



ପୃଷ୍ଠା-୮+୮

ଧରତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଶନିବାର, ଅକ୍ଟୋବର ୧୮/୨୦୨୫ (୮+୮=୧୬ ପୃଷ୍ଠା+ପିଲାଙ୍କ ଧରିତ୍ରୀ)

Bhubaneswar, Saturday, October 18/2025

Page 16

₹ 7.00

BERHAMPUR

ଝରଣା ଭାଗ ୩୨୨ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Rayagada & Angul

VOLUME 51 ISSUE 322

ମୂଲ୍ୟ ₹୭/-



KHIMJI
JEWELLERS SINCE 1936

PRESENTS

DHANTERAS DHANVARSHA

FLAT **3.33% OFF**
ON TOTAL VALUE OF
GOLD JEWELLERY*

FLAT **15% OFF**
ON DIAMONDS*



*T&C APPLY

GOLD RATE PROTECTION PLAN

PAY JUST 15% AND LOCK YOUR GOLD RATE



TRUST IS TIMELESS



100% Certified Natural Diamonds



Superior Quality & Excellent Cuts



Free Insurance on Diamonds



Assured Lifetime Maintenance



HUID Hallmarked



100% Exchange



Non-conflict Diamonds



Lowest Price Per Carat



Lifetime Buyback Guarantee

BERHAMPUR : Venkatraju Arcade, Sano Bazar

SHOWROOMS ALSO AT BHUBANESWAR | ANGUL | CUTTACK | JHARSUGUDA | PURI | ROURKELA
JAJPUR ROAD (Opening Soon)

UP TO **₹5,000 EXTRA CASHBACK***



*Min. Trxn.: ₹40,000; Max. Cashback: ₹5,000 per card account; Validity: 11 Oct - 20 Oct 2025. T&C Apply.

Follow us on: @ f

1800 3131 777

Khimjijewellers.com

ସଂକ୍ଷେପରେ

୨୪ ଘଣ୍ଟା, ୪୮ ଘଣ୍ଟା
ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ସହ ମେଲ୍ ଓ
ପାର୍ସଲ ସେବା ଜାନ୍ତୁଆରୀରୁ
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୭।୧୦

କଣ୍ଠିଆ ପୋଷ୍ଟ ମେଲ୍ ଏବଂ ପାର୍ସଲ
ଡେଲିଭରିରେ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ଓ ୪୮ ଘଣ୍ଟା
ସମୟସୀମାର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଆଧାରିତ
ସେବା ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । କେନ୍ଦ୍ର
ସେବାଗୋସ୍ତାପ ମନ୍ତ୍ରୀ କୋଷିଡିଓସିଆ
ସିରିଆ ଶୁଦ୍ଧିକାର ଏହିପରି ଦେଇଛନ୍ତି ।
ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀକୁ ଏହି ସେବା
ଆରମ୍ଭ ହେବ । ୨୪ ଘଣ୍ଟା ଏବଂ ୪୮
ଘଣ୍ଟାରେ ମେଲ୍ ଡେଲିଭରି ହେବାକୁ
ଥିବାବେଳେ ଗାଁ ପରିସର ପାର୍ସଲ
ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର
କଣ୍ଠିଆ ପୋଷ୍ଟକୁ ୨୦୨୯ ମୁଖା ଏକ
ଲାଇଭାୟକ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ।

ଦୁଇଟିଗାରେ ଓଡ଼ିଶାର
୩ ବୈଷ୍ଣୋଦେବୀ
ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ
ଜନ୍ମ ୧୭୧୦

ମାତା ବୈଷ୍ଣାବେବା ବର୍ଗନରେ ଯାଇଥିବା
୩ ଓଡ଼ିଆ ଚାପିଯାତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ୪
ଜଣଙ୍କର ଜନ୍ମ-ଜନ୍ମାବର ରାଇସି
ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ କଟ୍ଟା ନିକଟରେ ସଡ଼କ
ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମଙ୍ଗଳବାର
କଟ୍ଟାର ସେଲି ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ଏହି
ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ନେଇ
ଘଟଣାବିକ୍ତାଟି ସେଲି ହେଲିଙ୍ଗାଘାଡ଼ରୁ
ଯାଇଥିବାବେଳେ ବିପରୀତ ଦିଗରୁ
ଆସୁଥିବା ଯାତ୍ରୀବାହୀ ବସ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ
ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ୨
ଚାପିଯାତ୍ରୀ ଓ ଅଣେ ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ
ଘଟିଥିବାବେଳେ ଗୁରୁତର ଥିବା ମହିଳା
ଚାପିଯାତ୍ରୀ ଜନ୍ମ ସରଗାମା ମେଡିକାଲ
କଲେଜ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଆଖି ଦୁଇଟିର ମୃତ
ଚାପିଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଘର ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା
ତରଫା ଅଞ୍ଚଳରେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ସବିଆଇ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଇ ଅଦାଲତ
ନିୟମିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବା ଉଚିତ
ନୁହେଁ: ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ

ସାଧ୍ୟାନିଜ ଅବାଳତଗୁଡ଼ିକ ନିୟମିତ ଭଙ୍ଗରେ ସିଆଳା ତନ୍ତ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି। ସାମିତ ତଥା ସାଧ୍ୟାନଗର ସହ ବଚାର କରି ଏଭଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ କର୍ଷ୍ଣ୍ଣ କେ.ଏ. ମାହେଶ୍ୱରୀ ଏବଂ ବିଜୟ ବିଷ୍ଣୁଲାଲ ଖଣ୍ଡପାଠ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ବିଧାନ ପରିଷଦ କର୍ମଚାରୀ ନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଅନିୟମିତତା ଅଭିଯୋଗର ସିଆଳା ତନ୍ତ ପାଇଁ ଆଇନାବାଦ ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବାବେଳେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଏହାକୁ ଖାରଜ କରିଦେବା ସହ ଉପରୋକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

ବିହାର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ନାମାଙ୍କନ ଶେଷ

ମହାମେଣ୍ଟରେ ଆସନ
ଭାଗବତ୍ ହୋଇପାରିଲାଣି
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୭।୧୦

ନିଜେଭର ୬ରେ ହେବାକୁ ଥିବା ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବିହାର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଦାଖଲ ସମୟସୀମା ଶୁକ୍ରବାର ଶେଷ ହୋଇଛି । ଏନ୍ଡିଏ ଏହାର ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକା ରୂପାନ୍ତ କରି ଲଢ଼େଇ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାପରେକେ ପ୍ରଚାର ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବିରୋଧୀ ମହାମେଣ୍ଡର ଆସନ ବୁଝାମଣା ରୂପାନ୍ତ ହୋଇପାରିନାହିଁ କେଉଁ ଦଳ କେଉଁ ଆସନରେ ଲଢ଼ିବ, ତାହାକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଜାରି ରହିଛି । ୨ ଦଳ ସେମାନଙ୍କର ଅସ୍ଥ କଟେକ୍ସ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ମହାମେଣ୍ଡ ଆସନକୁ ନେଇ ସହଯୋଗୀ ଦଳମୁକ୍ତିକ ସହ ଲଢ଼ୁଥିବା ଏନ୍ଡିଏ କହିଛି । ଶାସ୍ତ୍ର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ଅପେକ୍ଷା ସମୟରେ କରୁଆ ବୋଲି କଂଗ୍ରେସ ନେତା କହେୟା କୁମାର କହିବା ସହ ଖୁବ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ଲଢ଼ିଆ । ବ୍ଲକ୍ ରୂପାନ୍ତ ତାଲିକା ଘୋଷଣା କରିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି, କଂଗ୍ରେସ ନେତା ପଦ୍ମନ ଖୋରା କହିଛନ୍ତି, ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଆସନ ବୁଝାମଣା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି ରହିଛି ।



ଦଳ୍ଲୀ-ଏନ୍‌ସିଆରରେ ବାୟୁ ଗୁଣବତ୍ତା ଚିନ୍ତାଜନକ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଥିବାବେଳେ ହରିୟାଣାର ଗୁରୁଗ୍ରାମରେ ଦୃଶ୍ୟମାନତା ହ୍ରାସ ପାଇଛି ।

ସମୀକ୍ଷା ସୁଯୋଗ ନୀତି ଆଣ

ଦେଶରେ କିନ୍ତୁରଙ୍ଗ ସହ ହେଉଥିବା ଭେଦଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଚରଣକୁ ନେଇ ଶୁଦ୍ଧିକାର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଚିନ୍ତାବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ତୃତୀୟ ଲିଙ୍ଗୀଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ୟସହାରରୁ ରକ୍ଷାକରିବା ପାଇଁ ୨୦୧୯ରେ ଏକ ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ କରାଯିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେମାନେ ସମାଜରେ ନାନା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହାର ସମାଧାନ ଓ କିନ୍ତରଙ୍ଗ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ସହ ବଞ୍ଚିବା ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନ ଲାଗି ପ୍ରାଣମର୍ଣ୍ଣତାକୁ କମିଟି ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିବାର ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ‘ସମାନ ସୁଯୋଗ ନୀତି’ ପ୍ରଣୟନ କରିବା ସକାଶେ ଶୀଘ୍ର ଅଦାଲତ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

କିନ୍ତୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର
ସହ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିବା
ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଓ କେନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟାପକ
ନୀତିଗତ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି ।
କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଏହି
କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁବିଧାନକର ନୀତିଗତ
ଅବକାଶନ କରୁନାହାନ୍ତି । ୨୦୨୦
ଭୁବ୍ଧର ଭୁଲ୍ ଏବେ ରାଜ୍ୟ
ସରକାର ଟ୍ରାଫିକ୍‌କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ପ୍ରେଡେକ୍ସନ
ସେଲ୍ ଗଠନ କରିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ
କରାଯାଇଛି । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ମାତ୍ର
୧୨ ରାଜ୍ୟ ଏଭଳି ସେଲ୍ ଗଠନ
କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ
ଅସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ଫଳରେ ଏହି ସମ୍ଭାଷଣ ଉପସଙ୍ଗରେ ଶିକାର ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ ସୁବିଧାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ହାତରେ ଧନ ନାହିଁ କି ଆର୍ଥିକ ସୁଯୋଗ ନାହିଁ । ଏପରି କି ସମାବେଶହୀନ ଶିକ୍ଷାମାନି ଯୋଗୁଁ କିନ୍ତରମାନଙ୍କ ସଂଘର୍ଷ ବଢ଼ିଗଲିଛି ।

୨୦୧୪ରେ କାତାନ୍ଧ ଆଇନଗତ
ସେବା କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ (ନାଲ୍‌ସା) ମାମଲାରେ
ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଦେଇଥିବା ରାୟକୁ ୧୦
ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ବିତିଲାଣି । ଏହି
ରାୟ ପରେ ୨୦୧୧ରେ ପାଲୀମେଣ୍ଡରେ
ଏକ ନୂତନ ଆଇନ ପାରିତ ହୋଇଥିଲା ।
ଏହା ସହ ଆଇନ ସେମାନଙ୍କ ଅଧିକାର
ପୁରାଣା ହୋଇପାରିନାହିଁ । ବିଶେଷକରି
ନିଯୁକ୍ତି ଓ ବୃତ୍ତିଗତ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଗ୍ରାହ୍ୟକୃତଜନମାନଙ୍କ ପ୍ରବେଶରେ
ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ରଖିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ।

ସଙ୍ଗଠିତ ଶ୍ରମଶକ୍ତିରେ 'ଆର୍ଥ ଜେଣ୍ଡର' ବିକଳ୍ପ ନିୟୁତା ସେବାମାନେ ବ୍ୟବସ୍ଥାପନ କରିପାରନ୍ତି। ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି। ଯଦି କେଉଁଠି କନରକୁ ନିୟୁତା ମିଳୁଛି, ତେବେ ନିଜ ପରିଚୟ ଗୋପନ ରଖିବାକୁ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଉଛି। ଏହା ଭାରତୀୟ ସଂସଦର ଅନୁଚିନ୍ତା ୧୯ ଆଧାରରେ ସମ୍ମାନ ଅଧିକାରର ଖୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ ବୋଲି ଖଣ୍ଡପାଠ କହିଛନ୍ତି

୭ଟି ଘରୋଇ ସ୍କୁଲରେ ପୂର୍ବରୁ ନିୟୁତ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ହୋଇ କିନ୍ତୁ ବୈଷମ୍ୟର ଶିକାର ହୋଇ ଚାକିରି ହରାଇବା ପରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ଵାରାରୁ ହୋଇଥିଲେ। ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ତାଙ୍କ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରି ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ୫୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏ ପଡ଼ୋଶୁ କେନ୍ଦ୍ର, ଯୁପି, ଗୁଜରାଟ ସରକାରଙ୍କ ସହ ଗୁଜରାଟ ସ୍କୁଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଖଣ୍ଡପତି କିନ୍ତୁ ସମ୍ଭାଷଣ ଆସୁବିଆସୁ ଦୂରକପରିତା ପାଇଁ ଏକ ପରାମର୍ଶଦାତା କମିଟି ଗଠନ କରିଛନ୍ତି। ଦିଲ୍ଲୀ ହାଇକୋର୍ଟ ପୂର୍ବତନ ବିଚାରପତି ଆଶା ମେନନଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଗଠିତ କମିଟି କିନ୍ତୁଙ୍କ ଜୀବନରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବା ଦିଗରେ ୬ ମାସ ମଧ୍ୟରେ କେତେକ ପ୍ରସ୍ତାବ ସୁପରିସ କରିବା ଏହାର ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ସମାପ୍ତ ସୁଯୋଗ ନୀତି ପ୍ରଣୟନ କରିବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ୧୧୭ ପ୍ରଶ୍ନ ସମିଳିତ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ଏହି ରାୟକୁ କିନ୍ତୁ ସମ୍ଭାଷଣ ସ୍ଵାଗତ କରିଛି।

ଦିଲ୍ଲୀ ବାୟୁ ଗୁଣବତ୍ତା ଚିତ୍ରାଙ୍କନ

ଆବାବଳି ପୂର୍ବରୁ ଦିଲ୍ଲୀ-କାଶୀର
ରାଜଧାନୀ ଅଞ୍ଚଳ (ଏନ୍‌ସିଆର) ବାୟୁ
ମାନ ଚିକ୍ଷାକଳନ ଛିଡ଼ିକୁ ଆସିପାରନ୍ତି।
ଜୁମାରତ ୪ ଦିନ ହେଲା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଥ୍ରୁ
ଚିକ୍ଷଣ ବର୍ତ୍ତନେ ରହିଛି। ଶୁକ୍ରବାର ଅପରାହ୍ନ
୪ଟାରେ ଦିଲ୍ଲୀର ବାୟୁ ଗୁଣବତ୍ତା ସୂଚକ
(ଏକ୍ସଆଇ) ୨୫୪ ଥିବା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବୋର୍ଡ଼ ରିପୋର୍ଟକୁ
ଜଣାପଡ଼ିଛି। ତେବେ ଏନ୍‌ସିଆର
ଅଞ୍ଚଳରେ ଛିଡ଼ି ଅଧିକ ଖରାପ ରହିଛି।
ଗାଞ୍ଜିଆବାଦରେ ବାୟୁ ମାନ ସୂଚକଙ୍କ
୩୦୬ରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଏହା ଦିନରେ
ହେଉଛି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସହରର ପରିଷଦ
ସହାୟ। ନୋଏଡା ଏକ୍ସଆଇ ୨୭୮
ଥିବାବେଳେ ଗୁରୁଗ୍ରାମରେ ୨୬୬ ରହିଛି।
ଗାଢ଼ିନାମରେ ଧୂଳି ଓ ଧୂଆଁ ଯୋଗୁ ଦିଲ୍ଲୀ
ବାୟୁ ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରଦୂଷିତ ହେଉଛି। ମୋଟ
ଉତ୍ସର୍ଗରେ ୧୮.୭ ପ୍ରତିଶତ କେବଳ
ଗାଢ଼ିନାମରେ ଧୂଆଁ ଯୋଗୁ ହେଉଥିବା
ତାହାକି ନେ ପସୋର୍ ସିଷ୍ଟମ ତଥ୍ୟକୁ
ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଦିଲ୍ଲୀର ୩୮ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ
କେନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟରୁ ୫ଟିରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଥ୍ରୁ
ଅତି ନିକ୍ଷୁ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଆନନ୍ଦ
ବିହାରରେ ଏକ୍ସଆଇ ସର୍ବାଧିକ ୩୮୨
ହୋଇଥିବାବେଳେ ଓଡ଼ିଶାପୁରରେ ୩୫୧,
କାଞ୍ଚାଜାମିନପୁରରେ ୩୪୨, ବାଘିନୀରେ
୩୧୫ ଏବଂ ସିରି ପ୍ରଦୂଷଣ ୩୦୯ ରହିଛି।

ପାଣିପାଗ ଛିଡ଼ି ଅନୁକୂଳ ରହିଲେ
ସରକାର ଆଗାମୀ ୨/୩ ଦିନରେ କ୍ଲୋଡ଼

ଚିତ୍ର ବା କୁତ୍ତିମ ବର୍ଣ୍ଣା କରାଇବେ ବୋଲି
 ଲୋକମାନେ ପରିବେଶ ମନ୍ତ୍ରୀ ମଞ୍ଜୁର ଦିଏ ଯିବା
 ସୁଧାବାର କହିଥିଲେ । ବାୟୁ ପରିଚାଳନା
 ଆୟୋଗ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଗ୍ରାପ୍-୧ ଲାଗୁ କରିବା
 ପରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏଭଳି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ।
 ପ୍ରାୟ ୧୫୦୦ ପ୍ରାୟର ସପ୍ତହେ ପୂର୍ବରୁ ଦିଲ୍ଲୀରେ
 ଗ୍ରାପ୍-୧ କଟକଣା ଲାଗୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ
 ଆଗକୁ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ଉତ୍ତର ରୂପ ନେବା
 ଆଶଙ୍କା କରାଯାଉଛି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ
 ପ୍ରତିକୋରୀ ଦାପାବଳିରେ ସବୁଜ ବାଣିଜ୍ୟ
 ପ୍ରତି ଓ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆ
 ଯାଇଛି । ପ୍ରଦୂଷଣ ପରିଚାଳନା
 ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ଦାପାବଳି ପାଇଁ ପ୍ରତି
 ମାଧ୍ୟରେ ସଫଳତା ରଖା ପାଇଁ ଏକ
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । କ୍ଲାଉଡ଼ ସିଂଘ ପାଇଁ
 ପାଇଲଟ୍ ଚାଲିନ ଶେଷ ହୋଇଛି । ସ୍ଥିତି
 ଅନୁକୂଳ ରହିଲେ ଭାରତୀୟ ପାଣିପା
 ଉଦ୍ଭୀର ଅନୁମୋଦନ କ୍ରମେ କୁତ୍ତିମ
 ବର୍ଣ୍ଣା କରାଯିବ ବୋଲି ସିଆ କହିଛନ୍ତି ।
 ଗତବର୍ଷ ମାତ୍ରରେ ଦିଲ୍ଲୀ ଦେଶର ସମସ୍ତ
 ପ୍ରାୟ ୧୫୦୦ ପ୍ରାୟର ସପ୍ତହେ ପୂର୍ବରୁ ଦିଲ୍ଲୀରେ
 ଗ୍ରାପ୍-୧ କଟକଣା ଲାଗୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ
 ଆଗକୁ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ଉତ୍ତର ରୂପ ନେବା
 ଆଶଙ୍କା କରାଯାଉଛି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ
 ପ୍ରତିକୋରୀ ଦାପାବଳିରେ ସବୁଜ ବାଣିଜ୍ୟ
 ପ୍ରତି ଓ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆ
 ଯାଇଛି । ପ୍ରଦୂଷଣ ପରିଚାଳନା
 ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ଦାପାବଳି ପାଇଁ ପ୍ରତି
 ମାଧ୍ୟରେ ସଫଳତା ରଖା ପାଇଁ ଏକ
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । କ୍ଲାଉଡ଼ ସିଂଘ ପାଇଁ
 ପାଇଲଟ୍ ଚାଲିନ ଶେଷ ହୋଇଛି । ସ୍ଥିତି
 ଅନୁକୂଳ ରହିଲେ ଭାରତୀୟ ପାଣିପା
 ଉଦ୍ଭୀର ଅନୁମୋଦନ କ୍ରମେ କୁତ୍ତିମ
 ବର୍ଣ୍ଣା କରାଯିବ ବୋଲି ସିଆ କହିଛନ୍ତି ।

ଏବଂ-୧ବି ଭିତ୍ତି। ଦେୟକୁ ନେଇ ଗ୍ରହଣାସନ ବିରୋଧରେ ନାମାଲ।

ଭୂଗର୍ଭ, ୧୭।୧୦

ସମସ୍ତ ଟ୍ୟୁଆ ଏବଂ ଏବି ଭିଜା ଆବେଦନ
 ଉପରେ ଏ ଲକ୍ଷ ଡଲାର ଦେୟ ସଂଗ୍ରହ
 କରିବାକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ
 ପ୍ରଶାସନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବାବେଳେ
 ଗୋଟିଜା ଚାହୁଁ ଅଫ୍ କର୍ମ୍ୟ ଏହା
 ବିରୋଧରେ ଗୋଟିଜା ବାବର କଠିକି
 ଏହା ବିରୁଦ୍ଧିକର ନାତି ଏବଂ ବେଆଇନ
 କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ଚାହୁଁ ଅଫ୍ କର୍ମ୍ୟ
 କହିଛି। ଏକଜି କାର୍ଯ୍ୟ ଆମେରିକାୟକ
 ନବପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ଏ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୁକ
 ମୋକାବାକୁ ସଫୁର୍ତି କରିଦେଇପାରେ
 ବୋଲି ଉକ୍ତ ବିକେସପ କବି ବର୍ଣ୍ଣାକରି
 ଟ୍ରମ୍ପ ପ୍ରଶାସନର ସେପ୍ଟେମ୍ବର ଏବଂ

ଦୋଷଶାମନାମାଳୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜି କଲିଥିଆ ଜିଲା କୋର୍ଟରେ ଗୁରୁବାର ଲିଟ୍‌ଗୁଡ଼ ଦାଏର ହୋଇଛି । ଦୋଷଶାମନାମାରେ କୁହାଯାଇଥିଲା ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଅଣଆପ୍ରାସାଶ୍ରିତକାମୀଙ୍କ ପ୍ରତିପକ୍ଷରେ କଟକକଳା ଲାଗାଯାଇଛି ଉକ୍ତା ଦେବି ବନ୍ଧୁ ଦିଆଯାଇଛି । ତେବେ ଏଠି-ଏଠି ଭିକାରୀକାମ୍ୟକ୍ରମ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ନେଇ କଂଗ୍ରେସକ୍ଷମତାକୁ ଅବିକ୍ରମ କରାଯାଇଥିବ ଏହା ଆପ୍ରାସାସନ ଏବଂ କାମୀୟ ଆଇନର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ବୋଲି ଲିଟ୍‌ଗୁଡ଼ ଦର୍ଶାଉଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ହେମାଲ୍ୟାସିନ୍ଧୁଚରିତ ଓ ପରଗାନ୍ଧୁ ବିକାଗ ସମେତ ଏହାର ସବିବ କ୍ରିଷ୍ଣ ଏଲ୍‌ଗୋଏମ୍‌ମାକ୍ସୋ ରୁବିଞ୍ଜ ପ୍ରତିପକ୍ଷ କରାଯାଇ



ଭାରତ ଗସ୍ତରେ ଆସିଥିବା ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହରନ ଅମରସୁରୟାଙ୍କୁ
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ସାକ୍ଷାତ କରୁଛନ୍ତି ।

ଗୁଜରାଟ କ୍ୟାବିନେଟ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ

ଗାନ୍ଧୀନଗର, ୧୭।୧୦(ପ.ଟ.)

ଭୁବନାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭୂପେନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟେଲ
ଶୁଭ୍ରବାର ତାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରିମଣ୍ଡଳରେ ବଡ଼
ଧରଣର ସମ୍ପ୍ରସାରଣ କରିଛନ୍ତି
ପୂର୍ବ କ୍ୟାବିନେଟର ୬ ମନ୍ତ୍ରୀ ନୂଆ
କ୍ୟାବିନେଟରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବେବେ
୧୯ ନୂଆ ପୂର୍ବ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି
ପୂର୍ବରୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ଥିବା ହର୍ଷ ସାହେବଙ୍କୁ
ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ
କ୍ରିକେଟର ରବୀନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜାଙ୍କ ସ୍ଥାନ
ନିଭିଆବାଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରୀ କରାଯାଇଛି। ଏହି
ସମ୍ପ୍ରସାରଣ ସହ ମନ୍ତ୍ରିମଣ୍ଡଳର ସଦସ୍ୟ
ସଂଖ୍ୟା ୨୬କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ୨୦୨୭ରେ
ବିଧାନସଭା ଡୋରର ୨ ବର୍ଷ ଏବଂ
ପୌର ନିର୍ବାଚନର ଅଳ୍ପ କେଳମାସ ପୂର୍ବରୁ
ମନ୍ତ୍ରିମଣ୍ଡଳ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ କରାଯାଇଛି
ରାଜ୍ୟପାଳ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଦେବଦତ୍ତ
ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପଦ ଓ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଗାର
ଶପଥ ପାଠ କରାଇଥିବା
ଭୂରବର ମନ୍ତ୍ରୀ ଆସନକୁ ବିଧାୟକ
ସାହେବ ପୂର୍ବ କ୍ୟାବିନେଟରେ
ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଥିବାବେଳେ ଏଥର ତାଙ୍କୁ

■ ଜାତେଜାଣି ସ୍ତ୍ରୀ ରିଭାରା
ମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲେ

ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ମନ୍ତ୍ରମଣ୍ଡଳରେ
୨ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି। ଭୂପେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଗତ
୪ ବର୍ଷର ଶାସନ କାଳରେ ପ୍ରଥମ
ଥର ପାଇଁ ଜଣେ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ



କ୍ରମେ ଚରାଯିବା ଜାତେଜାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବ୍ୟାୟାମ ଉପାଦାନ ଗୁଡ଼ିକର
କ୍ୟାବିନେଟ୍‌ର ନୂଆ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶୁକ୍ରବାର ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ।

ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ପୂର୍ବ କ୍ୟାବିନେଟର
ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କନୁଭାଇ ପଟେଲ,
ରବିଚନ୍ଦ୍ର ପଟେଲ ଏବଂ କୁମାରଭଦ୍ର
ବାଘାଲିଆ, ହର୍ଷ ବାଘାଲି, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ
ପାନବେରିଆ ଏବଂ ସୁବୋଧିନୀ
ସୋଲାଙ୍କୁ ନୂଆ ମନ୍ତ୍ରମଣ୍ଡଳରେ ସାମିଲ
କରାଯାଇଛି । ମନ୍ତ୍ରମଣ୍ଡଳରେ ୭
ପରିବାର, ୩ ଓଡ଼ିଶା, ୩ ଅନୁସୂଚିତ
ଜାତି, ୪ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଏବଂ ୩
ଜଣ ମହିଳାଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି ।

‘ସୁରକ୍ଷିତ’ ଚାଉଳର ସବୁ ବିକଳିତ

മുദ്രാങ്ക

ସାବିତ୍ରୀ ପ୍ରାୟ ୨ ବର୍ଷ ହେବ ବଳିଭେଦ ଅଭିନେତା ରଣବୀର ସିଂ ବଡ଼ ପରଦାରେ ନଜରକୁ ଆସିନାହାନ୍ତି। ତେଣୁ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ୨୦୨୩ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ‘ରବି ଓଁର ରାମା କି ପ୍ରେମ୍ କାହାନୀ’ ପିଫ୍ଟରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା। ତେବେ ଆସନ୍ତା ଡିସେମ୍ବର ୫ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଥାଏ ଆଜ୍ଞାନ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରାଥମର ଡୁଇଁ ‘ଧୁରନ୍ଧର’ରେ ରଣବୀରଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ତେଣୁ ଏହି ପିଫ୍ଟକୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ଲାଗି ରହିଛି। ଗତ କୁଲାଲ ଥରେ ରଣବୀରଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଏହି ପିଫ୍ଟର ଟିକେଟକୁ ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା। ଗୁରୁବାର ‘ଧୁରନ୍ଧର’ ପିଫ୍ଟର ଗାଇଟଲ ସଙ୍ଗ ‘ନା ଦେ ବଲ୍ ପରବେଶୀ ଟୁକୁ ରିଲିଜ୍ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ହନୁମାନଙ୍କୁ ଗୋଟା ଗୋଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସୁରକ ଛେରୁକାଙ୍କେ ରମାୟ ଏବଂ ଆନେରିକାୟ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ ଜ୍ୟୋତି ସାହୁଙ୍କଦ୍ୱାରା ସ୍ୱର ରହିଛି। ପିଫ୍ଟର ଏହି ଗାଇଟଲ ସଙ୍ଗକୁ ଦର୍ଶକ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି। ଆସନ୍ତା ୧୨ରେ ‘ଧୁରନ୍ଧର’ର ଟ୍ରେଲର ରିଲିଜ୍ ହେବ ବୋଲି ଏହି ଗାଇଟଲ ସଙ୍ଗର ଅନ୍ତିମରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ପିଫ୍ଟରେ ରଣବୀରଙ୍କୁ ଜଣେ ର’ ଏକେଷ୍ଟଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ସେହିପରି ‘ଧୁରନ୍ଧର’ରେ ରଣବୀରଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅଭିନେତା ସଞ୍ଜୟ ଦେବ, ଆର୍. ମାଧବନ, ଅକ୍ଷୟ ଖାନା, ଅର୍ଜୁନ ରାମପାଲ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ସାରା ଅର୍ଜୁନ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ।

ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ଉପରାଜ୍ୟ

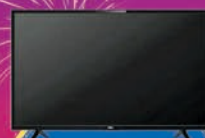
GST ବଚତ ଭଣ୍ଡାର



ଘରକରଣ
ସାମଗ୍ରୀ ଏବେ
ଅଧିକ ଶସ୍ତା



୧.୫ ଟନ ଏସି
ଏବେ ₹ ୨,୮୦୦
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶସ୍ତା



୪୨ ଇଞ୍ଚ ଟିଭି
ଏବେ ₹ ୩,୫୦୦
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶସ୍ତା



ମଟିଟର, ଡିଜିଟାଲ
ଏବଂ ପାଣ୍ଡାର ବ୍ୟାଙ୍କ
ମଧ୍ୟ ହେଲା ଶସ୍ତା



CBC 15502/13/0035/2526

ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ଓଡ଼ିଆ ମହିଳାଙ୍କୁ ବଳାହାର ପରେ ହତ୍ୟା

ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ୧୭/୧୦

ହାଇଦ୍ରାବାଦର ପେଟ୍-ବଶିରାବାଦ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୋମପାଲୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ମହିଳାଙ୍କୁ ଗୁରୁବାର ରାତିରେ ବଳାହାର ପରେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ମୃତ ମହିଳାଙ୍କ ଘର ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଭରତପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ। ସେ ୬ ମାସ ହେଲା ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଓ ୪ ବର୍ଷର ପୁଅ ସହ ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ରହୁଥିଲେ। ପ୍ରାଥମିକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ମହିଳା ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାର କୋମପାଲୀର ଏକ ଘରୋଇ ନିର୍ମାଣ କମ୍ପାନୀ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ରହୁଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଜଲେନ୍ଦ୍ରନିନ୍ ମେଣ୍ଟେନାନ୍ସ ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ। ମହିଳା ଜଣକ କମ୍ପାନୀର କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଥିଲେ। ନିକଟରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଦୁବାଇରେ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିଥିବାରୁ ନୂଆ ପୋଷ୍ଟିଂରେ ଯୋଗଦେବା ପୂର୍ବରୁ ପାସପୋର୍ଟରେ ଥିବା ଅସଙ୍ଗତି ସଂଶୋଧନ କରିବାକୁ ସେ ଗତ ଶନିବାର ପୁଅ ସହ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସିଥିଲେ। ସ୍ତ୍ରୀ ଅସ୍ତ୍ରସ୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ନେଇ ବୁଧବାର ରାତିରେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପାଖକୁ କମ୍ପାନୀର ଟ୍ରେପୁଷ୍ଟା-୨

ଆଜିର ସମ୍ବାଦକୀର୍ତ୍ତୀ

ଯୋଗ୍ୟଙ୍କୁ ଖୋଜାଚାଲିଛି



ରାଜସ୍ଥାନର ଜୟପୁରସ୍ଥିତ ଜବାହର କଳା କେନ୍ଦ୍ରଠାରେ 'ଲୋକ ରଙ୍ଗ-୨୦୨୫' ଗୁରୁରାଟୀ ସିଦ୍ଧି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପକ୍ଷରୁ 'ସିଦ୍ଧି ଧମାଳ' ପ୍ରଦର୍ଶନ ବେଳେ ଜଣେ କଳାକାର ଦୁଃସାହସିକ କୌଶଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି।

ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ: କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଜବାବ ମାଗିଲେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ

ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଭାଗରେ ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ ମାମଲା ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ପ୍ରତ୍ୟହ କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ଲୋକେ ସାଇବର ଅପରାଧୀଙ୍କ କାଳରେ ଫସି ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ହରାଇଛନ୍ତି। ଏପରି କି ସାଇବର ଅପରାଧୀମାନେ ହାଇକୋର୍ଟ ଓ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ନକଲି ଅର୍ଡର ବାହାରକରି ଲୋକଙ୍କୁ ଲୁହୁଥିବା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସାମ୍ନାକୁ ଆସୁଛି, ଯାହାକୁ ନେଇ ଶୁକ୍ରବାର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଗଜାର ଚିନ୍ତାବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ମାମୁଲି ଅପରାଧ ନୁହେଁ; ବରଂ ଏପରି ଏକ ପ୍ରସଙ୍ଗ, ଯେଉଁଠି ସଙ୍ଗଠିତ ଆପରାଧକ ନେତୃତ୍ୱର ମୂଲୁ ଖୋଜି ବାହାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏଥିସକାଶେ ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ପୋଲିସକୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ କହି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଆଦାଲତ ଏହା ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଜବାବ ମାଗିଛନ୍ତି।

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୭/୧୦
(ପି.ଟି./ଏକେଡି)

ଦେଶରେ ବଡ଼ ଚାଲିଥିବା ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ ମାମଲାକୁ ନେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଶୁକ୍ରବାର ଚିନ୍ତା ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସହ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଓ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ତଦନ୍ତ ବ୍ୟୁରୋ (ସିବିଆଇ)କୁ ଏହା ଉପରେ ଜବାବ ମାଗିଛନ୍ତି। ଅନୁଲୋଚନା

ଠକେଇ ବିଶେଷକରି ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ କରିଆରେ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଲୁଟିବା ପାଇଁ କୋର୍ଟଙ୍କ କାଲି ଅର୍ଡର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି, ଯାହାକି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ୍ୟକୁ ଆସୁଛି। ଏପରି ଅପରାଧ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ଲୋକଙ୍କ ଆସ୍ଥାର ମୂଲ୍ୟକୁ ଦୋହଲାଇ ଦେଉଛି ବୋଲି ଶୀର୍ଷ ଅଦାଲତ କହିଛନ୍ତି।



ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩ରୁ ୧୬ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ହରିୟାଣାର ଅୟାଲାରେ ସାଇବର ଅପରାଧୀମାନେ ନିଜକୁ ସିବିଆଇ ଓ ପ୍ରବର୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଜିଡି) ଅଧିକାରୀ ପରିଚୟ ଦେଇ ଏକ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ଅତି ଓ ଏବଂ ଭିଡିଓ କଲ୍ କରିଥିଲେ। ଏପରି କି ସେମାନେ ଅଦାଲତ ଓ ତଦନ୍ତକାରୀ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକର କାଲି ଅର୍ଡର ବାହାର କରି ଉଭୟଙ୍କୁ ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ କରିବା ସହ ବ୍ୟାଙ୍କ ଟ୍ରାଞ୍ଜାକ୍ସନ କରିଆରେ ୧.୦୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଠକିନେଇଥିଲେ। ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୨ରେ ୭୩ ବର୍ଷୀୟା ମହିଳା ଜଣକ ଭାରତର ପ୍ରଧାନ ବିରାଟପତି (ସିକେଆଇ) ବି.ଆର୍. ଗବଜଙ୍କ ପତ୍ର ଲେଖି ଏହି ବିଷୟରେ ଅବଗତ ଟ୍ରେପୁଷ୍ଟା-୨

The Honda Joy Fest

Bring Home a Honda, Bring Home Joy

Price Starting From: **Rs. 86,824/-***

INSTANT CASHBACK UP TO **₹5000/-***

LOAN UP TO **100%***

LOW ROI **@6.99%***

LOW EMI **₹79 Per Day***

25th Anniversary
Honda 2-wheelers India
2001 - 2025

BUMPER LUCKY DRAW

• CAR
• 100% Cashback*
• iPhone 17

SP125 Anniversary Edition

SCRATCH AND WIN

Assured Gift on Every Purchase

GST BENEFIT UP TO Rs. 14,000/-*

Scan to download **MyHonda-India** Customer Connect App

IDFC FIRST Bank CREDIT CARDS
HDFC BANK Credit Card

Disclaimer: Gift images shown are for illustration purposes only and may not be an exact representation of the products.
*T & C Apply

Honda Exclusive Authorized Dealerships: **BERHAMPUR:** Om Honda - 9937229933, 0680-2229933; Swyam Honda - 0680-2271555, 7608008385; **MOHANA:** Sri Hari Honda - 06816-258220, 9439330220; **BHANJNAGAR:** Omkar Honda - 9437382104, 06821-296014; **BUGUDA:** Ayam Honda - 06818-251775, 9937504114; **ASKA:** Dev Honda - 06822-273363, 9439518363; **PURUSHOTTAMPUR:** ABS Honda - 06811-275800, 9938959999; **CHIKITI:** Rajaram Honda - 97784 97782; **RAMBHA:** Sakuntala Honda - 70084 79640; **DIGAPAHANDI:** Om Honda - 9937295076; **PHULBANI:** Manas Honda - 06842253452, 9437063452.
For Bulk/Institutional enquiries, please write us at: institutionalsales@honda2wheelersindia.com

ଭୁବନେଶ୍ୱର

- ନିଷ୍ଠଳ ଓଡ଼ିଶା ଖଣ୍ଡାୟତ କ୍ଷତ୍ରୀୟ ଚମ୍ପା ପାଇକ ମହାସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ‘ଜାତିଭିତ୍ତିକ ଜନଗଣମାର ପ୍ରାୟଜ୍ଞକତା’ ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର, ସ୍ଥାନ: ବୁଦ୍ଧ ମନ୍ଦିର ନୂଆ ହଲ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ଏମ୍ବିବିବିଏସ୍ ଆଡ୍ରୋଫ୍ ପ୍ରି–ଡିପାଚର୍ ହେରିମନି, ସ୍ଥାନ: ହୋଚେଲ ଶୀତଳ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ଭାରତୀୟ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ପାର୍ଟି, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପରିଷଦର ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ସିପିଆଇ ରାଜ୍ୟ ଦସ୍ତର, ଭଗବତୀ ଭବନ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ୩୦ ।
- ନାଟକ ମଣ୍ଡଳ ଉପାଖ୍ୟାନ, ସ୍ଥାନ: ଇଞ୍ଜକଳା ମଞ୍ଚପ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ପାଦଚିହ୍ନ ପକ୍ଷରୁ ଏକକ ନାଟକ ‘ଅପରାହ୍ନର ଆକାଶ’, ସ୍ଥାନ: ରବାନ୍ଦର ମଞ୍ଚପ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୧୫ ।

କଟକ

- ଓଡ଼ିଶା ପୋଲିସର କ୍ରାଇମବ୍ରାଞ୍ଚ ଶାଖା ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ୭୦ତମ ପୋଲିସ ବୃତ୍ତିଗତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଚୂଡ଼ାୟ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ରିଜେକ୍ଟ ପୋଲିସ ପଡ଼ିଆ, ବକ୍ସି ବଜାର, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା।
- ଓଡ଼ିଶା କୁଚିସିଆଲ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ନ୍ୟାୟ ମିଶନ ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର, ସ୍ଥାନ: କୁଚିସିଆଲ ଏକାଡେମୀ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା।
- କଟକ ଜିଲାସ୍ତରୀୟ କଳା ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାପନୀ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ଖାନନଗର ହାଇସ୍କୁଲ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ଜିଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ କଟକ ନାଟ୍ୟୋତ୍ସବ ଚୂଡ଼ାୟ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ସେଭେନ୍ ପିଲର୍ସ ଅଫ୍ ଟ୍ରିବ୍ୱେନ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ, ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଉତ୍କଳକେଶରୀ ଡ. ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବଙ୍କ ୧୨୫ତମ

ଭୂବନେଶ୍ୱର, ଶନିବାର, ୧୮ ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୨୫

ଆଜି କ’ଣ କେଉଁଠି

ଜନ୍ମବାର୍ଷିକା ସମାରୋହ, ସ୍ଥାନ: ସାରଳା ଭବନ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା ୩୦ ।

ବାଲେଶ୍ୱର

- ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭା ଅବୈଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ‘ମହକ’, ସ୍ଥାନ: ଷ୍ଟୋର୍ଟସ୍ ହଷ୍ଟେଲ କ୍ୟାମ୍ପସ, ଭୀମପୁରା, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ୩୦ ।
- ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚର ମାସିକ ବୈଠକ ଓ ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ, ସ୍ଥାନ: ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ବଡ଼ସିମୁଲିଆ, ବାଲିଆପାଳ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ବିଜ୍ଞାନ ମେଳା, ସ୍ଥାନ: ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ମନ୍ଦିର, ନୂଆଗାଁ, ବାଲିଆପାଳ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।

ଭଦ୍ରକ

- ଭୀମଭୋଇ ଭିନକ୍ଷମ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ବ୍ରାହ୍ମଗାଁ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ବାସୁଦେବପୁର, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା।

କେନ୍ଦୁଝର

- ଭୀମ ଭୋଇ ଭିନକ୍ଷମ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଶିବିର,ସ୍ଥାନ: ପୌର ପାଳିକା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସର,ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା।

ମୟୂରଭଞ୍ଜ

- ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ଖୋଲିବ ଶିମିଳିପାଳ ଅଜୟାରଣ୍ୟ,ସ୍ଥାନ: ପିଠାବଟା ରୋଡ୍, ଶାମାଖୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ୍,ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା।
- ହସ୍ତତନ୍ତ ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ମେଳା,ସ୍ଥାନ: ଛନ୍ଦ ପଡ଼ିଆ, ବାରିପଦା,ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।

ବ୍ରହ୍ମପୁର

- ଓଡ଼ିଶା ଲୋକକଳା ସମାରୋହ, ସ୍ଥାନ: ଗଞ୍ଜାମ କଳା ପରିଷଦ, ସମୟ: ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା।
- ଏନ୍ଟିଆର୍କ୍‌ଏଫ ପକ୍ଷରୁ ମନ୍ତ୍ରିଲ୍ଲ, ସ୍ଥାନ: ଆସିକା ବ୍ଲକ୍ କର୍ପୁର ନୂଆଗାଁ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।

- ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ସେମିନାର, ସ୍ଥାନ: ପିପୁଲ୍ସ କଲେଜ ବୁରୁଡ଼ା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଟା ।

ଢେଙ୍କାନାଳ

- ସାଇବର ପୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ସଦଭାବନା ଗୃହ, ଜିଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।

ଜଗତସିଂହପୁର

- ପ୍ରାଣୀଧନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବୁଲା ଷଷ୍ଟକ ପାଇଁ ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ଚିକିତ୍ସା ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ପାରାଦୀପଗଡ, ପାରାଦୀପ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ଭାଗବତ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଜଗନ୍ନାଥ କଥାମୃତ, ସ୍ଥାନ: ଗୋପାଳଜୀଉ କଲୋନୀ, ମଧୁବନ, ପାରାଦୀପ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

- କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲା ଆସୋସିଏଶନ ପକ୍ଷରୁ ଚେସ ଚାମ୍ପିୟନସିପ, ସ୍ଥାନ: ହୋଚେଲ ସ୍ପର୍ସଂସିଦ୍ଧା, ଗରାପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା।
- ମା’ ପାଇଁ ଗଛଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଆୟତପୁର, ମାଣ୍ଡାଘାଈ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।

ଯାଜପୁର

- ଯାଜପୁର କାଳୀପୂଜା ପାଇଁ ଜିଲାପାଳ ଓ ଏସପିଙ୍କ ସମୀକ୍ଷା, ସ୍ଥାନ: ଯାଜପୁର ସହରର ଗାନ୍ଧି ଛକ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।

ନୟାଗଡ଼

- ସତ୍ୟ ସାଇ ବାବାଙ୍କର ଦିବ୍ୟ ପାଦୁକା ଯାତ୍ରା, ସ୍ଥାନ: ଶୁକଳଗାଡିଆ, ଗୋବିନ୍ଦପୁର, ଗଦାଧରପ୍ରସାଦ, ହରିପୁର, ଡିହଗାଁ, ବାରବାଟି ଓ ବାଲିକୁଦିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ରୁ ରାତି ୯ଟା୩୦ ।
- କ୍ୟୋତି କଳସ ରଥଯାତ୍ରା ଓ ପଞ୍ଚ କୁଣ୍ଡାୟ ଗାୟତ୍ରୀ ମହାଯଜ୍ଞ, ସ୍ଥାନ: ନୂଆଗାଁ ବ୍ଲକ୍, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ନୟାଗଡ଼ ଜିଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମିତି ଗଭର୍ନି ବଡି ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ନୟାଗଡ଼ ଜିଲା ପରିଷଦର

- ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ ସୂଚନ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ଶ୍ରୀରାମ ଚରିତ ମାନସ ପାରାୟଣ ଓ ପ୍ରବଚନ ଜ୍ଞାନ ଯଜ୍ଞର ନବମ ଦିବସରେ ଲଙ୍କାକାଣ୍ଡ, ରାବଣ ବନ୍ଧ, ରାମଙ୍କ ଅଯୋଧ୍ୟା ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ, ସ୍ଥାନ: ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶୈବପୀଠ ଶରଣକୁଳ ଲଢୁବାବାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

ରାୟଗଡ଼ା

- ଆଶାକର୍ମୀଙ୍କ ପଦଯାତ୍ରା, ବିଶୋଭ ଓ ଜିଲାପାଳଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର, ସ୍ଥାନ: ରାୟଗଡ଼ା ଗାନ୍ଧୀ ପାର୍କରୁ ଜିଲାପାଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ୩୦ ।

ନବରଙ୍ଗପୁର

- ଭୀମଭୋଇ ଭିନକ୍ଷମ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ଡାବୁଗାଁ ବ୍ଲକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ଲୋକ ମହୋତ୍ସବ ମଣ୍ଡେଳ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ନବରଙ୍ଗପୁର ମିଶନ୍ ଶକ୍ତି ସମ୍ମିଳନୀ ଗୃହ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ୩୦ ।

ମାଲକାନଗିରି

- ଦୀପାବଳୀ ଉପଲକ୍ଷେ ରୋଟାରି କ୍ଲବ ପକ୍ଷରୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦାସୀଙ୍କୁ ମିଷ୍ଟାନ ବନ୍ଧନ, ସ୍ଥାନ: ମାଲକାନଗିରି ଜିଲା କାରାଗାର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ୩୦ ।

ସୟଳପୁର

- ଯୋଗ ପରିବାର ଆୟୋଜନରେ ନିଃଶୂଳ୍କ ଯୋଗ ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ଗାନ୍ଧୀ ପାର୍କ ପରିସର, ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା।
- ଯୁୟୁମୁରା ରାସଯାତ୍ରା କମିଟିର ଗଦାଧରପ୍ରସାଦ, ହରିପୁର, ଡିହଗାଁ, ବାରବାଟି ଓ ବାଲିକୁଦିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ରୁ ରାତି ୯ଟା୩୦ ।
- କ୍ୟୋତି କଳସ ରଥଯାତ୍ରା ଓ ପଞ୍ଚ କୁଣ୍ଡାୟ ଗାୟତ୍ରୀ ମହାଯଜ୍ଞ, ସ୍ଥାନ: ନୂଆଗାଁ ବ୍ଲକ୍, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ନୟାଗଡ଼ ଜିଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମିତି ଗଭର୍ନି ବଡି ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ନୟାଗଡ଼ ଜିଲା ପରିଷଦର

- ସ୍ଥାନ: କମିଶନର କଲୋନସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ୍ରୀ ଜ୍ଞାନକ୍ଷେତ୍ର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା ।

ବଲାଙ୍ଗୀର

- ଅସିତାଳନୀ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ, ସ୍ଥାନ: ଆରଏନ୍ ସିଂରେଓ ଷ୍ଟୋର୍ଟସ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ, ବଲାଙ୍ଗୀର, ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା ୩୦ ।
- ଟିପିଡବୁଡିଟିଏଲ ପକ୍ଷରୁ ୟୁଏଲ୍ଏ ମଡେଲ ସୋଲାର ରୁଫ୍‌ଟର୍ ଇଷ୍ଟାଲେଶନ୍‌ର ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ମହାପୁଣ୍ଡା, ପୁର୍ଚ୍ଚଡିଲା, ବଲାଙ୍ଗୀାର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ୩୦ ।

ରାଉରକେଲା

- କାଳୀପୂଜା ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ସେକ୍ଟର–୨ ବ୍ରିଟାଲା ମାର୍କେଟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ଫୁଣ୍ଡାଳାବଟୀ ସରକାରୀ ମହିଳା କଲେଜରେ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ସେକ୍ଟର–୨, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ଗୃହସ୍ଥୀ ପକ୍ଷରୁ ଧନତେରଫ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଗୃହସ୍ଥୀ ଉଦ୍ୟୋଗ, ଛେଷ୍ଟ କଲୋନି, ସମୟ: ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା ୩୦ ।
- ରାଉରକେଲା ଶ୍ରମିକ ସଂଘ ଓ ଜିଏମ୍‌ଏମ୍ ପକ୍ଷରୁ ବିଶୋଭ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ସେକ୍ଟର–୫ ଟାଉନ ଇଣ୍ଡିନୟର୍ ଅଫିସ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା ।
- ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥଙ୍କ ୯୭ତମ ଜୟନ୍ତୀ ଉଦ୍‌ଘାପନୀ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ପ୍ରଗତି ଉତ୍କଳ ସଂଘ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।
- କୋଏଲ କ୍ଲବ ପକ୍ଷରୁ ନାଟକ ପରିବେଷଣ, ସ୍ଥାନ: ଡି ବ୍ଲକ୍ ଟୁଗାପୁଜା ମଞ୍ଚପ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- କୋଏଲ କ୍ଲବ ପୂଜା ମଞ୍ଚପର ନବାକରଣ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: କୋଏଲ କ୍ଲବ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

ବରଗଡ଼

- ବ୍ଲକସ୍ତରୀୟ ସ୍ମରତି ମହୋତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ରାଣୀପ୍ରତାପ ହାଇସ୍କୁଲ, ବରଗଡ଼, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।

କଳାହାଣ୍ଡି

- ସାଇବର ପୁରକ୍ଷା

ସଚେତନତା ଅଭିଯାନ, ସ୍ଥାନ: ଭବାନୀପାଟଣାସ୍ଥିତ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲା ପୋଲିସ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।

- ଭ୍ରାମ୍ୟ କଳ ଓ ପରିମଳ ବିଭାଗର ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ଭବାନୀପାଟଣାସ୍ଥିତ ଜିଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।

ବୌଦ୍ଧ

- ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ପର୍ସଂସଦକ ସଂଘର ଶତାବ୍ଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଲୋଚନା, ସ୍ଥାନ: ସଂସ୍କୃତି ଭବନ ବାପୁଜୀ ନଗର, ବୌଦ୍ଧ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ସାଇବର ପୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସାନ: ଜିଲା ପୋଲିସ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ବୌଦ୍ଧ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।

ଦେବଗଡ଼

- ମା’ ଜନକ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଳତି, ସ୍ଥାନ: ଦେବଗଡ଼ ମଠସାହିତ୍ରତ ମା’ ଜନକଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।
- ସମୂହ ହନୁମାନ ଗଳିଶା ପାଠ, ସ୍ଥାନ: ଗୋପାଳଜୀ ମନ୍ଦିର, ହନୁମାନ ବାଟିକା, ପୁରୁଣାଗଡ଼ ପଞ୍ଚପୁଣୀ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର, ଦେବଗଡ଼ ସହର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟା।

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

- ଶହୀଦ ବିଦ୍ୟାକ୍ଷ ସାହୁ ସ୍ମାରକୀ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟର ପଞ୍ଚମ ଦିବସ,ସ୍ଥାନ: ପଣିଆପାଲି, ବୀରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ୍, ସମୟ:ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ମାସ ବ୍ୟାପୀ ଅଖଣ୍ଡ ନାମଯଜ୍ଞର ଏକାଦଶ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ଖୁଣ୍ଟୁଳାପାଲି,ରଘୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ୍, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ଲୁହୁରପଙ୍କ କ୍ରିକେଟ କପର ପଞ୍ଚମ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ଲୁହୁରପଙ୍କ, ବୀରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ୍, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ ଟା ।
- ତରଭା ଶନି ମନ୍ଦିରଠାରେ ମହାଆଳତା ଓ ଶନି ପୁରାଣ ପରମ, ସ୍ଥାନ: ଶନି ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ୟା ବିଶ୍ୱାରଦ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ମଙ୍ଗରାଜପୁର ଶାସନ, କାପୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ

Email–pkmahapatro@gmail.com

ମେଷ	କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରର କିଛି ସମସ୍ୟା ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ରହିପାରନ୍ତି। ଅବଶ୍ୟ ବନ୍ଧୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ ଓ କାମ ଅଟେକି ନାହିଁ। କୃତିକା ନକ୍ଷତ୍ରର ଆକର୍ଷକ ଭ୍ରମଣ ଯୋଗ କୃତିବ । ମନ ବୁଝିଲା ଭଳି କଥା କହି ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଆପଣେଇ ନେବେ । ବ୍ୟବସାୟ,ନିର୍ମାଣ,ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମ,ବିବାଦୀୟ ଘଟଣା ଓ ସଭାସମିତି, ଅର୍ଥ ସମ୍ପର୍କ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଉପକୃତ ହେବେ ।
-----	---

ବୃଷ	ଆଜିର କାମଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ିବ । ପରିବାରରେ ସନ୍ତାନ ହେତୁକ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବେ । ରୋହିଣୀ ନକ୍ଷତ୍ରର ସଂସ୍ପର୍ଶ ସାଜକୁଳ ଧର୍ମଚର୍ଚ୍ଚା ପ୍ରତି ମନ ବଳିପାରେ । ଆଜି କୌଣସି କାମରେ ମଧ୍ୟସ୍ଥତା କଲେ ଅପମାନିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପୁରୁଣା ରୋଗର ପାଡ଼ା ମନକୁ ବିଷାଦିତ କରିଦେଇପାରେ ।
-----	--

ମିଥୁନ	ଯେଉଁ କାମରେ ହାତଦେଲେ ମଧ୍ୟ ସବୁ କିଛି ସାମାନ୍ୟ ବିଳମ୍ବରେ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ । କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନ୍ୟକୁ କୈଫିୟତ୍ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ଶତ୍ରୁମାନେ ଚେଷ୍ଟା କରି ମଧ୍ୟ କିଛି କ୍ଷତି କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ମୃଗଶିରା ନକ୍ଷତ୍ର କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରୁ
-------	---

କର୍କଟ	ପୁଷ୍ୟା ନକ୍ଷତ୍ରର ମାନସିକ ଦୁର୍ବଳତାରୁ କଥା ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇ ନ ପାରେ । ବିବାହ ସମସ୍ୟା, ଆଲୋଚନା କିମ୍ବା ପରାମର୍ଶ, ସବୁ ଦିଗରୁ ଧୋକା ଖାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଭବ କରି ମନୋରଞ୍ଜନ ଜିନିଷ କ୍ରୟ କରିବେ । କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ଅନ୍ୟ ଆଗରେ ପ୍ରକାଶ କରି ଓଲଟା ଫଳ ପାଇବେ ।
-------	--

ସିଂହ	ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂତନ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ପୂର୍ବରୁ ଭଲଭାବରେ ତିକ୍ତା କରନ୍ତୁ । ଉତ୍ତରାଫାଲଗୁନୀ ନକ୍ଷତ୍ର କିଣାବିକା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସତର୍କ ନ ହେଲେ ଠକାମିରେ ପଡ଼ିପାରନ୍ତି । ସଭାସମିତିରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବେ । ପର ସକାଶେ କୈଫିୟତ୍ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ଭୟ ଓ ଆଶଙ୍କା କାରଣରୁ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବେ ନାହିଁ ।
------	--

କନ୍ୟା	ଉତ୍ତରାଫାଲଗୁନୀ ନକ୍ଷତ୍ର ସ୍ଥାନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପକୃତ ହେବେ । ସମସ୍ୟା ସମାଧାନର ରାସ୍ତା ଖୋଜି ବାହାର କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ । ବ୍ୟବସାୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରଘୁାନି ବାଣିଜ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ଘଟିବ । ନିଜକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ମଧ୍ୟରେ ରଖିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ ହେବେ ।
-------	---

ତୁଳା	ବିଶାଖା ନକ୍ଷତ୍ରର ପରିବାରରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ ପାଇ କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କରିବେ । କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ହୋଇପାରନ୍ତି । ପଦସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ପ୍ରକୃତିରେ ସମୟ କଟାଇ ପାରନ୍ତି । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ମଉଜି ଯାଉଥିବା ଆଶା ପୂଣି କଅଁଳି ଉଠିବ ।
------	--

ବିଛା	ଜ୍ୟେଷ୍ଠା ନକ୍ଷତ୍ର ପାରିବାରିକ ଘ୍ରିତିରେ କିଛିଟା ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ । ଭୁଲ୍ ବୁଝାମଣା ଯୋଗୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସନ୍ଦେହ ଚକ୍ଷୁରେ ଦେଖିପାରନ୍ତି । ଆକିର୍ହି ଶେଷ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାବୁଥିବା କାମଟିକୁ ଶେଷ କରିପାରିବେନି । ବାଣିଜ୍ୟ, ବ୍ୟବସାୟ ଓ ପରିବହନରେ ସମସ୍ୟା ଲାଗି ରହିବା ଯୋଗୁ ବ୍ୟସ୍ତ ହେବେ ।
------	---

ଧନୁ	ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମତକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ କାମ କଲେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ସଫଳତା ପାଇପାରନ୍ତି । ରାଜନୀତିରେ ଦୃଢ଼ ପୃଷ୍ଠସାପେକତା ଯୋଗୁ ଆଗେଇ ଯିବେ । ଉତ୍ତରାଷାଢ଼ା ନକ୍ଷତ୍ରର ସ୍ୱାକ୍ଷ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରତିକୂଳ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ବ୍ୟବସାୟ ଭଲ ଚାଲିବା ଯୋଗୁ ଆପଣଙ୍କୁ କେତେକାଂଶରେ ଆମ୍ ସନ୍ତୋଷ ମିଳିପାରେ ।
-----	---

ମକର	ଯେତେ ପ୍ରକାରର କାମ କଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଯୋଗୁ ପ୍ରଗତିରେ ଅଗ୍ରଗତି ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ପିଲାଙ୍କ କଥା ନେଇ ମାନସିକ ଘ୍ରିତି ବିପନ୍ନ ହେବ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ହାନି ଯୋଗୁ ତିକ୍ତା ପ୍ରକଟ କରିବେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହିତ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ଆଲୋଚନା କରିପାରନ୍ତି ।
-----	---

କୁମ୍ଭ	ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ନେଇ ମନ ଭାରାକାନ୍ଧ ରହିପାରେ, ତଥାପି ସମସ୍ୟା ଅତି ସହଜରେ ସମାଧାନ ହୋଇଯିବ । ପାରିବାରିକ କ୍ଷେତ୍ର ବୁଝାମଣା ଶୁଦ୍ଧିଳିତ ହେବ । ପୂର୍ବଭାଦ୍ର ନକ୍ଷତ୍ର ସକାଶେ ନିଜର ଆତ୍ମାୟମାନେ ହଠାତ୍ ଶତ୍ରୁତା କରିବେ । ଧାର କରକ୍, ଭଡ଼ା ସୂତ୍ରକୁ କିମ୍ବା ବକେୟା ଟଙ୍କା ଆଜି ପାଇପାରନ୍ତି ।
-------	---

ମୀନ	ପ୍ରଶାସନିକ ସ୍ତରରେ ସମସ୍ୟାର ସରଳ ସମାଧାନ କରିବାରେ ସଫଳ ହେବେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ହେତୁ ଆର୍ଥିକ ଘ୍ରିତି ପୂର୍ବପରି ରହିବ । ବାଣିଜ୍ୟ, ପରିବହନ, ନିର୍ମାଣ, ସଭାସମିତି ଓ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକର ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ରେବଟା ନକ୍ଷତ୍ର କୌଶଳରେ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଘ୍ଲଳରେ ପହଞ୍ଚିବେ ।
-----	--

ଆଜି ଅକ୍ଟୋବର ୧୮ ତାରିଖ, କାର୍ତ୍ତିକ କୃଷ୍ଣ ଦ୍ୱାଦଶୀ ମୁକ୍ତ ତ୍ରୟୋଦଶୀ ଶନିବାର, ଧନତେରସ୍, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୂଜା, ଯମଦୀପଦାନ, ରାଶିନକ୍ଷତ୍ର–ପୂର୍ବଫାଲଗୁନୀ/ସିଂହ, ଦ୍ୱାଦଶୀର ଏକୋଦିଷ୍ଠ ଓ ତ୍ରୟୋଦଶୀର ପାର୍ବଣ ଶ୍ରାଦ୍ଧ, ଦିବା ଘ.୦୬।୧୮ ଗତେ ଘ.୦୮।୩୮ ମଧ୍ୟେ, ଘ.୧୧।୪୪ ଗତେ ଘ.୧୨।୫୮ ମଧ୍ୟେ ଶୁଦ୍ଧ ଶୁକ୍ଳ ବେଳା । ଦିବା ଘ.୦୮।୩୮ ଗତେ ଘ.୧୦।୦୫ ମଧ୍ୟେ ରାହୁକାଳ ।

ଅବାଧ, ନିରପେକ୍ଷ ନିର୍ବାଚନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ



ନିର୍ବାଚନ ଉପରେ ସମୀକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି ଅଧିକାରୀମାନେ ।

ନୂଆପଡ଼ା,୧୭।୧୦ (ମକାରୁ ବେମାଲ)
ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ (ସିଇଓ) ଆର୍.ଏସ୍. ଗୋପାଳନ ଶୁକ୍ରବାର ନୂଆପଡ଼ା ଗସ୍ତ କରିହେବାକୁଥିବା ଉପନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ପ୍ରଶାସନିକ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଆଇନଶୁଦ୍ଧିକା ପରିସ୍ଥିତି ଆଦିର ସମୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ସହ ଅତିରିକ୍ତ ଡିଜିପି ତଥା ରାଜ୍ୟ ପୋଲିସ ନୋଡାଲ ଅଫିସର ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଓ ଭାରତ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଙ୍କ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନେ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ଜିଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ସିଇଓ ଗୋପାଳନଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଅଧିକାରୀମାନେ ଅବାଧ, ନିରପେକ୍ଷ ଓ ଦେୟମୁକ୍ତ ନିର୍ବାଚନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଉପନିର୍ବାଚନରେ ନିୟୋଜିତ ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀ, କର୍ମଚାରୀ ଓ ଆରକ୍ଷା ବାହିନୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରପେକ୍ଷ ଭାବରେ

ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ...
କରାଇଥିଲେ । ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଏହାକୁ ସଂଜ୍ଞାନକ୍ତୁ ନେଇ ନିଜ ଆଡ଼ୁ ଶୁଣାଣି ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଜଷ୍ଟିସ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ଏବଂ ଜୟମାଲ। ବାବୁଟାଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପୀଠ ଶୁଣାଣି ବେଳେ କହିଛନ୍ତି, ଦେଶରେ ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ ମାମଲା ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଚାଲିଛି । ଏହା ଏକ ମାମୁଲି ଅପରାଧ ନୁହେଁ, ଯେଉଁଠି ପୋଲିସକୁ ତଦନ୍ତ ଦୂରାଦୃତି କରି ମାମଲା

ଯୋଗ୍ୟଙ୍କୁ ଖୋଜାଚାଲିଛି



ଦିଲ୍ଲୀବା ବାବୁ

ଦିଲ୍‌ଫା ଟେରିଫ୍

ଏବେ କ୍ଷମତା ପରିସରରେ ପୁନର୍ବାର ଯେଉଁ ଗୁଞ୍ଜରଣ ଉଠିଛି ତାହା ଦିବ୍ୟ ଓ ବଜେଟକୁ ନେଇ ଚୁହୁଛି। କିଏ ବୁଝନ୍ତି ନିୟାମକ ସେବିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବେ ତା' ଉପରେ ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର । ସରକାର ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁଞ୍ଜିବଜାରର ସଂସ୍ଥା ସେହି ପାଇଁ ଜଣେ ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳୀନ ସଦସ୍ୟ ଖୋଜୁଛନ୍ତି। ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଙ୍କ ନାମ ସାମ୍ରାଜ୍ଞ ଆସୁଥୁ ଏସ୍ପିରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଜଣେ ହେଉଛନ୍ତି ସେହିବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟମତ ଭି.ଏସ୍. ସୁଭରେସାନ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ରାଜସ୍ବ ସେବା (ଆହାର୍ଯ୍ୟସ୍ବ)ର ପୂର୍ବତନ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ନିୟମକ ସଦାସ ପ୍ରଧାନ। ଶୌଚୁକ୍ତକର ବିଷୟ ଫେଲ୍ଡିଙ୍ଗ୍, ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାନ ଆହାର୍ଯ୍ୟସ୍ବ ଅଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ ଏହି କୌତୁରେ ସଂଗଠିତ ରହିଛନ୍ତି। ସୁଭରେସାନ ଜଣେ ଅଭିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ସେ ସେବିର ସ୍ଥିରତା ତଥା ପୂର୍ବାନୁମାନ ଭଳି ପାରମ୍ପରିକ ନୀତି ସମ୍ପର୍କରେ ଭଲ ଭାବେ ଅବଗତ। ସେ ନିୟମପୁସ୍ତିକା ଏବଂ ସେବିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାର କୌଶଳ ଭଲ ଭାବେ ଜାଣନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପ୍ରଧାନ ଟ୍ୟାକ୍ସ ସର୍ବିସ୍ବର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ସକ୍ରିୟତା ଆଣିପାରିଛନ୍ତି। ବହୁ ଗଣମାନ ନିର୍ଣ୍ଣୟକର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ସହ କଠୋର ବି ହୋଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି ସେବି କିଏ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବାବୁଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର ସେବାକୁ ଯାଉଛି ବି। ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବର୍ଷକୁନିକର ମାଙ୍ଗେଟ୍ ଓ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ତୁରୀୟାୟକୁ ସେବିକୁ ଯୋଗାଉଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଜେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିବା ବାବୁମାନେ ନିଜକୁ ହେଉଥାନ୍ତେ ବେଞ୍ଚାଯାଉଛି। ଫଳରେ ସ୍ବଳ୍ପ ସଂଖ୍ୟାରେ ନିୟାମକର ସ୍ବଭାବ ଉଦ୍ଦୋଷାଗିତାରୁ ପ୍ରଶ୍ନାସନିକ ଆଡ଼କୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ଏଆଇ ଗଳିତ ବାଣିଜ୍ୟ, ଜଳିକ ବିକ୍ରୟ, ଛୁଇଁ ଏବଂ ବୈଷିକ ପୁଞ୍ଜିପ୍ରବାହ ସହ ସେବି ଚାଳକତେଜ ଚାଳିବାକୁ ଯଦି ସରକାର ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ତେବେ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପଦାନୁକ୍ରମରେ ରହି ଆସିଥିବା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ସମ୍ଭବ ଯା ଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଆବାଶ୍ୟକ। ବରିଷ୍ଠତା କିମ୍ବା ସେବା ପୁଷ୍ଟଭୂମିକୁ ବେଶ୍ ନିୟୁତ୍ତ କରାଯିବା ଉଚିତ ଚୁହୁଛି, ବରଂ ସମ୍ଭଗତ, ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶେଷ ଜ୍ଞାନ ଥିବା ତଥା ଦୀର୍ଘକାଳୀନତା ପସ୍ଥାତ୍ତ ସ୍ବାଧୀନ ରହିବାର ସାହସ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବଛାଯିବା ଦରକାର।

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଚିନ୍ତାରେ ଗୋଟିଏ

ଭାରତୀୟ ବନସେବା (ଆଇଏଏସଏସ) ଅଧିକାରୀ ସଞ୍ଜୀବ ଚଟ୍ଟର୍ବେଦୀଙ୍କ ମାମଲାରେ ବିଚାରକରିବା ପାଇଁ ୧୭ ଜଣ ବିଚାରପତି ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି । ମାମଲାଟି ଏବେ ଏକ ପ୍ରକାର ଜାମ୍ୟ ନ୍ୟାୟିକ ରେସୁ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଚାରର ଦାୟିତ୍ବକୁ କେହି ଜଣେ ମଧ୍ୟଗ୍ରହଣ କରୁନାହାନ୍ତି କି ରିଲେ ରେସୁ ଶେଷ ହେଉନାହିଁ । ଏବେ ନିକଟରେ ବିଚାର ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ହାଇକୋର୍ଟର ବିଚାରପତି ଆଲୋକ ବର୍ମା ଚଟ୍ଟର୍ବେଦୀଙ୍କ ବିବାଦୀୟ ପିଟିଶନରେ ଶୁଣାଣି କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହାର କୌଣସି କାରଣ ଦର୍ଶାଇନାହାନ୍ତି । ତତେବ ଚଟ୍ଟର୍ବେଦୀ କେବଳ ବାବୁ ହୁଇଁ, ସେ ଭାରତର ଜଣେ ଆଇ.ଏସ୍.ସି. ଫୁଇଲିନୋୟରଙ୍କ । ସେ ହରିୟାଣାର ବନ ବିଭାଗର ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ ଠାରୁ ଜରାମୁଣ୍ଡି କରୁଥିଲେ । ସେ ଆଇଆଇଏଏସଏସ୍‌ବ୍ରେ ହୋଇଛନ୍ତି ଅନିୟମିତତାକୁ ସାମ୍ରାଣୁ ଆଣିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ବଦଳି କରାଯାଇଛି । ସେ ମଧ୍ୟ ତଦନ୍ତର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଏବେ ସ୍ୱସ୍ଥ ଭାବେ ନ୍ୟାୟିକ ଅନିଷ୍ଟିତାକୁ ସାମ୍ରାଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ସ୍ୱସ୍ଥ ଯେ, ବିଚାରପତିମାନେ ଯଦି କୌଣସି ବିବାଦ କିମ୍ବା ପକ୍ଷପାତର ଆଶଙ୍କା ଦେଖନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନେ ଶୁଣାଣି କରିବାକୁ ମନା କରିବାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାର ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯଦି ସଂକ୍ଷେପରେ କାରଣ ଦର୍ଶାଯାଇଆହାନ୍ତି, ତେବେ ଲୋକଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ବଢ଼ିଆହାନ୍ତି । ଆମେ ସମସ୍ତେ କଥାରେ ଫୁଇଲିନୋୟରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ବା ପଦକ୍ଷେପକୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛୁ, କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରୁନାହିଁ । ଚଟ୍ଟର୍ବେଦୀଙ୍କ ନିଜା କଟେଜ ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଂଗ୍ରାମଠାରୁ ଅଧିକ ସମ୍ପତ୍ତି ପୁରୁତ କରେ । ତେବେ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସଜୋଡ଼ତା ପାଇଁ ଜାଗା ରହିଛି କି ନାହିଁ ତାହା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ପରୀକ୍ଷା ।

ଉତ୍ସର୍ଗୀର ପ୍ରଶ୍ନ ନାହିଁ

ଧର୍ମ୍ୟ ଦେଶବୁଦ୍ଧିକରେ ରହିଥିବା କୌଣସି ରାଷ୍ଟ୍ରର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନକୁ ସୁରୁକ୍ଷ ଦିଆଯାଇଥାଏ, ଯାହା ଦେଶବାସୀ ମିଳିକି ପର୍ଯ୍ୟୁଟାଳରେ । ଜଣେ ଭାରତୀୟ ଧର୍ମାଟକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପର୍ଯ୍ୟୁଟାଳର ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା କେବଳ ଏକ ରାଜନୈତିକ ସଙ୍କେତ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ବ ପ୍ରତୀତ କରେ । ଏହା ଆମ ଦେଶରେ ଏଠାରେ ଘଟିବା କଷ୍ଟକର । ଭାରତରେ, ନିକଟରେ ସରକାରୀ ଯାଅ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦେଇ ବଜାରରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ବିଷାକ୍ତ କର୍ମ ସିରଫ ସେବନକରି ପାଖାପାଖି ୨ ଡଜନ ପିଲାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାରେ କୌଣସି ଜଣେ ବାସ୍ତୁ କ୍ଷେପ ମନୁଙ୍କ ଗାଦି ଯିବା ଦେଖାଯାଇନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ସବୁ ଠିକ୍‌ଠାକ ଗାଳିଥିଲା କେତେବେଳେ ବାସ୍ତୁମାନେ ଜେର ପ୍ରଶ୍ନସିତ ହଇଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ କିଛି ବିକ୍ରାତ ଘଟେ ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ତଦନ୍ତ କାରି ରଖନ୍ତି । କର୍ମ ସିରଫ କେବଳ ପିଲାଙ୍କୁ ମାରିନାହିଁ, ବରଂ ତାହା କାରଜପତ୍ରରେ ଗାଳିଥିବା ତଥା ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ବ ନ ଥିବା ଏକ ନିୟାମକ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଛବିକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ଞ ଆଣିଛି । ଏଯାବତ କେହି ଇସ୍ତଫା ଦେଇନାହାନ୍ତି, କେହି ଜଣେ ବି ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ବକୁ ସ୍ବାକାର କରିନାହାନ୍ତି । ଏଠାରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଡାକ୍ତା ସ୍ଥାନରେ ରହନ୍ତି, ନିୟାମକ ବି ତା' ସ୍ଥାନରେ ରହେ ଏବଂ ପାଠକାବୁଦ୍ଧିକ ଯେଉଁଠି ପୂର୍ବରୁ ଥିଲା ସେଇଠି ପଡ଼ିରହେ । ସମ୍ବଦ୍ଧେ କିଛି ସାମ୍ପଳ ଔଷଧ ଉପରେ ଧୂଳି ଜମି ଯାଏ । ପର୍ଯ୍ୟୁଟାଳରେ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏଠାରେ ଏଯାବତ ଆମେ କେବଳ ମୃତଦେହ ଗଣ୍ଠିଛ, କେହି ବି ଜଣେ ପ୍ରତିରୋଧ କରୁନାହାନ୍ତି ।

Email: dilincherian@gmail.com

Email: dilipcherian@gmail.com



ସ୍ୱପ୍ନାବେଶ ପ୍ରଧାନ

ପିଲାମାନେ ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିଖନ୍ତି ଓ ବୁଝନ୍ତି। ଗାର୍ଡନରୁ ବହୁଦିଧା ବୁଝିମାତା ତତ୍ତ୍ୱ ଅନୁସାଧା, ସେମାନଙ୍କର ଦକ୍ଷତା ମଧ୍ୟ ପରଖାରୀଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଏ। କିଛି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଚାକ୍ଷୁଷ ଶିକ୍ଷାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଜଣଙ୍କୁ ଦେଖି ବା ଅନୁକରଣ କରି ଶିଖନ୍ତି; ଅନ୍ୟ କେତେକ ଲିଖିତ ଲିପିକୁ ପଢ଼ି ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରନ୍ତି; ପୁଣି କେତେକ କଥାବହାରି ଜାଣନରେ ହେଉଥିବା ପ୍ରୟୋଗରୁ ଶିକ୍ଷାର ଉପାଦାନ ପାଇଥାଆନ୍ତି। ଏଭଳି ସ୍ଥଳେ ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ଜାଣିବା ଓ ଅନୁଭବର ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମାର୍ଗ। ଏହା ଶିକ୍ଷାଲାଭ ପାଇଁ ଏକ ସୁସ୍ଥ ବାଟାବରଣ ପ୍ରଦାନ କରେ। କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ, ଏ ପ୍ରକାର ଶିକ୍ଷାର ଚାବିକାଠି ହେଉଛି ଅନୁଭୂତି। ବୁଝାଇ କହିଲେ, ଏହା ହେଉଛି ‘କରି ଶିଖିବା’। ଏଥିରେ ଶିକ୍ଷାର ଫଳାଫଳ ଅପେକ୍ଷା ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉପରେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଏ। ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ଜ୍ଞାନ ସଂଗଠନ, ବିସ୍ମରଣ ଓ ପରୀକ୍ଷାର ଏକ ବିରଳରୂପ, ଜୀବନସାଧ୍ୟା ପ୍ରକ୍ରିୟା।

ଶୈକ୍ଷିକ ତତ୍ତ୍ୱବିଦ୍ ଦେଉଳିଜ କୋଲବ ପ୍ରଥମେ
 ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷଣ ତତ୍ତ୍ୱ ବିକଶିତ କରିଥିଲେ,
 ଏହାର ମୂଳଦୁଆ ପକାଇଥିଲେ କର୍ଟ ଲେୱିନ, ଜିନ
 ପିଆଜେ ଓ ଜନ ଡେୱିଜ୍ କଲି ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱବିଦଗଣ।
 ବର୍ତ୍ତମାନର ପରୀକ୍ଷା ବୈଜ୍ଞାନିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ
 କେବଳ ମୁଖ୍ୟତ୍ତ୍ୱ କରାଯାଇଥିବା ପାଠ(ସୂଚନା
 ବା ତଥ୍ୟ) ଗୁରୁତ୍ୱ ପାଉଛି। ଏହା ଫଳରେ
 ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କଠାରେ ଚିନ୍ତନ କରିବାର ଦକ୍ଷତା
 ଦୂର୍ବଳ ହୋଇଯାଇଛି। କେବଳ ମୌଳିକସ୍ତରୀୟ
 ଚିନ୍ତନର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରକ୍ଷିତ, ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ଚିନ୍ତନ ଓ
 ବିଚାର ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଉନାହିଁ। ସତ କହିଲେ,
 ପିଲାମାନଙ୍କ ଜିତରେ ଚିନ୍ତନ କରିବାର ଦକ୍ଷତା
 ବିକଶିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ, ଯାହା ବିଭିନ୍ନ ଜଟିଳ
 ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନଠାରୁ ନେଇ ଆବିଷ୍କାର ଓ
 ଉଦ୍ଭାବନ ପାଇଁ ବାଟ ଫିଟାଇବ। ସେମାନେ ପ୍ରାସ୍ତ
 ସୂଚନା ବିଷୟରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରି ସେତୁଚିତ୍ତକ ପାରଦର୍ଶିତା
 ସମ୍ପର୍କିତ ସେହି ସହଜରେ ଶିଖିପାରିବେ। ଏହି
 ଦକ୍ଷତା ବଢ଼ି ବାର୍ତ୍ତାକଳ୍ପ ଅନୁସାରେ, ବିଶେଷଣ,



୭. ସାହେବ ଲୁଗା ଚିତ୍ରାଳ

ରତର ପ୍ରସ୍ତୁତକୋର୍ଟ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଇନ୍‌ସ୍ପେକ୍‌ସର ସମୟ ରୈନା ଓ ରଣବୀର ଆଲ୍‌ବାଦିଆଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଠୋର ଆଭିଯୁକ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରି ଜିନିଷମତା ବିଷୟରେ ଅପମାନଜନକ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେବା ପାଇଁ ସାଧାରଣରେ କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ନ୍ୟାୟାଳୟ ଜୋରଦେଇ ହଫିଥିଲେ ଯେ ସାଧାରଣ ଅଭିଯୋଗିତ ଅର୍ଥ ବୁଝେ ଅବହେଳିତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଗୁଡ଼ିକୁ ଆପଣେଇ । ଏହା କ୍ଷମାତୀ ଭାରତୀୟ ପ୍ରତିଭୂତି ଏବଂ ବିନିମୟ ବୋର୍ଡ (ଏସ୍‌ଇଆଇ) ଅନ୍ତର୍ଭାଗନରେ ଆର୍ଥିକ ଇନ୍‌ସ୍ପେକ୍‌ସର ବା ପ୍ରତାବଶାଳୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଥିବା ଭ୍ରମ ବିଷୟରେ ଏକ ଚେତାବନୀ ଜାରି କରିଛି । ଏହା ସହ ଭାରତୀୟ ପୁଞ୍ଜିବଜାର ବୋର୍ଡ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭାଗନ ଅର୍ଥନୈତିକ ପ୍ରତାବକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କରାଯାଇଥିବା ଭ୍ରାନ୍ତିଜନକ ଦାବି ଉପରେ ଚେତାବନୀ ଜାରି କରିଛି । ଏମାନେ ସାଧାରଣ ନିବେଶକଙ୍କୁ ଭ୍ରମିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସମସ୍ତ ଘଟଣାର କ୍ଷୟତା ପାଇଁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗର ଗବେଷଣା ଅଭିଯୋଗୀ ।

ଏହା ଏକ ଯୁଗ ଯେଉଁଠାରେ ଏକ ବିପ୍ଳବ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ ନିଷ୍ପନ୍ନ କରିପାରେ, ଏକ ରିଲିଫ ଲାଇଫଲାଇନ୍ କୃତ୍ରିତ କରିପାରେ ଏବଂ ନକଲି ଇଂସାକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇପାରେ। ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମାଧ୍ୟମ ଯୋଗାଯୋଗକୁ ବୃଦ୍ଧି ଆବଶ୍ୟକ। ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧର ଲକ୍ଷଣନେତ୍ର ଉପଭୋକ୍ତା ପୁଷ୍ଟଭୂମି ତ ଭାରତ ଏକ ଯୋଗାଯୋଗ ବିପ୍ଳବରେ ଗିରଫ ହୋଇଛି। ଗତ ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ନା ଉପାୟ, ପ୍ରସାରଣ ଏବଂ ବ୍ୟବହାର ବାର ଉପାୟ ନାଟକାୟ ଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ଭାରତୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟରେ ମାଧ୍ୟମ ଯୋଗାଯୋଗରେ ଗବେଷଣାର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂର୍ବରୁ ଏତେ ଜରୁରୀ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ଏହା କେବଳ ଖବରକାଗଜ, ଟେଲିଭିଜନ ଓ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ଯରେ ବୁଝି, ଏହା ସମାଜ, ଗଣତନ୍ତ୍ର, ଯୁଗିତ ଏବଂ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଗଣମାଧ୍ୟମ କିପରି ଗଭୀର ବିପ୍ଳବ ହୋଇଥିବେ ବିକ୍ଷେପଣ କରିବା। ଭାରତର ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗଣମାଧ୍ୟମ ତ ଗଭୀର ଭାବରେ ଜଡ଼ିତ। ୧୯୭୦ର

ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା

ମୂଳାଧାର ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଭଳି ଉଚ୍ଚପ୍ରକାରୀ ଚିନ୍ତନ ଲୌଗନ୍ଧ୍ୟକ ସମାପ୍ତକାରୀ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରେ। ଏହି ସ୍ତରରୁଚିତ ବ୍ୟବ୍ୟାପୀମାନଙ୍କର ଛୁଳ୍ଲମା, ପ୍ରଭେଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଓ ଉଦ୍ଭାବନ କରିବାର ଦକ୍ଷତାକୁ ବଢ଼ାଏ। ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷଣରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ ସୂଚନାର ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଗ୍ରହଣ ପରିବର୍ତ୍ତେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ଲିପ୍ତ ଶିକ୍ଷାଧୀନ ସାମାନ୍ୟତା ଗ୍ରହଣ ଓ ବ୍ୟବହାରିକ ପରୀକ୍ଷଣ ସମ୍ପାଦନକ୍ଷ ଉନ୍ନତୀକୃତ କରନ୍ତି। ଏହାପରେ ସେମାନେ ଦୈନିକ ଧାରଣା କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଚିନ୍ତନ କରି ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ଉଦ୍ଦୀପିତ ହୋଇଥାନ୍ତି। ଏହି ମାଧ୍ୟମରେ ଶିଶୁ, ପିଲାମାନେ



ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାର ଦକ୍ଷତା ହାସଲ କରନ୍ତି । ନୂଆ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣ ପ୍ରଣାଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହୁଅନ୍ତି । ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ପାରସ୍ପରିକ କ୍ରିୟା-ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ହେଉଛି ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷାର ମୂଳଦୁଆ । ପରିବେଶ ସହ ପାରସ୍ପରିକ କ୍ରିୟାସ୍ପନ୍ଦନ କରି ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ ନୂତନ ଚତୁର ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି । ଶିକ୍ଷଣ ଓ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷଣ ସହ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶ ଭଳି ଅଗ୍ରଗତି କରେ ।

ବୋଲବଲ୍ ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷାଚକ୍ରର ପର୍ଯ୍ୟାୟଚକ୍ର ହେଉଛି ସାପ୍ତର ଅନୁଭୂତି, ପ୍ରତିଫଳିତ ପର୍ଯ୍ୟାବେକ୍ଷଣ, ଧାରଣାର ସାରାଂଶ ଓ ସମ୍ବ୍ରୁତ ପରୀକ୍ଷଣ । ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟଚକ୍ର ପରସ୍ପର ସହ ସଂଯୁକ୍ତ । ଏହା ଏକ ପୁନଃ ସଂଗଠିତ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ସାହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଘଟିଥାଏ । ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚକ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରଙ୍କର ଶ୍ରେୟସମପାଦକ

ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ କରିଥାଏ । ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନୁଭୂତି ଘଟଣା ମାଧ୍ୟମରେ, ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ ନିଜ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ନିୟୋଜିତ କରିଥାନ୍ତି । ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କ ମା'ସପେଶୀୟ ଦକ୍ଷତାରେ ବୃଦ୍ଧି ହେବା ସହ ପରିବେଶରେ ବିଭିନ୍ନ ତଥ୍ୟକୁ ଆତ୍ମୀୟତା କରନ୍ତି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପ୍ରତିଫଳିତ ପର୍ଯ୍ୟବେଶରେ, ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଅନୁଭୂତିମୟତାରେ ପ୍ରାପ୍ତ ସୂଚନାକୁ ବୁଝି ନିଜେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି ନୂଆ ତଥ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ବିଦ୍ୟମାନ ମାନସିକ ଢାଞ୍ଚାରେ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ ନ ପାଇବା ବ୍ରାତ୍ ସେମାନଙ୍କ ଆଶା ଓ ଅନୁଭୂତି ମଧ୍ୟରେ ଖାଲମୁକା ବିଚେର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଅର୍ଥାତ୍, ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଘଟୁଥିବା ଘଟଣାବଳୀ ଆଶା କରାଯାଇଥିବା ଅପେକ୍ଷା ସହ ମୋଟ ଖାଏ ନାହିଁ । ଧାରଣାର ସାରାଂଶ ଦିଗରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ, ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ ନୂତନ ତଥ୍ୟକୁ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ମନେକରନ୍ତି, ଏହାକୁ ସେମାନଙ୍କର ପୂର୍ବ ବିଦ୍ୟମାନ ମାନସିକ ଢାଞ୍ଚାସହ ଯୋଡ଼ିଥାନ୍ତି । ଏହିପରି ଭାବେ ନୂତନ ତଥା ବ୍ୟବହୃତ ତଥ୍ୟ ସହ ଧାରଣାଗୁଡ଼ିକର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅଥବା ନୂଆ ତତ୍ତ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଏ । ସକ୍ରିୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ, ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ପ୍ରାପ୍ତ ଜ୍ଞାନକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଅନୁଶୀଳନ କରନ୍ତି ଓ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରନ୍ତି । ଏକ ନୂତନ ଅନୁଭୂତି ହାସଲ କରି ସେମାନେ ପୂର୍ବ ବିଦ୍ୟମାନ ଜ୍ଞାନକୁ ନୂଆ ଆକୃତି ଦେଇଥାନ୍ତି ।

ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ଏକ ଶିକ୍ଷା-ଶିକ୍ଷକ ଦର୍ଶନ, ଯାହା ଅନେକ ଶୈକ୍ଷିକ ପଦ୍ଧତିକୁ ନେଇ ଗଠିତ । ଏହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ମାଧ୍ୟମରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇପାରିବ । ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଷୟ ସହ ଜଡ଼ିତ ପରୀକ୍ଷା ଓ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ସହଜସାଧ୍ୟ କରିବା ହେଉଛି ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷାର ଏକ ସ୍ୱରୂପ । ପ୍ରକଳ୍ପ ଓ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଦକ୍ଷତା କାର୍ଯ୍ୟ ଯଥା ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷା ବିଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୁଏ । ପାରସ୍ପରିକ ଖେଳ, ସହଯୁ ଆଲୋଚନା, ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ, କଳା ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ପଦ୍ଧତି ଏହାର ଅଂଶଗଠନ । ବାହ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଓ ବିଭିନ୍ନ

ଲୀଳା ଭ୍ରମଣସ୍ୱାରା ବାସ୍ତବ ଦୂନିଆରେ ନିମଜ୍ଜନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସମ ଆକର୍ଷଣୀୟ ।
 ‘ଫ୍ଲୁଇ କ୍ଲବରୁମ୍’ ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଅଂଶବିଶେଷ । ଏହା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀବେକ୍ତ୍ରିକ ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତିର ଉଦାହରଣ । ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଓ ସମ୍ପର୍କ ସାଧନ ମାଧ୍ୟମରେ ଉଭୟ ବସ୍ତୁ ପ୍ରଥମେ ଏକ ବିଷୟ ଅନୁଭବନ କରନ୍ତି । ପରେ ସେମାନେ ଧାରଣାଗୁଡ଼ିକୁ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଶିକ୍ଷକ ଓ ସମଗ୍ର ଶ୍ରେଣୀ ସହ ଏକାଠି ଆଲୋଚନା କରନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରକାରର ଶିକ୍ଷାଦାନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଶୈକ୍ଷିକ ଦାୟିତ୍ୱ ନେବାର ସୁଯୋଗ ଦିଏ ଓ ଅର୍ଥସୂଚୀ ପାରଦର୍ଶିକ କ୍ରିୟା ମାଧ୍ୟମରେ ଉନ୍ନତ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ବିକାଶର ଅଗ୍ରସର କରାଏ ।
 ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ଦେବାରେ ଶ୍ରେଣୀଗୃହ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଭିନ୍ନ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ମଧ୍ୟ ବଳବତ୍ତର ରହିଥାଏ । ସହପାଠୀ, ପରିବାର ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଭଳି କାରକଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ, ଯାହା ବିଚାରକୁ ନିଆଯାଏ ନାହିଁ । ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷାର କାର୍ଯ୍ୟାବହନ ଏକ ଗଢ଼ିକ ଛୁଟସ୍ପଦ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ଏଥିପାଇଁ କର୍ମଚାରୀମାନେ, ଶୈକ୍ଷିକ ଉପକରଣ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ତଥା ଉନ୍ନତ ସମ୍ବଳର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । ଭାରତରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଓ ବିଦ୍ୟାଗାମୀ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହା ହିଁ ସତ୍ୟ । ଅନୁଭୂତି ଭିତ୍ତିରେ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ମଧ୍ୟ ଆକଳନ କରାଯାଇପାରେ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଦୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ଇଂଲିଶ ପାଠ ସହିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରୁଥିବା ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ସମାଲୋଚନାମୂଳକ ଚିନ୍ତନ ନିମନ୍ତେ କେତେଦୂର ପ୍ରସ୍ତୁତ, ଗାହ୍ୟ ବିଚାର୍ଯ୍ୟ ।
 ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ମୋଟାମୋଟି ଦିନବର୍ତ୍ତନ ଆବଶ୍ୟକ; ଯାହା ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ସମୟୋପଯୋଗୀ ହୋଇପାରିବ । ସ୍ମୃତରାଂ ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷଣ ଶୈଳୀରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ।
 ଆଥଲିଟିକ୍ସ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
 (ଏନ.ସି.ଆର୍.ଟି), ଭୁବନେଶ୍ୱର
 ମୋ: ୮୦୧୮୧୭୨୩୦

ଏକ ଭାବରେ

ଦୀର୍ଘବଳର ଆଜ୍ଞେ ଗୋଡ଼ା ତାଙ୍କ ଗାଁ
ହରଲାଇଫଲିରେ ଏକ ଲାଇବ୍ରେରୀ କରିଛନ୍ତି,
ଯେଉଁଥିରେ ୨୦ ଲକ୍ଷ ବହି ରହିଛି। ଏହି ଲାଇବ୍ରେରୀ
ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ୫ ଦଶନ୍ଧି ଲାଗିଯାଇଛି। ଏହାର ନାଁ
ରହିଛି ‘ପୁସ୍ତକ ମାନ୍ଦେ’ ଅର୍ଥାତ୍ ବୁକ୍ ହାଉସ।
ଆଜ୍ଞେଙ୍କ ବୟସ ୬୫। ସେ ଅପାରାଧରୁ ଉକ୍ତ
ଶିକ୍ଷାଦ୍ୱାରା ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ପରେ ବସ୍ କଣ୍ଠକ୍ଷର
କାମ କରି ଏହିବେଳେହେଲେନାରେ କନକ୍ତ ସାହିତ୍ୟରେ
ସ୍ବାତନ୍ତ୍ର୍ୟର ହାସଲ କରିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ
କଟକ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ତାଙ୍କୁ ଲାଇବ୍ରେରୀ ଆବଶ୍ୟକତା
ସମ୍ପର୍କରେ କହିଥିଲେ। ପରେ ଆଜ୍ଞେ ଲାଇବ୍ରେରୀ
କରିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ ଏବଂ ବହି ସଂଗ୍ରହ
କଲା କିଣିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲେ। ଏବେ
ଲାଇବ୍ରେରୀରେ ୨୦୦୦ ଥିବା ଭାରତୀୟ ଭାଷା
ଓ ବିଦେଶୀ ଭାଷାର ସାହିତ୍ୟ, ପ୍ରାଚୀନ ଦର୍ଶନ,
ଚେକ୍‌ନୋଲୋଜି ସମ୍ପର୍କିତ ବହି ସହିତ ବିଭିନ୍ନ କାବ୍ୟ,
ପାଣ୍ଡୁଲିପି ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ୫,୦୦୦ରୁ ଅଧିକ
ଡିଜିଟାଲ ରହିଛି। ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଏହାକୁ
ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ସେ ମହାଶୂନ୍ୟରେ
ଥିବା ତାଙ୍କର ଏକ ଘରକୁ ବୁଜି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଲାଇବ୍ରେରୀର ଦୀର୍ଘ ସମୟକୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୨ରେ



୧୮ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୭୬

➤ ଗହମଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଯଥା ମଇଦା, ସୁଜି ଓ ଅଟା ପ୍ରଭୃତିର କାରବାର ଓ ବ୍ୟବସାୟ ସୁବିଧା ପାଇଁ ସରକାର ସମଗ୍ର ଦେଶକୁ ୪ଟି ଜୋନରେ ବିଭକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

❶ ତାମିଲନାଡୁର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କରୁଣାନିଧିଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲାଷ୍ଟି ଗ୍ରହଣ ଓ କ୍ଷମତା ଅପବ୍ୟବହାର ଅଭିଯୋଗରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ତଦନ୍ତ ବ୍ଲୁରୋ କୋର୍ଟରେ ଏକ ମକଦ୍ଦମା ଦାଏର କରିଛନ୍ତି ।

ଚିରନ୍ତନୀ

କାଟିଦେବି ବେଳା ଦୂରୁ ଚାହିଁ ରହି

ସେ ଚୂପ ସୁଷମା ମୁଁ ତିର ବିରହୀ

ଶ୍ରୀମତୀ-୧୮୭୭୭୭ ୧୮୭୭୭୭
ଶ୍ରୀମତୀ-୧୮୭୭୭୭ ୧୮୭୭୭୭

ଚମ୍ପକ-ହାସ ହସିଯାଅ ତୁମେ

ମା-ଗୋରି !

—(ବୃଥା ଫୁଲ)

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ଭଦ୍ରକ କାଳୀପୁରା ଅବଧୂ କନ୍ଦୁଛି

ଭଦ୍ରକ ଆଞ୍ଚଳିକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଦ୍ରକ କାଳୀପୁରୀରୁ ୧୧ ଦିନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସରକାରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରି 'ଧରିତ୍ରୀ'ରେ ଏକ ପତ୍ର ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଯୁକ୍ତି ଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟାଦି ଥିଲା । ଆମେ ମାନେ ଭାବି ଥିଲୁ ଯେ, ବଳିତ ବର୍ଷ ଜିଲା ପ୍ରଶାସନ ମେଳାକୁ ୧୧ ଦିନ ପାଇଁ ଅନୁମତି ପ୍ରାପ୍ତ କରି ଦେଖି ଅନୁଯାୟୀ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବହାର କରିବେ । ତେବେ ଗତ ୧ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୫ରେ କାଳିପୁରୀ ସମ୍ପର୍କରେ

ଜିଲା ପ୍ରଶାସନର ବୈଠକରେ ଏହି ମେଲା ୨୦.୧୦.୨୦୨୫ରୁ (ଯଦିଓ କାଳୀପୁର ୨୧.୧୦.୨୦୨୫ରୁ ଆରମ୍ଭ) ହୋଇ ୨୮ ତାରିଖରେ ଭସାଣୀ ହେବ ବୋଲି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ମୋହାମୋତି ମେଲା ଏ ଦିନ । ସୁନ୍ଦା ଆଉଁଳି ୨୦୧୧ ମସିହାଠାରୁ ଜିଲ୍ଲା ବର୍ଷକ ମୋହାମୋତିଆୟୁ। ଏବଂ ୨୦୨୦-୨୦୨୧ ଦୁଇବର୍ଷ କରୋନା ପାଇଁ ପୂର୍ବ ବନ୍ଦ ଥିଲା। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ପ୍ରକାଶ ପୂର୍ବକର ୧୧ ଦିନ କରାଯାଉ।

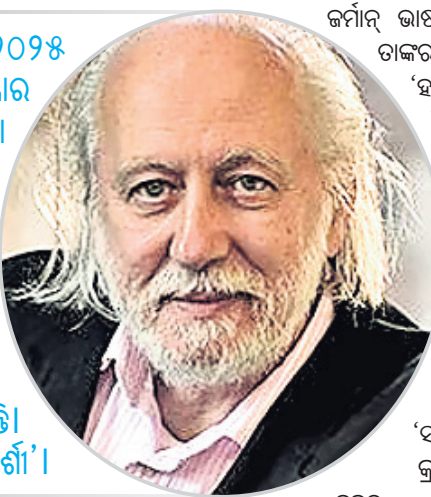
—କୀର୍ତ୍ତନ ବିହାରୀ ଦାସ, ଅପର୍ତ୍ତବିକ୍ଷା ଛକ, ଭଦ୍ରକ

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ପ୍ରସନ୍ନ ପତ୍ର ପଠାଇବାର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧର୍ମତ୍ରୀ, ବି-୧୫, ରସୁଲଗଡ଼ ଶିଖାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦
 କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ : E-mail: edit.dharitri@gmail.com (Use only for letters to Editor,
 news & news photos) କେବଳ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail: advt@dharitri.com
 :miku11@yahoo.com (Use only for advertisements, commercial queries)

୨୦୨୫ : ସାହିତ୍ୟ-ନୋବେଲ

ପ୍ରଳୟ ଓ ପ୍ରତ୍ୟୟର ରୂପକାର: ଲାସ୍‌ଲୋ କ୍ରାସ୍‌ନାହୋରକାଇ

ସବୁ କଳ୍ପନାକଳ୍ପନାର ଅନ୍ତ ଘଟାଇ ୨୦୨୫ ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟରେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ନିମିତ୍ତ ନୋବେଲ କମିଟି ଘୋଷଣା କଲେ ହଂଗେରୀର ଲେଖକ ଲାସ୍‌ଲୋ କ୍ରାସ୍‌ନାହୋରକାଇଙ୍କ ନାଁ। ଏବଂ କହିଲେ ପ୍ରଳୟାତ୍ମକ ସ୍ଥିତି ଭିତରେ ବି ମୃତ୍ତିର ସମ୍ଭାବନା ଉଜ୍ଜୀବିତ ରହିଛି। କଳା ବା ସାହିତ୍ୟ ଏହି ସମ୍ଭାବନା ପ୍ରତି ସତତ ପ୍ରତିବଦ୍ଧ ବୋଲି ଲାସ୍‌ଲୋ ତାଙ୍କର ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ସାଧନା ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିବାକୁ ଚାହିଁଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଶିଳ୍ପକର୍ମ ‘ମନୋମୁଗ୍ଧକର’ ଓ ‘ଦୂରଦର୍ଶୀ’।



ଜର୍ମାନ ଭାଷାରେ ଲେଖିଥିଲେ ତାଙ୍କର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉପନ୍ୟାସ ‘ହାର୍ଶଟ ୦୭୭୬୯’। କିନ୍ତୁ ପରେ ସେ ନିଜ ଭାଷା ହଂଗେରୀୟରେ ଲେଖିଥିଲେ ତ । କିନ୍ତୁ ଅେନ କ କାଳକ୍ରମେ କୃତି, ଯହିଁରେ ସାମିଲ ତାଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ‘ସମଲେ ଓଡ଼ାଭାନ’ । କ୍ରାସ୍‌ନାହୋରକାଇ ବୁକର୍ ଓ ନୋବେଲ

ଲାସ୍‌ଲୋଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୯୫୪ରେ ଉନ୍ଗ୍ରିଶପୁର୍ବ ହଂଗେରୀର ଏକ ଛୋଟ ସହର ବ୍ଲାଲୋରେ । ୧୯୮୫ରେ ପ୍ରକାଶିତ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଉପନ୍ୟାସ ‘ସତ୍ୟନଗରୀ’ । ଏହି ଉପନ୍ୟାସ ସମେତ ସାମଗ୍ରିକ ସାହିତ୍ୟକୃତିକୁ ନେଇ ସେ ପୁଣ୍ୟ ବୁକର୍ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାରରେ

ବିଭାଜିତ ହୁଏ ଇଷ୍ଟ । ଉପନ୍ୟାସ ବ୍ୟତୀତ ଗଳ୍ପ ରଚନାରେ ମଧ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ଶିଖରଦର୍ଶୀ । ୨୦୦୮ରେ ତାଙ୍କର ୧୭ଟି ଗଳ୍ପକୁ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ‘ସିୟୋବୋ ଦେୟାର ବିଲୋ’ ଶୀର୍ଷକ କଥାଗ୍ରନ୍ଥ । ଲାସ୍‌ଲୋଙ୍କ ଗଳ୍ପ ବା ଉପନ୍ୟାସରେ ଥାଏ ଏକ ମହାକାବ୍ୟିକ ଆବେଦନ, ଯାହା

ବ୍ୟତିରେକେ ସାହିତ୍ୟକୁ ତାଙ୍କର କାଳକ୍ରମେ ଅବଦାନ ପାଇଁ ବହୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାକ୍ରମେ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି । ୨୦୧୩ରେ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନୁଦିତ ପୁସ୍ତକ ପୁରସ୍କାର ଉପନ୍ୟାସ ବର୍ଗରେ ‘ଦ ମେଲାନ୍କୋଲି ଅଫ୍ ରେଜିଷ୍ଟାନ୍ସ’ ଉପନ୍ୟାସ ପାଇଁ ୧୯୯୩ରେ ସେ



ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲେ ୨୦୧୫ରେ । ‘ସତ୍ୟନଗରୀ’ରେ ରୂପ ଯେନିଛି ଏକ ନିପଟ ମଫସଲର କାହାଣୀ । ନୋବେଲ କମିଟି ତାଙ୍କ ବିବୃତିରେ ପୁଣି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟତମ ଉପନ୍ୟାସ ‘ହାର୍ଶଟ ୦୭୭୬୯’ର କଥା ଏବଂ କହିଛନ୍ତି- ଏଥିରେ ହଂଗେରୀର ସାମାଜିକ ଅସ୍ଥିରତା ଅତି ନିଖୁଣ ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ । ଜର୍ମାନ ଏକ ଛୋଟ ସହର ଥୁରିଙ୍ଗେନ୍ ଯାହା ଅରାଜକତା, ହତ୍ୟା, ଦଙ୍ଗା ଓ ଗୃହଯୁଦ୍ଧର ଭଳି ଅମାନବୀୟ କୁରତାରେ ଉପସ୍ତୁତ ; ତାହାରି ହୃଦୟଧାରା ଭିତରୁ ଏ ଉପନ୍ୟାସ, ଯହିଁରେ ହୋଇଛି ହିଂସା ସହିତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ସାମିୟ ।

ଲାସ୍‌ଲୋ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରାଞ୍ଜି କାପ୍‌ଟାକ୍‌କୁଁ ପୋମାସ୍ ବର୍ନହାଡ୍‌ଙ୍କ ଯାଏ ବିସ୍ତୃତ ସ୍ମୃତିରୋପାୟ ସାହିତ୍ୟ-ପରମ୍ପରାର ସବୁ ମହତ୍ତ୍ୱ ଅନୁରାଗୀ । ଏହି ଲେଖକଙ୍କର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରଚନା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ‘ଏମାଲ୍‌ସେନ୍‌ସୁଦ୍‌ନପ୍’ , ‘ଲେକ୍‌ଟୁ ଦ ସାଇଡ୍’ , ‘ପାଥସ୍‌ଟୁଦ୍‌ଓୟେଷ୍ଟ୍’ ଓ ‘ଏ ପାଠକଙ୍କୁ ବିବଶ କରେ । ବିରାମ ଚିହ୍ନକୁ ଉପେକ୍ଷା କରି ପୃଷ୍ଠା ପରେ ପୃଷ୍ଠା ଗଢ଼ିବାଲିଆଏ ତାଙ୍କ ଆଖ୍ୟାନର କମିଟି ତାଙ୍କ ବିବୃତିରେ ପୁଣି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟତମ ଉପନ୍ୟାସ ‘ହାର୍ଶଟ ୦୭୭୬୯’ର କଥା ଏବଂ କହିଛନ୍ତି- ଏଥିରେ ହଂଗେରୀର ସାମାଜିକ ଅସ୍ଥିରତା ଅତି ନିଖୁଣ ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ । ଜର୍ମାନ ଏକ ଛୋଟ ସହର ଥୁରିଙ୍ଗେନ୍ ଯାହା ଅରାଜକତା, ହତ୍ୟା, ଦଙ୍ଗା ଓ ଗୃହଯୁଦ୍ଧର ଭଳି ଅମାନବୀୟ କୁରତାରେ ଉପସ୍ତୁତ ; ତାହାରି ହୃଦୟଧାରା ଭିତରୁ ଏ ଉପନ୍ୟାସ, ଯହିଁରେ ହୋଇଛି ହିଂସା ସହିତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ସାମିୟ ।

ପାଇଛନ୍ତି ଜର୍ମାନ ବେଷ୍ଟ ଏନ୍କିଷ୍ଟ ପୁରସ୍କାର । ଲେଖକଙ୍କର କେତେକ ଉପନ୍ୟାସକୁ ନେଇ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି, ଯେଉଁଥିରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ‘ସାତାନ୍‌ଗାରୀ’ ଓ ‘ଦ ଭାର୍ମେଲିଷ୍ଟାୟର ହାରମୋନିକ୍’ । ଉପନ୍ୟାସ, ଗଳ୍ପ ଓ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା ପାଇଁ ଲାସ୍‌ଲୋ ହଂଗେରୀରେ ଯେତିକି ପରିଚିତ, ତତୋତ୍ତମ ପରିଚିତ କମ୍‌ଅନୁଛନ୍ଦ । ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ ତାଙ୍କୁ ‘ଅତିନିରେଖା’ ଲେଖକ ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି । ଲାସ୍‌ଲୋ ଧର୍ମରେ ଉଦ୍ଧୃତ । ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ହଂଗେରୀୟ ପରିବାରରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ଓ ସେ ବଡ଼ ହୋଇଛନ୍ତି କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ହଂଗେରୀରେ । ମିଳାନ୍ କୁନ୍ଦେରା ଯେପରି ନିଜ କବିତା କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ଚେକୋସ୍ଲୋଭାକିଆ ତଥା ତାଙ୍କ ମାତୃଭାଷା ଚେକ୍‌କୁ ଛାଡ଼ି ପ୍ରବାସୀ ଜୀବନ କାଟିଥିଲେ ସାମିୟରେ ସମ୍ଭାଷିତ ହୋଇଥିଲେ ପ୍ରବାସୀ ଭାଷାରେ ; ଲାସ୍‌ଲୋ ସେହିପରି ନିଜ ଦେଶ ହଂଗେରୀ ଓ ହଂଗେରୀୟ ଭାଷାକୁ ଛାଡ଼ି କିୟତ୍‌କାଳ ପାଇଁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ ପଶ୍ଚିମ ବର୍ଲିନ୍ ଓ

ଜୀବନର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ପ୍ରାର୍ଥନା ଭାଷା...

୯ ଅକ୍ଟୋବରରେ ୨୦୨୫ ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟରେ ନୋବେଲ ତରଫର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ ନୋବେଲ କମିଟି । ଏ ଖବର କମିଟି ପକ୍ଷରୁ କଣେ ମହିଳା ଟେକିଫୋନ୍‌ରେ କଣାଇଲେ ଲାସ୍‌ଲୋଙ୍କୁ । ଲାସ୍‌ଲୋଙ୍କ ସହ ସେଇ ମହିଳାଙ୍କ ଆକାପରାରିତାର କିଛି ଅଂଶ:

ମହିଳା: ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସୁଖବର । ସାହିତ୍ୟରେ ଏ ବର୍ଷର ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଗଲା ଆପଣଙ୍କୁ । କ’ଣ ରହିବ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ? ଲାସ୍‌ଲୋ: ଆକାଶରୁ ଖସିଲା ପରି ଲାଗୁଛି । ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି... ମହିଳା: ଆପଣଙ୍କ ଅଧିକାଂଶ ଲେଖାରେ ପ୍ରେରଣା କେଉଁଠୁ ଆସେ ? ଲାସ୍‌ଲୋ: ଜୀବନର ଚିକ୍ତତା, ଅନିଶ୍ଚୟତା ଓ ଭୟରୁ । ମହିଳା: ଜୀବନର ଚିକ୍ତତା, ଅନିଶ୍ଚୟତାକୁ ପ୍ରେରଣା ? କ’ଣ ସମ୍ଭବ ? ଲାସ୍‌ଲୋ: ବିଚାରନେସ୍ ଆଣ୍ଡ ବିଚାରନେସ୍ । ଆମେ ଗତିକରୁଛେ ଏକ ଅନ୍ଧକାରମୟ ସମୟ ଦେଇ । ଅନ୍ଧକାର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରଖିବାକୁ ହେବ । ଯେତେ ଅଧିକ ହେଉଛି ଅନ୍ଧକାର, ସେତେ ଅନୁଭବ କରୁଛି ଲଢ଼େଇ ଚଳେଇ ରଖିବାର ପ୍ରେରଣା । ମହିଳା: କେବେ ହତାଶ ଲାଗେନା ? ଲାସ୍‌ଲୋ: ଏଇଠି କାପ୍‌ଟାକ୍‌ ସହ ମୋର ପାର୍ଥକ୍ୟ । ମୁଁ କାପ୍‌ଟାକ୍‌ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ । କିନ୍ତୁ ମୋ’ ଲେଖାରେ ଏକ ଭଗ୍ନ ଅଭିଳାଷ ଅଛି । ତାହା ହେଲା- ଅନ୍ଧକାର ଭିତରୁ ଆମକୁ ବାହାରିବାକୁ ହେବ । ଏଇ ଚେଷ୍ଟା ହିଁ ହେଉଛି ଜୀବନ । ମହିଳା: ଏହା କ’ଣ ଆପଣଙ୍କ ଲେଖାର ମୂଳ ବିଷୟ ? ଲାସ୍‌ଲୋ: ମୋର ସବୁ ଲେଖାର ଏହା ହିଁ ବିଷୟ । କାପ୍‌ଟାକ୍‌ ବିଚାରନେସ୍ ମୋ’ ଲେଖାରେ ଅଛି ସତ, ହେଲେ ଏଥିସହିତ ଅଛି ଏଇ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଯେ ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟରୁ ଆସିବ ମୁକ୍ତି । ମହିଳା: କେଉଁଥିରେ ଆପଣଙ୍କର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ? ଲାସ୍‌ଲୋ: ମଣିଷର ସାମର୍ଥ୍ୟରେ । ଯେଉଁ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଆମକୁ ଅନ୍ଧକାର ପାଖରେ ନତକାରୁ ହେବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ । ମହିଳା: ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରାର୍ଥନା କ’ଣ ? ଲାସ୍‌ଲୋ: ଭାଷା । ଭାଷା ଯେପରି ମୋତେ ଛାଡ଼ି ନ ଯାଏ ! ଭାଷା ମୋର ଅସ୍ତ୍ର । ରୋଜ ଯେପରି ନୂଆ କରି ତାକୁ ଶାଣ ଦେଇପାରେ ! ଆଉ କେବେ ବି ଭୁଲି ନ ଯାଏ ଯେ ଜୀବନର ଗୋଟିଏ ବୋଲି ବାସ୍ତବ-ବିଚାରନେସ୍ !

ପରାକ୍ଷା” ହେଉଛି ମୋ’ ଲେଖା । ମାତ୍ର ଦୁଇଶହ ବର୍ଷ ତଳର ଭିତରାସ୍ତ୍ର ଥିବା ଏକ ଭାଷାର ସେ ବିଶ୍ୱଗୌରବ ‘ନୋବୋଲ’ର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି (୨୦୦୨ରେ ଜର୍ମାନେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇଥିଲେ ଏହି ପୁରସ୍କାର), ଏବର୍ଷର ନୋବେଲ ପାଇଁ ଲାସ୍‌ଲୋଙ୍କ ସହିତ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥିଲେ ହାଉଜିମୁରାକାମୀ, ହିରୋମି ଇବ୍ରୋ (ଜାପାନ), ସଲ୍‌ମାନ୍ ରାଶିଦ୍ (ଇରାକ୍), ଅମିତାଭ ଗୋଷ୍ଠ (ଭାରତ), କ୍ୟାନ୍‌ କୁନ୍ଦେ (ଚାଇନା), ଆଲି ସାଲ୍‌ଦ୍ ଆଡେନିସ୍ (ସିରିୟା), ବୁରୁକ୍‌ ଫାରାହ (ସୋମାଲିଆ) ଓ ଆନ୍ଦ୍ରେ କୁରକ୍‌ (ୟୁକ୍ରେନ୍)ଙ୍କ ଭଳି ସାହିତ୍ୟ-ରଥୀ । କିନ୍ତୁ ସବୁ ପ୍ରତିସ୍ପର୍ଦ୍ଧାକୁ ପଛରେ ପକାଇ ନୋବେଲ ଜିତିଲେ ଲାସ୍‌ଲୋ । ସାହିତ୍ୟ-ନୋବେଲର ଅର୍ଥ ମୂଲ୍ୟ ଏଥର ପ୍ରସ୍ତୁତି: ଡ. କ୍ଷୁଷାକେଶ ମଲିକ ମୋ: ୯୮୫୩୨୮୭୭୫୫

କାଳକାଳକୁ



“ଯାହା କରିବାକୁ ଚାହିଁ, ଏକାକି କର; କାରଣ ସବୁବେଳେ ସ୍ଥିତି ଅନୁକୂଳ ନ ଥାଏ।”

—ଡୋରିସ୍ ଲେସିଙ୍ଗ୍ ଡୋରିସ୍ ଲେସିଙ୍ଗ୍ ଜନ୍ମ ୨୨ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୧୯ରେ ଇରାନ୍‌ର କେରମାନଶାହରେ ଓ ପରଲୋକ ୧୭ ନଭେମ୍ବର ୨୦୧୩ରେ, ଲଣ୍ଡନରେ । ଏକାଧାରରେ ଗଳ୍ପ, କବିତା, ନାଟକ ଓ ଜୀବନୀ ଲେଖିଥିବା ଏହି ବ୍ରିଟିଶ୍ ଲେଖକାଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକ ହେଲା- ‘ଦ ଗ୍ରାସ୍ ଇଜ୍ ସିଜିଙ୍ଗ୍’ (୧୯୫୦), ‘ଚିଲ୍ଡ୍ରେନ୍ ଅଫ୍ ଭାଉଲେନ୍’ (୧୯୫୨-୧୯୬୯: ପାଞ୍ଚଟି ଉପନ୍ୟାସ ଏକତ୍ର), ‘ଦ ଗୋଲ୍ଡେନ୍ ନୋଟ୍‌ବୁକ୍’ (୧୯୬୨), ‘ଦ ରୁଡ୍ ଟେରରିଷ୍ଟ’ (୧୯୮୫), ‘କେନୋପସ୍ ଇଜ୍ ଆରଗୋସ୍: ଆର୍ଲ୍‌ଲଭ୍’ (୧୯୭୯-୧୯୮୩) । ଡୋରିସ୍ ଥିଲେ ଖଣିତ ସତ୍ୟତାର ଗୁପ୍ତକାରୀ । ଆଧୁନିକବାଦ, ଉତ୍ତର-ଆଧୁନିକବାଦ, ସୁପିବାଦ, ସମାଜବାଦ ଓ ନାରୀବାଦର ମିଶ୍ର ସ୍ୱର । ୨୦୦୮ରେ ‘ଦ ଗାର୍ଲମ୍‌ସ୍’ କରିଥିବା ୧୯୪୫ରୁ ଲେଖୁଥିବା ୫୦ ଜଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରିଟିଶ୍ ଲେଖକଙ୍କ ତାଲିକାରେ ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ ଡୋରିସ୍ । ଲେସିଙ୍ଗ୍ କହନ୍ତି: “ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ କଳ୍ପନା ହିଁ ସତ୍ୟର ସର୍ବୋତ୍ତମ ବାହକ ।” ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ସେ ପାଇଥିବା ବିଶ୍ୱର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପୁରସ୍କାରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ‘ସମରସେର୍ ମମ୍ ପୁରସ୍କାର’ (୧୯୫୪), ସ୍ମୃତିରୋପାୟ ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ‘ଅଷ୍ଟ୍ରାୟ ରାଜ୍ୟ ପୁରସ୍କାର’ (୧୯୮୧), ‘ଡବ୍ଲ୍ୟୁ.ଏଚ୍. ସ୍ପ୍ରିଥ୍ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର’ (୧୯୮୬) ଓ ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ‘ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର’ (୨୦୦୭) ।

ମନରଜ ରେବତୀ



ଦିବ୍ୟା ମରଣର ରାଜନୀତିକରଣ ଭାବି ବାଧୁଛି । ହେଲା, ବ୍ୟାସଙ୍କ ରେବତୀ ପାଠ ପଢ଼ିବାରୁ ସଂସାର ଉନ୍ମୁଳ୍ଲିଗଲା । ତା’ପରେ ପାଠ ପଢ଼ୁପଡ଼ୁ ଓ ପଢ଼ାଉ ପଢ଼ାଉ କେତେ କା’ର ମରଣ ହେଲା । କ’ଣତେ ନିହାଲ ହେଲା ? ତଦନ୍ତ ହବ । ହୋ ହୁଲା, ଆନ୍ଦୋଳନ, ଧାରଣା, ନାରୀବାଦି ଓ ଭାଷଣବାଦି ଚାଲିବ । କୁଳନିଆଁ ଶୀତଳ ହବା ଆଗରୁ ଆଉ ସବୁ ଶୀତଳେଇଯିବ । ମୋକ୍ଷମାର୍ଗ କେବଳ ବଞ୍ଚିଥିବା ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ବାରମ୍ବାର ଚୋଟ ମାରିବାକୁ ବାପର ଛାତିରେ । ହେ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପୁରୁଷ, ଦିବ୍ୟା କ’ଣ ରେବତୀର ନୂଆ ସଂସ୍କରଣ ନା ଅପଙ୍ଗ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଆଶ୍ୱେଷ ପ୍ରତିମା ? ମୋ: ୮୯୭୭୭୪୫୩୭

କବିତା

ସ୍ୱାକୃତି

ସ୍ୱାକୃତି ଯଦି ହଜିଯାଏ ଯଥା ଯଥା ଚିନ୍ତା ନାହିଁ ପଛ କଥା ଭୁଲି ଯାଇ କେମିତି କହୁଛ ବାଟରେ ଶୋଇଛ କ୍ଷୀରତଳ ପିଇ ଦେଇ । ନଦୀ ବିଚ୍ଛେଦ ଦେଇ ନାହିଁ ପେୟ ମୁଁରେ ଦେଇ କାହିଁ କେମିତି ରହିବୁ କେମିତି ଚଳିବୁ ଚିନ୍ତା ଚିତ୍ତେ କଲା ନାହିଁ । ବରଷାରେ ନେଇ ନାହିଁ ଶୀତରେ ଲୋଡ଼ିଲି ନାହିଁ ଭାବିଲା ବେଳକୁ ଆଖୁରୁ ଆମର ଲୁହ ଯାଉଅଛି ବୋହି । ବାଟ ଜଗିଅଛୁ ଶୋଇ କେବେ ବି ଛାଡ଼ିବୁ ନାହିଁ ଧର୍ମଘର ଇଏ ଚାଲିଅଛି ଆମ ଦେଖୁଆଅ ଖାଲି ରହି । ଇମିୟର, ଚନ୍ଦନମଣ୍ଡପ ସାହି, ଡେକା’ନାଳ ମୋ: ୭୦୭୭୯୮୪୯୭୦

ପୂଜା ପତ୍ରିକା - ୨୦୨୫

ଅମୃତାୟନ ସମ୍ପାଦିକା: ସୌମ୍ୟା ରଥ ଏ-ଫୋର୍ ସାଇଲ୍, ପୃ:୧୯୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୫୦/- ସମ୍ପାଦକୀ ‘ଆବାହନ’ରେ ଆଶୀର୍ବାଦାୟକ- ସମସ୍ତେ ଭକ୍ତ ଓ ସଂସ୍କାରିତ ହୁଅନ୍ତୁ ! ତା’ପରେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ‘ଦୁର୍ଗାସ୍ତୋତ୍ର’ ଓ ଦିବ୍ୟବାଣୀ; ବିଜୟା ମିଶ୍ରଙ୍କ ‘ଚର୍ଚ୍ଚାରେ’ । ‘ଖୁସି ମିଳିବ ଖୁସି ବାଣ୍ଟିବାରେ’- ଏହା ତାଙ୍କର ଅନୁଭବ । ପତ୍ରିକାରେ ସ୍ଥାନିତ ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ, ମାନସ ମନ୍ଦନ, ନବପର୍ବ, ଗଳ୍ପ ସମ୍ଭାର, କବିତା, ଅନୁବାଦ ଗଳ୍ପ, ରମ୍ୟରଚନା ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ । ଅଧ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ, ତ୍ରିନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ନିଖୁଳାନନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ‘ମାନସ ମନ୍ଦନ’ରେ ; ଗଳ୍ପରେ ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଚତୁର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତି ମିଶ୍ର, ଭିରୀ ଦାଶ, ଭାସ୍କର ଜେନା, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପଣ୍ଡା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀତାୟ ; କବିତାରେ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା, ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ, ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ମିଶ୍ର, କ୍ଷୁଷାକେଶ ମଲିକ, ବନକ ଦେବୀ ଓ ରାୟଚ୍ରୀବାଳା ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ବହୁ ପ୍ରାଣ ଓ ନୂତନ ଲେଖକାଲେଖକ ସାମିଲ । ‘ନବପର୍ବ’ରେ ନବୀନତାର ସନ୍ଧାନ ହର ଦାସାୟ ।

ଶାଶ୍ୱତ ପାହାଚ ସମ୍ପାଦକ: କମଳ କୁମାର ମହାନ୍ତି ଏ-ଫୋର୍ ସାଇଲ୍, ପୃ:୨୭୭, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୨୦୦/- ସମ୍ପାଦକୀ ‘କଳାଧଳା ଜୀବନ’ରେ ଅତୀତ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନର ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବା ଭିତରେ ସୁନ୍ଦର ତୁଳନା । ବିରକ୍ଷ କଥାକାର ଚତୁର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତି ମିଶ୍ରଙ୍କ ଉପରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଫିଟର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି ରବି ପଣ୍ଡା । ଭଲ ଗଳ୍ପର ଆପାତ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ଦେଇ ଚତୁର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି- ଯେଉଁ ଗପ ଅନେକଦିନ ପରେ ମନେପଡ଼େ ସ୍ମୃତିରେ, କୃଷ୍ଣରେ, ନିରୋଳାରେ- ତାହା ହିଁ ଭଲ ଗପ । ଗାଳ୍ପିକର ମର୍ମକଥା, କବି ହୃଦୟର ଭାଷା, ସଜ୍ଜାରତରାୟ କବିତା ପାହାଚ, ଗଡ଼ନାୟକ କବିତା ପାହାଚ, ମାନସିହ କବିତା ପାହାଚରେ ଅଛନ୍ତି ଆଶ୍ୱତୋଷ ପରିଡ଼ା, ଭଗବାନ ଜୟସିଂହ, ରୋହିଣୀକାନ୍ତ ମୁଖାର୍ଜୀ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ମିଶ୍ର, ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାନ୍ତି, କ୍ଷୁଷାକେଶ ମଲିକ, ପୀତାମ୍ବର ତରାଇ, ଫନୀ ମହାନ୍ତି, ମମତା ଦାଶ ଓ ଅମରେଶ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ବିରକ୍ଷ ଓ ଚତୁର୍ଣ୍ଣ କବି । କଥାରେ ଦୁଇଟି ପାହାଚ- ଫକୀରମୋହନ ଓ ଗୋଦାବରୀଶ କଥା ପାହାଚ । ନୀଳମଣି ମିଶ୍ର ଅନୁବାଦ ପାହାଚ, ଜୀବନାନନ୍ଦ ଗୀତି ପାହାଚ ଓ ପୁସ୍ତକ ସମାକ୍ଷା । ପତ୍ରିକାରେ ଲେଖକମାନେ ସୁନିର୍ବାଚିତ । ପ୍ରଚ୍ଛଦ ଅଣଗତାନ୍ତରାଳିକ ।

ଭିଜାମାଟି ସମ୍ପାଦିକା: ଚିନ୍ତୟା ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଏ-ଫୋର୍ ସାଇଲ୍, ପୃ:୨୧୭, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୦୦/- ଅପରାହ୍ନର ଛାଇ ବିଶେଷାଙ୍କ ଭାବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ‘ଭିଜାମାଟି’ । ସମ୍ପାଦକୀୟର ନିଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟଟି ହେଉଛି- “ଜୀବନ ଖୁବ୍ ଲମ୍ବ ନ ହେଉ ପଛେ ଉପଲବ୍ଧିର ହେଉ ।” ସ୍ମରଣୀୟ ଗଳ୍ପରେ ସ୍ଥାନିତ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଗଳ୍ପ ‘ଅତିକ୍ରାନ୍ତ’ । ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଜାରୀ ବନେଇଛି ଆଦିକବି ସାହୁ, ଅର୍ଚ୍ଚନା ନାୟକ, ନିରଞ୍ଜନ ପାଢ଼ୀ ; ଗଳ୍ପରେ ପରେଶ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଉମାକାନ୍ତ ରାଉତ (ଅରୁପ), ମୁଖାଳ, ଭୀମ ପୃଷ୍ଟି, ସରୋଜିନୀ ସାହୁ, ପଦ୍ମକ ପାଲ ଓ ସତ୍ୟପ୍ରିୟ ମହାଲିକ ; କବିତାରେ ନୀଳାଦ୍ରିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ, ସୁରେଶ କୁମାର ନାୟକ, ସୁରେନ୍ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଇନ୍ଦ୍ରସିତା ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଓ ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ; ଗୀତି-କବିତାରେ ନନ୍ଦକିଶୋର ସିଂହ, ଧନଞ୍ଜୟ ସାଲ୍ ଓ ହଂସରାଥ ମୁକୁନ୍ତି । ଏଥିସହିତ ରହିଛି ବହିକଥା । ପାରମିତା ଶତପଥୀଙ୍କ ସ୍ମୃତି-କଥନ ହୃଦୟକ୍ଷଣୀ ।

ସୂଜନ ସ୍ୱପ୍ନ ସମ୍ପାଦିକା: ଦେବଶ୍ରୀ ଧଳ (ଜେନା) ଏ-ଫୋର୍ ସାଇଲ୍, ପୃ:୨୭୨, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୩୦୦/- ପତ୍ରିକାର ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକ ହେଲା- ସୂଜନ ସଂସ୍କୃତି, ସୂଜନ ଆଲୋଚନା, କାବ୍ୟ ସୂଜନ, କଥା ସୂଜନ, ଗୀତି ସୂଜନ, ସୂଜନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ, ସୂଜନ ସମ୍ଭାର ଓ ସୂଜନ ସମାକ୍ଷା । କବିତା ସୂଜନରେ ନୃସିଂହ ତ୍ରିପାଠୀ, ଅମରେନ୍ଦ୍ର ଖଟ୍ଟୁଆ, ଦିଲୀପ କୁମାର ସାହି, ରକ୍ଷକ ନାୟକ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବାଉରୀ ; କଥା ସୂଜନରେ ଦେଶବନ୍ଧୁ ସାଲ୍, ରାଜ୍ୟବର୍ଦ୍ଧନ ଧଳମହାପାତ୍ର, ରମେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, କମଳା ଶତପଥୀ, ମୌସୁମୀ ପରିଡ଼ା ; ଗୀତି ସୂଜନରେ ଲିଙ୍ଗରାଜ ରଥ, ବାବାଜି ଚରଣ ଜେନା, ଭିକାରୀ ଧଳ ; ସୂଜନ ସମ୍ଭାରରେ ହେନେରିତା ମିଶ୍ର, ନିବେଦିତା ମହାନ୍ତି ଓ ମମତାବାଣୀ ବେହେରା ଏବଂ ଆହୁରି ଅନେକ । ପ୍ରଚ୍ଛଦରେ ‘ରକ୍ତ’ ନାରୀର ସାମନ୍ତ-ଚଳକ ଚିତ୍ରନରେ ଏ ଅଜିନବଦ୍ଧ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ।

Shakti ସମ୍ପାଦକ: ସୁମନ ସିହା ଏ-ଫୋର୍ ସାଇଲ୍, ପୃ:୧୩୨, ମୂଲ୍ୟ: ନିଶ୍ଚିହ୍ନ ପତ୍ରିକାଟି ଭଦ୍ରକର ବାଉଦପୁର ଗାଁରେ ରହୁଥିବା ବାଉଦପୁରିଆଙ୍କର ସୂଜନ-ଯାତ୍ରା, ଯାହା ଏଥର ୨୫ ବର୍ଷ ପୂରଣ କରିଛି ଓ ରୌପ୍ୟ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳୁଛି । ବର୍ଷକୁ ଥରେ ପାର୍ବଣ ସମୟରେ ପତ୍ରିକାଟି ପ୍ରକାଶପାଏ । ଏଥିରେ କବିତା, ଗଳ୍ପ ଓ ପ୍ରବନ୍ଧ ସ୍ଥାନିତ । ଏହା ଏକ ଦ୍ୱିଭାଷିକ ପତ୍ରିକା । ବାଉଦପୁରବାସୀ ଏହାର ଲେଖକା ଲେଖକ । ବାଉଦପୁରର ଦୁର୍ଗାପୂଜା ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ପତ୍ରିକାରେ ସ୍ଥାନିତ ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ‘ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାନଗରୀ ବାଉଦପୁରରେ କିଛି ଐତିହାସିକ ଉବାହରଣ’, ‘ଐତିହ୍ୟପ୍ରବଣ ପ୍ରାଚୀନ ଗାଁ ବାଉଦପୁର’, ‘୨୫ ବର୍ଷ ସ୍ମୃତିରେ ପତ୍ରିକା ଶକ୍ତି’, ‘ଫେରିଗଲା ଗାଁକୁ’, ‘Durgapuja in Baudpur: A Memory Etched in Time’, ‘ବାଉଦପୁର ଅଭିଜ୍ଞତାରୁ ପରେ’, ‘୨୦୨୫: ଡବଲ୍ ଧମାକାର ବର୍ଷ’, ନବୀନକୃଷ୍ଣ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ: ଅନୁଭୂତିର ଏକ ଦର୍ପଣ’, ‘ପ୍ରକୃତି କୋକରେ ପ୍ରସ୍ଥାନଗରୀ’, ‘ଗଳ୍ପ-ସତ୍ୟ’ ପ୍ରଭୃତି ଲେଖା ବାଉଦପୁର ସଂସ୍କୃତିକୁ ଗାଁ ବାହାରେ ଚିହ୍ନଟିବାରେ ସହାୟକ ହେବ ।

ପରାଗ ସମ୍ପାଦକ: ବନମାଳୀ ସେନାପତି ଡିମେଇ ସାଇଲ୍, ପୃ:୪୧୨, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୨୨୦/- ‘ଅଳ୍ପରେ ସବୁକ୍ଷ୍ମ ହେବା ଶିଖି’- ସମ୍ପାଦକୀୟର ପ୍ରତିବେଦନ । ଗଳ୍ପ, କବିତା ଓ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ସବୁ ଜଣାଶୁଣା ଓ ନିର୍ବାଚିତ ଲେଖକାଲେଖକଙ୍କର ଲେଖା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଗଳ୍ପ ଲେଖିଛନ୍ତି ନିବାରଣ ଜେନା, କ୍ଷୀରୋଦ ଦାସ, ବିରଜା ରାଉତରାୟ ଓ କବିତା ବାରିକ ; କବିତା ଲେଖିଛନ୍ତି ସଦାଶିବ ଦାଶ, ପଲ୍ଲବୀ ଦାସ, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପାଢ଼ୀ, ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ; ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖିଛନ୍ତି ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ ଓ ବିଭୂତିଭୂଷଣ ସେନାପତି । ଅନୁବାଦରେ ସ୍ଥାନିତ ବିଜୟ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ଓ ଗୀତିକବିତାରେ ବାବାଜି ଚରଣ ଜେନା, ମନୋଜ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଭରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ । ବରେଣ୍ୟ ଲେଖକମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଚତୁର୍ଣ୍ଣାଚରଣ ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ସ୍ଥାନିତ । ସୁଧା ମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ କନ୍ଦର୍ପ ଗଳ୍ପ ଅନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି ଦୀପିକା ସେନାପତି ‘ଅନ୍ୟ ମଣିଷ’ ଶୀର୍ଷକରେ । ଛାତ୍ରୀ ଆତ୍ମବହନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇଛି ପତ୍ରିକାର ପ୍ରଚ୍ଛଦପ୍ରସଙ୍ଗ ।

ପଞ୍ଚବଟୀ ସମ୍ପାଦକ: ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ ଏ-ଫୋର୍ ସାଇଲ୍, ପୃ:୪୧୨, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୩୦୦/- ପ୍ରଚ୍ଛଦରେ ଶିଳ୍ପୀ ଶଶିକାନ୍ତ ରାଉତଙ୍କ କଳାଦୃଷ୍ଟି ପତ୍ରିକା ପାଇଁ ଏକ ପୁଷ୍ଟିତ ପ୍ରବେଶ ପଥ ନିର୍ମାଣ କରିଛି । ସମ୍ପାଦକୀୟ ଯୁବକ ପ୍ରତିପକ୍ଷରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ପକ୍ଷ ନେଇଛି । କାହାଣୀରେ କୁପ୍ତାସାରର ସାହୁ, ରବି ପଣ୍ଡା, ଚତୁର୍ଣ୍ଣ କୁମାର ସାହୁ, ରାଜ୍ୟବର୍ଦ୍ଧନ ଧଳମହାପାତ୍ର, କାଶୀନାଥ ନନ୍ଦା, ସଞ୍ଜୟ ଭଟ୍ଟ ଓ କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ନାଏକଙ୍କ ଗଳ୍ପ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ କବିତାରେ ସେନାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କେଶରୀ, ଅଭୟ ନାୟକ, ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଶତପଥୀ, ସମରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମହାପାତ୍ର, ରୋହିଣୀକାନ୍ତ ମୁଖାର୍ଜୀ, ନିରାକାର ଦାସ, ରମାକାନ୍ତ ଜେନାଙ୍କ କବିତା ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି । ଏଥିସହ ରହିଛି କୋରାପୁଟର ଦେଶିଆ କବିତା ଓ ଗୀତି-କବିତା । ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଅଭୟ କୁମାର ଦ୍ୱିବେଦୀ, ଫଣୀନ୍ଦ୍ର ଭୂଷଣ ନନ୍ଦ ଓ ଭରତ ବେହେରାଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ । ରହିଛି ପୁଣି ମନୋଜ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସନେର୍ ‘ମନ୍ତ୍ର ମୂର୍ଚ୍ଛନା’ ଓ ବାବାଜି ଚରଣ ଜେନାଙ୍କ ଗୀତି-କବିତା ‘ମାଟି ମାଳବର ଚିତ୍ର’ ।

୩ ମସିହା ଦୋକାନ ଡକ୍ଟରାଣ୍ଟି ଘଟଣା: ୭ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜେଲ ଗଲେ

ସହଯୋଗୀ ବହୁଳ ଦଲେଇ ବୁଲୁଥାନ୍ତି,
 ହିଂସ୍ତାକାଂକ୍ଷୀ, ରଞ୍ଜିତ ରାଜନ କୋଦଳା,
 ଶଙ୍କର ମହାରଣା ଅଭୂଷାପୁର, ରଘୁ,
 ନାରାୟଣ ଜେନାଅରଖପୁର, ବାଲିପଦର,
 ଶିଶିର ସ୍ୱାଇଁପୋଚରାପୁଣି, ବୁଢ଼ୁଆ ଓ କିସାନ
 ପାଣି କୋଦଳାର ନିକଟେ ଜଣାପଡ଼ିଛି
 ପୋଛି କୋଷ ଗୋନଳକ ଗୋଟିଏ
 କାର (ନଂ. ଓଡି ୦୨ ବିଜେ ୨୬୬୬) ସହ
 ୪ ବାଲ୍ୟକ. ଲୁଟି ୧ଲକ୍ଷ ୬୨ ହଜାର ବଙ୍କା,
 ୧୧ ମୋବାଇଲ, ଶରର ଚାତିବା ପାଲି
 ବ୍ୟବହୃତ ଗୋଟିଏ ଶାବଳ ଓ କୁରୁରି ଜବତ
 କରିଥିଲା। ଏସ୍ଡି ଏସ୍ ପୁଷ୍ଟାଙ୍କ ସହିତ
 ଡିଏସ୍ଡି ଦୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ଶରଣକୁଳ
 ଏସଡିପିଓ ବାପ୍ତିକାଫ ପ୍ରଧାନ, ଖାବରଶି
 ଆଦି ଆଧିକାରୀ ବେହେରା ଖାବରବାଗା
 ପଞ୍ଜିକରଣରେ ସମସ୍ତ ସମ୍ପଦ ରଖିଥିଲେ।

କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ ।
 ଗ୍ରାମବାସୀ ଫେରିଯାଇ ଅପରାହ୍ନରେ
 ଉଦ୍ଧୃତ ବାବାଜୀ ଜମିରେ ରତ୍ନଗଣିପୁର
 ଗ୍ରାମବାସୀ କରିଥିବା ସିମେଣ୍ଟ ପାଚେରି
 ଇଟାଦି ପୋଲିସ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଖର୍ଚ୍ଚାବୁକା
 କରିଥିଲେ । ରତ୍ନଗଣିପୁର ଗ୍ରାମର
 କେତେଜଣ ଏହାର ପ୍ରତିବାଦ କରିବାକୁ
 ଗଲେ, ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଚୋକାପକ୍ଷର
 ମାଡ଼ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ତେଜାଓଘ୍ରା
 ଗ୍ରାମ ଛକରେ ଉଭୟ ଗ୍ରାମବାସୀ
 ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ । ପୋଲିସ
 ବୁଝାଶୁଝା କରିବାପରେ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ
 ପ୍ରତ୍ୟାହତ ହୋଇଥିଲା । ଅଧିକ ଗଣତାଳା
 ଆଗରେ ସଂଖ୍ୟାରେ ଉଦ୍ଧୃତ ସ୍ଥାନରେ
 ଶାନ୍ତିପୂର୍ବ ଶେଷ ପାରି ଉଭୟ ଗ୍ରାମବାସୀ

କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ପର୍ବପର୍ବାଣି ଏବଂ
 ଐତିହାସିକ ପରମ୍ପରାକୁ ପୂର୍ବକାଳରୁ ଚେଷ୍ଟା
 କରାଯାଇଛି। ଧର୍ମୋତ୍ତର ସ୍ୱପ୍ନରର
 ଅଭିଷେକ କୁଳଦର୍ଶନ ଚରଣକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ
 ନୂତନ ଡିଜାଇନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ। ସହ
 ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଫର ରଖାଯାଇଛି। ଏହି ଅଫର
 ମାଧ୍ୟମରେ ୫୧ ଜଣ ଲକ୍ଷପତି ହେବାର
 ସୁଯୋଗ ରହିଛି। ସୁନାଗହଣାର ଗଢ଼ା
 ମଙ୍ଗଳିରେ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ୦୦ ରହିତ ସହ
 ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ରୟରେ ନିଶ୍ଚିତ ପାର୍ବଣ ଉପହାସ
 ଦିଆଯାଉଛି। ହାରା ଗହଣା କ୍ରୟରେ ୨୦
 ହଜାର ଟଙ୍କା ରହିତ ପ୍ରତି କ୍ୟାରେଟ
 ହାରା ମୂଲ୍ୟ ଉପରେ ପାଇବା ସହ
 ମାରଣା ବର୍ଣ୍ଣସ୍ୱପ୍ନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି।
 ଏସବୁଆଇ କ୍ରେଡିଟ୍ କାର୍ଡ ଉପରେ ୦୦୦୦
 ଟଙ୍କା ମୁଣ୍ଡର ବ୍ୟାଣ୍ଡ ବ୍ୟାଜ ମାରମାରିବେ।

ଓ ଜାକେଟରେ ଏବଂ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଫର୍ଣ୍ଣ ସେଟ୍, ଧୋତି-ଜୁତା ସେଟ୍ ଆଦି ରହିଛି। ଫାଦ୍ ଜଣିଆର ସ୍ବପ୍ନତନ୍ତ ଜୋତା, ବ୍ୟାଗ୍, ଓ ଅଳଙ୍କାର ସହିତ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କର ପାର୍ବଣ ଲୁକ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରିବ, ଯାହାକି ଷ୍ଟାଇଲ୍, ଉପହାର ଓ ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି।

ଫିଫା ପୁରୁଷ ରାଜକିଙ୍ଗ୍
ସ୍ୱେନ୍ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ
ବଜାୟ ରଖିଲା

କୁରିଚ୍, ୧୭।୧୦ (ଏସି): ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫୁଟବଲ ପରିଚାଳନା ମହାସଂଘ ‘ଫିଫା’ ତରଫରୁ ଶୁକ୍ରବାର ପୁରୁଷ ବିଶ୍ୱ ରାଜକିଙ୍ଗ୍ ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏଥିରେ ସ୍ୱେନ୍ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛି। ଏଥିରେ ଜର୍ମାନୀର ପଦୋନ୍ନତି ଘଟିଛି। ଏକ ବୁଲ୍ ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଉଠି ୧୦ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ଫଳତଃ ଡିସେମ୍ବର ୫ରେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ନେଇ ହେବାକୁଥିବା ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟର ଡ୍ର’ରେ ଜର୍ମାନୀଙ୍କୁ ଟପ୍ ସିଡ୍ ଦେବାର ମାନ୍ୟତା ମିଳିବ। ଜର୍ମାନୀ ଗତ ମାସରେ ସ୍ଲୋଭାକିଆ ବିପକ୍ଷ ଓପନିଂ କ୍ୱାଲିଫାୟରରେ ସ୍ଲୋଭାକିଆଠାରୁ ହାରିଯାଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱକପ୍ କ୍ୱାଲିଫାୟରରେ ଲକ୍ଷେମ୍ବର୍ଗ ଓ ନର୍ଦ୍ଦିନ ଆୟଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ କ୍ରମାଗତ ଭୁଲ୍ଟି ବିଜୟ ଯୋଗୁଁ ଦଳର ପଦୋନ୍ନତି ଘଟିଥିଲା। ୨୦୧୮ ବିଶ୍ୱକପ୍ ରନରଅପ୍ ଏବଂ ୨୦୨୨ ସଂସ୍କରଣର ଏକ ସେମିଫାଇନାଲିଷ୍ଟ ଟ୍ରୋଫିଆ ଗତ ସପ୍ତାହରେ ଡେକରିପିଲିକ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ ଡ୍ର’ ରଖିବାକୁ ରାଜକିଙ୍ଗ୍ ତାଲିକାର ୧୧ଶତମ ସ୍ଥାନକୁ ଖସି ଆସିଛି।

ଶିବାଲିକ, ମିଡେଶଙ୍କ ଶତକ ; ବରୋଦା ଦୃଢ଼



ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଓଡ଼ିଶା ଓ ବରୋଦା ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚ । (ଫଟୋ: ରାଜକିଶୋର ମହାନ୍ତି)

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭।୧୦ (ତପନ ସାଈ) କଟକର ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚରେ ଓଡ଼ିଶା ବିପକ୍ଷରେ ବରୋଦା ନିଜର ଛୁଟି ଦୃଢ଼ କରିଛି। ଶିବାଲିକ ଶର୍ମା ଓ ମିଡେଶ ପଟେଲଙ୍କ ଶତକ ସହାୟତାରେ ବରୋଦା ଶୁକ୍ରବାର ଡୂତୀୟ ଦିବସ ଖେଳ ଶେଷ ବେଳକୁ ୬ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୪୧୩ ରନ

ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ଫଳରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ଇନିଂସଠାରୁ ବରୋଦା ହାତରେ ୩ ଉଇକେଟ ସୁରକ୍ଷିତ ଥାଇ ୧୪୨ ରନରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଛି। ଶନିବାର ମ୍ୟାଚର ଅନ୍ତିମ ଦିବସ ହୋଇଥିବାରୁ ମ୍ୟାଚ ଡ୍ର ରହିବା ସମ୍ଭାବନା ବଢ଼ିଛି। ବରୋଦା ଶୁକ୍ରବାର ଡୂତୀୟ ଦିବସ ଖେଳ ଶେଷ ବେଳକୁ ୬ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୪୧୩ ରନ

ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି

ଅପରାଜିତ ବ୍ୟାଟର ଶିବାଲିକ ଓ ସୁକାର୍ତ୍ତ ପାଣ୍ଡେ ଡୂତୀୟ ଉଇକେଟରେ ୧୬୦ ରନର ଭାଗୀଦାରି ଗଢ଼ି ବରୋଦାଙ୍କୁ ବଡ଼ ଷ୍ଟୋର ଆଡ଼କୁ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ। ୨୪୮ ବଲ୍‌ରୁ ୧୨୪ (୧୦ ଚୋକା, ୨ ଛକା) ରନ କରିଥିବା ଶିବାଲିକଙ୍କୁ

ଏଲବିଡବ୍ଲ୍ୟୁ କରି ଓଡ଼ିଶାଙ୍କୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଟ୍ରେକ୍ ଥୁ ଦେଇଥିଲେ ବାଦଲ ବିଶ୍ୱାଳ। ଏଠାରେ ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ କ୍ରିକେଟ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ବାଦଲଙ୍କର ଏହା ଥିଲା ପ୍ରଥମ ରଣଜୀ ଉଇକେଟ। ଏହାପରେ ସେଟ୍ ବ୍ୟାଟର ସୁକାର୍ତ୍ତ (୭୧)ଙ୍କୁ ଆଉଟ କରି ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ବାଦଲ।

ମାତ୍ର ଉଇକେଟ କିପର ମିଡେଶ ପଟେଲଙ୍କ ଅପରାଜିତ ଶତକ ବଳରେ ବରୋଦା ବଡ଼ ଅଗ୍ରଣୀ ନେବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା। ଷ୍ଟ୍ରିକ୍ସ ପ୍ରତ୍ୟାହତ ହେବା ବେଳକୁ ମିଡେଶ ୧୩୯ ବଲ୍‌ରୁ ୧୦୦ (୧୧ ଚୋକା) ଓ ରସିଞ୍ଜ ସଲାମ ୪୫ (୪୬ ବଲ୍, ୩ ଚୋକା, ୨ ଛକା) ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ଅଧିନାୟକ ଅତୀତ ସେଠ୍ ୨୮ ରନର ଉପଯୋଗୀ ଇନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ବୋଲରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁନିତ ଶର୍ମା ୩ଟି, ବାଦଲ ବିଶ୍ୱାଳ ୨ଟି ଓ ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାର ଗୋଟିଏ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ। ମ୍ୟାଚ ଡ୍ର ରଖିବାକୁ ହେଲେ ଓଡ଼ିଶାଙ୍କୁ ଅନ୍ତିମ ଦିବସରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସତର୍କତାର ସହ ଖେଳିବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଷ୍ଟୋର
ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ: ୨୭୧।
ବରୋଦା ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ: ୪୧୩/୭
(ଶିବାଲିକ ଶର୍ମା-୧୨୦, ମିଡେଶ ପଟେଲ-୧୦୦*, ସୁକାର୍ତ୍ତ ପାଣ୍ଡେ-୭୧, ରଶିଞ୍ଜ ସଲାମ-୪୫*, ସୁନିତ ଶର୍ମା-୩/୧୦୪, ବାଦଲ ବିଶ୍ୱାଳ-୨/୧୩୧, ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାର-୧/୭୩)।



ଓଡ଼ିଶା ବିପକ୍ଷରେ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ବରୋଦାର ଶିବାଲିକ ଶର୍ମା ।

ତ୍ରିପୁରାକୁ ହରାଇଲା ଓଡ଼ିଶା



ମାଧୁରୀ ମେହେଟା



ସରିତା ମେହେର



ସୁଶ୍ରୀ ଦିବ୍ୟଦର୍ଶିନୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭।୧୦ (ତପନ ସାଈ) ବିସିସିଆଇ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଗାଳିୟର ମାଧବରାଓ ସିନିଆ କ୍ରିକେଟ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ସିନିୟର ମହିଳା ଟି୨୦ (ଏଲିଟ ଗ୍ରୁପ୍) କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟର ଶୁକ୍ରବାର ଅନ୍ତସ୍ଥିତ ମ୍ୟାଚରେ ଓଡ଼ିଶା ୯ ଉଇକେଟରେ

ତ୍ରିପୁରାକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଟପ୍ କିଟି ବ୍ୟାଟିଂ ନିଷ୍ଠୁରି ନେଇଥିବା ତ୍ରିପୁରା ୧୯.୪ ଓଭରରେ ୯୭ ରନକରି ଅଲ୍‌ଆଉଟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା। ଏକ ପକ୍ଷରୁ ଇନ୍ଦ୍ରାରାଣୀ କାମାତିଆ ସର୍ବାଧିକ ୩୦ ଓ ଆର.ଆର. ଶାହା ୨୭ ରନ କରିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା

ସିନିୟର
ମହିଳା ଟି୨୦

ବୋଲରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିନାୟିକା ସୁଶ୍ରୀ ଦିବ୍ୟଦର୍ଶିନୀ ୪ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୨୧ ରନ ଦେଇ ୩ଟି ଉଇକେଟ ଅକ୍ରିଆର କରିଥିଲେ।

୯୮ ରନର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଓଡ଼ିଶା ମାତ୍ର ୧ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୧୫.୧ ଓଭରରେ ହାସଲ କରି ନେଇଥିଲା। ସରିତା ମେହେର ୪୭ ଓ ମାଧୁରୀ ମେହେଟା ୪୧ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ସରିତା ମେହେର ପ୍ଲେୟର ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ।

ନକ୍‌ଆଉଟରେ ଓଡ଼ିଶା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭।୧୦ (ତପନ ସାଈ) ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ କଣ୍ଢେଇ ବୋର୍ଡ (ବିସିସିଆଇ) ୨୦୨୫-୨୬ ସିଜନର ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଭିନ୍ନ ମଙ୍କଡ ଟ୍ରଫି କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟର ନକ୍‌ଆଉଟରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ନିଜର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ଗୁଜରାଟ

ନିକଟରୁ ପରାଜିତ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଶା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଧର୍ମ ମ୍ୟାଚରେ ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶ, ବିଦର୍ଭ, ଗୋଆ ଏବଂ ବରୋଦାକୁ ହରାଇ ଏହି ସଫଳତା ଲାଭ କରିଛି। ଓଡ଼ିଶା ଦଳର ଏହି କୃତୀତ୍ୱ ପାଇଁ ପ୍ରିୟାଂଶୁ ମହାନ୍ତି, ରୁଦ୍ର ମଲିକ, ପାୟୁଷ ରଞ୍ଜନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ସୟଦ

ତୁଫେଲ ଅହମ୍ମଦଙ୍କ ଅବଦାନ ଅନେକ ରହିଛି। ବ୍ୟାଟିଂରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର ଅନ୍ତସ୍ଥିତ ମ୍ୟାଚରେ ଓଡ଼ିଶା ୬ ଉଇକେଟରେ ବରୋଦାକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ହରିୟାଣାର ଝାଙ୍କରସ୍ଥିତ ସେହ୍ନାଜ ଇଣ୍ଟରନାଶନାଲ ସ୍କୁଲ

ପଡ଼ିଆରେ ଅନ୍ତସ୍ଥିତ ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ବରୋଦା ୨୭.୩ ଓଭରରେ ୧୦୭ ରନକରି ଅଲ୍‌ଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଏକ ପକ୍ଷରୁ ଏଚ.ଜି. ପଟେଲ ସର୍ବାଧିକ ୩୪ ରନ କରିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ବୋଲରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରୁଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ମଲିକ ୩.୩ ଓଭରରେ ଗୋଟିଏ ମେଡେନ ନେବା ସହ ମାତ୍ର

ଭିନ୍ନ ମଙ୍କଡ ଟ୍ରଫି

୩ ରନ ଦେଇ ୩ଟି ଉଇକେଟ ଅକ୍ରିଆର କରିଥିଲେ। ପ୍ରିୟାଂଶୁ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ୩ ଉଇକେଟ ମିଳିଥିଲା। ଜବାବରେ ଓଡ଼ିଶା ୧୮.୪ ଓଭରରେ ୪ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୧୧୧ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ନେଇଥିଲା। ପ୍ରୟାଗ ପ୍ରତାପ ସାମଲ ୩୪ ଓ ବିଶ୍ୱଜିତ ପ୍ରଧାନ ୨୭* ରନ କରିଥିଲେ। ବରୋଦା ପକ୍ଷରୁ କବିର ଦେଶାଇ ସର୍ବାଧିକ ୨ଟି ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ। ନକ୍‌ଆଉଟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏଶନ ସମ୍ପାଦକ ସଞ୍ଜୟ ବେହେରା ଓ ଅନ୍ୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ଓଡ଼ିଶା ଦଳକୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି।



ପ୍ରିୟାଂଶୁ ମହାନ୍ତି



ରୁଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ମଲିକ

SINCE 1939

AWARDED
PRESTIGIOUS
BRANDS OF ASIA
2024-25
BY
BARC

P. C. CHANDRA
JEWELLERS

A jewel of jewels

Happy Dhanteras

25% OFF*
ସମସ୍ତ ଗହଣାର
ମେକିଙ୍ଗ୍ ଚାର୍ଜ ଉପରେ

10% OFF*
ହାରା ଓ ଗୁହରନ୍ଦର
ମୂଲ୍ୟ ଉପରେ

₹300 OFF**
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରାମ୍ ସୁନାର
ଗହଣା ଉପରେ

ପୁରୁଣା ସୁନା ଗହଣାର ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜି !*
ବିଶିଷ୍ଟ । ସହ । ସଠିକ ମୂଲ୍ୟ ।

#InfiniteChoices
#HandcraftedJewellery

ଅପର୍ ରାଜିଥିବା ସମୟରେ ଆମର ସମସ୍ତ ଶୋରୁମ୍ ପ୍ରତିଦିନ ଖୋଲା ରହିବ ।

ଘାଟିମାଏର ପ୍ରାକୃତିକ ହାରା | Golden Dreams- ମାସିକ ସର୍ବ ସକ୍ଷମ ପ୍ରକଟ* | ପ୍ରା ନନ୍‌ସ୍‌ୟାରାବୁ ସେବା* | ଗିଫ୍ଟ୍ କାର୍ଡ*

*ସର୍ବାବଦା ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ । *25% OFF ସମସ୍ତ ଗହଣାର ମେକିଙ୍ଗ୍ ଚାର୍ଜ ଉପରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ 24K/22K/18K/14K ସୁନାର ଗହଣା, RIHI ସୁନାର ଗହଣା, RIHI ସୁନାର ଗହଣା ଏବଂ ଗୁଣ୍ଡିଚା ଗହଣା ଉପରେ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ।
**Rs. 300 OFF ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ୍ ସୁନାର ଗହଣା ଉପରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ 22K/18K/14 K ସୁନାର ଗହଣା ଉପରେ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ । 24K ଗହଣା ଓ କମ୍‌ର ଉପରେ ଏହି ଅଫର ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ନୁହେଁ ।
*ଧରନ୍ତେବର୍ ଧରନ୍ତେବର୍ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଆମର ସମସ୍ତ ଶୋରୁମ୍ କେବଳ ସେହି ଏବଂ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ନୁହେଁ ।

Follow us on

Customer Care: 8010700400
WHATSAPP US: 6293759760

BHUBANESWAR SHOWROOM
Sriya Square, Kharvela Nagar, Janpath
Opposite-Gurudwar Pin- 751001
9556705600

Please scan this QR Code to locate our Showrooms

75+ Showrooms