



























## ପରିଣୀତି

# ସାତ୍ ଖୁନ୍ ମାପ୍ ଦେଖୁ ନ ଥିଲେ...

ପରିଣାମି ଗୋପ୍ରା କାହିଁକି ଶେଷରେ ଅଭିନନ୍ଦକୁ  
କ୍ୟାରିୟର କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କଲେ । ଯେତେବେଳେ  
ସେ ପାଠ ପଞ୍ଚଥୀଲେ ସେତେବେଳେ ପ୍ରିୟଙ୍କା  
ଗୋପ୍ରାଙ୍କ ଅଭିନାଟ ସିନେମା ଦେଖୁଥିଲେ ।

ଏକଦା ‘ସାର ଖୁଲ୍ମ ମାପ’ ଦେଖିବା  
ପରେ ଚିତ୍ରଗିତ ତାଙ୍କୁ ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ  
କରିଥିଲା । ଆଉ ଏହା ପରେ କ’ଣ  
ଘଟିଲା ସେ ବିଷୟରେ ପରିଶାନି  
କହନ୍ତି, ‘ପ୍ରଥମେ ମୋର ଅଭିନିୟ ପ୍ରତି  
ଆବୋ ଛୁଟି ନ ଥିଲା । କଲିଜୀତର  
ନାମୀ ବ୍ୟାନର ଯଶରାଜ ଫିଲ୍ମସରେ  
ମୁଁ କିଛି ଦିନ ପିଥାରାଓ ଭାବରେ କାମ  
କରିଥିଲି । କିନ୍ତୁ ‘ସାର ଖୁଲ୍ମ ମାପ’  
ଦେଖିବା ପରେ ମୋ ମନକୁ ଏକ  
ଦୂଆ କଥା ଆସିଲା । ମୁଁ ଅଭିନିୟ  
କଲେ କେମିତି ହୁଅନ୍ତା ! ବାସ

କିଛି ଦିନ ଚିତ୍ତା କରିବା ପରେ ମାଛଣ୍ଡ  
ମେଳାଅପ କଲି ଯେ ମୁଁ ଡବିଶ୍ୟତରେ  
କେବଳ ଆହୁତିକୁ ହିଁ କ୍ୟାରିଯର କରିବି ।  
ପୁଣି ଏପରି ସଂଯୋଗ ଯଶରାଜ ଫିଲ୍ମ୍‌ର  
ବ୍ୟାନରରେ ଏବଂ ଆଦିତ୍ୟ ଗୋପାଳ  
ପ୍ରୟୋଜନରେ ନିର୍ମିତ ଫିଲ୍ମ ‘ଲେଞ୍ଜ  
ଉର୍ଦେଶ ରିକ ବହୁଳ’ରେ ମୋତେ  
ପ୍ରଥମ ବ୍ରେକ ମିଲିଥୁଲା । ” ନିଜର  
ପ୍ରଥମ ସିନେମା ପାଇଁ ପରିଣାତିଳୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ନବାଗରତା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବରେ ଫିଲ୍ମ  
ଫେଯାର ପୁରୁଷାର ମିଲିଥୁଲା । କେବଳ  
ସେତିକି ନୁହେଁ, ‘ଇସକଜ୍ୟାଦି’ ପାଇଁ  
ତାଙ୍କୁ ଜାତାଯ କଳିକ୍ଷତ୍ର ପୁରୁଷାରରେ  
ଶ୍ଵେଶାଳ କୁରୀ ଆହ୍ରାତ୍ତରେ ସନ୍ଧାନିତ  
କରାଯାଇଥିଲା ।

ପରଦାରେ...

ତଳିତ ମାସ ୧୨ ତାରିଖରେ ପରଦା  
ଉପରକୁ ଆସୁଥିଲେ ଏକ ଜିନି ଧରଣର  
ହିମୀ ହିସେମା ‘ଶ୍ଵର ଏହୁପ୍ରେସ୍’ ।  
କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ହୀର ଥାଲିଯା  
ପଞ୍ଚାବର ଜଣେ ଯୁବତୀ । ନିଜ  
ମା’ଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ସେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ  
ଗାଲିଯାଆନ୍ତି । ସୋଠାରେ ସେ ନିଜ  
ପରିବାର ତଳାଇବାକୁ ସାହସର ସହ  
ଆଗକୁ ପାଦ ବଡ଼ାନ୍ତି । ବାଧାବିନ୍ଧର  
ସମ୍ମାନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ମୀ  
ପଥରୁ ବିଶ୍ୱିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ତେବେ  
ଏଥୁରେ ସେ କେତେ ସଫଳ ହୁଅନ୍ତି,  
ନିଜ ପରିବାରକୁ ସେ ସୋଠାରେ  
ସୁରଖ୍ୟରୁରେ ତଳାଇ ପାରାନ୍ତି ତ ?

# ଅତୀତ ରୁହା

- ❖ କେ. ଏଚ. ଟି. ରାଓଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ପରିବାର’ । ଏହାର ସଜଳାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଉପେତ୍ର କୁମାରା । ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଚକ୍ରପାଣି, ଅମାତା ଦାସ, ଅଭୟ, ନରେନ୍ଦ୍ର, ତୋଳାନାଥ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ।
- ❖ ସାଧ୍ୟସାଇ ମୁଦ୍ରିତୋମ, ବ୍ରାହ୍ମପୁର ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ର ‘କବି ସମ୍ବାନ୍ଧ ଉପେତ୍ର ରଙ୍ଗ’ ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା - ଦେଇଥିଲେ ଏନ. ଗୋପାଳ ।
- ଏହି ଫିଲ୍ମର ମାନିକା ସାଥିଥିଲେ ରୋଜାରମଣି ଏବଂ ତାଙ୍କ ସାଥୀ କ୍ରିନ୍ ଶେଯାର କରିଥିଲେ ଚକ୍ରପାଣି ।
- ❖ ଡି.କେ. ପ୍ରତ୍ୱବ୍ଲନ, କଟକ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଗୋରା’ ର ଗାଇଟ୍ଲେ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ମହାଶେଷା ରାଯି । ଧାର ଦିଶାକଳ୍ପ ମମୋଲିନ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମର

ନାୟକ ସାଜିଥୁଲେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ ।  
ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଥୁଲେ  
ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କର ।  
❖ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ସାହୁଣା’ର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଥୁଲେ ଅମ୍ବ  
ମହାନ୍ତି (କାଶ୍ୟପ) । ବାସୁଦେବ  
ରଥଙ୍କ ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନାରେ ଏଥୁ  
ସଂଯୋଜିତ ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ  
ପ୍ରଭାବିତ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ  
ହୋଇଥିଲା । ଡନ୍ତା ରାତ୍ର, ଡ. ସଜ୍ଜ  
ମିଶ୍ର, ଅମାତା ଦାସ ଏବଂ ବିଜୟ  
ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ବିଭିନ୍ନ  
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିଥିଲେ ।  
❖ ଦୁର୍ଗାଶଙ୍କର ପଢନାୟକଙ୍କ  
ପ୍ରଯୋଜିତ ଏବଂ ବିଜ୍ଞିତ  
ଦାସଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନିମ୍ନମୁଁ ରାତିର  
ସାଥୀ’ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଉଚିତ  
ମହାନ୍ତି ଏବଂ ମହାଶ୍ରେଷ୍ଠା ରାଯଙ୍କୁ  
ଦେଖାବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ  
ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନା କରିଥୁଲେ ଅକ୍ଷ  
ମହାନ୍ତି ।

The image is a composite of two photographs. The larger photograph on the left shows a person wearing a blue traditional Indian outfit with intricate embroidery, riding a light-colored horse. The person is holding the reins and looking towards the camera. The horse is also adorned with some decorative elements. The smaller photograph on the right shows a woman with dark hair, wearing a vibrant red sari with a black and gold geometric pattern, sitting and looking directly at the camera. She is wearing large, ornate red earrings and has her hands resting on her lap.

# ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ଅର୍ଦ୍ଧ

ଅର୍ଦେଶୁ ସାହୁ ବେଶ ଉପୁକତାର ସହ  
ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ସେପଠେ ଏହି  
ଶୁଭ ଦିନ ଯେଉଁକି ପାଖେଇ ଆସୁଥି  
ମନ ଭିତରେ ଆଗ୍ରହ ସେତେ ବଢ଼ି ବଢ଼ି  
ଚାଲିଛି । ହେଲେ ସେ ଏମିତି କେଉଁ  
ଜିନିଶକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ?  
କେତେକ ତ ଏ ନେଇ ପୂର୍ବାହୁମାନ  
କରିଯାଇବେନି । ହେଲେ ତାହା ଜଣାଇ  
ଦେବା ହୁଁ ଠିକ୍ ହେବ । ହୁଁ, କଥା  
କଣ୍ଠ କି ଅର୍ଦେଶୁଙ୍କ ଅଭିନାଟ ନୂଆ  
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ' ଏଥର  
ଦଶହରାରେ ପୁଲିକାନ୍ତ କରିବାକୁ  
ମାତ୍ରାଟି । ଆମ ଏହିତି ଧର

ସଂଖ୍ୟା ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।  
ଆଦିକନ୍ତ ଏଣ୍ଟରନେମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ  
ତଥା ଆଦିକନ୍ତ ସାହୁଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବମାରେ  
ଏବଂ ଜୀ ସାର୍ଥକର ସହଭାଗିତାରେ  
ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଫିଲ୍ମଟିର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସାଇ କିରଣ  
ମଙ୍ଗରାଜ । କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ  
ମାନସ ପଡ଼ିଆରା ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଚିତ୍ର  
ଉଭୋଳନ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରତାପ ରାଉତ ।  
ଗାଁଭୁବନ୍ଦିକ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଗୋରବ  
ଆନନ୍ଦ । ପ୍ରାଗର ଓ ପ୍ରସାର ଦାଯିତ୍ବରେ  
ଅଛନ୍ତି ମଦ୍ଦିଆ ପ୍ଲାନର କ୍ରିୟାତ୍ମକ ହେତୁ

‘ବ୍ୟାକେଞ୍ଜ’ ମିଳରେ



ଆମବିଶ୍ଵାସର ସମୟ ଆସିଛି..

ଆମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଏବେ  
ଏକ ଦୂର୍ଧ୍ଵା ଧାରା ଧରିଛି। ଗତ  
କଷି ବର୍ଷ ହେବ କେତୋଟି ଭଲ  
ଭଲ ସିନେମା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ  
ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜଣିବାରେ ସମ୍ମନ  
ହୋଇଛି। ଏଥର ରଜରେ ‘ବୋଉ  
ବୁଝୁ ଭୁତ’ ଯେଉଁଠଳି ଆଶାଟୀତ  
ସଫଳତା ହାସଲ କଲା ଆଉ  
ରେକର୍ଡ ବିଜନେସ କରିବାରେ  
ସମ୍ମନ ହେଲା—ଏହାହାରା  
ଅନ୍ୟ ପ୍ରୟୋଜନମାନେ ନିଶ୍ଚୟ  
ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇଥିବେ। ଭଲ  
କାହାଣୀଟିଏ ଚନ୍ଦନ କଲେ ଆଉ  
ତାହାକୁ ଠିକ ଭାବରେ ଉପାସ୍ତପନ  
କରାଯାଇପାରିଲେ ସିନେମାଟି  
ନିଶ୍ଚୟ ଦର୍ଶକାଦୃତ ହେବ। ତେଣୁ  
ଏବେ ଆମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତ  
ସହ ଜଢିତ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କର  
ଆମ୍ବିଶ୍ଵରମାର ସମୟ ଆସିଛି

ବର୍ତ୍ତମାନ କେତେକ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ଆଉ କେତେକଙ୍କୁ ନବୀକରଣ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମଲିଖେଲ୍ଲାଭ ଡିମାଣ୍ଡ କାହିଁରେ କେତେ । ବିଶେଷଭାବରେ ଯୁବପିତ୍ର ଏଠାରେ ସିନେମା ଦେଖୁବାକୁ ପଥଦ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଲେ ତାହା ନିଶ୍ଚଯ ସିନେମା ବ୍ୟବବାୟଙ୍କୁ ଆହୁରି ସହାୟ ହେବ ।

ଆଉ ଏକ କଥା ହେଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଦେଖୁବାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆଗ୍ରହ । ଦିନ ଥୁଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାଟିଏ ପୁଣିଲ୍ଲାଭ କଲେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ସାମନାରେ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ପରିଲିଙ୍ଗିତ ହେଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଆମେ ଗତ କିଛି ବର୍ଷର ଦର୍ଶକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ନିଶ୍ଚେପ କରିବା ତେବେ ତାହା କେତେ ହେବ ପ୍ରାୟ ସମ୍ପ୍ରେ ଜାଣନ୍ତି । ତେବେ ଏଇ କିଛି ବର୍ଷ ଦେଇ ‘୧୦୦’ ‘୨୦୦’ ‘୩୦୦’

5

କେଣ୍ଠିଏଲ୍ଲରେ

ଭାଗନେବେ ୭୭ ଦଳ  
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୦୧୯(ପେନ୍ ସାଇ)

କିଞ୍ଜି ଭିଲିବାର ଲିଙ୍ଗ(କେଣ୍ଠିଏଲ୍ଲ)  
ପାଇଁ ପଞ୍ଜାକରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶେଷ  
ହୋଇଛି। ଏଥୁରେ ଭାଜ୍ୟର  
ମୋସ ୩୭ଟି ଦଳ ଭାଗନେଥୁବା  
ଜଣାପଢ଼ିଛି। ୨୭ ବର୍ଷରୁ କମ୍  
ବନ୍ୟସ ବର୍ଗର ଖେଳାଳିକୁ ନେଇ  
ଲିଙ୍ଗ ଆୟୋଜନ କରାଯିବା।  
୪୮ ଜୋନରେ ଲିଙ୍ଗ ଖେଳାଯିବା  
ପରେ କଟକରେ ପାଇନାଲ  
ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବା। ଏଥରେ ଚାମିଯନ  
ଦଳ ଜୋଯ ପ୍ରତିପରିଚାରେ  
ଭାଗେବା ଲାଗି ଆସାମ ଯାତ୍ରା  
କରିବ। କଟକ ବାରାଟା ଶୁଭ୍ୟମ  
ପର୍ଯ୍ୟାନ ଲିଙ୍ଗ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର  
ନାଗନାୟକରେ ଆୟୋଜନ ହେବା।  
କିଞ୍ଜି ଭିଲିବାର ବିଭାଗ  
ପରିଷଦ(କେଣ୍ଠିଏଲ୍ଲ)ର ସାଧାରଣ  
ପରିଷଦ ବେଠକରେ ଏହି ବୁଦ୍ଧନା  
ଦିଆୟାଇଛି। କେଣ୍ଠିଏଲ୍ଲ ସାମାଦକ  
ସମ୍ମାନ ଓ ଖେଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ  
ଆୟୋଜିତ ବେଠକରେ ଭାଜ୍ୟରେ  
ଭିଲିବାର ସାମାନ୍ତିକ ବିଭାଗ  
ଦିଗର ବିଷ୍ଵତ୍ତ ଭାବେ ଆଲୋଚନା  
ହୋଇଥିଲା। କେଣ୍ଠିଏଲ୍ଲ ପ୍ରଥମ  
ପର୍ଯ୍ୟାନ ଲିଙ୍ଗ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର  
ନାଗନାୟକରେ ଆୟୋଜନ ହେବା।  
ପରେ ଯାଇପୂର, ଅନୁଗୋଦ ଏବଂ  
ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଲିଙ୍ଗ ଅବଶିଷ୍ଟ  
ମ୍ୟାର ଖେଳାଯିବା। ବେଠକରେ  
କେଣ୍ଠିଏଲ୍ଲ ସାମାଦକ ଅଭିନାସ  
ଦାସ, ଉପରାପାତ୍ର ରମାକାନ୍ତ  
ପଚନାୟକ, ଶିରଭିତ୍ତ ଜେନା,  
କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହ ସଦ୍ୟ କୁମାରଜ୍ଞା  
ପାତ୍ର, ଦ୍ୱାରା ରମାନାନ୍ଦ ଆଦର୍ଶ  
ଆନନ୍ଦଭିଲପ ମୁଖ୍ୟ ଉପଚିତ୍ତାରେ  
ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ଏଥିଆ କପ ଟିଂ୍ଗ୍ ୨୦୧୦ ଶୁଭ୍ୟମାନ  
ପର୍ଯ୍ୟାନ ଲିଙ୍ଗ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର  
ନାଗନାୟକରେ ଆୟୋଜନ ହେବା।

# ଭାରତର ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଜ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୦୧୯

ଏଥିଆ କପ ଟିଂ୍ଗ୍ ୨୦୧୦ ଶୁଭ୍ୟମାନ  
(ଆଜିର ମ୍ୟାର)  
ବାଲାଦେଶ ମିମାମ୍ବମ ଟ୍ରୋଫୀ  
ତେଜ୍ସ୍ୟ: ଆବୁଧାବି  
ସମୟ: ରାତି ୮୮  
ପ୍ରସାରଣ: ସୋନା  
ଦ୍ୱାରା ନେଟ୍‌ପ୍ରକାଶକ



ଉଦ୍‌ବେଳେ ନେବା ପରେ କୁଳଦୀପ ଯାଦବଙ୍କୁ ସାଥୀ ଖେଳାଳିଙ୍କ ବଧେଇ।

ଜିଲ୍ଲାର ଦ୍ୱାରା ପର୍ଯ୍ୟାନ ଲିଙ୍ଗ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର  
ନାଗନାୟକରେ ଆୟୋଜନ ହେବା।  
ପରେ ଯାଇପୂର, ଅନୁଗୋଦ ଏବଂ  
ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଲିଙ୍ଗ ଅବଶିଷ୍ଟ  
ମ୍ୟାର ଖେଳାଯିବା। ବେଠକରେ  
କେଣ୍ଠିଏଲ୍ଲ ସାମାଦକ ଅଭିନାସ  
ଦାସ, ଉପରାପାତ୍ର ରମାକାନ୍ତ  
ପଚନାୟକ, ଶିରଭିତ୍ତ ଜେନା,  
କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହ ସଦ୍ୟ କୁମାରଜ୍ଞା  
ପାତ୍ର, ଦ୍ୱାରା ରମାନାନ୍ଦ ଆଦର୍ଶ  
ଆନନ୍ଦଭିଲପ ମୁଖ୍ୟ ଉପଚିତ୍ତାରେ  
ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ଏଥିଆ କପ ଟିଂ୍ଗ୍ ୨୦୧୦ ଶୁଭ୍ୟମାନ  
ପର୍ଯ୍ୟାନ ଲିଙ୍ଗ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର  
ନାଗନାୟକରେ ଆୟୋଜନ ହେବା।

ଜିଲ୍ଲାର ଦ୍ୱାରା ସର୍ବଜାଗରିତ କଟକରେ  
ହାତେଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲାର ଭାରତକୁ ଅଭିଷେକ  
ଶର୍ମା ଓ ଶୁଭ୍ୟମାନ ଗିଲି ବିଶ୍ୱାସର  
ଆରମ୍ଭ ପରିଷଦ କରିଥିଲେ।  
କୁତୁହାଳ ମହାନାଯକ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ  
କେଣ୍ଠିଏଲ୍ଲ ସାମାଦକ ଅଭିନାସ  
ଦାସ, ଉପରାପାତ୍ର ରମାକାନ୍ତ  
ପଚନାୟକ, ଶିରଭିତ୍ତ ଜେନା,  
କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହ ସଦ୍ୟ କୁମାରଜ୍ଞା  
ପାତ୍ର, ଦ୍ୱାରା ରମାନାନ୍ଦ ଆଦର୍ଶ  
ଆନନ୍ଦଭିଲପ ମୁଖ୍ୟ ଉପଚିତ୍ତାରେ  
ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ଏଥିଆ କପ ଟିଂ୍ଗ୍ ୨୦୧୦ ଶୁଭ୍ୟମାନ  
ପର୍ଯ୍ୟାନ ଲିଙ୍ଗ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର  
ନାଗନାୟକରେ ଆୟୋଜନ ହେବା।

କୋରିଆକୁ ୪-୨ରେ ହରାଇଲା ଭାରତ

ହାତେଥିଲେ, ୧୦୧୯

ଏଠାରେ ବାଲିବାର ଏଥିଆ କପ  
ମିମାମ୍ବ ହରାଇକୁ ୪-୨ ପର୍ଯ୍ୟାନ  
ବୁଦ୍ଧବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମ  
ଦଳ ନାଗନାୟକରେ ଆରମ୍ଭ ହେବା।  
ପରେ ଯାଇପୂର, ଅନୁଗୋଦ ଏବଂ  
ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଲିଙ୍ଗ ଅବଶିଷ୍ଟ  
ମ୍ୟାର ଖେଳାଯିବା। ବେଠକରେ  
କେଣ୍ଠିଏଲ୍ଲ ସାମାଦକ ଅଭିନାସ  
ଦାସ, ଉପରାପାତ୍ର ରମାକାନ୍ତ  
ପଚନାୟକ, ଶିରଭିତ୍ତ ଜେନା,  
କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହ ସଦ୍ୟ କୁମାରଜ୍ଞା  
ପାତ୍ର, ଦ୍ୱାରା ରମାନାନ୍ଦ ଆଦର୍ଶ  
ଆନନ୍ଦଭିଲପ ମୁଖ୍ୟ ଉପଚିତ୍ତାରେ  
ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ଏଥିଆ କପ ଟିଂ୍ଗ୍ ୨୦୧୦ ଶୁଭ୍ୟମାନ  
ପର୍ଯ୍ୟାନ ଲିଙ୍ଗ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର  
ନାଗନାୟକରେ ଆରମ୍ଭ ହେବା।



ଭାରତ-ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ମ୍ୟାର ଏକ ସଂପର୍କପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁହଁରୁ।

ଲାଲମେସିଆନୀ ଏକ ପିଲ୍ଲ ଗୋଲ  
ଦେଇ ପରିଶରେ ଭାରତର ଅଗ୍ରଣୀ  
କରିଥିବାକେବେଳେ ଏହା ଅଗ୍ରଣୀ  
କିମ୍ବା ଘେବେଶ ମଧ୍ୟରେ କରିଥିଲେ।  
ପରିଶର ଭାରତର ଅଭିନାସ  
ଦାସ, ଉପରାପାତ୍ର ରମାକାନ୍ତ  
ପଚନାୟକ, ଶିରଭିତ୍ତ ଜେନା,  
କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହ ସଦ୍ୟ କୁମାରଜ୍ଞା  
ପାତ୍ର, ଦ୍ୱାରା ରମାନାନ୍ଦ ଆଦର୍ଶ  
ଆନନ୍ଦଭିଲପ ମୁଖ୍ୟ ଉପଚିତ୍ତାରେ  
ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ଏଥିଆ କପ ଟିଂ୍ଗ୍ ୨୦୧୦ ଶୁଭ୍ୟମାନ  
ପର୍ଯ୍ୟାନ ଲିଙ୍ଗ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର  
ନାଗନାୟକରେ ଆରମ୍ଭ ହେବା।

କେଣ୍ଠିଏଲ୍ଲ ଭିଲିବାର ଏଥିଆ କପ  
ମିମାମ୍ବ ହରାଇକୁ ୪-୨ ପର୍ଯ୍ୟାନ  
ବୁଦ୍ଧବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମ  
ଦଳ ନାଗନାୟକରେ ଆରମ୍ଭ ହେବା।  
ପରେ ଯାଇପୂର, ଅନୁଗୋଦ ଏବଂ  
ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଲିଙ୍ଗ ଅବଶିଷ୍ଟ  
ମ୍ୟାର ଖେଳାଯିବା। ବେଠକରେ  
କେଣ୍ଠିଏଲ୍ଲ ସାମାଦକ ଅଭିନାସ  
ଦାସ, ଉପରାପାତ୍ର ରମାକାନ୍ତ  
ପଚନାୟକ, ଶିରଭିତ୍ତ ଜେନା,  
କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହ ସଦ୍ୟ କୁମାରଜ୍ଞା  
ପାତ୍ର, ଦ୍ୱାରା ରମାନାନ୍ଦ ଆଦର୍ଶ  
ଆନନ୍ଦଭିଲପ ମୁଖ୍ୟ ଉପଚିତ୍ତାରେ  
ଅନୁଷ୍