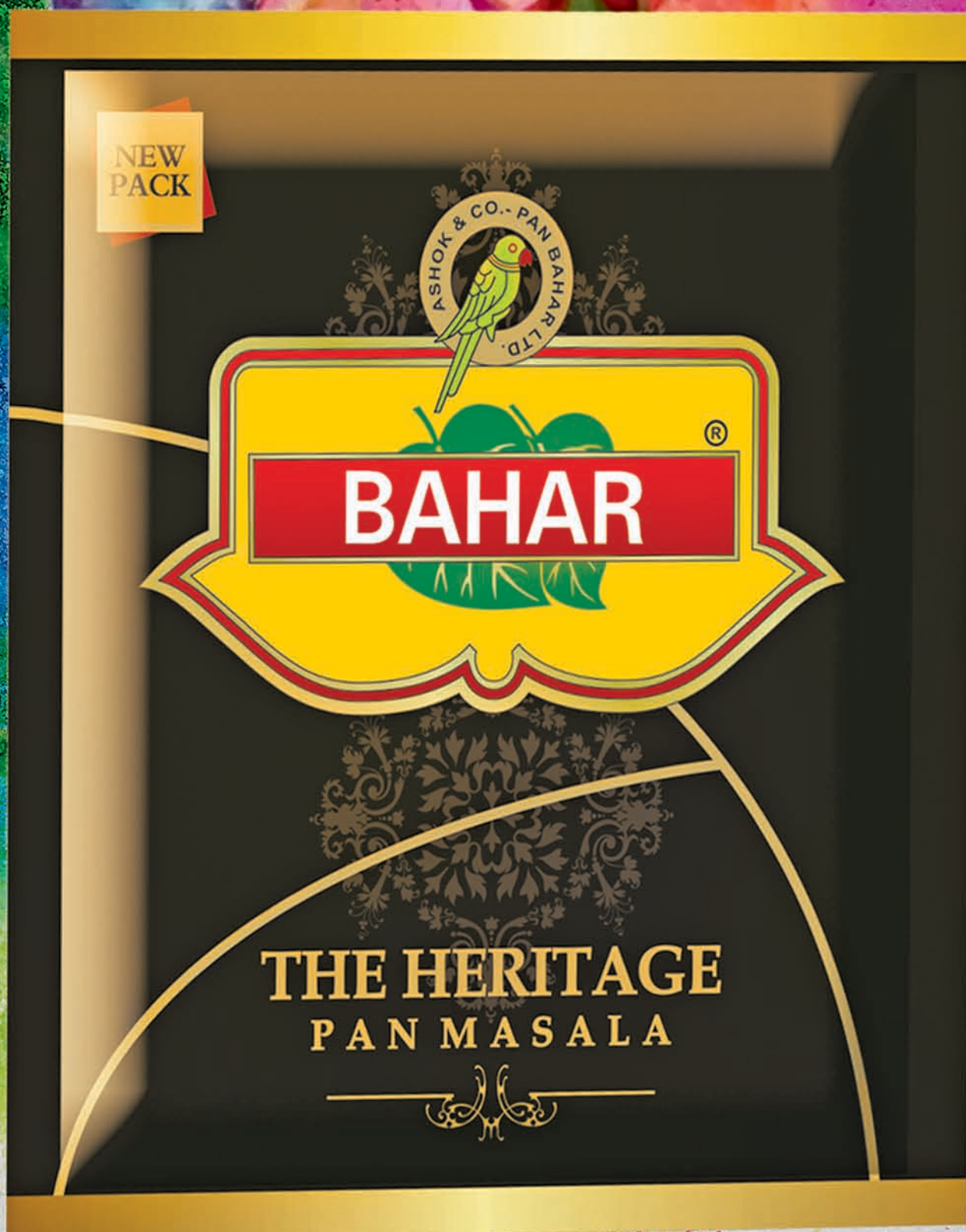


ଆସିଛି ପର୍ବ ହୋଲିର

ଆସିଛି ନଗରେ **बहार**



A quality product from



**NO TOBACCO
NICOTINE**

www.panbahar.in  

CHEWING OF PAN MASALA IS INJURIOUS TO HEALTH. NOT FOR MINORS

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ଓ ସାଧାରଣ ଅଭିଯୋଗ ବିଭାଗ ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ କ୍ରୀଡ଼ା ସଂସଦର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ ଅବସରରେ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ନାଟକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଘ୍ଲାନ: ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଞ୍ଚ ପ୍ରୋକ୍ସାଳୟ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୫ଟା ।

ଖୋର୍ଦ୍ଧା

କିଳାସ୍ତ୍ରରୀୟ ନିପୁଣ ଓଡ଼ିଶା ମେଳା, ଘ୍ଲାନ: ଡିଆଇଇଟି ପରିସର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।

ବାଲେଶ୍ୱର

ହୋଲିକା ଦହନ ଉତ୍ସବ ଅବସରରେ ବନ୍ଧୁପୂଜା, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା । ବନ୍ଧୁମିଳନ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା । ରାଜ୍ୟସ୍ତ୍ରରୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଚୁନାମେଣ୍ଟର ବିତୀରଣ ସେମିନାରୀୟ ମ୍ୟାଚ୍, ଘ୍ଲାନ: ପରମିତ୍ ପଡ଼ିଆ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।

ଉତ୍ତମ

ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମେଳଣ, ଘ୍ଲାନ: ରେଫିନା ଅପରାହ୍ଣ ମେଳନ ପଡ଼ିଆ, ବନ୍ଦ୍ର, ସମୟ: ରାତି ୧୧ଟା ।

ଆଜି କ'ଣ କେଉଁଠି

ଲଢ଼ଡ଼ି ଖେଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ଘ୍ଲାନ: ଦଧିବାନପୁର, ବାସୁଦେବପୁର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

ମୟୂରଭଞ୍ଜ

ବୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅବସରରେ ଠାକୁରଙ୍କ ମିଳନ ଉତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ମେଳନ ପଡ଼ିଆ, କରଞ୍ଜିଆ, ସମୟ: ପ୍ରାତଃ ୪ଟା । ଷୋହଳ ପ୍ରହର ନାମଯଜ୍ଞ, ଘ୍ଲାନ: ମଧୁବନ ଖର୍ଚ୍ଚ ନିଂ. ୯ ବାରିପଦା, ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା ।

ଗୋପାଳିପଡ଼ାର ନାଟକ ମହିରାବଣ ବଧ, ଘ୍ଲାନ: ନୟାଗଡ଼ ବ୍ଲକର ଭାଟସାହି ବିକେଶ୍ୱର ଜାଉଜ ପାଠ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।

ବରଗଡ଼

ରାମାୟଣ ପାରାୟଣ, ଘ୍ଲାନ: ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ରାଇସିଲେଟ୍, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା । ହୋଲି ମହୋତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ତପୋବନ, ବରଗଡ଼, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟା ।

କଳାହାଣ୍ଡି

ଫାଗୁ ମହୋତ୍ସବ ଉପଲକ୍ଷେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଘ୍ଲାନ: ଭୁବାନଗଡ଼ ବ୍ଲକ ନୂଆଗୁଡ଼ା, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

ନବରଙ୍ଗପୁର

ଷୋହଳ ପ୍ରହର ନାମ ଯଜ୍ଞ, ଘ୍ଲାନ: ଚେନ୍ଦ୍ରକିଷ୍କିନ୍ଦି ବ୍ଲକ ପୂଜାରିଗୁଡ଼ାସ୍ଥିତ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା ।

କୋରାପୁଟ

କୋରାପୁଟ ଗୁଡ଼ାର ସମାକ୍ଷା ବୈଠକ, ଘ୍ଲାନ: କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୪ ଟା ।

ସମ୍ବଲପୁର

ଗୋଲଡେନ କପ କ୍ରିକେଟ୍ ଚୁନାମେଣ୍ଟ, ହାଣ୍ଡା ମଇଦାନ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।

ନିର୍ମାଣ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଣ ସଂଘର ବୈଠକ, ଘ୍ଲାନ: ଆର୍ଦ୍ଧିକି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।

ଦେବଗଡ଼

ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ନଗର କାର୍ତ୍ତନ, ଘ୍ଲାନ: ଦେବଗଡ଼ ସହର, ସମୟ: ପ୍ରାତଃ ୫ଟା ।

ଝାଙ୍କର

ସିଲି ସେଲ ରୋଗ ପାଇଁ ସଚେତନତା ବୈଠକ, ଘ୍ଲାନ: ଭିକମପାଲି ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।

ଝାଙ୍କର

ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ଭଜନ ଓ ଆଳତି, ଘ୍ଲାନ: ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

ଝାଙ୍କର

ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ଭଜନ ଓ ଆଳତି, ଘ୍ଲାନ: ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

ଝାଙ୍କର

ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ଭଜନ ଓ ଆଳତି, ଘ୍ଲାନ: ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

ଝାଙ୍କର

ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ଭଜନ ଓ ଆଳତି, ଘ୍ଲାନ: ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

ଶିରିଡ଼ି ସାଲ ମନ୍ଦିର କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଖୁରି ଭୋଗ ବନ୍ଧନ, ଘ୍ଲାନ: ଶିରିଡ଼ି ସାଲ ମନ୍ଦିର, ପ୍ରଧାନପାଟ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

ତରଭା ବୁକ ସରଧାପାଲିରେ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପ୍ରହର ନାମଯଜ୍ଞର ବିତୀରଣ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ସମୟ: ଦିବାରାତ୍ର ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

ଦେଶ୍ୱେଟାଲ ଲୋକକଳା ମହୋତ୍ସବର ବିତୀରଣ ସନ୍ଧ୍ୟା, ଘ୍ଲାନ: ଧର୍ମଶାଳା ପଡ଼ିଆ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

ବୀରମହାରାଜପୁର ଫଗୁନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ମହୋତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ବୀରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ କଲ୍ୟାଣ ମଞ୍ଚ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ନଗର କାର୍ତ୍ତନ, ଘ୍ଲାନ: ଦେବଗଡ଼ ସହର, ସମୟ: ପ୍ରାତଃ ୫ଟା ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ଭଜନ ଓ ଆଳତି, ଘ୍ଲାନ: ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ଭଜନ ଓ ଆଳତି, ଘ୍ଲାନ: ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ଭଜନ ଓ ଆଳତି, ଘ୍ଲାନ: ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ୟା ବିଭାଗର ପ୍ରସିଦ୍ଧ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ମଙ୍ଗରାଜପୁର ଶାସନ, କାପୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ Email-pkmahapatro@gmail.com

ମେଷ

ସୁସ୍ଥ ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ଓ ନିରକ୍ଳାନ୍ତ କର୍ମସାଧନ ପାଇଁ ଆଶୁଷ୍ଟିକ ପଦକ୍ଷେପ ଅନୁକୂଳ ରହିବ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଲାଭ କରି ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତାରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବେ । ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନରେ, ଜମିଜମା ବିବାହରେ, ପରିବହନଜନିତ ଝଗଡ଼ାରେ ବିଜୟୀ ହେବେ । ସାହିତ୍ୟଚର୍ଚ୍ଚା ଓ ସଙ୍ଗୀତପଣିଆକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ହେବେ ।

ବୃଷ

ସମ୍ପର୍କାୟତ୍ତ ସହାୟତା ଯୋଗୁ ବୃତ୍ତସାଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିପାରିବେ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଗଠନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ, ବ୍ୟବସାୟରେ ସଫଳତା ଓ କଳା ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ହେବେ । ଦୀର୍ଘ ଦିନରୁ ରହିଆସିଥିବା ବିବାହୀୟ ଘଟଣାର ଅବସାନ ଘଟିବ । ଅଭାବ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଛୋଟ ଛୋଟ କଥାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ପରିବାରରେ ଝଡ଼ଊଠିବ ।

ମିଥୁନ

ଅଳ୍ପ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହଯୋଗ ଓ ହିତୈଷାକ ପରାମର୍ଶ ପାଇ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିବେ । ପରିବାରର ଅନୁରୋଧକୁମେ ଭ୍ରମଣରେ ସାହାଯ୍ୟପାରିବେ । ଉଦ୍ୟୋଗ, ନୂତନ ପ୍ରକଳ୍ପ କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଦେଖାଦେବ । ବହୁତ ଦିନରୁ ଧାର ଦେଇଥିବା ଲୋକଟି ଟଙ୍କା ଦେବାର ନି ଧରିବ ନାହିଁ, ଫଳରେ ଉଚ୍ଚବୀଚ ଘଟିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି ।

କର୍କଟ

ସହକର୍ମୀମାନେ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢ଼ାଇପାରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପରିବାର ଭିତରେ ସନ୍ଦେହ ଓ ଭୁଲ ବୁଝାମଣା ହେବୁ ସମସ୍ୟା ବଢ଼ିପାରେ । ସାହିତ୍ୟ, ସାମ୍ବାଦିକତା, ଏକେଡ଼ିମ୍ବ, ଗଣଯୋଗାଯୋଗ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସୁଫଳ ମିଳିବ । କ୍ରୀଡ଼ା, ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।

ସିଂହ

ଅଳ୍ପ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପଦସ୍ଥବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଅନୁକମ୍ପା, ସମ୍ମାନଜନକ ପଦବୀ ସାଙ୍ଗକୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହୋଇପାରିବେ । ପ୍ରଶାସନିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କିତ ଆଲୋଚନା, ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମ୍ପର୍କ କରି ଖୁସି ହେବେ । ଜମିଜମା, ଗାଡ଼ି ମୋଟର ମରାମତି ସକାଶେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ସାଙ୍ଗଠନିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ହେବେ ।

କନ୍ୟା

ସୁସ୍ଥମାନସିକତା ଯୋଗୁ ଦିନଟିରେ କାର୍ଯ୍ୟାଚାରଣ, ସଭାସମିତି ଓ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ସକାରାତ୍ମକ ରହିବ । ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ, ଯାତ୍ରିକ ଶିଳ୍ପ ଓ ପରିବହନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଦେଖାଦେବ । ସହଯୋଗର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେଇଥିବା ବନ୍ଧୁ ପରକ୍ଷରେ ଉଲଟା କଥା କହି ଯୁକ୍ତିତର୍କର ଆଶୁଣ୍ଣ ନେଇପାରିବେ ।

ତୁଳା

ଦୀର୍ଘଦିନରୁ ପାଉଁ ନ ଥିବା ଅର୍ଥ କିମ୍ବା ଭବିଷ୍ୟନ୍ତକୁ ଟଙ୍କା ପାଇବାର ବିଳମ୍ବ ଯୋଗୁ ବ୍ୟସ୍ତତା ପ୍ରକାଶ କରିବେ । ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ପୂର୍ବରୁ ପରିବାର ସହ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତୁ । ଦୈନିକ ଦୁର୍ବଳତା ଯୋଗୁ ମନୋବଳ କମିଯିବାରୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ନ ହୋଇପାରେ । ପରିବାରରେ ଭୁଲ ବୁଝାମଣାଜନିତ ବିତର୍କ ବଢ଼ିବ ।

ବିଛା

ବନ୍ଧୁରହଣରେ ବନ୍ଧୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ କାର୍ଯ୍ୟାଚାରଣ କରି ଆତ୍ମତୃପ୍ତି ଅନୁଭବ କରିବେ । ମାଲିକାନା କାର୍ଯ୍ୟ, ଜମିଜମା କ୍ରୟ କିମ୍ବା ଗୃହାଚାରଣ, ପ୍ରତିଷ୍ଠାଦି କର୍ମ ସକାଶେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିବେ । ଉଚ୍ଚବର୍ଗଙ୍କ ସହାୟତା, ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ଆଦର, ଅଭ୍ୟର୍ଥନା ସାଙ୍ଗକୁ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତାର ଝଲକ ଦେଖିପାରିବେ ।

ଧନୁ

ମନର ଅନୁହାତୀ ମାନସିକ ବ୍ୟସ୍ତ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିପାରିବେ । ପରିବାରରେ ଛୋଟ କଥାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି କଳହ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ ସକାଶେ ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରିପାରିବେ । ସାଂଗଠନିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଦସ୍ଥବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଭାଜନ ହେବାର ଆଶା ରହିଛି ।

ମକର

ମାନସିକ ସୁସ୍ଥତା ଅଭାବକୁ ଅସାଧାରଣ ଚିନ୍ତାଧାରା କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରକୁ ବିଶ୍ୱାସୀନ କରିପାରେ । ଆଜିର ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ସାତ୍ରା, ପ୍ରଶାସନ, ବନ୍ଧୁ ସମ୍ପର୍କ, ମନୋରଞ୍ଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ବାଣିଜ୍ୟାଦି ସକ୍ଷାମ୍ଭାସନା ରହିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାମାନ୍ୟ ଅସୁବିଧା ଥିବାର ଅନୁଭବ କରିପାରିବେ । ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ସହାୟତାରେ ବନ୍ଧୁସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପିତ ହେବ ।

କୃତ୍ତିକ

ଅଳ୍ପ ପାରିବାରିକ ଅନୁରକ୍ତି, ସରକାରୀ ସାହାଯ୍ୟ, ବିଶିଷ୍ଟବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଆତ୍ମସମ୍ମାନ ବୃଦ୍ଧି କରିବ । ସ୍ଥଳଚଳାୟ, ବିବାହୀୟ ସ୍ଥିତି, ସହକର୍ମୀଙ୍କ ଅସହଯୋଗ ବଦଳିଯାଇପାରେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ପର୍କାୟତ୍ତ ସାହାଯ୍ୟ ଲାଭ ଅସମ୍ଭବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧୁତା ଦେଖାଦେବ । ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରିୟ କଥା କହି ସମସ୍ୟା ସୁଧାରି ନେବେ ।

ମୀନ

ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଚେନସନ୍ କମିଯିବ, ସହଯୋଗ ଭିତ୍ତିରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ହେବେ । ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପୃଷ୍ଠପୋଷକତାରେ ଶିଳ୍ପ, ବ୍ୟବସାୟ ଓ ପରିବହନରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଦୂରକରିବ । ଭୁଲ ବୁଝାମଣା ହେବୁ ବାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନରେ ଝଡ଼ ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ପୂର୍ବଭାଗ୍ରପଦ ମକ୍ଷତ୍ର ସକାଶେ ଯେତେ ଭଲ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟମାନେ ଦୋଷ ଖୋଜିପାରିବେ ।

ଆଜି ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୩ ତାରିଖ, ବିଶ୍ୱ ବୃଦ୍ଧଦିବସ, ମାସାନ୍ତ, ଫାଲଗୁନ ଶୁକ୍ଳ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ମୁକ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଗୁରୁବାର । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ରାଜାଗ୍ନି ବା ମେଘାପୋତି, ଅର୍ପଣ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବିହତ ଚନ୍ଦ୍ରୋପବାସ, ରାଶି ନକ୍ଷତ୍ର-ପୂର୍ବାଫାଲଗୁନା/ସିଂହ, ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ଏକୋଦିଷ୍ଠ ଓ ପାର୍ବଣ ଶ୍ରାବ୍ଧ, ସକାଳ ଘ.୦୨.୦୦ ଗତେ ଘ.୦୭.୩୫ ମଧ୍ୟେ, ଘ.୧୦.୪୫ ଗତେ ଘ.୦୧.୦୭ ମଧ୍ୟେ ଶୁଦ୍ଧ ଶୁକ୍ଳ ବେଳା । ଦିବା ଘ.୦୧.୨୫ ଗତେ ଘ.୦୨.୫୪ ମଧ୍ୟେ ରାହୁ ବାଳ ।

ହୋଲିରେ ମଦପିଇ ବିଶୁଦ୍ଧିକା ସୃଷ୍ଟି କଲେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ସତ୍ୟଜିତ୍ ରାଉତ)

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ହୋଲି ଉତ୍ସବକୁ ଶାନ୍ତିଶୃଙ୍ଖଳାରେ ପାଳିବାକୁ କମିଶନରେଟ୍ ପୋଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କୋରସାର କରାଯାଇଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ସହରାଞ୍ଚଳ ଜିଲ୍ଲା ପୋଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏବେଠୁ ସୁରକ୍ଷା କଡ଼ାକଡ଼ି କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ହୋଲିରେ ୨୦ ଫାଗୁନ୍ ପୋଲିସ୍ ଫୋର୍ସ ମୁତୟନ କରାଯିବ । ତେବେ ମଦପିଇ କୌଣସି ବିଶୁଦ୍ଧିକା ସୃଷ୍ଟି କଲେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ ବୋଲି ଡିସିପି ଜଗମୋହନ ମାନା ବୁଧବାର ଖବରଦାତା

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ସୁତନ୍ତନ ହେବେ ୨୦ ସ୍ଥାପନା ଫୋର୍ସ

ସମ୍ମିଳନୀରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଡିସିପି କହିଛନ୍ତି, ହୋଲି ବେଳେ ପୋଲିସ୍ ଚିମ୍ବୁ ନେଇ ରାସ୍ତା ଉପରେ ରହିବାକୁ ସବୁ ଥାନା ଆଇଆଇସିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଲୋକମାନେ ନିଶାଗ୍ରସ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଜଳ ମଧ୍ୟକୁ ନ ଯିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯିବ । ସହ ଏଥିପ୍ରତି ଅଭିଭାବକମାନେ ସଚେତନ ହେବା ବରକାର । ହୋଲି ବେଳେ ଗୋଧାଲତା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ନଦୀ ଘାଟରେ ଅଘଟଣ ଘଟିଥାଏ । ତେଣୁ

ନଦୀ ବୁଡ଼ି ଘଟଣାକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ଷଡ଼ଘ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ । ଏଥିପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବିଭିନ୍ନ ନଦୀର ଘାଟରେ ଓଡ଼ାପୁଟ୍, ଅଗ୍ନିଶମ ଟିମ୍ ଓ ପୋଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀ ମୁତୟନ କରାଯିବ । ସେହିପରି ହୋଲି ଦିନ ସହରରେ ତ୍ରୁଙ୍କ ଆଖି ଭ୍ରାଜିତ ବିରୋଧରେ କଡ଼ାକଡ଼ି ଯାଞ୍ଚ କରାଯିବ । ରାସ୍ତା ଉପରେ ଝରଡ଼ା ଆଦି ଅସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଉପରେ କଡ଼ା ନଜର ରଖାଯିବ । କୌଣସି ରାସ୍ତା ଉପରେ

ଝରଡ଼ା କିମ୍ବା ଉପାତ କଲେ ପୋଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ ବୋଲି ଡିସିପି କଥା ତେବେ ନୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ନଜରେ ରଖି ହୋଲିର ଗୋଟିଏ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ସବୁ ହୋଟେଲକୁ ଯାଞ୍ଚ କରାଯିବ । ଏପରିକି ସହରରେ ବେଆଇନ ମଦ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଘ୍ଲାନକୁ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇ ବିଭିନ୍ନ ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ଚଢ଼ାଉ କରାଯିବ । ଅନ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ହୋଲି ପରେ ବୋଲ ମେଳଣକୁ ଶୁଖିଲାରେ ସାରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଡିସିପି ଗୁରୁତ୍ୱାହାର ଦେବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି ।

ଢେଉଢେମାଳି (କ୍ରମେ ଲୋକପ୍ରସ୍ଥରୁ ଓ ଜନମାନସକୁ ବିସ୍ତର ହେଉଥିବା ଜଗତମାଳିକୁ ପାଠିକା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟାସ) କାଣିଥିଲି କି ? ଅଥେ ସୁନା ଅଥେ ପିରଲ ବୋଲି ମୁଁ ନିକିତି ପକାଇ ଭୁଲିଥିଲି କି ? ଆମ ସମାଜରେ ଏଭଳି ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଉପରେ ଅନ୍ୟକୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥାନ୍ତି । କୌଣସି ବିଷୟରେ ଧାରଣା ନ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ନିଜର ମତାମତ ଶୁଣାଇଥାନ୍ତି । ତେବେ କୌଣସି କଥାର ଭିତରେ ନ ପଶି ଉପରେ ଉପରେ ସଫେଇ ଦେବା ଉଚିତ ହୋଇ ନ ଥିବାବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଏପରି ବୟାନ ପ୍ରତି ଏଭଳି ଉକ୍ତି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଜଳଜଳା କାଠ କଲେ ନାହିଁ ଜଳୁଥିଲେ ଲିଭଇ ନାହିଁ । ସାଧାରଣତଃ ଜଳଜଳା କାଠକୁ ବୁଲି କାଠ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ଏହି କାଠ କେବଳ ଶବଦ ହେବେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ବାରଣ ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଉକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଜଗତମାଳି ଓ ଲୋକଗୀତ - ପ୍ରେମ୍ବସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାକୁ...

୩ ଗୁଣା ବଢ଼ିଛି ଡିଜିଟାଲ ...

ସରକାରୀ ପୃଷ୍ଠା ପ୍ରକାଶ । ରାଜ୍ୟ ସଭାରେ ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ବନା ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଏକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ନ୍ୟାଶନାଲ ସାଇବରକ୍ରାଇମ୍ ରିପୋର୍ଟ ପୋର୍ଟାଲ (ଏନ୍‌ସିଆର୍‌ପି) ଡେଭିଲପ୍‌ମେଣ୍ଟର ପ୍ରଦତ୍ତ ତଥ୍ୟର ଅବତାରଣା କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଗତ ୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସାଇବର ଅପରାଧ ୩ ଗୁଣା ବଢ଼ିଛି । ୨୦୨୨ରେ ଏଭଳି ୩୯,୯୨୫ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୯୧.୧୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ଠକେଇ ହୋଇଥିଲା । ୨୦୨୪ରେ ଏହା ୧,୨୩୬,୬୭୨କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା । ଠକେଇ ଟଙ୍କାର ପରିମାଣ ୨୧ ଲକ୍ଷ ବୃଦ୍ଧିପାଇ ୧୯,୩୫.୫୧ କୋଟିରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ୨୦୨୫ର ପ୍ରଥମ ୨ ମାସ ଭିତରେ ୧୭,୨୧୮ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଫେବୃଆରୀ ୨୮ ରୁଜୁ ସାଇବର ଅପରାଧୀ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ୨୧୦.୨୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଲୁଟ୍ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପୋର୍ଟାଲରେ ସାଇବରକ୍ରାଇମ୍ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ରିପୋର୍ଟ କରାଯାଉଛି । ସେଗୁଡ଼ିକୁ ମାମଲାରେ ପରବର୍ତ୍ତନ କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଉଛି । ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳର ଆଇନ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନକାରୀ ଏଜେନ୍ସିଗୁଡ଼ିକ ଆଇନାନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଉଥିବା ବିଷୟ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିବା ଇଣ୍ଡିଆ ସାଇବର କ୍ରାଇମ୍ କୋ-ଅଡ଼ିନେଶନ୍ ସେଣ୍ଟର (୧୪ସି) ତତ୍ପରତା ସହ ୩,୯୨୨ ସାଇବର ଆକ୍ରମଣ ଏବଂ ୮୩,୬୮୮ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍ ଆକ୍ରମଣ ବିହୀନ କରି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ରୁକ୍ କରିଛି । ଏହି ଆକ୍ରମଣ ଏବଂ ଆକ୍ରମଣଗୁଡ଼ିକୁ ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲା ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି । ଅସାଧାରଣ ୧୩.୩୬ ଲକ୍ଷ ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ ୪,୩୮୬ କୋଟିରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟଙ୍କା ଫେରାଉ ଅଣାଯାଇପାରିଛି । ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ସାଇବର ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ ପାଇଁ ଟୋଲ୍-ଫ୍ରି ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ ନମ୍ବର ୧୯୩୦ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଠକେଇର ଶିକାର ହେଉଥିବା ଲୋକେ ଏଥିରେ ନିଜ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରିପାରିବେ ବୋଲି ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ: ଏକ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ

ବାସ୍ତବରେ 'ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ' ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ । ଲୋକଙ୍କୁ ଲୁଚିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ମନଗଢ଼ା ଶବ୍ଦ । ସାଇବର ଅପରାଧୀମାନେ ଲୋକଙ୍କ ଦୁର୍ବଳତା, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତଥ୍ୟ, ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବିଷୟ କିମ୍ବା ଏପରି କୌଣସି ସୂଚନା ହାତେଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହେଲେ ତାହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଶିକାର ଯୋଜନା କରିଥାଆନ୍ତି । ସେମାନେ ଫୋନ୍ କଲ୍ କରି 'ଟୁମ୍ ପିଲା ବକାହାର କରିଛି, ତାକୁ ଆମେ ଆରେଷ୍ଟ କରିଛୁ । ଏତିକି ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦେଲେ କୋର୍ଟ ଚାଲାଇ ନ କରି ଛାଡ଼ିଦେବୁ' କହି ରାନ୍‌ସମ୍ ଦାବି କରନ୍ତି । ଘର ଲୋକେ ଭୟ ଓ ଲଜାରେ ଅନ୍ତର୍ଜାଲରେ ଟଙ୍କା ପଇଠ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି । ଏପରି କି କୋର୍ଟ କରାଯାଇଥିବା ପିଲାଟି ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଶୁଣାଇଥାନ୍ତି । ପରେ ପିଲା ଘରକୁ ଫେରିଲେ ସେମାନେ ଜାଣିପାରନ୍ତି ଯେ, ଏହା 'ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ' ଥିଲା । ମିଛତାରେ ସେମାନେ ଠକେଇରେ ପଡ଼ିଲେ । ସାଇବର ଅପରାଧୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ବିଜ୍ଞାନ ଅଗ୍ରଗତିର ଦୁରୁପଯୋଗ ନିଭଳି ଭାବେ କରାଯାଉଛି, ଏହା ହେଉଛି ଚୀର୍ ଏକ ନମୁନା । ଏଭଳି ଅନେକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଛି, ଯେଉଁଠି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ନେତାମାନେ ଫୋନାଲ କୋର୍ଟ ବିଶେଷକରି ଭିଡିଓ କଲିଂ କରିଆରେ ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାରଖଣ୍ଡୁ ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ଲୁଚିବାରେ ସଫଳ ହେଉଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଠକେଇ ଲାଲରେ ନ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ଏକାଧିକ ଥର ସତର୍କ କରାଇଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଏ ଦିଗରେ ଅନେକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି । ତଥାପି ପ୍ରବର୍ତ୍ତନକାରୀ ଏଜେ



ଦେବଦତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଦୁଇଟି ବିବାହର କଥା

ଭାରତରେ ଆମେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ବିବାହ ଦେଖିବାକୁ ପାଆ । ଗୋଟିଏ ବହୁ ଆଡ଼ମ୍ବରରେ ଓ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚରେ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟଟି ସରଳରେ ହୋଇଥାଏ । ବ୍ୟୟବହୁଳ ବିବାହ ବିଶେଷକରି ଶ୍ରେଣୀ କିମ୍ବା ବୈଷ୍ଣବ ପକ୍ଷୀ ପରିବାରଗୁଡ଼ିକରେ କରାଯାଉଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସରଳ ବିବାହ ମୁଖ୍ୟତଃ ବୌଦ୍ଧ କିମ୍ବା ଜୈନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପଥ ଅନୁସାରେ କରାଯାଏ । ଲୋକମାନେ ହିଁ କରିଥାନ୍ତି । ବ୍ୟୟବହୁଳ ତଥା ଭବ୍ୟ ବିବାହ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଓ ପାର୍ଟି ଆୟୋଜନ କରାଯାଏ । ତାହାପୁଣି ଅନେକ ମାସ ଧରି ଚାଲେ । ସେଥିରେ ନୂଆକରି ସାମାଜିକ ଆସିଥିବା କିଛି ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ସାମିଲ କରାଯାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ସେଲିବ୍ରିଟି, ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଇନ୍‌ଫ୍ଲୁଏନ୍ସର, ହଲିଉଡ୍ ଷ୍ଟାର, ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଖେଳାଳି, ପ୍ରଖ୍ୟାତ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ ତଥା ଡ୍ୟାନ୍ସରମାନେ ଯୋଗଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହାସହ ଏଭଳି ବିବାହରେ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟବସାୟୀ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ନେତା ଏପରିକି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁରୁମାନେ ଆକର୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର ପାଲଟିଥାନ୍ତି । ବ୍ୟୟବହୁଳ ବିବାହରେ ପରିବାର ସହ ବହୁ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ସମସ୍ତେ ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗ୍ୟ ପାଆନ୍ତି । ଏପରିକି ବିବାହରେ ଗୁରୁଣା କାର, ରଥ, ବିଦେଶୀ ଯୋଗାଣୀ, ପ୍ରାଇଭେଟ୍ କେନ୍ଦ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏପରିକି ଭବ୍ୟ ବିବାହର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ନିଜର ଧନ ଓ ସ୍ଥିତିକୁ ବାହାରକୁ ଦେଖାଇବା ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନ୍ୟୁନ ମନେକରିବା । ଏଭଳି ବିବାହ ବିଶ୍ୱର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରେ ଏବଂ ଭାରତ ଚମତ୍କୃତି ବୋଲି ସେମାନେ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତି । ବ୍ୟୟବହୁଳ ବିବାହ କରୁଥିବା ଧନୀବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ପାଖାପାଖି ସମାନ ଧନଶାଳୀମାନେ ଅନେକ ସମୟରେ



ପାଇଁ କରାଯାଉଥିବା ଏଭଳି ବିବାହ ପଛର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଦୟାଭାବ ହାସଲ କରିବା । ବିବାହରେ ଧନ ଦାନଦେବା ହେଉଛି କେବଳ ଧନର ପୁନଃବଣ୍ଟନ ପଦ୍ଧତି । ଭାରତୀୟମାନେ କର୍ମରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ଭୌତିକ କର୍ମର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଫଳ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମନେରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ, ବିବାହରେ ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ନଷ୍ଟକରିବା ଏକପ୍ରକାର କ୍ଷତିକାରକ କର୍ମ । ଏଣୁ

ଏହା ପାପ । ଏହି ପାପକୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବାକୁ ହେବ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ହୁଏ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦାନ ଦେଇ ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ଭାରତୀୟ ପୁରାଣରେ ସ୍ୱର୍ଗ ହେଉଛି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଧାରଣା । ଏହା ହେଉଛି ସବୁଠୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ବିଳାସପୟ ସ୍ଥାନ । ଏଠାରେ ଅପସାଦମାନେ ନୃତ୍ୟ କରନ୍ତି, ଗର୍ବମାନେ ଗାଆନ୍ତି ଏବଂ ସୁରା ବନ୍ଦା ସୁଷ୍ଟିତୁ । ଏହି ସ୍ୱର୍ଗ ହେଉଛି ଇନ୍ଦ୍ରସଭା ଓ ଏଭଳି ଉଚ୍ଚତମ ଭୌତିକ ସ୍ଥିତିକୁ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ପାଇପାରିବ । ଋଗ୍‌ବେଦରେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଛି, ଯିଏ କି ହିଂସା ଓ ମୂଢ଼ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏହି ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥିତି ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏବକାର ବିଶ୍ୱର ଧନୀମାନେ ଧନ କେବଳ ନୂତନତ୍ୱ ଓ ଉଦ୍ୟୋଗ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପାଇନାହାନ୍ତି, ବରଂ ଶାସକଙ୍କ ସହଯୋଗକୁ ଚାହାଁ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଶାସକମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଔପଚାରିକ ଭାବେ ଜମି, ପାଣି, ବନ୍ଦର, ବିମାନବନ୍ଦର, ପ୍ରାଚୀନ ଶେତ୍ର, ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍, ଇଣ୍ଟରନେଟ୍, ଭିଜିଟିଭି ଭଳି ସଂସାଧନକୁ ଲୁଚି କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହିଭଳି ଭାବେ ଅର୍ଥବ୍ୟୟୀ ଗରିବଠିକି ଓ ନିର୍ବୀରନପାଣିଯୋଗୀ ଗରିବମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟର କଥା ଯେ, ଭାରତର ପଶ୍ଚିମଭାଗ ଗୁଜରାଟରେ ଦୁର୍ଭିକାରରେ ଅଧିକ ଅତି ଧନୀ ରହିଛନ୍ତି । କେହି ଇନ୍ଦ୍ରକୁ ପୂଜା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ବୌଦ୍ଧକାଳରେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ସ୍ୱର୍ଗର ଅଧିକତମ ମୁକ୍ତ ନୂଆଇଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ଏଥିରୁ ଅନୁଭବ କରାଯାଏ, କାମନା ହିଁ ଗୁଣର କାରଣ । ଜୈନ ଇତିହାସରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି ଯେ, ନେମି ବିବାହ କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ । ସେ ଏକ ବିବାହ ଭୋଜି ପାଇଁ ହତ୍ୟା କରାଯାଉଥିବା ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଖୁଦି କରି ଶୁଣିବା ପରେ ସମ୍ପାଦା ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଋଷି ଉଦ୍ଦେବଙ୍କ କାହାଣୀ



ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦେହେରା

ସମାଜର ସଂସ୍କାର ଭିତରେ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ମଣିଷ ପ୍ରବେଶ କରି ଜୀବନ ଅସୁବିଧା କରି ଦେଉଛି । ଶାନ୍ତି ଶୁଖିଲାରେ ବଞ୍ଚିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଆମେ ଖେଳ ଓ ବିଭେଦ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ ହେଉଛୁ ; ଯାହା ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ । କେବେ ଆମେ ଭାବି ନାହିଁ ଯେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ି ଉପରେ ପଡ଼ିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ଭାବନା ରହୁଛି । ଆମ ଚାରିପାଖରେ ଘରୁଥିବା ଘରଣା ଓ ସରକାରଙ୍କ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାର ସୁପ୍ରଭାବ ଓ କୁପ୍ରଭାବ ସମାଜ ଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ମଦ ଓ ଗୁରୁତ୍ୱା ଶରୀର ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ । ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ସରକାର ଓ ଅନ୍ୟ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନମାନେ ମଧ୍ୟ ଏ ବିଷୟରେ ସଚେତନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହା ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରେ କିନ୍ତୁ ସରକାରଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ବୋଲି ଭାବିବା ଭୁଲ, କାରଣ ସରକାର ଚାହିଁଲେ ଦେଖିବୁ କିମ୍ବା ରାଜ୍ୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ଓ ମଦ ବନ୍ଦ କରିପାରିବେ କିନ୍ତୁ କରୁନାହାନ୍ତି । ଏପରେ ମଦ ଦୋକାନ ଖୋଲିବା, ଗୁରୁତ୍ୱା ବିକିବା ଓ ସେପରେ ସଚେତନ ପାଇଁ ପଇସା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ଠିକ୍ ଲାଗୁନାହିଁ । ଗୁରୁତ୍ୱାକୁ ଭଲ ବୋଲି ଚେଲିଜିଜନରେ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଥାଏ ; ଯାହା ହେବାକଥା ନୁହେଁ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଚେଲିଜିଜନକୁ ଦେଖି କିଛି ଶିଖିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଥିବେ ଏହି ବିଜ୍ଞାପନ ତାଙ୍କୁ ଖରାପ ରାସ୍ତାରେ ନେଇଯାଇପାରେ । କାରଣ ବଡ଼ ଅକ୍ଷରରେ ବିଜ୍ଞାପନ ଆଉ ଛୋଟ ଅକ୍ଷରରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ହାନିକାରକ ବୋଲି ଲେଖା ଯାଇଥାଏ । ମଦ ଦୋକାନ ଆଗରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ହାନିକାରକ ଲେଖିବା ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମଦ ବନ୍ଦ କରିବା ଭିତରୁ କେଉଁଟି ଉପଯୁକ୍ତ ତାହା ସରକାରଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଜନତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସରକାର ଗଠନ ହୋଇଥିଲେ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଜନତା ବିଜ୍ଞାପନ । ଏଣୁ ନିରାଶ ଜନତା କାହାକୁ କହିବେ ? ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଦେଶରେ ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଲୋକମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ସଂସଦ, ବିଧାନସଭାରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ବଦଳରେ ଦଳୀୟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଆଧାରରେ ଅଧିକ ଆଲୋଚନା କରାଯାଉଛି । କିଛି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମହିଳା ପ୍ରାର୍ଥୀ ମାତ୍ର ମାତ୍ର ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରତିନିଧି କିନ୍ତୁ ସବୁ କାମ ଗୋଟେ ପୁରୁଷ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ହୋଇଥାଏ । ହେଲେ ପାରେ ଠାକ ସାମାଜ, ଭାଇ, ବାପା କିମ୍ବା ଜଣେ ଦଳୀୟ କର୍ମୀ । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜନତା କ'ଣ କରିବେ ? ଆଜିର ସମାଜରେ ସମ୍ପର୍କ ମୂଲ୍ୟ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ପରିବର୍ତ୍ତେ ସମ୍ପର୍କ ମାନେ କିଛି ନାହିଁ କହିଲେ କିଛି ଭୁଲ୍ ହେବ ନାହିଁ । ପ୍ରଭାବ ପାଇଁ ଲୋକେ କିଛି ବି କରୁନା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଧନ ଲୋକମାନଙ୍କୁ କିଛି ଖରାପ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ଉପଯୁକ୍ତ କର୍ମ ଓ ଠିକ୍ ମାର୍ଗରେ ଉପାର୍ଜନ ଅତି ସୁନ୍ଦର କଥା । ଆଜିକାଲି ଦୁନିଆରେ ପାଠ ପଢ଼ାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁନାହାନ୍ତି । ଦେଶରେ ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତି ପ୍ରଚଳନ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଏ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବାର ସମୟ ଆସିଛି । ଦିନ ଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ସବୁଠି ପଢ଼ାଘର ନ ଥିଲା ; ଯେମିତି ପାଠ୍ୟ ଉପକରଣ ନ ଥିଲା, ମାଗଣା ଖାଦ୍ୟ ପୋଷାକ ଦିଆଯାଉ ନ ଥିଲା ସେତେବେଳେ ଉପରଶ୍ରେଣୀର ପିଲାଙ୍କଠାରୁ ପାଠ୍ୟ ସଂଗ୍ରହକରି ତଳଶ୍ରେଣୀର ପିଲାମାନେ ପଢ଼ୁଥିଲେ । କଳାପତା, ଚକଖଡ଼ି, ମାନଚିତ୍ର ଏପରି କେତୋଟି ମାତ୍ର ସାଧନକୁ ନେଇ ଶିକ୍ଷକମାନେ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ାଉଥିଲେ । ପରୀକ୍ଷାକଳରେ A1 ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏକ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲକୁ ହିଁ ମୋଧାବା ଛାତ୍ରମାନେ ବାହାରିଥିଲେ । ଅଥଚ ଏବେ ଅବସ୍ଥା ଏପରି ହୋଇଛି ଯେ ଜନସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି - ପାଠ ପଢ଼ିବ ଯଦି ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ସ୍କୁଲ, ଅଥବା ଖାଇବ ଯଦି ସରକାରୀ ସ୍କୁଲକୁ ଯାଏ । ଧନିକ ଅଥବା ସରକାରୀ/ସ୍ୱାମୀନାମକ ପିଲାମାନେ କେହି ସରକାରୀ ସ୍କୁଲକୁ ପଢ଼ିବାକୁ ଯାଉନାହାନ୍ତି । ଗରିବ ଓ ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟବିତ୍ତଙ୍କ ପିଲାମାନେ ସେଠାକୁ ଯାଇ ସରକାରୀ ସାହାଯ୍ୟ ପାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ବହୁପିଲା ଶିକ୍ଷା ନ ହୋଇ କେବଳ ସ୍ୱାଧୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ତୃତୀୟ ଏବେ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକ ଦେଶର ସାକ୍ଷରତା ବଢ଼ାଇବାର ଉପଯୁକ୍ତ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇଛି । ବିକାଶନଗର, ଆକାରଗଡ଼ିଆ, ବାଲେଶ୍ୱର ମୋ: ୯୩୭୦୬୭୧୧୪୭

ଏକ ଭାରତରେ

ନିର୍ବାଚନ କରିବା ସହ ସାପ ଉଦ୍ଧାର କରୁଛନ୍ତି ଛତିଶଗଡ଼ର ଅଜିତା ପାଣ୍ଡେ । ସାପ ଉଦ୍ଧାର ଠାକ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଆଣିଦେଇଛି । ଗତ ୧୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଅନେକ ହଜାର ସାପ ଉଦ୍ଧାର କରିସାରିଲେଣି । ରାୟପୁରବାସୀ ଅଜିତା କୋଭିଡ଼ ସମୟରେ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଘରୁ ୯୮୪ ସାପ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସକୁ ଅଜିତା ସାପଧରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, ଯାହାକୁ ସେ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ଲୋକଙ୍କଠାରୁ କଳ୍ ପାଇବା ଯାଏ ସାପ ଧରିବା ଲାଗି ସେ ସୁସ୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଯାଉଛନ୍ତି । ସାପ ଧରିଲେ ସେ କାହାଠାରୁ ଅର୍ଥ ନିଅନ୍ତିନାହିଁ । ସାପଧରିବା ଏକ ବିପଜ୍ଜନକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଏଥିପାଇଁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ଅନୁମତି ଲୋଡ଼ିଥିଲେ ଓ ତାହା ମଧ୍ୟ ସେ ପାଇଛନ୍ତି । ଅଜିତା ଜଙ୍ଗଲ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ, ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପାଇଁ କାମ କରୁଥିବା ଏକ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ ରକ୍ଷାକରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସାପଙ୍କ ଆଚରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ସମ୍ମତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଯାହାଫଳରେ ସେ ଏଯାବତ୍ କୌଣସି ବିପଦର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇନାହାନ୍ତି ।



ଅଞ୍ଜନ ଦାସ

ରାସ୍ତାରେ ଦୁଇଜଣ ଲୋକ ଯାଉଛନ୍ତି । ଜଣେ ସେ ଅଞ୍ଜନକୁ ନୂଆ ଆସିଛନ୍ତି । ସାଥିରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ସେ ପଚାରିଲେ - ପାଟେରି ସେପଟେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଘରଟି କ'ଣ ? ସାଥୀ କହିଲେ - ଏଇଟା ଗୋଟେ ସ୍କୁଲ । ନୂଆଲୋକ ପଚାରିଲେ - ଏଠାରେ ଏତେ ପାଟିବୁଝ କାହିଁକି ? ସାଥୀ କହିଲେ - ପାଟିବୁଝ ଏଠି ଦରକାର । ନ ହେଲେ କେମିତି ଜାଣିବେ ସ୍କୁଲଟା ହେଉଛି ସରକାରୀ ? ଶିକ୍ଷାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଏବେ ସରକାର ବହୁତ କିଛି କରୁଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଷମାନଙ୍କରେ କେତେ ଯୋଜନା ହୋଇଛି । ଯୋଜନାର ସଫଳତା ପାଇବାକୁ ଅନେକ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଛି । ତା'ପରେ ପୁଣି ଠାକୁ ବଦଳାଇ ନୂଆ ଯୋଜନା, ନୂତନ ନୀତି ପ୍ରଣୟନ ହୋଇଛି । ଶିକ୍ଷା ଓ ପରୀକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି ବାରମ୍ବାର ବଦଳୁଛି । ଏହା ବୋଧେ ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ ଦର୍ଶାଉଛି ଯେ ପୂର୍ବ ନୀତିନିୟମରେ କିଛି ତ୍ରୁଟି ରହିଛି । ୨୦୦୧-୦୨୦୧ରୁ ଭାରତ ସରକାର ଦେଶରେ ସର୍ବଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ସବୁ ପିଲାଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା କରାଗଲା । ବହୁହାନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଭାବୀତ ଖାଇ ପିଲାମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ବୁଲିଲେ । ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ତର ରହିଲାନାହିଁ । ଖାତାରେ କିଛି ନ ଲେଖିଲେ ବି ଶିକ୍ଷକ ସେମାନଙ୍କୁ ଫେଲ କରିପାରିବେନାହିଁ । ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀରେ ଯିଏ ବି ପ୍ରବେଶ ନେବ ଆଠବର୍ଷ ପରେ ସେ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଶେଷ କରି ନବମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପହଞ୍ଚିବେ । ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ଭିତରେ ଏହି ଯୋଜନାର ସୁଫଳ ମିଳିବ ବୋଲି ଆଶା ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବର୍ଷେଷତ୍ତୁ ଜଣାଗଲା ଛାତ୍ର ଉପସ୍ଥାନ କିଛି ବଢ଼ିଲେ ବି ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାର ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ପୁଣି ନୂଆ ଯୋଜନା । ନୂଆ ଆୟୋଜନ । ନୂଆ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ । ପୁଣି ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ଅପେକ୍ଷା । ପୁଣି ସର୍ବେକ୍ଷଣ । ଫଳ ସେଇ ଗୋଟିଏ । ଦଳ ଭିତରେ ଫସିଥିବା ଲୋକ ପରି ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା କ୍ରମାନ୍ୱୟ ନିମ୍ନମାନା ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଅବସ୍ଥାରେ ଉନ୍ନତି ନ ହେବାରୁ ୨୦୧୮ରେ ସର୍ବଶିକ୍ଷା ବଦଳରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ସମଗ୍ରଶିକ୍ଷା । ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ସହିତ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା, ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସହିତ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ମିଶାଇ ସବୁ ପିଲାଙ୍କୁ ଏହି ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ଉପକୃତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଅଥଚ ଏଥିରେ ଫଳ ବିପରୀତ ହେଲା । ଉପଯୁକ୍ତ ଭିଜିଟିଭି ନ ଥାଇ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ମିଶାଇ ଦେବା ଫଳରେ ବହୁ ସ୍ଥାନରେ ବିଶ୍ୱାସୀଳ ଓ ଗଣଗୋଳ ଉପୁଜିଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟ ମିଶିଲେ ବି ପ୍ରାଥମିକ ଓ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ମନ ମିଶିଲା ନାହିଁ । ଉଭୟଙ୍କ ବୃଦ୍ଧ ଭିତରେ ବିଚାର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ମିଶିହେଲେ । ଫଳତଃ ପ୍ରାଥମିକ ସହିତ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ନିଜର ଗୁଣ ହରାଇ ବସିଲା । ଏସବୁର ପ୍ରତିଫଳ ପାଇଁ ବୋଧହୁଏ

ସାକ୍ଷରତା ଓ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ

ଏବେ ନୂତନ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି । ପ୍ରସ୍ତାବନାରେ ଏଠାରେ ପୁରୁଣା ଶିକ୍ଷାପଦ୍ଧତି ବିଷୟରେ କିଛି ଆଲୋଚନା କରାଯାଇପାରେ । ସେତେବେଳେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷା ଓ ଶାସନ ଉଭୟ ଥିଲା । ଶାସନ ଶିକ୍ଷାର ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ । ଶାସନ ଦ୍ୱାରା ଶୁଖିଳିତ ଛାତ୍ର, ଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇପାରେ । ସେତେବେଳେ ଶିକ୍ଷକମାନେ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ସମୟରେ ମୋଧା ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିଲେ । ଜ୍ଞାନ ବୃଦ୍ଧି ହିଁ ସେ ସମୟର ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରାଥମିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । ପରୀକ୍ଷା ଏକ ସାମାଜିକ ଘଟଣା । ଯଦି କିମ୍ବା ଫେଲ୍ ଠାରୁ ଗୁଚ୍ଛିତ ମାତ୍ର ଫଳ । ଯଦି ପିଲାଟିଏ ମାତ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ଫାସ୍ ବିଭିନ୍ନ ପାଇଯାଏ ତ ତା'ର ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ଗାଁରେ ସଭା ଡକାଯାଏ । ପିଲାମାନଙ୍କ ମନରେ ଲିଭାଯାଏ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପିଲାମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିର ବିକାଶ ଠିକ୍ ହୋଇପାରୁନାହିଁ । ସେମାନେ କ୍ରମଶଃ ପରୀକ୍ଷାପେକ୍ଷା ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିଗାଳୁ ନେଇ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାର ପ୍ରୟୋଗ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଥମିକ ଓ ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ତରରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଏକାନ୍ତ କରୁନା । କିନ୍ତୁ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକରେ ଏବେ ବିପରୀତ ଦେଖାଯାଉଛି । ପଠ୍ୟ ଘର, ଉଚ୍ଚତ ପାଠ୍ୟ ଉପକରଣ, ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ସହିତ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପୋଷାକ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ଅଥଚ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ନାହାନ୍ତି । ପ୍ରାଧାନଶିକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତ ହେଉନାହିଁ । ଜଣେ ବି ଜଣ ଶିକ୍ଷକରେ ସ୍କୁଲ ଚାଲୁଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ପାଠପଢ଼ା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଉଛି ଏବଂ ଶେଷରେ କୁହାଯାଉଛି ପିଲାମାନେ କେହି ଦଶମ ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ ହେବେନାହିଁ । ଶତ ପ୍ରତିଶତ ପରୀକ୍ଷାଫଳ ସହିତ ଅଧିକାଂଶ ପିଲା ଯେମିତି A1 ହେବେ ସେଥିପାଇଁ ଚାରିବ କରାଯାଉଛି । ବିଷୟ ଶିକ୍ଷକ ନ ଥାଇ ବର୍ଷପାଠ ପାଠ ପଢ଼ିଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବର୍ଷଶେଷରେ A1 କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଉଛି । ଏହିସବୁ ଅସଫଳ ପାଇଁ ସଚେତନ ଅଭିଭାବକମାନେ ତାଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁନାହାନ୍ତି । ଦେଶରେ ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତି ପ୍ରଚଳନ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଏ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବାର ସମୟ ଆସିଛି । ଦିନ ଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ସବୁଠି ପଢ଼ାଘର ନ ଥିଲା ; ଯେମିତି ପାଠ୍ୟ ଉପକରଣ ନ ଥିଲା, ମାଗଣା ଖାଦ୍ୟ ପୋଷାକ ଦିଆଯାଉ ନ ଥିଲା ସେତେବେଳେ ଉପରଶ୍ରେଣୀର ପିଲାଙ୍କଠାରୁ ପାଠ୍ୟ ସଂଗ୍ରହକରି ତଳଶ୍ରେଣୀର ପିଲାମାନେ ପଢ଼ୁଥିଲେ । କଳାପତା, ଚକଖଡ଼ି, ମାନଚିତ୍ର ଏପରି କେତୋଟି ମାତ୍ର ସାଧନକୁ ନେଇ ଶିକ୍ଷକମାନେ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ାଉଥିଲେ । ପରୀକ୍ଷାକଳରେ A1 ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏକ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲକୁ ହିଁ ମୋଧାବା ଛାତ୍ରମାନେ ବାହାରିଥିଲେ । ଅଥଚ ଏବେ ଅବସ୍ଥା ଏପରି ହୋଇଛି ଯେ ଜନସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି - ପାଠ ପଢ଼ିବ ଯଦି ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ସ୍କୁଲ, ଅଥବା ଖାଇବ ଯଦି ସରକାରୀ ସ୍କୁଲକୁ ଯାଏ । ଧନିକ ଅଥବା ସରକାରୀ/ସ୍ୱାମୀନାମକ ପିଲାମାନେ କେହି ସରକାରୀ ସ୍କୁଲକୁ ପଢ଼ିବାକୁ ଯାଉନାହାନ୍ତି । ଗରିବ ଓ ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟବିତ୍ତଙ୍କ ପିଲାମାନେ ସେଠାକୁ ଯାଇ ସରକାରୀ ସାହାଯ୍ୟ ପାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ବହୁପିଲା ଶିକ୍ଷା ନ ହୋଇ କେବଳ ସ୍ୱାଧୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ତୃତୀୟ ଏବେ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକ ଦେଶର ସାକ୍ଷରତା ବଢ଼ାଇବାର ଉପଯୁକ୍ତ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇଛି । ବିକାଶନଗର, ଆକାରଗଡ଼ିଆ, ବାଲେଶ୍ୱର ମୋ: ୯୩୭୦୬୭୧୧୪୭



୪୦ ବର୍ଷ ଜଳର ଧରତୀ

୧୩ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୬

- କେନ୍ଦ୍ର ଯୋଜନା ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଆଇ.କେ. ଗୁଜରାଲଙ୍କୁ ଯୋଜିଏତ ସୁନିୟମରେ ଭାରତର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରୂପେ ନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ ।
- ଗୁଜରାଟ ବିଧାନସଭାରେ କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ବ୍ୟଖ୍ୟାଗରିଷ୍ଠତା ଲାଭ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରାଜ୍ୟରେ ଜନତା ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସରକାରର ପତନ ।
- ଲୋକସଭାରେ ସାମାଜିକ ସାହିତ୍ୟ ସେନାପତି କେନେରାଲ ଆହ ଧାବ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ କ୍ଷମତାରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଯିବାଲାଗି ଦେଇଥିବା ଚରମପଦକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ ।

su | do | ku ସୁ-ଡୋ-କୁ
Puzzles by Srikant Ghosh

	9		2					
5						9	1	
	4		7	6				
	5		9			7		
			6					
2		8						6 1
	3					5		
6							2	9
4							3	

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

ଉପରେ ପ୍ରବଳ ସୁଡୋକୁର ଏପରି ସମାଧାନ କରିବାକୁ ହେବ, ଯେପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡ଼ି, ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ଆୟତାକାର ବାକ୍ସ ଭିତରେ ୧ରୁ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଙ୍କ ରହିବ ।	6 9 4 3 8 1 7 2 5
	1 8 5 2 6 7 3 9 4
	2 3 7 5 4 9 1 6 8
	9 5 8 1 3 2 6 4 7
	7 1 2 6 5 4 8 3 9
	3 4 6 9 7 8 5 1 2
	5 7 1 4 2 6 9 8 3
	4 6 3 8 9 5 2 7 1
	8 2 9 7 1 3 4 5 6

ଗତକାଲିର ଉତ୍ତର

ଶିକ୍ଷାର ଶ୍ରେଣୀ ସଜଡ଼ି ଲିଖାଯା ଆସିଲେ ତାହାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟର ଚିତ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସୃଷ୍ଟିତୁ । ତାହା ଏକ ମାନସିକ ବ୍ୟାୟାମ । ମନୁଷ୍ୟକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ସହିତ ନୂତନ ଆବିଷ୍କାର ପାଇଁ ଏହା ପଥ ସୂଚନା ଦିଏ । ନୂଆ ଆୟୋଜନ । ନୂଆ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ । ପୁଣି ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ଅପେକ୍ଷା । ପୁଣି ସର୍ବେକ୍ଷଣ । ଫଳ ସେଇ ଗୋଟିଏ । ଦଳ ଭିତରେ ଫସିଥିବା ଲୋକ ପରି ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା କ୍ରମାନ୍ୱୟ ନିମ୍ନମାନା ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଅବସ୍ଥାରେ ଉନ୍ନତି ନ ହେବାରୁ ୨୦୧୮ରେ ସର୍ବଶିକ୍ଷା ବଦଳରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ସମଗ୍ରଶିକ୍ଷା । ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ସହିତ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା, ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସହିତ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ମିଶାଇ ସବୁ ପିଲାଙ୍କୁ ଏହି ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ଉପକୃତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଅଥଚ ଏଥିରେ ଫଳ ବିପରୀତ ହେଲା । ଉପଯୁକ୍ତ ଭିଜିଟିଭି ନ ଥାଇ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ମିଶାଇ ଦେବା ଫଳରେ ବହୁ ସ୍ଥାନରେ ବିଶ୍ୱାସୀଳ ଓ ଗଣଗୋଳ ଉପୁଜିଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟ ମିଶିଲେ ବି ପ୍ରାଥମିକ ଓ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ମନ ମିଶିଲା ନାହିଁ । ଉଭୟଙ୍କ ବୃଦ୍ଧ ଭିତରେ ବିଚାର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ମିଶିହେଲେ । ଫଳତଃ ପ୍ରାଥମିକ ସହିତ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ନିଜର ଗୁଣ ହରାଇ ବସିଲା । ଏସବୁର ପ୍ରତିଫଳ ପାଇଁ ବୋଧହୁଏ

ପାଠକ ଶ୍ରେଣୀ ବିଚାରକ

ଅନୁଗୋଳରେ ଠାକୁର ଅସୁରକ୍ଷିତ ମହାଶୟ, ଅନୁଗୋଳ ସହରସ୍ଥିତ ଶୈଳଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ମନ୍ଦିରକୁ ବୁଦ୍ଧିମାନେ ତାଲାଭାଙ୍ଗି ହୁଣ୍ଡିଦାନର ଅର୍ଥ ଏବଂ ୩ ଠାକୁରଙ୍କ ସୁନା ଚିତା ଗୋରି କରି ନେଇଯାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରକାଶିତ ଖବରକୁ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲ । ଏହା ଅନୁଗୋଳ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ବ୍ୟଥା କରୁଥିବା ସହ ସେମାନେ ବିଶେଷ ଭାବେ ମର୍ମାହତ । ଅନୁଗୋଳରେ ପୂର୍ବପରି ଆଉ ଶାନ୍ତିମୟ ପରିବେଶ ନାହିଁ । ପରିବାରର ସଦସ୍ୟମାନେ କୌଣସି ଜରୁରୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାହାରକୁ ଗଲେ ଗୋଟିମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ସୁଯୋଗନେଇ ଦିନ ବେଳେ ମଧ୍ୟ ଗୋରି କରିବାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଛି । ଏହାକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବା ଦରକାର । ବୁଦ୍ଧ ମାଲିକମାନେ ଭଜା ଦେବା

ପୂର୍ବରୁ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ତାଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳର ପୋଲିସ୍ ଷ୍ଟେସନକୁ ଅପରାଧଜନିତ ମାମଲାରେ ଜଡ଼ିତ ନ ଥିବାର ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ଦେଖାଇଲେ ହିଁ ଠାକୁର ଘରକୁ ଫେରି ପୁଣି ଘରକୁ ଉତ୍ତର । ବର୍ତ୍ତମାନ ସିସିଡି କ୍ୟାମେରା ପୋଲିସ୍ ବିଭାଗର ଆଖି ଖୋଲି ଦେଇଛି । ସେମାନେ ଅପରାଧୀମାନଙ୍କୁ ସହଜରେ ଧରିବା ପାଇଁ ସମ୍ମତ ହୋଇପାରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପରିତାପର ବିଷୟ ପ୍ରାୟତଃ ୩ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ହେବ ମନ୍ଦିରର ସିସିଡି କ୍ୟାମେରା ଅଟକି ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛି । ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଲିମ୍ପାପାଳଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ ସେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଭାବେ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇପାରିଥାନ୍ତେ । ତେଣୁ ସରକାର ଅନୁଗୋଳ ସହରର ତଥା ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନଦେବା ଉଚିତ । -ସଂସାଧକ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶଙ୍ଖପୁର, ବନ୍ଦଳା

ଦିବ୍ୟାଂଶୀ ଯାହା ଚାହୁଁଥିଲେ...

ବେଳେବେଳେ ମଣିଷ ଯାହା ଚାହୁଁଥାଏ ତାହା ହାତ ପାଆନ୍ତାରେ ମିଳିଯାଏ। ଅବଶ୍ୟ ଏହାପୂର୍ବରୁ ସେ 'ଅତି ଜମା ଭଲ ନୁହେଁ', 'ପାରି କରିବେ ମୋ ଭୋଳା ଶଙ୍କର' ଓ, 'ଚୋରି ଚୋରି ବୋହୂ ଚୋରି' ଏବଂ 'ବାଲିଯାତ୍ରା' ସିନେମାରେ ଜଣେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରି ନିଜ ଦକ୍ଷତାର ପରିଚୟ ଦେଇସାରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏବେ ଶୁଟିଂ ଚାଲିଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ପରା'ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ନିଜ ଭୂମିକାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି। ହଁ, ସେ ହେଲେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଦିବ୍ୟାଂଶୀ। ଯାଜପୁରରେ ଜନ୍ମିତା କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଝା ଏବଂ ରୋହିଣୀବାଳା ଓଝାଙ୍କ ଏହି କନ୍ୟା ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ୱାଶ୍ୱାତ-୨ରେ ପଢୁଛନ୍ତି। ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ଏକ୍ସପ୍ରେନେନେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାନ୍ତି ଓ ଚନ୍ଦନ ସାହି। ଏହି ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ତ୍ରିପତି କୁମାର ସାହୁ। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଓଲିଭର୍ ବରିଷ୍ଠ ସଂଳାପକାର ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ। ପ୍ରମୋଦ ପରିଡା ଗୀତ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଜାପାନୀ। ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଜ୍ୟୋତି ନାୟକ, ଅନୁରାଧା, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ନୀଳମଣି ସାହୁ, ସୌମ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ଅଧିକାରୀ, ସୌମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ଗୁଣ୍ଡୁ, ଜଗନ୍ନାଥ ସାହୁ, ନରେଶ ରାଉତରାୟ, ଗୋପାଳ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ରୋଶନ ଭରଦ୍ୱାଜ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଦିବ୍ୟାଂଶୀ ନିଜ ଭୂମିକା ବାବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରୁଛନ୍ତି ତାହା ଚିଲିକ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ।



'ପରା' ଫିଲ୍ମରେ (ବାମରୁ) ଦିବ୍ୟାଂଶୀ-ଜ୍ୟୋତି-ଅନୁରାଧା

ଅପେକ୍ଷା ହେଲା କ୍ଷମା

ଶିଳ୍ପ ଚନ୍ଦ୍ରୀଣୀ କପୁର ବେଶ୍ ଉତ୍ସୁକତାର ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ଆପଣ ଭାବୁଛନ୍ତି କି ତାଙ୍କର ଏବେ କୌଣସି ସିନେମା ଚିଲିକ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି। ନା। ଅସଲ କଥା ସେଇଆ ନୁହେଁ। ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏହି ଦିନକୁ ସେ ଆଗ୍ରହର ସହ ଚାହୁଁ ଦିଆଯାଉଛି। ତାହା କ'ଣ ଜାଣିବେନି? ହଁ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ସବୁ ବର୍ଷ ହୋଲିକା ବେଶ୍ ଧୂମଧାମରେ ପାଳନ କରନ୍ତି। ବର୍ଷର ଅନ୍ୟ ପର୍ବପର୍ବାଣି ଅପେକ୍ଷା ତାଙ୍କୁ ହୋଲିକା ମଜା ନିଆରା ଲାଗିଥାଏ। ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, "କଥା କ'ଣ କି ସ୍କୁଲ ସମୟଠାରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁଁ ପାଉ ହୋଲି ଖେଳିଆସିଛି। ଏହି ଦିନ ଆମେ

କେଜଜଣ ସ୍କୁଲ ଯାଜ ଏକାଠି ହୋଇଥାଉ। ବାସ୍, ସମସ୍ତେ ମିଶି ରଙ୍ଗର ମଜା ନେଉ। ସାଙ୍ଗାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯିଏ ଯେଉଁଠି ଆଥାକୁ ନା କାହିଁକି ସେହିଦିନ ଯେମିତି ହେଲେ ଆସି ମୋ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଯାଆନ୍ତି। ଯୋଜନା ମୁତାବକ ଆମେ ରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗିତ ହୋଇ ଦିନଟିକୁ କଟାଇ ଦେଉ। କାରଣ ରଙ୍ଗ ବୋଲିବା ଆଉ ନିଜେ ରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗିତ ହେବାର ମଜା ନିଆରା।" ଶ୍ରଦ୍ଧାଙ୍କ ବଲିଉଡ୍ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା 'ଡିନ ପତି'ରୁ। ଗତବର୍ଷ ଚିଲିକ ହୋଇଥିବା 'ସ୍ୱୀ ୨' ବନ୍ଧୁ ଅଫିସରେ ରେକର୍ଡ କରିଥିଲା। ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ପ୍ରମୁଖ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି- 'ଆସାକ ୨', 'ଏକ ଭଲେନ୍', 'ହାଇଦର', 'ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ', 'ଏସିଏସି ୨', 'ବାଗୀ', 'ହାପ ଗଲ୍ ପ୍ରେକ୍ଷ' ଏବଂ 'ତୁ ଝୁଟି ମୋ ମଝାର'।



ପୋଲିସ ଅବତାର

ସାଧ୍ୟାଭିନେତା ଜୀବନ ପଣ୍ଡା। ଲୋକଙ୍କୁ ହସେଇ ହସେଇ ବେଦନା କରିବା ଯେମିତି ଜାଣିଛନ୍ତି ସେମିତି ଭୂମିକାଟି ଯେପରି ହେଉ ନା କାହିଁକି ତାହାକୁ ତୁଲାାଇବାର କାଉଦା ମଧ୍ୟ ମାଲୁମ। ଇତିମଧ୍ୟରେ ସେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିସାରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କୁ ପୋଲିସ ଅବତାରରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ। ଆଉ ଏକଲି ଏକ ମଜାଦାର ରୋଲକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି ସେ। ହଁ, ଜୀବନଙ୍କୁ ଏକଲି ଏକ ଭୂମିକା ମିଳିଛି ଚିଲିକ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଥିବା ସିନେମା 'ଡିଭାଇନ୍'ରେ। ଏହି ସିନେମାର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ପପୁ ପମପମ। ସେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖିବା ସହ ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପରି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ କେ. କେ ସାହୁ ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଯୋଜକ ଥିବା ବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରଯୋଜକ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ସାହି। ଦୀପାଦିତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ସ୍ମିତା ମହାନ୍ତି, ଅରବିନ୍ଦ ସତ୍ତ୍ୱଜୀ, ତୁକୁନା ସ୍ୱାଇଲିଏ ଏବଂ ମନୋଜ ସାହି କାଷ୍ଟରେ ଅଛନ୍ତି। ଫିଲ୍ମଟି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

ଶେଷ ହେଲା ଅପେକ୍ଷା

ଉଭୟ ପ୍ରାଣୀ ଏବଂ ଜଙ୍ଗଲ ପୁରୁଣା ବିଷୟକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଶିମ୍ପଳା'। ଫିଲ୍ମଟି ଚଳିତ ମାସ ୧୪ ତାରିଖରେ ଚିଲିକ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଶିମ୍ପଳିପାଳର ମନୋରମ ଲୋକେଶନରେ ଏହାର ଶୁଟିଂ କରାଯାଇଛି। 'ସୁ' ସେନସର୍ ସାହିତ୍ୟିକେଟ ପାଇଥିବା ଏହି ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ରଚନା ସହ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ନବାଗତା ପ୍ରଯୋଜିକା ସ୍ମିତା ରାଉତ। ସହ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି। ସୁକୁମାର ମଣି ଏହି ଫିଲ୍ମରୁ ନିଜର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା



'ଶିମ୍ପଳା' ଫିଲ୍ମର ପୋଷ୍ଟର

କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି। ସ୍ୱର୍ଗତ ବାବୁ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ସମେତ ବିଷୁ ମୋହନ କବି ଏବଂ ଏ.ସି. ସୁତି ଏହାର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭାବନିନୋଦ ମହାପାତ୍ର। ସୂର୍ଯ୍ୟମୟୀ, ମନୋଜ ରାଉତ, ଅନୁପ ଶାହା, ଲିପିକା ସେନାପତି, ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ ଏବଂ ସିଦ୍ଧିକା ବେହେରା ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଏହାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଣୟ ଜେଠା।

ପରଦାରେ ଘନାଘୋଟ

ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଘନାଘୋଟ' ଚଳିତ ମାସ ୧୩ ତାରିଖରେ ଚିଲିକ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। କୌଶିକ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ନୂଆ ସିନେମାଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ଆଗଧାଡ଼ିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜା ଡି। ସନୋଜ କୁମାର, ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା, ସହାପ ମିଶ୍ର, ତପି ମିଶ୍ର, ଆକାଶ ହୋତା, ଆକାଶ ରାଉତ, ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ, କେକେ, ରାଜେଶ ସାହୁ, ଜଷ୍ଟି, ଏକମନ ପ୍ରଧାନ, ବିଭାସ ଓ ନବାଗତା ଜୟଶ୍ରୀ ସତ୍ତ୍ୱଜୀ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ, ଅନୁରାଗ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକା ।

କରୀନାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ

କରୀନା କପୁର ପ୍ରତିଦିନ ଯାହା ଖାଇଲେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ ଆଦୌ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି? ଆକୁ ପରଦା। ସେ ଭାରି ଖାଇବା ପ୍ରିୟ। ଘରେ ରହିଲେ ସେ କିଛି ନା କିଛି ଖାଇବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। କରୀନା ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ ଯୋଗ-ପ୍ରାଣାୟାମ କରିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ତାଙ୍କର ପସନ୍ଦ ଡ୍ରୋସ ହେଲା ଜିନ୍ଦୁ ଏବଂ ଚି ଶାର୍ଟ। ଅଭିନୟ ଜୀବନରେ ଅନେକ ଘଟଣା ଘଟିଥାଏ। ଆଉ କରୀନା ବା ସେଥିରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିବେ କିପରି? ନିଜ ଆଖି କ୍ୟାରିୟରରେ ସେ କେତୋଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ। ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ 'କହୋ ନା ପ୍ୟାର ହେ', 'କଲ୍ ହୋ ନା ହୋ' ଏବଂ 'କୁଲନ୍'କୁ ହାତଛତା କରିଥିବାରୁ ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅନୁତାପ କରିଥାଆନ୍ତି।



ଭୁଲଟି ନାହିଁ ପରିଶିତି

ପରିଶିତି ଗୋପ୍ରା ଇତିମଧ୍ୟରେ ବଲିଉଡରେ ବେଶ୍ କେତୋଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସହ ଘର ସଂସ୍କାର କରିସାରିଲେଣି। ତାଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ଭୋକ ଲାଗେ ସେତେବେଳେ ସେ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ଖାଇବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ଯେତେ ମନଲୋଭା ଖାଦ୍ୟ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଦୂର୍ବଳତା ରହିଛି। ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି? ପିକା। ଏପରି ଶୁଟିଂରେ ବ୍ରେକ୍ ମିଳିଲେ ତାଙ୍କୁ ପାସ୍ ପାଇଁ ପିକା ମନାଲ ଖାଇଥାଆନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପରିଶିତି କହନ୍ତି, 'ଷୁଟେଣ୍ଡ

କ୍ୟାରିୟରରୁ ମୋର ପିକା ଖାଇବା ଏକ ଅଭ୍ୟାସରେ ପଡ଼ିଯାଇଛି। ପ୍ରତିଦିନ ଯେମିତି ହେଲେ ପୁଁ ପିକା ଖାଇଥାଏ। ଯଦି କେବେ ମିସ୍ କଲି ତେବେ ମୋତେ ଲାଗେ ଯେମିତି ପୁଁ କିଛି ଜିନିଷ ହଜେଇ ଦେଇଛି।' ପରିଶିତିକର ଆଉ ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ରହିଛି। ବଜାରରେ କୌଣସି ନୂଆ କୋଡା କାଞ୍ଚ ହେଲେ ତାହାକୁ କିଣିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରାଙ୍କ 'ସାତ୍ ଖୁଣ୍ଟ ମାଫ' ସେକ୍ସୁଆ ପରେ ଆର୍ଦ୍ଧି ଲାଇଟ୍ରେ ସକ୍ରି କରିବାକୁ ମନ ବଳାଇଥିଲେ ସେ। ପ୍ରିୟଙ୍କା ଅଭିନୀତ 'ପ୍ୟାର୍ ଇମ୍ପପିରୁକ୍'ର ଶୁଟିଂ ସେକ୍ସରେ ଯଶରାଜ ଫିଲ୍ମସର ପି.ଆର୍. ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟଙ୍କ ସହ ପରିଶିତିକର ଭେଟ ହୋଇଥିଲା। ତା'ପରେ ସେ ଏହି ବିଭାଗରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଆଗଧାଡ଼ିର ପୁଟ୍‌ବଲ୍ କ୍ଲବ୍ ମାଞ୍ଚେଷ୍ଟର ଯୁନାଇଟେଡ୍‌ର କ୍ୟାଚ୍‌ରିଙ୍ଗ ବିଭାଗରେ ସେ ମଧ୍ୟ କିଛିଦିନ କାମ କରିଥିଲେ।



ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର

କରୀନା

ନୂଆ ସିନେମା

ଆସା

ସାଧାରଣତଃ ପିଲାମାନଙ୍କ ଆଖିରେ କିଛି ପଡ଼ିଲେ ମା' ତାହାର ପଶତକାନିରେ ଆଖିକୁ ଆପି ଦିଏ, ଯାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଆଫା। ଆଉ ସେଥିରୁ ପିଲାଟିକୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପଶମ ମିଳେ। କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାର ଉପରେ ହଠାତ୍ ଏକ ଅଦିନିଆ ଝଟ ମାଡ଼ିଆସେ। କିନ୍ତୁ ଏକଲି ଏକ ଘଟିସହି

ସମୟରେ ସେମାନେ କିପରି ଏହାକୁ ସାମନା କରନ୍ତି ଏବଂ ପରିଶେଷରେ ଏହାର ଫଳ କ'ଣ ହୁଏ ତାହାକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଆଫା'। ଏହାର କାହାଣୀରେ ଅଜ୍ଞାନ ବିଷୟ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନୀତ ହୋଇଛି। ମିଷ୍ଟିକ କୁ କ୍ଲାସ୍‌ସ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରାତିରାଜ-ନୈନା ସାଥେ ଯୋଡ଼ିଲେ ପ୍ରଭୁ 'ମାର୍ଚ୍ଚ ସୁଇଚ୍ ହାଇସ୍‌ପ୍ରେକ୍‌ସ' ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିଲା। ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ 'ଆଫା'ରେ

ରିପିଟ୍ କରାଯାଇଛି। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମହନ୍ତ। ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ। ଖାସ୍ କଥା ହେଲା ଉକ୍ତ ଚିତ୍ରର ଆୟୋଜିଏଟ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରାତିରାଜ। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ। ହର ରଥ, ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ରବି ମିଶ୍ର ଏବଂ ଆଗଧାଡ଼ିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପଟ୍ଟି ଔ ଅନମୋଲ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି।



'ଆଫା' ଫିଲ୍ମରେ ନୈନା-ପ୍ରାତିରାଜ

ଏପ୍ରିଲ ୬ରେ ଲିଜେଣ୍ଡ ଫେସ୍‌ଅପ୍

‘ବର୍ତ୍ତମାନର ଛାଡ଼ିବା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ଥିଲା’

ଓଡ଼ିଶାର ଜୟନ୍ତୀଙ୍କୁ ବ୍ରୋଞ୍ଜ

ମୁମ୍ବାଇ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ପି.ଟି.): ଲୁଇସ ପିଟୋ, କାଲେସ ପୁୟଲ, ଫର୍ଣ୍ଣାଣ୍ଡୋ, ମୋରିସେସ, ରିକାର୍ଡୋ କ୍ୱାରୋଲୋ ଭଳି ରିୟଲ ମାଡ୍ରିଡ଼ ଓ ଏସିଏ ବାର୍ଦ୍ଧେଲୋନାର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଫୁଟବଲ ଖେଳାଳିମାନେ ଆସନ୍ତା ଏପ୍ରିଲ ୬ ତାରିଖରେ ଡିହାଲ ପାଟିଲ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଲିଜେଣ୍ଡ ଫେସ୍‌ଅପ୍‌ରେ ଖେଳିବେ ବୋଲି ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଭାରତରେ ରିୟଲ ମାଡ୍ରିଡ଼ ଲିଜେଣ୍ଡ ଓ ବାର୍ଦ୍ଧେଲୋନା ଲିଜେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଏକ କ୍ଲାସିକୋ ମ୍ୟାଚ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଭାରତ ଫୁଟବଲକୁ ଭଲ ପାଏ ମୋତେ ଜଣାଅଛି। ମୁଁ ମୁମ୍ବାଇରେ ଖେଳିବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିପାରୁ ନାହିଁ। ଚାଲନ୍ତୁ ଏହାକୁ ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ ରାତି କରିବା ବୋଲି ପୂର୍ବତନ ବାଲନ ଡି'ଅର(୨୦୦୦) ବିଜେତା ଲୁଇସ କହିଛନ୍ତି। ପୂର୍ଣ୍ଣାଲାର ଏହି ସ୍ୱାର୍ଣ୍ଣ ଖେଳାଳି ଉଭୟ ଏସିଏ ବାର୍ଦ୍ଧେଲୋନା ଓ ରିୟଲ ମାଡ୍ରିଡ଼ ଲାଗି ଖେଳାବା ସହ ଅନେକ ଲା ଲିଗା ଚାଲିଚଳୁ ଓ ୨୦୦୨ ଯୁଦ୍ଧ ଚାମ୍ପିୟନ୍ ଲିଗା ଜିତିଥିଲେ। ବାର୍ଦ୍ଧେଲୋନା ସହିତ ୬ ଥର ଲା ଲିଗା ଓ ୩ ଯୁଦ୍ଧ ଚାମ୍ପିୟନ୍ ଲିଗା ଟ୍ରଫି ଜିତିଥିବା ପୁୟଲ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଫୁଟବଲ ପ୍ରତି ଭାରତର ନିଷ୍ଠାକୁ ମୁଁ ଦୂରରୁ ଦେଖିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାକୁ ପାଖରୁ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛି। ପୁୟଲଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱରେ ସେନ ୨୦୧୦ ଫିଫା ଓଲିମ୍ପିକ୍ସ ଓ ଯୁଦ୍ଧ ୨୦୦୮ ଜିତିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ମୋରିସେସ ରିୟଲ ମାଡ୍ରିଡ଼ ସହିତ ୧୯୯୮, ୨୦୦୦ ଓ ୨୦୦୨ରେ ୩ ଯୁଦ୍ଧ ଚାମ୍ପିୟନ୍ ଲିଗା ଚାଲିଚଳୁ ଜିତିଥିଲେ। ସେ ସେନ ପକ୍ଷରୁ ୧୯୯୮ ଓ ୨୦୦୨ ଫିଫା ଓଲିମ୍ପିକ୍ସ ଖେଳିଥିଲେ।



ଏକ ହାଲ୍‌କା ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଛୋଟ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ।

କରପୁର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗର ୧୮ତମ ସଂସ୍କରଣ ପାଖେଇ ଆସୁଛି। ଚଳିତ ମାସ ୨୨ରୁ କୋଲକାତାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଏହି ବ୍ୟୟବହୁଳ କ୍ରିକେଟ ଲିଗ। ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଞ୍ଚିକ ଫଳର ଖେଳାଳିମାନେ ଏକାଠି ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ଏଥର ଆଇପିଏଲ୍ ପାଇଁ ମୋଗା ଅକ୍ସନ ହୋଇଥିବାରୁ ଅନେକ ଖେଳାଳି ଅଦଳଦବଳ ହୋଇଛନ୍ତି। କେତେଜଣ ନାମା ବାମା ଖେଳାଳି ନିଜର ପୁରୁଣା ଦଳ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ କୋସ୍ ବର୍ତ୍ତମାନରୁ ଦୀର୍ଘ ୬ ବର୍ଷ ପରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଛାଡ଼ିବା ଏକ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ସବୁଠାରୁ

ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ଥିଲା ବୋଲି ଅଧିନାୟକ ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ ବ୍ୟକାସ କରିଛନ୍ତି। ରାଜସ୍ଥାନ ଦଳରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ୨୦୧୮ରୁ ୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖେଳିଥିଲେ। ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ୮୩ଟି ଟେନିସ୍ ୪୧.୮୪ ଆଉଟରେକ୍ଟରେ ୩୦୫୫ ରନ୍ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ। ସ୍ତ୍ରୀକ୍ରୀଡ଼ାରେ ୧୪୬.୬୯। ନିୟମ ଅନୁସାରେ, ଅକ୍ସନ ପୂର୍ବରୁ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ୬ ଖେଳାଳିକୁ ରିଟେନ୍ ରଖିଥିଲା। ମାତ୍ର ଏହା ମଧ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ନ ଥିଲେ। ଖେଳାଳି ନିଲମ୍ପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ କୋସ୍ ବର୍ତ୍ତମାନରୁ ଦୀର୍ଘ ୬ ବର୍ଷ ପରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଛାଡ଼ିବା ଏକ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ସବୁଠାରୁ

ହେଉଛି ମୋର ଅନ୍ୟତମ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ। ଆମେ ସାଥୀହୋଇ ୬ ବର୍ଷ ଖେଳିଲୁ। ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଆମେ ଅନେକ ସ୍ମରଣୀୟ ପାର୍ଟନରଶିପ୍ ଗଢ଼ିଲୁ। ସେ ମୋର ବଡ଼ଭାଇ ସଦୃଶ। ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ବି ବୁଦ୍ଧରେ ଥାଏ ତାଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେଇଥାଏ। ମୁଁ ୨୦୨୧ରେ ଅଧିନାୟକ ହେବାବେଳେ ସେ ଉପଅଧିନାୟକ ଥିଲେ। ମୋତେ ଜଣେ ଭଲ ଅଧିନାୟକ ହେବାରେ ସେ ସହାୟକ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅକ୍ସନ ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବା ମୋ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଥିଲା। ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ସମ୍ପର୍କ ଥିବାରୁ ସେ ମୋ ପରିବାରର ଅଂଶ ଭାବେ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ବୋଲି ସାମସନ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ରାଜସ୍ଥାନ ଟ୍ରାଭିଜିକୋର୍ ଭାବେ ରାଜସ୍ଥାନ



ପଦକ ସହ ଜୟନ୍ତୀ ବେହେରା।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ତପନ ସାଲ୍) ନ୍ୟୁଦିଲ୍‌ଲୀରେ ଚାଲିଥିବା ଓଲିମ୍ପିକ୍ସ ପାଇଁ ଆଥଲେଟିକ୍ସ ଗ୍ରୀମ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ଜୟନ୍ତୀ ବେହେରା। ମହିଳା ୧୦୦ ମିଟର ଟି-୪୭ ବର୍ଗରେ ସେ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ ହାସଲ କରି ରାଜ୍ୟକୁ ଗର୍ବିତ କରିଛନ୍ତି। ଏ ଆଥଲେଟିକ୍ସ ପାଇଁ ଫାଇନାଲରେ ଜୟନ୍ତୀ ୧୩.୬୨ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟ ନେଇ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ନାରୁରାଲ ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ସ ଅନୁରାଗ ଠାକୁରଙ୍କୁ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ ବକ୍ସି ମହାସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ନାମ ପଠାଯାଇଥିଲା। ହେଲେ ତାଙ୍କ ନାମାଙ୍କନକୁ ରୁଧିରା ବିପତ୍ତୀୟ ପକ୍ଷରୁ ବାଦ ଦିଆଯାଇଛି। ଏଥିସହିତ ଫେଡେରେଶନ ପକ୍ଷରୁ ୬୦ ସଦସ୍ୟ ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ତୃତୀୟ ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଗତ ୬ ତାରିଖରେ କରାଯାଇଛି। ଏହାର ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଶାଖାକୁ ନୋଟିସ ପଠାଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ କେବଳ ବିପତ୍ତୀୟ ସ୍ୱାକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଓଲିମ୍ପିକ୍ସ ବ୍ୟାଚରଙ୍କୁ ନ୍ୟୁଦିଲ୍‌ଲୀରେ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଉନ୍ନତି ଆସିଛି। ତାରିଖ ନିର୍ବାଚନ ଗୋଟିଏ ସୋପାନ ଉପରକୁ ଉଠି ଶସ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟ ଗାରିବ ରମାଣ୍ଡ ୧୪ଟି ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଚଢ଼ି ୧୪ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ବୋଲେୟାର ମଧ୍ୟରେ ଓଲିମ୍ପିକ୍ସ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ମିତେଲ ସାଞ୍ଜନର ୬ଟି ସୋପାନ ଉପରକୁ ଉଠି ବିତାୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି।

ଓଲିମ୍ପିକ୍ସ ପାଇଁ ଆଥଲେଟିକ୍ସ ଗ୍ରୀମ୍ ସୋଲୋବେଭା ୧୨.୫୫ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟ ନେଇ ସର୍ବ୍ତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ଜନନୀ ବିକ୍ରମସିଂହା ୧୩.୨୫ ସେକେଣ୍ଡ ସହ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଲାଲନ୍‌ଅପ୍‌ରେ ଥିବା ଭାରତର ଅନ୍ୟ ୩ ଆଥଲେଟ୍ ଅଲ୍‌ଲ୍ୟା ଇଶ୍ୱରୀ ଉମା ଦେବୀ (୧୫.୯୩) ୬୫ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବାବେଳେ ଅନୁରାଧା ଚୌହାନ ଓ କାହି ଚୌହାନ ରେସ୍ ଆରମ୍ଭ କରି ନ ଥିଲେ।

ଏସିଆନ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ : ୧୫ରେ ସିଲେକ୍ସନ ଟ୍ରାଏଲ୍

ଶୁବମନ ଆଇସିସି ପ୍ଲେୟର ଅଫ୍ ଦି ମନ୍ଥ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ପି.ଟି.): ନିକଟରେ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଟ୍ରଫିରେ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଭାରତୀୟ ଦଳର ସ୍ୱାର ଓପନର ଶୁବମନ ଚିଲ୍‌ଲୁକୁ ରୁଧିରା ବିପତ୍ତୀୟା ମାସ ପାଇଁ ଆଇସିସି ମେନ୍ଥ ପ୍ଲେୟର ଅଫ୍ ଦି ମନ୍ଥ ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ସ୍ଟିଭ୍ ସ୍ମିଥ ଓ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ବ୍ରେନ୍ଡ୍ ଫିଲିପ୍ସକୁ ପଛରେ ପକାଇ ଚିଲ୍‌ଲୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ଜିତିଛନ୍ତି। ଗତମାସରେ ଚିଲ୍‌ଲୁ ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୧୦୧.୫୦ ଆଉଟରେକ୍ଟ ଓ ୯୪.୧୯ ସ୍ତ୍ରୀକ୍ରୀଡ଼ାରେ ୪୦.୬୦ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ୩ ମ୍ୟାଚ୍‌ବିଷୟ ସିରିଜ୍ ବି ସାମିଲ ରହିଛି। ସେ ନାମପୁରରେ ୮୬, କଟକରେ ୬୦ ଓ ଅହମ୍‌ମଦାବାଦରେ ୧୧୨ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଟ୍ରଫିରେ ବାଂଲାଦେଶ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୧୦୧ ରନ୍‌ର ଇନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ। ଚିରପ୍ରତିବନ୍ଧୀ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ୪୬ ରନ୍ କରିଥିଲେ।

ନ୍ୟୁଦିଲ୍‌ଲୀ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ପି.ଟି.) ଛାତ୍ରୀ କ୍ରୀଡ଼ା ଫେଡେରେଶନ (ଏନ୍‌ଏସ୍‌ଏଫ୍) ମାନ୍ୟତା ଫେରିପାଇବା ପରେ ଭାରତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ମହାସଂଘ (ଡିଏସ୍‌ଏଫ୍‌ଆଇ) ଆଗାମୀ ଏସିଆନ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଲାଗି ସିଲେକ୍ସନ ଟ୍ରାଏଲ୍ ତାରିଖ ଘୋଷଣା କରିଛି। ଆସନ୍ତା ୧୫ ତାରିଖରେ ଦିଲ୍‌ଲୀର ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଏହି ଟ୍ରାଏଲ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଡିଏସ୍‌ଏଫ୍‌ଆଇର ନ୍ୟୁଆ ପ୍ରଶାସନର ନ୍ୟୁଆ ପ୍ରଶାସନର ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହା ପ୍ରଥମ ଟ୍ରାଏଲ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ୨୦୨୩



ଡିସେମ୍ବରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ନିର୍ବାଚନର ୩ ଦିନ ପରେ ଡିଏସ୍‌ଏଫ୍‌ଆଇର ନ୍ୟୁଆ ପ୍ରଶାସନକୁ କ୍ରୀଡ଼ା ମହାସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ବାସନ୍ଦ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଚୟନ ଶିବିରରେ ଆସନ୍ତା ୨୫ରୁ

୩୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୋର୍ଡ଼ାନ୍‌ର ଅନ୍ଧାଳିଆରେ ହେବାକୁଥିବା ଏସିଆନ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଲାଗି ଚୟ୍ ରେସ୍‌ଲିଂକୁ ଚୟନ କରାଯିବ। ଡିଏସ୍‌ଏଫ୍‌ଆଇ ପକ୍ଷରୁ କାରି କରାଯାଇଥିବା ସକ୍ରିୟ ଅନୁଯାୟୀ, ମେନ୍ଥ ପ୍ରିମ୍‌ସ୍‌ଲ, ମହିଳା ରେସ୍‌ଲିଂ ଓ ଗ୍ରୀକୋ ରୋମାନ୍ ସ୍ତ୍ରୀକ୍ରୀଡ଼ା ସ୍ତ୍ରୀକ୍ରୀଡ଼ା କାଟାଗୋରିରେ ଟ୍ରାଏଲ୍ ହେବ। ସମସ୍ତ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ଲାଗି ଓକ୍ଟୋବର ୨ କେଲି କୋହଲ କରାଯିବ। ପ୍ରକାଶ ଯେ, ବାସନ୍ଦ ଥିବାବେଳେ ଡିଏସ୍‌ଏଫ୍‌ଆଇ ଛାତ୍ରୀୟ ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରିପାରି ନ ଥିଲା।

୪୫ କୋଟି କ୍ଷତି ସହିତ ଲଢ଼ୁ

ଲଣ୍ଡନ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ପି.ଟି.) ଓଲିମ୍ପିକ୍ସ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ପାଇଁ ଲାଗି ଭାରତ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହେବାକୁ ଲଢ଼ୁ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡକୁ ରାଜସ୍ୱରେ ୪ ନିୟୁତ ପାଉଣ୍ଡ (ପାଖାପାଖି ୪୫ କୋଟି ଟଙ୍କା) କ୍ଷତି ସହିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଗତ ବୁଦ୍ଧ ଥରର ରନରଥ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପାଇଁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିପାରିନଥିଲା। ଆସନ୍ତା ଜୁନରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ପାଇଁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହେବାରୁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପରସ୍ତରକୁ ଭେଟିବେ ଆଇସିସି ଓଲିମ୍ପିକ୍ସ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ (ଡିଏସ୍‌ଏଫ୍‌ଆଇ) ପାଇଁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଲଢ଼ୁ ପାଖାପାଖି ୪

ଡିଏସ୍‌ଏଫ୍‌ଆଇରେ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ପାଇଁ ଲାଗି ଭାରତ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହେବାକୁ ଲଢ଼ୁ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡକୁ ରାଜସ୍ୱରେ ୪ ନିୟୁତ ପାଉଣ୍ଡ (ପାଖାପାଖି ୪୫ କୋଟି ଟଙ୍କା) କ୍ଷତି ସହିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଗତ ବୁଦ୍ଧ ଥରର ରନରଥ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପାଇଁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିପାରିନଥିଲା। ଆସନ୍ତା ଜୁନରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ପାଇଁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହେବାରୁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପରସ୍ତରକୁ ଭେଟିବେ ଆଇସିସି ଓଲିମ୍ପିକ୍ସ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ (ଡିଏସ୍‌ଏଫ୍‌ଆଇ) ପାଇଁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଲଢ଼ୁ ପାଖାପାଖି ୪

ଡିଏସ୍‌ଏଫ୍‌ଆଇରେ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ପାଇଁ ଲାଗି ଭାରତ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହେବାକୁ ଲଢ଼ୁ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡକୁ ରାଜସ୍ୱରେ ୪ ନିୟୁତ ପାଉଣ୍ଡ (ପାଖାପାଖି ୪୫ କୋଟି ଟଙ୍କା) କ୍ଷତି ସହିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଗତ ବୁଦ୍ଧ ଥରର ରନରଥ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପାଇଁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିପାରିନଥିଲା। ଆସନ୍ତା ଜୁନରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ପାଇଁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହେବାରୁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପରସ୍ତରକୁ ଭେଟିବେ ଆଇସିସି ଓଲିମ୍ପିକ୍ସ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ (ଡିଏସ୍‌ଏଫ୍‌ଆଇ) ପାଇଁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଲଢ଼ୁ ପାଖାପାଖି ୪

ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶା ଏନ୍‌ପିସିର ୪ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ଅନାଦି କର) ଓଡ଼ିଶା ଏଏମ୍/ଏନ୍‌ଏସ୍ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟ ହାଲ ପରଫର୍ମାନ୍ସ ସେଣ୍ଟର (ଏଏମ୍/ଏସ୍‌ସି)ର ୪ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟ ଏଏମ୍‌ଆଇ ଆପାରାଟ୍‌ସ ଓଲିମ୍ପିକ୍ସ ସିରିଜରେ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଛନ୍ତି। ତପନ ମହାନ୍ତି ଓ ଗପେଶ୍ୱରନାଥ ଦାସ ସିରିଜର ପୁରୁଷ

ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ ଏବଂ ପ୍ରଗତି ନାୟକ ଓ କରମ୍ପୁରା ରାଜପୁତା ସିରିଜର ମହିଳା ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍‌ରେ ଭାରତର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଛନ୍ତି। ଆକରବଲକାନର ବକ୍ସିଂରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସିରିଜର ପୁରୁଷ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ (ଏଏମ୍/ଏସ୍‌ସି) କାଚେଗୋରିରେ ତପନ ମହାନ୍ତି ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଅଭିଜିତ କରି ଫ୍ଲୋର

ଏକ୍ସପରସାକ୍ଟ/ସ୍ପିଲି ରିଙ୍ଗ ପାଇଁ ଲାଗି ଭାରତ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହେବାକୁ ଲଢ଼ୁ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡକୁ ରାଜସ୍ୱରେ ୪ ନିୟୁତ ପାଉଣ୍ଡ (ପାଖାପାଖି ୪୫ କୋଟି ଟଙ୍କା) କ୍ଷତି ସହିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଗତ ବୁଦ୍ଧ ଥରର ରନରଥ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପାଇଁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିପାରିନଥିଲା। ଆସନ୍ତା ଜୁନରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ପାଇଁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହେବାରୁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପରସ୍ତରକୁ ଭେଟିବେ ଆଇସିସି ଓଲିମ୍ପିକ୍ସ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ (ଡିଏସ୍‌ଏଫ୍‌ଆଇ) ପାଇଁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଲଢ଼ୁ ପାଖାପାଖି ୪



କୋର୍ଟ୍ ସହ ଓଡ଼ିଶା ଏନ୍‌ପିସିର ଜିମ୍ନାଷ୍ଟମାନେ।

ଏଏମ୍‌ଆଇ ଆପାରାଟ୍‌ସ ଓଲିମ୍ପିକ୍ସ

ଓ ବାଲାନ୍ସ ବିମ୍‌ସ୍‌ରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବେ। ଭାରତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରାଧିକରଣ (ସାଲ) ପକ୍ଷରୁ ଗତ ମାସରେ ନ୍ୟୁଦିଲ୍‌ଲୀରେ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହେବାକୁ ଲଢ଼ୁ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡକୁ ରାଜସ୍ୱରେ ୪ ନିୟୁତ ପାଉଣ୍ଡ (ପାଖାପାଖି ୪୫ କୋଟି ଟଙ୍କା) କ୍ଷତି ସହିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଗତ ବୁଦ୍ଧ ଥରର ରନରଥ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପାଇଁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିପାରିନଥିଲା। ଆସନ୍ତା ଜୁନରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ପାଇଁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହେବାରୁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପରସ୍ତରକୁ ଭେଟିବେ ଆଇସିସି ଓଲିମ୍ପିକ୍ସ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ (ଡିଏସ୍‌ଏଫ୍‌ଆଇ) ପାଇଁ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଲଢ଼ୁ ପାଖାପାଖି ୪

ପିଏସ୍‌ଏସ୍ ୬ ବର୍ଷ ପରେ ଭାରତକୁ ଫେରିଲା

ମୁମ୍ବାଇ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ପି.ଟି.): ଆସନ୍ତା ୨୪ରୁ ୨୮ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଠାରେ ପିଏସ୍‌ଏସ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏଥିରେ ରମିତ ଚଣ୍ଡନ ଓ ଅନାହତ ସିଂଙ୍କ ଭଳି ଭାରତର ଚୟ୍ ସ୍ୱାଶ୍ଟି ଖେଳାଳି ଖେଳିବେ। ବସେ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟାନାର ଇନ୍ଦିତୋର କୋର୍ଟ୍‌ରେ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ୪୦ ହଜାର ଆମେରିକୀୟ ଡଲାର ପୁରସ୍କାର ରାଶିବିଷୟ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଓପନ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟରେ ଲକ୍ଷ୍ମି, କାମାତା, ମାଲେସିଆ ଓ ଜାପାନ ଭଳି ଦେଶର ଖେଳାଳିମାନେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ। ତେବେ ୨୦୧୮ ପରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ କୌଣସି ଶ୍ରେଣ୍ଡ ସ୍ୱାଶ୍ଟି ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ଭାରତରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଗତଥର ମୁମ୍ବାଇରେ ସିଏସ୍‌ଏସ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା, ଯାହାକି ପିଏସ୍‌ଏସ୍ ଓଲିମ୍ପିକ୍ସର ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ।

ତମାଣ୍ଡୋ କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ ଚାମ୍ପିୟନ

ସାଲ୍, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ଭୁଲ୍ଲ ବାରିକ୍) ତମାଣ୍ଡୋ କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ପଡ଼ିଆରେ ଚାଲିଥିବା ୭ମ ତମାଣ୍ଡୋ କ୍ୱିଟ୍-୨୦ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟରେ ତମାଣ୍ଡୋ କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ (ଟିଏସ୍‌ସି) ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଛି। କ୍ଲବ୍ କୋର୍ଟ୍‌ରେ ଚାମ୍ପିୟନ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ୪୦ ହଜାର ଆମେରିକୀୟ ଡଲାର ପୁରସ୍କାର ରାଶିବିଷୟ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଓପନ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟରେ ଲକ୍ଷ୍ମି, କାମାତା, ମାଲେସିଆ ଓ ଜାପାନ ଭଳି ଦେଶର ଖେଳାଳିମାନେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ। ତେବେ ୨୦୧୮ ପରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ କୌଣସି ଶ୍ରେଣ୍ଡ ସ୍ୱାଶ୍ଟି ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ଭାରତରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଗତଥର ମୁମ୍ବାଇରେ ସିଏସ୍‌ଏସ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା, ଯାହାକି ପିଏସ୍‌ଏସ୍ ଓଲିମ୍ପିକ୍ସର ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ।

ଡିଏମ୍ ୧୭.୧ ଓକ୍ଟୋବର ୬ ଉଲ୍ଲେଖରେ ୧୯୮୦ର ସଂଗ୍ରହ କରି ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। କ୍ଷମାସାଗର ବଳ ମ୍ୟାନ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ଏବଂ ମ୍ୟାନ ଅଫ୍ ଦି ସିରିଜ୍ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ଧାରକ ସିଂହ କ୍ଲବ୍ (ଟିଏସ୍‌ସି) ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଛି। କ୍ଲବ୍ କୋର୍ଟ୍‌ରେ ଚାମ୍ପିୟନ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ୪୦ ହଜାର ଆମେରିକୀୟ ଡଲାର ପୁରସ୍କାର ରାଶିବିଷୟ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଓପନ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟରେ ଲକ୍ଷ୍ମି, କାମାତା, ମାଲେସିଆ ଓ ଜାପାନ ଭଳି ଦେଶର ଖେଳାଳିମାନେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ। ତେବେ ୨୦୧୮ ପରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ କୌଣସି ଶ୍ରେଣ୍ଡ ସ୍ୱାଶ୍ଟି ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ଭାରତରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଗତଥର ମୁମ୍ବାଇରେ ସିଏସ୍‌ଏସ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା, ଯାହାକି ପିଏସ୍‌ଏସ୍ ଓଲିମ୍ପିକ୍ସର ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ।



ଚାମ୍ପିୟନ ତମାଣ୍ଡୋ କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ ଖେଳାଳିମାନେ ଟ୍ରଫି ସହ ଅତିଥିକ୍ ଗହଣରେ।