

ଆଜି କ'ଣ କେଉଁଠି

୩୦।

ଭଦ୍ରକ

- ଆଜିରେ ପରିଷ୍ରମାତ୍ତିଆ ଏବଂ
ଏଷରେନିମେଣ୍ଡ ସିମପୋଇଅମ
୨୦୨୪, ଖ୍ରୀ: ହୋଟେଲ୍ ମେ
ଫେର୍‌ରୁ (ଓରିଜିନ୍ ହୁଲ୍), ସମୟ:
ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩୦।
- ପୂର୍ବ ଦିବାର ଭତ୍ତା ଉନ୍ନଯନ
ପୁଲକ କାର୍ଯ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ,
ଖ୍ରୀ: ଲୋକରେବା ଭବନ
କନ୍ଦରେନଗନ ହୁଲ୍, ସମୟ:
ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩୦।
- ‘ଏକ ଶାମ ରେତି କେ ନାହିଁ’ ସାଗାର
ଉପାସନା, ଖ୍ରୀ: ହୃଦୟ ଭବନ,
ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪୮ ଶବ୍ଦ ୩୦।

କେନ୍ଦ୍ର

- ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରୀଯଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ
ପ୍ରକାରିତା, ଭରନ କାର୍ତ୍ତିନ, ଖ୍ରୀ:
ଆଜିତୁଥୁ, ଛେନ୍ଦ୍ର ପାଦି, ସମୟ:
ସକଳ ୨ ଶବ୍ଦ ୩ ସମୟ ୩ ଶବ୍ଦ ୩।
- ଆମ୍ବୁଧ୍ରୋଧ ସାମ୍ବାନ୍ୟ ଶିରି
ଉଦ୍‌ବାନ୍ଦ, ଖ୍ରୀ: ଗୋରାର
କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର, ବଢ଼ିଲ୍,
କେନ୍ଦ୍ର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦
ଶବ୍ଦ ୩୦।

ମୁଦ୍ରାଭାନ୍ୟ

- ବନ୍ଦ ଦିବାର ଓ ପୋଲିସ
ପକ୍ଷର ମେଗା ଚାରା ରୋପଣ
ଲାମ୍ବୁନ୍ୟ, ଖ୍ରୀ: ପୋଲିସ
ରିକର୍ଡ ପଦିଆ, ବରିପଦା,
ସମୟ: ଏକାଳ ୨ ଶବ୍ଦ ୩।
- କଳକାଳୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
ଦଶାପନୀ ଓ ବିଶ୍ୱ କଳକାଳୀ
ଜୟତ୍ତା, ଖ୍ରୀ: ଶାର୍ଦୁଲୀ ହୁଲ୍,
ସମୟ: ସାମ୍ବାନ୍ୟ ୨ ଶବ୍ଦ ୩।

ବ୍ରଜପୁର

- ସାମ୍ବାନ୍ୟ ପାଦିର, ଖ୍ରୀ:
ପ୍ରକାରିତା ପରିଷର ପାଦିର
କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର, ବଢ଼ିଲ୍,
କେନ୍ଦ୍ର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦
ଶବ୍ଦ ୩୦।
- ଆମ୍ବୁଧ୍ରୋଧ ସାମ୍ବାନ୍ୟ ଶିରି
ଉଦ୍‌ବାନ୍ଦ, ଖ୍ରୀ: ଗୋରାର
କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର, ବଢ଼ିଲ୍,
କେନ୍ଦ୍ର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦
ଶବ୍ଦ ୩୦।

କାଲେଶ୍ୱର

- ଶାର୍ଦୁଲୀ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର
କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର, ଖ୍ରୀ:
ପ୍ରକାରିତା ପରିଷର କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର
କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩।
- ଶାର୍ଦୁଲୀ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର
କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩।

ଗଞ୍ଜାମ

- କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର
କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର, ଖ୍ରୀ:
ପ୍ରକାରିତା ପରିଷର କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର
କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩।
- କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର
କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩।

କେନ୍ଦ୍ର

- ମାତ୍ରା ପିଲିକ ଶୈସନର
ଉଦ୍‌ବାନ୍ଦ ପାଦିର, ଖ୍ରୀ:
କୋଟିଗ୍ରେ, ସେମିକ୍ରୁଟ୍, ସମୟ:
ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩।
- ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ବିଦ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧ,
ଖ୍ରୀ: ପାଦିର କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର
କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩।

କାଲେଶ୍ୱର

- ମାତ୍ରା ପିଲିକ ଶୈସନର
ଉଦ୍‌ବାନ୍ଦ ପାଦିର, ଖ୍ରୀ:
କୋଟିଗ୍ରେ, ସେମିକ୍ରୁଟ୍, ସମୟ:
ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩।
- ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ବିଦ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧ,
ଖ୍ରୀ: ପାଦିର କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର
କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩।

ବ୍ରଜପୁର

- ଶାର୍ଦୁଲୀ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର
କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର, ଖ୍ରୀ:
ପ୍ରକାରିତା ପରିଷର କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର
କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩।

କାଲେଶ୍ୱର

- ମାତ୍ରା ପିଲିକ ଶୈସନର
ଉଦ୍‌ବାନ୍ଦ ପାଦିର, ଖ୍ରୀ:
କୋଟିଗ୍ରେ, ସେମିକ୍ରୁଟ୍, ସମୟ:
ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩।

କାଲେଶ୍ୱର

- ମାତ୍ରା ପିଲିକ ଶୈସନର
ଉଦ୍‌ବାନ୍ଦ ପାଦିର, ଖ୍ରୀ:
କୋଟିଗ୍ରେ, ସେମିକ୍ରୁଟ୍, ସମୟ:
ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩।

କାଲେଶ୍ୱର

- ମାତ୍ରା ପିଲିକ ଶୈସନର
ଉଦ୍‌ବାନ୍ଦ ପାଦିର, ଖ୍ରୀ:
କୋଟିଗ୍ରେ, ସେମିକ୍ରୁଟ୍, ସମୟ:
ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩।

କାଲେଶ୍ୱର

- ମାତ୍ରା ପିଲିକ ଶୈସନର
ଉଦ୍‌ବାନ୍ଦ ପାଦିର, ଖ୍ରୀ:
କୋଟିଗ୍ରେ, ସେମିକ୍ରୁଟ୍, ସମୟ:
ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩।

କାଲେଶ୍ୱର

- ମାତ୍ରା ପିଲିକ ଶୈସନର
ଉଦ୍‌ବାନ୍ଦ ପାଦିର, ଖ୍ରୀ:
କୋଟିଗ୍ରେ, ସେମିକ୍ରୁଟ୍, ସମୟ:
ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩।

କାଲେଶ୍ୱର

- ମାତ୍ରା ପିଲିକ ଶୈସନର
ଉଦ୍‌ବାନ୍ଦ ପାଦିର, ଖ୍ରୀ:
କୋଟିଗ୍ରେ, ସେମିକ୍ରୁଟ୍, ସମୟ:
ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩।

କାଲେଶ୍ୱର

- ମାତ୍ରା ପିଲିକ ଶୈସନର
ଉଦ୍‌ବାନ୍ଦ ପାଦିର, ଖ୍ରୀ:
କୋଟିଗ୍ରେ, ସେମିକ୍ରୁଟ୍, ସମୟ:
ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩।

କାଲେଶ୍ୱର

- ମାତ୍ରା ପିଲିକ ଶୈସନର
ଉଦ୍‌ବାନ୍ଦ ପାଦିର, ଖ୍ରୀ:
କୋଟିଗ୍ରେ, ସେମିକ୍ରୁଟ୍, ସମୟ:
ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩।

କାଲେଶ୍ୱର

- ମାତ୍ରା ପିଲିକ ଶୈସନର
ଉଦ୍‌ବାନ୍ଦ ପାଦିର, ଖ୍ରୀ:
କୋଟିଗ୍ରେ, ସେମିକ୍ରୁଟ୍, ସମୟ:
ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩।

କାଲେଶ୍ୱର

- ମାତ୍ରା ପିଲିକ ଶୈସନର
ଉଦ୍‌ବାନ୍ଦ ପାଦିର, ଖ୍ରୀ:
କୋଟିଗ୍ରେ, ସେମିକ୍ରୁଟ୍, ସମୟ:
ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଶବ୍ଦ ୩।

କାଲେଶ୍ୱର

- ମାତ୍ରା ପିଲିକ ଶୈସନର
ଉଦ୍‌ବାନ୍ଦ ପାଦି

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଖଣ୍ଡରପୁଟ ଗୋପଣା

File No.978/XVII-5/2025

Dated 18.06.2025

No. XXVII-11: ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଶି ନିମନ୍ତେ, ନ୍ୟାୟୋଚିତ କ୍ଷତିପୁରଣ ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୁ-ଆର୍ଜନ, ପୁନର୍ବାସ ଓ ଥଳଥାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ଵର୍ଗତା ଆଇନ, ୨୦୧୩ (RFCLAR & R Act.2013)ର ଧାରା ୧୯ର ଅଧିନିୟମ ୧ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଗୋପଣାମା ଦିଆଯାଇଥାଇଁ ଯେ, ଉଚ୍ଚ ଆରନ ଧାରା ୧୪(୨) ଅନୁସାରେ ଚିଲାପାଳକ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦର ରିପୋର୍ଟ କୁବିବେଚନା କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ଆଲାନର ଧାରା ୨୧(୧) ପ୍ରକାରେ ପ୍ରତିତ ହେଉଥାଇ ଯେ, ମୌଜା-ତାବୁଗୁଡା, ଥାନା-ମୁହୁଲିପତା, ତହସିଲ-ଖଣ୍ଡରପୁଟ, ଜିଲ୍ଲା- ମାଲକାନଗିରିରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ 'କ' ପତ୍ରରେ ଜମି ଏକ ସାର୍ଵଜନୀୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯଥା ଜୟପୁର-ମାଲକାନଗିରି ନୂତନ ଓସାରିଆ ରେଳ ସଂଯୋଗୀକରଣ ପ୍ରକଳ୍ପର ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ଭୁମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥାଇଛି ।

ଏହି ଭୁମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ନ୍ୟାୟୋଚିତ କ୍ଷତିପୁରଣ ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୁ-ଆର୍ଜନ, ପୁନର୍ବାସ ଓ ଥଳଥାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ଵର୍ଗତା ଆଇନ, ୨୦୧୩ (RFCLAR & R Act.2013)ର ଧାରା ୧୧ (୧) ଅନୁଯାୟୀ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ୪୭୯/୨୦୨୩, ତା. ୧୨.୦୭.୨୦୨୩ ରିକର୍ଡରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଇ ।

ପୁନଶ୍ଚ ଏହା ଗୋପଣା କରାଯାଇଥାଇଁ ଯେ ମୌଜା-ତାବୁଗୁଡା, ଥାନା-ମୁହୁଲିପତା, ଜିଲ୍ଲା- ମାଲକାନଗିରି ନିମନ୍ତେ, ବିପ୍ଳାପିତ ପରିବାର ନ ଥାବୁ ପୁନର୍ବାସ ଓ ଥଳଥାନ ନିମିତ୍ତ କୌଣସି ଜମି ବିହୁ ଓ ପୁନର୍ବାସ ଓ ଥଳଥାନ ଯୋଜନା ରୂପରେଖର ସାରମର୍ମ ସଂଲଗ୍ନ କରାଯାଇନାହଁ ।

ତପ୍ତିଲ-କ

(ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଭୁମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ଅନୁସୂଚୀ)

ତହସିଲ-ଖଣ୍ଡରପୁଟ

ଜିଲ୍ଲା-ମାଲକାନଗିରି

ଗ୍ରାମର ନାମ	ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ / ସହରାଞ୍ଚଳ	ଖାତା ନମ୍ବର	ସ୍ତର ନମ୍ବର	କିସମ	ପ୍ଲଟ ମୋଟ ରକବା (ଏକର)	ଅଧିଗ୍ରହଣ ହେବାକୁ ଥିବା ଜମିର ରକବା (ଏକର)	ରୟତଙ୍କ ନାମ
୧	୨	୩	୪	୫	୬	୭	୮
ଗୋପିପୁଟ	ଗୋପିପୁଟ	୧	୩୩୫	୪	୦.୦୧୩	ଅର୍ଜନ ଗୋଡ଼, ପି-ହରି ଗୋଡ଼, ଜା-ଗୋଡ଼, ବାସ-କରମପୁଟା ପଢା-ରାଇଲିଗୁଡ଼ା	୮
ଗୋପିପୁଟ	ଗୋପିପୁଟ	୪	୨୪୮	୭୮୮- ୩୧୭	୧.୭୮୮	୦.୧୯୯	ପୁରୁ ଆର୍ଜନ, ପି-ଦେଶ ଆର୍ଜନ, ଜା-ଗୋଡ଼, ପି-ଦେଶ ଆର୍ଜନ, ପି-ଦେଶ ଆର୍ଜନ, ପଦା-କମଳାପଦର
ଗୋପିପୁଟ	ଗୋପିପୁଟ	୪	୨୮୭	୪	୦.୧୩୧	ଗୋପା ଗୋଡ଼, ପି-ରମ୍ଭ ଗୋଡ଼, ଜା-ଗୋଡ଼, ବାସ-କରମପୁଟା ପଢା-ରାଇଲିଗୁଡ଼ା	୯
ଗୋପିପୁଟ	ଗୋପିପୁଟ	୧୦	୨୪୭	୪	୦.୧୩୩	ଜଗନ୍ମାଥ ଗୋଡ଼, ପି-ବାବୁ ଗୋଲାରି, ଜା-ଗୋଡ଼, ବାସ-ନିଜଗ୍ରାଁ	୧୦
ଗୋପିପୁଟ	ଗୋପିପୁଟ	୧୪	୨୪୪	୪	୦.୧୩୧	ତମ୍ଭୁ ପୁରାରୀ, ପି-ଶେଖର ପୁରାରୀ, ଜା-ଗୋଡ଼, ବାସ-ନିଜଗ୍ରାଁ, ପଦା-କମଳାପଦର	୧୧
ଗୋପିପୁଟ	ଗୋପିପୁଟ	୧୭	୩୧୮	୪	୦.୧୩୧	ତମ୍ଭୁ ଆର୍ଜନ, ପି-ନର୍ବିହୁ ଆର୍ଜନ, ଜା-ଗୋଡ଼, ବାସ-ନିଜଗ୍ରାଁ	୧୨
ଗୋପିପୁଟ	ଗୋପିପୁଟ	୨୪	୨୮୮	୪	୦.୧୩୧	ପଢା ନାଇଜ, ସା-ସନାସା ନାଇଜ, ଜା-ଗୋଡ଼, ପଦା-କମଳାପଦର	୧୩
ଗୋପିପୁଟ	ଗୋପିପୁଟ	୨୮୦	୨୮୦	୪	୦.୧୩୦	ପଦାରେଶ୍ବୀ ନାଇଜ, ପି-ସନ ଆର୍ଜନ, ନାଇଜ, କା-ଗୋଡ଼, ପଦା-କମଳାପଦର	୧୪
ଗୋପିପୁଟ	ଗୋପିପୁଟ	୨୮୪	୨୮୪	୪	୦.୧୩୧	ପଦାରେଶ୍ବୀ ନାଇଜ, ପି-ସନ ଆର୍ଜନ, ନାଇଜ, କା-ଗୋଡ଼, ପଦା-କମଳାପଦର	୧୫
ଗୋପିପୁଟ	ଗୋପିପୁଟ	୨୯୮	୨୯୮	୪	୦.୧୩୧	ପଦାରେଶ୍ବୀ ନାଇଜ, ପି-ସନ ଆର୍ଜନ, ନାଇଜ, କା-ଗୋଡ଼, ପଦା-କମଳାପଦର	୧୬
ଗୋପିପୁଟ	ଗୋପିପୁଟ	୨୯୯	୨୯୯	୪	୦.୧୩୧	ପଦାରେଶ୍ବୀ ନାଇଜ, ପି-ସନ ଆର୍ଜନ, ନାଇଜ, କା-ଗୋଡ଼, ପଦା-କମଳାପଦର	୧୭
ଗୋପିପୁଟ	ଗୋପିପୁଟ	୨୯୯	୨୯୯	୪	୦.୧୩୧	ପଦାରେଶ୍ବୀ ନାଇଜ, ପି-ସନ ଆର୍ଜନ, ନାଇଜ, କା-ଗୋଡ଼, ପଦା-କମଳାପଦର	୧୮
ଗୋପିପୁଟ	ଗୋପିପୁଟ	୨୯୯	୨୯୯	୪	୦.୧୩୧	ପଦାରେଶ୍ବୀ ନାଇଜ, ପି-ସନ ଆର୍ଜନ, ନାଇଜ, କା-ଗୋଡ଼, ପଦା-କମଳାପଦର	୧୯
ଗୋପିପୁଟ	ଗୋପିପୁଟ	୨୯୯	୨୯୯	୪	୦.୧୩୧	ପଦାରେଶ୍ବୀ ନାଇଜ, ପି-ସନ ଆର୍ଜନ, ନାଇଜ, କା-ଗୋଡ଼, ପଦା-କମଳାପଦର	୨୦
ଗୋପିପୁଟ	ଗୋପିପୁଟ	୨୯୯	୨୯୯	୪	୦.୧୩୧	ପଦାରେଶ୍ବୀ ନାଇଜ, ପି-ସନ ଆର୍ଜନ, ନାଇଜ, କା-ଗୋଡ଼, ପଦା-କମଳାପଦର	୨୧
ଗୋପିପୁଟ	ଗୋପିପୁଟ	୨୯୯	୨୯୯	୪	୦.୧୩୧	ପଦାରେଶ୍ବୀ ନାଇଜ, ପି-ସନ ଆର୍ଜନ, ନାଇଜ, କା-ଗୋଡ଼, ପଦା-କମଳାପଦର	୨୨
ଗୋପିପୁଟ	ଗୋପିପୁଟ	୨୯୯	୨୯୯	୪	୦.୧୩୧	ପଦାରେଶ୍ବୀ ନାଇଜ, ପି-ସନ ଆର୍ଜନ, ନାଇଜ, କା-ଗୋଡ଼, ପଦା-କମଳାପଦର	୨୩
ଗୋପିପୁଟ	ଗୋପିପୁଟ	୨୯୯	୨୯୯	୪	୦.୧୩୧	ପଦାରେଶ୍ବୀ ନାଇଜ, ପି-ସନ ଆର୍ଜନ, ନାଇଜ, କା-ଗୋଡ଼, ପଦା-କମଳାପଦର	୨୪
ଗୋପିପୁଟ	ଗୋପିପୁଟ	୨୯୯	୨୯୯	୪	୦.୧୩୧	ପଦାରେଶ୍ବୀ ନାଇଜ, ପି-ସନ ଆର୍ଜନ, ନାଇଜ, କା-ଗୋଡ଼, ପଦା-କମଳାପ	

ଓଡ଼ିଆ ସରକାର ରାଜସ୍ଵ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗ

ଅଧ୍ୟୁତ୍ତମା

No. RDM-LAA-KPD-0015-2024-12278 /R&DM, dated 29.03.2025
xx-xx : १८०० विशेष विभाग, नवी मुंबई ४०००१९, भारत. अस्थानात उन्हें विभाग, विभाग, आर्थिक सिविल इंजिनियर

ed 29.03.2025

ଏବେ ଚି ମନେପଡ଼ୁଛି

ବାପିକା

ଦୀପିକା ପାତ୍ରକୋନଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ
ବଳିଷ୍ଠରେ ନାଯିକା ଭାବରେ
ବ୍ରେକ ଦେଇଥିଲେ ଫରହା ଶାରୀ
ସିନେମାଟି ଥାମ୍ 'ଓମ୍ ଶାନ୍ତି
ଓମ୍'। ଯେତେବେଳେ
ସେ ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି
ସାଇନ କଲେ
ସେତେବେଳେ
ଏହାର
ସଫଳତାକୁ
ନେଇ
ବସ୍ତରେ
ପଢ଼ିଥିଲେ।
ହେଲେ
ସେତେବେଳେ ପିଲ୍ଲାଟି
ରିଲିଜ ହେଲା ଆଉ
ଆବଶ୍ୟକତାରୁ ଅଧିକ
ଦର୍ଶକାର୍ତ୍ତ ହେଲା ସେତେବେଳେ
ଦାୟିକାଙ୍କ ଖୁସି କହିଲେ ନ ସରେ। ପ୍ରଥମ
ସିନେମା ତାଙ୍କୁ ବେଶ ମାଲାକେ
ଦେଇଥିଲା ଆଉ ରାତାଟି ସେ

ନାଯିକା ବୋଢ଼ରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରିବାରେ
ସମ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ଏ ବିଷୟରେ ସେ
କହନ୍ତି, 'ପିଲ୍ଲ ସାଇନ କରିବା ସମୟରେ
ମୋ ମନରେ ଏହି ସିନେମାକୁ ନେଇ ଅନେକ
ପ୍ରଶ୍ନ ଉଚ୍ଛିତ ମାରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପିଲ୍ଲାଟି ପରେ
ତାହା ହିଁ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଲା ଏବଂ ମୋ ପ୍ରଥମ
ସିନେମା ପାଇଁ ମୁଁ କେତେଟି ପ୍ରାର୍ଥନା
ପାଇବାରେ ସମ୍ପଦ ହୋଇଥିଲି । ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି
ମୁଁ କବାପିତି ନାହିଁ । ଆଉ ତା'ପରେ
ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ଯୋଗୁ ମୁଁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ବଳିଭରେ ଟିକ୍ଟି ରହିଛି ।' 'ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ଓମ୍'
ପାଇଁ ଦାୟିକାଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବାଗତା ନାଯିକା
ଭାବରେ ସାମାନ୍ୟକାଳ ପିଲ୍ଲାଫେଯାର
ପୁରୁଷାର ମିଳିଥିଲା । ଦୀପିକାଙ୍କ ଅଭିନାତ
ଶୈଳୀ ପିଲ୍ଲାଟି 'ସିଂଘ ଏଗେନ୍' ଗତ ବର୍ଷ
ରିଲିଜ ହୋଇଥିଲା । ଏଥୁରେ ତାଙ୍କର ରିତ୍ର
ଟିକ୍ଟି ଶୈଳୀ ସେବି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ ପ୍ରତାବିତ
କରିଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା
'କିନ୍ତୁ' ପିଲ୍ଲାଟି ପ୍ରାରମ୍ଭକ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି ।
ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି ପାଇଁ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି ।

ଇନ୍ଦ୍ରଜୀତ୍ ଏସ୍ ସେକେଣ୍ଟ ରିଲ୍

ବର୍ତ୍ତମାନ ଇନ୍ଦ୍ରଜୀତ୍ ଏବଂ
ରିଲ୍ ଗାହିକା କେତେ ତାହା
ବର୍ଷାନ କରିବା ଅନାବଶ୍ୟକ ।
ବିଶେଷାବରେ ଅଥୁରେ
ମୁଁ ପିଲ୍ଲାଟି ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ଅଧିକ
ହେବ । ତେବେ ଏଭଳି ଏକ
ବାହୁଦିକ ବିଶେଷାକୁ ନେଇ ମୁଁ ପିଲ୍ଲାଟି
ଏହା ଓଁ ଯୋଗ ଏଶରନେମେଷ୍ଟ
ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରମୁଦ ହୋଇଛି
ମୁଆ ଆମୁନିକ ମୁଁ କିମ୍ବିତ ରିତିଏ
'ଇନ୍ଦ୍ରଜୀତ୍ ଏସ୍ ସେକେଣ୍ଟ
ରିଲ୍' । ଉଚ୍ଚ ରିତିଏଟି ନିକରରେ
ମୁକ୍ତିଲାଭ କରି ବେଶ ଦର୍ଶକବୁଦ୍ଧ
ହୋଇଛି । ବେଶ କେତେଟି
ଭଜନ ଆଲବମ୍ ଏବଂ ଆମୁନିକ
ମୁଁ କିମ୍ବିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଇ ପ୍ରଶଂସା
ବାର୍ତ୍ତାରେ ମୁଁ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ବାବୁ ବାବୁ
ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଇଛନ୍ତି ।



ରିତେଶ-ସିମନ

ଅପେକ୍ଷା ଦୀପିକାର କମିକ୍

ଦୀପିକା ଭାବତୀନୀ ସିନେମାରେ
ମହାତ୍ମ, ପ୍ରିୟମଦା, ଶ୍ରୀତମ
ଦାସ ଏବଂ ଏକ ବିଶେଷ
ଭୂମିକାରେ ଭୂମିକା ଦାଶ ଓ
ସାବୁ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।
ଗାତ୍ରକୁଟ୍ଟି ସର ଦେଇଥିଲେ
ବେଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ । ଏହି
ପିଲ୍ଲାଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ନିର୍ମାଣ
ପ୍ରାବିତ କରିବ ବୋଲି ଆଶା
ରଖିଛନ୍ତି ଏହାର କ୍ରିଏଟିଭ
ହେତୁ ପ୍ରଶଂସା ଦେଇଛନ୍ତି ।
ଅର୍ତ୍ତା ଅଭିନୟ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ଦୀପିକା ପାଇଁ ବେଶ ହେଲା ବୁଦ୍ଧାଦିତ୍ୟ-ଅଞ୍ଜଳି

ନୁଆ ସିନେମା—

ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ୍

ଅଭିନେତା ଅର୍ଜେନ୍ ସାହୁ ନିଜ ହୋମ ବ୍ୟାନର ଆଦିଶା

ଏଥରନେମେଣେଷ୍ଟରେ ପ୍ରମୁଦ ହେତୁଥିବା ତଥା ଅଥର ଦଶହରାରେ

ରିଲିଜ

ହେବାକୁ ଥିବା ମୁଖ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା

'ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ୍'ର ନାୟକ ସାରିଛନ୍ତି । ଯାଇ

କରଣ ମାଜାଜାଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ । ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି

ବେଶ କରିବାରେ କାଳିମାତ୍ର

