

ବିଲାଙ୍ଗୀ-ସୋନ୍ଦର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଅବରୋଧ, ଉତ୍ତରଭାବୀ

ବିଲାଙ୍ଗୀ-ସୋନ୍ଦର ୪୩ ନମ୍ବର କାଟାଯ ରାଜପଥର ଲଖାପାଳି ଛକରେ ବୁଧବାର ସକାଳେ ଏକ ଅଜଣା ଗାତି ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ସାଇକେଳ ଆଗୋହଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ମୁକ୍ତ ହେଲେ ପୂର୍ବତାଳୀ ଗ୍ରାମ ସର୍ବେଶ୍ଵର ମୁଗ୍ଗା (୪୪) । ସକାଳେ ସର୍ବେଶ୍ଵର ସାଇକେଳରେ ଆୟୁଷବା ବେଳେ ଲଖାପାଳି ଛକ ଉପରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ହାତିଖଣ୍ଡ ଗାତି ଧକ୍କା ଦେଇ ଫେରାର ହୋଇଥାଇଥିଲା । ଫଳରେ ଘଟଣାମୁକ୍ତରେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ବେପରୁଆ ଗାତି ଚାଲନା ଯୋଗୁ ବାରମାର ଦୂର୍ଘଟଣା ଘଟି ଜାବନାହନି ହେଉଥିବା ଉତ୍ତରଭାବୀ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ପରେ ଏହି ଦୂର୍ଘଟଣାକୁ କେତ୍ର କରି ପ୍ରାଣି ଲୋକେ ଉତ୍ସବ ହୋଇ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଅବରୋଧ କରିବା ସହ ବିଶେଷ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ତାଯାର ଜାତିବା ସହ ରାଷ୍ଟ୍ର ଉପରେ କଣ୍ଠ ଗାନ୍ଧି ପାଇଥାଇଥାଇ ଯାନବାହନ ଅନ୍ତରାଳ ଥିଲେ । ମୁକ୍ତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ଉତ୍ସବ କରିବାର ପାଇଁ ଏବଂ

ବିଲାଙ୍ଗୀ-ସୋନ୍ଦର ୪୩ ନମ୍ବର କାଟାଯ ରାଜପଥର ଲଖାପାଳି ଛକରେ ବୁଧବାର ସକାଳେ ଏକ ଅଜଣା ଗାତି ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ସାଇକେଳ ଆଗୋହଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ମୁକ୍ତ ହେଲେ ପୂର୍ବତାଳୀ ଗ୍ରାମ ସର୍ବେଶ୍ଵର ମୁଗ୍ଗା (୪୪) । ସକାଳେ ସର୍ବେଶ୍ଵର ସାଇକେଳରେ ଆୟୁଷବା ବେଳେ ଲଖାପାଳି ଛକ ଉପରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ହାତିଖଣ୍ଡ ଗାତି ଧକ୍କା ଦେଇ ଫେରାର ହୋଇଥାଇଥିଲା । ଫଳରେ ଘଟଣାମୁକ୍ତରେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ବେପରୁଆ ଗାତି ଚାଲନା ଯୋଗୁ ବାରମାର ଦୂର୍ଘଟଣା ଘଟି ଜାବନାହନି ହେଉଥିବା ଉତ୍ତରଭାବୀ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ପରେ ଏହି ଦୂର୍ଘଟଣାକୁ କେତ୍ର କରି ପ୍ରାଣି ଲୋକେ ବାରମାର ଦୂର୍ଘଟଣା ଘଟିବାକୁ ନେଇ ଅସାଧୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରି ଏହାର ପ୍ରତିକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ଦାବି କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ତହେସିଲଦାର ଏବଂ ସଦର ଏବଂ ପିତ୍ତିପିତ୍ତ ସରୋଜ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଘଟଣାମୁକ୍ତରେ ଆୟୁଷବା ବେଳେ ଆମୋଳନରତ ଲୋକଙ୍କ ସହ ଆମୋଳନା କରିଥିଲେ । କ୍ଷତିପୁରଣ ଦେବାକୁ ସରକାରଙ୍କ ପାଖକୁ ଚିଠି ପଠାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମିଳିବା ପରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୭ ଟାରେ ରାସ୍ତାଗୋକୋ ହଟିଥିଲା । ଭାମତୋରେ ମେତିକାଳ କଲେଜ ହସ୍ତିଶାଳରେ ବ୍ୟବସ୍ଥେଦ ପରେ ମୃତ୍ୟୁଦେହ ପରିବାର ବର୍ଗକୁ ହସ୍ତିଶାଳରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲେ । ସରକାରେ ମୃତ୍ୟୁଦେହ କେବଳିତ୍ ବିଭାଗରୁ କିମ୍ବା ଭାବେ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ମୀ ଓ ଅବିବାହିତ ଡିଆ, ପୁଅ ଅଛନ୍ତି ।

ଅଜଣା ଗାତି ଧକ୍କାରେ ସାଇକେଳ ଆରୋହୀ ମୃତ୍ୟୁ



ବିଲାଙ୍ଗୀ-ସୋନ୍ଦର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଲଖାପାଳି ଛକରେ ବୁଧବାର ସକାଳେ ଏକ ଅଜଣା ଗାତି ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ସାଇକେଳ ଆଗୋହଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ମୁକ୍ତ ହେଲେ ପୂର୍ବତାଳୀ ଗ୍ରାମ ସର୍ବେଶ୍ଵର ମୁଗ୍ଗା (୪୪) । ସକାଳେ ସର୍ବେଶ୍ଵର ସାଇକେଳରେ ଆୟୁଷବା ବେଳେ ଲଖାପାଳି ଛକ ଉପରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ହାତିଖଣ୍ଡ ଗାତି ଧକ୍କା ଦେଇ ଫେରାର ହୋଇଥାଇଥିଲା । ଫଳରେ ଘଟଣାମୁକ୍ତରେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ବେପରୁଆ ଗାତି ଚାଲନା ଯୋଗୁ ବାରମାର ଦୂର୍ଘଟଣା ଘଟି ଜାବନାହନି ହେଉଥିବା ଉତ୍ତରଭାବୀ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ପରେ ଏହି ଦୂର୍ଘଟଣାକୁ କେତ୍ର କରି ପ୍ରାଣି ଲୋକେ ବାରମାର ଦୂର୍ଘଟଣା ଘଟିବାକୁ ନେଇ ଅସାଧୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ତହେସିଲଦାର ଏବଂ ସଦର ଏବଂ ପିତ୍ତିପିତ୍ତ ସରୋଜ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଘଟଣାମୁକ୍ତରେ ଆୟୁଷବା ବେଳେ ଆମୋଳନରତ ଲୋକଙ୍କ ସହ ଆମୋଳନା କରିଥିଲେ । କ୍ଷତିପୁରଣ ଦେବାକୁ ସରକାରଙ୍କ ପାଖକୁ ଚିଠି ପଠାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମିଳିବା ପରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୭ ଟାରେ ରାସ୍ତାଗୋକୋ ହଟିଥିଲା । ଭାମତୋରେ ମେତିକାଳ କଲେଜ ହସ୍ତିଶାଳରେ ବ୍ୟବସ୍ଥେଦ ପରେ ମୃତ୍ୟୁଦେହ କେବଳିତ୍ ବିଭାଗରୁ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ତହେସିଲଦାର ଏବଂ ସଦର ଏବଂ ପିତ୍ତିପିତ୍ତ ସରୋଜ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଘଟଣାମୁକ୍ତରେ ଆୟୁଷବା ବେଳେ ଆମୋଳନରତ ଲୋକଙ୍କ ସହ ଆମୋଳନା କରିଥିଲେ । କ୍ଷତିପୁରଣ ଦେବାକୁ ସରକାରଙ୍କ ପାଖକୁ ଚିଠି ପଠାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମିଳିବା ପରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୭ ଟାରେ ରାସ୍ତାଗୋକୋ ହଟିଥିଲା । ଭାମତୋରେ ମେତିକାଳ କଲେଜ ହସ୍ତିଶାଳରେ ବ୍ୟବସ୍ଥେଦ ପରେ ମୃତ୍ୟୁଦେହ କେବଳିତ୍ ବିଭାଗରୁ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ତହେସିଲଦାର ଏବଂ ସଦର ଏବଂ ପିତ୍ତିପିତ୍ତ ସରୋଜ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଘଟଣାମୁକ୍ତରେ ଆୟୁଷବା ବେଳେ ଆମୋଳନରତ ଲୋକଙ୍କ ସହ ଆମୋଳନା କରିଥିଲେ । କ୍ଷତିପୁରଣ ଦେବାକୁ ସରକାରଙ୍କ ପାଖକୁ ଚିଠି ପଠାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମିଳିବା ପରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୭ ଟାରେ ରାସ୍ତାଗୋକୋ ହଟିଥିଲା । ଭାମତୋରେ ମେତିକାଳ କଲେଜ ହସ୍ତିଶାଳରେ ବ୍ୟବସ୍ଥେଦ ପରେ ମୃତ୍ୟୁଦେହ କେବଳିତ୍ ବିଭାଗରୁ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ତହେସିଲଦାର ଏବଂ ସଦର ଏବଂ ପିତ୍ତିପିତ୍ତ ସରୋଜ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଘଟଣାମୁକ୍ତରେ ଆୟୁଷବା ବେଳେ ଆମୋଳନରତ ଲୋକଙ୍କ ସହ ଆମୋଳନା କରିଥିଲେ । କ୍ଷତିପୁରଣ ଦେବାକୁ ସରକାରଙ୍କ ପାଖକୁ ଚିଠି ପଠାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମିଳିବା ପରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୭ ଟାରେ ରାସ୍ତାଗୋକୋ ହଟିଥିଲା । ଭାମତୋରେ ମେତିକାଳ କଲେଜ ହସ୍ତିଶାଳରେ ବ୍ୟବସ୍ଥେଦ ପରେ ମୃତ୍ୟୁଦେହ କେବଳିତ୍ ବିଭାଗରୁ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ତହେସିଲଦାର ଏବଂ ସଦର ଏବଂ ପିତ୍ତିପିତ୍ତ ସରୋଜ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଘଟଣାମୁକ୍ତରେ ଆୟୁଷବା ବେଳେ ଆମୋଳନରତ ଲୋକଙ୍କ ସହ ଆମୋଳନା କରିଥିଲେ । କ୍ଷତିପୁରଣ ଦେବାକୁ ସରକାରଙ୍କ ପାଖକୁ ଚିଠି ପଠାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମିଳିବା ପରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୭ ଟାରେ ରାସ୍ତାଗୋକୋ ହଟିଥିଲା । ଭାମତୋରେ ମେତିକାଳ କଲେଜ



ପୂଜା ହେଲାତେ

ରହସ୍ୟ ଖୋଲିଲେ ପୁଣା

ପୁଜା ହେଲାଗତେ ଲଭିମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟନ କରିବାରିଲେଣି । ତା'ସହ କେତୋଟି ହିମା ପିଲ୍ଲାରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । କିନ୍ତୁ ଅଭିନୟନକୁ କ୍ୟାରିଯର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିନେବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ମିସ୍ ଲଭିଆ ୧୦୦୯ ଏବଂ ମିସ୍ ମୁନିତର୍ଭା ଲଭିଆ ୧୦୧୦ରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ମିସ୍ ଲଭିଆରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଫାଇନାଲ ତାଲିକାରୁ ବାଦ ପଡ଼ିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ 'ମିସ୍ ଲଭିଆ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଡେ-୧୦୦୯' ଟାଇଟଲ ଏବଂ ମିସ୍ ମୁନିତର୍ଭା ଲଭିଆ ୧୦୧୦ରେ ସେକେଣ୍ଟ ରନର ଅପ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ସେ ଅଭିନୟନ ଏଣ୍ଟି କରିବାକୁ ଚାହିଁଲେ ସେତେବେଳେ ଟିକେ ଦୋଷକିରେ ପଢ଼ିଥିଲେ । ହାଁ-ନୀ ଭିତରେ ସେ ଏମିତି ଧୟି ଯାଇଥିଲେ ଯେ ଦେଖୁଦେଖୁ ଅଯଥାରେ ତିନି ବର୍ଷ ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଇଥିଲା । ଆଉ ଏଭଳି ପ୍ଲଟ ଯୋଗୁ ସେ ଏହି ସମାଧି ଭିତରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ବ୍ୟାନରରୁ ମିଳିଥିବା ଭଲ ଅପରାହ୍ନକୁ ମଧ୍ୟ ହାତଛତା କରିବାକୁ ବାଧ ହୋଇଥିଲେ । ଏଭଳି ପ୍ଲଟ ବିଷୟରେ ପୁଜା କହୁଛି, “ସେତେବେଳେ ମୋର ନିଜ ଉପରେ ଭରିବା ନ ଥିଲା । ଆଉ ତା'ଭିତରେ ତିନି ବର୍ଷ ଅତିକ୍ରମ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ମନୋବଳ ଦୃଢ଼ କରି ନିଷ୍ଠାରୁ ମେଲି ଯେ ମୁଁ ଆକ୍ରମକୁ କ୍ୟାରିଯର କରିବି । ଆଉ ଏବେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ଯୋଗୁ ମୁଁ ନିଜକୁ ଜଣେ ସଫଳ ଅଭିନେତ୍ରା ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇ ପାରିଛି ।” ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ପ୍ରଥମ ତାମିଲ ପିଲ୍ଲ ଥିଲା ‘ମ୍ରାଗୋଡ଼ି’ ।



ପତ୍ରୀ

શદ બૃજા અચિવાઙ્મ પૂર્વાન્નુમાન

ଦେବଲେବେଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣମୁହାନ ସତରେ ପରିଣତ
ହୋଇଥାଏ । ପୁଣି ଆଶାତାତ ସଫଳତା ଏହି ଖୁସିଲୁ
ଦ୍ଵିଗୁଡ଼ିତ କରିଦେଇଥାଏ । ଠିକ୍ ସେହିପରି ପ୍ରଯୋଜନ
ଅଟାଶ କୁମାର ରାଉତଙ୍କ ଖୁସି ଏବେ କହିଲେ ନ
ସାରେ । କାରଣ ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀକୁ ନେଇ
ସେ ନିକଟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ମାତ୍ର ମହିନୀର
ଅବଧୁ ବିଶିଷ୍ଟ ମୁଦ୍ରା ଚଳିଛିତ୍ର ‘ବାରିକାନ୍ତ’ । ଆଉ
ଇତିମଧ୍ୟରେ ଫୀଲ୍‌ଟ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ
ସଫଳତା ହାସଲ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି ।
ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅନ୍ତର୍ଗତୀମ୍ୟ
ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଶ୍ୱାନାଥ ରଥ । ଏହାର
କାହାଣୀ, ଉପମାପନା ଏବଂ କଳାକାରଙ୍କ
ନିଷ୍ଠଣ ଅଭିନୟ ଯୋଗୁ ତ୍ରିତ୍ତ ବିଭିନ୍ନ
ଚଳିଛିତ୍ର ମହୋବବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇ
ପୁରସ୍କୃତ ଏବଂ ପ୍ରଶର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ।

ନିକଟରେ କୋଲକାତାର ଦୁର୍ଗାପୂର ଅଞ୍ଚଳୀଟାଯ ଚଳକିତ୍ର
ମହୋସବରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳକିତ୍ର (ବେଷ୍ଟ ଶର୍ଟ ଫିଲ୍) ପୁରୁଷଙ୍କାର ହାସଲ କରିଛି । ଏ ନେଇ ଅଟାଶ କହନ୍ତି,
“ଜଣେ ଯେତେବେଳେ ମରିଯାଆନ୍ତି ତାଙ୍କ ମୃତ ଶାରୀରକୁ
କୋକେଇରେ ମଶାଣି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନେବାକୁ ପଡ଼େ । ହେଲେ ଏବେ
ଏମିତି ସମୟ ହେଲାଣି ଯେ ଏହି ସମୟରେ ଗାରିକାନ୍ତି ମିଳିବା
କଷ୍ଟକର ହୋଇଗଲାଣି, ଯାହାକୁ ବେଶ ନିଖୁଣ ଭାବରେ ଏଥୁରେ
ଉପଲ୍ଲାପନା କରାଯାଇଛି । ଯାହା ଅନୁମାନ କରିଥୁଲି ତାହା ସତରେ
ପରିଶର୍ତ୍ତ ହୋଇଛି । ଅଞ୍ଚଳୀଟୀଯ ସ୍ଵରରେ ମୋ ସିନେମା ବେଶ
ପ୍ରଶର୍ପିତ ଏବଂ ପୁରୁଷ ହୋଇଛି ।” ଏହାର କାହାଣୀ
ଏବଂ ସଂକାପ ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ବିଶ୍ଵନାଥ ।
ରିତ୍ୱପ୍ରିୟା ପ୍ରତକ୍ଷନସ ବ୍ୟାରନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି
ଫିଲ୍ମରେ ଶକ୍ତି ବରାଳ, ସୁଶୀଳ ମିଶ୍ର, ଶତାବୀ
ସୁର୍ଯ୍ୟଘାତା, ଗୌରବ ମହାନ୍ତି ଏବଂ
ପ୍ରଭଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।



ଅନନ୍ୟା

ଉଗ୍ର ଦେଶ

ତଙ୍କ ତନମ୍ୟ ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେ । ଏବେ ତାଙ୍କର
ବଳିଉଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥାକୁ ଦେଖୁ ସେ କାହାକୁ ଦୋଷ
ଦେଉଛନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ । କରନ୍ ଜୋହରଙ୍କ
ଫିଲ୍ମ ‘ଶୁଭେଷ୍ଣ ଅପ ଦ ଲୟର 9’ (୧୦୧୯) ଥିଲା
ତଙ୍କର ପ୍ରଥମ ହିମୀ ସିନେମା । ଏହାଭିତରେ ସେ ମାତ୍ର
୧୨ଟ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ପୁଣି ଦୁଇଟି
ସିନେମା ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛି । ଏ
ବିଶ୍ୱାସରେ ଅନନ୍ୟା କହନ୍ତି, “କରନ୍ ସାରଙ୍କ
ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ଜଣେ
ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାର ଆଶା ବିମୁଣ୍ଡିତ
ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଆଶା ରଖୁଛି ଦିନେ
ନା ଦିନେ ମୁଁ ନିଜକୁ ଜଣେ ଦକ୍ଷ
ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବରେ ପ୍ରମାଣିତ
କରିବି । ଆଉ ସେଥିପାଇଁ
ଏଣିକି ମାପିରୂପି ଚାଲିବାକୁ
ପଢ଼ିବ ।” ଅନନ୍ୟାଙ୍କ
ସ୍ଵପ୍ନ କେତେ ସମ୍ପଳ
ହେଉଛି ତାହା
ଆଗାମୀ ସମୟ
ହିଁ କହିବ ।



ଛୋଟ ପରଦା |

୧୦୦୦ ଏପିସେଡ୍‌ର ‘ସୁନ୍ଦା ଛିଆ’

ଅନ୍ୟତମ ଦର୍ଶକାବୃତ ଓଡ଼ିଆ ଚ୍ୟାନେଲ ଜୀ-
ସାର୍ଥକରେ ଗତ ତିନି ବର୍ଷ ଧରି ପ୍ରସାରିତ
ହୋଇଆସୁଥିବା ମେଗା ଧାରାବାହିକ ‘ସୁନାଖିଅ’
(ସୋମବାର-ଶନିବାର, ପ୍ରସାରଣ ସମୟ-
ସନ୍ଧ୍ୟା ୧.୩୦) ୧୦୦୦ଟମ ଏପିଯୋଡ଼ରେ
ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଚକିତ ମାସ ୧୮ ଡାରିଖରେ
ଏହା ଏଭଳୀ ସଫଳତା ହାସଳ କରିଛି।
କାହାଣୀର ପ୍ରଥମ ସୋପାନ ଯେଉଁଥିରେ
ଦର୍ଶକ ଦେଖିଥିଲେ ପ୍ରିୟା ଓ ବିଶ୍ୱାଙ୍କ ସଫଳ
ଦାନ୍ତତ୍ୟ ଜୀବନରେ ଆସିଥିଲେ ଦୁଇ ଝିଅ
ଅଂଶୁ ଓ ବଂଶୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ସୋପାନରେ

ବିଷ୍ଣୁ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ନିଜ ଦୁଇ
ଟିଆଙ୍କ ସହ ଆଗକୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ଲେ ପ୍ରିୟା । ଏବେ
ଦୂତୀଯ ଦୋଷାନରେ ନିଜ ଟିଆଙ୍କୁ ଅସୁବିଧା
ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ପୁଣି ଆଗକୁ ଆସିଛନ୍ତି ପ୍ରିୟ
ଆଉ ଏଇତୁ କାହାଣୀ ନୁଆ ମୋଟ ନେଉଛି
ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ପରିଜାଙ୍କ ପ୍ରେୟୋଜନାରେ
ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଶୌରୀଶଙ୍କା
ଦାସ । ସଂଲାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀହରି
କର । ସମ୍ବଦ ମାନସି, ଅଙ୍ଗିତା ମିଶ୍ର ଏବଂ
ଶ୍ଵେତା ଆଗାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ
କରିଛନ୍ତି ।



ପ୍ରକାଶକ



ଆମ୍ବାନ

‘ବିଦ୍ୟୁସାଗର’
ପିଲ୍ଲରେ ପ୍ରକୃତି-
ସାମଗ୍ରୀ

