



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମଙ୍ଗଳବାର, ଏପ୍ରିଲ ୧୫/୨୦୨୫ (୧୨ ପୃଷ୍ଠା)

୪୧ଶ ତାର ୧୪୦ ସଂଖ୍ୟା | www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Sambalpur, Bhubaneswar, Rayagada & Angul

Bhubaneswar, Tuesday, April 15/2025 Page 12

₹ 7.00 | SAMBALPUR

VOLUME 51 ISSUE 140

ମୂଲ୍ୟର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵ

କରନାଳ୍ ଆଗାମୀ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ 'ଦାୟର'

ବଲିଦ୍ଵତ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ କରନା କପୂର ଖାନ ଆଗାମୀ ଦିନରେ 'ଦାୟର' ଫିଲ୍ମରେ
ନଜରକୁ ଆସିବେ ବୋଲି ସୋମବାର ଲମ୍ବାମ୍ବାମ୍ବରେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।

୦୯ ୧୨

ଆଶ୍ରମେ ଚାହିୟିଲା

ବକ୍ଲାଇନ ସ୍କୁଲର ଜୋନାଲ ଦ୍ୱାଳିପାଇଁ ଝୁର୍ମାମେଖରେ ଆଶ୍ରମେ
ପାଦ୍ମ ଚାହିୟନ ହୋଇଛନ୍ତି।



ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷ ଓ ବିଶ୍ୱବ ପଶା ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଣ୍ଡ ସୋମବାର ଘଟଗ୍ରୌଟ୍ ମା' ଭାରିଣୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଫେରୁଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ, ୧୪୦ (ନରତେଜ ଦ୍ୱାରା ଲାଇଟ୍‌ଇଞ୍ଜିନୀଯାଙ୍କ)

**ମା' ଭାରିଣୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପାଇଁ
୨୧୪ କୋଟି
ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷରେ ମା'ଙ୍କୁ
ଦର୍ଶନକଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ**

ପାଇଁ ପୃଷ୍ଠା-୪

ଛୁଟିଶ ପାଠ୍ୟପୂର୍ବକ ହିସୀ ମାତ୍ରାରୁ ମେଳେ ଚିରାଦ

ગુજરાત ઉપકૂળરૂ કોટિર ભ્રમ્ય જવાન



ପୋରବନ୍ଦର, ୧୪୧୫

ଭାରତୀୟ ଚରଣକ୍ଷୀ ବାହିନୀ ଏବଂ
ଗୁଜରାଟ ଆଣ୍ଟି-ଚେରୋରିଷ୍ଟ ସ୍ଥାର୍ଟ
(ଏଟିଏସ) ଦ୍ୱାରା ଗୁଜରାଟ ଉପକୂଳରେ
ଚଲିଥିବା ଏକ ତ୍ରୁଟି ବିରୋଧୀ
ଅଭିଯାନକୁ ସପଳତା ମିଳିଛି । ଗୁଜରାଟ
ଏଟିଏସକୁ ମିଳିଥିବା ଏକ ଗୋଇମା
ସୁଚମା ଆଧାରରେ ଭାରତୀୟ ଚରଣକ୍ଷୀ
ବାହିନୀ ଏବଂ ଗୁଜରାଟ ଏଟିଏସ ପକ୍ଷରୁ
ଗୁଜରାଟ ଉପକୂଳରେ ଆଣ୍ଟି ନାର୍କୋଟିକ୍
ଅପରେଶନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି
ଅଭିଯାନରେ ୧,୮୦୦ କୋଟି ମୂଲ୍ୟର
କରାଯାଇଛି । ଉଚ୍ଚ ତ୍ରୁଟିଗୁଡ଼ିକ କେତେଜୁ
ଚୋରାଚାଲାଶକାରୀ ଏକ ସମ୍ପିଲ୍ ଗୋଟେ
ଗୁଜରାଟ ଉପକୂଳ ଅନ୍ତର୍ଗତା
ସାମୁଦ୍ରିକ ସାମା ରେଖା(ଆଇଏମ୍ବିଏଲ)
ନିକଟରେ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଭାରତୀୟ
ଚରଣକ୍ଷୀ ବାହିନୀର ଏକ ଜାହା
ସେମାନଙ୍କୁ ଅଚକାରଥିଲା । ଚରଣ
ବାହିନୀର ଜାହାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ର
ତ୍ରୁଟି ଚୋରାଚାଲାଶକାରୀମାନେ
ଏହି ନିଶ୍ଚା ପ୍ରବ୍ୟାତିକ୍ଷେ ସମ୍ପ୍ରଦୟ
ଫିଙ୍ଗି ଦେଇ ଆଇଏମ୍ବିଏ
ପାର କରି ଖସି ପଳାଇଥିଲେ

ଜାତ ଜନଗଣନା ରପୋଟକୁ ମେଇ କନାଟକ କଂଗ୍ରେସରେ ମତଭେଦ
ମେଲାରେ ୧୯୫୨ ମେୟୁମାରୀ ଶାମାରୀ କିମ୍ବାରେ ଏବଂ ଆଖି ହାତି ପଞ୍ଚାମୀ

28

କମାଟିକା ଜୀବ ଜୀବଜଗନ୍ମା ଡେପୋଟ
ପ୍ରସ୍ତର ହେବା ପରେ ଏହାକୁ ନେଇ
ଶାସକ କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ମତଭେଦ
ତାବୁ ହୋଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ପଞ୍ଚାଆ ବର୍ଗ (ଓବିସି)ଙ୍କ ପାଇଁ ୩୭
ପ୍ରତିଶତ ସାରକ୍ଷଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିବାବେଳେ
ଏହାକୁ ୫୧ ପ୍ରତିଶତ ଏବଂ ମୁସଲମାନ
କୋଣାରୁ ୪୭ ଟ ପ୍ରତିଶତକୁ ବଡ଼ଇବା
ପାଇଁ ରିପୋର୍ଟରେ ସରକାରଙ୍କୁ ସୁପାରିସ
କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ରିପୋର୍ଟ ବିଭିନ୍ନ
ବର୍ଗର ମେତାମାନଙ୍କୁ ଖୁବ୍ କରିଛି । ଉକ୍ତ
ରିପୋର୍ଟକୁ ସେମାନେ ଝାନହାନ କହିବା
ସହ ଏହାକୁ ରହ କରିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କୁ
ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି । ମୁସଲମାନମାନେ
ଓବିସି ବର୍ଗରେ ରହିଥିଲେ ।

ଜାତି ଜନଗଣନା ରିପୋର୍ଟ
(ସାମାଜିକ-ଅର୍ଥନୈତିକ ଓ ଶିକ୍ଷାଗତ
ସର୍ବେକ୍ଷଣ) ଉପରେ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ

ତେବେକା ଡାକ୍ଟରାପ୍ଟର୍ସିପ୍‌ଟାର୍ସ୍ କୁଣ୍ଡା ଦୁଇଷୁ
ମତଭେଦ ତାବୁ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।
ରିପୋର୍ଟର ଜପି ସମସ୍ତ କ୍ୟାବିନେରୁ
ମନ୍ଦ୍ରାଙ୍ଗୁ ରବିବାର ଦିଆଯାଇଥିଲା ।
କର୍ମଚକର ମୋଟ ଲୋକସଂଖ୍ୟା
୪.୯ କୋଟି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଲିଙ୍କ
ହୋଇଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ ୨ ପ୍ରମୁଖ
ଜାତି ଭୋକାଲିଗା ଏବଂ ଲିଙ୍ଗାୟତଙ୍କ
ଅନୁପାତ କେତେ ତାହା ଉଲ୍ଲେଖ
କରାଯାଇ ନାହିଁ । ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗ ପାଇଁ
ପ୍ରସ୍ତରିତ କୋଟାରେ ଦୁଇ ପରମ୍ପର
ବିରୋଧୀ ଜାତିଙ୍କୁ ରଖାଯାଇଛି । ବର୍ଗ
୩(ୱ)ରେ ଭୋକକାଲିଗା ଏବଂ ଅନ୍ୟ
ଦୁଇଟି ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ପଦାୟକୁ ରଖାଯାଇଛି,
ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୩୩ ଲକ୍ଷ ।
ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ୭ ପ୍ରତିଶତ ସାରକ୍ଷଣ
ବ୍ୟବସ୍ଥା ରଖାଯାଇଛି । ସେହିପରି
ବର୍ଗ ୩(ବି)ରେ ବୀରାଶାଇବା-

Digitized by srujanika@gmail.com

ଅନ୍ୟ ଜଳାକୁ ବ୍ୟାପକୀ ଶ୍ରୀପଂ ହଂସ
କୋଇକ୍ଷା-୧୪

ସଂଶୋଧନ ଆଇନକୁ

କରି ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ପୁରୁଷଦାବାଦ ଜିଲ୍ଲାରେ
ହିଁସାକାଣ୍ଡରେ ମା ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯିବା ସହ
ଅନେକ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ଏବେ
ଏହି ହିଁସା ଦକ୍ଷିଣ ୨୪ ପ୍ରଗଣା ଜଳାକୁ
ବ୍ୟାପିଛି । ସୋମବାର ସାନ ହିଁସାରେ ଗ
ଜଣ ପୋଲିସ କର୍ମଚାରୀ ଆହତ ହେବା
ସହ ଗୋଟିଏ ପୋଲିସ ଭ୍ୟାନ୍ ଓ କେତେକ
ମୋଟରସାଇକେଲ୍ ଭାଙ୍ଗିଛି ଯାଇଛି ।
ଦିକ୍ଷାତକାରୀ କେତେକ ଗାଡ଼ିରେ ନିଆଁ
ଲାଗାଇଦେଇଛନ୍ତି । ହିଁସାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ମେଲ୍ ୨ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରିଥ କରାଯାଇଛି ।

ହିଁସାକୁ ନେଇ କୋଲକାତା ପୋଲିସ
ଅଧ୍ୟାନ ଏକ ଥାନାରେ ମାମଲା ରୁକ୍ଷ
କରାଯିବା ସହ ଅନ୍ୟ ଅଭିଭୂତମାନଙ୍କୁ
ଧରିବା ପାଇଁ ଚଢାଉ ଜାରି ରହିଛା । ଉଜ୍ଜାର
ବିଧାୟକ ଶୌଶାଦ ସିଦ୍ଧିକିଭାଷଣ ଦେବାକୁ
ଥିବା ଏକ ଡ୍ରିପ୍ ଆଇନ ବିରାଧୀ
ରାଲିରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଯାଇଥିବା

એપ્પાણ વાસ્તુ, ગાડુ અકારૂજા



ବିଶ୍ୱାଭକାରୀ ପୋଲିସ ଭ୍ୟାନ ଭାଙ୍ଗିବା ସହ ଗାଡ଼ି ଜାଳି ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଆଇସ୍‌ସ୍‌ପ୍ଲ (କଣ୍ଠିଆନ୍ ସେବୁଳାର ପ୍ରଣ୍ଟ) ସମର୍ଥକମାନଙ୍କୁ ପୋଲିସି ଅବକାଇବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂଘର୍ଷ ହୋଇଥିଲା । ବିଶ୍ୱାତକାରାଙ୍କୁ ବାସନ୍ତୀ ହାଇଡ୍ରୋର ଭୋଜନେହାଟ	ନିକଟରେ ବିଶ୍ୱାତକାରାଙ୍କୁ ଯାଇ ପୋଲିସି ଲାଠିଚାଳନା କରିଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକଦର୍ଶୀ କହିଛନ୍ତି । ରାମଲାଲ ମଇଦାନରେ ରାଲି ପାଇଁ ଅନୁମତି ନ	ଅବକାଯାଇଥିଲା
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

ପ୍ରଦୟତେ କୋଣାର୍କ ପରିମାଳା
ଅଚକାଳିବାରୁ ହିସା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା
ସଂଗର୍ଷରେ ଆଜେଥିଏପର ଜଣ
କର୍ମାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଫାନ୍ଧିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଲା
ପଶ୍ଚିମବଜରେ ନୂଆ ଡିକପ ଆଜନ ଲା
ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ପୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ର ମାମନ
ବାନାର୍ଜ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲାବେଳେ
ଦିକ୍ଷାତ୍ତବ୍ରତ ବଦ୍ଧ କରାଯାଉଛି କହିଲା
ବୋଲି ଆଜେଥିଏପ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛି

ଦୁଃଖାଧାନ ପଦ୍ମଲୀ ଦୁଃଖାଧାନ
 ସୁନ୍ଦରାବାନ ନୂଆ ଡୁକ୍ଷ ଆଜନ ବିରୋଧ
 ଦିଶେତ ବେଳେ ହିସାକାଣ ଘଟି
 ଜୀବଙ୍କ ମୃଦୁ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଗରାଣେ
 ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୨୦୦ରୁ ଜର୍ଜ୍ ଲୋକଙ୍କୁ ଗିରାଇ
 କରାଗଲାଣି । ଉଚ୍ଚ ଅଞ୍ଚଳ ଉତ୍ତରେଜନାପୁର
 ରହିଥାରୁ କେବ୍ଳାଯ ସଶସ୍ତ୍ର ବହିନୀ
 ପୁତ୍ରଦିନ କରାଯାଇଛି ହିସାର ଏଥାଳ
 ତଦନ୍ତ ଅଦାଳତଙ୍କ ତଥାବଧାନରେ
 କରାଯିବା ପାଇଁ ସୁପ୍ରିମକର୍ମଚାରୀ
 ପିଶାନ ଦାଏର ହୋଇଛି

ପ୍ରଥମ ଶତ-ପ୍ରିଣ୍ଟ୍ ରେଳନ୍‌ଟେକ୍ନୋଲୋଜିସ୍



ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଦେଖିଲେ ଏହା କଣିକା
ଷ୍ଟେଶନରେ ଟିକେଟ ମେଶିନ ଏବଂ
ଗ୍ରାମପାରେଶ୍ଵର କାର୍ତ୍ତି ରିଭର ପରି ମେଶିନର
ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଖୁବୀଶ୍ଵର ହସ୍ତସ୍ଥାନ
ରେଳଷ୍ଟେଶନରେ ଏହି ମେଶିନଗୁଡ଼ିକ
ଉପଲବ୍ଧ କରାଯିବ ବୋଲି ସେଗେଟ୍ରିଲ୍ କରାଯାଇ
ସେହିପରି ଆସନ୍ତା କୁଳାଇରେ ଏହି ନୃତ୍ୟ
ରେଳଷ୍ଟେଶନ ବିଟ୍ଟୁଙ୍କୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ
ଖୋଲାଯିବ ବୋଲି ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

କରୀନାଙ୍କ ଆଗାମୀ ପ୍ରାଣେତ୍ର ‘ଦାୟିରା’

ମୁଦ୍ରାକୁ ବଳିତ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ କରାନା କପୁର ତାଙ୍କ ନୂତନ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ସମ୍ପର୍କରେ ସୋମବାର ଲଜନ୍ମାଗ୍ରାମରେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଆଗାମୀ ୧ ଦିନରେ ସେ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ ଥଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ମେଘନା ଗୁଲଜାରଙ୍କ ‘ଦାୟରା’ ଫିଲ୍ମରେ ନିର୍ମାଣ ଆସିବେ ବୋଲି କରାନା ନିଜ ପ୍ରଶାଂସକଙ୍କୁ କଣାଇଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମରେ କରାନାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଅଭିନେତା ପୁଥୀରାଜ ମୁକୁମାରନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବା । ‘ଦାୟରା’ ଏକ ଏଷ୍ଟରଗେନମେଣ୍ଟ କ୍ରାଇମ ଡ୍ରାମା ଫିଲ୍ମ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏହା ଅପରାଧ, ଏହାର ଦର୍ଶକ ଏବଂ ନ୍ୟାୟ ମଧ୍ୟରେ ସଂଘର୍ଷକୁ ଆଲୋକିତ କରୁଛି । ସେହିପରି ଏହି ଫିଲ୍ମ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟରେ ସମାଜରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ବିଜନ ସମସ୍ୟାକୁ ମଧ୍ୟ ଉପାୟାପନ କରିବ ବୋଲି କରାନା ତାଙ୍କ ପୋଷ୍ଟରେ ଲେଖିଛନ୍ତି । କରାନା ଆହୁରି ଲେଖିଛନ୍ତି, ଚଳିତ ବର୍ଷ ସେ ହିମା ସିନେମା ଜଣନ୍ତ୍ରିରେ ୯୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରେ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ସେ ତାଙ୍କ ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମ ‘ଦାୟରା’କୁ ନେଇ ଖୁବ ଉପାୟିତ ଅଛନ୍ତି । ସେହିପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ମେଘନା ଗୁଲଜାରଙ୍କର ସେ ଜଣେ ବଡ଼ ପ୍ରଶାଂସକ ହୋଇଥିବା କରାନା କହିଛନ୍ତି । ତେବେ ‘ଦାୟରା’ ଫିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ କେବେ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି ଏବଂ ଏହି ଫିଲ୍ମ କେବେ ରିଲୀସ ହେବ ସେମେଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ବାଚ୍ଛା ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣକାଙ୍କ ପକ୍ଷର କୌଣସି ସଚନା ଦିଆଯାଇନାହିଁ ।

ଶୋକିଓ: ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ
ଣତ୍ତି-ପ୍ରିଣ୍ଟେଡ୍ ଉପାଦାନର ବ୍ୟବହାର
କରାଯାଇ ଏକ ଘଣ୍ଟାରୁ କମ ସମୟ
ମଧ୍ୟରେ ଏକ ରେଳଷ୍ଟେଶନର ନିର୍ମାଣ
କରାଯାଇଛି । ନ୍ୟୂଆର୍କ ଟାଲମ୍‌ପାର୍କ୍ ରିପୋର୍ଟ
ଅନୁଯାୟୀ, ଜାପାନର ନିର୍ମାଣକାରୀ ସଙ୍ଗ୍ରହ
ସେବରେଣ୍ଟିକ୍ ଦ୍ୱାରା ରାତିର ଶେଷ ତ୍ରୈନ୍
ଛାଡ଼ିବା ଏବଂ ସକାଳର ପ୍ରଥମ ତ୍ରୈନ୍ର
ଆଗମନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ଲାନେଟ ହସ୍ତସୀମା ରେଳ
ଷ୍ଟେଶନକୁ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ଣତ୍ତି-ପ୍ରିଣ୍ଟେଡ୍
ରେଳଷ୍ଟେଶନ ଭାବେ ପ୍ରୟୁତ କରାଯାଇଛି ।

ଆକାୟାମା ରାଜ୍ୟ ଅରଦା ସହଚର୍ତ୍ତ
ହସ୍ତସୀମା ହେଉଛି ଏକ ସମୁଦ୍ର କୃତ୍ତିଆ
ଶାନ୍ତ ଅଞ୍ଚଳ । ଏଠାରେ ୨୫ ହଜାର ଲୋକ
ବସବାସ କରିଛି । ଏହି ନୂତନ ରେଳଷ୍ଟେଶନ
୧୦୦ ବର୍ଗପ୍ଲଟରୁ ଅଧିକ ଭୂମିରେ
ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ରହିଛି । ପଣ୍ଡିମ ଜାପାନ ରେଳ
କମ୍ପାନୀ (ଜେଆର ଓସ୍ଟ) ଅନୁଯାୟୀ,
ପାରାମ୍ପରିକ ପଢ଼ିର ବ୍ୟବହାର କରି ଉଚ୍ଚ
ରେଳଷ୍ଟେଶନକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲେ,
୨ ମାସରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିବା ସହ



ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ହନୁମାନଙ୍କ ମେଡ଼ ।



ହନୁମାନ ମଦ୍ଧିରରେ ମହାଆଳତିରେ ସାମିଲ ଅତିଥ୍ୟବୃଦ୍ଧ ।



ବାଳିକା ବାଲକମାନେ ଦେବଦେବୀ ବେଶରେ ସଞ୍ଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଜୟ ହନୁମାନ ଧୂନିରେ କଣ୍ଠିଲା ସହର

ସମ୍ବଲପୁର ହନ୍ତୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ଶୋଭାଯାତ୍ରା

ଲୋକଗୀତ, ଲୋକନୃତ୍ୟରେ ଦୁଲ୍ଲକ୍ଷିଳା ଯାତ୍ରାପଥ

(ବି.ଶକ୍ତି / ଭବାନୀଶକ୍ତି ଭୋଲ)

ମହିଷୁଦ୍ର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ତିଥିରେ
ସମ୍ବଲପୁରର ସହରର ବିଭିନ୍ନ ହୃଦୟାନ୍ତ
ମଧ୍ୟରୁଥିବିକରେ ଯୋମବାର ଦିନବେଳ
ପୂର୍ବାର୍ଜନା କରାଯାଇଥିଲା । ହୃଦୟାନ୍ତ
ଜୟନ୍ତି ସମସ୍ତ ସମ୍ମିତି ପକ୍ଷର ରାତିରେ
ବିଭିନ୍ନ ପଡ଼ାରୁ ଦିବ୍ୟ ଏବଂ ଭର୍ଯ୍ୟ
ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାସାରି ସହର ପରିକ୍ରମା
କରିଥିଲା । ଭକ୍ତଙ୍କ ଜୟ ହୃଦୟାନ୍ତ, ଜୟ
ଶ୍ରୀରମ ଧୂନିରେ ପ୍ରକଳ୍ପିତ ହୋଇଥିଲା
ଶୋଭାଯାତ୍ରା । ଭକ୍ତମାନେ ପାରଖ୍ୟରିକ
ଗଦା ଓ ଆଖଣ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କରିଥିଲେ । ଚୁକ୍ଷିତି ହୃଦୟାନ୍ତ ମନ୍ଦିରରେ
ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପୂର୍ବାର୍ଜନା ଓ ମହାଆଳଟା
କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲ
ଛକ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ବାର ହୃଦୟାନ୍ତଙ୍କ
ପ୍ରତିରୂପରେ ମହାଆଳଟା ହୋଇଥିଲା ।
ଶ୍ରୀଶ୍ରୀବ୍ରହ୍ମ ପଣ୍ଡିତ ମହାସଭାର ସାଠ ଜଣ
ପଣ୍ଡିତ ମହାଆଳଟା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପଦନା
କରିଥିଲେ । ମହାବୀର ହୃଦୟାନ୍ତଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର
ଶିକ୍ଷାମନ୍ଦ୍ର ଧର୍ମେ ପ୍ରଧାନ, ରାଜସ୍ଵ ଏବଂ
ବିପର୍ଯ୍ୟୁଷ ପରିବାଳନା ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରେଶ
ପୂଜାରୀ ଏବଂ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ହୃଦୟାନ୍ତ ଜୟନ୍ତି

ସମ୍ବଲପୁର ହନ୍ତୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ
ଶୋଭାଯାତ୍ରା

ଲୋକଗୀତ, ଲୋକନୃତ୍ୟରେ ଦୂଳୁକିଲା ଯାତ୍ରାପଥ

ଉପରପଡ଼ା ଓ ସୁନାପାଲି, ସାକ୍ଷାପଡ଼ା
ଓ ପଣ୍ଡିତ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଗଳି,
ଗେଣ୍ଟିପାଲି, ମୋଟିଶରଣ, ଭତରା,
ପିଲାକବେଳ ପଢା, ଅଳ୍ପଠାପାଲି, ପାନେ
ଓ ଧନୁପାଲି ପ୍ରଭୃତି ଅଞ୍ଚଳ ଯାତ୍ରା ଏବଂ
ମେଡ଼ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲା । ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର
ସାଏ ମାର୍ଗ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚକିତ ଛକ, ମୁଦିପତା,
ଗୋଲିବଜାର ଛକ, କୁଞ୍ଜଲପତା,
ନନ୍ଦପତା, ଖାଦ୍ଯାପତା, ମୁନିସିପାଲଟି
ଛକ ପରିକ୍ରମା । କରି ଶିଳ୍ପକରେ
ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ସେଠାରେ ସମ୍ବଲ ସମିତି
କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ଆଶତା ଉତ୍ସବମାନଙ୍କୁ
ଉତ୍ତରୀୟ ଓ ପୁଷ୍ପଗୁରୁ ଦେଇ ସମର୍ପତ
କରିଥିଲେ । ସାଂଖୂତକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ
ମୁଖ୍ୟ ହନ୍ତୁମାନ ମେଡ଼, ବଳାଙ୍ଗର
ଉର୍ଧ୍ଵାର ଘଣ୍ଟା ଦଳ, ପୁରୀର ଘଣ୍ଟା ଓ ଶଖୀ
ଦଳ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଡେଲି ଦଳ, ଦିଲ୍ଲୀର
ହନ୍ତୁମାନ ଦଳ, ଅନ୍ଧ୍ରର ଅଗୋରୀ ନୃତ୍ୟ,
ଦିଲ୍ଲୀର ବାନର ସେନା, ବୌଦ୍ଧ ମାତ୍ରା
ଶବର ନାଟ, ପୁରୀ ନାରା, ଦୁର୍ଗା, କାଳା
ମେଡ଼, ଜଙ୍ଗଳୀ ନାଟ, ଭବାନିପାଟଣା
କଜପା, ଯୋଡ଼ା ନାଟ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ପାଇକ
ଆଶତା, ଆଦିବାସୀ ନୃତ୍ୟ, ବ୍ରଦ୍ଧଗୁର ମୁଖା
ନାଟ, ହେମଗିର ଝୁଲା ନାଟ, କଳାହାତି
ମୁମୁରା ନାଟ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ କର୍ମା ନାଟ,
ରାଯଗଡ଼ା ଡେବ୍ମା ନାଟ, ରାଜଗାଙ୍ଗପୁର
କଳସ ନାଟ, ସମ୍ବଲପୁର ଦୁଲପୁଲି,
ସମ୍ବଲପୁର ଦୁର୍ଗାବହିନୀ, ଦୁଲପୁଲି ନାଟ
ସହ ଖାଣ୍ଡ, ସଂପୁଦା, କାର୍ତ୍ତିନ, ଘଣ୍ଟା, ଶଖୀ
ସାମିଲ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି ଡିଜେ
ମାଧ୍ୟମରେ ହନ୍ତୁମାନ ଚାଲିଶା ଉଚାରଣ
କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥରେ ଭକ୍ତମାନ
ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ବିଚ୍ଛିନ୍ନ
ଆଞ୍ଚଳକ ବାଲିକା, ବାଲକମାନେ ରାଜ
ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ସାତା, ହନ୍ତୁମାନ, ଭରତ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ଦେବାଦେବୀ, ରାକ୍ଷାସ, ବନ୍ୟାଜନ୍ମ
ଦେଶରେ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ଶୋଭାଯାତ୍ରା
ସାମିଲ ଥିଲେ । ଏଥସହ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ
ଛକନ୍ତୁତ୍ତିକରେ ଭଜନ, ହନ୍ତୁମାନ ଚାଲି
ପାଠ ପ୍ରଭୃତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଥିଲେ
ସହର ରାସ୍ତା ଓ ଛକନ୍ତୁତ୍ତିକରେ ଭକ୍ତମାନ
ପ୍ରସାଦ ଓ ଥଣ୍ଡା ପାନୀୟ ଜଳ ବର୍ଷା
କରିଥିଲେ । ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ କାର୍ଯ୍ୟକରନ୍ତି
ସଭାପତି ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପାଠ
ସାଧାରଣ ସାମାଦକ ରାଜୀବ କୁମାର
ଶତପଥୀ, ମୁଖ୍ୟ ସଂଯୋଜକ ଜୟନ୍ତୀ
ଦେବ୍ ସମେତ ଗୋକ୍ରି ଅଗ୍ରଧି
ଅନିଲ ବେହେରା, ତ.ପ୍ରମୋଦ ର
ସୁଶାନ୍ତ ପୁରୋହିତ, ମାନସ ରଣ
ବନ୍ଧୁ, ଆଶକ ବାବୁ, ଅନୁପ ପରିଚୟ
ରାମଦାଶ ପଣ୍ଡା, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମେହେରୁ
ଅନୁପ ଲାଗା, ପ୍ରଭୁଦର ପଣ୍ଡା, ରୋଧି
ଦେ, ସାତାକାନ୍ତି ମେସୁଆ, କଞ୍ଚିତ୍
ଲୁହା, ପ୍ରଦାପ କୁମାର ସୁପକାରପ୍ରମାଣ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ଥିଲେ
ଅପରପକ୍ଷେ ଏସାରାରାଇରି କଲେ
ଖେଳଫେଯାର କମିଟି ଶୋଭାଯାତ୍ରା
ଶତାଧିକ ମହିଳା ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ
ସେମାନେ ମୁଣ୍ଡରେ ଜୟନ୍ତୀର
ଲେଖାଥିବା ବୁନ୍ଦି ବାନ୍ଧି, ହନ୍ତୁମାନ
ଗୁଣାନ କରିଥିବା ଦେଖାବାକୁ ମିଳିଥିଲେ
ସହଯୋଗ ନଗର, ଜଗନ୍ନାଥ
କଲୋମୀ, ପାଟକ, ବୁନ୍ଦିରଜା ମୁଖ୍ୟ
ରାସ୍ତା ଦେଇ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ପରିକ୍ରମା
କରିଥିଲା । ଲୋକବାଦ୍ୟ ସହ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ
ଦେବାଦେବ ଦେଶରେ ଶିଶୁମାନେ ସାମିଲ
ହୋଇଥିଲେ । ଏଥସହ ଭକ୍ତମାନ
ହନ୍ତୁମାନ ଦେଶରେ ସଜ୍ଜିତ ହେଲେ
ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଆଶାର୍ବାଦ କରିଥିଲେ

A vibrant street performance featuring a group of performers in elaborate costumes, including a man in a white lion mask and another in a large orange and black headdress, surrounded by spectators and colorful decorations.

ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ କଟଞ୍ଚା ନାଚ ପ୍ରଦର୍ଶନ ।



ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ମନ୍ଦୁର ନାଚ ।



ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ସମ୍ମଲପୁରୀ ନାଚ ।



A decorative border at the bottom of the page consisting of numerous small, colorful confetti pieces scattered across a dark, textured background.



A close-up photograph of a vibrant red fabric with a decorative border of gold-colored fringe or piping.



ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ମାଧ୍ୟିକ ଯତନମାତ୍ରେ ।



ଶୋଭାମାତାରେ ମିଳାଇ ଆଖନ୍ଦା ଖେଳ ମନ୍ଦର୍ମନ୍ଦ ।



ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବେ ଆଦିକାମୀ ହାତ ପନ୍ଦର୍ଣ୍ଣନ

