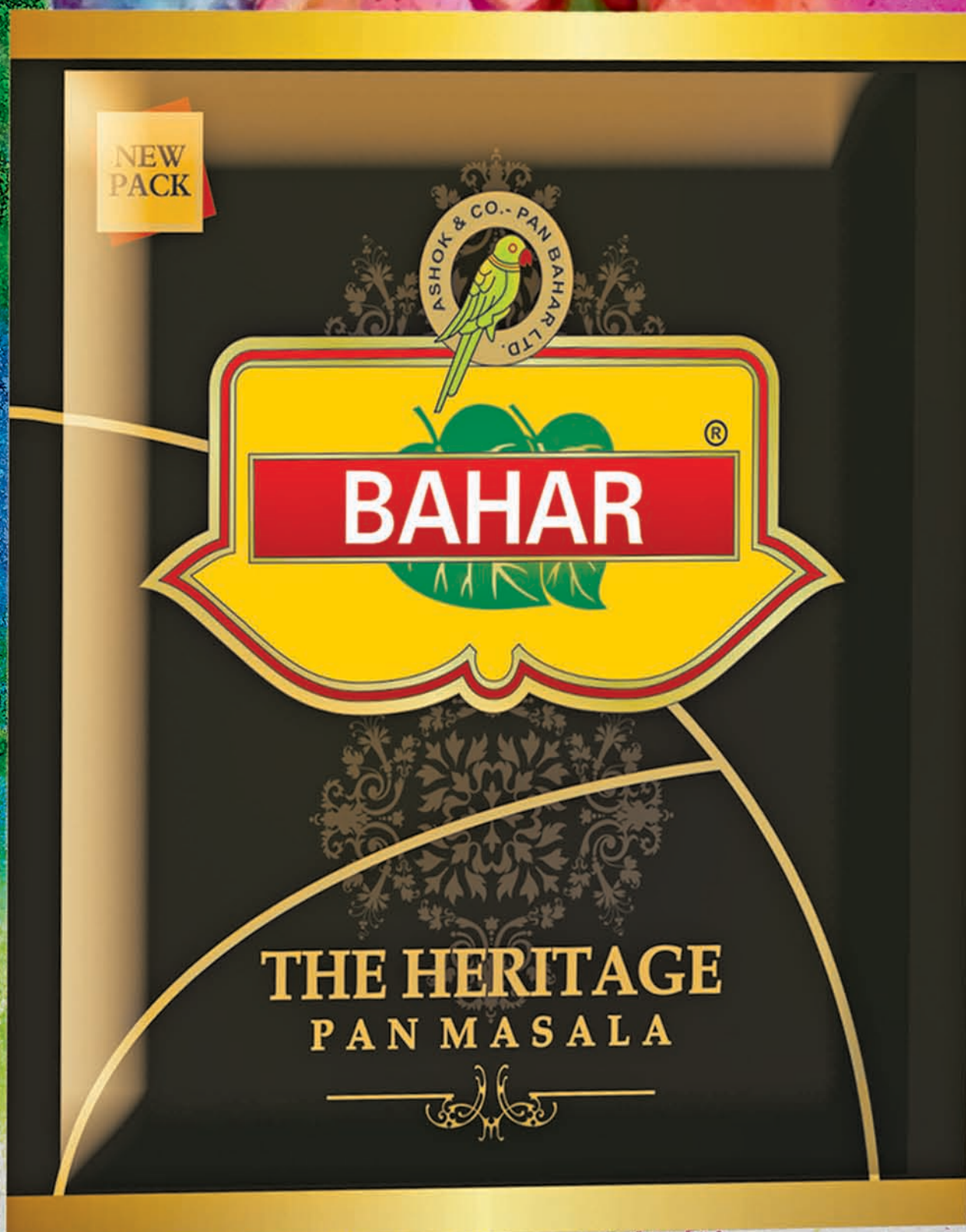


ଆସିଛି ପର୍ବ ହୋଲିର

ଆସିଛି ନଗରେ **बहार**



A quality product from



**NO TOBACCO
NICOTINE**

www.panbahar.in  

CHEWING OF PAN MASALA IS INJURIOUS TO HEALTH. NOT FOR MINORS

ଆଜି କ'ଣ କେଉଁଠି

ଭୁବନେଶ୍ୱର

- ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ଓ ସାଧାରଣ ଅଭିଯୋଗ ବିଭାଗ ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ କ୍ରୀଡ଼ା ସଂସଦର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ ଅବସରରେ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ନାଟକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଞ୍ଚ ପ୍ରସ୍ଥାଳୟ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୫ଟା ।
- ଉତ୍କଳ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ୫୯ତମ ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ 'କନ୍ୟାଦେବ ସମାବେଶ-୨୦୨୫', ସ୍ଥାନ: ଉତ୍କଳ ମଞ୍ଚ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।

ଖୋର୍ଦ୍ଧା

- କିଳାସ୍ତ୍ରରୀୟ ନିପୁଣ ଓଡ଼ିଶା ମେଳା, ସ୍ଥାନ: ଡିଆଇଇଟି ପରିସର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ଶିକ୍ଷା ଦେୁ ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ଗୁରୁଜଙ୍ଗ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୩ଟା ।

ବାଲେଶ୍ୱର

- ହୋଲିକା ଦହନ ଉତ୍ସବ ଅବସରରେ ବନ୍ଧୁପୂଜା, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ।
- ବନ୍ଧୁମିଳନ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା
- ରାଜ୍ୟସ୍ତ୍ରରୀୟ କ୍ରିକେଟ ଚୁନାମେଣ୍ଟର ବିତୀର୍ଣ୍ଣ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ, ସ୍ଥାନ: ପରମିଟ୍ ପଡ଼ିଆ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ହୋଲିକା ଦହନ ପୂଜା, ସ୍ଥାନ: କୋଶାୟ ନଗର, ରେପୁଣା, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ୪୫ ।
- କୁନିୟର ଚାମ୍ପିୟନଶିପର ବିତୀର୍ଣ୍ଣ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ, ସ୍ଥାନ: ପରମିଟ୍ ପଡ଼ିଆ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୨ଟା ୩୦ ।
- ମେଡିକାଲ ଲାବୋରେଟୋରୀ ଚେକ୍‌ସିଆନ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ଗାନ୍ଧି ସ୍ମୃତିଭବନ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

ଉତ୍ତମ

- ଲଞ୍ଜଡ଼ି ଖେଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ସ୍ଥାନ: ପାଟଣାମିଶ୍ରପୁର ପଡ଼ିଆ, ବାସୁଦେବପୁର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ଲଞ୍ଜଡ଼ି ଖେଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ସ୍ଥାନ: ଦଧିବାମନପୁର, ବାସୁଦେବପୁର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମେଳଣ, ସ୍ଥାନ:

ଗୋପୀନାଥପୁର ମେଳନ ପଡ଼ିଆ, ବନ୍ଧ, ସମୟ: ରାତି ୧୧ଟା ।

ମୟୂରଭଞ୍ଜ

- ବୋଲ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅବସରରେ ଠାକୁରଙ୍କ ମିଳନ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ମେଳନ ପଡ଼ିଆ, କରଞ୍ଜିଆ, ସମୟ: ପ୍ରାତଃ ୪ଟା ।
- ଷୋହଳ ପ୍ରହର ନାମଯଜ୍ଞ, ସ୍ଥାନ: ମଧୁବନ ଖାର୍ଚ୍ଚ ନଂ. ୯ ବାରିପଦା, ସମୟ: ସକାଳ ୭ଟା ।
- ଅଷ୍ଟପ୍ରହର ଅଖଣ୍ଡ ନାମଯଜ୍ଞ ଅବସରରେ କଳସଯାତ୍ରା, ସ୍ଥାନ: କେନ୍ଦୁସାହି ବାରିପଦା, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ବାବା କୁସାନ୍ତ ମହାଦେବଙ୍କ ୧୬ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ବଡ଼ସାହି ବୁକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ବଡ଼ସାହି, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାସଙ୍ଗର ଅଧିବାସ, ସ୍ଥାନ: ହରିପୁର, ବଡ଼ସାହି, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ୧୦୦ତମ ହୋଲି ମହୋତ୍ସବ ଉପଲକ୍ଷେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ରାଟ ମେଲୋଡି, ସ୍ଥାନ: ଚାକପଦା ବୁର୍ଲାମାଧବ ପଡ଼ିଆ, ବଡ଼ସାହି, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

ଗଞ୍ଜାମ

- ନାମ ଯଜ୍ଞ, ଦୁରଯଜ୍ଞ ଓ ଅନୟଜ୍ଞ, ସ୍ଥାନ: ବୁରୁଡ଼ା ଆଦିପୁର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।

କନ୍ଧମାଳ

- କନ୍ଧମାଳ ମହୋତ୍ସବ ପାଇଁ ମଣାଲ ଶୋଭାଯାତ୍ରା, ସ୍ଥାନ: ବାରିଲକାଡ଼ି ବୁକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

- ହରିବାସର ଯୁବକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ମା'ଶାନ୍ତଳା ଦେବୀଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ପୂଜା ଓ ନାମଯଜ୍ଞ, ସ୍ଥାନ: ସୁନିତା, ମହାକାଳପଡା, ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା ।
- ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ସାରଳବେଳା ମହୋତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ପେଣ୍ଟ, ରାଜନଗର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୫ଟା ।
- ଭାଗବତ ପାରାୟଣ ଓ ପ୍ରବଚନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଶ୍ରୀଗୁରୁ ମହାରାଜ ମଠ, କଳଦିଆ, ଆଜି, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

ନୟାଗଡ଼

- ମଦନମୋହନଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ଚାଉପଞ୍ଜା ମହୋତ୍ସବର ୩ୟ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବୁକ୍ ମର୍ଦ୍ଦରାଜପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ଚାଉପଞ୍ଜା, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ମହାସଙ୍ଗ , ସ୍ଥାନ: ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବୁକ୍ ବେଶାଗାଡିଆ ପଞ୍ଚାୟତ କାଟୁଆ ଗଡ଼ିଶ୍ୱର ମହାଦେବ ମନ୍ଦିରର ୨ୟ ଦିବସ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ଭାଗବତ ପାରାୟଣ ଓ ଗୀତା ଯଜ୍ଞର ୭ମ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବୁକ୍‌ର ଖଲିସାହି ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ଯଜ୍ଞ ଅବସରରେ ଗୋପାଳିଚଡ଼ାର ନାଟକ ମହିରାବଣ ବଧ , ସ୍ଥାନ: ନୟାଗଡ଼ ବୁକ୍‌ର ଭାଟସାହି ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ଜାଉଜ ପାଠ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- କାମୋଦୀ ଉତ୍ସବର ୩ୟ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବୁକ୍‌ର ଆରସି ହାଲସ୍କୁଲ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ଯଜ୍ଞ ଅବସରରେ ନୟାଗଡ଼ର ପୌରାଣିକ ନାଟକ କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ କଳ୍ପିତ ଶବ୍ଦ, ସ୍ଥାନ: ନୟାଗଡ଼ ବୁକ୍‌ର ଭାଟସାହି ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ଜାଉଜ ପାଠ, ସମୟ: ରାତି ୧୦ଟା ।

ବରଗଡ଼

- ଷୋହଳ ପ୍ରହର ନାମ ଯଜ୍ଞ, ସ୍ଥାନ: ଚେକୁଳିଖୁଣ୍ଟି ବୁକ୍ ପଞ୍ଜାରିଗୁଡ଼ାଗୁଡ଼ା ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା ।
- ସାନ୍ଧ୍ୟାମେଳା, ସ୍ଥାନ: ଚେକୁଳିଖୁଣ୍ଟି ବୁକ୍ ପଞ୍ଜାରିଗୁଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଖୁଣ୍ଟପଦର ଗୋଷ୍ଠୀ ସାନ୍ଧ୍ୟାମେଳା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।

କୋରାପୁଟ

- କୋରାପୁଟ ଗୁଡ଼ାର ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: କୋରାପୁଟ କିଳାପାଳକ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟା ।
- ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର ବୋଳିବିମାନ ସାହି ପରିକ୍ରମା, ସ୍ଥାନ: କୋରାପୁଟ ଗୌତମ ନଗର, ସମୟ: ରାତି ୭ ଟା ।
- ସଫଳପୁର
- ଗୋଲଡେନ କପ କ୍ରିକେଟ ଚୁନାମେଣ୍ଟ, ହାୱା ମଇଦାନ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ବୁକ୍‌ସ୍ତ୍ରରୀୟ କୁନିୟର ରେଡକ୍ରସ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ

ଶବିର, ସ୍ଥାନ: ଧନକରଡ଼ା ହାଉସ୍‌କୁଲ ସଭାକକ୍ଷ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।

- ଆରତିଦିବ୍‌କ ସହ ନିର୍ମାଣ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଣ ସଂସଦ ଆଲୋଚନା, ସ୍ଥାନ: ଆରତିଦିବ୍‌କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।
- ନିର୍ମାଣ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଣ ସଂସଦ ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ଆରତିଦିବ୍‌କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।

ବଲାଙ୍ଗୀର

ବୈଷୟିକ ଚାଲିମ କେନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଘାଟନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଚାଟା ପାଞ୍ଚର ଅଧୀକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ରାଳୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ବଲାଙ୍ଗୀର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୩ଟା ।

ବରଗଡ଼

- ବାମାୟଣ ପାରାୟଣ, ସ୍ଥାନ: ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ଗାଲସିଲେଟ୍, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ।
- ହୋଲି ମହୋତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ତପୋବନ, ବରଗଡ଼, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟା ।
- ବସନ୍ତ ମିଳନ, ଫାଲଗୁନ ମହୋତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ଶାନ୍ତି ତପୋବନ ଆଶ୍ରମ, ଚକରକେନ୍ଦ୍ର ଛକ, ବରଗଡ଼, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

କଳାହାଣ୍ଡି

- ଓଡ଼ିଆ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ସ୍ମୃତି ସଭା, ସ୍ଥାନ: ଭବାନୀପାଟଣା ମା' ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ ଦିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।
- ଫାଉ ମହୋତ୍ସବ ଉପଲକ୍ଷେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଜୁନାଗଡ଼ ବୁକ୍ ଘୁଆପଡ଼ା, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

ଦେବଗଡ଼

- ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଭୂମି ପୂଜନ, ସ୍ଥାନ: ଚେଳିକୁସୁମ ଗ୍ରାମ, ତିଲେଇବଣି ବୁକ୍, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ।
- ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି କର୍ମଶାଳା, ସ୍ଥାନ: କଦଳିପାଲ ଗ୍ରାମ ଛେପିଲିପାଲି, ତିଲେଇବଣି ବୁକ୍, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।
- ତାଳମଞ୍ଚ ସର୍ବସ, ସ୍ଥାନ: ବଡ଼ ବରିଗା ଗ୍ରାମୁର ପାଟ ଚୋଡ଼, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୧୧ଟା ।
- ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ଭଜନ ଓ

ଆକତି, ସ୍ଥାନ: ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

- ମା' କନକ ବୁର୍ଲାଙ୍କ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆକତି, ସ୍ଥାନ: ମଠସାହି, ମା' କନକ ବୁର୍ଲା ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ଶିରିଡ଼ି ସାଲ ମନ୍ଦିର କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଖୁବି ଭୋଗ ବନ୍ଧନ, ସ୍ଥାନ: ଶିରିଡ଼ି ସାଲ ମନ୍ଦିର, ପ୍ରଧାନପାଟ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

- ତରଭା ବୁକ୍ ସରଧାପାଲିରେ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଚବିଶ ପ୍ରହର ନାମଯଜ୍ଞର ବିତୀର୍ଣ୍ଣ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ସମୟ: ଦିବାରାତ୍ର ।
- ତରଭା ସହର ହାଟପଦାରେ ଅଷ୍ଟପ୍ରହର ନାମଯଜ୍ଞ ପାଇଁ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କଳସ ଶୋଭାଯାତ୍ରା, ସ୍ଥାନ: ହାଟପଦା ନାମଯଜ୍ଞ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟା ।
- ଦେଶଫାଲ ଲୋକକଳା ମହୋତ୍ସବର ବିତୀର୍ଣ୍ଣ ସନ୍ଧ୍ୟା, ସ୍ଥାନ: ଧର୍ମଶାଳା ପଡିଆ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ବୀରମହାରାଜପୁର ଫାଉଁଜି ପୁନି ମହୋତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ବୀରମହାରାଜପୁର ବୁକ୍ କଳ୍ୟାଣ ମଞ୍ଚ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ବୀରମହାରାଜପୁର ବୁକ୍ ଚମ୍ପାମାଳ ବୋଲଯାତ୍ରା ମହୋତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ଚମ୍ପାମାଳ ଚମ୍ପେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

ଘୁଆପଡ଼ା

- ଷୋହଳ ପ୍ରହର ଅଖଣ୍ଡ ନାମଯଜ୍ଞ ନାମଧାରଣ, ସ୍ଥାନ: ସିନାପାଲି ବୁକ୍ ହାଟାବନ୍ଧା ଗାଁ, ସମୟ: ସକାଳ ୭ଟା ୩୦ ।
- ବୋଲ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବା ହୋଲି ଉପଲକ୍ଷେ ହୋଲିକା ଦହନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: କୋମନା ବୁକ୍ ଡରବୋଡ଼ି ଗାଁ, ସମୟ: ମଧ୍ୟରାତ୍ର ୧୨ଟା ।

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା

- ସିକିଲ ସେଲ ରୋଗ ପାଇଁ ସତେକଡ଼ା ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ଭିକମପାଲି ପ୍ରାଥମିକ ସାନ୍ଧ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ୨୪ ପ୍ରହର ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ, ସ୍ଥାନ: ଚାକପଡିଆ ନାମ ମଞ୍ଚ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା । ୨୪ପ୍ରହର ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ, ସ୍ଥାନ: ବେହେରାପାଲି ନାମ ମଞ୍ଚ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।

ଢିଣାଢିମାଳି

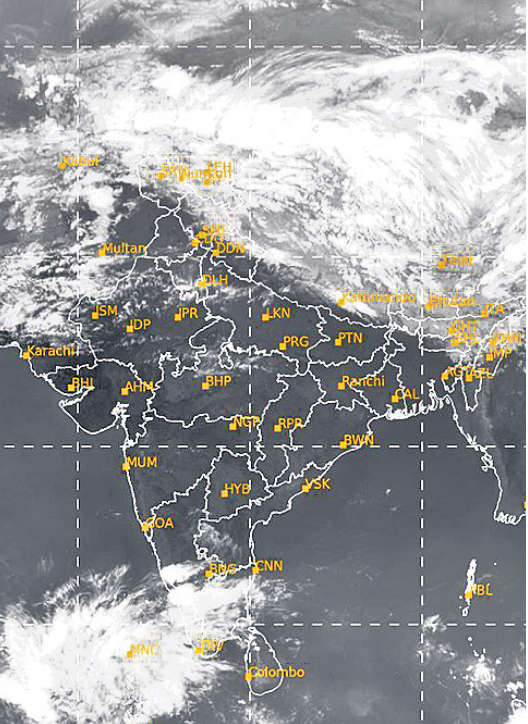
(କ୍ରମେ ଲୋକମୁଖରୁ ଓ ଜନମାନସରୁ ବିକୃତ ହେଉଥିବା ଜଗତମାଳିକୁ ପାଠିକା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟାସ)

କାଣିଥିଲି କି ?
ଅଧେ ସୁନା ଅଧେ ପିରଲ ବୋଲି ମୁଁ
ନିକିତି ସକାଳ ଭୁଲୁଥିଲି କି ?

ଆମ ସମାଜରେ ଏଭଳି ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଉପରେ ଅନ୍ୟକୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥାନ୍ତି । କୌଣସି ବିଷୟରେ ଧାରଣା ନ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ନିଜର ମତାମତ ଶୁଣାଇଥାନ୍ତି । ତେବେ କୌଣସି କଥାର ଭିତରେ ନ ପଶି ଉପରେ ଉପରେ ସଫୋଇ ଦେବା ଉଚିତ ହୋଇ ନ ଥିବାବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଏପରି ବୟାନ ପ୍ରତି ଏଭଳି ଉକ୍ତି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

କଳକଳା କାଠ କଲେ ନାହିଁ
କଳୁଥିଲେ ଲିଭଇ ନାହିଁ!

ସାଧାରଣତଃ କଳକଳା କାଠକୁ ଲୁଇ କାଠ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ଏହି କାଠ କେବଳ ଶିବରାହ ବେଳେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ବାରଣ ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଉକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।



ଭୁବନାର ଅପରାହ୍ଣ ୫ଟାରେ ମହାକାଶରୁ ଉତ୍ତୋଳିତ ପାଣିପାଗର ଚିତ୍ର ।

୭ ମାସର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨୩୩(ଅନୁରାଧା ମହାରଣା)

୨୦୨୫ ଫେବୃଆରୀରେ ଭାରତର ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଂସାତି ୭ ମାସର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରକୁ ଖସିଛି । ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକବର୍ଷରେ ଚିଲେଇ ଇନ୍‌ଫ୍ଲେସନ୍ ଆହୁରି କମିପାରେ ବୋଲି ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ(ଆର୍‌ବିଆଇ) ପକ୍ଷରୁ ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ମୁଦ୍ରାଂସାତିରେ ହ୍ରାସ ଘଟିଲେ ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରୀ ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକର ଦରଦାମ ଖସିବ । ଏଥିରୁ ସାଧାରଣ ଖାଉଟି ଲାଭବାନ ହେବେ । ୨୦୨୫ ଜାନୁଆରୀରେ ଭାରତର ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଂସାତି ୪.୩୧% ରହିଥିବାବେଳେ ଫେବୃଆରୀରେ ଏହା ୩.୬୧ ପ୍ରତିଶତକୁ ଖସିଆସିଥିବା ସୂଚନା ଜାରି ସରକାରୀ ତଥ୍ୟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଉପଭୋକ୍ତା ମୂଲ୍ୟ ସୂଚକାଙ୍କ (ସିପିଆଇ) ଆଧାରରେ ଆକଳନ କରାଯାଇଥିବା ଫେବୃଆରୀ ମାସର ମୁଦ୍ରାଂସାତି ହାର ୩.୬୧% ରହିଛି, ଯାହାକି ଜାନୁଆରୀ ତୁଳନାରେ ୦.୬୫ ପ୍ରତିଶତ କମ୍ । ମୁଖ୍ୟତଃ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଦର ହ୍ରାସ ଯୋଗୁ କୁଳାଳ ପରଠାରୁ ଏହି ହାର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରକୁ ଆସିଛି । ଫେବୃଆରୀରେ ଖାଦ୍ୟ ମୁଦ୍ରାଂସାତି ୨୦୨୩ ମେ' ପରଠାରୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏହା ଜାନୁଆରୀ ତୁଳନାରେ ୨୨୨ ବେସିଫ୍ ପଦ୍ଧତି (ଦିଏସ୍‌ଏଫ୍) କମ୍ । ପନିପରିବା, ଅଣ୍ଡା, ମାଂସମାଛ, ତାଲି ଏବଂ ଚୁଗୁ ଓ ଚୁଗୁଜାତ ନୃବ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ ହ୍ରାସ ଯୋଗୁ ଏପରି ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ଫେବୃଆରୀରେ ଚୈକ ଚରରେ ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । ଏଥିଯୋଗୁ ଘରୋଇ ବଜେଟ୍ ଉପରେ ଚାପ କମିଛି । ଫେବୃଆରୀରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ମୁଦ୍ରାଂସାତି ହାର ୧.୩୩% ରହିଥିଲା । ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଂସାତିରେ ହ୍ରାସ ଘଟିଲେ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଦ୍ରୁତଗତି ହେବ । ଆର୍‌ବିଆଇ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଉଥିବା ରଣ ଉପରେ ସ୍ପଷ୍ଟ (ରେସୋ ରେଟ୍) ହ୍ରାସ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପଥ ଅନୁକୂଳ ହେବ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ କହୁଛନ୍ତି ।

ନୂତନ ପ୍ରଜାତିର ମାଛ ଚିହ୍ନଟ



ବ୍ରହ୍ମପୁର/ଗୋପାଳପୁର, ୧୨୩୩ (ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଢ଼ୀ/ନବୀନରାଜ ଆଚାରୀ)

ଗୋପାଳପୁରସ୍ଥିତ ଭାରତୀୟ ପ୍ରାଣୀ ସର୍ବେକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ କେରଳସ୍ଥିତ ନ୍ୟାଶନାଲ୍ ବ୍ୟୁରୋ ଅଫ୍ ଫିସ୍ ଜେନେଟିକ୍ ରିସୋର୍ସସେସ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ନୂତନ ପ୍ରଜାତିର ମାଛ 'ଆରିଅସୋମା ଚାମିଲିକମ୍' ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛି । ଏହି ମାଛ ଆରିଅସୋମା ବଂଶର ଏକ ନୂତନ କୋଡିଆ ପ୍ରଜାତିର । ଚାମିଲିକମ୍ ଏବଂ କେରଳ ଉପକୂଳରୁ ଏହାକୁ ଆବିଷ୍କାର କରାଯାଇଥିବାକୁ ଚାମିଲ ଭାଷାରେ ଏହାର ନାମକରଣ କରାଯାଇଥିବା ଗୋପାଳପୁର ଭାରତୀୟ ପ୍ରାଣୀ ସର୍ବେକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର ବୈଜ୍ଞାନିକ ଡ. ଅନିଲ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି । ୨୦୨୧ରେ ଏହି ମାଛକୁ ପ୍ରଥମେ କେରଳସ୍ଥିତ ନ୍ୟାଶନାଲ୍ ବ୍ୟୁରୋ ଅଫ୍ ଫିସ୍ ଜେନେଟିକ୍ ରିସୋର୍ସସେସ ସେଣ୍ଟରରେ ପରୀକ୍ଷାନିରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ଚାହାର ଅଧିକ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପାଇଁ ଗୋପାଳପୁର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥ ଆନନ୍ଦୁ ଅଣାୟାଜିଥିଲା । ଏଠାରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅନିଲ ମହାପାତ୍ର, ବୈଜ୍ଞାନିକ ଥୁମ୍ରାମାଲାର ଆକାସ୍‌ପାନପିଲାର ଅତି କୁମାର, ସ୍ମୃତି ରେଣୁ ଆଚାରୀ ଏବଂ ପରମପିଲମ କୋଡେଶ୍‌ବରଙ୍କ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ତିଏନଏ ଆର୍ଡି ଉପରେ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ମାଛଟି ମାଜଗୋକଣ୍ଡିଆଲ ଜିନ୍ କ୍ରମରେ ଶତକଡା ୧୩.୪ ଭେଦନୈତିକ ଭିନ୍ନତା ରହିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ନୂତନ ପ୍ରଜାତିର ମାଛ ଭାବେ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଥିଲା । ମାଛର ଲମ୍ବ ୩୦ ସେଣ୍ଟିମିଟର ରହିଛି । ଏହାକୁ କୁକୁଡ଼ା ଖାଦ୍ୟ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ ।

୩ ଗୁଣା ବଢ଼ିଛି ଡିଜିଟାଲ ... ପ୍ରଥମ ପୁଷ୍ଟାକ...

ସାରବର ଅପରାଧା ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ କାଳରେ ଫେସାଲ ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ଲୁଟ୍ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହେଉଛନ୍ତି । ୨୦୨୨ରୁ ୨୦୨୪ ମଧ୍ୟରେ ଏଭଳି ଅପରାଧ ମାମଲା ସଂଖ୍ୟା ୩ ଗୁଣା ବଢ଼ିଛି । ଏପରି କି ଲୁଟ୍ ଅର୍ଥର ପରିମାଣ ୨୧ ଗୁଣା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ସରକାରୀ ସୂତ୍ରରୁ ପ୍ରକାଶ । ରାଜ୍ୟ ସଭାରେ ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ବନା ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଏକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ନ୍ୟାଶନାଲ ସାରବରକ୍ରାନ୍ତମ୍ ରିପୋର୍ଟ ପୋର୍ଟାଲ (ଏନ୍‌ସିଆର୍‌ଏ) ଖେଦସାଗରରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ତଥ୍ୟର ଅବତାରଣା କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଗତ ୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସାରବର ଅପରାଧ ୩ ଗୁଣା ବଢ଼ିଛି । ୨୦୨୨ରେ ଏଭଳି ୩୯,୯୨୫ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୯୧.୧୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ଠକେଇ ହୋଇଥିଲା । ୨୦୨୪ରେ ଏହା ୧,୨୩୩,୬୭୨ରୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା । ଠକେଇ ଟଙ୍କାର ପରିମାଣ ୨୧ ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧିପାଇ ୧୯,୩୫.୫୧ କୋଟିରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ୨୦୨୫ର ପ୍ରଥମ ୨ ମାସ ଭିତରେ ୧୭,୬୧୮ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଫେବୃଆରୀ ୨୮ ସୁଦ୍ଧା ସାରବର ଅପରାଧା ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ୨୧୦.୨୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଲୁଟ୍ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପୋର୍ଟାଲରେ ସାରବରକ୍ରାନ୍ତମ୍ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ରିପୋର୍ଟ କରାଯାଇଛି । ସେଗୁଡ଼ିକୁ ମାମଲାରେ ପରବର୍ତ୍ତିତ କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରସ୍ତରରେ ଅଞ୍ଚଳର ଆଇନ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନକାରୀ ଏଜେନ୍ସିଗୁଡ଼ିକ ଆରନାନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଉଥିବା ବିଷୟ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିବା ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସାରବରକ୍ରାନ୍ତମ୍ ଟିକିଟାଲ-ଅଭିନେଶ୍‌ସେଣ୍ଟର (୧୪ଏସି) ଚଳୁଚରା ସହ୍ୟା, ୯୬୨ ଖାଲପୁଆରିତ ଏବଂ ୮୩.୬୮୮ ଖୁଲୁଆପ୍ ଆକାରସ୍ ଚିହ୍ନଟ କରି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବୁକ୍ କରିଛି । ଏହି ଆଇଟି ଏବଂ ଆକାରସ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ୧୩.୩୬ ଲକ୍ଷ ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ ୪,୩୬୬ କୋଟିରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟଙ୍କା ଫେରାର ଅଣାଯାଇପାରିଛି । ଅନ୍ଧାଧାରଣ ସାରବର ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ ପାଇଁ ଟୋକ୍-ଫ୍ରି ହେଲୁଲାଇନ୍ ନମ୍ବର ୧୯୩୦ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ଧାଧାରଣ ଠକେଇର ଶିକାର ହେଉଥିବା ଲୋକେ ଏଥିରେ ନିଜ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରିପାରିବେ ବୋଲି ଉକ୍ତ ସଦନରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ: ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ

ବାସ୍ତବରେ 'ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ' ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ । ଲୋକଙ୍କୁ ଲୁଟିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ମନଗଢ଼ା ଶବ୍ଦ । ସାରବର ଅପରାଧାମାନେ ଲୋକଙ୍କ ଦୁର୍ବଳତା, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତଥ୍ୟ, ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବିଷୟ କିମ୍ବା ଏପରି କୌଣସି ସୂଚନା ସାହେଲବାରେ ସକ୍ଷମ ହେଲେ ତାହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଶିକାର ଯୋଜନା କରିଥାଆନ୍ତି । ହୋଇନେ ଫୋର୍ମ କଲ୍ କରି 'ଦୁଇ ପିଲା ବଳାହାର କରିଛି, ତାକୁ ଆମେ ଆରେଷ୍ଟ କରିଛୁ' ଏଭଳି ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦେଲେ କୋର୍ଟ ଚାଲାଇ ନ କରି ଛାଡ଼ିଦେବୁ' କହି ରାନ୍‌ସମ୍ ଦାବି କରନ୍ତି । ଏପରି କି କ୍ଲୋଡ଼ କରାଯାଇଥିବା ପିଲାଙ୍କ ଭବ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଶୁଣାଇଥାନ୍ତି । ଘର ଲୋକେ ଭୟ ଓ ଲଜାରେ ଅନ୍ଧାଧାରଣରେ ଟଙ୍କା ପଇଠ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି । ପରେ ପିଲା ଘରକୁ ଫେରିଲେ ସେମାନେ ଜାଣିପାରନ୍ତି ଯେ, ଏହା 'ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ' ଥିଲା । ମିଛଗାରେ ସେମାନେ ଠକେଇରେ ପଡ଼ିଲେ । ସାରବର ଅପରାଧାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭୁକ୍ତି ଓ କାରିଗରି ବିଷୟ ଅଗ୍ରଗତିର ଦୁରୁପଯୋଗ କିଛି ଭାବେ କରାଯାଇଛି, ଏହା ହେଉଛି ତା'ର ଏକ ନମୁନା । ଏଭଳି ଅନେକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଛି, ଯେଉଁଠି ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସମାନେ ବୋମାଲ ଫୋର୍ମ ବିଶେଷକରି ଭିଡିଓ କଲି' କରିଥାଆନ୍ତେ ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାରସ୍‌ରୁ ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ଲୁଟିବାରେ ସଫଳ ହେଉଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଠକେଇ କାଳରେ ନ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ଏକାଧିକ ଥର ସତର୍କ କରାଉଛନ୍ତି ।</



ଦେବଦତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

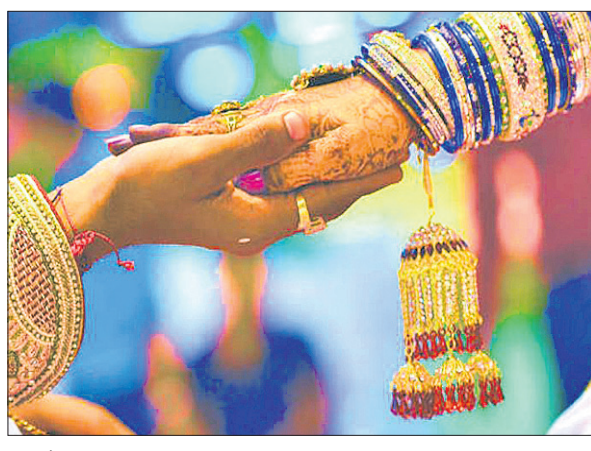
ଦୁଇଟି ବିବାହର କଥା

କିଏ କାହାକୁ କହିବ



ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦେହେରା

ଭାରତରେ ଆମେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ବିବାହ ଦେଖିବାକୁ ପାଆ । ଗୋଟିଏ ବହୁ ଆଡ଼ମ୍ବରରେ ଓ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚରେ କରାଯାଉଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟଟି ସରଳରେ ହୋଇଥାଏ । ବ୍ୟୟବହୁଳ ବିବାହ ବିଶେଷକରି ଶ୍ରେଣୀ କିମ୍ବା ବୈଷ୍ଣବ ପକ୍ଷୀ ପରିବାରଗୁଡ଼ିକରେ କରାଯାଉଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସରଳ ବିବାହ ମୁଖ୍ୟତଃ ବୌଦ୍ଧ କିମ୍ବା ଜୈନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପଥ ଅନୁସାରେ କରାଯାଏ । ଲୋକମାନେ ହିଁ କରୁଥାନ୍ତି । ବ୍ୟୟବହୁଳ ତଥା ଭବ୍ୟ ବିବାହ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଓ ପାର୍ଟି ଆୟୋଜନ କରାଯାଏ । ତାହାପୁଣି ଅନେକ ମାସ ଧରି ଚାଲେ । ସେଥିରେ ନୂଆକରି ସାମାଜିକ ଆସିଥିବା କିଛି ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ସାମିଲ କରାଯାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ସେଲିବ୍ରିଟି, ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଇନଫୁଏନ୍ସର, ହଲିଉଡ୍ ଷ୍ଟାର, ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଖେଳାଳି, ପ୍ରଖ୍ୟାତ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ ତଥା ଡ୍ୟାନ୍ସରମାନେ ଯୋଗଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହାସହ ଏଭଳି ବିବାହରେ ଅତିବାହିତ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟବସାୟୀ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ନେତା ଏପରିକି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁରୁମାନେ ଆକର୍ଷଣୀୟ କେନ୍ଦ୍ର ପାଲଟିଥାନ୍ତି । ବ୍ୟୟବହୁଳ ବିବାହରେ ପରିବାର ସହ ବନ୍ଧୁ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ସମସ୍ତେ ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗ୍ୟ ପାଆନ୍ତି । ଏପରିକି ବିବାହରେ ଗୁରୁଣା କାର, ରଥ, ବିଦେଶୀ ଯୋଗ୍ୟାଜୀବ, ପ୍ରାଇଭେଟ୍ କେନ୍ଦ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏପରିକି ଭବ୍ୟ ବିବାହର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ନିଜର ଧନ ଓ ସ୍ଥିତିକୁ ବାହାରକୁ ଦେଖାଇବା ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନ୍ୟୁନ ମନେକରିବା । ଏଭଳି ବିବାହ ବିଶ୍ୱର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରେ ଏବଂ ଭାରତ ଚମତ୍କୃତି ବୋଲି ସେମାନେ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତି । ବ୍ୟୟବହୁଳ ବିବାହ କରୁଥିବା ଧନୀବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ପାଖାପାଖି ସମାନ ଧନଶାଳୀମାନେ ଅନେକ ସମୟରେ



ପାଇଁ କରାଯାଉଥିବା ଏଭଳି ବିବାହ ପଛର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଦୟାଭାବ ହାସଲ କରିବା । ବିବାହରେ ଧନ ଦାନଦେବା ହେଉଛି କେବଳ ଧନର ପୁନଃବଣ୍ଟନ ପଦ୍ଧତି । ଭାରତୀୟମାନେ କର୍ମରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ଭୌତିକ କର୍ମର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଫଳ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମନେରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ, ବିବାହରେ ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ନଷ୍ଟକରିବା ଏକପ୍ରକାର କ୍ଷତିକାରକ କର୍ମ । ଏଣୁ

ଏହା ପାପ । ଏହି ପାପକୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବାକୁ ହେବ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ହୁଏ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦାନ ଦେଇ ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ଭାରତୀୟ ପୁରାଣରେ ସ୍ୱର୍ଗ ହେଉଛି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଧାରଣା । ଏହା ହେଉଛି ସବୁଠୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ବିଳାସପୟ ସ୍ଥାନ । ଏଠାରେ ଅପସାଦମାନେ ନୃତ୍ୟ କରନ୍ତି, ଗର୍ବମାନେ ଗାଆନ୍ତି ଏବଂ ସୁରା ବନ୍ଦା ସୁଷ୍ଟିତୁ । ଏହି ସ୍ୱର୍ଗ ହେଉଛି ଇନ୍ଦ୍ରସଭା ଓ ଏଭଳି ଉଚ୍ଚତମ ଭୌତିକ ସ୍ଥିତିକୁ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ପାଇପାରିବ । ଋଗ୍ବେଦରେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଛି, ଯିଏ କି ହିଂସା ଓ ମୁକ୍ତ ବାରା ଏହି ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥିତି ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏବକାର ବିଶ୍ୱର ଧନୀମାନେ ଧନ କେବଳ ନୂତନତ୍ୱ ଓ ଉଦ୍ୟୋଗ ବାରା ପାଇନାହାନ୍ତି, ବରଂ ଶାସକଙ୍କ ସହଯୋଗକୁ ତାହା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଶାସକମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଔପଚାରିକ ଭାବେ ଜମି, ପାଣି, ବନ୍ଦର, ବିମାନବନ୍ଦର, ପ୍ରସାରଣ କ୍ଷେତ୍ର, ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍, ଇଣ୍ଟରନେଟ୍, ଭିଜିଟିଭି ଭଳି ସଂସାଧନକୁ ଲୁଚି କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହିଭଳି ଭାବେ ଅର୍ଥବ୍ୟୟୀ ଗରିବଠିକି ଓ ନିର୍ବୀରନପାଣିଯୋଗୀଗୁଡ଼ିକରାଯାଉଛି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ଯେ, ଭାରତର ପଶ୍ଚିମଭାଗ ଚୁକନାରେ ଦୁର୍ଭିକାରରେ ଅଧିକ ଅତି ଧନୀ ରହିଛନ୍ତି । କେହି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ପୂଜା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ବୌଦ୍ଧକାଳରେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ସ୍ୱର୍ଗର ଅଧିକତମ ମୁକ୍ତ ନୂଆଇଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ଏଥିରୁ ଅନୁଭବ କରାଯାଏ, କାମନା ହିଁ ଗୁଣର କାରଣ । ଜୈନ ଇତିହାସରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି ଯେ, ନେମି ବିବାହ କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ । ସେ ଏକ ବିବାହ ଭୋଜି ପାଇଁ ହତ୍ୟା କରାଯାଉଥିବା ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ସମ୍ପାଦା ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଋଷଭ ଦେବଙ୍କ କାହାଣୀ

ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଅଧିକ ଋଷଭ ଦେବ ସ୍ୱର୍ଗର ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ଯେଉଁଠି ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଅପସାଦୀ ନିରଞ୍ଜନକୁ ମୃତ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ର ଆଲୌକିକ ଶକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗକରି ତାଙ୍କ ମୃତଦେହ ସ୍ଥାନରେ ଏକ ଅବିକଳ ମୂର୍ତ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ଏହା ଦେଖି ଋଷଭ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ ଯେ, ସ୍ୱର୍ଗରେ ବି ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ । କିଛି ସ୍ତ୍ରୀମାନେ କେହି ବି ଚିରଦିନ ବଞ୍ଚନ୍ତିନି । ଏପରିକି ଯୋଗ୍ୟମାନଙ୍କର ସବୁକିଛି ଅଛି ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଅମର ନୁହନ୍ତି । ଏଣୁ ମାନବଜାତିକୁ କୌଶଳ, କଳା ଓ ହସ୍ତକଳାର ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଋଷଭ ଦେବ କାନକୁ କନ୍ଦ କରିବାକୁ ସଂପର୍କ କରୁଥିବା ସମ୍ପାଦାମାନଙ୍କ ବିଦ୍ୟପଥରେ ଯାତ୍ରା ହେବାକୁ ନିଷ୍ଠି ନେଇଥିଲେ । ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ବୈଦିକ ଯୁଗରେ ଗୁହସ୍ତ ଭୌତିକ ବା ସାଂସାରିକ ଜଗତର ପୁଣ୍ୟକୁ ବୃଦ୍ଧି ରହି ନ ଥିଲେ । ଶକ୍ତିକ ବାରା ଶିବ ପରିଚାଳିତ ହେବା ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେଉଥିବା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଭଳି ଇନ୍ଦ୍ର ବିଷୟାସକ୍ତ ଥିଲେ । ଜଣେ ଗୁହସ୍ତ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଧନସମ୍ପତ୍ତିକୁ ବକଳା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉଧାର ଦେବା ଓ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଥିଲା ଏବଂ ତାହା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେଭଳି କରିବା ଲାଗି ଉତ୍ସାହିତ କରିଆସୁଛି । ଭାରତରେ ଗରିବ ପରିବାରଗୁଡ଼ିକ ବିବାହ ଓ ଯୌତୁକରେ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚକରି ରାଗଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ଦେବାଲିଆ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ, ପଡ଼ୋଶୀ ଓ ପ୍ରତିପକ୍ଷମାନେ କରିଥିବା ବିବାହ ଚୁକନାରେ ଅଧିକ ଭଲ କରିବାକୁ ସେମାନେ ଏଭଳି ବିବାହ ଆୟୋଜନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ସାମାଜିକ ପ୍ରତିବନ୍ଧିତା ହିଁ ଋଷଭ ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ଏବଂ ଏହା ପରିବାରକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ । ବିବାହ ଜୀବନ ସଂସ୍କାର ମହତ୍ତ୍ୱର ସୂଚକ ବୋଲି ଧନୀମାନେ ମାନବତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଭବ୍ୟ ହେଉ କିମ୍ବା ସରଳ, କୌଣସି ବିବାହ ଉତ୍ସବ କୌଣସି ବୈବାହିକ ସମ୍ପର୍କର ଗୁଣବତ୍ତାର ମାନବତ୍ୱ ନୁହେଁ । -devduttoofficial@gmail.com

ଏକ ଭାରତରେ

ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରିବା ସହ ସାପ ଉଦ୍ଧାର କରୁଛନ୍ତି ଛତିଶଗଡ଼ର ଅଜିତା ପାଣ୍ଡେ । ସାପ ଉଦ୍ଧାର ଡାକ୍ତରୀ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଆଣିଦେଇଛି । ଗତ ୧୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଅନେକ ହଜାର ସାପ ଉଦ୍ଧାର କରିସାରିଲେଣି । ରାୟପୁରବାସୀ ଅଜିତା କୋଭିଡ୍ ସମୟରେ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଘରୁ ୯୮୪ ସାପ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସକୁ ଅଜିତା ସାପଧରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, ଯାହାକୁ ସେ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ଲୋକଙ୍କଠାରୁ କଳ୍ ପାଇବା ଯାଏ ସାପ ଧରିବା ଲାଗି ସେ ସୁସ୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଯାଉଛନ୍ତି । ସାପ ଧରିଲେ ସେ କାହାଠାରୁ ଅର୍ଥ ନିଅନ୍ତିନାହିଁ । ସାପଧରିବା ଏକ ବିପଜ୍ଜନକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଏଥିପାଇଁ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ବିଭାଗର ଅନୁମତି ଲୋଡ଼ିଥିଲେ ଓ ତାହା ମଧ୍ୟ ସେ ପାଇଛନ୍ତି । ଅଜିତା ଜଙ୍ଗଲ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ, ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପାଇଁ କାମ କରୁଥିବା ଏକ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ ରକ୍ଷାକରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସାପଙ୍କ ଆଚରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ଯାହାଫଳରେ ସେ ଏଯାବତ୍ କୌଣସି ବିପଦର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇନାହାନ୍ତି ।



ସାକ୍ଷରତା ଓ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ

ଅଞ୍ଜନ ଦାସ

ରାସ୍ତାରେ ଦୁଇଜଣ ଲୋକ ଯାଉଛନ୍ତି । ଜଣେ ସେ ଅଞ୍ଜନକୁ ନୂଆ ଆସିଛନ୍ତି । ସାଥରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ସେ ପଚାରିଲେ - ପାଟେରି ସେପଟେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଘରଟି କ'ଣ ? ସାଥୀ କହିଲେ - ଏଇଟା ଗୋଟେ ସ୍କୁଲ । ନୂଆଲୋକ ପଚାରିଲେ - ଏଠାରେ ଏତେ ପାଟିବୁକ୍ସ କାହିଁକି ? ସାଥୀ କହିଲେ - ପାଟିବୁକ୍ସ ଏଠି ଦରକାର । ନ ହେଲେ କେମିତି ଜାଣିବେ ସ୍କୁଲଟା ହେଉଛି ସରକାରୀ ? ଶିକ୍ଷାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଏବେ ସରକାର ବହୁତ କିଛି କରୁଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଷମାନଙ୍କରେ କେତେ ଯୋଜନା ହୋଇଛି । ଯୋଜନାର ସଫଳତା ପାଇବାକୁ ଅନେକ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଛି । ତା'ପରେ ପୁଣି ଡାକ୍ତରୀକାଳ ନୂଆ ଯୋଜନା, ନୂତନ ନୀତି ପ୍ରଣୟନ ହୋଇଛି । ଶିକ୍ଷା ଓ ପରୀକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି ବାରମ୍ବାର ବଦଳୁଛି । ଏହା ବୋଧେ ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ ଦର୍ଶାଉଛି ଯେ ପୂର୍ବ ନୀତିନିୟମରେ କିଛି ତ୍ରୁଟି ରହିଛି । ୨୦୦୧-୦୨୦୧ରୁ ଭାରତ ସରକାର ଦେଶରେ ସର୍ବଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ସବୁ ପିଲାଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା କରାଗଲା । ବହୁତାଂଶ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଭାବିତ ଖାଇ ପିଲାମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ବୁଲିଲେ । ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ତର ରହିଲାନାହିଁ । ଖାତାରେ କିଛି ନ ଲେଖିଲେ ବି ଶିକ୍ଷକ ସେମାନଙ୍କୁ ଫେଲ କରିପାରିବେନାହିଁ । ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀରେ ଯିବି ବି ପ୍ରବେଶ ନେବ ଆଠବର୍ଷ ପରେ ସେ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଶେଷ କରି ନବମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପହଞ୍ଚିବେ । ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ଭିତରେ ଏହି ଯୋଜନାର ସୁଫଳ ମିଳିବ ବୋଲି ଆଶା ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବର୍ଷେଷତାକୁ ଜଣାଗଲା ଛାତ୍ର ଉପସ୍ଥାନ କିଛି ବଢ଼ିଲେ ବି ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାର ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ପୁଣି ନୂଆ ଯୋଜନା । ନୂଆ ଆୟୋଜନ । ନୂଆ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ । ପୁଣି ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ଅପେକ୍ଷା । ପୁଣି ସର୍ବେକ୍ଷଣ । ଫଳ ସେଇ ଗୋଟିଏ । ଦଳ ଭିତରେ ଫସିଥିବା ଲୋକ ପରି ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା କ୍ରମାଗତ ନିମ୍ନମାନା ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଅବସ୍ଥାରେ ଉନ୍ନତି ନ ହେବାରୁ ୨୦୧୮ରେ ସର୍ବଶିକ୍ଷା ବଦଳରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ସମଗ୍ରଶିକ୍ଷା । ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ସହିତ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା, ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସହିତ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ମିଶାଇ ସବୁ ପିଲାଙ୍କୁ ଏହି ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ଉପକୃତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଅଥଚ ଏଥିରେ ଫଳ ବିପରୀତ ହେଲା । ଉପସ୍ଥାନ ଭିଜିଲୁ ନ ଥାଇ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ମିଶାଇ ଦେବା ଫଳରେ ବହୁ ସ୍ଥାନରେ ବିଶ୍ୱାସୀଳ ଓ ଗଣଗୋଳ ଉପୁଜିଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟ ମିଶିଲେ ବି ପ୍ରାଥମିକ ଓ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ମନ ମିଶିଲା ନାହିଁ । ଉଭୟଙ୍କ ବୃଦ୍ଧ ଭିତରେ ବିରୋଧ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ମିଶିହେଲେ । ଫଳତଃ ପ୍ରାଥମିକ ସହିତ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ନିଜର ଗୁଣ ହରାଇ ବସିଲା । ଏସବୁର ପ୍ରତିକାର ପାଇଁ ବୋଧହୁଏ

ଏବେ ନୂତନ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି । ପ୍ରସ୍ତାବନୁସାରେ ଏଠାରେ ପୁରୁଣା ଶିକ୍ଷାପଦ୍ଧତି ବିଷୟରେ କିଛି ଆଲୋଚନା କରାଯାଇପାରେ । ସେତେବେଳେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷା ଓ ଶାସନ ଉଭୟ ଥିଲା । ଶାସନ ଶିକ୍ଷାର ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ । ଶାସନ ବାରା ଶୁଖିଳିତ ଛାତ୍ର, ଶିକ୍ଷା ବାରା ଉପସ୍ଥାନ ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇପାରେ । ସେତେବେଳେ ଶିକ୍ଷକମାନେ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ସମୟରେ ମୋଧା ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିଲେ । ଖାନ ବୁଦ୍ଧି ହିଁ ସେ ସମୟର ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରାଥମିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । ପରୀକ୍ଷା ଏକ ସାମାଜିକ ଘଟଣା । ଯଦି କିଛି ଫେଲ୍ ଡା'ର ବୁକ୍ସଟି ମାତ୍ର ଫଳ । ସାଧି ପିଲାଟିଏ ମାତ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ଫାସ୍ ବିଭିନ୍ନ ପାଇଯାଏ ତ ଡା'ର ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ଗାଁରେ ସଭା ଡକାଯାଏ । ପିଲାମାନଙ୍କ ମନରେ ଲଜାବା ସୃଷ୍ଟି କରିବା

ପିଲାମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିର ବିକାଶ ଠିକ୍ ହୋଇପାରୁନାହିଁ । ସେମାନେ କ୍ରମଶଃ ପରମ୍ପରାପେକ୍ଷୀ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିଗୁଡ଼ିକ ନେଇ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାର ପ୍ରୟୋଗ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଥମିକ ଓ ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ତରରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଏକାନ୍ତ କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକରେ ଏବେ ବିପରୀତ ଦେଖାଯାଉଛି । ପଠା ଘର, ଉଚ୍ଚତ ପାଠ୍ୟ ଉପକରଣ, ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ସହିତ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପୋଷାକ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ଅଥଚ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ନାହାନ୍ତି । ପ୍ରାଧାନଶିକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତ ହେଉନାହିଁ । ଜଣେ ବି ଜଣ ଶିକ୍ଷକରେ ସ୍କୁଲ ଚାଲୁଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ପାଠପଢ଼ା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଉଛି ଏବଂ ଶେଷରେ କୁହାଯାଉଛି ପିଲାମାନେ କେହି ଦଶମ ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ ହେବେନାହିଁ । ଶତ ପ୍ରତିଶତ ପରୀକ୍ଷାଫଳ ସହିତ ଅଧିକାଂଶ ପିଲା ଯେମିତି A1 ହେବେ ସେଥିପାଇଁ ଚାରିବ କରାଯାଉଛି । ବିଷୟ ଶିକ୍ଷକ ନ ଥାଇ ବର୍ଷପାଠ ପାଠ ପଢ଼ିଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବର୍ଷଶେଷରେ A1 କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଉଛି । ଏହିସବୁ ଅସଫଳ ପାଇଁ ସେତେତନ ଅଭିଭାବକମାନେ ତାଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ଦେଶରେ ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତି ପ୍ରଚଳନ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଏ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବାର ସମୟ ଆସିଛି । ଦିନ ଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ସବୁଠି ପଞ୍ଚାଘର ନ ଥିଲା, ଯେମିତି ପାଠ୍ୟ ଉପକରଣ ନ ଥିଲା, ମାଗଣା ଖାଦ୍ୟ ପୋଷାକ ଦିଆଯାଉ ନ ଥିଲା ସେତେବେଳେ ଉପରଶ୍ରେଣୀର ପିଲାଙ୍କଠାରୁ ପାଠ୍ୟସହ ସଂଗ୍ରହକରି ତଳଶ୍ରେଣୀର ପିଲାମାନେ ପଢ଼ୁଥିଲେ । କଳାପତା, ଚକଖଡ଼ି, ମାନଚିତ୍ର ଏମିତି କେତୋଟି ମାତ୍ର ସାଧନକୁ ନେଇ ଶିକ୍ଷକମାନେ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ାଉଥିଲେ । ପରୀକ୍ଷାଫଳରେ A1 ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏକ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ ହିଁ ମୋଧାବା ଛାତ୍ରମାନେ ବାହାରିଥିଲେ । ଅଥଚ ଏବେ ଅବସ୍ଥା ଏମିତି ହୋଇଛି ଯେ ଜନସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି - ପାଠ ପଢ଼ିବ ଯଦି ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ସ୍କୁଲ, ଅଥବା ଖାଇବ ଯଦି ସରକାରୀ ସ୍କୁଲକୁ ଯାଆ । ଧନିକ ଅଥବା ସରକାରୀବାସୁମାନଙ୍କ ପିଲାମାନେ କେହି ସରକାରୀ ସ୍କୁଲକୁ ପଢ଼ିବାକୁ ଯାଉନାହାନ୍ତି । ଗରିବ ଓ ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟବିତ୍ତଙ୍କ ପିଲାମାନେ ସେଠାକୁ ଯାଇ ସରକାରୀ ସାହାଯ୍ୟ ପାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ବହୁପିଲା ଶିକ୍ଷିତ ନ ହୋଇ କେବଳ ସ୍ଥାନ ହେଉଛନ୍ତି । ତୃଷ୍ଣା ଏବେ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକ ଦେଶର ସାକ୍ଷରତା ବଢ଼ାଇବାର ଉପସ୍ଥାନ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇଛି । ବିକାଶନଗର, ଆକାରଗଡ଼ିଆ, ବାଲେଶ୍ୱର ମୋ: ୯୩୭୦୬୭୧୧୪୭



୪୦ ବର୍ଷ ଜଳର ଧରତୀ

୧୩ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୬

- କେନ୍ଦ୍ର ଯୋଜନା ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଆଇ.କେ. ଗୁଜରାଲଙ୍କୁ ଯୋଜିଏତ ସୁନିୟମରେ ଭାରତର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରୂପେ ନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ ।
- ଗୁଜରାଟ ବିଧାନସଭାରେ କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ସଂଖ୍ୟାଗରିଷ୍ଠତା ଲାଭ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରାଜ୍ୟରେ ଜନତା ସାମ୍ପ୍ରଦାୟ ସରକାରର ପତନ ।
- ଲୋକସଭାରେ ସାମ୍ବଲ ବାହାଣୀ ସେନାପତି କେନେରାଲ ଆହ ଧାବ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ କ୍ଷମତାରୁ ଓହରି ଯିବାଲାଗି ଦେଇଥିବା ଚରମପଦ୍ମକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ ।

su | do | ku ସୁ-ଡୋ-କୁ
Puzzles by Srikant Ghosh

	9		2		
5				9	1
	4		7	6	
	5		9		7
			6		
2	8				6
	3			5	
6					2
4					3

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

ଉପରେ ପ୍ରବଳ ସୁଡୋକୁର ଏପରି ସମାଧାନ କରିବାକୁ ହେବ, ଯେପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡ଼ି, ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ଆୟତାକାର ବାକ୍ସ ଭିତରେ ୧ରୁ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଙ୍କ ରହିବ ।	6 9 4 3 8 1 7 2 5
	1 8 5 2 6 7 3 9 4
	2 3 7 5 4 9 1 6 8
	9 5 8 1 3 2 6 4 7
	7 1 2 6 5 4 8 3 9
	3 4 6 9 7 8 5 1 2
	5 7 1 4 2 6 9 8 3
	4 6 3 8 9 5 2 7 1
	8 2 9 7 1 3 4 5 6

ଗତକାଲିର ଉତ୍ତର

ସାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ଅନୁଗୋଳରେ ଠାକୁର ଅସୁରକ୍ଷିତ ମହାଶୟ, ଅନୁଗୋଳ ସହରସ୍ଥିତ ଶୈଳଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ମନ୍ଦିରକୁ ବୁଦ୍ଧିମାନେ ତାଲାଭାଙ୍ଗି ହୁଣ୍ଡିଦାନର ଅର୍ଥ ଏବଂ ୩ ଠାକୁରଙ୍କ ସୁନା ଚିତା ଗୋରି କରି ନେଇଯାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରକାଶିତ ଖବରକୁ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲି । ଏହା ଅନୁଗୋଳ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ବ୍ୟଥା କରିବା ସହ ସେମାନେ ବିଶେଷ ଭାବେ ମର୍ମାହତ । ଅନୁଗୋଳରେ ପୂର୍ବପରି ଆଉ ଶକ୍ତିମୟ ପରିବେଶ ନାହିଁ । ପରିବାରର ସଦସ୍ୟମାନେ କୌଣସି ଜରୁରୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାହାରକୁ ଗଲେ ଗୋମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିର ସୁଯୋଗନେଇ ଦିନ ବେଳେ ମଧ୍ୟ ଗୋରି କରିବାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଛି । ଏହାକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବା ଦରକାର । ବୁଦ୍ଧ ମାଲିକମାନେ ଭଜା ଦେବା

ପୂର୍ବରୁ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ତାଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳର ପୋଲିସ୍ ଷ୍ଟେସନକୁ ଅପରାଧଜନିତ ମାମଲାରେ ଜଡ଼ିତ ନ ଥିବାର ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ଦେଖାଇଲେ ହିଁ ଠାକୁର ଘରକୁ ଫେରି ପୁଣି ସେବା ଉଚିତ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସିସିଡି କ୍ୟାମେରା ପୋଲିସ୍ ବିଭାଗର ଆଖି ଖୋଲି ଦେଇଛି । ସେମାନେ ଅପରାଧୀମାନଙ୍କୁ ସହଜରେ ଧରିବା ପାଇଁ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପରିତାପର ବିଷୟ ପ୍ରାୟତଃ ୩ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ହେବ ମନ୍ଦିରର ସିସିଡି କ୍ୟାମେରା ଅଟକି ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛି । ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଲିମ୍ପାପାଳଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ ସେ ନିଷ୍ପତି ଭାବେ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇପାରିଥାନ୍ତେ । ତତ୍ତ୍ୱ ସରକାର ଅନୁଗୋଳ ସହରର ତଥା ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନଦେବା ଉଚିତ । -ସଂସାଧକ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶଙ୍ଖପୁର, ବନ୍ତଳା, ଅନୁଗୋଳ

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ସ୍ତମ୍ଭ ପତ୍ର ପଠାଇବାର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧରତୀ, ବି-୧୫, ରଘୁଲଗତ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦ କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail: dharitripress@gmail.com (Use only for letters to Editor, news & news photos) କେବଳ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail: advt@dharitri.com :miku11@yahoo.com (Use only for advertisements, commercial queries)

ଚିରନ୍ତନୀ
ଜଗତେ ଯେହୁ ଯେତିକି ଦାନ ସକଳ ସୁଖ-ସୋହାଗ-ହାନ ନୟନବୀରି କେବଳ ତା'ର ସମ୍ଭଳ ସେ ଧନେ ଆଜି ଋଜୁ ଭରି ଅମର ।
-(ବର୍ଷା ନାୟକ)
-କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଚିଲିକାରେ ୨ ପ୍ରଜାତିର ୧୭୪ ଡଲ୍‌ଫିନ୍ ବାହୁଡ଼ା, ୧୨୩୩ (ସଂଗ୍ରାମ ପାଇକରାୟ)

ସିକଲସେଲ୍‌ର ଚିକିତ୍ସା ପରିଚାଳନା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ପୂଜା ସାମଗ୍ରୀ ଦୋକାନର ତାଲା ଭାଙ୍ଗି ଚୋରି ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨୩୩(ସଂଗ୍ରାମ ଲାଉଡ଼ା) ଭୁବନେଶ୍ୱର କାନନବିହାରୀକୃଷି କର୍ମସଂଘର ମିତ୍ର ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ପୂଜା ସାମଗ୍ରୀ ଦୋକାନର ତାଲା ଭାଙ୍ଗି ମଙ୍ଗଳାକାର ବିଳାସିତ ରାତିରେ ଚୋରି ହୋଇଛି।

ଚିଲିକାରେ ହୋଇଥିବା ଡଲ୍‌ଫିନ୍ ଗଣନା ରିପୋର୍ଟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମଙ୍ଗଳାକାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଓଡ଼ିଶାରେ ୫ ପ୍ରଜାତିର ମୋଟ ୨୧୦ଟି ଡଲ୍‌ଫିନ୍ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଛି। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଚିଲିକାରେ ଇରାଫ୍ରେଡି ପ୍ରଜାତିର ୧୫୯ ଏବଂ ହର୍ମିଆକ ପ୍ରଜାତିର ୧୫ଟି ଏପରି ମୋଟ ୧୭୪ଟି ଡଲ୍‌ଫିନ୍ ଅଛନ୍ତି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଇରାଫ୍ରେଡି ପ୍ରଜାତିର ଡଲ୍‌ଫିନ୍‌ଙ୍କୁ ୧୨୧୭୩ ଚାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାହୁଡ଼ା ଏବଂ ସାତପଡ଼ା ରେଞ୍ଜ ଅଧୀନ ଚିଲିକାରେ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଡଲ୍‌ଫିନ୍ ଗଣନା ହୋଇଥିଲା। ସାତପଡ଼ାରେ ୮ ଏବଂ ବାହୁଡ଼ାରେ ୧୦ ଏପରି ମୋଟ ୧୮ଟି ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିଲା। ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ଚିଲିକାରେ ବର୍ଷାକାଳ ପ୍ରଜାତିର ଡଲ୍‌ଫିନ୍ ୧୯ଟି ଦେଖାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଚଳିତବର୍ଷ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନାହିଁ। ତେବେ ଚଳିତବର୍ଷ ହର୍ମିଆକ ପ୍ରଜାତିର ୧୫ଟି ଡଲ୍‌ଫିନ୍ ଚିଲିକାରେ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଇରାଫ୍ରେଡି ପ୍ରଜାତିର ଡଲ୍‌ଫିନ୍ କ୍ରମାଗତ ଚିଲିକାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

ସିକଲସେଲ୍ ଆନିମିଆ ଓ ଆଲୋସିଆ ରୋଗ ସମ୍ପର୍କିତ ବୁଲ୍‌ଡିଆ କାତାୟ ସମ୍ପର୍କିତ ଗୁଣାବାର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସିକଲସେଲ୍ ରୋଗର ନିରାକରଣ, ଚିକିତ୍ସା ଏବଂ ପରିଚାଳନାରେ ଅଗ୍ରଗତି କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ଏଥିପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ସଂଜ୍ଞା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଗତ କାନ୍ଥୁଆରୀ ୨୧୧୭୩ ଚାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାହୁଡ଼ା ଏବଂ ସାତପଡ଼ା ରେଞ୍ଜ ଅଧୀନ ଚିଲିକାରେ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଡଲ୍‌ଫିନ୍ ଗଣନା ହୋଇଥିଲା। ସାତପଡ଼ାରେ ୮ ଏବଂ ବାହୁଡ଼ାରେ ୧୦ ଏପରି ମୋଟ ୧୮ଟି ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିଲା। ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ଚିଲିକାରେ ବର୍ଷାକାଳ ପ୍ରଜାତିର ଡଲ୍‌ଫିନ୍ ୧୯ଟି ଦେଖାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଚଳିତବର୍ଷ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନାହିଁ। ତେବେ ଚଳିତବର୍ଷ ହର୍ମିଆକ ପ୍ରଜାତିର ୧୫ଟି ଡଲ୍‌ଫିନ୍ ଚିଲିକାରେ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଇରାଫ୍ରେଡି ପ୍ରଜାତିର ଡଲ୍‌ଫିନ୍ କ୍ରମାଗତ ଚିଲିକାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

ସିକଲସେଲ୍ ଆନିମିଆ ଓ ଆଲୋସିଆ ସମ୍ପର୍କିତ ଉଦ୍‌ଯାପିତ



ସମ୍ପର୍କିତରେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ଅତିଥିମାନେ।

ସିକଲସେଲ୍ ଡିଜିଜ୍ ନେଟୱାର୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ଚରଣେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ହେମାଟୋଲୋଜି ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର ଆଲୋକ ଓତାମେ ଯୋଗଦେଇ ସିକଲସେଲ୍ ଆନିମିଆ ପ୍ରଭାବ ବିଭାଗରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଉଦ୍‌ଯାପନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି, ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ, ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଓ ପଛୁଆବର୍ଗ କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଶାସନ ସଚିବ ସମ୍ପାଦ

ଶ୍ୱେତଗଙ୍ଗାରେ ବାପାଙ୍କ ଅସ୍ଥି ବିସର୍ଜନ କଲେ ବାବୁସାନ

ପୁରୀ, ୧୨୩୩ (ଅଜିତ କୁମାର ମହାନ୍ତି) ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ଭେଟେରାନ ଅଭିନେତା ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଏକାଦଶୀ କର୍ମ ଶେଷ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କ ଅସ୍ଥିକୁ ରୁଧିରୀ ପୁରୀର ପବିତ୍ର ଶ୍ୱେତଗଙ୍ଗା ପୁଷ୍ପଗିରିରେ ବିସର୍ଜନ କରାଯାଇଛି। ଉତ୍ତମଙ୍କ ଏକାଦଶୀ ପୂଜା ଅଭିନେତା ବାବୁସାନ ମହାନ୍ତି ଓ ପୁତ୍ରବଧୂ ତୃପ୍ତି ପୁରୀ ଆସି ପରମ୍ପରା ତଥା ରୀତିନୀତି ଅନୁସାରେ ଶ୍ୱେତଗଙ୍ଗା ତୀର୍ଥ ପୁଷ୍ପଗିରିରେ ଅସ୍ଥି ବିସର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି।



ପୁଷ୍ପଗିରି କୂଳରେ ଶ୍ରାବ ପିଣ୍ଡ ଦେଇଛନ୍ତି ବାବୁସାନ।

ଛାଡ଼ି ଚାଲିଆସିଥିଲେ। ଆଉ ଏହି ସିନେମା ରଜରେ ରିଲିଜ୍ ହେବା ନେଇ ସେ ସାଜନ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ତମ ଜାତି ଥିବା ସମୟରେ ବାବୁସାନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ, ସିନେମା ଆମ ମା'। କାରଣ ସିନେମା ଆମକୁ ଦାନା ଓ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଛି। ତେଣୁ ସିନେମାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବୁ। ଆମ ରାଜଧାନୀ ଓ ପରେ ପରେ ପ୍ରଥମ ପାଇନ କରିବା ପାଇଁ ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ସେହି ଅନୁସାରେ ବାବୁସାନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ବିଓବି ମହିଳା ଶାଖାରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ



ବିଓବିର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଞ୍ଚଳ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସରେ ସାମିଲ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ମହିଳା ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨୩୩ (ସୁନିଲ ମିଶ୍ର) ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ଲାଗି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବ୍ୟୟ ଲାଗି ୧୫.୭୩୯ କୋଟି ୯୫ ଲକ୍ଷ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଏବଂ ପ୍ରଶାସନିକ ବ୍ୟୟ ବାବଦରେ ମୋଟ ୧୫.୪୪୫ କୋଟି ୩୬ ଲକ୍ଷ ୫୩ ହଜାର ଟଙ୍କା ଏହିପରି

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର 'ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବ' ଉଦ୍‌ଯାପିତ

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ପକ୍ଷରୁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ରବୀନ୍ଦ୍ର ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଆରମ୍ଭ ସର୍ବବୃହତ୍ 'ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବ' କୁଳଦୀନ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉତ୍ତମଙ୍କ ଲେଖକ ସମ୍ମିଳନୀ ଏହି ଅବସରରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ।

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ପକ୍ଷରୁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ରବୀନ୍ଦ୍ର ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଆରମ୍ଭ ସର୍ବବୃହତ୍ 'ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବ' କୁଳଦୀନ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉତ୍ତମଙ୍କ ଲେଖକ ସମ୍ମିଳନୀ ଏହି ଅବସରରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ।

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ପକ୍ଷରୁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ରବୀନ୍ଦ୍ର ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଆରମ୍ଭ ସର୍ବବୃହତ୍ 'ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବ' କୁଳଦୀନ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉତ୍ତମଙ୍କ ଲେଖକ ସମ୍ମିଳନୀ ଏହି ଅବସରରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ।

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ପକ୍ଷରୁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ରବୀନ୍ଦ୍ର ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଆରମ୍ଭ ସର୍ବବୃହତ୍ 'ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବ' କୁଳଦୀନ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉତ୍ତମଙ୍କ ଲେଖକ ସମ୍ମିଳନୀ ଏହି ଅବସରରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ।

ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ଉପକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ପରେ ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ପଠିଆ ହେବାପରେ ଚୋରୀ ପୂଜା ସାମଗ୍ରୀକୁ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ଗ୍ରାହକ ସମାଜରେ ଥିବାବେଳେ ପୋଲିସ୍ ଚଢ଼ାଇ କରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଚୋରି ଚଳାକ୍ରମ ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲା ଏବଂ ଚଳାକ୍ରମରେ ଚୋରି ହୋଇଥିଲା (ନଂ.୧୭/୨୦୨୫) ରୁଜୁ କରି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ନେଇଛି।

ବିଏମ୍‌ସି ଅଧିକାରୀ, କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି କର୍ମଶାଳା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨୩୩ (ଅନୁରାଧା ମହାରଣା) ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ଚଳାକ୍ରମ ଶିବିର କୁଳଦୀନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପୁଞ୍ଜ ଅତିଥି ଭାବେ ମେୟର ସୁଲୋଚନା ଦାସ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ବିଏମ୍‌ସି କର୍ମଚାରୀ ରାଜକ୍ଷେମ ପ୍ରକାର ପାଟିଲ, ଅତିରିକ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ରଘୁକାନ୍ତ କୁମାର, ଅତିରିକ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ସୁଧାକର ସାହୁ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ କୁମାର ସାହୁ, ସମ୍ପୃକ୍ତ ସାହୁ ଓ ପୁଞ୍ଜ ବିଜ୍ଞ ଅଧିକାରୀ ଗାବିନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ସର୍ଭିସ କୋଡ୍, ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ କଣ୍ଠକୃତ୍ୱ ଆଣ୍ଡ ଓସିଏସ୍ ଭୁବ୍ଲୁ, ମ୍ୟାନେଜିମେଣ୍ଟ ଅଫ୍ ୟୁନିଟ୍‌ସିଏଲ୍ ଆକାଉଣ୍ଟସ୍ ଆଣ୍ଡ ପାଇନାନ୍ସ, ଓଡ଼ିଶାପିଆର୍ ଆଣ୍ଡ ଡିଭର୍ସିଆର୍ ଅନ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER PUBLIC WORK DEPARTMENT, BILASPUR CIRCLE, BILASPUR, CHHATTISGARH

Government of India Ministry of Corporate Affairs Centre for Processing Accelerated Corporate Exit (C-PACE)

Govt. of Jharkhand OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER Field Survey Division, Advance Planning, Road Construction Department

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE CHIEF CONSTRUCTION ENGINEER, CENTRAL (R&B) CIRCLE, BHUBANESWAR

ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଏବଂ ସର୍ବସାଧାରଣ ବିକ୍ଷେପ କମ୍ପାନୀ (କମ୍ପାନୀ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ କମ୍ପାନୀ) ନିୟମାବଳୀ, ୨୦୧୭ର ନିୟମ ୭ ଅନୁଯାୟୀ

Table with 2 columns: S.No, Name of Work, and details of consultancy services for road construction.

ହାଇଡ୍ରା ଧକ୍କାରେ ଭାଇ ମୃତ, ଭଉଣୀ ବୁରୁତର

ଡ୍ରୋନ୍ ଶୈତାଳୟରୁ ଗଳିତ ମୃତଦେହ ଜବତ

କଟକ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ)



ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟଣାସ୍ଥଳୀରେ ହାଇଡ୍ରା ଧକ୍କାରେ ଭିତ୍ତି।

ଡ୍ରୋନ୍‌ରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଭିତ୍ତି (ଫଟୋ: ରାଜକିଶୋର ମହାନ୍ତି)

ଏକ ଭୁତଗାମୀ ହାଇଡ୍ରା ଧକ୍କାରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବା ସହ ଜଣେ ମହିଳା ବୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆହତ ମହିଳାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ଏସ୍‌ସିଏ ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ମୃତକ ଓ ବୁରୁତର ଆହତ ଭାଇ ଭଉଣୀ ହେବେ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି। କଟକ ନିଆବଜାର ପୋଖରୀ ରାସ୍ତାରେ ବୁଧବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ୯ଟା ସମୟରେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡିଛି। ବାରମ୍ବାର ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଥିବାରୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ସହ ଶତାଧିକ ଲୋକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଦାବିରେ ରାସ୍ତାଗୋଲକ କରିଥିଲେ। ମଧ୍ୟପାଟଣା ଥାନା ପୋଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ପରିସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଛି। ମୃତକଙ୍କ ନାମ ସଂଗ୍ରାମ ଓ ବୁରୁତର ମହିଳାଙ୍କ ନାମ ଜଣାପଡି ନ ଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ଘର ଡେକାନାଲ ଅଞ୍ଚଳରେ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି। ସୂଚନାସୁଯାରେ, ଗୋଟିଏ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏହି ଭଉଣୀ ଭାଇ ବସି ନିଆବଜାର ଆଡ଼କୁ ଯିବା ନିମନ୍ତେ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ସଂଲଗ୍ନ ସମ୍ମୁଖ ରୋଡରେ ଆସି ଗୋଟିଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ଉପରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ହଠାତ୍ ବିପରୀତ ଦିଗରୁ ଆସୁଥିବା ଏକ ଭୁତଗାମୀ ହାଇଡ୍ରା ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଧକ୍କା ଦେଇ ଛିଟି ବାଟ ଘୋଷାଡ଼ି ନେଇଥିଲା।

ଡ୍ରୋନ୍‌ରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଭିତ୍ତି (ଫଟୋ: ରାଜକିଶୋର ମହାନ୍ତି)

କଟକ ଉପରେ କଟକଣା ଥିବା ବେଳେ ହାଇଡ୍ରା ଧକ୍କାରେ ଭିତରକୁ ଆସିଲା ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ। ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ସମୟରେ ରାସ୍ତାରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖରାପ ହେବା ସହିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯୋଗୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି। ସଂଗ୍ରାମଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଏସ୍‌ସିଏ ମେଡିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି। ବୁରୁତର ଡାକ୍ତରୀ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ହେବାର ଥିଲା। ସ୍ତ୍ରୀ ପାଖରେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ଅଛି। ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ପରେ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଖରେ ରହିବା ପାଇଁ ସଂଗ୍ରାମ ନିଜ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ଆଣିବାକୁ ଡେକାନାଲ ଯାଇ ଫେରୁଥିଲେ ବୋଲି ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ଜଣାଇଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ରଖିବାଧୀନକୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

କଟକ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ)

ରେଳଫ୍ରେ ଟ୍ରାକ୍ ମ୍ୟାନେଜର ବୋଲି ଚିହ୍ନଟ

ପୁରୀ-ଭଦ୍ରକ ମେମୁ ଟ୍ରେନ୍ ଶୈତାଳୟ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ଗଳିତ ମୃତଦେହକୁ ରୁଧିରୀ ରେଳଫ୍ରେ ପୋଲିସ୍ ଜବତ କରିଛି। ମୃତକ ହେଲେ ରେଳଫ୍ରେ ଟ୍ରାକ୍ ମ୍ୟାନେଜର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ପୁରୀ ସତ୍ୟବାଦୀର ଧର୍ତ୍ତ ବେହେରା(୪୫)। ସେ ଶୈତାଳୟ ଯାଉଥିବାବେଳେ ହୁଦ୍‌ଘାଟରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି। କଟକ ଜିଆର୍‌ପି ମୃତଦେହ ଜବତ କରି ବ୍ୟବହୃତ କରାଯାଇ ପରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ମୃତ ଧର୍ତ୍ତ ବେହେରା ପୁରୀରେ ରେଳଫ୍ରେ ଟ୍ରାକ୍ ମ୍ୟାନେଜର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ। ସେ ଗତ ସୋମବାର ପୁରୀରୁ ଭଦ୍ରକ ମେମୁ ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ଆସିଥିଲେ। ସେ ଖୋର୍ଦ୍ଧାରେ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ। ମାତ୍ର ତା' ପୁଅଙ୍କୁ ସେ ବଗିଚା ଶୈତାଳୟକୁ ଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ହୃଦ୍‌ଘାତ ହୋଇଥିଲା। ଶୈତାଳୟ ଭିତରପଟୁ ବନ୍ଦ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଭିତରେ ପଡ଼ିରହିଥିଲା। ରୁଧିରୀ ଶୈତାଳୟରୁ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ବାହାରିବାକୁ କଟକ ଷ୍ଟେଶନ ମାଷ୍ଟର ଏ ସଂଗ୍ରାହଣରେ ସୂଚନା ପାଇଥିଲେ। କଟକ ଜିଆର୍‌ପି ଏବଂ ଆର୍‌ପିଏଫ୍ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଶୈତାଳୟ କବାଟ ଭାଙ୍ଗି ଗଳିତ ଶବ୍ଦ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା। ଏସ୍‌ସିଏ ମେଡିକାଲରେ ବ୍ୟବହୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ଖବର ପାଇ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟମାନେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ।

ଶେଷହେଲା ଆଗ୍ରାହାର ଦୋଳ ମେଳଣ, ଚାଟେରିରେ ୪୪ ବିମାନ



ମେଳଣରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ଦୋଳ ବିମାନକୁ ଲୋକେ ବୁଲି ଦେଖୁଛନ୍ତି।

ଚୌଦ୍ୱାର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ଆଶୁତୋଷ ଦାସ)

ବିମାନକୁ ଛନ୍ଦା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ୨ ଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଏହି ଯାତ୍ରାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଅର୍ଥାତ୍ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ଆୟୋଜିତ ଆଡ଼ବଦଳି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଦେଖିବାକୁ ଯାତ୍ରୀପଡ଼ିଆ ଲୋକାରଣ୍ୟ ସମାରୋହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଆଗ୍ରାହାରରୁ ଉତ୍ତରରେ ଯିବାର ପାଇଁ ଚୌଦ୍ୱାର ଥାନା ଆଇଆଇସି ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ମଞ୍ଚ ଅବରୁଦ୍ଧ ମୋଟ ୪୪ଟି ବିମାନ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଆନପତି ଦଧିବାସନ ଜୀଉ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଆସି ପ୍ରଥମେ ମେଳଣ ମଞ୍ଚରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲେ। ପରେ ଚୌଦ୍ୱାର, ପାଇକରାପୁର, ଦେବୀ ନଗର, ପର୍ବତୀ, ଯାଜଢେରସ ନୂଆଗାଁ, ଚଣ୍ଡାପଡ଼ା, ତିଳେଶ୍ୱର, କଟକପୁର ଆଦି ଅଞ୍ଚଳର ମଠ ଓ ମନ୍ଦିରରେ ପୂଜା ପାଉଥିବା ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମୂର୍ତ୍ତିକ ବିମାନ ବର୍ଣ୍ଣାଳୟ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଆସି ମେଳଣ ପଡ଼ିଆରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ରାଜଦୋଳ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିମାନକୁ ଛନ୍ଦା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ୨ ଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଏହି ଯାତ୍ରାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଅର୍ଥାତ୍ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ଆୟୋଜିତ ଆଡ଼ବଦଳି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଦେଖିବାକୁ ଯାତ୍ରୀପଡ଼ିଆ ଲୋକାରଣ୍ୟ ସମାରୋହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଆଗ୍ରାହାରରୁ ଉତ୍ତରରେ ଯିବାର ପାଇଁ ଚୌଦ୍ୱାର ଥାନା ଆଇଆଇସି ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ମଞ୍ଚ ଅବରୁଦ୍ଧ ମୋଟ ୪୪ଟି ବିମାନ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଆନପତି ଦଧିବାସନ ଜୀଉ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଆସି ପ୍ରଥମେ ମେଳଣ ମଞ୍ଚରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲେ। ପରେ ଚୌଦ୍ୱାର, ପାଇକରାପୁର, ଦେବୀ ନଗର, ପର୍ବତୀ, ଯାଜଢେରସ ନୂଆଗାଁ, ଚଣ୍ଡାପଡ଼ା, ତିଳେଶ୍ୱର, କଟକପୁର ଆଦି ଅଞ୍ଚଳର ମଠ ଓ ମନ୍ଦିରରେ ପୂଜା ପାଉଥିବା ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମୂର୍ତ୍ତିକ ବିମାନ ବର୍ଣ୍ଣାଳୟ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଆସି ମେଳଣ ପଡ଼ିଆରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ରାଜଦୋଳ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିମାନକୁ ଛନ୍ଦା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।

ବାଲିକା ଆତ୍ମରକ୍ଷା ଶିବିର

କଟକ ସଦର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ଭୃଗୁକଳ କୁମାର ଜେନା)



୩ ଦମ୍ପା ଦାବି ନେଇ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରୀ ଆଉଟରୋପିଡ଼ି ଏମ୍ପ୍ଲୋୟିଜ୍ ଫେଡେରେଶନ ପକ୍ଷରୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କଟକ ଜିଲାପାଳଙ୍କୁ ସ୍ମାରକପତ୍ର ଦେବାକୁ ଆସିଥିବା ଫେଡେରେଶନର ସଦସ୍ୟମାନେ। (ଫଟୋ: ରାଜକିଶୋର ମହାନ୍ତି)

୪୨ ମୌଜା ଅଧୀନ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଡିଗ୍ରା କଲେଜରେ ବାଲିକା ଆତ୍ମରକ୍ଷା କୌଶଳ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ବୁଧବାର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଗତ ୪ ତାରିଖରୁ ଏହି ଆତ୍ମରକ୍ଷା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ମାଷ୍ଟର ଡ୍ରୋନ୍‌ର ପ୍ରିୟଙ୍କା ରାଉତରାୟଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଚାଲିଥିଲା। ଶିବିରରେ ବାଲିକାଙ୍କୁ ନୂଆ ନୂଆ ଆତ୍ମରକ୍ଷା କୌଶଳ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସମାରୋହରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଗଣେଶ୍ୱର ଦାଶ, ସଂଯୋଜକ ରୁନିଧି କାନୁନ୍‌ଗୋ, ଅଧ୍ୟାପିକା ସଂସମିତ୍ରା ବିଶ୍ୱାଳ, ଡ. କୁଟି ସ୍ମିତା ବିଭୂତି ରାୟ, ପୁସ୍ତିକା ସାହୁ, ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟୀ ନାୟକ ଓ ଦୀପ୍ତି ଦାସଙ୍କ ସହ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏବଂ ସର୍ବମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ବିରଞ୍ଚ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ତାଲିମ ପାଇଥିବା ବାଲିକାଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ବଣ୍ଟା ଯାଇଥିଲା।

୧୦୯ ଗୃହରକ୍ଷୀ ପଦବୀରେ ଦରଖାସ୍ତ ଆହ୍ୱାନ

କଟକ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ)

ନ ଥିବେ ଏବଂ ତାଙ୍କର କୌଣସି ଜଟିଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ସମସ୍ୟା ନଥିବ । ଭ୍ରାତୃଭି, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ତାରା ଏଣ୍ଡ, ହାର୍ଡ଼ୱେୟାର, ଇଲେକ୍ଟ୍ରିସିଆନ, ଅଗୋମୋବାଇଲ, ମେକାନିକ, ରୋଷ୍ଟେରୀ, ଭଣ୍ଡାରୀ, ସଫେଇ କର୍ମଚାରୀ, ପାଣିପାଗ ପ୍ରକଳ୍ପ, ମାଲି ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଭିଜ୍ଞତା ଥିବା ଆବେଦନକାରୀମାନଙ୍କୁ ଆଗ୍ରାଧିକାର ଦିଆଯିବ। ଏହି ପଦବୀରେ ଆବେଦନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆବେଦନ ଫର୍ମ ନିକଟସ୍ଥ ଥାନା, ପାଠି, ଦୁର୍ଗପତି ସହରାଞ୍ଚଳ କଟକଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଉପଲବ୍ଧ। ଆବେଦନକାରୀ ଫର୍ମ ପୂରଣ କରି ଜିଲା ଗୃହରକ୍ଷୀ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, କଟକ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ତାରିଖ ପୂର୍ବ ଦାଖଲ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି।

ଦାତବ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ନେଲେ ୪୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ରୋଗୀ

ଚୌଦ୍ୱାର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ଆଶୁତୋଷ ଦାସ)

ଆୟୋଜିତ ଏହି ଶିବିରରେ ଭେଷଜ, ଶିଳ୍ପ, ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପ୍ରସୂତି, ଶିଶୁ ରୋଗ ଆଦି ବିଭାଗର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଯୋଗଦେଇ ୪୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ରୋଗୀଙ୍କୁ ମାଗଣାରେ ଔଷଧ ବଣ୍ଟା ଯାଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ବିଆଇପିଏଫ୍ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ନିର୍ମିତ ଏକ ସାଇକେଲ ସ୍ଥାପନା ଅତିଥିମାନେ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରିଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ମାନସ ବସନ୍ତିଆଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଶିବିରକୁ ଛାତ୍ରପ୍ରଧାନ ଦାସ, ପିକି ସାହୁ, ମନୋଜ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ଶାଖା ବଂଶୀଧର ଲାଲପଣ୍ଡା ପାଠକଶେଖର ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ଆସୁଛି ହୋଲି: କମ୍ପୁଟି ରଙ୍ଗ ବେପାର



ବିକ୍ରି ପାଇଁ ଦୋକାନରେ ରଖାଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର ଅଧିକ।

କଟକ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ଶିଶୁ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ)

ଫର୍ମ ଦଶମୀଠାରୁ କଟକ ସହରରେ ଦୋଳ ମେଳଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଦଶମୀଠାରୁ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦୋଳ ମେଳଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବାବେଳେ ରଙ୍ଗର ପର୍ବ ହୋଲି ପାଳିବାକୁ ସହରବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ରଙ୍ଗ ଖେଳିବାକୁ ଲୋକେ ଏବେ ଭଳି କି ଭଳି ରଙ୍ଗ ଓ ପିଚକାରି କିଣୁଛନ୍ତି। ଚୌଧୁରୀ ବଜାର, କେଉଟ ସାହି, ନୟାସଡ଼କ, ଦୋଳମୁଣ୍ଡା, କଲେଜ ଛକ, ବଜ୍ରକବାଟୀ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ଦୋକାନୀଗୁଡ଼ିକରେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ୫ କେଜିକୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା, ୨୦୦ ଗ୍ରାମକୁ ୪୦ ଟଙ୍କା, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ଓ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ଛୋଟ ପ୍ୟାକେଟ ଦର ୩୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏଥିସହ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ କଲର ସିଲିଣ୍ଡର ଦର ୨୦୦ରୁ ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା, ବାଟି ଖାତର ଚ୍ୟାକର, ଗନ୍ଦ ଭଳି କି ଭଳି ରଙ୍ଗ ଓ ପିଚକାରି କିଣୁଛନ୍ତି। ଚୌଧୁରୀ ବଜାର, କେଉଟ ସାହି, ନୟାସଡ଼କ, ଦୋଳମୁଣ୍ଡା, କଲେଜ ଛକ, ବଜ୍ରକବାଟୀ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ଦୋକାନୀଗୁଡ଼ିକରେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ୫ କେଜିକୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା, ୨୦୦ ଗ୍ରାମକୁ ୪୦ ଟଙ୍କା, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ଓ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ଛୋଟ ପ୍ୟାକେଟ ଦର ୩୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏଥିସହ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ କଲର ସିଲିଣ୍ଡର ଦର ୨୦୦ରୁ ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା, ବାଟି ଖାତର ଚ୍ୟାକର, ଗନ୍ଦ ଭଳି କି ଭଳି ରଙ୍ଗ ଓ ପିଚକାରି କିଣୁଛନ୍ତି। ଚୌଧୁରୀ ବଜାର, କେଉଟ ସାହି, ନୟାସଡ଼କ, ଦୋଳମୁଣ୍ଡା, କଲେଜ ଛକ, ବଜ୍ରକବାଟୀ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ଦୋକାନୀଗୁଡ଼ିକରେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ୫ କେଜିକୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା, ୨୦୦ ଗ୍ରାମକୁ ୪୦ ଟଙ୍କା, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ଓ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ଛୋଟ ପ୍ୟାକେଟ ଦର ୩୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏଥିସହ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ କଲର ସିଲିଣ୍ଡର ଦର ୨୦୦ରୁ ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା, ବାଟି ଖାତର ଚ୍ୟାକର, ଗନ୍ଦ ଭଳି କି ଭଳି ରଙ୍ଗ ଓ ପିଚକାରି କିଣୁଛନ୍ତି। ଚୌଧୁରୀ ବଜାର, କେଉଟ ସାହି, ନୟାସଡ଼କ, ଦୋଳମୁଣ୍ଡା, କଲେଜ ଛକ, ବଜ୍ରକବାଟୀ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ଦୋକାନୀଗୁଡ଼ିକରେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ୫ କେଜିକୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା, ୨୦୦ ଗ୍ରାମକୁ ୪୦ ଟଙ୍କା, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ଓ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ଛୋଟ ପ୍ୟାକେଟ ଦର ୩୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏଥିସହ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ କଲର ସିଲିଣ୍ଡର ଦର ୨୦୦ରୁ ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା, ବାଟି ଖାତର ଚ୍ୟାକର, ଗନ୍ଦ ଭଳି କି ଭଳି ରଙ୍ଗ ଓ ପିଚକାରି କିଣୁଛନ୍ତି। ଚୌଧୁରୀ ବଜାର, କେଉଟ ସାହି, ନୟାସଡ଼କ, ଦୋଳମୁଣ୍ଡା, କଲେଜ ଛକ, ବଜ୍ରକବାଟୀ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ଦୋକାନୀଗୁଡ଼ିକରେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ୫ କେଜିକୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା, ୨୦୦ ଗ୍ରାମକୁ ୪୦ ଟଙ୍କା, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ଓ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ଛୋଟ ପ୍ୟାକେଟ ଦର ୩୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏଥିସହ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ କଲର ସିଲିଣ୍ଡର ଦର ୨୦୦ରୁ ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା, ବାଟି ଖାତର ଚ୍ୟାକର, ଗନ୍ଦ ଭଳି କି ଭଳି ରଙ୍ଗ ଓ ପିଚକାରି କିଣୁଛନ୍ତି। ଚୌଧୁରୀ ବଜାର, କେଉଟ ସାହି, ନୟାସଡ଼କ, ଦୋଳମୁଣ୍ଡା, କଲେଜ ଛକ, ବଜ୍ରକବାଟୀ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ଦୋକାନୀଗୁଡ଼ିକରେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ୫ କେଜିକୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା, ୨୦୦ ଗ୍ରାମକୁ ୪୦ ଟଙ୍କା, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ଓ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ଛୋଟ ପ୍ୟାକେଟ ଦର ୩୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏଥିସହ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ କଲର ସିଲିଣ୍ଡର ଦର ୨୦୦ରୁ ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା, ବାଟି ଖାତର ଚ୍ୟାକର, ଗନ୍ଦ ଭଳି କି ଭଳି ରଙ୍ଗ ଓ ପିଚକାରି କିଣୁଛନ୍ତି। ଚୌଧୁରୀ ବଜାର, କେଉଟ ସାହି, ନୟାସଡ଼କ, ଦୋଳମୁଣ୍ଡା, କଲେଜ ଛକ, ବଜ୍ରକବାଟୀ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ଦୋକାନୀଗୁଡ଼ିକରେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ୫ କେଜିକୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା, ୨୦୦ ଗ୍ରାମକୁ ୪୦ ଟଙ୍କା, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ଓ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ଛୋଟ ପ୍ୟାକେଟ ଦର ୩୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏଥିସହ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ କଲର ସିଲିଣ୍ଡର ଦର ୨୦୦ରୁ ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା, ବାଟି ଖାତର ଚ୍ୟାକର, ଗନ୍ଦ ଭଳି କି ଭଳି ରଙ୍ଗ ଓ ପିଚକାରି କିଣୁଛନ୍ତି। ଚୌଧୁରୀ ବଜାର, କେଉଟ ସାହି, ନୟାସଡ଼କ, ଦୋଳମୁଣ୍ଡା, କଲେଜ ଛକ, ବଜ୍ରକବାଟୀ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ଦୋକାନୀଗୁଡ଼ିକରେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ୫ କେଜିକୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା, ୨୦୦ ଗ୍ରାମକୁ ୪୦ ଟଙ୍କା, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ଓ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ଛୋଟ ପ୍ୟାକେଟ ଦର ୩୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏଥିସହ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ କଲର ସିଲିଣ୍ଡର ଦର ୨୦୦ରୁ ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା, ବାଟି ଖାତର ଚ୍ୟାକର, ଗନ୍ଦ ଭଳି କି ଭଳି ରଙ୍ଗ ଓ ପିଚକାରି କିଣୁଛନ୍ତି। ଚୌଧୁରୀ ବଜାର, କେଉଟ ସାହି, ନୟାସଡ଼କ, ଦୋଳମୁଣ୍ଡା, କଲେଜ ଛକ, ବଜ୍ରକବାଟୀ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ଦୋକାନୀଗୁଡ଼ିକରେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ୫ କେଜିକୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା, ୨୦୦ ଗ୍ରାମକୁ ୪୦ ଟଙ୍କା, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ଓ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ଛୋଟ ପ୍ୟାକେଟ ଦର ୩୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏଥିସହ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ କଲର ସିଲିଣ୍ଡର ଦର ୨୦୦ରୁ ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା, ବାଟି ଖାତର ଚ୍ୟାକର, ଗନ୍ଦ ଭଳି କି ଭଳି ରଙ୍ଗ ଓ ପିଚକାରି କିଣୁଛନ୍ତି। ଚୌଧୁରୀ ବଜାର, କେଉଟ ସାହି, ନୟାସଡ଼କ, ଦୋଳମୁଣ୍ଡା, କଲେଜ ଛକ, ବଜ୍ରକବାଟୀ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ଦୋକାନୀଗୁଡ଼ିକରେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ୫ କେଜିକୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା, ୨୦୦ ଗ୍ରାମକୁ ୪୦ ଟଙ୍କା, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ଓ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ଛୋଟ ପ୍ୟାକେଟ ଦର ୩୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏଥିସହ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ କଲର ସିଲିଣ୍ଡର ଦର ୨୦୦ରୁ ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା, ବାଟି ଖାତର ଚ୍ୟାକର, ଗନ୍ଦ ଭଳି କି ଭଳି ରଙ୍ଗ ଓ ପିଚକାରି କିଣୁଛନ୍ତି। ଚୌଧୁରୀ ବଜାର, କେଉଟ ସାହି, ନୟାସଡ଼କ, ଦୋଳମୁଣ୍ଡା, କଲେଜ ଛକ, ବଜ୍ରକବାଟୀ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ଦୋକାନୀଗୁଡ଼ିକରେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ୫ କେଜିକୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା, ୨୦୦ ଗ୍ରାମକୁ ୪୦ ଟଙ୍କା, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ଓ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ଛୋଟ ପ୍ୟାକେଟ ଦର ୩୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏଥିସହ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ କଲର ସିଲିଣ୍ଡର ଦର ୨୦୦ରୁ ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା, ବାଟି ଖାତର ଚ୍ୟାକର, ଗନ୍ଦ ଭଳି କି ଭଳି ରଙ୍ଗ ଓ ପିଚକାରି କିଣୁଛନ୍ତି। ଚୌଧୁରୀ ବଜାର, କେଉଟ ସାହି, ନୟାସଡ଼କ, ଦୋଳମୁଣ୍ଡା, କଲେଜ ଛକ, ବଜ୍ରକବାଟୀ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ଦୋକାନୀଗୁଡ଼ିକରେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ୫ କେଜିକୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା, ୨୦୦ ଗ୍ରାମକୁ ୪୦ ଟଙ୍କା, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ଓ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ଛୋଟ ପ୍ୟାକେଟ ଦର ୩୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏଥିସହ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ କଲର ସିଲିଣ୍ଡର ଦର ୨୦୦ରୁ ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା, ବାଟି ଖାତର ଚ୍ୟାକର, ଗନ୍ଦ ଭଳି କି ଭଳି ରଙ୍ଗ ଓ ପିଚକାରି କିଣୁଛନ୍ତି। ଚୌଧୁରୀ ବଜାର, କେଉଟ ସାହି, ନୟାସଡ଼କ, ଦୋଳମୁଣ୍ଡା, କଲେଜ ଛକ, ବଜ୍ରକବାଟୀ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ଦୋକାନୀଗୁଡ଼ିକରେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ୫ କେଜିକୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା, ୨୦୦ ଗ୍ରାମକୁ ୪୦ ଟଙ୍କା, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ଓ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ଛୋଟ ପ୍ୟାକେଟ ଦର ୩୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏଥିସହ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ କଲର ସିଲିଣ୍ଡର ଦର ୨୦୦ରୁ ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା, ବାଟି ଖାତର ଚ୍ୟାକର, ଗନ୍ଦ ଭଳି କି ଭଳି ରଙ୍ଗ ଓ ପିଚକାରି କିଣୁଛନ୍ତି। ଚୌଧୁରୀ ବଜାର, କେଉଟ ସାହି, ନୟାସଡ଼କ, ଦୋଳମୁଣ୍ଡା, କଲେଜ ଛକ, ବଜ୍ରକବାଟୀ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ଦୋକାନୀଗୁଡ଼ିକରେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ୫ କେଜିକୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା, ୨୦୦ ଗ୍ରାମକୁ ୪୦ ଟଙ୍କା, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ଓ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ଛୋଟ ପ୍ୟାକେଟ ଦର ୩୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏଥିସହ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ କଲର ସିଲିଣ୍ଡର ଦର ୨୦୦ରୁ ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା, ବାଟି ଖାତର ଚ୍ୟାକର, ଗନ୍ଦ ଭଳି କି ଭଳି ରଙ୍ଗ ଓ ପିଚକାରି କିଣୁଛନ୍ତି। ଚୌଧୁରୀ ବଜାର, କେଉଟ ସାହି, ନୟାସଡ଼କ, ଦୋଳମୁଣ୍ଡା, କଲେଜ ଛକ, ବଜ୍ରକବାଟୀ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ଦୋକାନୀଗୁଡ଼ିକରେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ୫ କେଜିକୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା, ୨୦୦ ଗ୍ରାମକୁ ୪୦ ଟଙ୍କା, କଲର ସ୍ପୋକ୍ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ଓ ସେଝେଡ଼ ଗୁଲାଇ ଛୋଟ ପ୍ୟାକେଟ ଦର

ଦିବ୍ୟାଂଶୀ ଯାହା ଚାହୁଁଥିଲେ...

ବେଳେବେଳେ ମଣିଷ ଯାହା ଚାହୁଁଥାଏ ତାହା ହାତ ପାଆନ୍ତାରେ ମିଳିଯାଏ। ଅବଶ୍ୟ ଏହାପୂର୍ବରୁ ସେ 'ଅତି ଜମା ଭଲ ନୁହେଁ', 'ପାରି କରିବେ ମୋ ଭୋଲ ଶଙ୍କର' ଓ, 'ଚୋରି ଚୋରି ବୋହୂଚୋରି' ଏବଂ 'ବାଲିଯାତ୍ରା' ସିନେମାରେ ଜଣେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରି ନିଜ ଦକ୍ଷତାର ପରିଚୟ ଦେଇସାରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏବେ ଶୁଟିଂ ଚାଲିଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ପରା'ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ନିଜ ଭୂମିକାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି। ହଁ, ସେ ହେଲେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଦିବ୍ୟାଂଶୀ। ଯାଜପୁରରେ ଜନ୍ମିତା କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ଓଝା ଏବଂ ରୋହିଣୀବାଳା ଓଝାଙ୍କ ଏହି କନ୍ୟା ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ୱାଖ୍ୟାତ-୨ରେ ପଢୁଛନ୍ତି। ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ଏକ୍ସପ୍ରେସନେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାନ୍ତି ଓ ଚନ୍ଦନ ସାହି। ଏହି ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ତ୍ରିପତି କୁମାର ସାହୁ। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଓଲିଭର୍ ବରିଷ୍ଠ ସଂଳାପକାର ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ। ପ୍ରମୋଦ ପରିଡା ଗୀତ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଜାପାନୀ। ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଜ୍ୟୋତି ନାୟକ, ଅନୁରାଧା, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ନୀଳମଣି ସାହୁ, ସୌମ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ଅଧିକାରୀ, ସୌମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ଗୁଣ୍ଡୁ, ଜଗନ୍ନାଥ ସାହୁ, ନରେଶ ରାଉତରାୟ, ଗୋପାଳ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ରୋଶନ ଭରଦ୍ୱାଜ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଦିବ୍ୟାଂଶୀ ନିଜ ଭୂମିକା ବାବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରୁଛନ୍ତି ତାହା ଚିଲିକ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ।



'ପରା' ଫିଲ୍ମରେ (ବାମରୁ) ଦିବ୍ୟାଂଶୀ-ଜ୍ୟୋତି-ଅନୁରାଧା

ଅପେକ୍ଷା ହେଲା କ୍ଷମା

ଶିଳ୍ପ ଚନ୍ଦ୍ରୀଣା କପୁର ବେଶ୍ ଉତ୍ସୁକତାର ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ଆପଣ ଭାବୁଛନ୍ତି କି ତାଙ୍କର ଏବେ କୌଣସି ସିନେମା ଚିଲିକ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି। ନା। ଅସଲ କଥା ସେଇଆ ନୁହେଁ। ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏହି ଦିନକୁ ସେ ଆଗ୍ରହର ସହ ଚାହୁଁ ଦିଆଯାଉଛି। ତାହା କ'ଣ ଜାଣିବେନି? ହଁ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ସବୁ ବର୍ଷ ହୋଲିକା ବେଶ୍ ଧୂମଧାମରେ ପାଳନ କରନ୍ତି। ବର୍ଷର ଅନ୍ୟ ପର୍ବପର୍ବାଣି ଅପେକ୍ଷା ତାଙ୍କୁ ହୋଲିକା ମନା ନିଆରା ଲାଗିଥାଏ। ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, "କଥା କ'ଣ କି ସ୍କୁଲ ସମୟଠାରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁଁ ପାଉ ହୋଲି ଖେଳିଆସିଛି। ଏହି ଦିନ ଆମେ

କେଉଁଠି ସ୍କୁଲ ଯାଜ ଏକାଠି ହୋଇଥାଉ। ବାସ୍, ସମସ୍ତେ ମିଶି ରଙ୍ଗର ମଜା ନେଉ। ସାଙ୍ଗାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯିଏ ଯେଉଁଠି ଆସୁ ନା କାହିଁକି ସେହିଦିନ ଯେମିତି ହେଲେ ଆସି ମୋ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଯାଆନ୍ତି। ଯୋଜନା ପୂର୍ତ୍ତାବକ ଆମେ ରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗିନ ହୋଇ ଦିନଟିକୁ କଟାଇ ଦେଉ। କାରଣ ରଙ୍ଗ ବୋଲିବା ଆଉ ନିଜେ ରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗିନ ହେବାର ମଜା ନିଆରା।" ଶ୍ରଦ୍ଧାଙ୍କ ବଲିଉଡ୍ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା 'ଡିନ ପତି'ରୁ। ଗତବର୍ଷ ଚିଲିକ ହୋଇଥିବା 'ସ୍ୱୀ ୨' ବନ୍ଧୁ ଅଫିସରେ ରେକର୍ଡ କରିଥିଲା। ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ପ୍ରମୁଖ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି- 'ଆସାକ ୨', 'ଏକ ଭଲେନ୍', 'ହାଇଦର', 'ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ', 'ଏସିଏସି ୨', 'ବାଗୀ', 'ହାପ ଗଲ୍ ପ୍ରେକ୍ଷ' ଏବଂ 'ରୁ ଝୁଟି ମୋ ମଞ୍ଚାର'।



ପୋଲିସ ଅବତାର

ସ୍ତ୍ରୀସଂରକ୍ଷଣ କାବନ ପଣ୍ଡା। ଲୋକଙ୍କୁ ହସେଇ ହସେଇ ବେଦନା କରିବା ଯେମିତି ଜାଣିଛନ୍ତି ସେମିତି ଭୂମିକାଟି ଯେପରି ହେଉ ନା କାହିଁକି ତାହାକୁ ଚୁଲାଇବାର କାଉଦା ମଧ୍ୟ ମାଲୁମ। ଇତିମଧ୍ୟରେ ସେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିସାରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କୁ ପୋଲିସ ଅବତାରରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ। ଆଉ ଏକଲି ଏକ ମଜାଦାର ରୋଲକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି ସେ। ହଁ, କାବନଙ୍କୁ ଏକଲି ଏକ ଭୂମିକା ମିଳିଛି ଚିଲିକ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଥିବା ସିନେମା 'ଡିଭର୍ସନ୍'ରେ। ଏହି ସିନେମାର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ପପୁ ପମପମ। ସେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖିବା ସହ ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପରି ଗୁରୁତ୍ୱାୟିତ୍ୱ ଚୁଲାଇଛନ୍ତି। କେ. କେ ସାହୁ ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଯୋଜକ ଥିବା ବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରଯୋଜକ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ସାହି। ଦୀପାଦିତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ସ୍ମିତା ମହାନ୍ତି, ଅରବିନ୍ଦ ସତ୍ତ୍ୱଜୀ, ଚୁକ୍କୁନା ସ୍ୱାଇଲିଏ ଏବଂ ମନୋଜ ସାହି କାଷ୍ଟିଂରେ ଅଛନ୍ତି। ଫିଲ୍ମଟି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

ଶ୍ରଦ୍ଧା

ଶେଷ ହେଲା ଅପେକ୍ଷା

ଉଭୟ ପ୍ରାଣୀ ଏବଂ ଜଙ୍ଗଲ ପୁରୁଣା ବିଷୟକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଶିମ୍ପଳା'। ଫିଲ୍ମଟି ଚଳିତ ମାସ ୧୫ ତାରିଖରେ ଚିଲିକ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଶିମ୍ପଳିପାଳର ମନୋରମ ଲୋକେଶନରେ ଏହାର ଶୁଟିଂ କରାଯାଇଛି। 'ସୁ' ସେନସର୍ ସାହିତ୍ୟିକେଟ ପାଇଥିବା ଏହି ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ରଚନା ସହ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ନବାଗତା ପ୍ରଯୋଜିକା ସ୍ମିତା ରାଉତ। ସହ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି। ସୁକୁମାର ମଣି ଏହି ଫିଲ୍ମରୁ ନିଜର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା



'ଶିମ୍ପଳା' ଫିଲ୍ମର ପୋଷ୍ଟର

କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି। ସ୍ୱର୍ଗତ ବାବୁ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ସମେତ ବିଷୁ ମୋହନ କବି ଏବଂ ଏ.ସି. ସୁତି ଏହାର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭାବନିନୋଦ ମହାପାତ୍ର। ସୂର୍ଯ୍ୟମୟୀ, ମନୋଜ ରାଉତ, ଅନୁପ ଶାହା, ଲିପିକା ସେନାପତି, ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ ଏବଂ ସିଦ୍ଧିକା ବେହେରା ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଏହାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରାଣୟ ଜେଠା।

ଭୁଲଟି ନାହିଁ ପରିଶିତି

ପରିଶିତି ଗୋପା ଇତିମଧ୍ୟରେ ବଲିଉଡ୍ରେ ବେଶ୍ କେତୋଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସହ ଘର ସଂସାର କରିସାରିଲେଣି। ତାଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ଭୋକ ଲାଗେ ସେତେବେଳେ ସେ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ଖାଇବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ଯେତେ ମନଲୋଭା ଖାଦ୍ୟ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଦୂର୍ବଳତା ରହିଛି। ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି? ପିଲା। ଏପରି ଶୁଟିଂରେ ତ୍ରେକ ମିଳିଲେ ଚାଲନ୍ ପାସ ପାଇଁ ପିଲା ମନାଲ ଖାଇଥାଆନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପରିଶିତି କହନ୍ତି, 'ଷୁଟେଣ୍ଡ

କ୍ୟାରିୟରରୁ ମୋର ପିଲା ଖାଇବା ଏକ ଅଭ୍ୟାସରେ ପଡ଼ିଯାଇଛି। ପ୍ରତିଦିନ ଯେମିତି ହେଲେ ପୁଁ ପିଲା ଖାଇଥାଏ। ଯଦି କେବେ ମିସ୍ କଲି ତେବେ ମୋତେ ଲାଗେ ଯେମିତି ପୁଁ କିଛି ଜିନିଷ ହଜେଇ ଦେଇଛି।' ପରିଶିତିକର ଆଉ ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ରହିଛି। ବଜାରରେ କୌଣସି ନୂଆ କୋଡା କାଞ୍ଚ ହେଲେ ତାହାକୁ କିଣିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରାଙ୍କ 'ସାତ୍ ଖୁଣ୍ଟ ମାଫ' ସେକ୍ସୁଆ ପରେ ଆର୍ଦ୍ଧି ଲାଇଫରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବାକୁ ମନ ବଳାଇଥିଲେ ସେ। ପ୍ରିୟଙ୍କା ଅଭିନୀତ 'ପ୍ୟାର୍ ଇମ୍ପପିରୁକ୍'ର ଶୁଟିଂ ସେବେରେ ଯଶରାଜ ଫିଲ୍ମସର ପି.ଆର୍. ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟଙ୍କ ସହ ପରିଶିତିକର ଭେଟ ହୋଇଥିଲା। ତା'ପରେ ସେ ଏହି ବିଭାଗରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଆଗଧାଡ଼ିର ପୁଟବଲ୍ କ୍ଲବ ମାଞ୍ଚେଷ୍ଟର ଯୁଗାଲଚେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାଚରିଙ୍ଗ ବିଭାଗରେ ସେ ମଧ୍ୟ କିଛିଦିନ କାମ କରିଥିଲେ।

ପରଦାରେ ଘମାଘୋଟ

ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଘମାଘୋଟ' ଚଳିତ ମାସ ୧୩ ତାରିଖରେ ଚିଲିକ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। କୌଶିକ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ନୂଆ ସିନେମାଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସଂଯୁକ୍ତ ଆଗଧାଡ଼ିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜା ଡି। ସନୋଜ କୁମାର, ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା, ସହାପ ମିଶ୍ର, ତପି ମିଶ୍ର, ଆକାଶ ହୋତା, ଆକାଶ ରାଉତ, ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ, କେକେ, ରାଜେଶ ସାହୁ, ଜଣ୍ଟି, ଏକମନ ପ୍ରଧାନ, ବିଭାସ ଓ ନବାଗତା ଜୟଶ୍ରୀ ସତ୍ତ୍ୱଜୀ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ, ଅନୁରାଗ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକା ।

କରୀନାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ

କରୀନା କପୁର ପ୍ରତିଦିନ ଯାହା ଖାଇଲେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ ଆଦୌ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି? ଆକୁ ପରଦା। ସେ ଭାରି ଖାଇବା ପ୍ରିୟ। ଘରେ ରହିଲେ ସେ କିଛି ନା କିଛି ଖାଇବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। କରୀନା ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ ଯୋଗ-ପ୍ରାଣାୟାମ କରିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ତାଙ୍କର ପସନ୍ଦ ଡ୍ରେସ ହେଲା ଜିନ୍ସ ଏବଂ ଟି ଶାର୍ଟ। ଅଭିନୟ ଜୀବନରେ ଅନେକ ଘଟଣା ଘଟିଥାଏ। ଆଉ କରୀନା ବା ସେଥିରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିବେ କିପରି? ନିଜ ଆକ୍ସି କ୍ୟାରିୟରରେ ସେ କେତୋଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ। ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ 'କହୋ ନା ପ୍ୟାର ହେ', 'କଲ୍ ହୋ ନା ହୋ' ଏବଂ 'କୁଲନ୍'କୁ ହାତଛତା କରିଥିବାରୁ ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅନୁତାପ କରିଥାଆନ୍ତି।

କରୀନା



ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର



ପରିଶିତି
ନୂଆ ସିନେମା

ସାଧାରଣତଃ ପିଲାମାନଙ୍କ ଆଖିରେ କିଛି ପଡ଼ିଲେ ମା' ତାହାର ପଣତକାନ୍ତିରେ ଆଖିକୁ ଆପି ଦିଏ, ଯାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଆଫା। ଆଉ ସେଥିରୁ ପିଲାଟିକୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପଶମ ମିଳେ। କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାର ଉପରେ ହଠାତ୍ ଏକ ଅଦିନିଆ ଝଟ ମାଡ଼ିଆସେ। କିନ୍ତୁ ଏକଲି ଏକ ଘଟିସହି

ସମୟରେ ସେମାନେ କିପରି ଏହାକୁ ସାମନା କରନ୍ତି ଏବଂ ପରିଶେଷରେ ଏହାର ଫଳ କ'ଣ ହୁଏ ତାହାକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଆଫା'। ଏହାର କାହାଣୀରେ ଅଜ୍ଞାନ ବିଷୟ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନୀତ ହୋଇଛି। ମିଷ୍ଟିକ କୁ କ୍ଲାସିକ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରାତିରାଜ-ନୈନା ସାଥେ ଯୋଡ଼ି ନେଇ ପ୍ରଭୁ 'ମାର୍ଚ୍ଚ ସୁଇଚ୍ ହାଇସପ୍ରିଲିଫ' ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିଲା। ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ 'ଆଫା'ରେ

ଆଫା

ରିପିଟ୍ କରାଯାଇଛି। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମହନ୍ତ। ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ। ଖାସ୍ କଥା ହେଲା ଉକ୍ତ ଚିତ୍ରର ଆୟୋଜିଏଟ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରାତିରାଜ। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ। ହର ରଥ, ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ରବି ମିଶ୍ର ଏବଂ ଆଗଧାଡ଼ିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପଟ୍ଟି ଔଅ ଅନମୋଲ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି।



'ଆଫା' ଫିଲ୍ମରେ ନୈନା-ପ୍ରାତିରାଜ

ସମ୍ବନ୍ଧ ଆଦିଏ ଅଲୀକ ପରଲୋକ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ପି.ଟି.): ଭାରତର ପୂର୍ବତନ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ସମ୍ବନ୍ଧ ଆଦିଏ ଅଲୀକର ରୂପବାର ଆମେରିକାରେ ପରଲୋକ ଘଟିଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନର୍ଥ ଆମେରିକା କ୍ରିକେଟ ଲିଗ (ଏନଏସିଏଲ) ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ମୃତ୍ୟୁ ବେଳକୁ ତାଙ୍କୁ ୮୩ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା। ନିଜ ସମୟରେ ଚମତ୍କାର ଫିଲ୍ଡର ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା ଆଦିଏ ଦେଶ ପାଇଁ ୨୯ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିଥିଲେ। ହାଇଡ୍ରୋବାଦରେ ଜନ୍ମିତ ଆଦିଏ ୧୯୬୭ ଡିସେମ୍ବରରେ ଆଡିଲେଡ଼ରେ ଭାରତ ପାଇଁ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ମ୍ୟାଚର ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ସେ ୫୫ ରନ ବ୍ୟୟ କରି ୬ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ, ଯାହାକି ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ତର ଥିଲା। ଏହି ସିରିଜର ସିତଳା ଟେଷ୍ଟର ଦୁଇଟି ଇନିଂସରେ ସେ ଯଥାକ୍ରମେ ୭୮ ଓ ୮୮ ରନ କରିଥିଲେ। ୧୯୭୪ରେ ଅନ୍ତିମ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିବା ଆଦିଏଙ୍କ ନାମରେ ୪୭ଟି ଉଇକେଟ ଓ ୧୦୧୮ ରନ ଥିଲା। ସେ ଖେଳିଥିବା ୨୯ଟି ଟେଷ୍ଟରୁ ୭ ଟେଷ୍ଟରେ ଓପନିଂ ବ୍ୟାଟି କରିଥିଲେ। ସେ ୫ଟି ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ ମଧ୍ୟ ଖେଳିଥିଲେ। ତତ୍ପର୍ୟନ୍ତ ୩ଟି ମ୍ୟାଚ ୧୯୭୫ ବିଶ୍ୱକପରେ ଖେଳିଥିଲେ। ଚଳିତାବର୍ଷ ଆଦିଏଙ୍କୁ ବିପକ୍ଷ ଅନ୍ତିମ ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚରେ ସେ ୯୮ ବଲରେ ୭୦ ରନ କରିଥିଲେ। ଫାଷ୍ଟ-ବ୍ରୁକ୍ସ କ୍ରିକେଟରେ ୨୧୨ ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୩୯୭ ଉଇକେଟ ନେବା ସହ ୮,୭୩୨ ରନ କରିଥିଲେ। ଜଣେ ନୂଆ ବଲ ବୋଲର ଭାବେ ଏକ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚରେ ଦୁଇ ଥର ପ୍ରଥମ ବଲରେ ଉଇକେଟ ନେବାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରେକର୍ଡ ତାଙ୍କ ନାମରେ ରହିଛି।

‘ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଛାଡ଼ିବା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ଥିଲା’



ଏକ ହାଲ୍‌କା ପୁରୁଷରେ କୋଚ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ।

କରପୁର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ: ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗର ୧୮ତମ ସଂସ୍କରଣ ପାଖେଇ ଆସୁଛି। ଚଳିତ ମାସ ୨୨ରୁ କୋଲକାତାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଏହି ବ୍ୟୟବହୁଳ କ୍ରିକେଟ ଲିଗ। ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଞ୍ଚଳିକ ଦଳର ଖେଳାଳିମାନେ ଏକାଠି ହେବାରେ ଖିତି ମ୍ୟାଚ ୧୯୭୫ ବିଶ୍ୱକପରେ ଖେଳିଥିଲେ। ଚଳିତାବର୍ଷ ଆଦିଏଙ୍କୁ ପାଇଁ ମୋଟା ଅକ୍ଷର ହୋଇଥିବାରୁ ଅନେକ ଖେଳାଳି ଅଦଳଦବଳ ହୋଇଛନ୍ତି। କେତେଜଣ ନାମା ଦାମା ଖେଳାଳି ନିଜର ପୁରୁଣା ଦଳ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ କୋଚ୍ ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଦୀର୍ଘ ୬ ବର୍ଷ ପରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଛାଡ଼ିବା ଏକ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। କୋଚ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ

ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ଥିଲା ବୋଲି ଅଧିନାୟକ ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ ବ୍ୟକାସ କରିଛନ୍ତି। ରାଜସ୍ଥାନ ଦଳରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ୨୦୧୮ରୁ ୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖେଳିଥିଲେ। ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ୮୩ଟି ମେଚରୁ ୪୧.୮୪ ଆଉଟରେ ୩୦୫୫ ରନ୍ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ। ଷ୍ଟୁଇକ୍ ହାର ଥିଲା ୧୪.୭୯। ନିୟମ ଅନୁସାରେ, ଅକ୍ଷର ପୂର୍ବରୁ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ୬ ଖେଳାଳିକୁ ରିଟେନ ରଖିଥିଲା। ମାତ୍ର ଏହା ମଧ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ନ ଥିଲେ। ଖେଳାଳି ନିଲମାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ କୋଚ୍ ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଦୀର୍ଘ ୬ ବର୍ଷ ପରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଛାଡ଼ିବା ଏକ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। କୋଚ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ

ହେଉଛନ୍ତି ମୋର ଅନ୍ୟତମ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ। ଆମେ ସାଥୀହୋଇ ୬ ବର୍ଷ ଖେଳିଲୁ। ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଆମେ ଅନେକ ସ୍ମରଣୀୟ ପାର୍ଟନରଶିପ୍ ଗଢ଼ିଲୁ। ସେ ମୋର ବଡ଼ଭାଇ ସଦୃଶ। ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ବି ବୁଦ୍ଧରେ ଥାଏ ତାଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେଇଥାଏ। ମୁଁ ୨୦୨୧ରେ ଅଧିନାୟକ ହେବାବେଳେ କେଉଁ ଉପଅଧିନାୟକ ଥିଲେ। ମୋତେ ଜଣେ ଭଲ ଅଧିନାୟକ ହେବାରେ ସେ ସହାୟକ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅକ୍ଷର ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବା ମୋ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଥିଲା। ଦୀର୍ଘବର୍ଷଧରି ସମ୍ପର୍କିତ ଥିବାରୁ ସେ ମୋ ପରିବାରର ଅଂଶଭାଗ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ବୋଲି ସାମସନ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ରାଜସ୍ଥାନ ଟ୍ରାଭିଜିକୋର୍ଡ଼ରେ ରାଜସ୍ଥାନ

ଓଡ଼ିଶାର ଜୟନ୍ତୀକୁ ବ୍ରୋଞ୍ଜ



ପଦକ ସହ ଜୟନ୍ତୀ ବେହେରା।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ତପନ ସାଲ୍): ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଚାଲିଥିବା ଓଲିମ୍ପିକ୍ ପାରା ଆଥଲେଟିକ୍ସ ଗ୍ରୀମ୍ବିରେ ଚମତ୍କାର ଦେଖାଇଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ଜୟନ୍ତୀ ବେହେରା। ମହିଳା ୧୦୦ ମିଟର ଟି-୪୭ ବର୍ଗରେ ସେ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ ହାସଲ କରି ରାଜ୍ୟକୁ ଗର୍ବିତ କରିଛନ୍ତି। ୯ ଆଥଲେଟିକ୍ସ ପ୍ରାଞ୍ଚଳିକରେ ଜୟନ୍ତୀ ୧୩.୬୨ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟ ନେଇ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ନାରୁରାଲ ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ ଆଥଲେଟ୍ (ଏନପିଏ) ଭାବେ ପ୍ରତିଭାକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିଥିବା ଜୟନ୍ତୀ ଆନାସ୍ତାସିଆ

ଓଲିମ୍ପିକ୍ସ ଗ୍ରୀମ୍ବି ସୋଲୋବେଭା ୧୨.୫୫ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟ ନେଇ ସର୍ବ ଶ୍ରେଣୀର ଜନନୀ ବିକ୍ରମସିଂହା ୧୩.୨୫ ସେକେଣ୍ଡ ସହ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଲାଲନଅପୁରେ ଥିବା ଭାରତର ଅନ୍ୟ ୩ ଆଥଲେଟ୍ ଅଲ୍ପିୟା ଇଶ୍ୱରୀ ଉମା ଦେବୀ (୧୫.୯୩) ୬ଷ୍ଠ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବାବେଳେ ଅରୁଣା ଚୌହାନ ଓ କାନ୍ତି ଚୌହାନ ରେସ୍ ଆରମ୍ଭ କରି ନ ଥିଲେ।

ଶୁଭମନ ଆଇସିସି ପ୍ଲେୟର ଅଫ୍ ଦି ମନ୍ଥ



ପ୍ଲେୟର ଅଫ୍ ଦି ମନ୍ଥ

ଏସିଆନ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ : ୧୫ରେ ସିଲେକ୍ସନ ଗ୍ରାଏଲ୍ସ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ପି.ଟି.): ଜାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଫେଡେରେଶନ (ଏନଏସଫି) ମାନ୍ୟତା ଫେରିପାଇବା ପରେ ଭାରତୀୟ ପକ୍ଷରୁ ମହାସଂଘ (ତନ୍ୟୁଏପିଆଇ) ଆଗାମୀ ଏସିଆନ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଲାଗି ସିଲେକ୍ସନ ଗ୍ରାଏଲ୍ସ ତାରିଖ ଘୋଷଣା କରିଛି। ଆସନ୍ତା ୧୫ ତାରିଖରେ ଦିଲ୍ଲୀର ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଏହି ଗ୍ରାଏଲ୍ସ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ତନ୍ୟୁଏପିଆଇର ନୂଆ ପ୍ରଶାସନର ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହା ପ୍ରଥମ ଗ୍ରାଏଲ୍ସ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ୨୦୨୩



ଡିସେମ୍ବରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ନିର୍ବାଚନର ୩ ଦିନ ପରେ ତନ୍ୟୁଏପିଆଇର ନୂଆ ପ୍ରଶାସନକୁ କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ବାସନ୍ଦ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଚୟନ ଶିବିରରେ ଆସନ୍ତା ୨୫ରୁ

୩୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୋର୍ଡ଼ନର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ହେବାକୁଥିବା ଏସିଆନ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଲାଗି ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଚୟନ କରାଯିବ। ତନ୍ୟୁଏପିଆଇ ପକ୍ଷରୁ କାରି କରାଯାଇଥିବା ସକ୍ରିୟ ଅନୁଯାୟୀ, ମେଡ଼ ପ୍ରିସ୍ତାପନ, ମହିଳା ରେସ୍ଲିଂ ଓ ଗ୍ରୀକୋ ରୋମାନ୍ ସ୍ତାଲିକର ସମସ୍ତ କାଟାଗୋରିରେ ଗ୍ରାଏଲ୍ସ ହେବ। ସମସ୍ତ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ଲାଗି ଓକନରେ ୨ କେଜି କୋହଳ କରାଯିବ। ପ୍ରକାଶ ଯେ, ବାସନ୍ଦ ଥିବାବେଳେ ତନ୍ୟୁଏପିଆଇ ଜାତୀୟ ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରିପାରି ନ ଥିଲା।

୪୫ କୋଟି କ୍ଷତି ସହିବ ଲଢ଼ୁ

ଲଣ୍ଡନ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ପି.ଟି.): ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଫାଇନାଲ ଲାଗି ଭାରତ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହେବାକୁ ଲଢ଼ୁ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡକୁ ରାଜସ୍ୱରେ ୪ ନିୟୁତ ପାଉଣ୍ଡ (ପାଖାପାଖି ୪୫ କୋଟି ଟଙ୍କା) କ୍ଷତି ସହିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଗତ ଦୁଇ ଥରର ରନରଥ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିପାରିନଥିଲା। ଆସନ୍ତା ଜୁନରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ଡିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବେ। ଆଇସିସି ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଟିସି) ଫାଇନାଲକୁ ଭାରତ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଲଢ଼ୁ ପାଖାପାଖି ୪

ଡବ୍ଲ୍ୟୁଟିସି ଫାଇନାଲରେ ଭାରତର ଅନୁପସ୍ଥିତି ନିୟୁତ ପାଉଣ୍ଡ କମ ରାଜସ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି କରିବ। ଭାରତର ଅନୁପସ୍ଥିତି ଯୋଗୁ ମାରିଲେବୋନ କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ୍ (ଏନସିସି) ମ୍ୟାଚ ଆୟୋଜନରୁ ଯେଉଁ ପରିମାଣର ରାଜସ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଥିଲା, ତାହା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଏକ ଜାତୀୟ ଇଂରାଜୀ ଖବର କାଗଜରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ଆଇସିସି ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଚାଲିବା ଶୀର୍ଷରେ ପ୍ରାୟ ଏକ ବର୍ଷ ବିତାଇଥିବା ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘରୋଇ

ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜରେ ଚ୍ୟୁଜିଆଣ୍ଡ଼ଠାରୁ ୦-୩ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷରେ ୧-୩ରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗାଭାନ୍ଧର ଟ୍ରଫି ସିରିଜରେ ପରାସ୍ତ ହେବା ପରେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଖସି ଆସିଥିଲା। ଏଥିଯୋଗୁ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଫାଇନାଲକୁ ବାଦ ପଡ଼ିଛି। ଭାରତ ଡବ୍ଲ୍ୟୁଟିସି ଫାଇନାଲରେ ଖେଳିବା ଆଶାରେ ଥିବା ଏନସିସିର କେତେକ ମୂଲ୍ୟରେ ବୃଦ୍ଧି କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଭାରତ ବାଦ ପଡ଼ିବା ପରେ ଏନସିସି ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ବଦଳିବା ସହିତ ଟିକେଟ ମୂଲ୍ୟରେ ହ୍ରାସ କରିଛି। ଟିକେଟ ମୂଲ୍ୟରେ ବୃଦ୍ଧି କାରଣରୁ ଗତ ଇଂଲଣ୍ଡ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚର ଚତୁର୍ଥ ଦିନରେ ମାତ୍ର ୯ ହଜାର ବର୍ଷିକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିଯୋଗୁ ଏନସିସିକୁ ସମାଲୋଚିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା।

ଭୋଟରଙ୍କ ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରୁ ଅନୁରାଗ ବାଦ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ପି.ଟି.): ଆସନ୍ତା ୨୮ ତାରିଖରେ ବକ୍ସି ଫେଡେରେଶନ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ (ବିଏପିଆଇ)ର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପରିଷଦ ନିର୍ବାଚନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏଥିଲାଗି ନିର୍ବାଚକ ମଣ୍ଡଳୀରେ ପୂର୍ବତନ କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବିସିଆଇର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟ ଅନୁରାଗ ଠାକୁରଙ୍କୁ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ ବକ୍ସି ମହାସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ନାମ ପଠାଯାଇଥିଲା। ହେଲେ ତାଙ୍କ ନାମାଙ୍କନକୁ ରୁଧିରା ବିଏପିଆଇ ପକ୍ଷରୁ ବାଦ ଦିଆଯାଇଛି। ଏଥିସହିତ ଫେଡେରେଶନ ପକ୍ଷରୁ ୬୦ ସଦସ୍ୟ ବିଷୟ ନିର୍ବାଚକ ମଣ୍ଡଳୀ ତୃତୀୟ କରାଯାଇଛି। ଗତ ୭ ତାରିଖରେ ବିଏପିଆଇ ଏହାର ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଶାଖାକୁ ନୋଟିସ ପଠାଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ କେବଳ ବିଏପିଆଇ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଶୁଭ୍ରାଧର ୪-୩ ଗୋଲରେ ହରିୟାଣାକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ନିର୍ବାଚିତ ସମୟରେ ମ୍ୟାଚ ୧-୧ ଗୋଲରେ ବରାବର ରହିଥିଲା। ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ପାଇଁ ମ୍ୟାଚରେ ମିନୋରାମ ୨-୧ ଗୋଲରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ହରାଇ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ ହାସଲ କରିଛି।



ବିଏପିଆଇ ନିର୍ବାଚନ

ଭାଗ ନେବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ରୁହନ୍ତି। ସେ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ ଆସୋସିଏସନ ନିର୍ବାଚିତ ସଦସ୍ୟ ରୁହନ୍ତି। ଏଥିଯୋଗୁ ତାଙ୍କୁ ବାଦ ଦିଆଯାଇଛି। ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଚୟନ କରିବା ପରେ ତାଲିକାକୁ ରିଟେସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଇବା ବିଏପିଆଇର କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ବିଏପିଆଇ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ସମାନ କାରଣରୁ ମେଘାଲୟର ଲ୍ୟାରା ଖର୍ପରାନ ଓ ତ୍ରାପୁରାର ଆଶିଷ କୁମାର ସାହାଙ୍କ ନାମକୁ ବାଦ ଦିଆଯାଇଛି। ଦିଲ୍ଲୀର ରାଜ୍ୟ ଶାଖା ପକ୍ଷରୁ ପଠାଯାଇଥିବା ରୋହିତ ଜୟନନ୍ଦ ଜୈନ ଓ ନୀରଜ କାନ୍ତ ଭଟ୍ଟଙ୍କ ନାମକୁ ମଞ୍ଜୁରୀ ଲାଗି ରିଟେସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଯାଇଛି।

ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶା ଏନ୍‌ପିସିର ୪ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ଅନାଦି କର): ଓଡ଼ିଶା ଏଏମ୍/ଏନଏସଫି ଜିମ୍ନାଷ୍ଟ ହାଇ ପରଫର୍ମାନ୍ସ ସେଣ୍ଟର (ଏଏସସି)ର ୪ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟ ଏମ୍ପାଲାଇ ଆପାରାଟସ୍ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜରେ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଛନ୍ତି। ତପନ ମହାନ୍ତି ଓ ଚାପେଶ୍ୱରନାଥ ଦାସ ସିରିଜର ପୁରୁଷ

ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟି ଏବଂ ପ୍ରଶଂସା ନାୟକ ଓ କରମ୍ପୁରା ରାଜପୁତା ସିରିଜର ମହିଳା ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିରେ ଭାରତର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଛନ୍ତି। ଆକରବଜଳାନର ବକ୍ସିରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସିରିଜର ପୁରୁଷ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟି ଏଏମ୍/ଏସଫି କାଚେରୋରିରେ ତପନ ମହାନ୍ତି ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଭିଜ୍ଞ କରି ଫ୍ଲୋର

ଏକ୍ସରସାଇଟ/ସ୍ପିଲ ରିଙ୍ଗ ଫାଇନାଲରେ ୮.୯୩୩ ସ୍କୋର ସହ ଅଷ୍ଟମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ। ସିରିଜର ଓପେନ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟି କାଚେରୋରି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଦୁର୍ଗର ଆଖ୍ୟାଳୟରେ ଆସନ୍ତା ୨୦ରୁ ୨୩ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବ। ଏଥିରେ ପ୍ରଶଂସା ନାୟକ ଓ କରମ୍ପୁରା ରାଜପୁତା ଯଥାକ୍ରମେ ଭଲ

ଫାଇନାଲରେ ଗଣ୍ଡରପୁର

ପୁରୁଣା ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ (ସୁବାସ ପ୍ରଧାନ) ପୋଖରୀପୁଟ ଖେଳପଡ଼ିଆରେ ବିକାସ ରାଉତରାୟ ସ୍ମାରକା ଫୁଟବଲ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ରୁଧିରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ କରଡ଼ାପଲ୍ଲୀକୁ ଗଣ୍ଡରପୁର ୧-୦ରେ ୬ ଟ୍ରୀପଲ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଡାଇନାମିକକୁ ଘାଟିକିଆ ୧-୦ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଘାଟିକିଆକୁ ୨-୧ ଗୋଲରେ ହରାଇ ଗଣ୍ଡରପୁର ଦଳ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ରେଫରି ବାପି ଦାସ, ବିଜୟ ମଙ୍ଗରାଜ, ଶେଖାଓଡ଼ିଆ ଖାଁ ମ୍ୟାଚ୍ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ପୋଖରୀପୁଟ ଗ୍ରାମର ଚତୁର୍ଭୁଜ ଜେନା, କୃଷ୍ଣ ସାମନ୍ତରାୟ ଓ ମାନ ବିଶ୍ୱାଳ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।



କୋଚ୍ ସହ ଓଡ଼ିଶା ଏନ୍‌ପିସିର ଜିମ୍ନାଷ୍ଟମାନେ।

ଏମ୍ପାଲାଇ ଆପାରାଟସ୍ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ

ଓ ବାଲାନ୍ସ ବିମ୍ବର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବେ। ଭାରତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରାଧିକରଣ (ସାଲ) ପକ୍ଷରୁ ଗତ ମାସରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀସ୍ଥିତ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ସ୍ପୋର୍ଟସ୍ ମେଡିସିନ କାଟାଗ୍ରେ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟି କୋର୍ଟ କ୍ୟାମ୍ପ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଶା ଏଏମ୍/ଏନଏସଫି ଜିମ୍ନାଷ୍ଟି ହାଇ ପରଫର୍ମାନ୍ସ ସେଣ୍ଟରର ମୁଖ୍ୟ କୋଚ୍ ଅଶୋକ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଏଏମ୍/ଏସଫି ଲାଗି ମୁଖ୍ୟ କୋଚ୍ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା।



ଚାମ୍ପିୟନ ଚମାଣ୍ଡୋ କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ୍ ଖେଳାଳିମାନେ ତ୍ରୁଫି ସହ ଅତିଥିକ ଗହଣରେ।