

# ସିଲିକ୍ସ



# ଧରଣୀ





# ଖୁଲି ଖୁଲି ହସ

ମଧ୍ୟରାତ୍ରିରେ ମିଷ୍ଟୁର ଘର କବାଟ କିଏ ବାଜୁଥିଲା । ମିଷ୍ଟୁ : କିଏ ?  
 ଚିତ୍ତୁ : ମୁଁ  
 ମିଷ୍ଟୁ : ମୁଁ କିଏ ?  
 ଚିତ୍ତୁ : ଆରେ ପାଗଳ, ତୁ ମିଷ୍ଟୁ ଆଉ କିଏ ?

ଶିକ୍ଷକ ବେତ ଧରି କ୍ଳାସକୁ ଆସି ରାଜୁକୁ ପଚାରିଲେ :  
 କାଲି ତୁ କାଲି ସ୍କୁଲ ଆସି ନ ଥିଲୁ ?  
 ରାଜୁ : ସାର୍, ମୁଁ କାଲି ସପ୍ତରେ ଚାଲନା ପଳାଇଥିଲି ।  
 ଶିକ୍ଷକ : ବିକଳ, କାଲି ତୁ କେଉଁଠି ଥିଲୁ ?  
 ରାଜୁ : ସାର୍, ମୁଁ ବିକଳକୁ ଏୟାରପୋର୍ଟ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଯାଇଥିଲି ।

ମିକୁ ଚିକ୍କୁ କହିଲା-ଆରେ ତୁ ଏତେ ମୋଟା କେମିତି ହେଲୁ ?  
 ଚିକ୍କୁ : ଘରେ ଫୁଲ ନାହିଁ ତ .....  
 ମିକୁ : ତେବେ କ'ଣ ଅଧିକିଆ ।  
 ଚିକ୍କୁ : କିଛି ଖାଦ୍ୟ ରଖି ହେଉନି ସବୁ ମୋତେ ଖାଇବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ।

## ଧର୍ମାତ୍ମକ ପରିଚା

ସମ୍ପାଦକ: ତଥାଗତ ସତପଥୀ  
 Printed and published by  
 Adyasha Satpathy on behalf of  
 Navajat Printers & Media Pvt.Ltd.  
 and printed at Navajat Printers, B-15,  
 Rasulgarh Industrial Estate,  
 Bhubaneswar-10, Ph. (0674) 2580101,

### ସୂଚନା

ଆଇନା ପୁସ୍ତକ ଲାଗି ଗାନ୍ଧୀ ୧୩ ବର୍ଷ ବୟସର ପିଲା ନିଜର ଗତି ଫଟୋ(ହାଲ ରିଜଲ୍ୟୁଶନ ଥିବା) ସହ ପୁରା ନାମ, ବୟସ, ଠିକଣା ଏବଂ ତୁମ ତୁଳା ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ ଚିତ୍ର, ରଙ୍ଗ ଦିଅ ପୁସ୍ତକ ଦିଆଯାଉଥିବା ଚିତ୍ରରେ ରଙ୍ଗ କରି ନିଜ ଫଟୋ ସହ ଶ୍ରେଣୀ, ସ୍କୁଲ, ଠିକଣା ଲେଖି ପଠାନ୍ତୁ । ଏଥିସହ ଗପ, କବିତା, ବିଜ୍ଞାନ କଥା, ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭା, ମତାମତ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଇ-ମେଲ୍‌ରେ ପଠାଇପାରିବେ ।

ଆମ ଠିକଣା  
 dharitrifeature@gmail.com

# ଅନ୍ୟାୟର ଅନ୍ତ



## ଗପ

ବହୁ ପୁରାତନ କାଳର କଥା । ସେତେବେଳେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ରାଜା ଥିଲେ ମାଲ୍ୟବାନ । ତାଙ୍କର ଦୁଇଭାଇ ମାଳୀ ଓ ସୁମାଳୀ । କଠୋର ତପସ୍ୟା ବଳରେ ସେମାନେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନିକଟରୁ ବର ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଦିନକୁ ଦିନ ସେମାନଙ୍କର ଦୈନାନ୍ୟ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ନିଜର ଶକ୍ତି ବଳରେ ସେମାନେ ତ୍ରିଭୁବନ ଜୟ କରିବାର ଆଶା ରଖି ସ୍ଵର୍ଗରେ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ତାଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରରେ ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇ ଦେବତାଗଣ ଶିବଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ସମସ୍ତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଜଣାଇଲେ । ଏମାନଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ଭଗବାନ ଶିବ କହିଲେ, 'ସେ ତିନି ଦାନବ ବ୍ରହ୍ମଦେବଙ୍କଠାରୁ ବର ପାଇ ବହୁତ ବଳଶାଳୀ ହୋଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବରଦାନରେ ପ୍ରାପ୍ତ ଶକ୍ତିକୁ ସେମାନେ ଦୁରୂପଯୋଗ କରି ନିଜର ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାରରେ ଲାଗାଇଛନ୍ତି । ଏପରି କର୍ମ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ବହୁ ଶୀଘ୍ର ଅନ୍ତ ହେବ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ମୋ ପାଖରେ କିଛି ଉପାୟ ନାହିଁ ତୁମେ

ବିଷୁଦେବଙ୍କୁ ଜଣାଅ ସେ ନିଶ୍ଚୟ ଉପାୟ ଦେବେ । ଶିବଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ପାଇ ଦେବଗଣ ବୈକୁଣ୍ଠପୁରରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ବୈକୁଣ୍ଠପୁରରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଧ୍ୟାନରେ ବସିଥାନ୍ତି । ଦେବଗଣମାନଙ୍କ ଆଗମନ ଦେଖି ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଆସିବାର ଅଭିପ୍ରାୟ ପଚାରି ବୁଝିଲେ ।  
 - ହେ, ନାରାୟଣ ଆମେ ବା କ'ଣ ତୁମକୁ କହିବୁ ? ଆପଣ ତ ସବୁକିଛି ଜାଣିଛନ୍ତି । ସଂସାରର କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନାହିଁ ଯେ କି ଆପଣଙ୍କ ବିନା ଇଚ୍ଚିତରେ କିଛି କରିପାରିବେ । ସୁକେଳ ନାମକ ଦାନବର ତିନି ପୁଅ ମାଳୀ, ସୁମାଳୀ ଆଉ ମାଲ୍ୟବାନ । ସେମାନେ ବ୍ରହ୍ମଦେବଙ୍କଠାରୁ ବର ପାଇ ବହୁତ ଦୈନାନ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରରେ ତ୍ରିଭୁବନ ଧରଣ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଦେବଗଣ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ନାରୀ କାହା ପ୍ରତି ଦୟାଭାବ ନାହିଁ । ଏପରି କି ସ୍ଵର୍ଗରେ ବି ସେମାନେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାରେ ଲାଗିପଡ଼ିଛନ୍ତି । ହେ ଲୀଳାମୟ ଆମକୁ ରକ୍ଷାକର । ନଚେତ୍ ସ୍ଵର୍ଗର ଆସନକୁ ଅଧିକାରୀ ନିଜ ଅଭିଆରକୁ ନେବାକୁ ପଛାଇବେ ନାହିଁ ।  
 ଦେବଗଣ ଏବଂ ବିଷୁଦେବଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ନାରଦ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇଲେ । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଶକ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ତେତାବନୀ ମଧ୍ୟ ଦେଲେ । କିନ୍ତୁ ନାରଦଙ୍କ ତେତାବନୀକୁ ଭ୍ରଷ୍ଟେ ପ ନ କରି ଅଧିକାରୀ ଦେବତାଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ ଘୋଷଣା କଲେ । ଶେଷରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ମାଳୀକୁ ବନ୍ଧ କଲେ । ଅନ୍ୟ ଭାଇମାନେ ଭୟରେ ମୁଦ୍ଧସ୍ତେ ଛାଡ଼ି ଲୁଚି ପଳାଇଲେ ।  
 - ଅର୍ଜୁନ ଦାସ  
 ମାଧବ, ନିଆଳି, କଟକ  
 ମୋ: ୭୭୩୫୯୫୭୧୫୧

# ଜୀବନରେ ଥରେ ସ୍ନାନ

ସ୍ନାନ କରିବାକୁ ନେଇ ସମସ୍ତଙ୍କର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମତ ରହିଥାଏ । କେହି ଦିନକୁ ଥରେ ତ କେହି ଦୁଇ ଥର ସ୍ନାନ କରନ୍ତି । ହେଲେ ଏଭଳି ଏକ ଜନଜାତି ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଜୀବନରେ ଥରେ ମାତ୍ର ସ୍ନାନ କରନ୍ତି । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଚର୍ମ ରୋଗ ହୁଏନାହିଁ କିମ୍ବା ଶରୀରରୁ କୌଣସି ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ବାହାରେ ନାହିଁ । ଏଭଳି ବିଶେଷ ଧରଣର ଆଦିବାସୀ ହେଉଛନ୍ତି ହିନ୍ଦୀ ଜନଜାତି । ଏମାନେ ଆଫ୍ରିକାର ଉତ୍ତର ନାମିବିଆରେ ରହନ୍ତି । ଏହି ଜନଜାତିର ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ନାନ କରିବା ନେଇ କଟକଣା ରହିଥାଏ । ମାତ୍ର ଜୀବନରେ ଏମାନେ ଥରେ କେବଳ ନିଜ ବିବାହ ଦିନ ସ୍ନାନ କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ମହିଳାଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଏମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଠାରୁ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦରୀ ବୋଲି ଧରାଯାଏ । ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରା ପାଇଁ ଏହି ଜନଜାତି ବିଶେଷ ଭାବରେ ପରିଚିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଲାଲ୍ ଓ ଗେରୁଆ ରଙ୍ଗର ବିଭିନ୍ନ ଆଭୂଷଣ ପିନ୍ଧନ୍ତି ।

ସ୍ନାନ ନ କରି ମଧ୍ୟ ଏମାନେ ନିଜକୁ ପରିଷ୍କାର ରଖିବା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଧି ଆପଣାଇଥାନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଜଡ଼ିବୁଟିକୁ ପାଣିରେ ସିଝାଇ ଏମାନେ ପ୍ରତିଦିନ ବାମ୍ପ ସ୍ନାନ କରନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ଶରୀରରୁ କୌଣସି ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଆସି ନ ଥାଏ । ଖାରରୁ ଉଚ୍ଚାକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ବିଶେଷ ପ୍ରକାରର ଲୋସନ ତିଆରି କରି ଲଗାନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଖଣିଜ ପଦାର୍ଥ ଓ ପଶୁମାନଙ୍କ ଚର୍ବିରୁ ଏହି ଲୋସନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥାଏ । ରେଗିସ୍ଥାନର ଶୁଷ୍କ ଜଳବାୟୁରେ ଏମାନଙ୍କର ରହିବାର ଅଭ୍ୟାସ ରହିଛି । ସବୁ ସମୟରେ ପ୍ରାୟତଃ ଦଳିଆ ଖାଆନ୍ତି । ବିବାହ କ୍ରିୟା ଉତ୍ସବ ସମୟରେ ଏମାନେ ମାଂସ ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଗୋପାଳନ, କୃଷି, ଚାଷ ଆଦି କାମ ଉପରେ ଏମାନେ ନିର୍ଭର କରି ଚଳନ୍ତି ।



## ମତାମତ

- ▶▶ 'କେମିତି ପାଲିବେ ହୋଲି' ବିଷୟଟି ପଢ଼ି ଭଲ ଲାଗିଲା ।  
 -ପ୍ରୀତିନନ୍ଦା ଦାସ, କୋରାପୁଟ
- ▶▶ ହୋଲି ଉପରେ ପ୍ରକାଶିତ କବିତାଗୁଡ଼ିକ ମନକୁଆଁ ହୋଇଛି ।  
 -ସୁକୁମାର ସାହୁ, ଅନୁଗୋଳ
- ▶▶ 'ଗୁମ୍ଫାର ସହର' ବିଷୟଟି ପଢ଼ି ସେ ବିଷୟରେ କେତେକ କଥା ଜାଣିହେଲା ।  
 -ବିନୟ କୁମାର ରାଉତ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା
- ▶▶ ଏଥର 'ଆଇନା' ପୁସ୍ତକରେ ପ୍ରକାଶିତ ଫଟୋଗୁଡ଼ିକ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି ।  
 -ତୃପ୍ତିରାଣୀ ନାୟକ, ଯାଜପୁର

## ରଙ୍ଗ ଦିଅ



# ସେଲ୍ ଷ୍ଟଡି

ସ୍କୁଲ, ଚିତ୍ତଶନ ଓ ଗୁପ୍ତ ଷ୍ଟଡି ମାଧ୍ୟମରେ ପିଲାମାନେ ପାଠ ପଢ଼ନ୍ତି। ହେଲେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ସେଲ୍ ଷ୍ଟଡି ଉପରେ ବି ଫୋକସ୍ କରିବାକୁ ହେବ। ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ଶିକ୍ଷକ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କାହାରି ତତ୍ତ୍ଵାବଧାନ ବିନା ନିଜସ୍ଵ ଜଙ୍ଗରେ ବି ପଢ଼ାପଢ଼ି କରିବା ଜରୁରୀ।



ଏଥିପାଇଁ ମନୋଭାବ ସ୍ଥିର କରିବାକୁ ହେବ। ଆମ୍ଭପ୍ରେରଣା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ହେଲେ ନିଜକୁ ହିଁ ସବୁ ଦିଗରୁ ବିଚାର କରି ସଚେତନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ।

## ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ

ସେଲ୍ ଷ୍ଟଡି ନିମନ୍ତେ ନିଜକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହେବ। ପ୍ରଥମେ ନିଜ ପାଇଁ କିଛି ନିୟମ ନିଜକୁ ତିଆରି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଯାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଅନୁଶାସନ। ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ବି ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ୨ ଘଣ୍ଟା ପଢ଼ିବାକୁ ହେବ। ଏଭଳି କିଛି ନିୟମ ନିଜ ପାଇଁ ତିଆରି କରିବା ଓ ତାକୁ ପାଳନ କରିବା ହିଁ ଆମ୍ଭ ଅନୁଶାସନ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଏକାଗ୍ରତା ଓ ନିରନ୍ତର ଉଦ୍ୟମ ମଧ୍ୟ ଲୋଡ଼ା। ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଏକ ଭଲ ପରିବେଶ ବି ଦରକାର। ଘରେ ବା ଲାଇବ୍ରେରୀରେ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ନିରୋଳା ସ୍ଥାନରେ ଏହା ସହଜରେ କରାଯାଇପାରେ। ସେଭଳି ଏକ ଏକାନ୍ତ ସ୍ଥାନ ବା ଶାନ୍ତ ପରିବେଶରେ ପାଠ ପଢ଼ିଲେ ଭଲ ଲାଗିବ।

## ଟାର୍ଗେଟ

ପାଠପଢ଼ା ନିମନ୍ତେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏକ ଟାର୍ଗେଟ ମଧ୍ୟ ରଖିବାକୁ ହେବ। କେତେ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କେତୋଟି ବିଷୟ ପଢ଼ିବେ ସ୍ଥିର କରନ୍ତୁ। କେଉଁ ସମୟରେ ନିଶ୍ଚୟ ପଢ଼ିବେ, ଅନ୍ୟ କାମ ସବୁ କେତେବେଳେ କରିବେ ସେ ନେଇ ମନରେ ସ୍ଥିର କରିବାକୁ ହେବ। ଏଭଳି ଟାର୍ଗେଟ ରଖି ପାଠପଢ଼ା ଆରମ୍ଭ କଲେ ହିଁ ଶୀଘ୍ର ଅଭ୍ୟାସ କରିହେବ। ଆପଣ ଚାହଁଲେ ବହି ପଢ଼ିପାରିବେ, ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କିତ ଭିଡିଓ ଦେଖିପାରିବେ, ନୋଟ୍ସ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିବେ, ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିବା ନୋଟ୍ସ ଆଦି ରିଭାଇଭ୍ କରିପାରିବେ। ସହଜରେ କୌଣସି ଅନଲାଇନ କୋର୍ସ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ। ଏଥିପାଇଁ ଆପଣ ନିଜସ୍ଵ ସମୟକୁ ନିଜ ଜଙ୍ଗରେ ବିଭାଜିତ କରିପାରିବେ। ନିଜ ସିଦ୍ଧୁଲ ବା ରୁଟିନ୍ ନିଜେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିବେ। ନିଜ ଜଙ୍ଗରେ ନିଜେ ମନେ ରଖିପାରିବା ଭଳି ନିଜ କ୍ଷମତାର ଉପଯୋଗ କରିପାରିବେ।

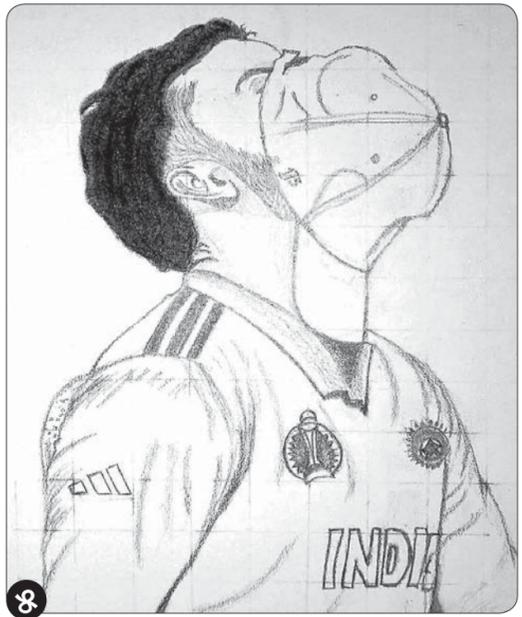
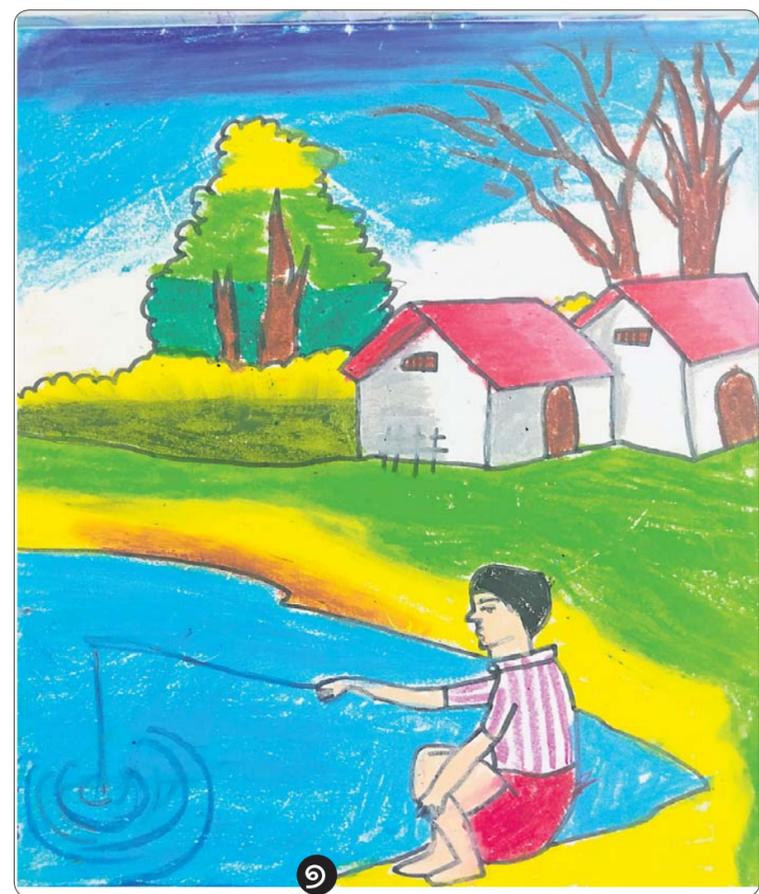
## ଜାଣି ରଖନ୍ତୁ

- ପଢ଼ିବାର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଉପାୟ ଆପଣାନ୍ତୁ।
- ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା କରନ୍ତୁ।
- ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ପଢ଼ିବା ସହିତ ଲେଖିବାର ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତୁ।
- ମନେରଖିବା ଲାଗି ନୋଟ୍ସ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ।
- ବହି କଡ଼ରେ ପେନ୍‌ସିଲରେ ଲେଖିପାରିବେ।
- ନିଜକୁ ବାରମ୍ବାର ପରୀକ୍ଷା କରନ୍ତୁ।
- ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ଅବଧିରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସଂଖ୍ୟକ ବିଷୟ ଆୟତ୍ତ ଓ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାର ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତୁ।
- କେଉଁଠୁ ଆରମ୍ଭ କରିବେ ଜାଣି ନ ପାରିଲେ ଅଭିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ନିଅନ୍ତୁ।
- ନିଜେ କରିପାରିବା ଭଳି ରୁଟିନ୍ ତିଆରି କରନ୍ତୁ।
- ନିଜ ରୁଟିନ୍‌କୁ ନିଷ୍ଠାର ସହ ପାଳନ କରନ୍ତୁ।
- ରୁଟିନ୍‌ରେ ବିଶ୍ରାମକୁ ବି ସାମିଲ କରନ୍ତୁ।
- ମଝିରେ ମଝିରେ ବ୍ରେକ୍ ନିଅନ୍ତୁ।
- ନିଜେ ବୁଝି ହେବା ଭଳି ଜଙ୍ଗରେ ନୋଟ୍ସ ବନାନ୍ତୁ।
- ନିଜେ ପଢ଼ୁଥିବା ପାଠକୁ ଅନ୍ୟକୁ ପଢ଼ାନ୍ତୁ ବା କୁହନ୍ତୁ।
- ସକାରାତ୍ମକ ବାତାବରଣରେ ପଢ଼ନ୍ତୁ।
- ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟମନ ପଛର କାରଣ ବା ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ବାରମ୍ବାର ମନେ ପକାନ୍ତୁ।
- ସବୁବେଳେ ମୋଟିଭେଟେଡ୍ ରୁହନ୍ତୁ ଓ ଡିମୋଟିଭେଟେଡ୍ ଅନୁଭବ କଲେ ସାଙ୍ଗ ବା ଅଭିଜ୍ଞଙ୍କ ସହ ଶେୟାର କରନ୍ତୁ।

## ଲାଭ

- ନିଜସ୍ଵ ପାଠପଢ଼ା ଫଳରେ ମନେରଖିବା ସହଜ ହୋଇଥାଏ।
- ଅଧିକ ମନେରଖିବା, ନୋଟ୍ସ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଓ ଲେଖାଲେଖି କରିବା ଅଭ୍ୟାସରେ ପଢ଼ିଯାଏ।
- ଆମ୍ଭପ୍ରେରଣାରେ ପଢ଼ାପଢ଼ି କରିବା ଫଳରେ ଏହା ଆମ୍ଭବିଶ୍ଵାସ ବୃଦ୍ଧି କରେ।
- ନିଜେ ଅଧିକ ଦକ୍ଷ ଓ ଦାୟିତ୍ଵସମ୍ପନ୍ନ ହେବାର ଅଭ୍ୟାସ ହୁଏ।
- ପଢ଼ିବା ଲାଗି ବା କୌଣସି ପରୀକ୍ଷା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ପାଇଁ ନିଜସ୍ଵ ରଣନୀତି ଗୁପ୍ତ ରହିଥାଏ।
- ଏଥିରେ ସମୟ କିମ୍ବା ଶିକ୍ଷକ ତଥା ଅନ୍ୟ ସାଥୀଙ୍କ ଚାପ ରହି ନ ଥାଏ।





**୧** ସୌରଭ ରଞ୍ଜନ କର  
 କ୍ଲାସ୍-୨, ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ,  
 କଲେଜ ସୋୟାର, କଟକ

**୨** ଆୟୁଷ୍ମାନ ସାହୁ  
 କ୍ଲାସ୍-୩, ପିଏମ୍ ଶ୍ରୀ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ,  
 ଖୋର୍ଦ୍ଧାବୋଡ଼, ଜଟଣୀ

**୩** ଶ୍ରୀଯ୍ୟାଶ ସାହୁ  
 କ୍ଲାସ୍-୩, ବିବେକାନନ୍ଦ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,  
 ବାଙ୍କୀ, କଟକ

**୪** ଆରାଧ୍ୟା ପାଣିଗ୍ରାହୀ  
 କ୍ଲାସ୍-୩, କାର୍ତ୍ତିକ ଇଂଲିଶ ମିଡିୟମ ସ୍କୁଲ,  
 ଖୋର୍ଦ୍ଧା

**୫** ଆୟୁଷ୍ମ ନିଶି  
 କ୍ଲାସ୍-୯, ବି.ଜେ.ଇ.ଏମ୍ ସ୍କୁଲ,  
 ବିଜେବି ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

**୬** ନିହାରିକା ପାତ୍ର  
 କ୍ଲାସ୍-୫, କାନ୍ତପୁର ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ,  
 ମୟୂରଭଞ୍ଜ

**୭** ଶିବାଙ୍କ ବେହେରା  
 କ୍ଲାସ୍-୨, ନ୍ୟାସନାଲ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,  
 ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ

**୮** ଜିଶାନ୍ତ ପାଢ଼ୀ  
 କ୍ଲାସ୍-୨, ଏ.ପି.ଜେ ସ୍କୁଲ, ଖଣ୍ଡଗିରି,  
 ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଗିନିଜ୍ ପୁସ୍ତକ ରେକର୍ଡ୍



ସ୍ତୁତ୍ତି ବି ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ୍ କରିପାରେ! କଥାଟା ଶୁଣି ହୁଏତ ଅନେକେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯିବେ। କିନ୍ତୁ ଏଭଳି ଏକ କାମ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚକିତ କରି ଦେଇଛି ଆମେରିକାର 'ଲିଓ' ଏକ କୁକୁର । ମାତ୍ର ଏକ ମିନିଟ୍ରେ ଲିଓ ପିଗି ବ୍ୟାଙ୍କରେ ସବୁଠୁ ଅଧିକ କଏନ୍ ଭର୍ତ୍ତି କରିପାରିଥିବାରୁ ଏଭଳି ଏକ ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରିଛି। ଦୁଇ ବର୍ଷୀୟ ଲିଓର ମାଲିକ ହେଉଛନ୍ତି ଏମିଲେ ଆଣ୍ଡରସନ୍। ଲିଓକୁ ପିଗି ବ୍ୟାଙ୍କରେ କଏନ୍ ଭର୍ତ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ସେ ଦୁଇ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ତାଲିମ୍ ଦେଇଥିଲେ। ତେବେ ଏକ

ପିଗି ବ୍ୟାଙ୍କରେ କଏନ୍

ମିନିଟ୍ରେ ଲିଓ ୨୩ଟି କଏନ୍ ଭର୍ତ୍ତି କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇପାରିଥିଲା। କଏନ୍ଗୁଡ଼ିକୁ ଆଣ୍ଡରସନ୍ ନିଜେ ଧରିଥିଲେ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଲିଓକୁ ଦେଉଥିଲେ। ଲିଓ ସେସବୁକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ସୁନ୍ଦରଭାବେ ଅତିଶୀଘ୍ର ପିଗି ବ୍ୟାଙ୍କରେ ରଖି ପାରିଥିଲା।



ତା' ପରି କେହି ନାହିଁ

ମାଆଟି ମୋର ଅତି ନିଜର ତା' ପରି କେହି ନାହିଁ, ଖାଇ ନ ଥିଲେ ଖୁଆଇ ଦିଏ ଭୋକରେ ସିଏ ରହି। ଅସୁସ୍ଥ ଥିଲେ ଆଦରେ ମୋତେ କୋଳେଇ ସିଏ ନିଏ, ଆଉଁଶି ଦେଲେ ରୋଗଟି ଶୀଘ୍ର ଡେଇଁ ପକାଇ ଯାଏ। ତା'ର ପଣତ ମଦିର ନେତ ଛୁଇଁଲେ ଭାବେ ଥରେ, ଦିନଟି କଟେ ଖୁସି ଆନନ୍ଦେ ସୁଖ ବରଷା ଝରେ। ଗାଧୋଇ ଦିଏ କେତେ ସରାଗେ ସଫାସୁତୁରା କରି, ଯତନେ ତା'ର ଦିଶଇ ପୁଅଁ ରାଜକୁମାର ପରି। ପଢ଼ାଏ ପାଠ ଖତି ସିଲଟେ ଶିଖାଇ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା, ସିଏ ତେଣୁ ମୋ ପ୍ରଥମ ଗୁରୁ ମମତା ରଙ୍ଗ ବୋଳା। ଆକଟ କରେ ମାରେନି କେବେ ହାତରେ ଧରି ଛାଟ, ଚଗଲା ହେଲେ ରାଗେ ସେ ନିତି ଦେଖାଏ ଭଲ ବାଟ। ମାଆଟି ମୋର ଆଶିଷ ଝର ମଦିର ଦେବା ପରି, ପୂଜିବି ତାକୁ ଫୁଲ ଚନ୍ଦନେ ପ୍ରେମ ବାପ ପୂଜାଳି।  
- ସୁଜିତ କୁମାର ମିଶ୍ର  
ଜନାର୍ଦ୍ଦନପୁର ଶାସନ, କେନ୍ଦୁଝର  
ମୋ: ୭୬୮୩୮ ୭୭୭୪୨

କାବିତା

ଫୁଲ ସମ୍ଭାର

ଧରଣୀକୁ ଆସିଗଲା ଫୁଲର ଫଗୁଣ ମହକରେ ଭରିଗଲା ବନ ଉପବନ। ଛୁଇଁ, ଜାଇ, ମଲ୍ଲୀ, ହେନା, ମାଧବୀ, ମାଳତୀ ଗୋଲାପ, ନିଆଳି, କିଆ, କେତକୀ, ସେବତୀ। ରଙ୍ଗଣୀ, ଅପରାଜିତା, ତରାଟ, ଚଗର ସୁଗନ୍ଧରାଜ, ରଜନୀଗନ୍ଧା, କନିଅର। କୁମୁଦ, କମଳେ ଶୋଭାପାଏ ସରୋବର, ଫଗୁଣ ଘେନି ଆସିଛି ଫୁଲର ସମ୍ଭାର। ହସୁଛି ବନ ପର୍ବତ ହସେ ଉପବନ ଚୂତତାକୁ ଭାସି ଆସେ କୋକିଳର ସ୍ୱନ। ମଧୁମୟ ମଧୁରତୁ ମଧୁର ପରଶେ ନବ ପଲ୍ଲବ ମଣ୍ଡିତ ବୃକ୍ଷରାଜି ହସେ। ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରୁ ବହେ ମଳୟ ସମୀର ବସନ୍ତ ରାସରେ ମଗ୍ନ ରାଇ ଦାମୋଦର।  
- ମାଧବୀଲତା ଦେଇ  
ଶ୍ରୀମୁଖ, ନିମାପଡ଼ା, ପୁରୀ  
ମୋ: ୯୬୯୨୪୮୩୩୭୭

କୋଇଲିର ମିଠାଗୀତ

କୋଇଲିନାନୀ ତା ମିଠା ମିଠା ଗୀତେ ମନକୁ ନଉଟି କିଣି ଫୁଲ ଫଳ ଭରା ଗଛ ବାଗୋଇର ମରମ ଯାଉଟି କିଣି। ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରୁ ବହୁଟି ପବନ ଲାଗୁଟି ଅଳପ ଥଣ୍ଡା ଫୁଲରେ ସଜେଇ ହେଲେଣି ସମସ୍ତେ

ଏଥରର

- କେଉଁ ଦେଶର ଲୋକେ ସର୍ବାଧିକ କଫି ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ?
- ସୁସି ପ୍ରଥମେ କେଉଁଠାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ?
- ପିଙ୍କ ଲେଡିସ୍ ଓ ଗ୍ରାନୀ ସ୍ଲିଥ୍ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ଫଳର ନାମ ?
- ଆଇସକ୍ରିମ୍ ବାହାର କରିଥିବା ପ୍ରଥମ ଦେଶ ?
- ବର୍ତ୍ତମାନର କେଉଁ କମ୍ପାନୀ ପ୍ରଥମେ କାଡ଼ାକ୍ରା ନାମରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ?

ଗତଥରର

- ସ୍ତୁତନିକ-୧
- ୧୯୪୫
- ମାରୀ କ୍ୟୁରି
- ୧୯୬୦
- କ୍ରୀପର



କହିଲ ଦେଖୁ

ଯେଉଁ ମାଆ କୋଳେ ଜନମ ମୋର ତା' କୋଳେ ମରଣ କଥାଟି ସାର କହିଲ ପିଲାଏ ଉତ୍ତର ତା'ର.. ?



ଉ:- ଲୁଣ (ଯାଣିରୁ ଲୁଣ କାତ ଏବଂ ଲୁଣ ପାଣିରେ ମିଜେଇ ଯାଏ)

ତାଳ ବାଡ଼ ନାହିଁ ମାଟି କାନ୍ଧ ନାହିଁ ଘର ଭିତରେ ଘର ଦୁଆର ନାହିଁ କି କବାଟ ନାହିଁ ଚଉଦିଗେ ଚାରିଢ଼ୋର ... ?



ଉ:- ମଗାରି  
ତୁ ଥିଲେ ମୁଁ ମୁଁ ଥିଲେ ତୁ ତୋ ପଛେ ମୁଁ ଥାଏ ଅନ୍ଧାରରେ ଛୁ ହୁଏ... ?



ଉ:- ଦେହର ଛାଇ  
ଚାରିଆଡୁ ବୁଲି ଆସିଲି କେହି କହିଲେନି ବସ ବୋଲି ମୁଁ ନ ଥିଲେ ହୁଏ ଘର ଅସନା କହିଲ ଦେଖୁ ମୋରି ନାଁ... ?



ଉ:- ଝାଡୁ  
- ଅପିତା ବେହେରା  
ତାଳଚେର, ଥମାଳ, ଅନୁଗୋଳ  
ମୋ: ୬୩୭୨୮ ୯୬୪୨୪

ପୁରପଲ୍ଲୀ ଗାଆଁଗଣ୍ଡା। ଫୁଲଙ୍କର ହାଟ ଦେଖୁ ପ୍ରଜାପତି ଉଡ଼ି ବୁଲିଲେଣି ଗଛେ ଶୀତ ତ ଯାଇଟି ଆରବରଷକୁ ଫେରି ହେମନ୍ତ ପଛେ। ଖରା ଆସିଲାଣି ସଅଳ ଉଠିକି ଚାଷୀଭାଇ କରେ କାମ ନେଇ ଖାତା ଖଡ଼ି କଲମ ଓ ବହି

ପାଠ ପଢ଼ିଯାଏ ଦାମ। କେତେ ଫୁଲହାର ପିନ୍ଧିକି ଠାକୁର ପାଇଲେଣି ସିଏ ପୂଜା ପୁନେଇଁ ପରବ ମେଳଣରେ ପୁଣି ହେବ କେତେ ଖୁସି ମଜା।  
- ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାଶ  
ମୋ: ୯୬୬୮୮ ୨୨୧୯୦



# ପିମ୍ପୁଡ଼ି କାମୁଡ଼ିଲେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହୁଏ



ବିଶ୍ୱରେ ଲକ୍ଷେ ପ୍ରକାରିର ଜୀବଜନ୍ତୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଆଜି ଏଠାରେ ଯେଉଁ ଜୀବ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି, ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କ ଘରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳନ୍ତି। ସେହି ଜୀବଟି ହେଉଛି ପିମ୍ପୁଡ଼ି। ଏଠାରେ ଏପରି ଏକ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ବିଷୟରେ କୁହାଯାଇଛି, ଯାହା କାମୁଡ଼ିଲେ ମଣିଷ ଶରୀର ବିକ୍ଷା ହେବାର ନଜିର ରହିଛି। ବୁଲେଟ୍ ପ୍ରକାରିର ଏହି ପିମ୍ପୁଡ଼ି ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ। ଏମାନଙ୍କ ଆକାର ୦.୬ରୁ ୧.୨ ଇଞ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥାଏ। ଉକ୍ତ ପ୍ରକାରିର ପିମ୍ପୁଡ଼ି କାମୁଡ଼ିଲେ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ଅସହ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହୋଇଥାଏ। କାମୁଡ଼ିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସେ ସମୟରେ ଲାଗେ ଯେ, ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ବୁଲେଟ୍ (ଗୁଳି) ପଶିଯାଇଛି। ଏହି ପିମ୍ପୁଡ଼ିର ନାମ ବୁଲେଟ୍ ରହିବାର ଯଥାର୍ଥତା ରହିଛି। ଉକ୍ତ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଥଣ୍ଡା ସ୍ଥାନରେ ରହିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ସାଧାରଣତଃ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଘରେ ରହୁଥିବା ବେଳେ ଏହି ପ୍ରକାରିର ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଗଛରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାନ୍ତି।

# ଓଲଟା ଉଡ଼ୁଥିବା ପକ୍ଷୀ



ବିଶ୍ୱରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ପ୍ରାଣୀ ଦେଖାଯାଏ। କେତେକ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଏଭଳି ବିଶେଷତ୍ୱ ରହିଛି, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସେମାନେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ। ଅନେକ ପ୍ରାଣୀ କେବଳ ଦେଖିବାକୁ ସୁନ୍ଦର ନୁହନ୍ତି ସେମାନେ ବେଶ୍ ଚାଲିବ ମଧ୍ୟ। ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ପ୍ରାୟ ୯,୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ପ୍ରକାରିର ପକ୍ଷୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳନ୍ତି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପକ୍ଷୀଙ୍କର ରଙ୍ଗ ଅଲଗା ହେବା ସହିତ ଗୁଣ ମଧ୍ୟ ଅଲଗା ହୋଇଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ଏମିତି ଏକ ପକ୍ଷୀ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି, ଯିଏକି ଓଲଟା ଉଡ଼ୁଥାଏ। ସେହି ପକ୍ଷୀଟି ହେଉଛି ହର୍ମି ବାର୍ଡ। ଏହି ପକ୍ଷୀଟି ଦେଖିବାକୁ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର। ଏମାନେ ବହୁତ କ୍ଷିପ୍ର ବେଗରେ ଉଡ଼ିପାରନ୍ତି। ଉକ୍ତ ପକ୍ଷୀ ଏକ ସେକେଣ୍ଡରେ ୮୦୦ରୁ ଡେଣା ଫୁଟ୍ ଫୁଟ୍ କରିଥାଏ। ଉକ୍ତ ପକ୍ଷୀଟିକୁ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ପକ୍ଷୀ ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହାର ଲମ୍ବ ୭.୫ରୁ ୧୩ସେମି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ଏମାନଙ୍କର ଓଜନ ପ୍ରାୟ ୪-୮ଗ୍ରାମ। ଉକ୍ତ ପକ୍ଷୀଟି ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ୬୦-୮୦ କିଲୋମିଟର ବେଗରେ ଉଡ଼ିଥାଏ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ପକ୍ଷୀଟି ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପାଖାପାଖି ୧୦୦୦ ଫୁଲରୁ ରସ ପିଇଥାଏ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ପକ୍ଷୀଟି ଗଛ ଡାଳରେ ଝୁଲି ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଶୋଇପାରେ।

# ତମଜ୍ୱାରୀ ଶନି ମନ୍ଦିର



ଭାରତ ବର୍ଷରେ ଅନେକ ଶନି ମନ୍ଦିର ଅବସ୍ଥିତ। କେତେକ ପ୍ରମୁଖ ଶନି ମନ୍ଦିର ବିଷୟରେ ନିମ୍ନରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

**ଶନି ସିନ୍ଧାପୁର :** ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଅହମ୍ମଦନଗର ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ ସିନ୍ଧାପୁର ଗ୍ରାମ ଶନି ସିନ୍ଧାପୁର ନାମରେ ଖ୍ୟାତ। ଉକ୍ତ ଗ୍ରାମରେ ଶନିଦେବଙ୍କ ତମଜ୍ୱାରୀ ମନ୍ଦିର ଅଛି। ତେବେ ଶନିଦେବଙ୍କର କୌଣସି ପ୍ରତିମା ନାହିଁ, ଯାହା କେବଳ ଏକ ବଡ଼ ପଥର ଅବସ୍ଥିତ। ସେହି ପଥରକୁ ଶନିଦେବଙ୍କ ବିଗ୍ରହ ମାନି ଭକ୍ତମାନେ ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି। ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କର କାହା ଘରେ କି ଦୋକାନରେ କି ବ୍ୟବସାୟ କରାଯାଉ ନାହିଁ। ଶନିଦେବଙ୍କ କୃପାରୁ ସେଠାରେ କେବେ କୌଣସି ଜିନିଷ ତୋରି ହୁଏ ନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ କୁଣ୍ଡାଯାଏ।

**ଉଜ୍ଜୈନ ଶନି ମନ୍ଦିର :** ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଧାର୍ମିକ ରାଜଧାନୀ ଉଜ୍ଜୈନ ବିଶ୍ୱବିଖ୍ୟାତ, ଯେଉଁଠାରେ ଭଗବାନ୍ ମହାକାଳଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଅବସ୍ଥିତ। ଭଗବାନ୍ ମହାକାଳଙ୍କ ମନ୍ଦିର ବ୍ୟତୀତ ବହୁ ପୁରାତନ ଶନି ମନ୍ଦିରଟିଏ ଅଛି। ଉକ୍ତ ଶନିମନ୍ଦିରର ବିଶେଷତା ଏହା ଯେ, ଶନିବିଗ୍ରହ ସହିତ ଅନ୍ୟ ଆଠଟି ଗ୍ରହର ବିଗ୍ରହ ସ୍ଥାପନ ହୋଇଛି। ଏହାକୁ ନବଗ୍ରହ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ। ଦୂର ଦୂରାନ୍ତରୁ ଅନେକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଶନିଦେବ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଗ୍ରହଙ୍କ ପୂଜା ଓ ଦର୍ଶନ ନିମନ୍ତେ ଆସିଥାନ୍ତି।

**ମହାଦେବଙ୍କ ସହିତ ବିରାଜମାନ ଶନିଦେବ :** ତିରୁନେଲୁର ଶନି ମନ୍ଦିର ତାମିଲନାଡୁର ପ୍ରମୁଖ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ। ମାନ୍ୟତା ଅନୁସାରେ ଯେଉଁ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତି ଶନିଦେବଙ୍କ କୃପା ହୁଏନାହିଁ, ସେହି ଲୋକମାନେ ଦର୍ଶନ ନିମନ୍ତେ ଆସିଥାନ୍ତି। ଭାରତରେ ଅବସ୍ଥିତ ଶନିଦେବଙ୍କ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ ଏହି ମନ୍ଦିର ସବୁଠାରୁ ପବିତ୍ର ବୋଲି ମାନ୍ୟତା ଅଛି। ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଭକ୍ତିର ସହିତ ମନ୍ଦିରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଶନିଦେବଙ୍କର ପୂଜା କଲେ ସମସ୍ତ ନିକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିଥାଏ।

**ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶନିଦେବଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେଇଥିଲେ :** ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ବ୍ରଜମଣ୍ଡଳସ୍ଥିତ



କୋଶିକଳା ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଶନି ମନ୍ଦିର ଅଛି। ମାନ୍ୟତା ଅନୁସାରେ ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶନିଦେବଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେଇଥିଲେ। ଏହାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବଦ୍ ଗୀତାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାହୋଇଛି। ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନର ଖ୍ୟାତି ନିମନ୍ତେ ଏହା ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା। ଯେଉଁ ଭକ୍ତଜନ ଏହି ମନ୍ଦିରକୁ ପରିକ୍ରମା କରିଥାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଶନିଦେବ କୌଣସି କଷ୍ଟ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ।

**ସ୍ତ୍ରୀ ରୂପେ ବିରାଜମାନ ଶନିଦେବ :** ଗୁଜରାଟର ଭାବାନଗରସ୍ଥିତ ସାରଙ୍ଗପୁରଠାରେ ଭକ୍ତ ହନୁମାନଙ୍କର ଏକ ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଅଛି। ଉକ୍ତ ମନ୍ଦିର କଷ୍ଟଭଞ୍ଜନ ହନୁମାନଙ୍କ ନାମରେ ଖ୍ୟାତ। ସବୁଠୁ ତମଜ୍ୱାରୀ କଥା ଏହା ଯେ, ସେହି ମନ୍ଦିରରେ ହନୁମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଶନିଦେବ ବିରାଜମାନ। କିନ୍ତୁ ଶନିଦେବ ହନୁମାନଙ୍କ ଚରଣ ତଳେ ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀ ରୂପେ ବସିଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ଥାପିତ। ଏହି ମନ୍ଦିର ବିଷୟରେ କୁହାଯାଏ, ଯଦି କେହି ଭକ୍ତର ରାଶିରେ ଶନିଦୋଷ ଥାଏ, ତେବେ କଷ୍ଟଭଞ୍ଜନ ହନୁମାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଦୋଷ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ।

**ଇନ୍ଦୋର ଶନି ମନ୍ଦିର :** ଇନ୍ଦୋର(ଅହଲ୍ୟା ନଗରୀ)ରେ ପ୍ରାଚୀନ ତଥା ତମଜ୍ୱାରୀ ଶନି ମନ୍ଦିର ଜୁନି ମନ୍ଦିରରେ ଅବସ୍ଥିତ। ଉକ୍ତ ମନ୍ଦିର ସମ୍ପନ୍ନରେ ଏକ ପ୍ରଚଳିତ କଥା ଶୁଣାଯାଏ। ସମ୍ପତ୍ତ ୩୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ମନ୍ଦିର ସ୍ଥାନରେ ୨୦ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚତାର ଚିକିରାଟିଏ ଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୂଜକଙ୍କ ପୂର୍ବକ ପଞ୍ଚିତ ଗୋପାଳ ଦାସ ତିଖାରୀ ଅଛନ୍ତି। ଦିନେ ରାତିରେ ଶନିଦେବ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦର୍ଶନ ଦେଇ କହିଲେ- ତାଙ୍କର ଏକ ପ୍ରତିମା ଚିକିରା ତଳେ ରହିଛି। ଚିକିରା ଖନନ କରି ପ୍ରତିମାକୁ ବାହାର କରିବା ପାଇଁ ଶନିଦେବ ପଞ୍ଚିତକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ। ପଞ୍ଚିତ ଶାରୀରିକ ରୂପେ ଦୃଷ୍ଟିହୀନ ଥିଆନ୍ତି। ତେଣୁ ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ୱୟଂ କରିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଅସମର୍ଥ ହୋଇ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ। ଶନିଦେବ ତାଙ୍କୁ କହିଲେ- ଏବେ ତୁମ୍ଭେ ତନ୍ତୁ ଖୋଲିବା କ୍ଷମି ସବୁକିଛି ଦେଖିପାରିବ। ବାସ୍ତବିକ ପଞ୍ଚିତ ଗୋପାଳ ଦାସ ତନ୍ତୁ ଖୋଲି ଦେଖିଲାବେଳକୁ ତାଙ୍କର ଅକ୍ଷୟ ଦୂର ହୋଇଯାଇଛି ଏବଂ ସେ ସବୁକିଛି ଦେଖିପାରୁଛନ୍ତି। ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ପାଇବା ପରେ ପଞ୍ଚିତ ଚିକିରା ଖୋଲିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ। ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱପ୍ନଦର୍ଶନକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରି ତାଙ୍କୁ ଖୋଲିବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କଲେ। ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଖୋଲିବା ପରେ ପଞ୍ଚିତଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ସତ୍ୟ ହେଲା। ଚିକିରା ମଧ୍ୟରୁ ଶନିଦେବଙ୍କ ପ୍ରତିମା ବାହାରିଲା। କିଛିଦିନ ପରେ ଉକ୍ତ ପ୍ରତିମା ଜୁନି ମନ୍ଦିରରେ ସ୍ଥାପନା କରାହେଲା। ସେଇ ପ୍ରତିମା ଆଜି ଇନ୍ଦୋରର ଶନି ମନ୍ଦିର ରୂପେ ଖ୍ୟାତିଲାଭ କରିଛି।

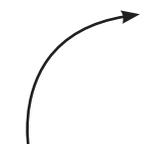
- ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ଦ୍ୱିବେଦୀ  
ବିସି-୭୪, ସଲ୍ଲୁ ଲେକ, କୋଲକାତା  
ଫୋ: ୯୬୮ ୧୩୭୩୫୧୨





ଆରାଧା ଖରୁଆ  
୮ ବର୍ଷ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଆ ର ନା



କନିଷ୍ଠା ସ୍ୱୟଂସିଦ୍ଧା  
୫ ବର୍ଷ, ଭୁବନେଶ୍ୱର