



ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଗାତ୍ରଗଣ୍ଯ ପକ୍ଷର ଉପରାହ୍ଲାଦ ଅନୁମୂଳିକ
ନିରକ୍ଷଣ ଶ୍ରୀଦାର୍ଶିକୀ ଉପରାହ୍ଲାଦ ଓ ଗାତ୍ରଗଣ୍ଯ
ପାଠୀଏବ'କି ଓ କବିତା, ଶ୍ଵାନ:ଗାତ୍ରଗଣ୍ଯ ସବନ, ସମୟ: ସକାଳ:
୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।ବିନିତାଶ୍ରୀ ମଲିଙ୍କ ଶ୍ରୀରାଜା ନ୍ୟାୟ ପକ୍ଷର
ବାର୍ଷିକ ଶ୍ରୀଅରବିଷ ପାଠୀଏବ' ଓ ବିନିତାଶ୍ରୀ
ମଲିଙ୍କ ଶ୍ରୀରାଜା ବକ୍ତା, ଶ୍ଵାନ: ମିରା
ପକ୍ଷର, ଶ୍ରୀଅରବିଷ ନ୍ୟାୟ, ସମୟ:
ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦୩ ମାର୍ଚ୍ଚ ।ବରିଷ୍ଟ ସିଥିଆର୍ଥୀ ମେତା କମ୍ପ୍ରେଟ
ପ୍ରକାଶକ ଉପରାହ୍ଲାଦ କବତା
କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ବ୍ରଜପରିତ, ମୁଖ୍ୟମଣି,
ମାତ୍ରମ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ଲେବାର୍କ୍ ଶିକ୍ଷକ (୪) ପକ୍ଷର
ଧାରାଣା, ଶ୍ଵାନ: ଲୋଯର ପିଏକର୍ଟି, ସମୟ:
ସଥାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।କଳ୍ପିତାର ପକ୍ଷର ରାଜାରଙ୍ଗ
କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ସୁତନା ଭବନ, ସମୟ:
ସଥାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।ବିଦ୍ୟାକମଳ ମୁଜିନାମୁଜାନ ପକ୍ଷର ଆୟୋଜିତ
ନାଟ୍ୟ ଲହରୀ, ଶ୍ଵାନ: ଭାଜୁକଳା ମଞ୍ଚପ,
ସମୟ: ସଥାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

ବାଲେଶ୍ୱର

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ବାଦେଶ୍ତର୍କ ଉପରାହ୍ଲାଦ
ଜିଲ୍ଲାପାଇକ୍ ଶାର୍କପକ୍ଷ ପ୍ରଦାନ, ଶ୍ଵାନ:
ଜିଲ୍ଲାପାଇକ୍ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ବାଲେଶ୍ୱର,
ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ବାଦେଶ୍ତର୍କ ଉପରାହ୍ଲାଦ
ଜିଲ୍ଲାପାଇକ୍ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ବାଲେଶ୍ୱର,
ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କାର୍ଯ୍ୟପାଳ

ବରିଷ୍ଟ ନାଗରିକ ବାର୍ଷିକାତ୍ମକ ଶ୍ରୀରାଜା,
ଶ୍ଵାନ: ଆରାଥାର୍ ସିକ୍ରିପ୍ ଶ୍ରୀରାଜା,
ଶ୍ଵାନା: ମାଲଦା, ଭାଜୁରିପୋଖରା, ସମୟ:
ଅପରାହ୍ନ ୪୮ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମିଳିତବଜାର ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରା କିମିଟି ବୈଠକ
ଶ୍ଵାନ: ମୁନ୍ଦା ଜୀଲା ପରିଷଦ ମଞ୍ଚ,
ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ଭରତପୁର,
କେତ୍ରପଥ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ଭରତପୁର,
କେତ୍ରପଥ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ଭରତପୁର,
କେତ୍ରପଥ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ଭରତପୁର,
କେତ୍ରପଥ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ଭରତପୁର,
କେତ୍ରପଥ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ଭରତପୁର,
କେତ୍ରପଥ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ଭରତପୁର,
କେତ୍ରପଥ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ଭରତପୁର,
କେତ୍ରପଥ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ଭରତପୁର,
କେତ୍ରପଥ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ଭରତପୁର,
କେତ୍ରପଥ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ଭରତପୁର,
କେତ୍ରପଥ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ଭରତପୁର,
କେତ୍ରପଥ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ଭରତପୁର,
କେତ୍ରପଥ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ଭରତପୁର,
କେତ୍ରପଥ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ଭରତପୁର,
କେତ୍ରପଥ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ଭରତପୁର,
କେତ୍ରପଥ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ଭରତପୁର,
କେତ୍ରପଥ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

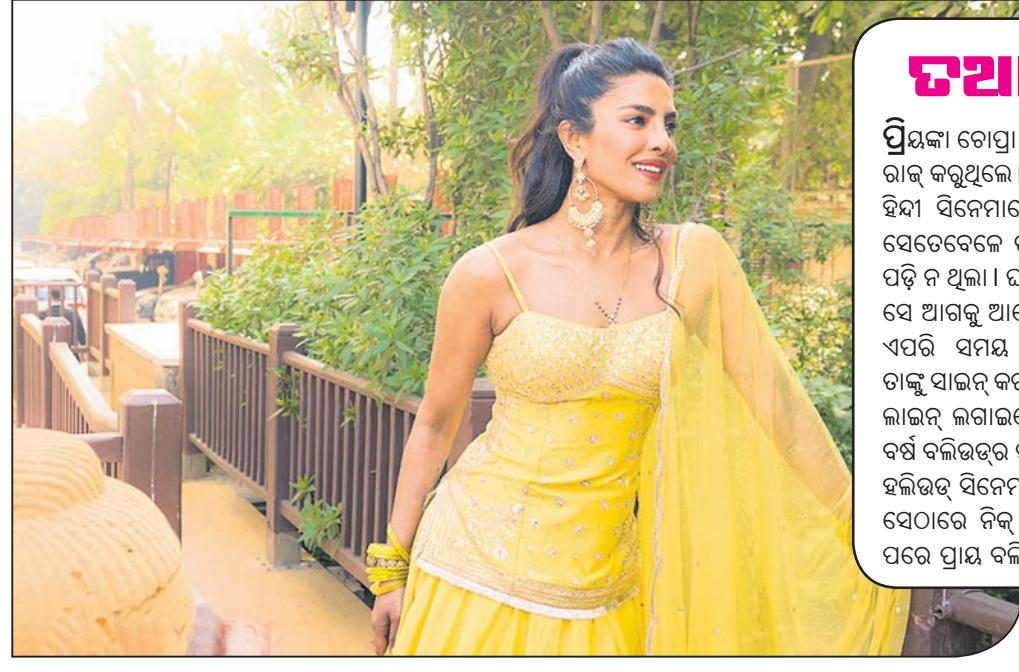
ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ଭରତପୁର,
କେତ୍ରପଥ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ୍ଵାନ: ଭରତପୁର,
କେତ୍ରପଥ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ।

କେଜ୍ଜାନାଳ

ମା' ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ, ଶ



ଚାପି ଆକାଶୀ ପ୍ରିୟଙ୍କୀ..

ପ୍ରୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା । ଦିନ ଥଳା ସେ ବଲିଉଡ଼ରେ
ରାଜୁ କରୁଥିଲେ । ହେଲେ ଯେତେବେଳେ ସେ
ହିମୀ ସିନେମାରେ ଏଣ୍ଟି କରିବାକୁ ତାହିଁଲେ
ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ କମ ସଂଘଷ କରିବାକୁ
ପଡ଼ି ନ ଥିଲା । ଘାତ ପ୍ରତିଶାତର ସାମନା କରି
ସେ ଆଗକୁ ଆଗେଇଥିଲେ । ଆଉ ତା'ପରେ
ଏପରି ସମୟ ଆସିଲା ପ୍ରଯୋଜକମାନେ
ତାଙ୍କୁ ସାଇନ କରାଇବାକୁ ତାଙ୍କ ପଛରେ ଲମ୍ବା
ଲାଇନ ଲଗାଇଦେଲେ । ହେଲେ ବେଶ କିଛି
ବର୍ଷ ବଲିଉଡ଼ର ସଥ ଜିତେ ରହିବା ପରେ ସେ
ହଲିଉଡ଼ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କଲେ । ଆଉ
ସୋଠାରେ ନିକ ଜୋନାସଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବା
ପରେ ପ୍ରାୟ ବଲିଉଡ଼ଠାରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଛନ୍ତି

କିଛି ନଶା: କିଛି ଅନଶା

ଏକାଥରେ ଦଶ..

କରବାରେ ସନ୍ତମ ହୋଇଥିଲା ।
ଶିଳେଷି ବାଣୀରେ

ତମୋଟ ଭାଷାରେ
‘ମୁଗଳ-ଇ-ଆଜମ’

ବଳଉଡ଼ର ସବକାଳୀନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚଳକ୍ତୁ
ତାଳିକା ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ନିଷେପ କଲେ
ସ୍ଵତଃ ନଜର ‘ମୁଗଳ-ଙ୍କ-ଆଜମ’
ଉପରକୁ ଚାଲିଯିବ। ଏହି ସିନେମାର
ନିର୍ମାଣଶୈଳୀ, କେ. ଆସିପଙ୍କ ବଳିଷ୍ଠ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଏବଂ ପୃଥ୍ବୀରାଜ କପୁର,
ଦିଲାଇ କୁମାର ଏବଂ ମଧ୍ୟବାଲାଙ୍କ ନିର୍ମାଣ

ପ୍ରଶ୍ନା କରିବ ତାହା
ବ । ଏହାର ‘ପ୍ୟାର
କିମ୍ବା..’ ଗାତକୁ ଆଜି
ଶୁଣେଇ ଥାଆନ୍ତି ।
ହିନ୍ଦୀ ବ୍ୟତିତ ଏହି
ବର୍ଷଟ ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ
ଥିଲା ତାମିଳ ଏବଂ
ତାମିଳ ଉର୍ଦ୍ଧନ ବକ୍ତ୍ଵ
ଅଳ୍ପ ହୋଇଥିଲା ।
ଜକ ଏହାକୁ ଜାଳିଶି
କରିଥିଲେ । ହେଲେ
ପ୍ରତି ଫିଲ୍ଡି ଦର୍ଶକଙ୍କ
ବି ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ
ହି ।

‘ଗେରୁଆ..’ ଗାତକୁ ଏବେ
 ବି ମନେପକାଣ୍ଡି ଶାହରୁଖ
 ବଳିଉଡ଼ରେ ଶାହରୁଖ–କାଜୋଲ
 ଯୋଡ଼ିକୁ ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲୋକପ୍ରିୟ
 ଯୋଡ଼ି ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି।
 ଏହି ଦୁଇଁଙ୍କୁ ‘ଦିଲାଓଲେ’ ପିଲ୍ଲରେ
 ଦେଖୁବାକୁ ମଳିଥୁଲା । କେବଳ ସେତିକି
 ନୁହେଁ ଏଥୁରେ ଏକ ତୁପ୍ତ ଗାଚରେ
 ଉଚ୍ଚ ଯୋଡ଼ି ଅଭିନୟ କରି ବେଶ
 ପ୍ରଶଂସା ସାର୍ଵିତିଲେ । ଆଉ ଗାଚଟି
 ଥିଲା ‘ଗେରୁଆ..’ । ଏହାର କିଛି ଅଂଶ
 ଏକ ଏଯାରକ୍କାଟ୍ ଉପରେ ଶୁଟି
 କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହାର ଅନ୍ତରୁତିକୁ
 ଏବେ ବି ଶାହରୁଖ ମନେପକାଣ୍ଡି ।



(ବାମରୁ) ଅମ୍ବାନ, ପ୍ରମୋଦ, ତୃପ୍ତି

ପ୍ରମାଦଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ଉପହାର

ଓেলিৰভৱ অন্যতম আগামিতিৰ
প্ৰয়োজক প্ৰমোদ কুমাৰ স্বাঞ্জ।
চলিত প্ৰাপ্তিৰে যে তাৰক জন্মদিন
পালন অবসরে ঢাক দ্বাৰা
প্ৰযোজিত হৈবাকু যাউথুৰা সপুত্ৰ
ওভিআ চলিতভৱ পাইলন বিশ্বযোৱে
সূচনা দেৱছন্তি। এক জিন ধৰণৰ
সংস্কৃত থীলৱ বিশিষ্ট এই
পীঁচুটিৰ গাইচল রহিছি 'মঞ্জলপুৰ
ভাবৰা'। এ স্মৰকৰে প্ৰমোদ
কহন্তি, "মোৱ এই দুআ যিনেমা
'মঞ্জলপুৰ ভাবৰা'কু মখ দৰ্শক
গ্ৰহণ কৰিবে বোলি মোৱ দৃঢ়
বিশ্বাৰ রহিছি। এহাৱ শুঁটি আসতা
মাস গৱে আৱস্থ হোৱ যেহি মাস
৭৪ৱে শোষ হৈব এবং ৭০৭৭

জানুয়াৰী ১৪ৱে বিত্তুটি পৰণ
উপৰকু আষিবাৰ যোজনা রহিছি।
মহাদেব পীঁচুটি প্ৰতিষ্ঠন ব্যানৱে
ৰহিত বিত্তুটি নিৰ্দেশনা দেৱছন্তি বিশিষ্ট
নিৰ্দেশক সুধাশুৰ মোহন সাহু
এহাৱ বিভিন্ন ভূমিকাৰে অম্লা
কুমাৰ, তৃষ্ণি মীৰামি঳া, গৌৰুজ
জয় প্ৰকাশ দাস (চুলু ভাই)
অমৱ মহাপাত্ৰ, উদয় গুৰু, শুভাৎসু
নায়ক, চন্দন, তুষার আচাৰ্য
(মুঘাল), বিজয়লক্ষ্মী এবং রাজাৰ্পণ
দেশুবাকু মিলিব। এথুৱে ষাংযোজিত
গীতগুড়িকু ষ্঵ৰ দেৱছন্তি যুব ষ্বৰ
ষাংযোজক ঘোমেশ শতপথী
পীঁচুটিৰ প্ৰচাৰ প্ৰসাৰ দায়িত্ব
তুলাৰহিতি অমৱেশ বেৱৰা।

ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାଶ। ଉମାକାନ୍ତ, ଫେରଣୀ ଦାସ
ଏବଂ ସାମୁଲ ସାହୁ (ବାବି)ଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ
ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ପିଲିଥୁଳା।
→ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କନକଲା' ର ବିଭିନ୍ନ
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିଥିଲେ ହରିଶ
ମହାନ୍ତି, ସୁଜ୍ଜାତା ଆନନ୍ଦ, ଶାନ୍ତିଲାତା,
କାଶୀନାଥ ପ୍ରୁଣ୍ଣ କଳିକାର।

ଅଭୀଷ୍ଠା

→ ନିତାଇ ପାଲିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
 ‘ଆଜ ଭାଇ’ର ଗାଉତ୍ତ୍ଵକୁ ସ୍ଵର
 ଦେଇଥିଲେ ଭୂବନ-କିଶୋନା । ଗୌର,
 ଚପଳା, ସାମୁଖୀଳ ସାହୁ (ବବି) ଏବଂ
 ଲୀଲାପୁଣ୍ୟାରା ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ
 ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।
 → ‘ଦସ୍ତୁ ରଖିବିର’ ଚଳକ୍ତିତ୍ରର

ପ୍ରୟୋଜନା କରିଥିଲେ କୃଷ୍ଣ ତ୍ରୁ
ତ୍ରିପାଠୀ । ପ୍ରତାତ ମୁଖାଙ୍ଗୀ ଏହାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିବା ବେଳେ ନାୟକ
ସାଥିଥିଲେ ଶରତ ପୂଜାରୀ ।
→ ‘ଅମଭାବାଟ’ ପିଲ୍ଲାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଥିଲେ ଅମର ଗାଞ୍ଚି । ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକର
ସର ଦେଇଥିଲେ ଦିକ୍ଷିଷ୍ଟ ସରକାର

ଛୋଟ ପରଦା

ମ୍ୟାନିକୁ ଅଲ୍ପାୟୁରେ ତାରି ଧାରାକାହିକ

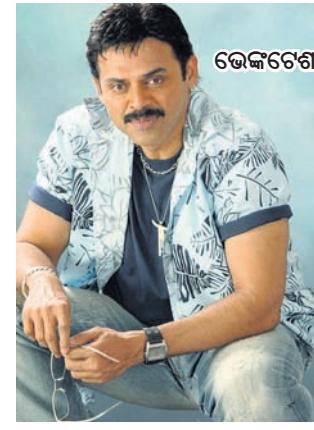
କାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଉର
ମନୋରଙ୍ଗନ ଧ୍ୟାନେଲ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ
ଚିତ୍ତରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା ବାରୋଟି
ପ୍ରମୁଖ ଧାରାବାହିକ ନିକଟରେ ଏକ
ରେକର୍ଡ ଅଧ୍ୟକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି ।
ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଏହି ଧାରାବାହିକମୁଦ୍ରିତ
୪୦୦ ଅଧ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ
ଧାରାବାହିକମୁଦ୍ରିତ ହେଲା ‘ମାୟା
ମମତା’, ‘ସୁନ୍ମୟନା’, ‘ସିଦ୍ଧୁର ଖେଳ’
ଏବଂ ‘କେଦାର ଗୌରା’ । ନିମିତ୍ତା
ସାତାରାମ ଅଗ୍ରଭାଲଙ୍କ ଗଭାର
ପ୍ରତେଷ୍ଠା, ବଳିଷ୍ଠ ପରିକଳ୍ପନା ଓ ନମିତା
ଅଗ୍ରଭାଲଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ଓ ଦିବରଶୀଳ ଏହି
ସଫଳତାର ମୂଳ ମନ୍ତ୍ର । ଧାରାବାହିକ
'ମାୟା ଓ ମମତା' ସନ୍ଧ୍ୟା ପରାମର୍ଶରେ

ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି, ଯାହାର ପ୍ରମୁଖ
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଶୁଭ୍ରିତା,
ଅଭିଷେକ, ରଞ୍ଜିତା, ଅର୍ପିତା, ଭବାନୀ,
ଜଗବନ୍ଧୁ ଏବଂ ପିଙ୍କି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ
ସନ୍ଧ୍ୟା ୭.୩୦ରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି
‘ସୁନୟନା’ । ସୀମା, ଆଶିଷ, ପ୍ରାତି,
ଚାଲୁ ପଣ୍ଡା, ବନ୍ଦା, ଚିନ୍ମୟୀ, ମିଳି
ଓ ସ୍ଥିରା ଏଥୁରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ।
ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ରାତି ୮ ଟାରେ ପ୍ରସାରିତ
ହେଉଛି ‘ସିର୍ବୁର ଖେଳ’, ଯାହାର ନିତ
ରୋଲରେ ରଞ୍ଜି ରେଖା, ରୋଶନ,
ମାମୁନି, ମମାତା, ରାଜେଶ, ସୁଶୀ,
ବିଶ୍ଵରୂପା ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ।
ରାତି ୮.୩୦ରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି
ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ
‘କେଦାର ଗୋରା’ । ରୂପାଳି, ଚିନ୍ମୟ,

ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗା ପ୍ରିପାୟୀ, ସବିତା, ବବଲୁ
ସୟଂପ୍ରଭା ଓ ମୋନାଲିସା
ପ୍ରମୁଖ କଳାକାରଙ୍କୁ ଏଥିରେ
ଦେଖୁଣ୍ଗୁ ମିଳୁଛି । ଏହି
ଚାରୋଟି ଧାରାବାହିକର
କାହାଣୀ ଦିନମୁଁ ଦିନ ରୋଚକ
ମୋତ ନେଇଛି । ନିକଟରେ
ଦର୍ଶକାୟତ ଏହି ଚାରୋଟି
ଧାରାବାହିକମୁଁ କର
ଏପରି ସଫଳତାକୁ
କଳାକାର, ନିର୍ମାଟା,
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ
କେବିଏକମାନେ
ମୁମଧାମରେ
ସେଲିବ୍ରେଟ୍
କରିଛନ୍ତି ।



ଖସିନି କ୍ରିକେଟ୍ ନିଶା



ମହେଳି କରି ନ ଥିଲେ...

ହଁ ହେଉଛି ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ । ତେଣୁ
ସେଥିରେ ଅଭିନିୟ କରିବାକୁ ରାଜି
ହେଲି । ବାସ, ତା'ପରେ ଗୋଟିଏ
ପରେ ଗୋଟିଏ ଫିଲ୍ମରେ ଆକ୍ଟିଂ କରି
ଚାଲିଛି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ କେତୋଟି ବଳିଦ୍ୱାରା
ସିନେମାରେ ଅଭିନିୟ କରିଛି । ଯା
ଭିତରେ ଦର୍ଶକ ମୋଡେ ତେବେ
ଭଲ ପାଇବା ଦେଇଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ
ପାଥେଯ କରି ମୁଁ ଆଗରୁ ଆଗେଇ
ଚାଲିଛି ।” ପୁରୀଙ୍କ ଅଭିନିୟ ପ୍ରଥମ
ହିୟ ସିନେମା ଥିଲା ଆଶୁରତାଷ
ଗୋଡ଼ରିକରକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏବଂ
କ୍ରୁତିକ ଗୋଟିଏନଙ୍କ ଅଭିନିୟ
'ମହେଞ୍ଜୋଦାରୋ' । ଫିଲ୍ମଟି ବହୁ
ଅର୍ପିତରେ ଆଶାନୁରୂପ ବିଜନେସ
କରିଥିଲା । ତା'ପରେ ସେ 'ହାଇସପ୍ଲଟ
୪', 'ରାଧେଶ୍ୟାମ' ଏବଂ 'କିସିକା
ଆଇ କିସିକା ଜାନ'ରେ ଅଭିନିୟ
କରିଥାରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏବେ
ସେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା, 'ଛେ
ଜାପ୍ରାନୀ ତୋ ଜନ୍ମ
ହୋନା ହେ'ରେ

