



# ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁଦାର, ଏମ୍ପିଲ ୩/୨୦୯୪ (୧୪ ପୃଷ୍ଠା)

୫୧ ବର୍ଷ | ୧୨୮ ସଂଖ୍ୟା

Bhubaneswar, Thursday, April 3/2025 | Page 14 | ₹ 7.00 | BERHAMPUR | www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Rayagada & Angul | VOLUME 51 ISSUE 128 | ମୂଲ୍ୟରେଣ୍ଟ

DSPL-11



ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ  
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ



ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

## ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ ପାଳନ ୨୦୨୪ ପାରମ୍ପରିକ ପୋଷାକ ପରିଧାନ ଅଭିଯାନ

ଆମ ଉକ୍ତଳୀୟ ପରମାରାର ପ୍ରତୀକ, ଆମ ସମୃଦ୍ଧ ହସ୍ତତନ୍ତ୍ର ବସ୍ତ୍ର  
ପରିଧାନ କରି ସାଭିମାନୀ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ତିତାର ଅଶ ହୁଅନ୍ତୁ

୩ ଅପ୍ରେଲ ୨୦୨୪



ଆମ ପୋଷାକ ଆମ ପରିଚୟ

ହସ୍ତତନ୍ତ୍ର, ବୟନ ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର













**ODISHA**  
NEW OPPORTUNITIES



ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ  
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ



ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

# ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରେ ଶିକ୍ଷ୍ଷ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ଉଦ୍ୟାନ ଓ ଉଚ୍ଚପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି

ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

ଗରିମାମୟ ଉପସ୍ଥିତି

ଶ୍ରୀ ସମ୍ରଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ବାର୍ଜୀ  
ମନ୍ତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷ୍ଷ, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଓ ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା

ଶ୍ରୀମତୀ ଅପରାଜିତା ଶଢ଼ଙ୍ଗୀ  
ସାଂସଦ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଶ୍ରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଜଗଦେବ  
ବିଧ୍ୟକ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ଶ୍ରୀ ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ବଳବନ୍ତରାୟ  
ବିଧ୍ୟକ, ଜଟଳୀ

## ଉଦ୍ୟାନ ଓ ଉଚ୍ଚପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ

- ବୃକ୍ଷ ବେଭରେଜେସ ଲିମିଟେଡ୍  
ମଲିପତ୍ତା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ଟ୍ରୁଲମେଟ୍ରୋ ଗାରମେକ୍ସ ଲକ୍ଷ୍ମିଆ  
ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ୍ (୬୫୫ ମୁଦ୍ରା କମନ୍ୟୁନିଟି)  
କାଲିବେଠା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ନେସଲେ ଲକ୍ଷ୍ମିଆ ଲିମିଟେଡ୍  
ମୁଣ୍ଡାଆମ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ଦୀନଦୟାଳ କର୍ମଚାରୀ ଆବାସ ଯୋଜନା ଅଭିନିଷ୍ଠା  
ଶ୍ରମିକ ଆବାସ ମୃହ  
କାଲିବେଠା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ମିନ୍ଦୁ କ୍ରିୟାତ୍ମକ ଏଲ୍ ଏଲ୍ ପି  
ନିୟୁ ଚେକ୍ଟାଗଲ୍ ପାର୍କ, ଅରାଜୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

- ଗୋଲ୍ଦ୍ରେନ ସିମ୍ସ ଲକ୍ଷ୍ମିଆ ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ୍  
ନିୟୁ ଚେକ୍ଟାଗଲ୍ ପାର୍କ, ଅରାଜୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ପୋନ୍ଦୁ ଏକ୍ସିମ୍ ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ୍  
ନିୟୁ ଚେକ୍ଟାଗଲ୍ ପାର୍କ, ଅରାଜୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ପୂଜା ଲକ୍ଷ୍ମିଆସନାଳ  
ନିୟୁ ଚେକ୍ଟାଗଲ୍ ପାର୍କ, ଅରାଜୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ବି ଏଲ୍ ଲକ୍ଷ୍ମିଆସନାଳ ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ୍  
ନିୟୁ ଚେକ୍ଟାଗଲ୍ ପାର୍କ, ଅରାଜୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ରେନ୍ବୋ ଫାବାର୍ଟ ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ୍  
ନିୟୁ ଚେକ୍ଟାଗଲ୍ ପାର୍କ, ଅରାଜୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

- କୁପିଟର ଟାକ୍ଟାରଗୋବା ରେଲହୁଲି  
ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ୍  
ହଲଦାପଦା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ଶାଲିମାର ଗ୍ରାସ ଡାର୍କ୍ ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ୍  
ହଲଦାପଦା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ପଲିମିରୋର ଲକ୍ଷ୍ମିଆ ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ୍  
ଗୋଡ଼ପୁଟ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ଆଇ ଏପ୍ ଜି ଏଲ୍ ରିପ୍ରାକ୍ଲୋରିଜ ଲିମିଟେଡ୍  
ଗୋଡ଼ପୁଟ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ୍  
ଖଜୁରିଆ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

୩ ଅପ୍ରେଲ ୨୦୨୪ (ଗୁରୁବାର) | ଦିନ ୧୦ ଘଟିକା | ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ଓଡ଼ିଶା

ଶିକ୍ଷ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ସଂଶୋଧନ

ଏବିଜ୍ଞାନ

ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିରକାଳୀନ ସମ୍ବନ୍ଧମାତ୍ରା

କବିସ୍ଥୁର୍ମନଗର, ୨୦୨୫(କୃପାତ୍ମିକା ସାଙ୍ଗ): କବିସ୍ଥୁର୍ମନଗର ଗୋଟିଏ ଶିକ୍ଷାପାଠୀଙ୍କ ପ୍ରକୋଷ୍ଟରେ ଏବିଜ୍ଞାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଜେନାର୍କ୍ ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିରର ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିରର ସମ୍ବନ୍ଧମାତ୍ରା ଦିଆଯାଇଛି। ଏଥରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଜ୍ଞାନ ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଏବିଜ୍ଞାନ ମାଧ୍ୟମରେ ବେଶେର ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଆବଶ୍ୟକ ବିଜ୍ଞାନ ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଏବିଜ୍ଞାନ ମାଧ୍ୟମରେ ବେଶେର ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସିରାର୍ଥି ବିଜ୍ଞାନ ରବିନା ଗୋଟିଏ ବେଶେର ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସିରାର୍ଥି ବିଜ୍ଞାନ ରବିନା ଗୋଟିଏ ବେଶେର ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ମା' ଦକ୍ଷିଣକାଳୀଙ୍କ ଦୟାମାତ୍ରା ଶୁଭାରମ୍ଭ

ଗଞ୍ଜାମ, ୨୦୨୫(ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର ସାଙ୍ଗ)

ଗଞ୍ଜାମ ସହର ପ୍ରସତ ଶ୍ରୀ ମା' ଦକ୍ଷିଣ ଦୟାମାତ୍ରା ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ବାମୋଦରପୁର ଜେନାର୍କ୍ ମାଙ୍କ ମଦିରରୁ ବାହାର ମାନ୍ଦିରରୁ ଯାଇ ବାବା ରାମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆବାହନ କରି ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ନେଇ ସହର ପରିଚାଳା କରାଯାଇଛି। ମାନ୍ଦିରକାରୀ ବିଷ୍ଣୁ ସୋଙ୍କ ବାସନ୍ତ ସମସ୍ତରେ ମୁଳ ଦୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହୋଇଛି। ରାତିରେ ରାମିଲିଜେଶ୍ୱର ମାଟ୍ୟ କଳା ସମସ୍ତ ସାଧ୍ୟ ପରିଚାଳନା ମାଟ୍ୟ ମାଟ୍ୟ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା ଦାର୍ଶିତର ଥିବା ଥିବା ରାତିରେ ମନ୍ଦିରର ପରିଚାଳନା କରିଛି।

ମୃତ୍ତନ ଥାନା

ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଯୋଗଦାନ

କେଳେଶ୍ୱର, ୨୦୨୫(କୃପାତ୍ମିକା ସାଙ୍ଗ)

ଗାନ୍ଧାର ଅଧିକାରୀ କରିଛନ୍ତି। ଶୁଭାରମ୍ଭ ଅନ୍ୟତ୍ବ ବଦଳି ପରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ ଦାର୍ଶିତର ପରିଚାଳନା କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସହିତ ଅଞ୍ଚଳର ଆଜନ୍ମ ଶିଖାକା ପରିଚାଳନା କରିଛନ୍ତି। ବିଶେଷ କରି ବର୍ତ୍ତମାନ ଗାନ୍ଧାର ଜେନାର୍କ୍ ଦୟାମାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି। ବିଶେଷ କରି ବର୍ତ୍ତମାନ ଗାନ୍ଧାର ଜେନାର୍କ୍ ଦୟାମାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସହିତ ଅନ୍ୟତ୍ବ ବଦଳି ପରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ ଦାର୍ଶିତର ପରିଚାଳନା କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସହିତ ଅନ୍ୟତ୍ବ ବଦଳି ପରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ ଦାର୍ଶିତର ପରିଚାଳନା କରିଛନ୍ତି।

ଶ୍ରୀ ବାଚିକାର ଶୁଭାରମ୍ଭ : ବୁଲିଲା ସତ୍ୱେନ ରଥ

ପ୍ରଧାନ, ସିରାର୍ଥି ରାଜିକାର ଶୁଭାରମ୍ଭ ଦାର୍ଶିତର ପରିଚାଳନା କରିଛନ୍ତି।

ବାଜାରାତ୍ମିକାରୀଙ୍କ ଶୁଭାରମ୍ଭ ଦାର୍ଶିତର ପରିଚାଳନା କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ରକୃତ୍ସୁର, ୨୫(ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ରୀ) ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ବ୍ୟବସାୟିକ ବନ୍ଧୁ ୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ୦କେଇ କରିଥିବା ବୈଦ୍ୟନାଥପୁର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହେଇଛି । କୋଟିପତା ନିକଟ ବୈଦ୍ୟନଗରର କାହୁଚରଣ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଓମ ସାଳ ଗ୍ରାମପାର୍ଶ ନାମକ ଏକ ସଂପ୍ଲା ଥିଲା । ୨୦୨୩ରେ ମୁଆ ବସସ୍ଥାଣ୍ଟ ଠାରେ ଥିବା ଜେତି ଆସୋବିଏଟ ନାମକ ସଂପ୍ଲା ଖୋଲିଥିବା ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ କାହୁଚରଣଙ୍କ ନିକଟରେ ପଞ୍ଚଷ୍ଟ ବ୍ୟବସାୟ କରିବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ । ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୁଳିନାମା ସାକ୍ଷର ହେବା ସହ ବିପିଓ କଲ ସେଷ୍ଟର ଖୋଲିବାକୁ ଯୋଜନା ହେଇଥିଲା । ଜଗନ୍ନାଥ ମାସିକ ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କା କାହୁଚରଣଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ଛିର ହେଇଥିଲା । ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ୧୦ ମାସ ପରେ ମଧ୍ୟ କାହୁଚରଣଙ୍କୁ ଟଙ୍କା ମିଳି ନ ଥିଲା । ସେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ୧୦ ମାସର ମୋଟ ୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ କହିଥିଲେ । ଜଗନ୍ନାଥ ତାଙ୍କୁ ୨ ଲକ୍ଷ ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଏକ ତେକ ଦେଇଥିଲେ, ଯାହାକି ବାଉବୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏ ନେଇ କାହୁଚରଣ ଜଣାଇବା ପରେ ଜଗନ୍ନାଥ କୌଣସି ସନ୍ତୋଷଜନକ ଉଭର ଦେଇନଥିଲେ । ଏପରିକି ତାଙ୍କ ଫୋନ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିନଥିଲେ । ଗତ ୩ ମାସ ହେବ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପାରିବାରିକାରେ ପାରିବାରିକାରେ

**ଯାତ୍ରୀ ରହଣି ଶୁଳକରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ, ମିଶ୍ରମକୁ ବେଳୋଟିର**



ମନ୍ଦିରାରଙ୍କ ଦେଇ ବାବଦକୁ ଜଳଛନ୍ତି ଏହାର ଟଙ୍କା ବିଜେମସି ପକ୍ଷରୁ ଯୁଗାନ କରାଯିବା ଆସନ୍ତା ଛୁନ ୧୫ ଅରିଖ ଯାଏଁ ଜଳ ଛନ୍ତି ରହିବ ବୋଲି ମନ୍ଦିରଟି ଅର୍ଗନାଇଜେସନ ଦିତାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିବା ମିଳିଛି । କିନ୍ତୁ ଆରମ୍ଭ ହେଁ ନିୟମ ହିନ୍ଦୁରୁଷ କାମ କରାଯାଇଛି । ୩୯ମ୍ ଖୁବ୍ ମନ୍ଦିରାଙ୍କ ବସ ଯାତ୍ରା ରହଣି ପୁଣି ଅଧାରେ ଜଳଛନ୍ତି କରାଯାଇଥିବାକେଳ ଆଉ ଅଧିକ ଯାତ୍ରା ବସିବା ଛାଡାଯାଇଛି । ଯାତ୍ରାଙ୍କ ବସିବା ଘାନରେ ପାଣି ମାଟିଆ ରଖାଯାଇଛି । ପାଣି ଦେବା ପାଇଁ କୌଣସି କର୍ମଚାରୀ ବି ରହୁନାହାନ୍ତି । ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଘାନରେ ଜଳଛନ୍ତି ଖୋଲିବା ନିୟମ ଥିବା ବେଳେ ଘାନାୟ ଲୋକ ପ୍ରତିଧି ମନମୂଳୀ ଭାବେ ଏତି କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ବିଜେମସି ଏନେଇ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ମେଉନଥିବାବେଳେ ଜଳଛନ୍ତି ଘାନାକ୍ରର ଦାବି ହେଉଛି । ୩୩ ନଂ ଖାତା ବାଗଦେବୀ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ବି ଜଳଛନ୍ତରେ ମୁଣ୍ଡିକ ଭାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଉଛି । ପାଣି ମାଟିଆ ସୁରକ୍ଷିତ ଘାନରେ ନଥିବାବେଳେ ପାଣି ବିଶୁଦ୍ଧତା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଚିତ । ଏଠାଟେ ବି କୌଣସି କର୍ମଚାରୀ ନଥିବାବେଳେ ପଥକାରାମାନେ ପାଣି ନ ପାଇ ନିରାଶାରେ ଫେରୁଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ବିଜେମସି ମୋଡ଼ାଲ ସିଲାଓ ହିକା ଦାଶ କୁହାନ୍ତି ଜଳ ଛନ୍ତି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଠିକ ଭାବେ ତଦାରଖ ପାଇଁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପାଦନ କୁହାଯାଇଛି । ନଚେତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆୟିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି

# ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୪ ଅପମୃତ୍ୟୁ

ବ୍ରଜପୁର, ୨୪(ସୁବାସ ତ୍ରୈ ପାହା) ସରକାରୀ ରେଳାବାଇ ପୋଲିସ ବୁଝିବାର ୪ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମାମଲା ବୁଝୁ କରିଛି । ୪ ମୃତ୍ୟୁରେ ଦୂରାକ୍ଷରିତ କରାଯାଇଛି । ଜଣକର ପରିଚୟ ମିଳିନଥବାବେଳେ ଶାମିଲ ମୃତ୍ୟୁରେ ସେବାର ପରିବାରକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛି । ସକାଳେ ହଲିଦ୍ୟାଦର ଓଡ଼ିଶାରେ ତଳେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ପଢିଥିଲା । ପୋଲିସ ପହଞ୍ଚିବାର ତାଙ୍କ ପକେଟରୁ ମୋବାଇଲ ଓ ଆଧାରକାର୍ଡ ସହିତ ଏକ ବ୍ୟାଗ ଜବତ କରିଥିଲା । ମୃତକ ହେଲେ ଗୋଳିଛରା ଥାନା ବଢ଼ିଏକାସିଙ୍ଗର ବର୍ଣ୍ଣିଗାଉଳ (୨୧) । ସେ ଆହୁତିରେ କରିଥିବା ଦିନକୁ ଜଣାପାଇଛି । ସେ ବ୍ରଜପୁର ଓସିଏରେ କ୍ଷୁଣ୍ୟର ଶିକ୍ଷା କରୁଥିଲେ । ଏମେଇ ନଂ. ୨୫/୨୪ରେ ଏକ ମାମଲା ବୁଝୁ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଗୋଳିଛରା ଓ ସୁରୁଳ ରେଳାରଣାରୁ ଜବତ ମୃତ୍ୟୁରେ ପରିଚୟ ଦିଲିନାହିଁ । ତାଙ୍କ ପକେଟରୁ ଏକ ଜରିମାନା ରିସିଵ ମିଳିଛି । ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପରେ ନଂ. ୨୬/୨୪ରେ ଏକ ମାମଲା ବୁଝୁ କରାଯାଇ ମୃତ୍ୟୁରେ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବାର କାମକାଳୀରେ ରଖାଯାଇଛି ।

**ପ୍ରକୃତ ଠାର, ପାଞ୍ଜ ପାସିତ୍ୟ ମା ପୁଣ୍ଡା ଠାପୁ ଗାଁ**  
ବ୍ରଦ୍ଧପୁର, ୨୫(ମୁଣ୍ଡ ରଞ୍ଜନ ମହାଲିକ)  
  
ମା' ଆଜ୍ଞାମାଳ ନିମାତେ ମୁଖ୍ୟ ମଦିର  
ଅଭିମୂଳେ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରିବ |  
ଦେଶୀ ବେହେରାଙ୍କ ସ୍ଵି ଚାଙ୍ଗାତିରେ



ପାତାଜାଣୀ ଯାହା ଦ୍ୟାନ୍ତ୍ର ଜୋଗୀଆ  
ଏବିଦାର ପକ୍ଷରୁ ଜଟିମଳା ଫୁଲ ଆସିବ ।  
ଫୁଲ ସୁଦରି ସାହି ମେଡ଼ି ସାହିରୁ ଚାଙ୍ଗୁଡ଼ି  
୧୦ ମେ୦ ଶ୍ଵାରିତା ଏବେ ମେହି କିମ୍ବା

ଅନୁଯାୟୀ ପୂଜାର୍ତ୍ତନା ହେବ। ପାଠ  
କରିବାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମିଠା ଓ ଫଳ  
ଦିଲ୍ଲୀରେ ଅନୁଯାୟୀ ପୂଜାର୍ତ୍ତନା ହେବ। ଏହାପରେ  
ପୂଜ୍ୟ ଘଟ ସବୁ ଅନ୍ୟ ଟିପ୍ପାର୍ଶ୍ଵ ଦେବୀଙ୍କ  
ନାମରେ ପୂଜିତ ହୋଇଥାଏ। ମଧ୍ୟ ଦିନ  
ଘଟ ପୂଜା ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରତୁ ଦେବୀଙ୍କ  
ସାହି ପରିଚ୍ଛନ୍ନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ।

# ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଜବଡ

ସମାନେ ହେଲେ ଭାଙ୍ଗନର  
ଅଞ୍ଚଳସାହିତ୍ୟ ବରୁଳୁ ନାଇକ, ଆକାଶ  
ନାଇକ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଜୀବାନ୍ଦୀ ପି ଆର ଏମ  
ରଣ୍ଜି ଓ ଭୋଲପିଟାର ବାସି ନାଇକ  
ବରୁଳୁଙ୍କ ଠାରୁ ଗୋଟିଏ ବନ୍ଧୁ ଜବବ  
ଦରାଯାଇଛି । ୪ ଅଭିଯୁକ୍ତୁ ବୁଧବାବ  
ଭାଙ୍ଗନର କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି  
ସମାନେ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ପାବ  
ରାତରେ ଘରି ବୁଲୁଥିଲେ । ପାତ୍ରୋଳି  
ବୁଲୁଥିବା ପୋଲିସ ଟିମ ସେମାନଙ୍କ  
ଅତିବିଧୁ ଦେଖି ସଦେହ କରିଥିଲା  
ପୋଲିସ ଯାଞ୍ଚ କରିବା ସମାଧିରେ  
ବୁଲୁଳୁ ଠାରୁ ଗୋଟିଏ ସିଙ୍ଗିଲ ରାତରେ  
ବନ୍ଧୁ ସହ ଗୋଟିଏ ଗୁଣୀ ଜବତ କରିଥିଲା  
୧ ନେଇ ନଂ.୩୪୯ / ୧୫ ରେ ମାମଲା ଛୁଟିଲା  
ରାତରେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ  
କରାଯାଇ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ  
କରାଯାଇଛି । ବୁଲୁଳୁ ନାମରେ ପୂର୍ବ  
ଭିନ୍ନ ଥାନାରେ ଣଟିମାମଲା ରହିଛି ।

ଦିଗ୍ବିଜୟ, ୨୪(ଅଶେଷ ନାଥ ମିଶ୍ର)  
ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳ ରାଜସ୍ଵ କମିଶନର (ଆରତ୍ତି)  
ରମ୍ପା ରୋପନ ମାହ ଖୁବାର ନିମ୍ନଲିଙ୍ଗ

A photograph showing a group of people, including children and adults, gathered around a young boy who is reading a book. The boy is sitting on the floor, and the book is open in front of him. Other people are standing or sitting nearby, some looking at the book and others engaged in their own activities. The setting appears to be an indoor or sheltered outdoor environment.

A photograph showing a group of men in traditional Indian clothing, including dhotis and shawls, gathered on a concrete surface. Some men are lying face down on the ground, while others stand around them, some holding sticks or small objects. The scene appears to be a religious or cultural ceremony.

ରୟା, ୧୪(ବନବାସୀ ସେ୦୧) ରୟା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁକଳିଆ ଭାବା ନିକଟ  
୧୯୮୦ ଛାନ୍ତିମ ରାଜ୍ୟମଧ୍ୟରେ ଏକ ଭାବା ହର୍ଷଶାରୀରେ ଲାଶେ ମରିଲୁ ମଧ୍ୟ

କୋଣାର୍କ ଜଗତପତିତ ଏକ ପାଦ ଯୁଦ୍ଧକାଳ କାହାରେ ଘଟିଛି? ସୁଚନାମୁୟାୟି, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଶ୍ରମୀରେ ଭିଲେଜ ମୂଆପାଳିର କନ୍ଦୁଧର ମିଶ୍ରଙ୍କ ପୁଅ ପୁଶାତ ମିଶ୍ର ଶୋ'ରୁମ ମ୍ୟାନେଜର ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ । ବ୍ରହ୍ମପୁରଠାରେ ଅର୍ପିଷ କାର୍ଯ୍ୟବାରି କାରା(ନଂ. ଓଡ଼ିୟୋୟେମ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଟର୍ ୨୯୯୦) ଯୋଗେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଫେରୁଥିଲେ । ତାଳକ ଜୟଅନମୂଳ ଦ୍ଵୀତୀ ଓ ବେପରୁଆ ଭାବେ ଗାଡ଼ି ତାଳନା କରୁଥିବା ବେଳେ କାରଟି ରମ୍ବା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁକନନ୍ୟା ଭାବା ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ହମ୍ପେରେ ବାଡ଼େଇଛାଇ ଭାରାସାମ୍ୟ ହରାଇ ଏକ ଗର୍ଭକୁ ଧର୍ମ ଦେଇ ରାଷ୍ଟ୍ରାତାରୁ ୩୦ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଭୀର ଖାଲକୁ ଖସିପଡ଼ିଥିଲା । ସୁକାନ୍ତଙ୍କ ଘରଶାଖାଲରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ତାଳକ ଜୟଅନମୂଳଙ୍କ ମୁଗ୍ଧରେ ଗଭୀର ଆୟାତ ଲାଗି ଗୁରୁତର ଆସତ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏମନେଜିସି ମେଟିକାଳ ପଠାଯାଇଛି ।

# ଆଜିଯାଏ ବିତ୍ତୁକି ଦେଖୁନି ୪ ଗାଁ



ଅଭଳ ଗ୍ରାମ ରହିଛି, ତାହା ଆଖିରେ ନ ଦେଖିଲେ ବିଶ୍ୱାସ କରିଛେବନି। ବିଲାବାଡ଼ି ପଞ୍ଚାୟତର କିଲୁ ଗାଁ, ଖଣ୍ଡ ଶାହି, ଶିଶି ସାହି, ରୁହୁଡ଼ି ସାହିରେ ୧୦୦ରୁ ଉର୍କୁ ପରିବାର ବାସ ପରିବାସ ରୁହୁଡ଼ିଟି। ବିଶ୍ୱାସ ନ ଥିବାରୁ ସେମାନେ ନାହିଁ ନ ଥିବା ହଜରାଣ ହଜରାଣ ରୁହୁଡ଼ିଟି। ବିଶେଷକରି ସେମାନଙ୍କ ପିଲାମାନେ ପାଠପଡ଼ାରେ ପାଠୁ ଅସୁରିଧାର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ହେଉଛନ୍ତି । ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଡିବରି ଆଲୁଆରେ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଜୀବନ ବିପୁଳି । କିରୋଟିନ ମିଳୁ ନ ଥିବାରୁ ସମସ୍ୟା ଆହୁରି ବଢ଼ିଯାଇଛି । ଆଜିକୁ ୫ ବର୍ଷ ତଳେ ଗ୍ରାମରେ ସୌରଚଳିତ ଲାଇଟ ବସାଯାଇଥିଲା ହେଲେ ଜୀବନଟି ଅଭାବରୁ ସେବୁଡ଼ିକ ଖରପ ହୋଇଯାଇଛି । ଖାଲି ପରିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ନୁହେଁ, ଗ୍ରାମକୁ ଭଲ ରାତ୍ରିଏ ବି ନାହିଁ । ପାନୀଯଜଳ ନାହିଁ କହିବା ଭଲ । ଆଜି ବି ଲୋକେ ନବୀ, ନାଳ, ଚୁଆ ଆଣି ପିଇ ବଞ୍ଚିଲୁଛନ୍ତି । ଏହି ପଞ୍ଚାୟତକୁ ବିକାଶ କରିବା ଲାଗି ପୂର୍ବତନ ଏମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟୁଷା ରାଜେଶ୍ୱରୀ ସି ପୋଷ୍ୟ ଭାବେ ପ୍ରତ୍ୟୁଷାଙ୍କ ପରେ ଆହୁରି ୨ ଜଣ ଏମଧ୍ୟ ହେଲେଣି । ତଥାପି ଏହି ପଞ୍ଚାୟତର ବିକାଶ ଦିଗରେ କେହି ଦୃଷ୍ଟି ପେଉନାହାନ୍ତି । ଗ୍ରାମର କେତେଜଣ ଯୁବକ ଏ ବିଷୟରେ ଜୀଳା ପ୍ରଶାସନକୁ ଅବରତ ହେଲାଇଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ବିଶ୍ୱାସ ଦିବାର ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ମୀ ମନୋଜ ପ୍ରମାର ମହାନ୍ତିକୁ ପଚାରିବାରୁ ଯଦି କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ମୀ, ଏସତିଓ ପରେ କରିଥିବେ, ତାହାଲେ ଖୁବଶାଘ୍ର ଗ୍ରାମକୁ ବିଶ୍ୱାସକରଣ ହେଲାଯିବ । ଯଦି ନ ହେଲଥିବ, ତାହାଲେ ଆଗାମୀ

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES OFFICE OF THE ADDITIONAL CHIEF ENGINEER CENTRAL IRRIGATION CIRCLE, BHUBANESWAR 'e' Procurement Notice No. ACECIC - 19/2024-25									No.A-1250	
Procurement Officer	Bid Identification No.	Name of Work	Cost of Work (Rs. in Lakhs)	Bid Security (Rs.) E.M.D.	Cost of Bid documents (Rs.)	Class of Contractor	Bid documents available online for bidding		Date of opening of Technical Bid	Period of completion of work
							From	To		
ACE, CIC, BHUBANESWAR	NGR- 09/2024-25	Cement Concrete Lining in Right Distributary of Kuaniara Irrigation Project from RD.11.00 Km to 18.20 Km	834.63	834700/- (Online)	10000/- (Online)	"A" & "Special" Class	05.04.2025 At 10.00 Hours	19.04.2025 At 17.00 Hours	21.04.2025 At 11.00 Hours	18 (Eighteen Calendar Month)









# ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି ମୃଣାଳ

ମୃଶାଳ ୦କୁ ଏବେ ଦୋଷକିରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ  
ଅପରଟି ମିଲିଲା ସେ ହଁ ଭିରୁଥୁଲେ । ଏପରକି ଏଉଳି ଗୋଲୁ  
ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ମଧ୍ୟ କରିଦେଇଥିଲେ । ହେଲେ କେତେଟି  
ବିଶ୍ୱମ୍ଭା ନେଇ ପ୍ରଯୋଜନା ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ତୁ ତୁ  
ମୋ ମେଁ ଜାରି ରହିଛି । କଥା କ’ଣ କି ନିକଟରେ ମୃଶାଳଙ୍କୁ ଏକ  
ନୂଆ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅପର ମିଲିଥିଲା । ହେଲେ  
ଏହାର କାହାଣାକୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ମନରେ କେତେକ ପ୍ରସ୍ତୁ ସୁଷ୍ଠି  
ହୋଇଥିଲା । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏଥରେ ନିଜ ଭୂମିକାଟି  
ଆହୁରି ଦମଦାର ହେଉ ବୋଲି ସେ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତାବ  
ଦେଇଥିଲେ । ଏ ନେଇ ଚିତ୍ର କରାଯାଉଛି ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା  
ସଂଖ୍ୟା ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କୁ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଆଉ ତା’ପରେ ଏହି  
ଅପରକୁ ନେଇ ଦୋଷକିରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ମୃଶାଳ । ‘ଯଦି ଦୁଇ  
ସପ୍ତାହ ଭିତରେ ଗୋଟେ କିଛି ପାଇନାଳ ସୁଚନା ନ ଦିଲେ  
ତେବେ ଏହି ଅପରକୁ ମୁଁ ହାତଛଡ଼ା କରିପାରେ ବୋଲି କହନ୍ତି  
ମୃଶାଳ ।’ ଏତିକି ଅପରକୁ ସେ ଗୃହଣ କରୁଛନ୍ତି ନା ହାତଛଡ଼ା  
କରୁଛନ୍ତି ଯାହା ଜାଣିବାକି ନିଯମ ଅମେଷା କରିବାକି ମହିନା ।

# ‘ଆନାମ’ରୁ ଥାରଣ



ଗଣେଶ ଆଚାର୍ୟ

ନଂ ଡ୍ରାନ୍', 'ପୁଷ୍ଟା: ଦ ରାଇଜ' ଏବଂ  
 'ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର' । ତାଙ୍କ ମନ ପସଦିର ଅଭିନେତା  
 ହେଉଛନ୍ତି ଗୋବିଦୀ ଏବଂ ଅଭିନେତ୍ରୀ  
 ହେଉଛନ୍ତି ମାଧୁରୀ ଦାକ୍ଷିତ । କେବଳ  
 ଜଣେ କୋରିଓଗ୍ରାଂଚର ନୁହନ୍ତି ଶରୀରର  
 ମଧ୍ୟ କେତୋଟି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
 ଦେବା ସଥ ଅଭିନ୍ୟମ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ।

# ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ

# ରାଜ୍ୟକାରୀ

ଅପରାଧୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜନ କାନୁନ ଯେତିକି ଦୃଢ଼ ହେଉଛି  
ସେହି ଅନୁସାରେ ସେମାନେ ନିଜର କାନ୍ଦା ବିସ୍ତାର କରୁଛନ୍ତି ।  
ଦିନକୁ ଦିନ ସମାଜରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅପରାଧ ବଡ଼ିଗାଲିଛି  
କହିଲେ ଆଦୋ ଭୁଲ୍ ହେବ ନାହିଁ । ଏହା କେବଳ ରାଜ୍ୟ  
କିମ୍ବା ଦେଶ ଭିତରେ ସାମିତ ନାହିଁ କେତେକ ଅପରାଧର  
ଚେର ବିଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲମିଥୁବାର ଅନେକ ନଜୀର ରହିଛି ।  
ଏବେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରାକେର କାମ କରୁଛି । ଏଭଳି ଏକ  
ବଡ଼ ତଥା ଚାଞ୍ଚଳ୍ୟକର ରାକେଟକୁ ମେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି  
ଏକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା । ଏହାର ଟାଇଟଲ ରହିଛି ‘ରାକେଟ’ ।  
ଟଳିତ ମାସ ୨୫ ଟାରିଖରେ ଦର୍ଶକମାନେ ଏହି ପିଲ୍ଲାଟିକୁ ବଡ଼  
ପରଦାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ  
ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଶ୍ରୀ ମୋସନ ପିଲ୍ଲାର୍ବ ବ୍ୟାନରରେ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉକ୍ତ ତିତ୍ର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀଲେଖା ପଣ୍ଡା ।  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯୁବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଂଗ୍ରହ ମହାନ୍ତି ।  
କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ହେମନ୍ତ ପାତ୍ର । ସଂକଳିତ ରଚନା  
କରିଛନ୍ତି ବିଜୟ ମଲ । କ୍ୟାମେରାରେ ଦାନ୍ତିତ୍ବ ପ୍ରାଳୟକୁ  
ଆର. ଭଗତ ସି. ଏବଂ ସମ୍ପାଦନାରେ ଅଛନ୍ତି ସୁନ୍ଦରାର ମଣି ।  
ବିଜୟ ମଲ, ଅରୁଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ବସନ୍ତରାଜ ସାମାଲଙ୍କ ଗାୟକୁ  
ସଙ୍ଗାତରେ ସଜେଳାଙ୍ଗି ଆଗଧାତିର ସ୍ଵର ସଂଘୋଜନ ପ୍ରେମ  
ଆନନ୍ଦ । କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ହ୍ୟୁମାନ ସାଗର, ଦାପୁରେଖା  
ପାତ୍ର, ଶିବାଶିଷ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀଚରଣ, ଅନନ୍ତ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ,  
ପ୍ରଞ୍ଜା ଓ ନିଶାନ୍ତ ମିଶ୍ର । କେରିଓଗ୍ରାଫିରେ ଅଛନ୍ତି ଏସ. କେ.

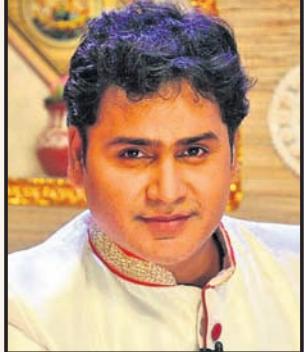


‘ଗଣ୍ଠ ଭୈରବ’ ପିଲ୍ଲରେ ଦେବାଶିଷ

## ଦେବଶିଳ୍ପ ଯାହା ଚାହୁଁଥୁଲେ...

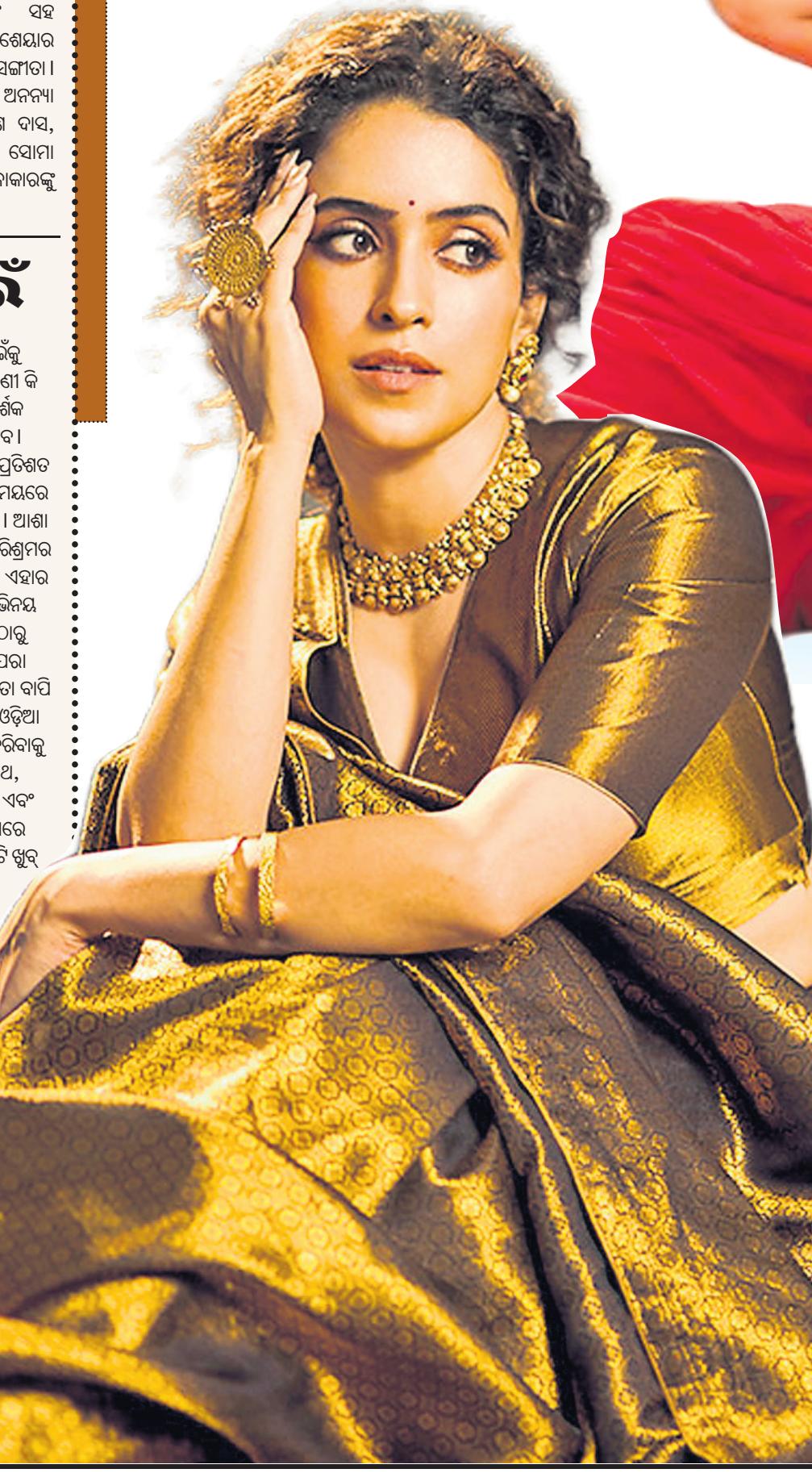
ବେଳେବେଳେ ମଣିଷ ଯାହା  
ଗାହୁଆଏ ତାହା ହାତ ପାଆନ୍ତାରେ  
ମିଳିଯାଏ । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ନିଜ  
ମନ ପସମନ ଆଉ ଏକ ଭୂମିକା  
ପାଇବା ପରେ ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର  
କେମିଟି ଖୁସିରେ ଉଚ୍ଛ୍ଵସନ୍ତି । ରିଲିଜ  
ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଥିବା  
ନୃଥା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା

## ସରକାରୀ ଦ୍ୱାରା



ପ୍ରପିନ୍ଦର

ଅନେକେ ସରକାରୀ କ୍ଲାଇଁଟ୍‌  
 ଗହିଆଥାନ୍ତି । ଏହା ପଛରେ ତ  
 ଅନେକ କାରଣ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ  
 ସରକାରୀ କ୍ଲାଇଁଟ୍‌ କରିବା ପରେ  
 ଜଣେ କିଭଳି ପରିଷ୍ଠିତିର ଯାମ୍ବା  
 କହୁଛି ତାମାକୁ ଉଠି ସିନେମାରେ  
 ବେଶ ମୁଦର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥିପନା  
 କରାଯାଇଛି । ସିନେମାଟିର ଚାଇଚଳ  
 ରହିଛି 'ସରକାରୀ କ୍ଲାଇଁ' । ଫିଲ୍ମଟିର  
 ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅଶୋକ  
 କୁମାର ବେହେରା । କାହାଣୀ ରଚନା  
 କରିଛନ୍ତି ଶିବାନୀ ବେହେରା । ଖାୟ  
 କଥା ହେଲା ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ  
 ଏବଂ ସଂକଳାପ ରଚନା କରିବା  
 ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ପରି ମୁରୁଦାୟିଦ୍ୱାରା  
 ପ୍ରୋକ୍ଷଣିତ 'ଯୋଗ' ଫେମ୍ ନିରାଞ୍ଜନ  
 ବେହେରା । ଏ ସପର୍କରେ ସେ



## ‘ରାକେର’ ଫିଲ୍ମରେ ନମ୍ବତା ଥାପ୍ତା

ମୁରୁଳୀଧରନା । ଦୀଘିନିଗର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ସେ  
ପୁଣି ଥରେ ଓଡ଼ିଆ ହିନେମାକୁ ଫେରୁଛନ୍ତି । ନମ୍ରତା ଆସି,  
ଦୁଲ୍ଲଭ ପଞ୍ଚ, ପୃଥ୍ଵୀରାଜ ନାୟକ, ଅଳିନ ଅଙ୍କିତ, ହେମନ୍ତ  
ପାତ୍ର, ଡିବ୍ରେ ରେଣ୍ଟା ଏବଂ ‘ନିର୍ଜା’ ଫେମ୍ ସ୍ତତି  
ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ  
ଅଭିନ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ।

# ବୁଦ୍ଧିମତୀ ପାପସୀ

ତାପସୀ ପାନ୍ଦିକୁ ବୃଦ୍ଧିକୁ ନିଶ୍ଚୟ  
ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କେତେବେଳେ  
କେଉଁ କଥାକୁ କିପରି ହ୍ୟାଣ୍ଡେଲ  
କରିବାକୁ ପାଢ଼େ ତାହାର କାଳିଦା  
ତାଙ୍କୁ ଭଲ ଭାବରେ ଜଣା । ନିଜର  
କ୍ୟାରିଯରକୁ ନେଇ ଆପଣ ଯେତେ  
ଅଙ୍ଗାବଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରକୁ ହେଲେ ସେ  
ବ୍ୟତିବ୍ୟତ ହେଉନାହାନ୍ତି । ନିଜଟରେ  
ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶଗୁହଣ କରିବା  
ଅବସରରେ ତାଙ୍କର କେତେଜଣ  
ସାମ୍ଯାଦିକଙ୍କ ସହ ସାମନାସାମନି  
ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସେମାନେ ଯେଉଁ  
ପ୍ରଶ୍ନସ୍ଵରୂ ପଚାରିଲେ ସେବୁଢ଼ିକର  
ଉଦ୍ଧର ତାପସୀ ବେଶ ଥଣ୍ଡା ମିଜାଜରେ  
ଦେଇଥୁଲେ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ,  
କୁଳ କୁଳ ତାପସୀ ସେହି ସମୟରେ  
ଶାହରୁକ୍ଷେ ପ୍ରଶାନ୍ତାରେ ପୋଡ଼ି  
ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ

ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ସାମ୍ବଦିକମାନଙ୍କୁ ସାମନା କରେ ସେତେବେଳେ ଆଦୋ ବିପ୍ରତ ନ ହୋଇ ସବୁ ପ୍ରଶର ଉପର ଦେଇଥାଏ । ଶାହରୁଖଙ୍କୁ ମୁଁ ଯେତେ ପ୍ରଶରସା କରିବି ତାହା ସେତେ କମ୍ ହେବ । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟରେ ଭିନ୍ନତା ରହିଛି ।” ଲଞ୍ଜିମିଯରିଂରେ ଡିଗ୍ରୀ ୧ ହାସଲ୍ କରିଛନ୍ତି ଏହି ଅଭିନୟରୁ । ୧୦୧୦ରେ ତେଲୁଗୁ ପିଲ୍ଲି ‘ଖୁମାନି ନାତମ’ରୁ ସେ ବଡ଼ ପଚବା କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଠିକ୍ ଏହାର ପରବର୍ଷ ତାଙ୍କ ତାମିଳ ପିଲ୍ଲି (ଅଞ୍ଚୁକାଳାମ)ରେ ମଧ୍ୟ ତ୍ରେକ୍ ମିଳିଥିଲା । ତାପାସୀଙ୍କ ଅଭିନୟାତ ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଥିଲା ତେଉିଦ୍ର ଧାଇନଙ୍କ ‘ରଶମେ ବନ୍ଦୁର’ ।



ତାପସୀ

# ଦଶ ହୃଦୟରେ କଣେ...

‘ଦୟାଳ’ ଚଳକ୍ତିପ୍ରର ବଦିତା ପୋଘଟ ଭୂମିକାରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ  
ହୋଇଥିଲେ ସାନ୍ୟା ମାଲେହୋଡ଼ା । ଏହି ଭୂମିକା ପାଇଁ ଗ୍ରୀଲ  
ସିରନାଲ ପାଇବାକୁ ତାଙ୍କୁ ବେଶ କଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପଢ଼ିଥିଲା  
ଉଚ୍ଚ ରୋଲ୍ ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅଭିସନ୍ଧର ପ୍ରାୟ  
୧୦,୦୦୦ ନବାଗତା ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।  
ହେଲେ ଶୋଷରେ ସାନ୍ୟାଙ୍କୁ ପ୍ରୟୋଜନା  
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଲେକ୍ଟ କରିଥିଲା । ହେଲେ ଏହି  
ଭୂମିକା ତାଙ୍କୁ ରାତାରାତି ଚର୍କାର ପରିସରକୁ  
ଆଣିଥିଲା । ଏଥିଲାଗି ସେ ଓ ପରିଶ୍ରମ  
କରିଥିଲେ ହେଲେ ଏହାପଛେର ଆତ୍ମ  
ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଭୂମିକା ଥିଲା ବୋଲି କହନ୍ତି  
ସେ “ଯେତେବେଳେ  
ମୋତେ ବଦିତା  
ପୋଘଟ ଭୂମିକା  
ପାଇଁ ଚିନ୍ତନ

କରାଗଲା, ତା'ପରେ ମୋଟେ  
ଅଥିଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ।  
ପ୍ରଥମେ ପିଲ୍ଲାର କାହାଣୀ କୁ ମୁଁ ଭଲ  
ଭାବରେ ବୁଝି ନେଇଥିଲା । ଯେହେତୁ  
ଏହା ରେସଲିଂ ଉପରେ ଆଧାରିତ  
ଚେଶୁ ଏଭଳି ଫାଲାଇଁ ପାଇଁ ମୋଟେ  
ତ୍ରେତୀ ନେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଜାତୀୟ  
ରେସଲିଂ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କ୍ରିପା ଶିଙ୍କର  
ବିଶ୍ୱେଜଙ୍କ ନିକଗରୁ ଏ ନେଇ ତ୍ରେତୀ  
ନେବାକୁ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ଚିମ୍ବକୁ  
ମୁଁ ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ପାଳନ କରିଥିଲା ।  
ସେହି ସମୟ ସତେ ଯେପରି ମୋ  
ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ପରାକ୍ଷା ଥିଲା ।  
ଯାହାହେଉ ମୋ ପରିଶ୍ରମର ପ୍ରକୃତ  
ମୂଲ୍ୟ ମିଳିଛି । ପିଲ୍ଲାର ହିନ୍ଦ ସାବ୍ୟ୍ୟ  
ହେବା ସହ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ମୋ  
କ୍ୟାରିଯର ପାଇଁ ଏହା ଶୁଭପ୍ରଦ ସାବ୍ୟ୍ୟ  
ହୋଇଥିଲା ବୋଲି କହନ୍ତି ବାନାମୀ ।”

