



# ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ଅଗଷ୍ଟ ୭/୨୦୨୫ (୧୪ ମୃଷ୍ଟା)

୪୧ଶ ଭାଗ ୨୫୩ ସଂଖ୍ୟା

Bhubaneswar, Thursday, August 7/2025 Page 14

[www.orissakhabar.com](http://www.orissakhabar.com) | Printed at Angul, Bhubaneswar, Sambalpur & Rayagada

₹ 7.00 | DHENKANAL

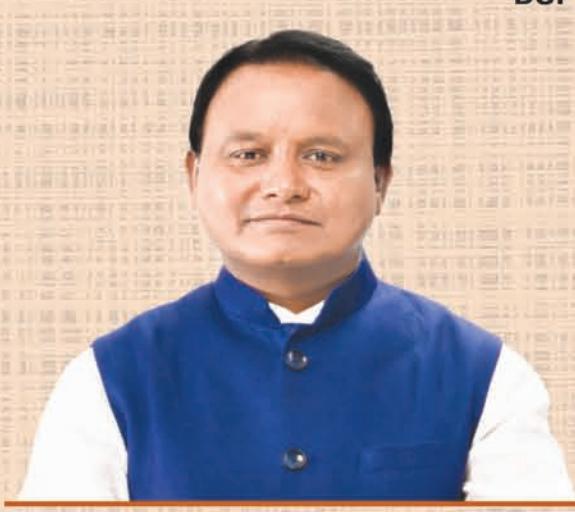
ମୂଲ୍ୟର୍ତ୍ତ୍ୱ

VOLUME 51 ISSUE 253

DSPL-195



ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ  
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ



ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

## ଶୁଭ ଉଦ୍‌ଘାଟନ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଙ୍କ

କରଳମଳରେ

## ଜାତୀୟ ହସ୍ତତତ୍ତ୍ଵ ଦିବସ ୨୦୨୫ ଓଡ଼ିଶା

ଓଡ଼ିଶାର ହସ୍ତତତ୍ତ୍ଵ- ଐତିହ୍ୟର ସୁତ୍ରଧାର



EKTA

EXHIBITION CUM  
KNOWLEDGE SHARING  
FOR TEXTILE ADVANTAGE

୦୭ - ୧୩ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୫ | ଜନତା ମରଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଗରିମାମୟ ଉପାସନା

## ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦିପ ବଳ ସାମନ୍ତ୍ର

ମନ୍ତ୍ରୀ, ସମବାଯ୍ୟ ଓ ହସ୍ତତତ୍ତ୍ଵ, ବୟନ ଏବଂ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ

## ଶ୍ରୀମତୀ ମଧୁରୀ ଦୀକ୍ଷିତ ନେନେ

ବଲିଉଡ଼ ତାରକା

ପ୍ରଦର୍ଶନୀ | ଜ୍ଞାନ ଆଦାନ-ପ୍ରଦାନ ଅଧିବେଶନ | ଫ୍ରେଶମାର୍କ ଶୋ  
ସାଂସ୍କୃତିକ ସନ୍ଧ୍ୟା | ଲେଜର ଶୋ | ଏ. ଆଇ ଟ୍ରାଏଲ୍ ରୁମ୍  
ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ ସଂସ୍ଥାପନ | ସୁମ୍ବାଦ ବ୍ୟଞ୍ଜନ କେନ୍ଦ୍ର | ଶିଶୁ କ୍ରୀଡ଼ା କେନ୍ଦ୍ର

ଆୟୋଜକ

ହସ୍ତତତ୍ତ୍ଵ, ବୟନ ଏବଂ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ସହ୍ୟୋଗରେ

ବସ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ, ଭାରତ ସରକାର











ମେଲିକଙ୍କ ଏକ ହିତମାନଙ୍କରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଯିବୁ କରିବାକୁ ଗୁଣ୍ଠଳା  
ବେଳେ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନର ବନ୍ଦୁ ବେଚ୍ଛିତ୍ର୍ୟ ଭିତରେ ଲାଗାଯିଛି ହୁଏ।  
ଏହା ମଧ୍ୟ ଆୟୁର ସ୍ଵାଧୀନତାକୁ ସାବ୍ୟସ୍ଥ କରେ। -ଶ୍ରୀମା

-ଶ୍ରୀ ପବିତ୍ରାରୋପଣ  
ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ, ଶରଣ ଆରମ୍ଭ

ସମ୍ପାଦକୀୟ | ୪

ମାନବ ଜୀବନର  
ପରିଭାଷା



ଡ. ସାରଦେବ ପ୍ରସାଦ କର



ଦେବଦତ୍ତ ପଞ୍ଜମାୟକ

ମୁଁ ପର ଜୀବନକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କରଣରେ ଭିଜି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କରଣରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି। ବିଶେଷକରି ଥରକ ପାଇଁ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କରଣରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି। ବିଶେଷକରି ଥରକ ପାଇଁ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି। ବିଶେଷକରି ଥରକ ପାଇଁ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି।

ଏହା କାଠ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଧାତବ ମାଳ ଏବଂ କିଛି ପାତ୍ର ଥିବା ଦେଖାଯାଏ। ଧୋଳବିରାରେ ନିର୍ମିତା ସମ୍ମାନ ସ୍ଥାପନରେ କୌଣସି ମୃତ୍ୟୁରେ ନ ଥିବା ଦେଖାଯାଏ। ସମ୍ବନ୍ଧେ ଦୂର ଦେଶରୁ ଯାତ୍ରା କରିବା ସମ୍ମାନ ସ୍ଥାପନରେ ମୃତ୍ୟୁ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ସ୍ଵତ୍ତ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଏହା କରାଯାଉଥିଲା। ଦେକାନ ଅଞ୍ଚଳ ଦସିଣା ଭାରତରେ ନନ୍ଦନ ନନ୍ଦାର ଦସିଣା ଭାରତରେ ଥୁବା ସମାତଳ ଅଞ୍ଚଳର ମେଗାଲିଥ୍ସ (ପୋତାଯାଇଥିବା ବଢ଼ ପଥର ଖଣ୍ଡ) ର ସର୍ପକ ଲୋହ୍ୟୁଗର (ଖ୍ରୀସ୍ଟପୂର୍ବ ୧୦୦୦) ସମାଧୁ ମୁଣ୍ଡ ସମାଧୁ ରହିଛି। ବିଶେଷକରି ପ୍ରାଗ୍ ଏତିହାସିକ ମୁଣ୍ଡର ବେଶର ମେଗାଲିଥ୍ସ ସଂସ୍କରଣ ଦେଇଛି ଏକ ନିଆଗା ଦସିଣା ଭାରତାଯ ସମ୍ମାନ ଦେଇଛି। ଗଜା- ଯମୁନା ନଦୀ ଅବବାହିକାରେ ବେଦିକ ସମ୍ମାନ ଦେଇଛି ଏକ ନିଆଗା ଭାରତାଯ ସମ୍ମାନ ଦେଇଛି। ଗଜା- ଯମୁନା ନଦୀ ଅବବାହିକାରେ ବେଦିକ ସମ୍ମାନ ଦେଇଛି। ଗଜା- ଯମୁନା ନଦୀ ଅବବାହିକାରେ ବେଦିକ ସମ୍ମାନ ଦେଇଛି।



ଏହା କାଠ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଧାତବ ମାଳ ଏବଂ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି। ବେଳେ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି। ବେଳେ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି। ବେଳେ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି।

ଏହା କାଠ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଧାତବ ମାଳ ଏବଂ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି। ବେଳେ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି।

ଏହା କାଠ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଧାତବ ମାଳ ଏବଂ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି। ବେଳେ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି।

ଏହା କାଠ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଧାତବ ମାଳ ଏବଂ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି। ବେଳେ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି।

ଏହା କାଠ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଧାତବ ମାଳ ଏବଂ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି। ବେଳେ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି।

ଏହା କାଠ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଧାତବ ମାଳ ଏବଂ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି। ବେଳେ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି।

ଏହା କାଠ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଧାତବ ମାଳ ଏବଂ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି। ବେଳେ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି।

ଏହା କାଠ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଧାତବ ମାଳ ଏବଂ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି। ବେଳେ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି।

ଏହା କାଠ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଧାତବ ମାଳ ଏବଂ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି। ବେଳେ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଯାଉଛି।

ଏହା କାଠ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଧାତବ ମାଳ ଏବଂ କେବଳ ଜୀବନିକ ବେଳି ଯେହିମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁର













# ଜନ୍ମପ୍ରି ବେଶ୍



ଜନ୍ମ ଆବାହମଙ୍କୁ ସୁଖଶାସ୍ତ୍ର ରୋହିଛି ସେଇଁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏକ ବାୟୋପିକରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ। ପୂର୍ବତନ ମୁଖର ପୋଲିସ କମିଶନର ରାଜେଶ ମାର୍ତ୍ତିଆଙ୍କ ଜୀବନାକୁ ନେଇ ଏହି ପିଲ୍ଲଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ତେବେ ଏହାର ଗାଇଲେ ଭୂମିକାରେ କାହାକୁ ସାଇନ୍ ଏବଂ ପାଇସିବ ସେ ନେଇ ଦୋଷକିରେ ପତିଥିଲେ ରୋହିଛି। କିନ୍ତୁ ଏହି ଜନଙ୍କ ସହ ରେଟ ହୋଇଥିଲା। ବାସ୍ତବ ଯେମିତି ତାଙ୍କୁ ଖୋଲିବା କିମ୍ବା ଉପରେ ବେଶ କିମ୍ବା କରିବା ପରେ ପରଦିନ ସେ ଜନଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଆଉ ଏଭଳି ଏକ ମୁଯୋଗକୁ ହାତେଥିବା କରି ନ ଥିଲେ ଜନ୍ମ। ଏଭଳି ଭୂମିକାଟିକୁ ସେ କିମ୍ବା ହୁଲାଇବେ ସେ ନେଇ ଏବେଠାରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆର୍ଯ୍ୟ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ଏ ବିଷୟରେ ଜନ୍ମ ଜହାନ୍ତି, “ବାୟୋପିକରେ ଅଭିନ୍ୟାସ କରିବାର ମଜା ନାହାର। ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ନିକଟରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାହାଣୀ ବିଷୟରେ ଅବଶ୍ୟକ ହେବା ପରେ ଏବେ ନିଜକୁ ଏ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି।

ଆଶା ରଖିଛି ଏହି ବାୟୋପିକଙ୍କୁ ଦର୍ଶକ ନିଶ୍ଚିଯ ପ୍ରହତି କରିବେ। ଖାସ କଥା ହେଲା ରୋହିଛକୁ ସହ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କାମା କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ତାଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ କେତେ ଦର୍ଶକ ଅଛି ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ଅନାଦଶ୍ୟକ। ଏହି ପିଲ୍ଲଟିର ନିର୍ମାଣ ସେ ବେଶ ମୁହଁର ଭାବରେ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛି।” ତେବେ ଏହି ବାୟୋପିକର ଗାଇଲେ ଦିଆଯାଇଲାହଁ। ତେବେ ପିଲ୍ଲଟି ରିଲିଜ୍ ହେଲେ ତାହା ଜନଙ୍କ ଆଛି କ୍ୟାରିଯରକୁ କେତେ ମାଲେଇ ଦେବ ତାହା ଦେଖୁବାକୁ ବାକି ରହିଛି।

କିନ୍ତୁ

## ମୃଣାଳଙ୍କ ହିସାବ ନିକାଶ

ମୃଣାଳ ଠାକୁରଙ୍କ ଅଭିନ୍ୟାସ ପ୍ରଥମ ହୀନ ସିନ୍ମୀ ଥିଲା ‘ଲଭ ପୋନ୍ଦିନୀ’। ୨୦୧୯ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା ଏହି ପିଲ୍ଲଟି ବର୍ଷ ଅନ୍ତିମ ସମ୍ପଦ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିଥିଲା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିକଟରୁ ଏବେ ଏହାର ଅଭିନ୍ୟାସ କରିଯାଇଥିଲେ। ତେବେ ଉତ୍ସମିତି ହେବା ପରେ ଏହାର ଅଭିନ୍ୟାସ କରିଯାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ୨୦୧୯ରେ ସଥିତ ଯେମିତି ହୀନ ସିନ୍ମୀ ସିନ୍ମୀ ଏବେ ଏହାର ଅଭିନ୍ୟାସ କରିଯାଇଥିଲେ। ଏହାର ଅଭିନ୍ୟାସ କରିଯାଇଥିଲେ ଏହାର ଅଭିନ୍ୟାସ କରିଯାଇଥିଲେ। ଏହାର ଅଭିନ୍ୟାସ କରିଯାଇଥିଲେ ଏହାର ଅଭିନ୍ୟାସ କରିଯାଇଥିଲେ।

ଏବେ ମୋ ହାତରେ କେଗେଟି ହୀନ ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ସିନ୍ମୀ ରହିଛି କର୍ତ୍ତକ ଯଦି ମୋ ପ୍ରତି ଏମିତି ଭଲ ପାଇବା କାହିଁ ରଖିବାକୁ ଯାଉଛି। ତାଙ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହାର ଏବେ ମୃଣାଳ ଏବଂ ପାଇସିବ ସେ କରିବା କାହାକୁ ଯାଉଛି। ଏହାର ଏବେ ମୃଣାଳ ଏବଂ ପାଇସିବ ସେ କରିବା କାହାକୁ ଯାଉଛି। ଏହାର ଏବେ ମୃଣାଳ ଏବଂ ପାଇସିବ ସେ କରିବା କାହାକୁ ଯାଉଛି।



ମୃଣାଳ

## ଭୁଲି ପାରିଚନ୍ଦନ ନିକାଶ

ବିଦ୍ୟା ବିଲାନ ଅଭିନ୍ୟାସରେ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପରିବନ୍ୟ ସୁଷ୍ଠୁ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଅଭିନ୍ୟାସ କରିଥିଲା ‘ପରିଶିଳା’ ବର୍ଷ ଅନ୍ତିମରେ ଭଲ ବିଜନେବ କରିଥିଲା। ଏକବାର ଏହାର ପରିଶିଳା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହାର ଅଭିନ୍ୟାସ କରିଯାଇଥିଲେ। ଏହାର ଅଭିନ୍ୟାସ କରିଯାଇଥିଲେ ଏହାର ଅଭିନ୍ୟାସ କରିଯାଇଥିଲେ। ଏହାର ଅଭିନ୍ୟାସ କରିଯାଇଥିଲେ ଏହାର ଅଭିନ୍ୟାସ କରିଯାଇଥିଲେ।

ଆଉ ତା’ ପରେ କ’ଣ ଘଟିଲା ସେ ଦିଶୀଯରେ ଖୋଦି ବିଦ୍ୟା କହିବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହାର ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ସିନ୍ମୀ ରହିଛି କର୍ତ୍ତକ ଯଦି ମୋ ପ୍ରତି ଏମିତି ଭଲ ପାଇବା କାହିଁ ରଖିବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହାର ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ସିନ୍ମୀ ରହିଛି କର୍ତ୍ତକ ଯଦି ମୋ ପ୍ରତି ଏମିତି ଭଲ ପାଇବା କାହିଁ ରଖିବାକୁ ଯାଉଛି।

ଏହାର ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ସିନ୍ମୀ ରହିଛି କର୍ତ୍ତକ ଯଦି ମୋ ପ୍ରତି ଏମିତି ଭଲ ପାଇବା କାହିଁ ରଖିବାକୁ ଯାଉଛି।

ଏହାର ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ସିନ୍ମୀ ରହିଛି କର୍ତ୍ତକ ଯଦି ମୋ ପ୍ରତି ଏମିତି ଭଲ ପାଇବା କାହିଁ ରଖିବାକୁ ଯାଉଛି।

ଏହାର ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ସିନ୍ମୀ ରହିଛି କର୍ତ୍ତକ ଯଦି ମୋ ପ୍ରତି ଏମିତି ଭଲ ପାଇବା କାହିଁ ରଖିବାକୁ ଯାଉଛି।

ଏହାର ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ସିନ୍ମୀ ରହିଛି କର୍ତ୍ତକ ଯଦି ମୋ ପ୍ରତି ଏମିତି ଭଲ ପାଇବା କାହିଁ ରଖିବାକୁ ଯାଉଛି।

ଏହାର ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ସିନ୍ମୀ ରହିଛି କର୍ତ୍ତକ ଯଦି ମୋ ପ୍ରତି ଏମିତି ଭଲ ପାଇବା କାହିଁ ରଖିବାକୁ ଯାଉଛି।

ଏହାର ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ସିନ୍ମୀ ରହିଛି କର୍ତ୍ତକ ଯଦି ମୋ ପ୍ରତି ଏମିତି ଭଲ ପାଇବା କାହିଁ ରଖିବାକୁ ଯାଉଛି।

ଏହାର ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ସିନ୍ମୀ ରହିଛି କର୍ତ୍ତକ ଯଦି ମୋ ପ୍ରତି ଏମିତି ଭଲ ପାଇବା କାହିଁ ରଖିବାକୁ ଯାଉଛି।

ଏହାର ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ସିନ୍ମୀ ରହିଛି କର୍ତ୍ତକ ଯଦି ମୋ ପ୍ରତି ଏମିତି ଭଲ ପାଇବା କାହିଁ ରଖିବାକୁ ଯାଉଛି।

ଏହାର ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ସିନ୍ମୀ ରହିଛି କର୍ତ୍ତକ ଯଦି ମୋ ପ୍ରତି ଏମିତି ଭଲ ପାଇବା କାହିଁ ରଖିବାକୁ ଯାଉଛି।

ଏହାର ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ସିନ୍ମୀ ରହିଛି କର୍ତ୍ତକ ଯଦି ମୋ ପ୍ରତି ଏମିତି ଭଲ ପାଇବା କାହିଁ ରଖିବାକୁ ଯାଉଛି।

ଏହାର ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ସିନ୍ମୀ ରହିଛି କର୍ତ୍ତକ ଯଦି ମୋ ପ୍ରତି ଏମିତି ଭଲ ପାଇବା କାହିଁ ରଖିବାକୁ ଯାଉଛି।

ଏହାର ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ସିନ୍ମୀ ରହିଛି କର୍ତ୍ତକ ଯଦି ମୋ ପ୍ରତି ଏମିତି ଭଲ ପାଇବା କାହିଁ ରଖିବାକୁ ଯାଉଛି।

ଏହାର ଏବଂ

# 'କୁହାଡ଼ା ଜ୍ଞାନ ସହ ପିଂଚିନେସ ସଫଳତାର ମୂଳମନ୍ତ୍ର'

ଗିଲଙ୍କୁ ଆଇସି ପ୍ଲେସର ଅପଦିମଣ୍ଡ

ନୂଆଦିଲୀ, ଗାଁ(ପି.ଟି.)



ଭାରତୀୟ ଟେସ୍ଟ କଲର ଅଧିକାରୀ

ଶ୍ରୀମତୀ ଗିଲଙ୍କୁ ଦଶ୍ତିଶ ଆପ୍ରିକାର

ଆମ୍ବାନ ମୁହଁର ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଧିକାରୀ

ଦେବ ଷ୍ଟେବିଙ୍କ ସହ କୁଲାର ମାସ

ପାଇଁ ଆପ୍ରିକାର ଏବଂ ଦିମାନ୍ତ

ମନୋମାତ୍ର କରାଯାଇଛି। ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ବିପକ୍ଷ ଆଥରତନ-ତେବୁଳକର

ତ୍ରୁପ୍ତିର ଉଲ୍ଲେଖନାମ ବ୍ୟାଟିଂ

ପ୍ରଦର୍ଶନ ନାମି ଗିଲଙ୍କୁ ମନୋମାତ୍ର

କରାଯାଇଛି। ଗିଲଙ୍କୁ ସିରିଜରେ ୪

ଶତକ ସହ ୭୫.୪୦ ଆଭରେଜରେ

୭୪୪ ରନ କରିଥିଲେ। ଏହି

ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯୋଗୁ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ

ସେ ଗୋଟିଏ ସିରିଜରେ ସର୍ବଧିକ

ରନ କରି ମୁମାଲ ଗାତାରକ (୩୦୨୭)

ରନ)ଙ୍କ ରେକର୍ଡ ଭଜିଥିଲେ।

ଗିଲଙ୍କୁ ମାସରେ ଶତକ

ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ। ଦଶ୍ତିଶ

ଆପ୍ରିକାର ମୁହଁର ଅଧିକାରୀ

ଜିମ୍ବାନ୍ଡେ ବିପକ୍ଷର ଅପଦିମଣ୍ଡ

ମନୋମାତ୍ର କରାଯାଇଛି। ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ବିପକ୍ଷ ଆଥରତନ-ତେବୁଳକର

ତ୍ରୁପ୍ତିର ଉଲ୍ଲେଖନାମ ବ୍ୟାଟିଂ

ପ୍ରଦର୍ଶନ ନାମି ଗିଲଙ୍କୁ ମନୋମାତ୍ର

କରାଯାଇଛି। ଗିଲଙ୍କୁ ସିରିଜରେ ୪

ଶତକ ସହ ୭୫.୪୦ ଆଭରେଜରେ

୭୪୪ ରନ କରିଥିଲେ। ଏହି

ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯୋଗୁ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ

ସେ ଗୋଟିଏ ସିରିଜରେ ସର୍ବଧିକ

ରନ କରି ମୁମାଲ ଗାତାରକ (୩୦୨୭)

ରନ)ଙ୍କ ରେକର୍ଡ ଭଜିଥିଲେ।

ଗିଲଙ୍କୁ ମାସରେ ଶତକ

ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ। ଦଶ୍ତିଶ

ଆପ୍ରିକାର ମୁହଁର ଅଧିକାରୀ

ଜିମ୍ବାନ୍ଦେ ବିପକ୍ଷର ଅପଦିମଣ୍ଡ

ମନୋମାତ୍ର କରାଯାଇଛି। ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ବିପକ୍ଷ ଆଥରତନ-ତେବୁଳକର

ତ୍ରୁପ୍ତିର ଉଲ୍ଲେଖନାମ ବ୍ୟାଟିଂ

ପ୍ରଦର୍ଶନ ନାମି ଗିଲଙ୍କୁ ମନୋମାତ୍ର

କରାଯାଇଛି। ଗିଲଙ୍କୁ ସିରିଜରେ ୪

ଶତକ ସହ ୭୫.୪୦ ଆଭରେଜରେ

୭୪୪ ରନ କରିଥିଲେ। ଏହି

ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯୋଗୁ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ

ସେ ଗୋଟିଏ ସିରିଜରେ ସର୍ବଧିକ

ରନ କରି ମୁମାଲ ଗାତାରକ (୩୦୨୭)

ରନ)ଙ୍କ ରେକର୍ଡ ଭଜିଥିଲେ।

ଗିଲଙ୍କୁ ମାସରେ ଶତକ

ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ। ଦଶ୍ତିଶ

ଆପ୍ରିକାର ମୁହଁର ଅଧିକାରୀ

ଜିମ୍ବାନ୍ଦେ ବିପକ୍ଷର ଅପଦିମଣ୍ଡ

ମନୋମାତ୍ର କରାଯାଇଛି। ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ବିପକ୍ଷ ଆଥରତନ-ତେବୁଳକର

ତ୍ରୁପ୍ତିର ଉଲ୍ଲେଖନାମ ବ୍ୟାଟିଂ

ପ୍ରଦର୍ଶନ ନାମି ଗିଲଙ୍କୁ ମନୋମାତ୍ର

କରାଯାଇଛି। ଗିଲଙ୍କୁ ସିରିଜରେ ୪

ଶତକ ସହ ୭୫.୪୦ ଆଭରେଜରେ

୭୪୪ ରନ କରିଥିଲେ। ଏହି

ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯୋଗୁ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ

ସେ ଗୋଟିଏ ସିରିଜରେ ସର୍ବଧିକ

ରନ କରି ମୁମାଲ ଗାତାରକ (୩୦୨୭)

ରନ)ଙ୍କ ରେକର୍ଡ ଭଜିଥିଲେ।

ଗିଲଙ୍କୁ ମାସରେ ଶତକ

ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ। ଦଶ୍ତିଶ

ଆପ୍ରିକାର ମୁହଁର ଅଧିକାରୀ

ଜିମ୍ବାନ୍ଦେ ବିପକ୍ଷର ଅପଦିମଣ୍ଡ

ମନୋମାତ୍ର କରାଯାଇଛି। ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ବିପକ୍ଷ ଆଥରତନ-ତେବୁଳକର

ତ୍ରୁପ୍ତିର ଉଲ୍ଲେଖନାମ ବ୍ୟାଟିଂ

ପ୍ରଦର୍ଶନ ନାମି ଗିଲଙ୍କୁ ମନୋମାତ୍ର

କରାଯାଇଛି। ଗିଲଙ୍କୁ ସିରିଜରେ ୪

ଶତକ ସହ ୭୫.୪୦ ଆଭରେଜରେ

୭୪୪ ରନ କରିଥିଲେ। ଏହି

ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯୋଗୁ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ

ସେ ଗୋଟିଏ ସିରିଜରେ ସର୍ବଧିକ

ରନ କରି ମୁମାଲ ଗାତାରକ (୩୦୨୭)

ରନ)ଙ୍କ ରେକର୍ଡ ଭଜିଥିଲେ।

ଗିଲଙ୍କୁ ମାସରେ ଶତକ

ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ। ଦଶ୍ତିଶ

ଆପ୍ରିକାର ମୁହଁର ଅଧିକାରୀ

ଜିମ୍ବାନ୍ଦେ ବିପକ୍ଷର ଅପଦିମଣ୍ଡ

ମନୋମାତ୍ର କରାଯାଇଛି। ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ବିପକ୍ଷ ଆଥରତନ-ତେବୁଳକର

ତ୍ରୁପ୍ତିର ଉଲ୍ଲେଖନାମ ବ୍ୟାଟିଂ

ପ୍ରଦର୍ଶନ ନାମି ଗିଲଙ୍କୁ ମନୋମାତ୍ର

କରାଯାଇଛି। ଗିଲଙ୍କୁ ସିରିଜରେ ୪