



ଲଗାଶ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶର କୁଲୁରେ ରୁଧିରୀ ଏକ ଟ୍ରେକ୍ ଭୁସ୍ଥିତିପଡ଼ିଛି।

## ବିନା ପାସ୍‌ପୋର୍ଟରେ ଭାରତରେ ରହିପାରିବେ ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ଶରଣାର୍ଥୀ

୨୦୨୪ ଡିସେମ୍ବର ୩୧ ପୂର୍ବରୁ ପାକିସ୍ତାନ, ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଓ ବାଂଲାଦେଶରୁ ଭାରତକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ଶରଣାର୍ଥୀମାନେ ଦେଶରେ ବିନା ପାସ୍‌ପୋର୍ଟରେ ବସବାସ କରିପାରିବେ। ଏନେଇ ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ମଙ୍ଗଳବାର ଜାରି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି। ଏହି ପଡ଼ୋଶୀ ଦେଶଗୁଡ଼ିକରୁ ଧର୍ମୀୟ ଅତ୍ୟାଚାର ସହିତ ନ ପାରି ଭାରତକୁ ଚାଲିଆସିଥିବା ହିନ୍ଦୁ, ଶିଖ୍, ବୌଦ୍ଧ, ଜୈନ, ପାର୍ସୀ ଓ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ପାସ୍‌ପୋର୍ଟ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବୈଧ ଦସ୍ତାବିଜ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଭାରତରେ ରହିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଉକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାରେ କୁହାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ସେମାନେ କେତେବିନି ଯାଏ ରହିବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ନାଗରିକତ୍ୱ ସଂଶୋଧନ ଆଇନ (ସିଏଏ) ଅନୁଯାୟୀ ଭାରତର ନାଗରିକତ୍ୱ ମିଳିବ କି ନାହିଁ ତାହା ଉକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାରେ ଉଲ୍ଲେଖ ନାହିଁ। ଏଭଳିସ୍ଥିତି ବିନା କୌଣସି ବୈଧ କାଗଜପତ୍ରରେ ବିଦେଶକୁ ରହିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯିବା ନେଇ ଅନେକେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି।

୨୦୨୪ ଡିସେମ୍ବର ୩୧ ପୂର୍ବରୁ ପାକିସ୍ତାନ, ଆଫଗାନିସ୍ତାନ, ବାଂଲାଦେଶରୁ ଆସିଥିବା ହିନ୍ଦୁ, ଶିଖ୍, ବୌଦ୍ଧ, ଜୈନ, ପାର୍ସୀ ଓ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନଙ୍କୁ ମିଳିବ ସୁବିଧା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩/୯

୨୦୨୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୧ରୁ ସିଏଏ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଛି। ତତ୍ପର୍ୟାରେ ୨୦୧୪ ଡିସେମ୍ବର ୩୧ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତକୁ ଆସିଥିବା ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ଶରଣାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଦେଶର ନାଗରିକତ୍ୱ ପ୍ରଦାନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଥିବାବେଳେ ଏହି ସୁବିଧାକୁ ମୁଦ୍ଦାଳନାମାନଙ୍କୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ନିକଟରେ ପ୍ରଶ୍ନୀତ ଜମିଗ୍ରହଣ ଆଇନ୍ ପରେନିଏ

ଆଇ, ୨୦୨୫ ସୋମବାରରୁ ଦେଶରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଛି। ତତ୍ପର୍ୟାରେ ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ମଙ୍ଗଳବାର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅନୁବେଳେ ୨୦୨୪ ଡିସେମ୍ବର ସୁଦ୍ଧା ଆସିଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଭାରତରେ ବିନା ପାସ୍‌ପୋର୍ଟରେ ରହିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଥିବାବେଳେ ନାଗରିକତ୍ୱର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ପ୍ରଦାନ ଟ୍ରେପ୍‌ସ୍-୪

## ଜିଏସ୍‌ଟି ହାର କମିଲା, ୨୨ରୁ ଲାଗୁ

ବନ୍ଦ ହେଲା ୧୨%, ୨୮% ସ୍ଥାବ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩/୯ (ପି.ଟି.)

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୨ରୁ ଦେଶରେ ସାମଗ୍ରୀ ଓ ସେବାଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ବୁଦ୍ଧିଜୀବିକ ସ୍ଥାବ୍ ଲାଗାଯିବ। ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଚାଲିଥିବା ୫୬ତମ ଜିଏସ୍‌ଟି କାଉନ୍‌ସିଲ ବୈଠକରେ ରୁଧିରୀ ରାତିରେ ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁମୋଦନ ଲାଭ କରିଛି। ତତ୍ପର୍ୟାରେ ପୂର୍ବ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇ ୫% ଏବଂ ୧୮% ସାମଗ୍ରୀ ଓ ସେବା ଟିକସ (ଜିଏସ୍‌ଟି) ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିବା ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ସାତାଗାମନ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏଥିରୁ ଦେଶର ସାଧାରଣ ନାଗରିକ ଲାଭବାନ ହେବେ। କୃଷକଙ୍କଠାରୁ ନେଇ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ସ୍ଥାବ୍ ହେବ ଏପରି ହାସଲ କରାଯାଇଥିବା ସାତାଗାମନ କହିଛନ୍ତି। ସମୟର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏଥିରେ ସବୁ ରାଜ୍ୟର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା ପ୍ରାୟ ୧୧ ଘଣ୍ଟାର ମାରାଥନ୍ ବୈଠକରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ତେବେ ଏଥିଯୋଗୁ ପ୍ରାୟ ୯୩,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରାଜସ୍ୱ ନିଆଁ ହୋଇପାରେ। ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ସହିବାକୁ ଥିବା ରାଜସ୍ୱ କ୍ଷତିର ଭରଣା ଲାଗି କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇନାହିଁ। ଟ୍ରେପ୍‌ସ୍-୪

ଜିଏସ୍‌ଟି ଲାଗିବ

ଗୁଡ଼ି, ପରଗା, ଜେନା, ପନିର, ପାଉଁଶ, ପିଜା, ମ୍ୟାପ, ଗ୍ଲୋବ୍, ପେନ୍‌ସିଲ, ନୋଟ୍‌ବୁକ୍, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ଜୀବନବାନୀ, ୩୩ ପ୍ରକାର ଜରୁରୀ ଔଷଧ

୫% ଜିଏସ୍‌ଟି

ହେୟାର ଅଏଲ୍, ସାମ୍ପୁ, ଟୁଥପେଷ୍ଟ, ଟଏଲେଟ୍ ପ୍ୟାପର୍, ଟୁଥପେଷ୍ଟ, ସେଭିଙ୍ଗ୍ କ୍ରିମ୍, ବର୍ବର, ସିଆ, ଟିକ୍, ପ୍ୟାକେଟରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଭୂମିଆ, ମିଳ୍ଡର, ନମ୍‌କିନ୍, ବାସନକୁସନ, ନାମ୍‌କିନ୍, ସିଲେଇ ମେଶିନ୍, ଟ୍ରାକ୍ଟର, କୃଷି ଯନ୍ତ୍ରାଂଶ, ଥର୍ମୋମିଟର, ଚାର୍ଜିଂଷ୍ଟାକ୍ଟିକ୍ କିଟ୍

୧୮% ଜିଏସ୍‌ଟି

ଏୟାର କଣ୍ଡିସନର, ୩୨ ଲିଟର ଅଧିକ ଟିଭି, ମନିଟର, ପ୍ଲେଜେକ୍ଟର, ଟିଭି ଡ୍ରାଣିଂମେଶିନ, ମୋଟରଭେହିକଲ୍, ମାଲବାସୀ ମୋଟର ଯାନ, ୩୫୦ ସିସିକୁ କମ୍ ମୋଟରସାଇକେଲ୍, ୩ କିଆ ଯାନ, ୧୨ଶହ ସିସିକୁ କମ୍ ପେଟ୍ରୋଲ୍, ଏଲପିଜି, ସିଏନ୍‌ଜି କାର୍, ୧୫ ଶହ ସିସିକୁ କମ୍ ଟିଜେଲ କାର୍, ହାଇଡ୍ରୋ କାର୍, ସବୁପ୍ରକାର ଅଗୋ ପାର୍ଟସ୍

କେଉଁଥିରେ ଲାଗିବ ୫୦%

୧୨ଶହ ସିସିରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପେଟ୍ରୋଲ୍ କାର୍, ୧୫ ଶହ ସିସିରୁ ଅଧିକ ଟିଜେଲ କାର୍, ୩୫୦ ସିସିରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମୋଟରସାଇକେଲ୍, ସାନମସଲା, ସିଗାରେଟ୍, ଗୁଡ଼ା

## ଚଳିତ ମାସରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଧାର୍ମିକତା

ପୁରୀ, ୩/୯ (ଅଜିତ କୁମାର ମହାନ୍ତି)

ଚଳିତ ମାସରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ନାଗପଣ୍ଡପରେ ଧାର୍ମିକତା ବ୍ୟବସ୍ଥା ପରାମର୍ଶାଳୟ ଭାବେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ନୂତନ ପରିଚାଳନା କମିଟି ମଞ୍ଜୁରୀ ଦେଇଛି। ଦୀର୍ଘ ୧୦୦ ବର୍ଷ ପରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟିର ପ୍ରଥମ ବୈଠକ ରୁଧିରୀ ମାଳାଦ୍ରୁ ଭବନବାସରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ କମିଟିର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରାଜପତି ମହାରାଜା ଦିବ୍ୟସିଂହ ଦେବ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିବାବେଳେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପୂଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ପାଢ଼ୀ, ଉପପୂଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ତଥା



ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦିବ୍ୟକୋଟି ପରିଡ଼ା, ଏସ୍‌ପି ପ୍ରତାପ ସିଂହ ଏବଂ ନୂତନ ପରିଚାଳନା କମିଟିର ସଦସ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ନୂତନ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଟ୍ରେପ୍‌ସ୍-୪

## ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସମସ୍ୟା: ୩ ମିନିଟ୍‌ରେ ଅଭିଯୋଗ ନ ଶୁଣିଲେ ଜରିମାନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩/୯ (ରବିନାରାୟଣ ଜେନା)

ରାଜ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସେବାରେ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ସଂସ୍କାର ଆସିବ। ଏନେଇ ଓଡ଼ିଶା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ନିୟାମକ ଆୟୋଗ (ଓଇଆର୍‌ସି)ଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଟିଆ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜାରି ହୋଇଛି। ସେଥିରେ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୨ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାୟ ୧୧କୋଟି ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କଠାରୁ ସ୍ପଷ୍ଟିତ ମତାମତ ଲୋଡ଼ାଯାଇଛି। ତେବେ ଓଇଆର୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ରହିଛି। ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସେବା ବ୍ୟାଞ୍ଜିତ କ୍ଷେତ୍ରରେ

ଓଇଆର୍‌ସିର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସେବା ଟିଆ ବିଜ୍ଞପ୍ତି

ଉପଭୋକ୍ତା ଯଦି ଫୋନ୍ କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ ୩ ମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବନ୍ଧନକାରୀ ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ତା'ର ପ୍ରତିକ୍ତାବା ତଥା ରେସ୍‌ପନ୍ସ କରିବାକୁ ରହିଛି। ଯଦି ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବନ୍ଧନକାରୀ ସଂସ୍ଥା ରେସ୍‌ପନ୍ସ ନ କରିବେ ତେବେ ଜରିମାନା ହେବେ। ସେହିପରି ୫ ମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ଯଦି ଅଭିଯୋଗଟି ଟ୍ରେପ୍‌ସ୍-୪

ଆଜିର ସମ୍ବାଦକୀର୍ତ୍ତୀ

ବିପରୀତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

## ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନରୁ ଭାରତ ହେବ ସାପ କାମୁଡ଼ାର ହର୍ଷଣ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩/୯

ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁ ବିଷାକ୍ତ ସାପଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଉତ୍ତର ଏବଂ ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଭାରତରେ ଅନୁକୂଳ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେବ, ଯାହାଫଳରେ ଉକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ସାପ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ସହ ସାପକାମୁଡ଼ା ମାମଲା ମଧ୍ୟ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବଢ଼ିବ। ବିଭିନ୍ନ ସାଲଗୋଓ଼ା କଞ୍ଚାଭୋଗରୁ



ସୋସାଇଟି, ଆସାମ ଏଗ୍ରିକଲଚର ୟୁନିଭର୍ସିଟି ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆର ପୁକ୍‌ୟୋଙ୍ଗ୍ ନ୍ୟାଶନାଲ ୟୁନିଭର୍ସିଟିର ଗବେଷକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଏହିତଥ୍ୟ ସାମନାକୁ ଆସୁଛି। ସାଧାରଣତଃ ଉତ୍ତର ଏବଂ ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଭାରତୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ପରିବେଶକୁ ସାପଗୁଡ଼ିକଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁପଯୁକ୍ତ ବୋଲି ବିବେଚନା

କରାଯାଉଥିବାବେଳେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏହି ଧାରାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିବା ଗବେଷକମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ଉପମହାଦେଶରେ ଅଧିକାଂଶ ସାପକାମୁଡ଼ା ପାଇଁ ୪ ପ୍ରକାର ବିଷାକ୍ତ ସାପ କମନ କ୍ଲବ୍, ରସେଲ୍ ଭାଇପର, ଏଟିସ୍ କାରିନାଟସ୍ ଏବଂ ଇଣ୍ଡିଆନ କୋଡ୍ରା ବାୟା ବୋଲି ଟ୍ରେପ୍‌ସ୍-୪

Since 1986...

# PLASTO®

40 Years of Trust

10 YEAR SERVICE WARRANTY

## ବାଥରୁମ୍ ଫିଟିଂସ୍

4 ଲେୟର୍ କ୍ରୋମ୍ ପ୍ଲେଟିଂ  
ସହିତ କ୍ରୋମ୍ ପ୍ଲେଟେଡ୍  
(ସିସି) ବ୍ରାସ୍ ଫିଟିଂସ୍

Service Within 48 HOURS

ପାନୀୟ ଜଳ ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷିତ  
ଆକାର: 100 ଲି.ରୁ 10,000 ଲି.

Introducing! TANK STAND

ପାଇପ୍ସ ଓ ଫିଟିଂସ୍

ଆଦେଶିତ୍ ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ

P.T.M.T ସୋଲ୍ୟୁସନ୍ସ ସିରିଜ୍

2 ଲନ 1 ଆଙ୍ଗୁଳ କର୍

ଅନ୍‌ବ୍ରେକେବଲ୍ ଘାମେଲ୍

3 ଲେୟର୍ ଗାର୍ଡେନ୍ ପାଇପ୍

2 YEARS GUARANTEE

2 YEARS GUARANTEE

R C PLASTO TANKS & PIPES PVT. LTD.

Address: Plot No- 33-A-1, M.I.D.C. Hingna, Nagpur - 440016 (M.S.)

ଟିଲରଖିତ୍ ଓ ପ୍ରେଜେକ୍ଟ୍ ସାମଗ୍ରୀ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପାଇଁ 91300 76943

info@plasto.in www.plasto.in

Sonepur (Subarnapu), Sundargarh, Sambalpur, Debagarh, Jharsuguda, Bargarh, Boudh, Balangir, Nuapada, Kalahandi : 9130076921, 9337225857 Kandhamal, Ganjam, Gajapati : 8956002156, 9337225857 Rayagada, Koraput, Nabarangapur, Malkangiri : 9337225857, 9172555443 Mayurbhanj, Kendujhar, Baleshwar, Bhadrak, Jajpur : 9337225857 Angul, Dhenkanal, Cuttack, Nayagarh, Kendrapara, Khordha, Puri, Jagatsinghpur, Bhubaneswar: 9130011507, 9337225857









GOVERNMENT OF INDIA  
MINISTRY OF PORTS, SHIPPING  
AND WATERWAYS



# ଭାରତୀୟ ନୌବାଣିଜ୍ୟର ସଶକ୍ତୀକରଣ ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ । ଭବିଷ୍ୟତର ନିର୍ମାଣ ।



Inauguration of

## JN Port - PSA Mumbai Terminal (BMCT) Phase II

by

**Shri Narendra Modi**  
Hon'ble Prime Minister of India



**Shri Lawrence Wong**  
Hon'ble Prime Minister of Singapore

ଗୁରୁବାର, ୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୪ ୧୩.୦୦ ଘଟିକାରେ, ଭର୍ଚୁଆଲ୍ ଭାବେ

### ପିଏସ୍ଏ ମୁମ୍ବାଇ ଟର୍ମିନାଲର ପ୍ରମୁଖ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟାବଳୀ

୪.୮ ଏମ୍ଏନ୍ ଟିଇୟୁ କ୍ଷମତାର ବର୍ଦ୍ଧିତ ହ୍ୟାଣ୍ଡଲିଂ କ୍ଷମତା ସହ ଜେଏନ୍ପିଟିର ସଶକ୍ତୀକରଣ - ଭାରତର ନୌବାଣିଜ୍ୟ ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ

ଡିଏଫ୍ସି-ରେଡି ରେଲ୍ ଲିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲଜିଷ୍ଟିକ୍ସ ସମୟ ହ୍ରାସିତ - ବାଣିଜ୍ୟର ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି

୬୩ଟି ଆଇସିଡି ଶେଷ ମାଇଲ୍ ଔଦ୍ୟୋଗିକ ଓ ଉପଯୋଗ ହବ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରୁଛି - ଆଞ୍ଚଳିକ ସମୃଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ

ଗେଟୱେ ଟର୍ମିନାଲରେ କୁଶଳୀ ଶ୍ରମବଳ, ଯେଉଁମାନେ ଉତ୍ପାଦକତା ଓ ସେବା ମାନକକୁ ଉନ୍ନତ କରୁଛନ୍ତି - ଗଠନ ହେଉଛି ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଲଜିଷ୍ଟିକ୍ସ ପରିଚଳନା

### ଭାରତ-ସିଙ୍ଗାପୁର : ଏକ ମଜବୁତ ସହବନ୍ଧନ

- ▶ **ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରଶସ୍ତୀକରଣ:** ଏହି ଐତିହାସିକ ସହବନ୍ଧନ ମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟବସାୟ ଓ ରପ୍ତାନିକାରୀ ବାଣିଜ୍ୟରେ ଅଧିକ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଓ ଗତି ପାଇବେ ।
- ▶ **ନୂଆ ସୁଯୋଗ:** ଭାରତୀୟ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ଚାକିରି, ଦକ୍ଷତା-ନିର୍ମାଣ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ।
- ▶ **ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ବିଶେଷଜ୍ଞତା:** ସିଙ୍ଗାପୁରର ନିବେଶ ଭାରତ ପାଇଁ ଆଣିଛି ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସର୍ବୋତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ଓ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଲଜିଷ୍ଟିକ୍ସ ।
- ▶ **ବାଧାହୀନ ଲଜିଷ୍ଟିକ୍ସ:** ଉନ୍ନତ ଡିଜିଟାଲ ସିଷ୍ଟମ ଓ ଆଧୁନିକ ଟର୍ମିନାଲ ଖର୍ଚ୍ଚ ହ୍ରାସ କରିବ ଓ ଭାରତକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ କରିବ ।
- ▶ **ଅଧିକ ସୁବୁଦ୍ଧ ବନ୍ଧନ:** ଏହି ସହଭାଗିତା ଭାରତ-ସିଙ୍ଗାପୁର ସମ୍ପର୍କକୁ ଆହୁରି ଗଭୀର କରିଛି ଏବଂ ଏସିଆରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସହଯୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂଆ ମାନକ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

### ଜେଏନ୍ପିଏର ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ

**ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଏଫ୍ଡିଆଇ:**  
ସିଙ୍ଗାପୁର ସହିତ ପିପିପି  
ଜରିଆରେ \$୧.୩ ବିଲିୟନ

**ବୈଶ୍ୱିକ ମର୍ଯ୍ୟାଦା:**  
ଶୀର୍ଷ ୩୦  
କଣ୍ଟେନର୍ ବନ୍ଦର ମଧ୍ୟରେ  
ସ୍ଥାନିତ

**ଦ୍ରୁତ, ଦକ୍ଷ ବନ୍ଦର:**  
ସର୍ବବୃହତ୍ କଣ୍ଟେନର୍ ବନ୍ଦର,  
ଡିଏଫ୍ସି-ରେଡି,  
ଡିପ୍-ଡ୍ରାଫ୍ଟ୍ ବର୍ଥସ

ଭାରତର  
**ଏକ-ତୃତୀୟାଂଶରୁ ଅଧିକ**  
କଣ୍ଟେନର୍ ବାଣିଜ୍ୟ ଏଠାରେ  
ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ

In the august presence of

**Shri Sarbananda Sonowal**  
Union Minister for Ports,  
Shipping and Waterways

**Shri Devendra Fadnavis**  
Chief Minister, Maharashtra

**Shri Shantanu Thakur**  
Union Minister of State for Ports,  
Shipping and Waterways

**Shri Shrirang Appa Barne**  
Member of Parliament -  
Lok Sabha, Maval Constituency

**Shri Mahesh Baldi**  
Member of Legislative Assembly, Uran Constituency

**Shri Unmesh Sharad Wagh**  
Chairperson, JNPA & CMD, VPPL

**Shri Ong Kim Pong**  
Group CEO, PSA International Pte Ltd

ଜେଏନ୍ପିଏ ଏବଂ ପିଏସ୍ଏ: ଅଭିନବତା ଓ ଉତ୍କର୍ଷ ସହ ଭାରତର ନୌବାଣିଜ୍ୟର ନବକଳେବର ପାଇଁ ସହଭାଗିତା



ଡିଜି ନ୍ୟୁଜ୍ରେ ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ଦେଖନ୍ତୁ



ଦେବଦତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଆଧିକାଂଶ ଶାସ୍ତ୍ର ବୈଦିକ ରୀତିନୀତିର ଏକ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର ଭାବେ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଶୈବଧର୍ମ କିପରି ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ବିପରୀତ ଥିଲା, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଆଲୋଚନା କରିବାରେ ବିପଦ ହୋଇଛନ୍ତି । ଦୈବାକୃପ ମାଧ୍ୟମରେ ଭୌତିକ ବା ସାଂସରିକ ଜୀବନରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ ବୋଲି ବୈଦିକ ପରମ୍ପରା ଜ୍ଞେୟ ଦେଖାଯାଏ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହା ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ ଯେ, ସାଂସରିକ ବିଷୟ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତି ଓ ମୋହ ବୁଝିବାର କାରଣ ହୋଇଥାଏ । ବୁଦ୍ଧ ଆଶ୍ରମ ଜୀବନ ବା ସନ୍ନ୍ୟାସ ମାର୍ଗକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଥିଲେ, ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ଶୈବଧର୍ମ ଏହି ସନ୍ନ୍ୟାସ ଦୃଷ୍ଟିକାଣ୍ଡକୁ ବିଚାରଧକରେ । ଶିବ ଜଣେ ଯୋଗୀ ବୋଲି ପୁରାତନ ଶୈବ କାହାଣୀ ବର୍ଣ୍ଣାଏ । ପର୍ବତ ଶିଖରରେ ସିଦ୍ଧିବାସୀ ଯୋଗୀ ଥିବ ଜଣେ ଗୁହସ୍ତ ଏବଂ ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପିଲାମାନେ ଶିବ ଶୈବଧର୍ମରେ ଜଣେ ଗୁହସ୍ତର ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହେଉଥିଲା ବୋଲି ଶୈବଧର୍ମରେ ଜଣେ ଯୋଗୀ ଗୁହସ୍ତ ପାଇଁ ସୂଚୁଥିଲେ ।

ଶିବଙ୍କ ପ୍ରଥମ ସ୍ତ୍ରୀ ହେଉଛନ୍ତି ସତୀ। ସେ ଜଣେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଶୀଳ ପୂଜକଙ୍କ ଝିଅ। ଶିବଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ତ୍ରୀ ହେଉଛନ୍ତି ପାର୍ବତୀ ଓ ସେ ପର୍ବତ ରାଜାଙ୍କ କନ୍ୟା। ଶିବଙ୍କ କାହାଣୀ ବିବାହ, ମହିଳା ଓ ଗୃହସ୍ଥ ଜୀବନର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରେ। ଏହା ସିଧାସଳଖ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର କାହାଣୀକୁ ବିରୋଧକରେ, ଯେଉଁଥିରେ ଶାନ୍ତି ଓ ଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ରାଜସିଂହାସନ, ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁଅଙ୍କୁ ତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି ଏହି ପରଲୋକ ବିରୋଧୀ ସିଦ୍ଧାନ୍ତଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତୀକଟି ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ଅଣବେଶା କରିଆସୁଛନ୍ତି। ବୈଦିକ କର୍ମକାଣ୍ଡ ପରମ୍ପରାଗୁଡ଼ିକ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଆତ୍ମାବୁଦ୍ଧଧାନ ମାର୍ଗ ଦ୍ୱାରା

## ଏକ ଭାବରେ

ଦେଶରେ ବୁଲା କୁକୁରଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଉଛନ୍ତି ଗିରିନ ବାବ୍ରା ଓ ଆୟେଶା ଖାସ୍ତିନୀ ବେନଶ। ଏହି ଦୁଇଜଣ ହେଉଛନ୍ତି କୁକୁରପ୍ରେମୀ ଓ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ। କାଫେ ଦିନ ହାଇଲୁ ସହଯୋଗରେ ‘ନେବରହୁଡ଼ ଉତ୍ସବ’ ନଭେମ୍ବର ୨୦୧୪ରୁ କୁକୁରଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଇଆସୁଛି। କୁକୁରଙ୍କ ସେବାରେ ନିୟୋଜିତ ସଂସ୍ଥା ନେବରହୁଡ଼ ଉତ୍ସବର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ହେଉଛନ୍ତି ଆୟେଶା। କାଫେ ଦିଲ୍ଲୀ ହାଇଲୁ (ସିଡିଏର) ମାଲିକଙ୍କ ଝିଅ ହେଉଛନ୍ତି ଗିରିନ। ଏହି ଦୁଇଜଣ ସିଡିଏରର ବିଭିନ୍ନ ଆଉଟଲେଟରୁ ବଳକା ଖାଦ୍ୟ ସଂଗ୍ରହକରି କୁକୁରଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଉଛନ୍ତି। ସେମାନେ ଏକ ଚିମ୍ବ ଗଠନ କରିଛନ୍ତି ଓ ଏହା ଜରିଆରେ ଖାଦ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଉଛି। ସଂଗ୍ରହତ ଖାଦ୍ୟରେ ଅଣ୍ଡା, ଦହି ଇତ୍ୟାଦି ମିଶାଇ ଖୁସ୍ଖିର ଦିଆଯାଉଛି, ଯାହାକୁ କି କୁକୁରଙ୍କୁ ସେବାଳେ ଓ ଅପରାହ୍ନରେ ଦୁଇଜଣ ଗୁଆଳି ଦିଆଯାଉଛି। ଏବେ ସେମାନେ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ କୁକୁରଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଉଛନ୍ତି।



୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୭୬

➤ ଜଳସେଚନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁସିଧାନ୍ତର କଂକରେଟ୍ ଲିଫ୍ଟ ବା ମିଲିଟ ଦାଉଡ଼ି  
ତାଲିକାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯିବା ନିମନ୍ତେ ଦାବି ଜଣାଇ ପାର୍ଲାମେଣ୍ଟରେ  
୧୦୧ ସଭ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ସ୍ଥାନକପତ୍ର ଦାଖଲ ।

➔ ରାଜ୍ୟସଭାର ଜନୈକ ସଦସ୍ୟ ସୁବ୍ରତମଣ୍ୟମ ସ୍ବାମୀ (ଜନସଂଘ)ଙ୍କ ଆଚରଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତଦନ୍ତ କରିବା ଲାଗି ଏକ କମିଟି ନିଯୁକ୍ତ କରାଯିବ। ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟସଭାରେ ଏକ ସରକାରୀ ପ୍ରସ୍ତାବ ଗ୍ରହଣ।

# su | do | ku

Puzzles by Srikant Ghosh

## ସୁ-ଡୋ-କୁ

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 9 | 7 |   |   |   |   |   |
|   |   | 3 |   |   |   | 7 | 5 | 6 |
|   | 6 |   |   |   |   |   |   | 8 |
|   |   | 6 |   | 1 |   | 3 |   | 9 |
| 2 |   |   |   |   | 6 |   |   |   |
|   | 9 | 1 |   | 4 | 5 |   |   |   |
|   | 4 |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | 7 |   | 9 |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   | 7 |   | 9 | 1 |

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

ଉପରେ ପ୍ରଦତ୍ତ  
ସୁଡୋକୁର  
ଏପରି  
ସମାଧାନ  
କରିବାକୁ  
ହେବ,  
ଯେପରି  
ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ଧାଡ଼ି, ସ୍ତମ୍ଭ ଓ  
ଆୟତାକାର  
ବାକ୍ସ ଭିତରେ  
୧ରୁ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଅଙ୍କ ରହିବ।

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 7 | 3 | 8 | 2 | 4 | 1 | 6 | 9 |
| 6 | 4 | 2 | 9 | 3 | 1 | 8 | 7 | 5 |
| 8 | 9 | 1 | 7 | 6 | 5 | 4 | 2 | 3 |
| 3 | 6 | 7 | 5 | 8 | 2 | 9 | 1 | 4 |
| 9 | 1 | 8 | 6 | 4 | 3 | 2 | 5 | 7 |
| 2 | 5 | 4 | 1 | 9 | 7 | 3 | 8 | 6 |
| 7 | 3 | 5 | 4 | 1 | 8 | 6 | 9 | 2 |
| 4 | 8 | 9 | 2 | 7 | 6 | 5 | 3 | 1 |
| 1 | 2 | 6 | 3 | 5 | 9 | 7 | 4 | 8 |

ଗତକାଲିର ଉତ୍ତର

|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| ଆହ୍ମାନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବାବେଳେ ବିପରୀତ ଭାବେ             | ବା ପାଞ୍ଚ   |
| ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ପଥ ମଧ୍ୟ ଶୈବଧର୍ମର ସାମାଜିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର         | କଟାଉ       |
| ଆହ୍ମାନକୁ ସାମ୍ବାଦିକରୁଆଁ । ବୌଦ୍ଧସ୍ତ୍ରପର ଶିଖରରେ ଘାପତି   | ବୁଦ୍ଧ ଚ    |
| ଚତୁର ଶିବଲିଙ୍ଗ ସହ କୌଣସି ସାମାଜିକ ଧର୍ମ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ        | ଅନିଚ୍ଛା    |
| ଦୁଇଟି ନିଧରେ ସେମିତି ଲିଜି ବଡ଼ ପ୍ରଭେଦ ନାହିଁ । ବୁଦ୍ଧ ୩୩  | ବୁଦ୍ଧ ଭାବେ |
| ଦେବିକ ଦେବତାଙ୍କ ସାମାଜିକର ବହୁରୂପରେ ଥିବା ସ୍ତ୍ରୀ ଅର୍ଥାତ୍ | ବୁଦ୍ଧ ଭାବେ |



|                                                      |         |
|------------------------------------------------------|---------|
| ଏକ ନୂଆ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ବୋଲି ମନେକରାଯାଏ।             | ଯମଜ     |
| ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାସ୍ତକରେ ଉପରକୁ ଉଠିକରି ରହିଥିବା    | ବିବାହକ  |
| ଆଖିକୁ ଉନ୍ନତୁଆଁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶିଖା ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଏ। | ଅପତ୍ରାୟ |
| ଅପରପକ୍ଷରେ, ଶିବଙ୍କୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ       | ଓ ଅସୁର  |
| ଲିଙ୍ଗ ଉପରେ ନିରନ୍ତର ଜଳାଭିଷେକ କରାଯାଇଥାଏ।               | ସହିପରି  |
| ବୌଦ୍ଧମାନଙ୍କଦ୍ୱାରାମାନେ ବହୁ ଉନ୍ନତେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ବା   | କେ      |
| କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଖୋଜି କିନ୍ତା ଆତ୍ମାନୁସାରେ ଯାତ୍ରା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ  | କଥୋପ    |
| କେନ୍ଦ୍ରିତ କରନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷେ ବୌଦ୍ଧମାନେ ପୃଥିବୀକୁ ଦେଖିବା | ଏବଂ     |

ଯା ପାଥ୍ୟ ଜୀବନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଇଥାଏ, ଯାହା ଶିବଙ୍କ ଜଗତରୁ ପ୍ରାବହିତ ନିମ୍ନାଗାମୀ ନଦୀ ସୂଚିତରେ। ବିଶ୍ବରେ ବୁଦ୍ଧ ତାଙ୍କ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ପ୍ରଥମେ ଅନିଚ୍ଛୁକ ଥିଲେ। ଏବଂ ଏହା କରିବା ପାଇଁ ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧ ଭାବରେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ, ପାର୍ବତୀ ଶିବଙ୍କୁ ପଶ୍ଚାତ୍ତାପରୁ ସେ ତାଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଉତ୍ତର ଭାରତରେ ଲାଲ୍‌ଲିଖା ରୂପରେ ଶିବଙ୍କୁ ଜଣେ ଗୁରୁ ଭାବେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ। ସେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଭଳି ପଦ୍ମାସନରେ ବସିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏକ ଦକ୍ଷ ଧରିଛନ୍ତି। ଦକ୍ଷଣ ଭାରତରେ ଥିବା ଲାଲ୍‌ଲିଖାଙ୍କ ଚାନ୍ଦିକ ମୂର୍ତ୍ତି ଭଳି ସହ ଜଡ଼ିତ। ତାଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣମୂର୍ତ୍ତି ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି। ସେ ଦକ୍ଷିଣକୁ ମୁହଁକରି ପଡ଼ିବ ଶିଖରରେ ଗୋଟିଏ ବରଗଛ ତଳେ ବସିଛନ୍ତି। ସଂସାରରେ ଚାରିପାଖରେ ଘେରି ରହିଥିବା ମୃତ୍ୟୁକୁ କିପରି ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ଜୟ କରିପାରିବେ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛନ୍ତି। ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ଚିନ୍ତାରେ ପକାଇଥିଲା। ଫଳରେ ସେ ସମାଜ ତଥ୍ୟ ଉପରେ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଅପ୍ରାପ୍ୟଙ୍କ ଭଳି ରଖିମାନେ ଶିବଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ଦକ୍ଷଣ (ସିଦ୍ଧିମୃତ୍ୟୁ ଓ ଯମଙ୍କ ସାଙ୍କେତିକ ଭୂମି)କୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ। ସେମାନେ ବିବାହକରି ପରିବାର ଗଠି ମୃତ୍ୟୁ ସହ ସଂଗ୍ରାମ କରିଥିଲେ। ଅଗସ୍ତ୍ୟ ଲୋପାମୁଦ୍ରାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ। ସେ ବେଦତା ଓ ଅସୁରଙ୍କ ସହ ରହି ଜୀବିକା ଉପାର୍ଜନ କରୁଥିଲେ। ସେ ଏହିପରି ଭାବେ ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କରେ ଶିକ୍ଷା ପାଇଥିଲେ। କେବଳ ବୁଦ୍ଧଙ୍କଠାରେ ଛାନ୍ଦ ନାହିଁ, ଶିବ ଓ ଶକ୍ତିଙ୍କ କଥୋପକଥନରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ରହିଛି। ମହିଳାଙ୍କୁ ବୌଦ୍ଧତାକୁ ଏବଂ ସହାୟକ ଭାବେ ବୌଦ୍ଧ ଆଶ୍ରମଗୁଡ଼ିକରେ



### ୬. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ନାୟକ

ଏକ କ୍ରମବର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଣ ପ୍ରତିବନ୍ଧିତାମୂଳକ ବିଷୟ ଉପାଦାନଶାଳକୀୟ ପ୍ରାୟତଃ ନିରନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଏ। ଯେତେବେଳେ ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତରାଣ୍ଡ ହେଉଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କୁହନ୍ତି ଯେ ଦିନକୁ ୧୮-୨୦ଘଣ୍ଟା ଅଳ୍ପାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରି ସମ୍ପାଦନା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ସେତେବେଳେ ମନକୁ ଆସେ ଯେଣି ଅତି ମୈତ୍ରୀ ହୋଇଗଲାଣି। ମୈତ୍ରୀକୁ ମିଶ୍ରିତ ଅଧିକା ମନା, ମଣିଷକୁ ସେମିତି ଅକାମରିବା ନିଷେଧ। ଅକାମରିବା ତ ଦୂରରକଥା ଆଜିକାଲି ହାଇ ମାରିବା ମଧ୍ୟ ଅପରାଧ। ଅଫିସ୍, ସ୍କୁଲ ବା କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳରେ ହାଇ ମାରିଲେ କାଳେ କିଏ ଭାବିଦେବ ଯେ କାମ ସମୟରେ ନିଦ ଆସିଗଲାଣି କି! କିନ୍ତୁ ହାଇ ମାରିବା କ'ଣ ଭୁଲ୍? ହାଇ ମାରିବା ପଛରେ ନିଦ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ ହେବା ବା ନିଦ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ସମୟ ନ ମିଳିବା ହେଲା ପ୍ରକୃତ ଦୋଷୀ। ଅନିଦ୍ରା ବର୍ଷତ ଢୁଳାଇବା ବା ହାଇ ମାରିବା କେବଳ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା। ହେଲେ ଏଇ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କ'ଣ? କାମକୁ ନ ଯାଇ କିଏ ତ ଆଉ ଶୋଇ ରହିବ ନାହିଁ ନା! ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ, ଜାପାନରେ ପାଳନ କରାଯାଉଥିବା 'ଇନେପୁରୀ' ଅଭ୍ୟାସ ଏକ ସ୍ବାଗତଯୋଗ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ। ସ୍କୁଲରେ ବା ଅଫିସରେ ଢୁଳାଇବା ବା ବିଶ୍ରାମ ନେବା ଅଳସୁଆପି ବା ୦କାମି ବୁହେଁ। ଜାପାନର ପ୍ରାଚୀନ 'ଇନେପୁରୀ' ଅଭ୍ୟାସ ଦେଉଳି 'ଶୋରବା' ପରମ୍ପରେ ଉପସ୍ଥିତ

ରହିବା'ର କଳା, ଯାହା କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ନିଦ୍ରାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ। ଭାରତ ଯେତେବେଳେ ନିଜର ଉତ୍ପାଦନକ୍ଷମା ସେନାକୁ ନେଇ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାବେ ଅଗ୍ରସର, ସେତେବେଳେ କାପାନର 'ଇନେୟୁରି'ରୁ ପ୍ରେରଣା ନେଇ ସମସ୍ତ ବୟସ ବର୍ଗ ଏବଂ ସମସ୍ତ ବର୍ଗସ୍ତରେ ମାନବ ସମ୍ଭାବନାକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ। କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ନିଦ୍ରା, ବାସ୍ତବରେ ଅଧିକ ସୁକନଶୀଳତା ଏବଂ ଜ୍ଞାନାତ୍ମକ ଜୀବନଚାଳଣି ଗାଢ଼ିକାଠି ହୋଇପାରେ।

ଦିନବେଳା କ୍ଷୁଦ୍ର ନିଦ୍ରାର ଶାରୀରିକ ଏବଂ ମାନସିକ ଲାଭକୁ ଆଧୁନିକ ସ୍ବାୟତ୍ତଜ୍ଞାନ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ସମର୍ଥନ କରେ। ଦ୍ଵିପ ମେଡିସିନ ଜର୍ନାଲ ଅନୁଯାୟୀ, କ୍ଷୁଦ୍ର ନିଦ୍ରା (୧୦-୩୦ମିନିଟ) ସତର୍କତା, କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ମୃତି, ମନୋବଳା ଏବଂ ସାଲକୋମାଟର ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଉନ୍ନତି ଆଣିପାରେ। ପ୍ରାକଳ୍ପିତ ଏବଂ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କ ଉପରେ ନାସାର ଏକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡିଛି ଯେ, ୨୬ ମିନିଟର ନିଦ୍ରା କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତାରେ ୩୪% ଏବଂ ସତର୍କତାରେ ୫୪% ଉନ୍ନତି ଆଣିଛି। ପିଲାମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନେଚର୍ ଆଣ୍ଡ ସାଇନ୍ସ ଅଫ ଦ୍ଵିପରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ବର୍ଣ୍ଣାଇଛି ଯେ, ନିଦ୍ରାବଳା କ୍ଷୁଦ୍ର ନିଦ୍ରା, ସ୍ମୃତି ଦୃଢ଼ୀକରଣ, ସାମ୍ବେଦନଶୀଳ ଧାରଣା ଏବଂ ଭାବପ୍ରବଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ସମର୍ଥନ କରେ, ବିଶେଷକରି ୧୨ବର୍ଷରୁ କମ୍ ପିଲାମାନଙ୍କ

କ୍ଷେତ୍ରରେ। କ୍ଷୁଦ୍ର ନିତ୍ରା ଶିରୀରକୁ ପୁଞ୍ଜ ଚାଲୁ  
କରିବାର ଏକ ପ୍ରକ୍ରିୟା। ଜ୍ଞାନାମ୍ରଦ ଲାଭ ବ୍ୟତୀତ,  
ନିତ୍ରା, ମାନସିକ ଏବଂ ଶାରୀରିକ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟକୁ ସୁରକ୍ଷା  
ଦେଇଥାଏ। ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ ନିତ୍ରାହୀନତା ବର୍ତ୍ତମାନ  
ଏକ ଜନସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଭାବରେ ବ୍ୟାପି ଚାଲିଛି,  
ଯାହା ଉଦ୍‌ବେଗ, ଅବଦାନ, ଉଚ୍ଚ ଚକ୍ରଗତି  
ଏବଂ ମେଟାବୋଲିକ ବ୍ୟାଧି ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ।  
ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ, ସଂରଚିତ ନିତ୍ରା ବିରତିକୁ  
ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା କେବଳ ଏକ ବିକଳ ନୁହେଁ ବରଂ  
ଏକ ପ୍ରତିଷ୍ଠପକ୍ଷ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟସେବା ରଣନୀତି। ଡାକ୍ତାନ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାଗତ ସଂସ୍କୃତିରେ,  
‘ଲେନପୁରୀ’, ବିଶ୍ରାମର ଏକ ଅନନ୍ୟ ଏକାକରଣ।  
ଏହା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଛୋଟ,  
ହାଲୁକା ନିତ୍ରା ନେତୃତ୍ବ ଅନୁମତି ଦିଏ। କିନ୍ତୁ ଏହା  
କୌଣସି ଦାୟିତ୍ବାହୀନତା ବା ଅଳସୁଆରି ନୁହେଁ,  
କିନ୍ତୁ ଏହା ପ୍ରତିବନ୍ଧକାତ୍ମକ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ ଯେ



ଜେଜେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରୁ ପଛସ୍ଥ ହଟି ନ ଯାଇ, କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରି କ୍ଷଣିକ ପାଇଁ ବିଶ୍ରାମ ନେଉଛି । ଚନ୍ଦ୍ରୋଦା ଏବଂ ହିରୋଶିମା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଭଳି କାପାମା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାତ୍ମକ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଦ୍ରା ସୂଚିବା ପାଇଁ ଶାନ୍ତ କୋଠାରେ ସୂଚିବା ଉପକରଣ କରାଉଛନ୍ତି । ବିଦ୍ୟାଳୟାତ୍ମକ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ଶୋଇବାରେ ସୂଚିବା ଛାତ୍ରାଞ୍ଚଳରୁ ଯୋଗାଇ ଦିଅନ୍ତି । ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପିଲାଙ୍କ କ୍ଲାସଗଣ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳରେ ଅକାପଣର ବୈତ ବୋଧ ଆଜି ସମୟର ଆହ୍ୱାନ । ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବୟସରୁ ହିଁ ପିଲାମାନେ ସ୍କୁଲ, ଟ୍ୟୁଶନ ଏବଂ ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ବୋଧରେ ରାତିରେ ଡେଇଁରେ ଶୋଇଛନ୍ତି ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ପୂର୍ବରୁ ଉଠୁଛନ୍ତି, ଯାହାର ଫଳସ୍ୱରୂପ ଏକ ଭୟଙ୍କର ନିଦ୍ରା ଅଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଇଣ୍ଡିଆନ କର୍ମାଳ ପଡ଼ି ପେଟେ/ଆଡ଼ିଟ୍ଟରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ଭାରତରେ ୭୫%ରୁ ଅଧିକ ସହରାଞ୍ଚଳ ସ୍କୁଲ ଯାଉଥିବା ପିଲା ପ୍ରାୟବିତ ିଘଣ୍ଟରୁ କମ୍ ଶୋଇପାରି । ଅନେକ ପିଲା ବିରକ୍ତ, ଏବଂ ଶିକ୍ଷଣ କ୍ଲାସ୍ରେ ପଢ଼ିତ । ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ପରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ନିଦ୍ରା ଜୋନ କିମ୍ବା ବିଶ୍ରାମ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରିବା, ବିଶେଷକରି ପ୍ରାକ୍-କଶିଶା ଏବଂ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିଶ୍ରାମକାଳ ମଧ୍ୟରେ, ଯାହା ସେମାନଙ୍କର ସ୍ମୃତି ବୃଦ୍ଧୀକରଣରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବ ।

[illegible]

ଜଳନେତ୍ରୀ ଭଳି ସଂସ୍କୃତିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରି  
ପିତା ଜଣେଥା ପୁରଜନେଷରେ ସହାୟା ସାମିଲ  
କରି ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ସୁସ୍ଥତାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ  
କରାଯାଇପାରିବ। ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନିମ୍ନାନ୍ତର  
ସେବାମାନନା କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ, ଶିକ୍ଷକମାନେ  
ସହାୟ ଏକ ଜୈବିକ ଥରବ୍ୟକ୍ତା ଭାବରେ  
ଚିହ୍ନି, କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ। ପିଲାଙ୍କ  
ଶାରୀରିକ ସୁସ୍ଥତା ସହିତ ମାନସିକ ସୁସ୍ଥତା  
ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ, ଯାହା କ୍ଷୁଦ୍ର ନିମ୍ନା ମାଧ୍ୟମରେ  
ସୁନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇପାରିବ। ମାତାପିତା ମଧ୍ୟ  
କ୍ଷୁଦ୍ର ନିମ୍ନା ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟାନ ଲାଭ ବିଷୟରେ  
ଜାଣିବା ଜରୁରୀ ଏବଂ ସହାୟତା କିମ୍ବା  
ନିବିରଦେ ଚାହା ପରେବ ନିବିରଦେ

ଶୁଣି କବିବାକୁ ଉପାହିତ କରିପାରିବେ ।  
 ‘ଇନେମୁରି’ ଧାରଣାକୁ ଭାରତୀୟକରଣ କରି,  
 କାଳୀନ ଦକ୍ଷତା, ସୁକନଶୀଳତା ଏବଂ ମାନସିକ  
 ମଜୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇପାରିବ । ଭାରତୀୟ  
 ଶିଳ୍ପୀରେ ‘ବିଶ୍ୱାସି’, ଏକଦା ସାଧାରଣ  
 ଶବ୍ଦଟିର ବିଚିତ୍ରତାକୁ ପୁନଃପ୍ରାପ୍ତ କରି,  
 ଆଧୁନିକ ଅନୁସାରେ ସହିତ ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନ  
 ଆଧୁନିକ ସ୍ୱାଧିବିଜ୍ଞାନକୁ ସଂଯୋଗ କରି,  
 ଏକ ଦକ୍ଷ କର୍ମସେନା ଗଠିପାରିବ । ଯୋଗ  
 ପରି ପ୍ରାଚୀନ ଅଭ୍ୟାସକୁ ଦୈନିକ ଜୀବନଶୈଳୀ  
 କୁ ଗଠି କରିପାରିଲା, ସେହିପରି ‘ଇନେମୁରି’,  
 ଉପିଆଦି ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଶିଶୁ ମନୋବିଜ୍ଞାନରେ  
 ଏକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ଭବିଷ୍ୟତ ଗଠନ କରିପାରିବ ।  
 ଚର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟତ ସହିତ ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ  
 ଓ ସହନଶୀଳତା ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ଏହି  
 ପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବହୁ ଲୋକ ମତ ପୋଷଣ କରିବେ  
 ବିଶ୍ୱାସୀ ନାଁରେ କିଛି ଲୋକ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ  
 ଲାଭପ୍ରସବ ବା ଠକିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେବେ,  
 ଉତ୍ସାହର କ୍ଷମତାକୁ ଆଘାତ ପହଞ୍ଚାଇବା  
 ଉପସାଧନା ମଧ୍ୟ ରହୁଛି । ଏହି ବାବଦରେ  
 ନିଜର ସୀମା ବିକ୍ଷୟିତ ଅବଗତ ରହିବ, ନିଜର  
 ନ୍ୟ ଏବଂ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବାର ଅଛି ।

ମୋ: ୨୩୭୦୯୦୫୪୪୭

## ଆମେ ଓ ଆମ ସମାଜ



## ବୈଷ୍ଣବ ମେହେର

ଦିନକୁ ଦିନ ମଣିଷର ବେଗ ଯେତିକି ବଢ଼ି ଚାଲିଛି ସେହି ଅନୁପାତରେ କମିକମି ଚାଲିଛି ତା'ର ଆବେଗ। ମଣିଷ ଏବେ ପ୍ରକୃତିପୂର୍ଣ୍ଣ ନ ହୋଇ କେବଳ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଆଡ଼େ ହୁଏଇଛି। ଏପରିସ୍ଥଳେ ସମାଜ ବିକାଶର କଥା ଭାବିବାକୁ କାହାର ହା ସମୟ ଅଛି! ପରିଣାମସ୍ବରୂପ ପ୍ରତିଦିନ ଅନ୍ୟାୟ, ଅତ୍ୟାଚାର, ବ୍ୟକ୍ତିଚାର, ବଳାହାର, ଅସହିଷ୍ଣୁତା ଓ ଆତଙ୍କବାଦ ସାମାଜିକ ବିବାଦ ଭଳି ବଢ଼ି ଚାଲିଛି। ପୁଣି ବନ୍ୟା, ବାତ୍ୟା, ମହୁଡ଼ି, ଭୂମିକମ୍ପ, ଭୂସଙ୍କଟ ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ଦୁର୍ଘଟକା ମଣିଷର ଛିଟିକୁ ହେଉଛାଳି ଦେଉଛି। ଘରୁ ବାହାରିଲେ ନ ଫେଟିବା ଯାଏ ସନ୍ଦେହରେ ପରିବାର। ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ରାସ୍ତାଘାଟ, ବୈଦିକମ ଗାଡ଼ି ଚଳାଚଳ ଓ ଗ୍ରାମିକ ସମସ୍ୟା ପ୍ରତିଦିନ ମର୍ମହୁଦ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଉଛି। ପୁନଶ୍ଚ ସମାଜକୁ ଆଗେଇ ନେବେ ବୋଲି ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଭରସା କରି ସାଧାରଣ ଲୋକେ ନିଜ ଜୀବନର ତୋରି ଧରାଇଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଆଧିକ ସମୟ ପରସ୍ପର ଭିତରେ ଛୁଟୁ ମେଳରେ ଯାଉଛି। ଲୋକେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଅସଫଳତାକୁ ଶିଖିବା ଦି ବୁଲେ କଥା ଧାରେ ଧାରେ ଆଧିକ ବେପରୁଆ ହୋଇ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି। କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ସୌମ୍ୟାଶ୍ରୀର ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପରେ ଆମେ କେହି ଦି ଭାବି ନ ଥିଲେ ଯେ ଏ ଅଘଟଣର ଧାରା ଆଗକୁ ଲାଘି ଚାଲିବେ ବୋଲି। ଅଘଟଣ ମାନେ ଯେମିତି ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ମାଳାରେ ଗୁଞ୍ଜା ଯାଇଥାଏ ତୁଳ କିପରି ପରି ଘଟି ଚାଲିଛି, ଯେଉଁଥିରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ଆଶା ପାଣିରେ ଫୋଟକା ସମାନ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମିଳେଇ ଯିବା ହିଁ ସାର ହେଉଛି।

କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ, ସତ୍ୟ ଆଉ ସ୍ବଚ୍ଛତା ଦିନେ ଭାରତୀୟ ସମାଜର ଗଳାର ହାର ସଦୃଶ ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାନ ହେଉଥିଲା ବେଳେ ଶଠତା ବିଗ୍ରମାନ ଏହାର ଭାଗ୍ୟ ନିର୍ବାଣ କରିଛି । କଟକରେ ମିଳୁଥିବା ସବୁଜ, ଘୁସର ଓ ସତେଜ ଦେଖାଇପାରୁଥିବା ପନିପରିବାର ଯେ କେବଳ ହଳାହଳ ବିଷ ଖୁଦି ହୋଇ ରହିଛି ତା' ଛୁଟିବ ବରଂ ପ୍ରତିଟି ଛୁଟିରେ ମଣିଷ ମଣିଷ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବିଷାଳ ବଳୟ ତିଆରି ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ବନ୍ଦର ହିଁସ ଜନ୍ମ ନୁହେଁ, ଏବେ ତ ମଣିଷ ହିଁସାକ୍ତି ମଣିଷର ପ୍ରଧାନ ଶକ୍ତି । ନିଜ ସ୍ବାତନ୍ତ୍ର ପାଇଁ କେଉଁଠି ମଣିଷ ଖାଦ୍ୟରେ ଅପମିଶ୍ରଣ କରୁଛି ତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଭାଞ୍ଜନ ଦେଖାଇ ଜଣେ ଆଉ ଜଣକର ବ୍ୟାକୁଳ ପ୍ରଲୋଭନୁ ଥାଏ ଉଭାଜନ କରି ଦେଉଛି । ବିକାଶ ନାଁରେ ଗାଝାଘାଡ଼ି, ପୋଲ, ବଡ଼ କୋଠା ତିଆରି କରିବା ନାଁରେ ସେଥିରୁ ମୋଟା ଅଙ୍କର ଅର୍ଥ ଆତ୍ମସାତକୁ ପ୍ରାଧିମ୍ୟ ଦିଆଯାଉଛି । କୋଳମମତି ଶିଶୁକୁ ମାନବିକତାର ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିବା ଶିକ୍ଷକ କାମୁକ ସାହୁଥିବା ବେଳେ ରକ୍ଷକ ଭୂମିକାରେ ଥିବା ପୋଲିସ୍ ନିଜେ ଜରଜ ପାଇରୁଛି । ଏସବୁକୁ ପ୍ରତିବାଦ କରୁଥିବା ଲୋକକୁ ଅନେକ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ହଇରାଣ ହେବାକୁ ଏପରି କି ଜୀବନ କୋଳକୁ ପଡ଼େ । ଋଣମାଧ୍ୟମ ଯାହା ଦିନେ ସାଧାରଣ ବୋଲିଙ୍କ ଷର ଓ ଶକ୍ତି ଥିଲା କିଛି ଜଗଜ୍ଞ ପାଇଁ ସେ ଦି ଏବେ ବିଶ୍ବାସ ହରେଇ ବସିଛି । ବିନା ହାତଗୁଞ୍ଜାରେ କାଗଜ ଶିଖିଏ ଗୋଟିଏ ଚେରୁଲୁଆର ଚେରୁଲୁକୁ ଯାଇପାରୁ ନାହିଁ । ‘ସତ କହିବାକୁ କିଆଁ’ ଡରିବି, ସତ କହି ପଛେ ମଲେ ମରିବି’ ପ୍ରାର୍ଥନା ଗାଢ଼ ଗାଢ଼ ବଡ଼ ହୋଇଥିବା ପିଲାଟି ଅଧ୍ୟାବାଚରେ କି ଶିକ୍ଷା ପାଇଲା ଯେ ଆଜି ତାଙ୍କର ହେଲା ପରେ ମୃତ ରୋଗୀକୁ ଆଇସିୟୁରେ ରଖି ଅର୍ଥ ଉପାଜନ କରିବାକୁ ତିଳେ ମାତ୍ର ଅନୁଶୋଗୀ କଲ ନାହିଁ କି ପରିଚାରିତ ହୋଇ ମାତ୍ର ଚାଲିଛି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି କାମ କରି ଶପ୍ତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ଭିଲ୍ କରି ନେବାରେ ନିଜର ପରିବା ପଣିଆ । ବୋଲି ବିବେଚନା କରୁଛି । ଯେଉଁ ମାଆବାପା ଗାଁରେ ଜାତିଅଙ୍ଗରେ ଯେକେହି ମରି ଯାଇଛି ବୋଲି ଜାଣିଲେ ଯଥାସମ୍ଭବ ତା’ ବ୍ବାରରେ ଠିଆ ହୋଇ ଶବ୍ଦ ଶୁଣାନରେ ଅନ୍ତେଷ୍ଟିନ କଲା ଯାଏ ଅନ ଛୁଆଁନ ଥିଲେ ଆଜି ସେମାନଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ପରେ ଶୁଣାନ ନେବାକୁ ଟାଙ୍କ ନିଜ ପିଲା ପାଖରେ ସମୟ ନାହିଁ । ଯେଉଁଦେଶର ବୈଦିକ ଜ୍ଞାନ ପାଠସାବାକୁ ବିଦେଶୀମାନେ ଏବେ ଦି ପୁରୋଦୟ ଅପରାଧ କରିଆ ଥିଲେ କି ସେହି ଦେଶରେ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷା, ସଂସ୍କାର, ନୈତିକତା ଏଭଳି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅବିଶ୍ବାସନୀୟ ମନେହୁଏ ।

ଦୁଷ୍ଟଖର ବିଷୟ ଯେ, ନିଜେ କ’ଣ କରିପାରିବା ସେଥିରେ ଧ୍ୟାନ ନ ଦେଇ, ଏସବୁକୁ ପାଇଁ ଅନ୍ୟକୁ ଦୋଷଦେବା ଏବେ ଆମର ଅଭ୍ୟାସରେ ପରିଣତ ହୋଇ ସାରିଛି । ଆମେ ପ୍ରଥମେ ହେଜିବା ଦରକାର ଯେ ଯେଉଁଦିନ ଆମେ ନିଜେ ନିଜ ଦାୟିତ୍ବକୁ ସ୍ବୀକାର ରୂପେ ନିର୍ବାହ କରିବା ସେ ମୁହଁଛୁ ଆମ ଭାଗର ସମାଜ ସୁଧୁରିବା ଆରମ୍ଭ ହେବ ।

ସିନାପାଲି, ନୂଆପଦା  
ମୋ: ୯୭୭୭୭୫୩୮୩୪

# ଚିରନ୍ତନ

ଫଗୁଣର ହୃଦିତୋଳ ଗୀତ ହେ  
ଆସିଛି ଧରାରେ ପ୍ରାଣମିତ  
ଆଜି ଖାଲି ହସିବାର ଭୂଲିବାର  
ଜୋଛନାରେ ନାଚ ଆଜି ବାରବାର  
ପୋଛି ଆସ ନୟନରୁ ଲୁହ ଧାର,  
ବିଶ୍ୱ ହୋଇଛି ଉଲ୍ଲାସିତ ଯେ ।  
ଫଗୁଣ ଜୋଛନା ତଳେ ମିତ ହେ !

—(ପଞ୍ଚମ ଲେଖା)

-କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ



# ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ବେଆଁଈନ ରାସ୍ତାଖୋଲା ବନ୍ଦ ହେଉ

ଆଜିକାଲିର ଯୁଗରେ ଆପଣ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚାର କଥା କୁହନ୍ତୁ କି ଇଣ୍ଡରନେଟ୍/ଟିଭି କେବୁଲ୍ ଚାର କଥା କୁହନ୍ତୁ, ପାଲପ ଜଳଯୋଗାଣ କଥା କୁହନ୍ତୁ, ସମସ୍ତ ସଂସ୍ଥା ଏବେ ମାରିତକେ ଚାକିର ସେବା ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ସହଜ ଏବଂ ସୁରକ୍ଷିତ ମନେକରୁଛନ୍ତି । ରାସ୍ତା ଖୋଳିବାର ଲୋଣିଆ ଆଇନ ନ ଥିବା ବେଳେ ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ କେହିନା କେହି ଗାସ୍ତାଖୋଜି

ଡାକ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ତାର କିମ୍ବା ପାଣିପାଲୁପ ନେଇଯାଉଛନ୍ତି । ଯହ୍ନାରା କି ବର୍ଷାଦିନେ ପାଣି ଜମିବା ସହ ରାସ୍ତା ଖରାପ ମଧ୍ୟ ହେଉଛି । ଅନୁରୋଧ, ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନ ଥିଲେ ରାସ୍ତା ଖୋଲା ବନ୍ଦକରନ୍ତୁ । ଏଥିପ୍ରତି ସରକାର କିମ୍ବା ଆଞ୍ଚଳିକ ସ୍ତରରେ ଦୃଷ୍ଟିଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

—ଅଭିଯତ୍ତ ବରାଳ, କୁସୁମପୁର, ଚାନ୍ଦୋଳ, କଟକ

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ସ୍ତମ୍ଭକୁ ପତ୍ର ପଠାଇବାର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧରିତ୍ରୀ, ବି-୧୫, ରସୁଲଗଡ଼ ଶିଖାଞ୍ଜଳି, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦  
 କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ : E-mail: edit.dharitri@gmail.com (Use only for letters to Editor,  
 news & news photos) କେବଳ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail: advt@dharitri.com  
 :miku11@yahoo.com (Use only for advertisements, commercial queries)

**Training India Services Pvt. Ltd.** invites applications to implement the Centrally Sponsored Scheme on Vocationalization of Secondary Education (CSS for MSE) in Government Schools of Odisha, on a contractual basis.

**• Positions & CTC (Per Month)**

- **Vocational Trainer (VT)** : ₹20,000 | Vacancies: 166
- **Vocational Coordinator (VC)** : ₹30,000 | Vacancies: 04

**• Work Locations**

- VTs will be placed in schools across **Bhadrak, Balasore and Ganjam** districts.
- VCs will support clusters of schools as assigned.

**• Vocational Trainer Eligibility (post-qualification experience unless stated). Fluency in Odia language is mandatory.**

- **Agriculture (11):** PG in Horticulture from a recognized University + ≥1 year work/teaching experience.
- **Beauty & Wellness (19):** Diploma in Cosmetology / Beauty Therapy / Beauty Culture + ≥1 year professional experience.
- **BFSI (8):** PG in Commerce/Management/Finance from a recognized University + ≥1 year work experience.
- **Electronics (41):** B.E./B.Tech in Electrical/Electronics. Telecommunication + ≥1 year relevant experience.
- **Healthcare (3):** B.Sc. Nursing (4 years) or GNM (3½ years) + ≥1 year experience.
- **ITI/TeTs (19):** Diploma in CS/IT OR BCA/B.Sc. (CS/IT) OR Graduate with PGDCA/OR DOEACC A-Level.
- **Power (5):** B.Tech in Electrical Engineering + ≥1 year work/teaching experience OR Diploma in Electrical Engineering + ≥3 years work/teaching experience.

**• Vocational Coordinator — Qualification:**

- Master's degree in Related Domain / Rural Development / Management / MSW / Sociology, plus ≥3 years post-qualification experience.
- Minimum service tenure: 1 year. Minimum competencies (all roles)
- Effective communication (oral & written) and basic computing skills.

**• Age limit:**

- 18–45 years as on 01-Jan-2025. Relaxation for candidates previously engaged as VT/VC under Samagra Shiksha, Odisha (as applicable).

**• How to apply:**

Apply online before 10th September 2025:  
[www.justjob.co.in/odisha-vtp](https://www.justjob.co.in/odisha-vtp)  
 Helpline: +91-8802003333















ଜଳସା...ଜଳସା...

ଓଲିଉଡ଼ରେ ଏବେ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଗୀତକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା। ଉକ୍ତ ଗୀତଟି ହେଲା, ଜଳସା..ଜଳସା..। ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣଧୀନ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମନ୍ତ୍ରପୁଷ୍ପ’ରେ ବର୍ଣ୍ଣକ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ। ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଏହି ଗୀତ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି। ଏହାକୁ ପରିକଳ୍ପନା କରିଛନ୍ତି ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ପ୍ରଯୋଜିକା ବର୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ। ଗୀତଟି ସନୋଜ୍, ସୂର୍ଯ୍ୟମୟୀ, ସୌରଭ, ମହ୍ମଦ୍, ନିଶାନ୍ତ ଓ ପିୟୁ ଉପରେ ଦୃଶ୍ୟାୟନ କରାଯାଇଛି।



‘ମନ୍ତ୍ରପୁଷ୍ପ’ ଫିଲ୍ମର ଜଳସା ଗୀତରେ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟୀ

ସାବ୍ ଆସୁଛନ୍ତି

ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ସାବ୍’ର ସମସ୍ତ କାମ ଶେଷ ହୋଇଛି ଏବଂ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହାର ଲିଡ୍ ରୋଲ୍‌ରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଅଭିଷେକ ରଥ ଏବଂ ଆର୍ଚ୍ଚନ ଅଙ୍କିତା। କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ଅଗଣି ମହାନ୍ତି ଜଣେ

କରକ୍ତି ତାହା ସିନେମାଟି ଦେଖିଲେ ହିଁ ଜାଣିପାରିବେ। ତା. କମଳ ଲୋଚନ ସାହୁ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ସହ କାହାଣୀ ଏବଂ ସଂଳାପ ମଧ୍ୟ ଲେଖିଛନ୍ତି। ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି କେଶବ ମଲିକ। ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଆରୋହୀ ଅଜିତା।



(ବାମକୁ) ଆର୍ଚ୍ଚନ, କେଶବ, ଅଭିଷେକ ଏବଂ ତା. କମଳ ଲୋଚନ ସାହୁ

ଶିକ୍ଷକ। ସମୟକ୍ରମେ ଦୁଇ ଜଣ- ଉମେଶ ଛୋଟରାୟ ଏବଂ ମୁରଲୀ ନାୟକ ତାଙ୍କ ପାଖରୁ ପାଠ ପଢ଼ି ଭଲ ଚାକିରି କରନ୍ତି। ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସାରଙ୍କୁ ଖୋଜିବାକୁ ଯାଆନ୍ତି। ଆଉ ସେତେବେଳକୁ ଅଗଣି ସାର୍ କିପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଆନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ଦୁଇ ଜଣ ତାଙ୍କୁ କିପରି ସାହାଯ୍ୟ

ଫିଲ୍ମଟିର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ସମରେଶ ରାଉତରାୟ, ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ମହାନ୍ତି, ବ୍ରଜବ୍ରାତ ଚାନ୍ଦିନୀ ପାତ୍ର, ସମ୍ବିତା ମହାନ୍ତି, ମିଲି ମିଶ୍ର, ନାକମଣି ସାହୁ, ରିଷି ପଟ୍ଟନାୟକ, ତିର ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଶିଶୁ କଳାକାର ଯଶ କ୍ରିଷ୍ଣ। ଚିତ୍ରଟିର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ଅମରେଶ ବେଉରା।



କ୍ୟାଟ୍ରିନା

ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ି ନ ଥିଲେ କ୍ୟାଟ୍ରିନା

କ୍ୟାଟ୍ରିନା କୈଫ ଇତିମଧ୍ୟରେ ନିଜକୁ ଜଣେ ସଫଳ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବରେ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିପାରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ସିନେମା ‘ବୁମ୍’ (୨୦୦୩) ବନ୍ଧୁ ଅଫିସରେ ଫୁଲ୍ ହୋଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ସେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ି ନ ଥିଲେ। ନିଜ ଉପରେ ତାଙ୍କର ଶତ ପ୍ରତିଶତ ବିଶ୍ୱାସ ଥିଲା। ବାସ୍, ତାକୁ ପାଥେୟ କରି ସେ ଆଗକୁ ପାଦ ଥାପିଥିଲେ। ଅବଶ୍ୟ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ ମଡେଲିଂ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିସାରିଥିଲେ।

ଅଭିନୟ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ପାଇବା ପରେ ତାହାକୁ ସେ ହାତଛଡ଼ା କରି ନ ଥିଲେ। ହେଲେ ୨୦୦୪ରେ ଭାଗ୍ୟଦେବୀ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଥିଲେ। ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ ‘ମାଲେଶ୍ୱରୀ’ ହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କର ମନୋବଳ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ ହୋଇଥିଲା। ତା’ପରେ କେତୋଟି ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଦର୍ଶକାଦୃତ ହେଲା। ବାସ୍, ସେଠାରୁ କ୍ୟାଟ୍ରିନାଙ୍କ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନୂଆ ଯୁଗ ଆରମ୍ଭ ହେଲା। ‘ମୈନେ ସାୟା କୁଁ କିୟା’, ‘ନମସ୍ତେ ଲକ୍ଷ୍ମନ’,

‘ବ୍ୟୁୟର୍’ ବନ୍ଧୁ ଅଫିସରେ ଭଲ ବିକନେସ୍ କଲା। ‘ମେରି ବ୍ରଦର୍ କି ଦୁଲହନିୟାଁ’ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଫିଲ୍ମ ଫେୟାର ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା। ଏ ବିଷୟରେ କ୍ୟାଟ୍ରିନା କହନ୍ତି, ‘ଆଜ୍ଞି ଏଭଳି ଏକ ଲାଇଫ୍ ଯେଉଁଥିରେ ଅପ୍ ଡାଉନ୍ ଲାଗିରହିଥାଏ। ମୋ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ସେଇଆ ହୋଇଥିଲା। ମଡେଲିଂରୁ ଅଭିନୟକୁ ଆସିବା ପରେ ମୋର ଅନେକ ଆଶା ଥିଲା। ଯାହାହେଉ ବଲିଉଡ଼ର ଅଗଣିତ ଦର୍ଶକ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭଲ ପାଇବା ଦେଇଛନ୍ତି ତାହାକୁ

ମୁଁ କଦାପି ଭୁଲି ପାରିବି ନାହିଁ।’ ହାୱାଇର ଏକ କୁଏଲେରି କ୍ୟାମ୍ପେନ ପାଇଁ ସେ ପ୍ରଥମେ ମଡେଲିଂ କରିଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ମାତ୍ର ୧୪ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା। କ୍ୟାଟ୍ରିନା କେବଳ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ନୁହନ୍ତି ସେ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଭଲ ଚିତ୍ରକର। ଅବସର ମିଳିଲେ ସେ ପେଣ୍ଟିଂ କରିବାକୁ ବସିପଡ଼ନ୍ତି। ତା’ ସହ ନିଜର ଫିଟନେସ୍‌କୁ ନେଇ ସବୁବେଳେ ସଚେତନ ଥାଆନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ।

ନୂଆ ସିନେମା

ସ୍ୱାଗ ରାଜା

ଅଭିନେତା ସ୍ୱରାଜ ବାରିକ ଏଥର ନୂଆ ଅବତାରରେ ପଦରା ଉପରକୁ ଆସୁଛନ୍ତି। ଆଉ ଏଭଳି ଏକ ଭୂମିକା ପାଇବା ପରେ ଏହାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶାବାହିତ ହେଇଛି। ‘ବୁ ମୋ ଲଭ୍ ଷ୍ଟୋରି’ରୁ ତାଙ୍କର ନାୟକ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ନିକଟରେ ସେ ଏକ ନୂଆ ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିଥିଲେ, ଯାହାର ଶୁଟିଂ ଏବେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଚିତ୍ରର ଟାଇଟଲ ରହିଛି ‘ସ୍ୱାଗ ରାଜା’। ତେବେ ସେ କିଏ, ତାହାର ଅଭିସନ୍ଧି କ’ଣ-ଏସବୁ ସିନେମାଟି ଦେଖିଲେ ହିଁ ଜାଣିପାରିବେ। ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟାକରରେ ଏବଂ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ସହାୟତାରେ ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ସଂଗ୍ରାମ ତ୍ରିପାଠୀ ଏବଂ ସାର ସନାତନ। ଏହାକୁ ପରିକଳ୍ପନା କରିବା ସହ ଏକ୍ଟିକ୍ୟୁଟିଭ ପ୍ରଯୋଜକ ଅଛନ୍ତି ସନ୍ଦିପ କେନା। କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି



ସ୍ୱରାଜ

ଅମିତ କୁମାର ଦାଶ ଏବଂ ପ୍ରଣବ ପ୍ରସନ୍ନ ରଥ। ଗୀତଗୁଡ଼ିକର ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ବର୍ତ୍ତମାନର ଆଗଧାଡ଼ିର ସ୍ୱର ସଂଯୋଜକ ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ। କ୍ୟାମେରା ପରିଚାଳନାରେ ଅଛନ୍ତି ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ବିଶ୍ୱାଳ। ସବୁଠାରୁ ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ସୁପରହିଟ୍ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ବୋଉ ବୁଟୁ ଭୂତ’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜଗଦୀଶ ମିଶ୍ର।

ଶୁଟିଂ ଚାଲିଛି

ରାମରାଜ୍ୟ



ପ୍ରେମ ପରିଜା

ଓଲିଉଡ଼ର ଆଗଧାଡ଼ିର ତଥା ଯୁବ ପ୍ରଯୋଜକ ପ୍ରୀତମ ସାହୁ ଏବେ ଏକ ସିନେମା ନିର୍ମାଣରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି। କିଛି ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ‘କଟକ : ଶେଷରୁ ଆରମ୍ଭ’ ଦଶହରାରେ ହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ବାସ୍, ଏହାର କାହାଣୀ ଯେଉଁଠି ଶେଷ ହୋଇଥିଲା ଏହି ନୂଆ ସିନେମାର କଥାବସ୍ତୁ ସେଠାରୁ ହିଁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି। ଫିଲ୍ମଟିର ଟାଇଟଲ ରହିଛି ‘ରାମ ରାଜ୍ୟ’। ଏହି ପ୍ୟାନ୍-ଇଣ୍ଡିଆ ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ବରିଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଧାଂଶୁ ମୋହନ ସାହୁ ଚିତ୍ରଟିର ଶୁଟିଂ ଏବେ ଚାଲୁ ରହିଛି। ଏହାର ନାୟକ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ନବାଗତ ପ୍ରେମ ପରିଜା। ଏହାପୂର୍ବରୁ ସେ ବିପୁଲ ଶାହାଙ୍କ ମେରା ଧାରାବାହିକ ତଥା ଜିଓ ହବ୍‌ସ୍‌ରେ ପ୍ରସାରିତ ‘କମାଣ୍ଡୋ’ରେ ଅଭିନୟ କରି ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିଥିଲେ। ମୁମ୍ବାଇରେ ରହୁଥିବା ପ୍ରେମ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଆକ୍ସନ୍ ଭୂମିକାରେ ଅବଦାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହାର ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଦିଲୀପ ଚୌଧୁରୀ। ମୁମ୍ବାଇର ରୋହିତ ରାୟ, କନିକା ମାନ୍‌ଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା, ପୁନମ୍ ମିଶ୍ର, କୋପି ମିଶ୍ର ଏବଂ ଏକ ବିଶେଷ ଭୂମିକାରେ ପ୍ରଯୋଜକ ପ୍ରୀତମଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ତେବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆକ୍ସନ୍-ପ୍ୟାକ୍‌ଡ୍ ଏହି ସିନେମା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦେବ ବୋଲି ଦୃଢ଼ ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ସୁଧାଂଶୁ।

ନର୍ତ୍ତକଙ୍କୁ ସମୟ ମିଳିଲେ...

ସାଧାରଣତଃ କଳାକାରମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପେସାକୁ ନେଇ ବ୍ୟସ୍ତ ଥାଆନ୍ତି। ହେଲେ ଯେତେବେଳେ ମଡେଲ-କମ୍-ଅଭିନେତ୍ରୀ ନର୍ତ୍ତକ ପଦ୍ମିଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ସମୟ ମିଳେ ସେ ବିଭିନ୍ନ ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ ବୁଲିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି। ଏ ବିଷୟରେ ସେ କହନ୍ତି, “ମୋର କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ମଡେଲିଂରୁ। ପୁଣି ମୋତେ ସେତେବେଳେ ମାତ୍ର ୧୬ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଦୀର୍ଘ ୧୪ ବର୍ଷ ଧରି ମୁଁ ଅଭିନୟ ସହ ଜଡ଼ିତ। ଫୁର୍ତ୍ତସର୍ ମିଳେ ସେତେବେଳେ ମୁଁ ବିଭିନ୍ନ ରୁରିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ବୁଲିବାକୁ ଯାଇଥାଏ। ମୋର ଆଉ ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ରହିଛି। ମନ ପସନ୍ଦର ଖାଦ୍ୟ ଦେଖିଲେ

ତାକୁ ନ ଖାଇ ମୁଁ ରହି ପାରେନା। ମୋତେ ଚକୋଲେଟ୍ ଖାଇବାକୁ ବେଶି ଭଲ ଲାଗେ। ଯେହେତୁ ମୁଁ ଭଲ ଭାବରେ ହିନ୍ଦୀ କହିପାରୁ ନ ଥିଲି ତେଣୁ ବଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବାକୁ ତର ଲାଗୁଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସମୟକ୍ରମେ ତାହା ଦୂର ହୋଇଗଲା।” ତାଙ୍କର ଏହି କ୍ୟାରିୟର ଭିତରେ ସେ ମାତ୍ର ୧୬ଟି ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଶେଷ ଫିଲ୍ମ ‘ହାଉସଫୁଲ୍ ୪’ ଆଶାନ୍ତରୂପ ବ୍ ଜ ନେ ସ୍ କରିଥିଲା।

ନର୍ତ୍ତକ

କେବେ ଭାବି ନ ଥିଲେ କରୀନା...

କରୀନା କପୁର ବଲିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବରେ ପରିଗଣିତ ହୁଅନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ଏକ କଳାକାର ପରିବାରରେ। ତେଣୁ ଏଭଳି ଏକ ପରିବେଶରେ ତାଙ୍କର ପିଲାଦିନ କଟିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭବିଷ୍ୟତରେ ସେ ଦିନେ ଆଜ୍ଞାକୁ କ୍ୟାରିୟର କରିବେ ସେ କଥା କେବେ ଭାବି ନ ଥିଲେ। ଆଇନ ପଢୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ଏକ ଆଶା ଥିଲା। ପାଠ ପଢ଼ା ପରେ ସେ ଜଣେ କ୍ରିମିନାଲ ଓକିଲ ହେବେ। ହେଲେ କ’ଣ ହେବ ? ସତେ ଯେମିତି ଭାଗ୍ୟଦେବୀ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ନ ଥିଲେ। ଯାହା ଭାବୁଥିଲେ ତାହା ତ ହେଲେ ନାହିଁ, ଶେଷକୁ ବଲିଉଡ଼ରେ ନିଜର ଭାଗ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ। ଏ ବିଷୟରେ କରୀନା କହନ୍ତି, “ପାଠ ପଢ଼ିବା ବେଳେ ମୋର ରୁଚି ଆଦୌ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ନ ଥିଲା। ଆମ ପରିବାର ବଲିଉଡ୍ ସହ ଜଡ଼ିତ, ହେଲେ ଅଭିନୟକୁ କ୍ୟାରିୟର କରିବା କଥା କେବେ ଚିନ୍ତା କରି ନ ଥିଲି। ଯେହେତୁ ମୁଁ ଜଣେ ଆଇନ ଛାତ୍ରୀ ଥିଲି, ତେଣୁ ଓକିଲାତିକୁ ପେସା କରିବାକୁ ଚାହିଁଥିଲି। କିନ୍ତୁ ବିଧିର ବିଧାନ ଅଲଗା। ଶେଷକୁ ମୋତେ ଆଜ୍ଞା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଯାହାହେଉ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ମୋତେ ଆଜି ଜଣେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇ ପାରିଛି।” କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ କ୍ୟାରିୟର ଭିତରେ ଅନେକ ଉତ୍ତାନ ପଛନ ଘଟିଥିଲା। କେତେକ ଭଲ ଭଲ ଅଫର ସେ ହାତଛଡ଼ା କରିଥିଲେ। ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ‘କହାଣୀ ପ୍ୟାର ହେ’, ‘କଲ୍ ହୋ ନା ହୋ’ ଏବଂ ‘କୁଇନ୍’ରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଅଫର ମିଳିଥିଲା। ହେଲେ ଏଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲେ।

କରୀନା

# ଜୋକୋଭିଚ୍-ଅଲ୍‌କାରାଜ ସେମିଫାଇନାଲ

ବୁଧବର୍, ୩୯

ସର୍ବିୟାର ନୋଭାକ୍ ଜୋକୋଭିଚ୍ ଯୁଏସ୍ ଓପନ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟେନିସ୍ ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲର ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ୭ମ ସିଡ୍ ଜୋକୋଭିଚ୍ ସେମିଫାଇନାଲରେ ୨ୟ ସିଡ୍ ସ୍ୱେନ୍‌ର କାର୍ଲୋସ୍ ଅଲ୍‌କାରାଜଙ୍କୁ ଭେଟିବେ। ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ଜୋକୋଭିଚ୍ ୪ର୍ଥ ସିଡ୍ ଆମେରିକାର ଟେଲର ଫ୍ରିକ୍ସକୁ ୬-୩, ୬-୫, ୩-୬, ୬-୪ ସେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅନ୍ୟ ଏକ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ଅଲ୍‌କାରାଜ ୨୦ତମ ସିଡ୍ ଟେନ୍ ରିପବ୍ଲିକର ଜିରି ହେହେକାଙ୍କୁ ୬-୪, ୬-୨, ୬-୪

## ଯୁଏସ୍ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍

ସେଟ୍‌ରେ ହରାଇ ଦେଇଥିଲେ। ଆସନ୍ତା ଶନିବାର ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଏହି ଦୁଇ ଖେଳାଳିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହେଭିଡ଼େଫ୍ ମୁକାବିଲା ହେବ। ୨୦୨୩ରେ ଚାମ୍ପିୟନ ହେବାପରେ ଅଲ୍‌କାରାଜ ଆର୍ଥର ଆଶ୍ୱିଷ୍ଟଭିୟମରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ୨୪ ଥର ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ବିଜେତା ଜୋକୋଭିଚ୍ ଚଳିତ ବର୍ଷ କାହୁଆରୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ ଓପନ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମର କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ଅଲ୍‌କାରାଜଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଅଲ୍‌କାରାଜଙ୍କୁ ଏବେ ୨୨ ବର୍ଷ। ଜିରିମଧ୍ୟରେ ସେ ୯ଟି ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମର ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିସାରିଛନ୍ତି। ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେବଳ ରାଫାଲ ନାଡାଲ ୨୩ ବର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିବା ପୂର୍ବରୁ ୧୦ଟି ସେମିଫାଇନାଲ ଖେଳିଥିଲେ।



କାର୍ଲୋସ୍ ଅଲ୍‌କାରାଜ ଓ ନୋଭାକ୍ ଜୋକୋଭିଚ୍।

## ପେଗୁଲା-ସାବାଲେଙ୍କା ଭେଟ

ମହିଳା ସିଙ୍ଗଲରେ ନଂ.୧ ଆରିନା ସାବାଲେଙ୍କା ଓ ଜେସିକା ପେଗୁଲାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁକାବିଲା ହେବ। ମାର୍କେଟା ଡୋଣ୍ଡୋସୋଭା ଓହରି ଯିବାକୁ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ପାଇଁ ସାବାଲେଙ୍କା ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବାବେଳେ ୪ର୍ଥ ସିଡ୍ ପେଗୁଲା ୬-୩, ୬-୩ ସେଟ୍‌ରେ ବାର୍ବରା କ୍ରେଜିକୋଭାଙ୍କୁ ହରାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। କ୍ୟାରିୟରରେ ବ୍ରତୀୟଥର ପାଇଁ ଏକ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମର ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ।

କରିଥିବା ପେଗୁଲା ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଯୁଏସ୍ ମାଡୋସରେ ଫାଇନାଲରେ ସାବାଲେଙ୍କାଙ୍କଠାରୁ ହାରିଯାଇଥିଲେ। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ ଓପନର ୪ର୍ଥ ରାଉଣ୍ଡ, ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଓପନ ୩ୟ ରାଉଣ୍ଡ ଏବଂ ଫ୍ଲେଲଡନ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ହାରିଯାଇଥିବା ପେଗୁଲା ଯୁଏସ୍ ଓପନରେ କୌଣସି ସେଟ୍ ନ ହାରି ସେମିଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି।

## ଭେନସ୍ ଅଭିଯାନ ଶେଷ

ଦୁଇ ବର୍ଷ ବ୍ୟବଧାନରେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିବା ୪୫ ବର୍ଷୀୟ

ଭେନସ୍ ଫ୍ଲିଇଂସ୍କ ତବଲ୍ ଅଭିଯାନ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରୁ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଲିଲିଆ ଫର୍ନାଣ୍ଡେଜ୍‌ଙ୍କୁ ସାଥୁକରି ଖେଳିଥିବା ଭେନସ୍ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ଟେଲର ଚାଉନସେଣ୍ଡ ଓ କାଟରିନା ସିନିକୋଭା ଯୋଡ଼ିଙ୍କଠାରୁ ୧-୬, ୨-୬ ସେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତହୋଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଏକ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ଭେରୋନିକା କୁଦରମେଟୋଭା ଓ ଜଲିସେ ମେଟେବୁ ଯୋଡ଼ି ୬-୪, ୬-୨ରେ ମାରା ଆନ୍ଦ୍ରିଆ ଓ ତିଆନା ସ୍ୱେଡରଙ୍କୁ ହରାଇ ସେମି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି।

## ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଦଳାଟକଟା

ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ କୋହଲି ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ୩୯(ପି.ଟି.): ଗତ ଜୁନ୍ ୪ରେ ଋୟାଲ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟର୍ସ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ (ଆରସିବି)ର ଆଇପିଏଲ୍ ବିଜୟ ଉତ୍ସବ ବେଳେ ଏମ୍. ଚିନ୍ମାସୀନୀ ଷ୍ଟାଡିୟମ ବାହାରେ ଘଟିଥିବା ଦଳାଟକଟା ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ବିରାଟ କୋହଲି ବୁଧବାର ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ମୁହଁ ଖୋଲିଛନ୍ତି। ଏହି ଘଟଣାରେ ୧୧ ଜଣ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। କାବନରେ କିଛି ବି ତୁମକୁ ଜୁନ୍ ୪ ତାରିଖ ଭଳି ହୃଦୟବିଦାରକ ଘଟଣା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେନାହିଁ। ଯାହା ଆମ ପ୍ରାଞ୍ଚିକ୍ଷକ ଜିତେନ୍ଦ୍ରସିଂହ ସବୁରୁ ସୁଖଦ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହେବାର ଥିଲା, ତାହା ଆମ ପାଇଁ ଏକ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣାରେ ପରିଣତ ହେଲା। ସେହି ଦୂର୍ଘଟଣାରେ ଆମେ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ହରାଇଦେଲୁ ଓ ଯେଉଁ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ଆହତ ହେଲେ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ବର୍ତ୍ତକ ଲାଗି ଯୁଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି। ତୁମେ ଯାହା ହରାଇଛ, ତାହା ଏବେ ଆମ କାହାଣୀର ଅଂଶ।

## ଡୋପିଂ: କାଲିରାମନ ୨ ବର୍ଷ ବାସସ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୯(ପି.ଟି.)

୨୦୨୧ ଓଲି ୨୦ ବର୍ଷକୁ କମ୍ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ୪୪୪୦୦ ମିଟର ମିକ୍ସଡ୍ ରିଲେ ଡ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ ବିଜୟୀ ଭାରତୀୟ ଦଳର ସଦସ୍ୟ ସୁମି କାଲିରାମନଙ୍କୁ ନ୍ୟାଶନାଲ ଆଣ୍ଡି ଡୋପିଂ ଏଜେନ୍ସି (ନାଡା)ର ଆଣ୍ଡି-ଡୋପିଂ ଡିସିପ୍ଲିନାରି ପାନେଲ (ଏଡିପି) ପକ୍ଷରୁ ଦୁଇବର୍ଷ ଲାଗି ବ୍ୟାନ୍ କରାଯାଇଛି। କାଲିରାମନ ୨୦୨୪ରେ ଡୋପିଂ ଟେଷ୍ଟରେ ଫେଲ୍ ହୋଇଥିଲେ। ୨୨ ବର୍ଷୀୟ ସୁମିଙ୍କ ଡୋପିଂ ନମୁନାରେ କ୍ଲୋମିଫେନେ ନାମକ ନିଷିଦ୍ଧ ଔଷଧ ମିଳିଥିଲା। ଏଥିଯୋଗୁ ନାଡା ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କୁ ସାମୟିକ ଭାବେ ବାସସ କରାଯାଇଥିଲା। ତାଙ୍କର ଏହି ବାସସାଦେଶ ଗତବର୍ଷ ଅକ୍ଟୋବର ୧୪ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଡିସ୍ମାନ୍ସ ଉନର ଶ୍ରୀରାଗ ଏ ଏସ୍ ଓ ରେଣ୍ଡା ଦତ୍ତା କେଜେଟେଙ୍କୁ ଯଥାକ୍ରମେ ୪ ଓ ୫ ବର୍ଷ ଲାଗି ବାସସ କରାଯାଇଛି। ଡ୍ରେଲିଂଫର ସିମ୍ବରନଜିତ କୌର (୫ ବର୍ଷ), ବକ୍ସର ରୋହିତ୍ ଚାମୋଲି (୨), ରେସଲର ଆରବୁ (୪), କବାଡି ଖେଳାଳି ମୋହିତ ନାୟାଲ (୪) ଓ ରେସର ଅନିରୁଦ୍ଧ ଅରବିନ୍ଦ(୩)ଙ୍କୁ ଡୋପିଂ ଲାଗି ବାସସ କରାଯାଇଛି।



ଏସିଆ କପ୍ ହକିରେ ବୁଧବାର ଚାଇନା ଓ ମାଲେସିଆ ମଧ୍ୟରେ ମୁକାବିଲା।

# ଚାଇନାକୁ ହରାଇଲା ମାଲେସିଆ

ରାଜଶିର, ୩୯

## ଏସିଆ କପ୍ ହକି

ଏସିଆ କପ୍ ପୁରୁଷ ହକି ଚୁନାମେଣ୍ଟର ସୁପର-୪ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବୁଧବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ମାଲେସିଆ ୨-୦ ଗୋଲରେ ଚାଇନାକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଇନା କଡ଼ା ଟଙ୍କର ଦେଇ ମ୍ୟାଚକୁ ଗୋଲଶୂନ୍ୟ ରଖିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା। ମାତ୍ର ତୃତୀୟ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ମାଲେସିଆର ସୟଦ

ଚୋଲାନ ପେନାଲ୍ଟି କର୍ନରରୁ ପ୍ରଥମ ଗୋଲ ଦେଇ ଦଳକୁ ଅଗ୍ରଣୀ କରିଥିବାବେଳେ ୪ର୍ଥ ଡ୍ରଥା ଅନ୍ତିମ କ୍ୱାର୍ଟରର ଅନୁଆର ଅଖୁମ୍‌ଲା ଏକ ଫିଲ୍ଡ ଗୋଲ ଦେଇ ଦଳର ବିଜୟକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରି ଦେଇଥିଲେ। ଚାଇନା ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଗୋଲ ପରିଶୋଧ କରିପାରି ନ ଥିଲା।

୫ରୁ ୮ମ ସ୍ଥାନ ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚରେ ଜାପାନ ୨-୦ ଗୋଲରେ ଚାଇନିଜ୍ ଟାଇପେକୁ ହରାଇ ଦେଇଛି। ମ୍ୟାଚର ୫ମ ଓ ୧୧ଶ ମିନିଟ୍‌ରେ ବିଜୟୀ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଶିନୋହାରା ରୋମ୍‌ଶୁକେ ଗୋଲ ୨ଟି ଦେଇଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ୩ଟି କ୍ୱାର୍ଟର ସଂପର୍କପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଦଳ ଗୋଲ ଷ୍ଟୋର କରିପାରି ନ ଥିଲା।

# ପ୍ରଥମଥର କ୍ୱାର୍ଟରରେ ଭାନ୍ସି

ବୁଧବର୍, ୩୯(ପି.ଟି.)

ଭାରତର ଯୁକ୍ତି ଭାନ୍ସି କ୍ୟାରିୟରରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଏକ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟେନିସ୍ ଚୁନାମେଣ୍ଟର କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଯୁଏସ୍ ଓପନ୍ ପୁରୁଷ ତବଲ୍‌ରେ ସେ ମାଲକେଲ ଭେନସ୍‌ଙ୍କୁ ସାଥୁକରି ଏହି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି। ୧୪ଶ ସିଡ୍ ଏହି ଭାରତ-ଫ୍ଲୁଜିଲାଣ୍ଡ ଯୋଡ଼ି ୧ ଘଣ୍ଟା ୨୩ ମିନିଟ୍ ସମୟ ନେଇ କର୍ମୀନା ଯୋଡ଼ି କେଜିନ କ୍ରାଫ୍ଟିକ ଓ ଟିମ୍ ପୁଏଜ୍‌ଙ୍କୁ ୬-୪, ୬-୪ ସେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ଭାନ୍ସି-ଭେନସ୍ କ୍ରୋଏସିଆର ନିକୋଲା ମେକ୍ଟିଚ୍‌ ଓ ଆମେରିକାନ୍ ଭେଟେରାନ୍ ରାଜୀବ ରାମଙ୍କୁ ଭେଟିବେ। କ୍ୟାରିୟରରେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଆହତ ସମସ୍ୟା ଦେଇ ଗତି କରିଥିବା ଭାନ୍ସି ସିଙ୍ଗଲରେ କେବେହେଲେ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡ ଅତିକ୍ରମ କରିପାରି ନ ଥିଲେ। ମାତ୍ର ତବଲ୍‌ରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଭଲ ରହିଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଓପନ୍ ଏବଂ ଫ୍ଲେଲଡନରେ ସେ ୩ୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ।



ମ୍ୟାଚ କିଟିବାପରେ ମାଲକେଲ ଭେନସ୍ ଓ ଯୁକ୍ତି ଭାନ୍ସି।

## ଜୁନିୟରରେ ଭାରତୀୟ ଅଭିଯାନ ଶେଷ

ଜୁନିୟର ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତର ଅଭିଯାନ ଶେଷ ହୋଇଛି। ବାଲିକା ସିଙ୍ଗଲ୍ ବ୍ରତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରତିଭାସମ୍ପନ୍ନ ମାୟା ରାଜେଶ୍ୱରନ ରେଇଥି ୨ୟ ସିଡ୍ ବ୍ରିଟେନ୍‌ର ସାନା

କ୍ରମାମାନ୍ଙ୍କଠାରୁ ୬(୧)-୬, ୬-୪, ୩-୬ ସେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଲାଇମା ସିନାଲିଙ୍କୁ ସାଥୁକରି ଖେଳିଥିବା ମାୟା ବାଲିକା ତବଲ୍‌ରୁ ମଧ୍ୟ ବିବାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ବାଳକ ତବଲ୍‌ରେ ହିଡେଶ୍‌ ଚୌହାନ ଓ ଦ୍ୱିଶ୍ ଚ୍ୟାଗା ସେମାନଙ୍କ ତବଲ୍ ବ୍ରତୀୟ ରାଉଣ୍ଡ ମ୍ୟାଚ୍ ହାରିଯାଇଛନ୍ତି।

# ସଭାପତି, ଆଇପିଏଲ୍ ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ପଦ ଉପରେ ନଜର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୯(ପି.ଟି.)

ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ବୋର୍ଡ(ବିସିଆଇ)ର ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ବୈଠକ(ଏକିଏମ୍) ଚଳିତ ମାସ ଶେଷଭାଗରେ ହେବାର ଅଛି। ଏହି ଅବସରରେ ସଭାପତି ଓ ଆଇପିଏଲ ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ଅଦି କେତେକ ଶୀର୍ଷ ପଦ ଉପରେ ନଜର ରହିବ। ବର୍ତ୍ତମାନର ଆଇପିଏଲ ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ଅରୁଣ୍ ଧୂମାଲ ସମ୍ବଦେଶ ୩ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାରମୂଳକ କ୍ଲିନ୍ ଫିରିୟାଡ଼ରେ ରହିବେ। କାରଣ ସେ ଅଫିସ୍‌ରେ ୬ ବର୍ଷ ବିତାଇ ସାରିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ୩ ବର୍ଷ ଶେଷ କରିଥିବା ଦେବକିତ ସାଲକିଆ(ଯୁଗ୍ମ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ୨ ବର୍ଷ ୩ ମାସ ଓ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ୨ ମାସ) ନିଜ ପଦରେ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିବେ। ଆଇପିଏଲ୍ ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ପଦ ପାଇଁ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟ ଡିପ୍ୟୁଟି ଆସୋସିଏଟ ସମ୍ପାଦକ ସଞ୍ଜୟ ନାଏକ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିସିଆଇ

## ବିସିଆଇ ନିର୍ବାଚନ



ଉପସଭାପତି ରାଜୀବ ଶୁକ୍ଲାଙ୍କ ନାମ ଆସୁଛି। ତେବେ କିଛି ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ହୋଇନାହିଁ। ଯଦି କଂଗ୍ରେସର ଶୁକ୍ଲା ପୁଣି ଆଇପିଏଲ ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ହୁଅନ୍ତି ତେବେ ବିହାର କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏଶନ ସଭାପତି ତଥା ଭାଜପା ନେତା ରାଜେଶ ଡିଞ୍ଜରା ବିସିଆଇ ଉପସଭାପତି ପଦ ପାଇଁ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିପାରନ୍ତି। ସେହିପରି ଗତ ଜୁଲାଇରେ ୭୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା ରୋଜର ବିନି ବର୍ତ୍ତମାନର ସମ୍ପାଦନ ଅନୁସାରେ ଆଉ ସଭାପତି ପଦରେ

ଯୁଗ୍ମନିର୍ବାଚିତ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ। ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ କିଏ ନୂଆ ସଭାପତି ହେବେ ତାକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା କୋର ଧରିଛି। ସାଧାରଣତଃ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ନିପୁଣ ବ୍ୟକ୍ତି ନିକଟ ଅତୀତରେ ସଭାପତି ପଦ ମଞ୍ଜନ କରି ଆସିଛନ୍ତି। ବିସିଆଇର ପୁରୁଷପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶଦାରଙ୍କ ମନରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଭାବନା ରହିଛି। ତେବେ ପୂର୍ବତନ ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟକ ସୌରଭ ଗାଙ୍ଗୁଲି ଏବଂ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବିଜୟୀ ଦଳର ସଦସ୍ୟ ରୋଜର ବିନିଙ୍କ ପରି ଆଉ କେଉଁ କ୍ରିକେଟର ଏହି ପଦ ପାଇଁ ଆଶାୟୀ ରହୁଛନ୍ତି ତାକୁ ନେଇ ନିଶ୍ଚିତ କୌତୁହଳ ରହିବ। ବିସିଆଇ ଏକିଏମ୍ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ଶେଷ ସପ୍ତାହରେ ହେବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏହି ସମୟରେ ଆସୋସିଏଶନର ନିକ୍ଷ୍ପ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଖାଲି ପଡ଼ିଥିବା କେତେକ ପଦ ପୁରଣ ହେବା ନେଇ ଆଶା କରାଯାଉଛି।

## କିଟ୍‌ରେ ରଶ୍ମିତା ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୯(ତପନ ସାଲ୍)

ଶ୍ରୀନଗରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ ଖିଡର ଷୋର୍ଟ୍‌ରେ ୨ଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜିତିଥିବା ରଶ୍ମିତା ସାହୁଙ୍କୁ ବୁଧବାର କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ରଶ୍ମିତାଙ୍କ ସହ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ମନ୍ଦି ବାଟ୍

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କଥା ହୋଇଥିଲେ। ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଅବସରରେ ରଶ୍ମିତାଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ରଶ୍ମିତା ସମ୍ପ୍ରତି କିଟ୍‌ରେ ଅଧ୍ୟୟନରତ। କିଟ୍ ଓ କିସ୍‌ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅନୁପମ ସାମନ୍ତ କରିବା ଅବସରରେ ରଶ୍ମିତାଙ୍କର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ।



ରଶ୍ମିତା ସାହୁଙ୍କୁ କିଟ୍ ଓ କିସ୍‌ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅନୁପମ ସାମନ୍ତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରୁଛନ୍ତି।

