



KHIMJI
JEWELLERS SINCE 1936

PRESENTS

DHANTERAS DHANVARSHA

FLAT **3.33%** OFF
ON TOTAL VALUE OF
GOLD JEWELLERY*

FLAT **15%** OFF
ON DIAMONDS*



*T&C APPLY

GOLD RATE PROTECTION PLAN

PAY JUST 15% AND LOCK YOUR GOLD RATE



TRUST IS TIMELESS



100% Certified Natural Diamonds



Superior Quality & Excellent Cuts



Free Insurance on Diamonds



Assured Lifetime Maintenance



HUID Hallmarked



100% Exchange



Non-conflict Diamonds



Lowest Price Per Carat



Lifetime Buyback Guarantee

BHUBANESWAR: Saheed Nagar, Janpath | Chandrasekharpur | Samantarapur | Soubhagya Nagar | **ANGUL:** Shankar Cinema Hall Road
BERHAMPUR: Venkatraju Arcade, Sano Bazar | **CUTTACK:** 558/834, Cantonment Road | **JHARSUGUDA:** Sarbahal Road, Marwari Para
PURI: Opposite Police Line, VIP Road | **ROURKELA:** Kesar Bhawan, Main Road | **JAJPUR ROAD:** Opening Soon

UP TO **₹5,000 EXTRA CASHBACK*** **SBI card**

*Min. Trxn.: ₹40,000; Max. Cashback: ₹5,000 per card account; Validity: 11 Oct - 20 Oct 2025. T&C Apply.

Follow us on: @ f

1800 3131 777

Khimjijewellers.com

ସଂକ୍ଷେପରେ

୨୪ ଘଣ୍ଟା, ୪୮ ଘଣ୍ଟା
ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ସହ ମେଲ୍ ଓ
ପାର୍ସଲ ସେବା ଜାନ୍ତୁଆରୀରୁ
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୭।୧୦

କଣ୍ଠିଆ ପୋଷ୍ଟ ମେଲ୍ ଏବଂ ପାର୍ସଲ
ଡେଲିଭରିରେ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ଓ ୪୮ ଘଣ୍ଟା
ସମୟସୀମାର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଆଧାରିତ
ସେବା ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । କେନ୍ଦ୍ର
ସେବାଗୋସ୍ତାପ ମନ୍ତ୍ରୀ କୋଷିଡିଓସିଂଗ
ସିରିଆ ଶୁଭ୍‌ବାର ଏହିପରି ଏକ ଘୋଷଣା
ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀକୁ ଏହି ସେବା
ଆରମ୍ଭ ହେବ । ୨୪ ଘଣ୍ଟା ଏବଂ ୪୮
ଘଣ୍ଟାରେ ମେଲ୍ ଡେଲିଭରି ହେବାକୁ
ଥିବାବେଳେ ଟା' ପରଦିଆ ପାର୍ସଲ
ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର
କଣ୍ଠିଆ ପୋଷ୍ଟକୁ ୨୦୨୯ ମୁଖା ଏକ
ଲାଇଭାୟକ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ।

ଦୁଇଟିଗାରେ ଓଡ଼ିଶାର
୩ ବୈଷ୍ଣୋଦେବୀ
ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ
ଜନ୍ମ ୧୭୧୦

ମାତା ବୈଷ୍ଣାବେବା ବର୍ଗନରେ ଯାଇଥିବା
୩ ଓଡ଼ିଆ ଚାପିଯାତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ୪
ଜଣଙ୍କର ଜନ୍ମ-ଜନ୍ମାବର ରାଇସି
ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ କଟ୍ଟା ନିକଟରେ ସଡ଼କ
ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମଙ୍ଗଳବାର
କଟ୍ଟାର ସେଲି ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ଏହି
ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ନେଇ
ଅନେକାବିକାଟି ସେଲି ହେଲିଫାଉଣ୍ଡ
ଯାଇଥିବାବେଳେ ବିପରୀତ ଦିଗରୁ
ଆସୁଥିବା ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ବସ ମୁହାଁମୁହିଁ
ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ୨
ଚାପିଯାତ୍ରୀ ଓ ଅଣେ ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ
ଘଟିଥିବାବେଳେ ଗୁରୁତର ଥିବା ମହିଳା
ଚାପିଯାତ୍ରୀ ଜନ୍ମ ସରଗାମା ମେଡିକାଲ
କଲେଜ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଆଶୁ ଦୁଇଦିନି ମୃତ
ଥିବା ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଘର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା
ତରଫା ଅଞ୍ଚଳରେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ସିଦ୍ଧିଆଇ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଇ ଅଦାଲତ
ନିମ୍ନମିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବା ଉଚିତ
ନହେଁ: ସାପିମକୋର୍

ସାଧ୍ୟାନିକ ଅଦାଲତଗୁଡ଼ିକ ନିୟମିତ ଭଙ୍ଗରେ ସିଆଲ ଡକ୍ଟ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି। ସୀମିତ ତଥା ସାଧ୍ୟାନିତାର ସହ ବିଚାର କରି ଏଭଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ କ୍ଷଷ୍ଟି ଲେ.ଜେ. ମାହେଶ୍ୱରୀ ଏବଂ ବିଜୟ ବିଶ୍ୱୋଇଙ୍କ ଖଣ୍ଡପୀଠ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ବିଧାନ ପରିଷଦ କର୍ମଚାରୀ ନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଅନିୟମିତତା ଅଭିଯୋଗର ସିଆଲ ଡକ୍ଟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନାବାଦ ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବାବେଳେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଏହାକୁ ଖାରଜ କରିଦେବା ସହ ଉପରୋକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

ବିହାର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ନାମାଙ୍କନ ଶେଷ

**ମହାମେଣ୍ଟରେ ଆସନ
ଭାଗବତ୍ସା ହୋଇପାରିଲାନ୍ତି**

ବୃଥାଦିନ 1, ୧୭।୧୦

ନିଜେ ଭରସା ଓରେ ହେବାକୁ ଥିବା ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବିହାର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଦାଖଲ ସମୟସୀମା ଶୁକ୍ରବାର ଶେଷ ହୋଇଛି । ଏନଡିଏ ସହାରା ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକା ରୂପାନ୍ତ କରି ଲଢ଼େଇ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାପରେକେ ପ୍ରଚାର ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବିରୋଧୀ ମହାମେଣ୍ଡର ଆସନ ବୁଝାମଣା ରୂପାନ୍ତ ହୋଇପାରିନାହିଁ କେଉଁ ଦଳ କେଉଁ ଆସନରେ ଲଢ଼ିବ, ତାହାକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଜାରି ରହିଛି । ୨ ଦଳ ସେମାନଙ୍କର ଅସ୍ଥଳ କେତେକଟି ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ ଦୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ମହାମେଣ୍ଡ ଆସନକୁ ନେଇ ସହଯୋଗୀ ଦଳମୁକ୍ତି ଦଳ ଲଢ଼ୁଥିବା ଏନଡିଏ କହିଛି । ଶାସ୍ତ୍ର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ଅପେକ୍ଷା ସମୟରେ କରୁଆ ବୋଲି କଂଗ୍ରେସ ନେତା କହେୟା କୁମାର କହିବା ସହ ଖୁବ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ଲଢ଼ିଆ । ବ୍ଲକ୍ ରୂପାନ୍ତ ତାଲିକା ଦୋଷଣା କରିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି, କଂଗ୍ରେସ ନେତା ପଦ୍ମନ ଖୋରା କହିଛନ୍ତି, ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଆସନ ବୁଝାମଣା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି ରହିଛି ।



ଦଳୀ-ଏନ୍‌ସିଆରରେ ବାୟୁ ଗୁଣବତ୍ତା ଚିନ୍ତାଜନକ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଥିବାବେଳେ ହରିୟାଶାର ଗୁରୁଗ୍ରାମରେ ଦୃଶ୍ୟମାନତା ହ୍ରାସ ପାଇଛି ।

ସମ୍ମାନ ସୁଯୋଗ ନୀତି ଆଣ

ଦେଶରେ କିନ୍ତୁରଙ୍ଗ ସହ ହେଉଥିବା ଭେଦଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଚରଣକୁ ନେଇ ଶୁଦ୍ଧିକାର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଚିନ୍ତାବଳୀ କରିଛନ୍ତି। ତୃତୀୟ ଲିଙ୍ଗୀଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ୟସହାରରୁ ରକ୍ଷାକରିବା ପାଇଁ ୨୦୧୯ରେ ଏକ ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ କରାଯିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେମାନେ ସମାଜରେ ନାନା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହାର ସମାଧାନ ଓ କିନ୍ତରଙ୍ଗ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ସହ ବଞ୍ଚିବା ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନ ଲାଗି ପ୍ରାଣମର୍ଣ୍ଣତାକୁ କମିଟି ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିବାର ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ‘ସମାନ ସୁଯୋଗ ନୀତି’ ପ୍ରଣୟନ କରିବା ସ୍ୱାଗତୀୟ ଶାସ୍ତ୍ର ଅବାଲତ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

କିନ୍ତୁ ସମ୍ବିଧାନକୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର
ସହ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିବା
ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଓ କେନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟାପକ
ନୀତିଗତ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି ।
କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟସ୍ତୁତିକ ଏହି
କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁବିଧାଜନକ ନୀତିଗତ
ପଦକ୍ଷେପ କରୁନାହାନ୍ତି । ୨୦୨୦
ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ୧୧ରେ ରାଜ୍ୟ
ସରକାର ଗ୍ରାହକକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରେକ୍ଷଣ
ସେଲ୍ ଗଠନ କରିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ
କରାଯାଇଛି । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ମାତ୍ର
୧୧ଟି ରାଜ୍ୟ ଏଭଳି ସେଲ୍ ଗଠନ
କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ
ସମୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ।

ସଙ୍ଗଠିତ ଶ୍ରମଶକ୍ତିରେ 'ଆର୍ଥ ଲେଭର' ବିକଳ୍ପ ନିୟୋଜନୋପମେ ବ୍ୟବସ୍ଥାଗତ ବୈଷମ୍ୟର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି । ଯଦି କେଉଁଠି ଜନରକ୍ଷା ନିୟୁକ୍ତି ମିଳୁଛି, ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ ପରିଚୟ ଗୋପନ ରଖିବାକୁ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଉଛି । ଏହା ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନର ଅନୁଚ୍ଛେଦ ୨୧ ଅଧୀନରେ ସମ୍ମାନ ଅଧିକାରର ଖୋଲା ଭଙ୍ଗ'ଘନ ବୋଲି ଖଣ୍ଡପାଠ କହିଛନ୍ତି ।

ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ଓ ଗୁଜରାଟର ୨ଟି ଘରୋଇ ଷ୍ଟାଲରେ ପୂର୍ବରୁ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିବା ଜଣେ କିନ୍ତୁ ଦୈକ୍ଷିଣୀୟ ଶିକାର ହୋଇ ଚାକିରି ହରାଇବା ପରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟେ ବ୍ରାଉନ୍ ହୋଇଥିଲେ। ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ତାଙ୍କ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରି ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ୫୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଦେବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର, ସୁପ୍ରି, ଗୁଜରାଟ ସରକାରଙ୍କ ସହ ଗୁଜରାଟ ଷ୍ଟାଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଖଣ୍ଡପୀଠ କିନ୍ତୁ ସମୁଦାୟର ଅଧୁବିଧି। ଦୂରକରିବା ପାଇଁ ଏକ ପରାମର୍ଶଦାତା କମିଟି ଗଠନ କରିଛନ୍ତି। ଦିଲ୍ଲୀ ଛାଡ଼ିଲେବୋର୍ ପୂର୍ବତନ ବିଚାରପତି ଆଶା ମେନନ୍‌ଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଗଠିତ କମିଟି କିନ୍ତୁଙ୍କ ଜୀବନରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବା ଦିଗରେ ୬ ମାସ ମଧ୍ୟରେ କେତେକ ପ୍ରସ୍ତାବ ସୁପାରିସ କରିବା ଏହାର ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ସମାପନ ସୁଯୋଗ ନାତି ପ୍ରଣୟନ କରିବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ୧୧୭ ମୁଣ୍ଡ ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟେ ଏହି ରାୟକୁ କିନ୍ତୁ ସମୁଦାୟ ସ୍ବାଗତ କରିଛି।

ଜିନିଷର ସ୍ୱାଦ ଭେଦଭାବ
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସୂକ୍ଷ୍ମକୋଷର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୭।୧୦ (ପି.ଟି./ଲାଇଭ୍ ଲ)

କଳର ସମୁଦାୟର ଅଧିକାର ସୁରକ୍ଷିତ
ପାଇଁ ୨୦୧୯ରେ ଗୁରୁଜେଣ୍ଡର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
(ପ୍ରୋଟେକ୍ସନ ଅଫ୍ ରାଇଟ୍ସ) ଆଇନ
ପ୍ରଣୟନ କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଏହାର
ନିୟମଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୁକ୍ତ ଅନୁପାଳନ
ହେଉ ନ ଥିବାରୁ ଉକ୍ତ ଆଇନ ଏକପ୍ରକାର

‘ମୃତ୍ୟୁପତ୍ର’ରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଇଛି ବୋଲି ଶୁକ୍ରବାର ପୁଅପିତାଙ୍କୋଟି ଚିନ୍ତାଧାରା କରୁଛନ୍ତି। କଷ୍ଟିତ୍ତ ଜେ.ବି. ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଏବଂ ଆର୍. ମହାଦେବନ୍ଙ୍କ ଖଣ୍ଡପାଠ କହିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ପ୍ରତି କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରମାନଙ୍କ ଉଦାସୀନ ମନୋଭାବ ଯୋଗୁ ଏହି ଆଇନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଠିକ୍ ଭାବେ ହେଉନାହିଁ।

ଗୁଜରାଟ କ୍ୟାବିନେଟ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ

ଗାନ୍ଧୀନଗର, ୧୭।୧୦(ପି.ଟି.)

■ ହର୍ଷ ସାଙ୍ଗି ଭପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
■ ଜାତେଜାଣି ସ୍ତ୍ରୀ ରିଭାରା
ମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲେ

ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ମନ୍ତ୍ରିମଣ୍ଡଳରେ
୨ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି । ଭୂସେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଗତ
୪ ବର୍ଷର ଶାସନ କାଳରେ ପ୍ରଥମ
ଥର ପାଇଁ ଜଣେ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ



କ୍ରିକେଟର ରବୀନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଆ ବିଧାୟିକା ରିଭାସା ଜାଡେଜା ଗୁଜରାଟ କ୍ୟାବିନେଟର ନୂଆ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶୁକ୍ରବାର ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ।

ସୂଚକ କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବ କ୍ୟାବିନେଟର
ନିନ୍ତାକ ମଧ୍ୟସ୍ଥ କରୁଥିବା ପଟେଲ
କ୍ଷିତିକେଶ ପଟେଲ ଏବଂ ଜୁନଜରକ
ପାଣିଆ, ହର୍ଷ ସାହେବ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ
ସାମଗେରିୟା ଏବଂ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ
ସାହାୟାଙ୍କୁ ନୂଆ ମନ୍ତ୍ରମଣ୍ଡଳରେ ସାମିଲ
କରାଯାଇଛି। ମନ୍ତ୍ରମଣ୍ଡଳରେ ୭
ସଦସ୍ୟ, ୮ ଓଡ଼ିସି, ୩ ଅନୁସୂଚିତ
ସାମିଲ, ୪ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଏବଂ ୩
ଶାସନ ସମିତି ସାମିଲ କରାଯାଇଛି।

‘ସୁରକ୍ଷିତ’ ଚାହେଁଲେ ସବୁ ରିଲିଜ୍

දුර්‍යාඥ

ପାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୨ ବର୍ଷ ହେବ ବଳିଭଞ୍ଜ ଅଭିନେତା ରଣବୀର ସିଂ ବଡ଼ ପରବାରେ ନଜରକୁ ଆସିନାହାନ୍ତି। ତେଣୁ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ୨୦୧୩ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ‘ରବି ଓଝି ରାମା କି ପ୍ରେମ୍ କାହାନୀ’ ପିଚ୍ଚରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିବା। ତେବେ ଆହତା ବିଷୟରେ ୫ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଥିବା ଆଶ୍ଚନ୍ୟ ଛାଏ ଆଧାର ମୁଢି ‘ଧୁରନ୍ଧର’ରେ ରଣବୀରଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ତେଣୁ ଏହି ପିଚ୍ଚରକୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ଲାଗି ରହିଛି। ଗତ ଜୁଲାଇ ୬ରେ ରଣବୀରଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଏହି ପିଚ୍ଚର ରିଲିଜ୍ କାରି କରାଯାଇଥିଲା। ଗୁରୁବାର ‘ଧୁରନ୍ଧର’ ପିଚ୍ଚର ଗାଜଲ ସଙ୍ଗ ‘ନା ଦେ ବଲ୍ ପରବେଶୀ ଦୁ’କୁ ରିଲିଜ୍ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ହନୁମାନଙ୍କୁ ଭାବେ ଲୋକପ୍ରିୟ ସୁରଜ ହେନ୍ଦ୍ରକାଟକ ରମ୍ୟ ଏବଂ ଆନେରିକାୟ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ ଜୟମିନ ସାହାୟଙ୍କ ସ୍ବର ରହିଛି। ପିଚ୍ଚର ଏହି ଗାଜଲ ସଙ୍ଗକୁ ବର୍ଗିକ ବେଣୁ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି। ଆହତା ୧୨ରେ ‘ଧୁରନ୍ଧର’ ଲେନ୍ଦର ରିଲିଜ୍ ହେବ ବୋଲି ଏହି ଗାଜଲ ସଙ୍ଗର ଅଭିମରେ ସୁନନା ଦିଆଯାଇଛି। ପିଚ୍ଚରରେ ରଣବୀରଙ୍କୁ ଜଣେ ‘ଏରେଷ୍ଟ’ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ସେହିପରି ‘ଧୁରନ୍ଧର’ରେ ରଣବୀରଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅଭିନେତା ସଞ୍ଜୟ ଆର୍, ଆର୍. ମାଧବନ, ଅକ୍ଷୟ ଖାନା, ଅର୍ଜୁନ ରାମପାଲ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ସାରା ଅର୍ଜୁନ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ।

ହିତଂ ବା କୃତ୍ରିମ ବର୍ଷା କରାଇବେ ବୋଲି
 ଦିଲ୍ଲୀ ପରିବେଶ ମନ୍ତ୍ରୀ ମଞ୍ଜୁଭାୟେ ଦିଏ ସୂଚନା
 ରୂପବାର କହିଥିଲେ। ବାୟୁ ପରିଚାଳନା
 ଆୟୋଗ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଗ୍ରାଉ-୧ ଲାଗୁ କରିବେ
 ପରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏଭଳି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ
 ଦାମ୍ବାଦଳର ସମ୍ମୁଖେ ପୂର୍ବରୁ ଦିଲ୍ଲୀରେ
 ଗ୍ରାଉ-୧ କଟକଣା ଲାଗୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ
 ଆଗରୁ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ଉତ୍କଟ ରୂପ ନେବା
 ଆଶଙ୍କା କରାଯାଉଛି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ
 ପୁରୁପ୍ରକାଶ ଦାମ୍ବାଦଳରେ ସବୁଜ ବାଣ
 ବନ୍ତୁ ଓ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଅନୁମତି ପାଇବା
 ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ଦାମ୍ବାଦଳ ପାଇବା
 ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧନ ରଖା ପାଇଁ ବାଲକେଶ୍
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। କ୍ଲାଉଡ଼ ସିଟି ପାଇଁ
 ପାଇଲଟ୍‌ସ୍ ଡାଲିମ୍ ଶେଷ ହୋଇଛି। ସ୍ଥିତି
 ଅନୁକୂଳ ରହିଲେ ଭାରତୀୟ ପାଣିପା
 ବିଭାଗର ଅନୁମୋଦନ କ୍ରମେ କୃତ୍ରିମ
 ବର୍ଷା କରାଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା କହିଛନ୍ତି
 ଗତବର୍ଷ ଶୀତଦିନେ ଦିଲ୍ଲୀ ଦେଶର ପାଣି
 ୨.୫ ସାନ୍ଦ୍ରତା ଘନମିତର ରହିଥିଲା। ପ୍ରାୟ
 ମାଲକୋଗ୍ରାମ ଥିଲା ବୋଲି ସେଠାରେ
 ଫର୍ ସାଲନ୍ସ ଆଣ୍ଡ ଏନ୍‌ଭାଇରନ୍‌ମେଣ୍ଟାଲ
 ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଥିଲା। ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ
 ଯୋଗୁ ଦିଲ୍ଲୀବାସୀଙ୍କ ଆୟୁଷ ବିଶ୍ୱ ସାମ୍ବା
 ସଂକଳନ (ଡିସ୍କାସ୍‌ସ୍) ଗାଇଡ୍‌ଲାଇନ୍
 ତୁଳନାରେ ହାରାହାରି ୧୧.୯ ପ୍ରତିଶତ
 ଦିଲ୍ଲୀରେ ବୋଲି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି
 ଏନର୍ଜି ପଲିସି ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ପକ୍ଷରୁ
 ପ୍ରକାଶିତ ରିପୋର୍ଟରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି

ଏବଂ ଏହି ଭିଜା ଦେଖିବାକୁ ନେଇ ଗ୍ରହ
ପ୍ରଶାସନ ବିରୋଧରେ ମାମଲା

ଘାଟିଂଚନ୍, ୧୭।୧୦

ସମସ୍ତ ନୂଆ ଏବଂ ଏବେ ଭିଜା ଆବେଦନ ଉପରେ ୧ ଲକ୍ଷ ଡଲାର ଦେୟ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାକୁ ଟ୍ରଷ୍ଟଙ୍କ ପ୍ରଶାସନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବାବେଳେ ଆମେରିକା ଚାନ୍ଦର ଅଫ୍ କର୍ମସ୍ ଏହା ବିରୋଧରେ ଘୋଷଣା କରିବା ପାଇଁ କହିଛନ୍ତି । ଏହା ବିଚ୍ଛାଦିକର ନୀତି ଏବଂ ବୈଆଜନ କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ଚାନ୍ଦର ଅଫ୍ କର୍ମସ୍ କହିଛନ୍ତି । ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ ଆମେରିକାୟଙ୍କ ନବପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ଓ ପ୍ରତିରୋଧିତାମୂଳକ ମନୋଭାବକୁ ସଂକୁଚିତ କରିଦେଇପାରେ ବୋଲି ଉକ୍ତ ବିଜ୍ଞପ୍ତିର ଲବ୍ଧି ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି । ଟ୍ରଷ୍ଟ ପ୍ରଶାସନର ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯ର ଲିଟ୍ଟର ବାଏର ହୋଇଛି । ଉକ୍ତ ଯୋଷ୍ଟିଶାମାମାରର କୁହାଯାଇଥିଲା ନିମ୍ନ ଲିଟ୍ଟର ବାଏର ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ପ୍ରବେଶକୁ କଟକଣା ଲଗାଇବାକୁ ଭିଜା ଦେୟ ବୃଦ୍ଧି ଦିଆଯାଇଛି । ତେବେ ଏବେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ନେଇ କଂଗ୍ରେସର କ୍ଷମତାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରାଯାଇଥିବାର ଏହା ଆପ୍ରବାସନ ଏବଂ ଜାତୀୟ ଆଇନର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ବୋଲି ଲିଟ୍ଟର ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ହୋମଲ୍ୟୁସ୍ ସିକ୍ୟୁରିଟି ଓ ପରାଷ୍ଟ୍ର ବିଭାଗ ସମେତ ଏହାର ସଚିବ କ୍ରିଷ୍ଟି ଏଲ୍ ନୋଏସ୍ ମାଲ୍ଟୋ ରୁବିଓଙ୍କୁ ପ୍ରତିପକ୍ଷ କରାଯାଇ



ଭାରତ ଗସ୍ତରେ ଆସିଥିବା ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହରିନ ଅମରସୁରୟାଙ୍କ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ସାକ୍ଷାତ କରୁଛନ୍ତି ।



GST ବଚତ ଉତ୍ସବ



ଘରକରଣୀ ସାମଗ୍ରୀ ଏବେ ଅଧିକ ଶସ୍ତା

୧.୫ ଟଙ୍କା ଏବେ ଏବେ ₹ ୨,୮୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶସ୍ତା

୧୨ ଇଞ୍ଚ ଟିଭି ଏବେ ₹ ୩,୫୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶସ୍ତା

ମାଟିର, ଡିଜିଟାଲ ଏବଂ ପାଣ୍ଡାଲ ବ୍ୟାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ହେଲା ଶସ୍ତା



ଭାରତ ସରକାର GOVERNMENT OF BHARAT

ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ଓଡ଼ିଆ ମହିଳାଙ୍କୁ ବଳାହାର ପରେ ହତ୍ୟା

ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ୧୭/୧୦
ହାଇଦ୍ରାବାଦର ପେଟ୍-ବଶିରାବାଦ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୋମପାଲୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ମହିଳାଙ୍କୁ ଗୁରୁବାର ରାତିରେ ବଳାହାର ପରେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ମୃତ ମହିଳାଙ୍କ ଘର ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଭରତପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ। ସେ ୬ ମାସ ହେଲା ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଓ ୪ ବର୍ଷର ପୁଅ ସହ ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ରହୁଥିଲେ। ପ୍ରାଥମିକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ମହିଳା ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାର କୋମପାଲୀର ଏକ ଘରୋଇ ନିର୍ମାଣ କମ୍ପାନୀ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ରହୁଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଜଲେନ୍ଦ୍ରନିନ୍ ମେଣ୍ଟେନାନ୍ସ ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ। ମହିଳା ଜଣକ କମ୍ପାନୀର କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଥିଲେ। ନିକଟରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଦୁବାଇରେ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିଥିବାରୁ ନୂଆ ପୋଷ୍ଟିଂରେ ଯୋଗଦେବା ପୂର୍ବରୁ ପାସପୋର୍ଟରେ ଥିବା ଅସଙ୍ଗତି ସଂଶୋଧନ କରିବାକୁ ସେ ଗତ ଶନିବାର ପୁଅ ସହ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସିଥିଲେ। ସ୍ତ୍ରୀ ଅସ୍ଥୁର ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ନେଇ ବୁଧବାର ରାତିରେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପାଖକୁ କମ୍ପାନୀର ଟ୍ରେପୁଷ୍ଟା-୨

ଆଜିର ସମ୍ବାଦକୀର୍ତ୍ତୀ
ଯୋଗ୍ୟଙ୍କୁ ଖୋଜାଚାଲିଛି



ରାଜସ୍ଥାନର ଜୟପୁରସ୍ଥିତ ଜବାହର କଳା କେନ୍ଦ୍ରଠାରେ ‘ଲୋକ ରଙ୍ଗ-୨୦୨୫’ ଗୁରୁରାଟୀ ସିଦ୍ଧି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପକ୍ଷରୁ ‘ସିଦ୍ଧି ଧମାଳ’ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବେଳେ ଜଣେ କଳାକାର ଦୁଃସାହସିକ କୌଶଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି।

ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ: କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଜବାବ ମାଗିଲେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ

ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଭାଗରେ ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ ମାମଲା ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ପ୍ରତ୍ୟହ କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ଲୋକେ ସାଇବର ଅପରାଧୀଙ୍କ କାଳରେ ଫସି ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ହରାଇଛନ୍ତି। ଏପରି କି ସାଇବର ଅପରାଧୀମାନେ ହାଇକୋର୍ଟ ଓ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ନକଲି ଅର୍ଡର ବାହାରକରି ଲୋକଙ୍କୁ ଲୁହୁଥିବା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସାମ୍ନାକୁ ଆସୁଛି, ଯାହାକୁ ନେଇ ଶୁକ୍ରବାର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଗଭୀର ଚିନ୍ତାବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ମାମୁଲି ଅପରାଧ ବୁଦ୍ଧି; ବରଂ ଏପରି ଏକ ପ୍ରସଙ୍ଗ, ଯେଉଁଠି ସଙ୍ଗଠିତ ଆପରାଧକ ନେତୃତ୍ୱର ମୂଳକୁ ଖୋଜି ବାହାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏଥିସକାଶେ ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ପୋଲିସକୁ ସମ୍ବିତ ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ କହି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଆଦାଲତ ଏହା ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଜବାବ ମାଗିଛନ୍ତି।

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୭/୧୦ (ପି.ଟି./ଏକେଡି)
ଦେଶରେ ବଢ଼ି ଚାଲିଥିବା ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ ମାମଲାକୁ ନେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଶୁକ୍ରବାର ଚିନ୍ତା ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସହ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଓ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ତଦନ୍ତ ବ୍ୟୁରୋ (ସିବିଆଇ)କୁ ଏହା ଉପରେ ଜବାବ ମାଗିଛନ୍ତି। ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଠକେଇ ବିଶେଷକରି ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ କରିଆରେ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଲୁଚିବା ପାଇଁ କୋର୍ଟଙ୍କ କାଲି ଅର୍ଡର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି, ଯାହାକି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ସ୍ଥାନରକୁ ଆସିଛି। ଏପରି ଅପରାଧ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ଲୋକଙ୍କ ଆଶ୍ୱାସ ମୂଳସ୍ତୁଆକୁ ଦୋହଲାଇ ଦେଉଛି ବୋଲି ଶୀର୍ଷ ଅଦାଲତ କହିଛନ୍ତି।



ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩ରୁ ୧୬ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ହରିୟାଣାର ଅୟାଲାରେ ସାଇବର ଅପରାଧୀମାନେ ନିଜକୁ ସିବିଆଇ ଓ ପ୍ରବର୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଇଡି) ଅଧିକାରୀ ପରିଚୟ ଦେଇ ଏକ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ଅତି ଓ ଏବଂ ଭିଡିଓ କଲ୍ କରିଥିଲେ। ଏପରି କି ସେମାନେ ଅଦାଲତ ଓ ତଦନ୍ତକାରୀ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକର କାଲି ଅର୍ଡର ବାହାର କରି ଉଭୟଙ୍କୁ ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ କରିବା ସହ ବ୍ୟାଙ୍କ ଟ୍ରାଞ୍ଜାକ୍ସନ କରିଆରେ ୧.୦୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଠକିନେଇଥିଲେ। ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୨ରେ ୭୩ ବର୍ଷୀୟା ମହିଳା ଜଣକ ଭାରତର ପ୍ରଧାନ ବିରାଟପତି (ସିକେଆଇ) ବି.ଆର୍. ଗବଜଙ୍କ ପତ୍ର ଲେଖି ଏହି ବିଷୟରେ ଅବଗତ ଟ୍ରେପୁଷ୍ଟା-୨

The Honda Joy Fest

Bring Home a Honda, Bring Home Joy

INSTANT CASHBACK UP TO **₹5000/-***

LOAN UP TO **100%***

LOW ROI **@6.99%***

LOW EMI **₹79 Per Day***

25th Anniversary
Honda 2-wheeler India
2001 - 2025

BUMPER LUCKY DRAW

- CAR
- 100% Cashback*
- iPhone 17

SP125 Anniversary Edition

SCRATCH AND WIN

Assured Gift on Every Purchase

GST BENEFIT UP TO Rs. 14,000/-*

Scan to download

MyHonda-India
Customer Connect App

IDFC FIRST Bank
HDFC BANK
Credit Card

Disclaimer: Gift images shown are for illustration purposes only and may not be an exact representation of the products.
*T & C Apply

Honda Exclusive Authorized Dealerships: **JEYPORE:** Kesar Honda - 06854-230492, 8895321212; **KALIMELA:** Mahi Honda - 9937552882; **MALKANGIRI:** Kesar Honda - 9668796587; **MUNIGUDA:** Laxmi Honda - 0958352467; **NABRANGPUR:** Virider Honda - 7008899292, 9937413659; **UMERKOTE:** Sita Ram Honda - 6372732198; **RAYGADA:** Aditya Honda - 9938418969, 8280096999, 6281201674; **GUNUPUR:** Sri Rama Motors -7894894696; **PADMAPUR:** Krupasindhu Motors - 7978135364; **SIMLIGUDA:** SS Honda - 06853225397, 7799882597; **LAXMIPUR:** Maa Tarini Honda: 9348897775, 8658515778

For Bulk/Institutional enquiries, please write us at: institutionalsales@honda2wheelersindia.com

ଭୁବନେଶ୍ୱର

- ନିଷ୍ଠଳ ଓଡ଼ିଶା ଖଣ୍ଡାୟତ କ୍ଷତ୍ରୀୟ ଚମ୍ପା ପାଇକ ମହାସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ‘ଜାତିଭିତ୍ତିକ ଜନଗଣମାର ପ୍ରାୟଜ୍ଞକତା’ ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର, ସ୍ଥାନ: ବୁଦ୍ଧ ମନ୍ଦିର ନୂଆ ହଲ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ଏମ୍ବିବିବିଏସ୍ ଆଡ୍ରୋଫ୍ ପ୍ରି–ଡିପାଚର୍ ହେରିମନି, ସ୍ଥାନ: ହୋଚେଲ ଶୀତଳ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ଭାରତୀୟ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ପାର୍ଟି, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପରିଷଦର ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ସିପିଆଇ ରାଜ୍ୟ ଦସ୍ତର, ଭଗବତୀ ଭବନ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ୩୦ ।
- ନାଟକ ମଣ୍ଡଳ ଉପାଖ୍ୟାନ, ସ୍ଥାନ: ଇଞ୍ଜକଳା ମଞ୍ଚପ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୧୫ ।

କଟକ

- ଓଡ଼ିଶା ପୋଲିସର କ୍ରାଇମବ୍ରାଞ୍ଚ ଶାଖା ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ୭୦ତମ ପୋଲିସ ବୃତ୍ତିଗତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଚୂଡ଼ାୟ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ରିଜେକ୍ଟ ପୋଲିସ ପଡ଼ିଆ, ବକ୍ସି ବଜାର, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା।
- ଓଡ଼ିଶା କୁଚିସିଆଲ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ନ୍ୟାୟ ମିଶନ ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର, ସ୍ଥାନ: କୁଚିସିଆଲ ଏକାଡେମୀ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା।
- କଟକ ଜିଲାସ୍ତରୀୟ କଳା ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାପନୀ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ଖାନନଗର ହାଇସ୍କୁଲ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ଜିଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ କଟକ ନାଟୋ୍ୟସବର ଚୂଡ଼ାୟ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ସେଭେନ୍ ପିଲର୍ସ ଅଫ୍ ଟ୍ରିସ୍ତମ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ, ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଉତ୍କଳକେଶରୀ ଡ. ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବଙ୍କ ୧୨୫ତମ

ଆଜି କ’ଣ କେଉଁଠି

ଜନ୍ମବାର୍ଷିକା ସମାରୋହ, ସ୍ଥାନ: ସାରଳା ଭବନ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା ୩୦ ।

ବାଲେଶ୍ୱର

- ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭା ଅବୈଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ‘ମହକ’, ସ୍ଥାନ: ଷ୍ଟୋର୍ସ୍ ହଷ୍ଟେଲ କ୍ୟାମ୍ପସ, ଭୀମପୁରା, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ୩୦ ।
- ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚର ମାସିକ ବୈଠକ ଓ ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ, ସ୍ଥାନ: ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ବଡ଼ସିମୁଲିଆ, ବାଲିଆପାଳ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ବିଜ୍ଞାନ ମେଳା, ସ୍ଥାନ: ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ମନ୍ଦିର, ନୂଆଗାଁ, ବାଲିଆପାଳ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।

ଭଦ୍ରକ

- ଭୀମଭୋଇ ଭିନକ୍ଷମ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ବ୍ରାହ୍ମଗାଁ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ବାସୁଦେବପୁର, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା।

କେନ୍ଦୁଝର

- ଭୀମ ଭୋଇ ଭିନକ୍ଷମ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଶିବିର,ସ୍ଥାନ: ପୌର ପାଳିକା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସର,ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା।

ମୟୂରଭଞ୍ଜ

- ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ଖୋଲିବ ଶିମିଳିପାଳ ଅଇୟାରଣ୍ୟ,ସ୍ଥାନ: ପିଠାବଟା ରୋଡ୍, ଶାମାଖୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ୍,ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା।
- ହସ୍ତତନ୍ତ ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ମେଳା,ସ୍ଥାନ: ଛନ୍ଦ ପଡ଼ିଆ, ବାରିପଦା,ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।

ଗଞ୍ଜାମ

- ମା’ ଶ୍ୟାମା କାଳୀ ପୂଜା ଉପଲକ୍ଷେ କଳସ ଯାତ୍ରା, ସ୍ଥାନ: ବାସୁଦେବପୁର ଗୋବରା, ବେଲଗୁଣ୍ଡା, ସମୟ: ସକାଳ ୬ ଟା ।
- ଏନ୍ଟିଆର୍କସଫ ପକ୍ଷରୁ ମନ୍ତ୍ରିଲ୍ଲ, ସ୍ଥାନ: ଆସିକା ବ୍ଲକ୍ କର୍ପୁର ନୂଆଗାଁ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।

- ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ସେମିନାର, ସ୍ଥାନ: ପିପୁଲ୍ସ କଲେଜ ବୁରୁଡ଼ା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଟା ।

ଢେଙ୍କାନାଳ

- ସାଇବର ସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ସଦଭାବନା ଗୃହ, ଜିଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।

ଜଗତସିଂହପୁର

- ପ୍ରାଣୀଧନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବୁଲ୍ଡା ଷଷ୍ଠଙ୍କ ପାଇଁ ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ଚଳିସା ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ପାରାଦୀପଗଡ, ପାରାଦୀପ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ଭାଗବତ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଜଗନ୍ନାଥ କଥାମୃତ, ସ୍ଥାନ: ଗୋପାଳଜୀଉ କଲୋନୀ, ମଧୁବନ, ପାରାଦୀପ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

- କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲା ଆସୋସିଏଶନ ପକ୍ଷରୁ ଚେସ ଚାମ୍ପିୟନସିପ, ସ୍ଥାନ: ହୋଚେଲ ସ୍ପର୍ସଂସିଦ୍ଧା, ଗରାପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା।
- ମା’ ପାଇଁ ଗଛଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଆୟତପୁର, ମାଣ୍ଡାଘାଈ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।

ଯାଜପୁର

- ଯାଜପୁର କାଳୀପୂଜା ପାଇଁ ଜିଲାପାଳ ଓ ଏସପିକ୍ ସମୀକ୍ଷା, ସ୍ଥାନ: ଯାଜପୁର ସହରର ଗାନ୍ଧି ଛବ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।

ନୟାଗଡ଼

- ସତ୍ୟ ସାଇ ବାବାଙ୍କର ଦିବ୍ୟ ପାଦୁକା ଯାତ୍ରା, ସ୍ଥାନ: ଶୁକଳଗାଡିଆ, ଗୋବିନ୍ଦପୁର, ଗଦାଧରପ୍ରସାଦ, ହରିପୁର, ଡିହଗାଁ, ବାରବାଟି ଓ ବାଲିକୁଦିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ରୁ ରାତି ୯ଟା୩୦ ।
- କ୍ୟୋତି କଳସ ରଥଯାତ୍ରା ଓ ପଞ୍ଚ କୁଣ୍ଡାୟ ଗାୟତ୍ରୀ ମହାଯଜ୍ଞ, ସ୍ଥାନ: ନୂଆଗାଁ ବ୍ଲକ୍, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ନୟାଗଡ଼ ଜିଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମିତି ଗଉଁନି ବଡି ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ନୟାଗଡ଼ ଜିଲା ପରିଷଦର

- ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ ସୂଚନ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ଶ୍ରୀରାମ ଚରିତ ମାନସ ପାରାୟଣ ଓ ପ୍ରବଚନ ଜ୍ଞାନ ଯଜ୍ଞର ନବମ ଦିବସରେ ଲଙ୍କାକାଣ୍ଡ, ରାବଣ ବନ୍ଧ, ରାମଙ୍କ ଅଯୋଧ୍ୟା ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ, ସ୍ଥାନ: ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶୈବପୀଠ ଶରଣକୁଳ ଲତୁବାବାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

ରାୟଗଡ଼ା

- ଆଶାକର୍ମୀଙ୍କ ପଦଯାତ୍ରା, ବିଶୋଭ ଓ ଜିଲାପାଳଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର, ସ୍ଥାନ: ରାୟଗଡ଼ା ଗାନ୍ଧୀ ପାର୍କରୁ ଜିଲାପାଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ୩୦ ।

ନବରଙ୍ଗପୁର

- ଭୀମଭୋଇ ଭିନକ୍ଷମ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ଡାବୁଗାଁ ବ୍ଲକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ଲୋକ ମହୋତ୍ସବ ମଣ୍ଡେଳ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ନବରଙ୍ଗପୁର ମିଶନ୍ ଶକ୍ତି ସମ୍ମିଳନୀ ଗୃହ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ୩୦ ।

ମାଲକାନଗିରି

- ଦୀପାବଳୀ ଉପଲକ୍ଷେ ରୋଟାରି କ୍ଲବ ପକ୍ଷରୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦାସୀଙ୍କୁ ମିଷ୍ଟାନ ବନ୍ଧନ, ସ୍ଥାନ: ମାଲକାନଗିରି ଜିଲା କାରାଗାର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ୩୦ ।

ସଝଲପୁର

- ଯୋଗ ପରିବାର ଆୟୋଜନରେ ନିଃଶୂଳ୍ଯ ଯୋଗ ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ଗାନ୍ଧୀ ପାର୍କ ପରିସର, ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା।
- ଯୁୟୁମୁରା ରାସଯାତ୍ରା କମିଟିର ଗଦାଧରପ୍ରସାଦ, ହରିପୁର, ଡିହଗାଁ, ବାରବାଟି ଓ ବାଲିକୁଦିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ରୁ ରାତି ୯ଟା୩୦ ।
- କ୍ୟୋତି କଳସ ରଥଯାତ୍ରା ଓ ପଞ୍ଚ କୁଣ୍ଡାୟ ଗାୟତ୍ରୀ ମହାଯଜ୍ଞ, ସ୍ଥାନ: ନୂଆଗାଁ ବ୍ଲକ୍, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ନୟାଗଡ଼ ଜିଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମିତି ଗଉଁନି ବଡି ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ନୟାଗଡ଼ ଜିଲା ପରିଷଦର

- ସ୍ଥାନ: କମିଶନର କଲୋନସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ୍ରୀ ଜ୍ଞାନକ୍ଷେତ୍ର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା।

ବଲାଙ୍ଗୀର

- ଅସିତାଳନୀ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ, ସ୍ଥାନ: ଆରଏନ୍ ସିଂରେଓ ଷ୍ଟୋର୍ସ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ, ବଲାଙ୍ଗୀର, ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା ୩୦ ।
- ଟିପିଡବୁଡିଟିଏଲ ପକ୍ଷରୁ ୟୁଏଲ୍ଏ ମଡେଲ ସୋଲାର ରୁଫ୍ଟର୍ଫ୍ ଇଷ୍ଟାଲେଶନ୍‌ର ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ମହାପୁଣ୍ଡା, ପୁର୍ବଜିଲା, ବଲାଙ୍ଗୀାର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ୩୦ ।

ରାଉରକେଲା

- କାଳୀପୂଜା ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ସେକ୍ଟର–୨ ବ୍ରିତାଲା ମାର୍କେଟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ଫୁଣ୍ଡାଳାବଟୀ ସରକାରୀ ମହିଳା କଲେଜରେ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ସେକ୍ଟର–୨, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ଗୃହସ୍ଥୀ ପକ୍ଷରୁ ଧନରେତ୍ସ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଗୃହସ୍ଥୀ ଉଦ୍ୟୋଗ, ଛେଷ୍ଟ କଲୋନି, ସମୟ: ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା ୩୦ ।
- ରାଉରକେଲା ଶ୍ରମିକ ସଂଘ ଓ ଜିଏମ୍‌ଏମ୍ ପକ୍ଷରୁ ବିଶୋଭ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ସେକ୍ଟର–୫ ଟାଉନ ଇଣ୍ଡିନୟିଟି ଅଫିସ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା।
- ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥଙ୍କ ୯୭ତମ ଜୟନ୍ତୀ ଉଦ୍‌ଘାପନୀ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ପ୍ରଗତି ଉତ୍କଳ ସଂଘ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।
- କୋଏଲ କ୍ଲବ ପକ୍ଷରୁ ନାଟକ ପରିବେଷଣ, ସ୍ଥାନ: ଡି ବ୍ଲକ୍ ବୁଗାଁପୁଜା ମଞ୍ଚପ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- କୋଏଲ କ୍ଲବ ପୂଜା ମଞ୍ଚପର ନବାକରଣ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: କୋଏଲ କ୍ଲବ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

ବରଗଡ଼

- ବ୍ଲକସ୍ତରୀୟ ସ୍ମରତି ମହୋତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ରାଣୀପ୍ରତାପ ହାଇସ୍କୁଲ, ବରଗଡ଼, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।

କଳାହାଣ୍ଡି

- ସାଇବର ସୁରକ୍ଷା

- ସଚେତନତା ଅଭିଯାନ, ସ୍ଥାନ: ଭବାନୀପାଟଣାସ୍ଥିତ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲା ପୋଲିସ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ଭ୍ରାମ୍ୟ କଳ ଓ ପରିମଳ ବିଭାଗର ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ଭବାନୀପାଟଣାସ୍ଥିତ ଜିଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।

- ସାଇବର ସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସାନ: ଜିଲା ପୋଲିସ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ବୌଦ୍ଧ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।

ବୌଦ୍ଧ

- ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ପର୍ସଂସଦକ ସଂଘର ଶତାବ୍ଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଲୋଚନା, ସ୍ଥାନ: ସଂସ୍କୃତି ଭବନ ବାପୁଜୀ ନଗର, ବୌଦ୍ଧ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ସାଇବର ସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସାନ: ଜିଲା ପୋଲିସ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ବୌଦ୍ଧ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।

ଦେବଗଡ଼

- ମା’ ଜନକ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଳତି, ସ୍ଥାନ: ଦେବଗଡ଼ ମଠସାହିତ୍ତର ମା’ ଜନକଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।
- ସମୂହ ହନୁମାନ ଗଳିଶା ପାଠ, ସ୍ଥାନ: ଗୋପାଳଜୀ ମନ୍ଦିର, ହନୁମାନ ବାଟିକା, ପୁରୁଣାଗଡ଼ ପଞ୍ଚପୁଣୀ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର, ଦେବଗଡ଼ ସହର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟା।

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

- ଶହୀଦ ବିଦ୍ୟାକ୍ଷ ସାହୁ ସ୍ମାରକୀ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟର ପଞ୍ଚମ ଦିବସ,ସ୍ଥାନ: ପଣିଆପାଲି, ବୀରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ୍, ସମୟ:ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ମାସ ବ୍ୟାପୀ ଅଖଣ୍ଡ ନାମଯଜ୍ଞର ଏକାଦଶ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ଖୁଣ୍ଟୁଳାପାଲି,ରଈଣ୍ଡା ବ୍ଲକ୍, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ଲୁହୁରପଙ୍କ କ୍ରିକେଟ କପର ପଞ୍ଚମ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ଲୁହୁରପଙ୍କ, ବୀରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ୍, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ ଟା ।
- ତରଭା ଶନି ମନ୍ଦିରଠାରେ ମହାଆଳତୀ ଓ ଶନି ପୁରାଣ ପରମ, ସ୍ଥାନ: ଶନି ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ୟା ବିଶ୍ୱାରଦ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ମଙ୍ଗରାଜପୁର ଶାସନ, କାପୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ Email–pkmahapatro@gmail.com

ମେଷ	କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରର କିଛି ସମସ୍ୟା ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ରହିପାରନ୍ତି। ଅବଶ୍ୟ ବନ୍ଧୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ ଓ କାମ ଅଟେକି ନାହିଁ। କୃତିକା ନକ୍ଷତ୍ରର ଆକର୍ଷକ ଭ୍ରମଣ ଯୋଗ କୁଟିବ । ମନ ବୁଝିଲା ଭଳି କଥା କହି ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଆପଣେଇ ନେବେ । ବ୍ୟବସାୟ,ନିର୍ମାଣ,ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମ,ବିବାଦୀୟ ଘଟଣା ଓ ସଭାସମିତି, ଅର୍ଥ ସମ୍ପର୍କ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଉପକୃତ ହେବେ ।
-----	---

ବୃଷ	ଆଜିର କାମଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ିବ । ପରିବାରରେ ସନ୍ତାନ ହେତୁକ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବେ । ରୋହିଣୀ ନକ୍ଷତ୍ରର ସଂସ୍ପର୍ଶ ସାଜକୁଳ ଧର୍ମଚର୍ଚ୍ଚା ପ୍ରତି ମନ ବଳିପାରେ । ଆଜି କୌଣସି କାମରେ ମଧ୍ୟସ୍ଥତା କଲେ ଅପମାନିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପୁରୁଣା ରୋଗର ପାଡ଼ା ମନକୁ ବିଷାଦିତ କରିଦେଇପାରେ ।
-----	--

ମିଥୁନ	ଯେଉଁ କାମରେ ହାତଦେଲେ ମଧ୍ୟ ସବୁ କିଛି ସାମାନ୍ୟ ବିଳମ୍ବରେ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ । କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନ୍ୟକୁ କୈଫିୟତ୍ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ଶତ୍ରୁମାନେ ଚେଷ୍ଟା କରି ମଧ୍ୟ କିଛି କ୍ଷତି କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ମୃଗଶିରା ନକ୍ଷତ୍ର କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରୁ
-------	---

କର୍କଟ	ପୁଷ୍ୟା ନକ୍ଷତ୍ରର ମାନସିକ ଦୁର୍ବଳତାରୁ କଥା ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇ ନ ପାରେ । ବିବାହ ସମସ୍ୟା, ଆଲୋଚନା କିମ୍ବା ପରାମର୍ଶ, ସବୁ ଦିଗରୁ ଧୋକା ଖାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଭବ କରି ମନୋରଞ୍ଜନ ଜିନିଷ କ୍ରୟ କରିବେ । କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ଅନ୍ୟ ଆଗରେ ପ୍ରକାଶ କରି ଓଲଟା ଫଳ ପାଇବେ ।
-------	--

ସିଂହ	ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂତନ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ପୂର୍ବରୁ ଭଲଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ । ଉତ୍ତରାଫାଳଗୁନୀ ନକ୍ଷତ୍ର କିଣାବିକା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସତର୍କ ନ ହେଲେ ଠକାମିରେ ପଡ଼ିପାରନ୍ତି । ସଭାସମିତିରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବେ । ପର ସକାଶେ କୈଫିୟତ୍ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ଭୟ ଓ ଆଶଙ୍କା କାରଣରୁ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବେ ନାହିଁ ।
------	--

କନ୍ୟା	ଉତ୍ତରାଫାଳଗୁନୀ ନକ୍ଷତ୍ର ସ୍ଥାନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପକୃତ ହେବେ । ସମସ୍ୟା ସମାଧାନର ରାସ୍ତା ଖୋଜି ବାହାର କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ । ବ୍ୟବସାୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରଘୁାନି ବାଣିଜ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ଘଟିବ । ନିଜକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ମଧ୍ୟରେ ରଖିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ ହେବେ ।
-------	---

ତୁଳା	ବିଶାଖା ନକ୍ଷତ୍ରର ପରିବାରରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ ପାଇ କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କରିବେ । କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ହୋଇପାରନ୍ତି । ପଦସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ପ୍ରକୃତିରେ ସମୟ କଟାଇ ପାରନ୍ତି । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ମଉଜି ଯାଉଥିବା ଆଶା ପୂଣି କଅଁଳି ଉଠିବ ।
------	--

ବିଛା	ଜ୍ୟେଷ୍ଠା ନକ୍ଷତ୍ର ପାରିବାରିକ ଘ୍ରିତିରେ କିଛିଟା ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ । ଭୁଲ୍ ବୁଝାମଣା ଯୋଗୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସନ୍ଦେହ ଚକ୍ଷୁରେ ଦେଖିପାରନ୍ତି । ଆଜିହିଁ ଶେଷ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାବୁଥିବା କାମଟିକୁ ଶେଷ କରିପାରିବେନି । ବାଣିଜ୍ୟ, ବ୍ୟବସାୟ ଓ ପରିବହନରେ ସମସ୍ୟା ଲାଗି ରହିବା ଯୋଗୁ ବ୍ୟସ୍ତ ହେବେ ।
------	--

ଧନୁ	ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମତକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ କାମ କଲେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ସଫଳତା ପାଇପାରନ୍ତି । ରାଜନୀତିରେ ଦୃଢ଼ ପୃଷ୍ଠସାପେକତା ଯୋଗୁ ଆଗେଇ ଯିବେ । ଉତ୍ତରାଷାଢ଼ା ନକ୍ଷତ୍ରର ସ୍ୱାକ୍ଷ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରତିକୂଳ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ବ୍ୟବସାୟ ଭଲ ଚାଲିବା ଯୋଗୁ ଆପଣଙ୍କୁ କେତେକାଂଶରେ ଆମ୍ ସନ୍ତୋଷ ମିଳିପାରେ ।
-----	---

ମକର	ଯେତେ ପ୍ରକାରର କାମ କଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଯୋଗୁ ପ୍ରଗତିରେ ଅଗ୍ରଗତି ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ପିଲାଙ୍କ କଥା ନେଇ ମାନସିକ ଘ୍ରିତି ବିପନ୍ନ ହେବ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ହାନି ଯୋଗୁ ତନ୍ତ୍ରା ପ୍ରକଟ କରିବେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହିତ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ଆଲୋଚନା କରିପାରନ୍ତି ।
-----	--

କୁମ୍ଭ	ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ନେଇ ମନ ଭାରାକାନ୍ଦ ରହିପାରେ, ତଥାପି ସମସ୍ୟା ଅତି ସହଜରେ ସମାଧାନ ହୋଇଯିବ । ପାରିବାରିକ କ୍ଷେତ୍ର ବୁଝାମଣା ଶୁଦ୍ଧିଳିତ ହେବ । ପୂର୍ବଭାଦ୍ର ନକ୍ଷତ୍ର ସକାଶେ ନିଜର ଆତ୍ମାୟମାନେ ହଠାତ୍ ଶତ୍ରୁତା କରିବେ । ଧାର କରକ୍, ଭଡ଼ା ସୂତ୍ରକୁ କିମ୍ବା ବକେୟା ଟଙ୍କା ଆଜି ପାଇପାରନ୍ତି ।
-------	---

ମୀନ	ପ୍ରଶାସନିକ ସ୍ତରରେ ସମସ୍ୟାର ସରଳ ସମାଧାନ କରିବାରେ ସଫଳ ହେବେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ହେତୁ ଆର୍ଥିକ ଘ୍ରିତି ପୂର୍ବପରି ରହିବ । ବାଣିଜ୍ୟ, ପରିବହନ, ନିର୍ମାଣ, ସଭାସମିତି ଓ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକର ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ରେବଟା ନକ୍ଷତ୍ର କୌଶଳରେ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଘୁଲରେ ପହଞ୍ଚିବେ ।
-----	---

ମିଥୁନ	ଆଜି ଅକ୍ଟୋବର ୧୮ ତାରିଖ, କାର୍ତ୍ତିକ କୃଷ୍ଣ ଦ୍ୱାଦଶୀ ମୁଳ୍ଲ ଡ୍ରୟୋଦଶୀ ଶନିବାର, ଧନତେରସ୍, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୂଜା, ଯମଦୀପଦାନ, ରାଶିନକ୍ଷତ୍ର–ପୂର୍ବଫାଲ୍‌ଗୁନୀ/ସିଂହ, ଦ୍ୱାଦଶୀର ଏକୋଦିଷ୍ଠ ଓ ଡ୍ରୟୋଦଶୀର ପାର୍ବଣ ଶ୍ରାଦ୍ଧ, ଦିବା ଘ.୦୬।୧୮ ଗତେ ଘ.୦୮।୩୮ ମଧ୍ୟେ, ଘ.୧୧।୪୫ ଗତେ ଘ.୧୨।୫୮ ମଧ୍ୟେ ଶୁଦ୍ଧ ଶୁକ୍ଳ ବେଳା । ଦିବା ଘ.୦୮।୩୮ ଗତେ ଘ.୧୦।୦୫ ମଧ୍ୟେ ରାହୁକାଳ ।
-------	---

ଅବାଧ, ନିରପେକ୍ଷ ନିର୍ବାଚନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ



ନିର୍ବାଚନ ଉପରେ ସମୀକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି ଅଧିକାରୀମାନେ ।

ପୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନୂଆପଡ଼ା ଗସ୍ତ

ପ୍ରଦତ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରି ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ସହ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଙ୍କ ସୁନାମକୁ ଅଧିକ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ମତଦାତାଙ୍କୁ ଅର୍ଥ, ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ, ଶାଢ଼ି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୋଭନୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ବନ୍ଧନ ଉପରେ ତାକ୍ଷଣି ନଜର ରଖିବା ପାଇଁ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଜିଲାପାଳ ମଧୁସୂଦନ ଦାଶ ପ୍ରଶାସନିକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଜିଲା ଆରକ୍ଷା ଅଧୀକ୍ଷକ ଅମୃତପାଲ ସିଂ ଆଇନଶୁଦ୍ଧିଲା ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ନିଆଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ସମ୍ପନ୍ନ।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରୁ...

ରାୟ, ବିଚାରପତିମାନଙ୍କ ଦୃଢ଼ଘଟ ଜାଲିଆତି କରାଯିବା ନ୍ୟାୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କ ଆଶ୍ୱା ଓ ବିଶ୍ୱାସର ମୂଳଦୁଆକୁ ଦୋହଲାଇଦେଇଛି । ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧିଧାନିକ ସଂସ୍କାରଗୁଡ଼ିକର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଉପରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଆକ୍ରମଣ। ଦସ୍ତାବିଜ ଜାଲିଆତି କରି ନାମ, ସିଲ୍ ଓ ଅବାଳତୀ ରାୟର ଆପରାଧିକ ବ୍ୟବହାର ଏକ ଗନ୍ଧାର ପ୍ରସଙ୍ଗ । ଏପରି ଆପରାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଏକ ସାଧାରଣ ମାମଲା ରୂପେ ବିଚାର କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।

ଏହା କେବଳ ଗୋଟିଏ ମାମଲା ନୁହେଁ, ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଭାଗରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟିଚ

INDSMART

Indian Bank

୧୦୦ ଦିନରେ ୧୦୦ ଦେୟ ଅଭିଯାନ

ଜମା ଉପରେ ଅଧିକାର ପୁନଃସ୍ଥାପନ

୦୧.୧୦.୨୦୨୫ ରୁ ୩୧.୧୨.୨୦୨୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ଆପଣଙ୍କର ଭୁଲିଯାଇଥିବା ଅର୍ଥକୁ ବାହାର କରନ୍ତୁ ।
ଏହାକୁ ପୁନଃ ଦାବି କରିବା ସମୟ ଆସିଛି !

ଆପଣଙ୍କର ୧୦ ବର୍ଷ ବା ତାହାଠାରୁ ଅଧିକ
ସମୟ ଧରି ଦାବି ହୋଇନଥିବା ଜମା ଅଛି କି ?

ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣ ଆମ ଡେବିଟ୍‌ସ୍‌ଟେଟ୍‌ମେଣ୍ଟ ଯାଞ୍ଚ କରି
ଅଣଦାବୀ ଜମାଗୁଡ଼ିକୁ ଖୋଜି ବାହାର କରନ୍ତୁ ଏବଂ
ଆପଣଙ୍କର ମୂଳ ଶାଖାକୁ ଯାଇ ଏହାକୁ ଦାବି କରନ୍ତୁ ।

ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ପାରିଶ୍ରମିକ ବରତ୍ତ୍ୱ

1800 1700
www.indianbank.bank.in
Follow us on:

ଯୋଗ୍ୟଙ୍କ ଖୋଜାଚାଲିଛି



ଦିଲ୍ଲୀବା ବାବୁ

ଦିନୀୟ ଚେରିଏନ୍

ଏବେ କ୍ଷମତା ପରିସରରେ ପୁନର୍ବାର ଯେଉଁ ଗୁମ୍ଫାର ଉଠିଛି ତାହା ବିକସ ଓ ବଜେଟକୁ ନେଇ ଚୁଟୁଛି। କିଏ ବୁଝନ୍ତି ନିୟାମକ ସେବିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବେ ତା'ପରେ ଏବେ ସାମୁଦ୍ରିକ ନକର। ସରକାର ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁଞ୍ଜିକାରର ସଂସ୍ଥା ସେବି ପାଇଁ ଜଣେ ପୁଞ୍ଜିକାରୀଙ୍କ ସ୍ୱୟଂ ଖୋଜୁଛନ୍ତି। ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀଙ୍କ ନାମ ସାମୁଦ୍ରିକ ଆୟୁର୍ଯ୍ୟ ସୂତ୍ରକୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଜଣେ ହେଉଛି ସେବିରେ କାର୍ଯ୍ୟକର ଭି.ଏସ୍. ସୁନ୍ଦରସାମି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ରାଜସ୍ୱ ସେବା (ହୋଇଥାଏ)ର ପୂର୍ବତନ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସମୀପ ପ୍ରଧାନ। କୌତୁକର ବିଷୟ ହେଉଛି, ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ଆୟୁର୍ଯ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ ଏହି ଦୌଡ଼ରେ ସାମିଲ ରହିଛନ୍ତି। ସୁନ୍ଦରସାମି ଜଣେ ଅଗ୍ରଣି ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ସେ ସେବିର ସ୍ଥିରତା ତଥା ପୁଞ୍ଜିକାରୀ ଭଳି ପାରମ୍ପରିକ ନୀତି ସମ୍ପର୍କରେ ଭଲ ଭାବେ ଅବଗତ। ସେ ନିୟମପୁତ୍ରୀ। ଏବଂ ସେବିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାର କୌଣସି ଭଲ ଭାବେ ଜାଣନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପ୍ରଧାନ ଚ୍ୟାକ୍ ସର୍ଭିସ୍ରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ସକ୍ରିୟତା ଆଣିପାରିଛନ୍ତି। ବହୁ ସମୟରେ ନିଷ୍ପାନ୍ନକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ସହ କଠୋର ହି ହୋଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି ସେବି କିଏ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବାବୁଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର ହେବାକୁ ଯାଉଛି କି। ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବର୍ଷକୁଡ଼ିକରେ ମାର୍କେଟ ଓ ଶିକ୍ଷା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବୃଦ୍ଧିପାତ୍ରଙ୍କୁ ସେବିକୁ ଅଣାଇଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଜେନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିବା ବାବୁମାନେ ନିୟୁତ ହେଉଥିବା ଦେଖାଯାଉଛି। ଫଳରେ ସ୍ୱଳ୍ପ ଭାବେ ନିୟାମକର ସ୍ୱଭାବ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଗିତାକୁ ପ୍ରଶ୍ନାସନିକ ଆଡ଼କୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ଏଥାଇ ଗଳିତ ବାଣିଜ୍ୟ, ଜଳିକ ବିରାଜ, ରୁଦ୍ଧି ଏବଂ ବୈଷିକ ପୁଞ୍ଜିପ୍ରାପ୍ୟ ସହ ସେବି ତାଙ୍କଦେଇ ଗାଳିବାକୁ ଯଦି ସରକାର ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ତେବେ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପଦାନୁକ୍ରମରେ ରହି ଆସିଥିବା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଠାରୁ ଅଧିକ ଦକ୍ଷ ବା ଯୋଗ୍ୟ ବୁଝି ଆବଶ୍ୟକ। ବରିଷ୍ଠତା କିମ୍ବା ଦେଶୀ ପୁଞ୍ଜିକାରୀଙ୍କୁ ଦେଖି ନିୟୁତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଭରିତ ନୁହେଁ, ବରଂ ଦକ୍ଷତା, ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶେଷ ଜ୍ଞାନ ଥିବା ବାବୁ ତଥା ଦାଲକଲମାନଙ୍କୁ ପକ୍ଷୀର ସ୍ୱାଧୀନ ରହିବାରେ ସାହସ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ହଜାଇ ଦିବା ପ୍ରକାର

ନୂଆସ୍ଥିତି ଚିଲେ ବେସ୍

ଭାରତୀୟ ବନସେବା(ଆଇଏଏଏସ୍) ଅଧିକାରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଚତୁର୍ବେଦୀକ ମାମଲାରେ ବିଚାରକରିବା ପାଇଁ ୧୭ ଜଣ ବିଚାରପତି ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି। ମାମଲାଟି ଏବେ ଏକ ପ୍ରକାର ଲମ୍ବା ନ୍ୟାୟିକ ରେସ୍ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଚାରର ଦାୟିତ୍ବକୁ କେହି ଜଣେ ମଧ୍ୟଗୃହଣ କରୁନାହାନ୍ତି କି ରିଲେ ରେସ୍ ଶେଷ ହେଉନାହିଁ। ଏବେ ନିକଟରେ ବିଚାର ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଉତ୍ତରାଘାତ ହାଇକୋର୍ଟର ବିଚାରପତି ଆଲୋକ ବର୍ମା ଚତୁର୍ବେଦୀକ ବିବାଦୀୟ ପିଟିଶନରେ ଶୁଣାଣି କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହାର କୌଣସି କାରଣ ଦର୍ଶାଇନାହାନ୍ତି। ତେବେ ଚତୁର୍ବେଦୀ କେବଳ ବାବୁ ହୁଇଁ, ସେ ଭାରତର ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ହିପିଲକ୍ଲୋୟର। ସେ ହରିୟାଣାର ବନ ବିଭାଗର ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭହୁଏ ଏଆଇଆଇଏଏସ୍ରେ ହୋଇଥିବା ଅନିଷ୍ଟମିତତାକୁ ସାମ୍ନା କରିଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ବଦଳି କରାଯାଇଛି। ସେ ମଧ୍ୟ ତଦନ୍ତର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଏବେ ସ୍ୱସ୍ଥ ଭାବେ ନ୍ୟାୟିକ ଅନିଷ୍ଟମିତତାକୁ ସାମ୍ନା କରୁଛନ୍ତି। ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ, ବିଚାରପତନାରେ ଯଦି କୌଣସି ବିବାଦ ବିଷୟ ପକ୍ଷପାତର ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଯି, ତେବେ ଯେପରିକି ଶୁଣାଣି କରିବାକୁ ମନା କରିବାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାର ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯଦି ସଂକ୍ଷେପରେ କାରଣ ଦର୍ଶାଯାଇଥାଆନ୍ତା, ତେବେ ଲୋକଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ବଢ଼ିଥାଆନ୍ତା। ଆମେ ସମସ୍ତେ କଥାରେ ହିପିଲକ୍ଲୋୟରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ବା ପଦକ୍ଷେପକୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛୁ, କିନ୍ତୁ ତେବେତେବେଳେ ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ୁଥିବା ବିଷୟମାନଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରାଯାଉଁ। ଚତୁର୍ବେଦୀକ ଲମ୍ବା ଲଢ଼େଇ ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଂଗ୍ରାମଠାରୁ ଅଧିକ କିଛି ଫୁଟିତ କରେ। ତେବେ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସଜୋଗତା ପାଇଁ ଜାଗା ରହିଛି କି ନାହିଁ ତାହା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ପରୀକ୍ଷା।

ଉତ୍ସର୍ଗୀର ପ୍ରଶ୍ନ ନାହିଁ

ଧ୍ୟାନ ଦେଶବୃତ୍ତିକରେ ରହିଥିବା କୌଣସି ରାଷ୍ଟ୍ରର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନକୁ ସ୍ମୃତ୍ତି ଦିଆଯାଇଥାଏ, ଯାହା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ପୂର୍ଣ୍ଣାଲରେ । ଜଣେ ଭାରତୀୟ ଧର୍ମାଟକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଲର ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା କେବଳ ଏକ ରାଜନୈତିକ ସଙ୍କେତ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଉତ୍ତରଦୀକ୍ଷିତକୁ ପ୍ରତୀତ କରେ । ଏହା ଆମ ଦେଶରେ ଏଠାରେ ଘଟିବା କଣ୍ଠକର । ଭାରତରେ, ନିକଟରେ ସରକାରୀ ଯାସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦେଇ ବଜାରରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ବିଷାକ୍ତ କଫ୍ ସିରଫ ସେବନକରି ପାଖାପାଖି ୭ ଡଜନ ପିଲାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇନାହିଁ । ଏହି ଘଟଣାରେ କୌଣସି ଜଣେ ବାବୁ କିଏ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗାଦି ଯିବା ଦେଖାଯାଇନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ସବୁ ଠିକ୍‌ଠାକ ଗାଳିଥାଏ ସେତେବେଳେ ବାବୁମାନେ କେବେ ପ୍ରାଣ୍ଡିତ ହଇଛନ୍ତି । ସେତେବେଳେ କିଛି ବିକ୍ଳାତ ଘଟେ ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ତଦନ୍ତ କରି ରଖନ୍ତି । କଫ୍ ସିରଫ କେବଳ ପିଲାଙ୍କୁ ମାରିନାହିଁ, ବରଂ ତାହା କାଗଜପତ୍ରରେ ଗାଳିଥିବା ତଥା ଉତ୍ତରଦୀକ୍ଷିତ ନ ଥିବା ଏକ ନିୟମକ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଛବିକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ଞ ଆଣିଛି । ଏଯାବତ କେହି ଇସ୍ତଫା ଦେଇନାହାନ୍ତି, କେହି ଜଣେ ବି ଉତ୍ତରଦୀକ୍ଷିତକୁ ସ୍ବାକାର କରିନାହାନ୍ତି । ଏଠାରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଡାକ୍ତା ସ୍ଥାନରେ ରହନ୍ତି, ନିୟମକ ବି ତା' ସ୍ଥାନରେ ରହେ ଏବଂ ଫାଇଗରୁଟିକ ଯେଉଁଠି ପୂର୍ବରୁ ଥିଲା ସେଇଠି ପଡ଼ିରହେ । ସମ୍ଭବତଃ କିଛି ସାମ୍ପଲ ଔଷଧ ଉପରେ ଧୂଳି ଜମି ଯାଏ । ପୂର୍ଣ୍ଣାଲରେ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଦେଲେ । ହେଲେ ଏଠାରେ ଏଯାବତ ଆମେ କେବଳ ମୃତଦେହ ଗଣିଛୁ, କେହି ବି ଜଣେ ପ୍ରତିରୋଧ କରୁନାହାନ୍ତି ।

Email: dilipcherian@gmail.com

Email: dilipcherian@gmail.com

su | do | ku

Puzzles by Srikant Ghosh

୨-୬୫-୨

9		8			1			2
	1					3		
	3	5	4					
7								5
8				2	3	1	7	
2			5					
1	9	4		5				
							9	
			8					1

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

2	9	4	3	1	8	6	7	5
8	5	6	7	9	4	3	2	1
3	7	1	5	2	6	8	4	9
4	8	7	6	5	3	1	9	2
5	3	2	1	4	9	7	6	8
6	1	9	8	7	2	5	3	4
1	4	5	9	3	7	2	8	6
7	2	8	4	6	5	9	1	3
9	6	3	2	8	1	4	5	7

ଗଡ଼ଜାଲିର ଉତ୍ତର



ସୂକ୍ଷ୍ମ1କୋଟି ପ୍ରଧାନ

ପିଲାମାନେ ବଢ଼ିଲେ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିଖନ୍ତି ଓ ବୁଝନ୍ତି । ଗାର୍ଡନରଙ୍ଗ ବହୁବିଧ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଓ ଚତୁର ଅନୁପାୟୀ, ସେମାନଙ୍କର ସନ୍ତତା ମଧ୍ୟ ପରସ୍ପରଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଏ । ଜଣେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗାନ୍ଧୁଶ୍ଵ ଶିକ୍ଷାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଜଣେକି ଦେଖି ବା ଅନୁକରଣ କରି ଶିଖନ୍ତି; ଅନ୍ୟ କେତେକ ଲିଖିତ ଲିପିକୁ ପଢ଼ି ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରନ୍ତି; ପୁଣି କେତେକ ସଂସ୍କାରଣ ଜୀବନରେ ହେଉଥିବା ପ୍ରୟୋଗକୁ ଶିଖିବା ଉପାୟୀ ପାଇଥାଆନ୍ତି । ଏଭଳି ସ୍ଥଳେ ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା କାଣିବା ଓ ବୁଝିବାର ଏକ ମହତ୍ତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ମାର୍ଗ । ଏହା ଶିକ୍ଷାଲାଭ ପାଇଁ ଏକ ସୁସ୍ଥ ବାଟାବରଣ ପ୍ରଦାନ କରେ । କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ, ଏ ପ୍ରକାର ଶିକ୍ଷାର ଚାପିକାଠି ହେଉଛି ଅନୁଭୂତି । ବୁଝାଇ କହିଲେ, ଏହା ହେଉଛି ‘ଗରି ଶିଖିବା’ । ଏଥିରେ ଶିକ୍ଷାର ଫକାଫକା ଅପେକ୍ଷା ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉପରେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଏ । ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷଣ ହେଉଛି ଜ୍ଞାନ ସଂଗଠନ, ବିସ୍ତାର ଓ ମନୋନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏକ ଦିଗରୁ ଦୂରାବସ୍ଥାକୁ ପହଞ୍ଚିବା ।

କୈଣିକ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଡେଭିଡ କୋଲବ ପ୍ରଥମେ ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷଣ ଚକ୍ର ବିକଶିତ କରିଥିଲେ, ଏହାର ମୂଳଧୁଆ ପକାଇଥିଲେ କର୍ତ୍ତା ଲେଖନ, ଜିନ ପ୍ରାଥମେ ଓ ଜନ ଡେଭିଡ ଭଳି ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱବିତରଣ। ବର୍ତ୍ତମାନର ପରାକ୍ଷା କୈଣିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ କେବଳ ମୁଖ୍ୟ କରାଯାଉଥିବା ପାଠ(ସୂଚନା ବା ତଥ୍ୟ) ଗୁରୁତ୍ୱ ପାଉଛି। ଏହା ଫଳରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କଠାରେ ଚିନ୍ତନ କରିବାର ଦକ୍ଷତା ଦୂର୍ବଳ ହୋଇପାରିଛି। କେବଳ ମୌଳିକସ୍ତରୀୟ ଚିନ୍ତନର ସାମ୍ୟର୍ୟ ରହିଛି, ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ଚିନ୍ତନ ଓ ବିଚାର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର ହେଉନାହିଁ। ସତ କହିଲେ, ପିଲାମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଚିନ୍ତନ କରିବାର ଦକ୍ଷତା ବିକଶିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ, ଯାହା ବିଭିନ୍ନ ଜଟିଳ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନଠାରୁ ନେଇ ଆବିଷ୍କାର ଓ ଉଦ୍ଭାବନ ପାଇଁ ବାଟ ଫିଟାଇବ। ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ସୂଚନା ବିଷୟରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରି ସେହିପରିତର ପାରାକ୍ଷରିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ଦେଖି ସହଜରେ ଶିଖିପାରିବେ। ଏହି ଦକ୍ଷତା ବୁଝାଇ ବର୍ତ୍ତାକରଣ ଅନୁଯାୟୀ, ବିଶ୍ୱେସନ,



୫. ସାମ୍ବେଦନୀୟତାକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଉପାୟ

ଭାରତର ପ୍ରମୁଖକୋଟି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଇନ୍‌ଫ୍ୟୁସନ୍‌ସର ସମୟ ରୈନା ଓ ଗଣବାର ଆଲ୍‌ବାସିଆଆଜ ବରୋଧରେ କଠୋର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରି ଭିନ୍ନକ୍ଷମଣ ବିଷୟରେ ଅପମାନକରକ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେବା ପାଇଁ ସାଧାରଣରେ କ୍ଷମାପ୍ରାପ୍ତି କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ନ୍ୟାୟାଳୟ ଗୋରବେଇ କହିଥିଲେ ଯେ ସ୍ବାଧୀନତା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଅର୍ଥ ବୁଝି ଅବହେଳିତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଗୁଡ଼ିକୁ ଅପମାନିତ କରିବା । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଭାରତୀୟ ପ୍ରତିଭୁତି ଏବଂ ବିନିମୟ ବୋର୍ଡ (ଏସ୍‌କିଆଇ) ଅନୁଲାଇନରେ ଆର୍ଥିକ ଇନ୍‌ଫ୍ୟୁସନ୍‌ସର ବା ପ୍ରଭାବଶାଳୀକ ବ୍ଲାଗ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଥିବା ଭ୍ରମ ବିଷୟରେ ଏକ ଚେତାବନା ଜାରି କରିଛି । ଏହା ସହ ଭାରତୀୟ ପୁଞ୍ଜିବଜାର ବୋର୍ଡ ମଧ୍ୟ ଅନୁଲାଇନ ଅର୍ଥନୈତିକ ପ୍ରଭାବକାରୀକ ବ୍ଲାଗ କରାଯାଇଥିବା ଭ୍ରାନ୍ତିଜନକ ଦାବି ଉପରେ ଚେତାବନା ଜାରି କରିଛି । ଏମାନେ ସାଧାରଣ ନିବେଶକଙ୍କୁ ଭ୍ରମିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସମସ୍ତ ଘଟଣାର କ୍ଷୟତା ପାଇଁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗର ଗବେଷଣା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ।

ଏହା ଏକ ଯୁଗ ଯେଉଁଠାରେ ଏକ ଚିତ୍ର
କ୍ରିତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ ନଷ୍ଟ କରିପାରେ, ଏକ ରିଲ୍
ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରିପାରେ ଏବଂ ନକଲି
ର ହିଂସାକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇପାରେ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ମାଧ୍ୟମ ଓ ଯୋଗାଯୋଗକୁ ବୁଝିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
ମଧ୍ୟ ବୁଝର ଲକ୍ଷ୍ୟନେତ୍ର ଉପଭୋକ୍ତା ପୁଷ୍ପଭୂମି
ତ ଭାରତ ଏକ ଯୋଗାଯୋଗ ବିପ୍ଳବର
ରେ ଉଠି ଯାଇଛି । ଗତ ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ
ନା ଉତ୍ପାଦନ, ପ୍ରସାରଣ ବା ବ୍ୟବହାର
ବାର ଉପାୟ ନାଟକାୟ ଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ଲେଇ । ଭାରତୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟରେ
ମାଧ୍ୟମ ଯୋଗାଯୋଗରେ ଗବେଷଣାର
ଶାଖାପତା ପୂର୍ବରୁ ଏବେ ଜରୁରୀ ହୋଇ ନ
ା । ଏହା କେବଳ ଖବରକାଗଜ, ଟେଲିଭିଜନ
ା, ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା
ୟରେ ଗୁରୁତ୍ୱ, ଏହା ସମାଜ, ଗଣତନ୍ତ୍ର
ଭୂମି ବିଷୟ ଅର୍ଥାତ୍ ମାନବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଭାର ବିତ ହେଉଥିବା ବିଷୟରେ ବିଶେଷପଣ କରିବା ।
ଭାରତର ଗୋଟାଣିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗଣମାଧ୍ୟମ
ତ ଗଭୀର ଭାବରେ ଜଡ଼ିତ । ୧୯୭୦ର
ଅଧ୍ୟାୟ

ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା

ମୂଲ୍ୟାୟନ ଓ ସୃଷ୍ଟି ଭଳି ଉତ୍ପରାଧାରୀ ଚିନ୍ତନ
 ଲୌକିକତା ସମାପ୍ତକାରୀ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରେ । ଏହି
 ସ୍ତରରୁଚିତ ବ୍ୟବାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ଚୁକ୍ତିନା, ପ୍ରଭେଦ
 ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଓ ଉଦ୍ଭାବନ କରିବାର ଦକ୍ଷତାକୁ ବଢ଼ାଏ ।
 ଅନୁକୃତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷଣରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ
 ସୂଚନାର ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଗ୍ରହଣ ପରିଚର୍ଚ୍ଚେ ସକ୍ଷମ ଓ ଲିପ୍ତ
 ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ସାଜିଥାନ୍ତି । ଗୁଣାତ୍ମକ ଓ ବ୍ୟବହାରିକ
 ପରୀକ୍ଷଣ ସେବାମାନଙ୍କ ଛନ୍ଦ୍ରନିର୍ଣ୍ଣୟ ନିୟୋଜିତ
 କରେ । ଏହାରେ ସେମାନେ ଦୈନିକ ପାଠଶାଳା
 ବ୍ୟବର୍ତ୍ତକ ଚିନ୍ତନ କରି ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ
 ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏହି ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷୁ, ପିଲାମାନେ



ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାର ଦକ୍ଷତା ହାସଲ କରନ୍ତି । ନୂଆ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣ ପ୍ରଣାଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହୁଅନ୍ତି । ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ପାରସ୍ପରିକ କ୍ରିୟା-ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ହେଉଛି ଅନୁଭୂତିଗତ ଶିକ୍ଷାର ମୂଳଦୁଆ । ପରିବେଶ ସହ ପାରସ୍ପରିକ କ୍ରିୟାତ୍ମକ କରି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନୂତନ ଚତୁର ପଦ୍ଧତି ଶିଖନ୍ତି । ଶିକ୍ଷଣ ଓ ପୁନଃ ଶିକ୍ଷଣ ସହ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁଟିକ ଚକ୍ରାକାର ଭାବେ ଅଗ୍ରଗତି କରେ ।

ବୋଲବଙ୍କ ଅନୁଭୂତିଗତ ଶିକ୍ଷାଚକ୍ରର ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁଟିକ ହେଉଛି ବାସ୍ତବ ଅନୁଭୂତି, ପ୍ରତିପନ୍ନିତ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ, ଧାରଣାର ସାରାଂଶ ଓ ସକ୍ରିୟ ପରୀକ୍ଷଣ । ଏହା ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁଟିକ ପରସ୍ପର ସହ ସଂଯୁକ୍ତ । ଏହି ଏକ ପୁନଃ ସଂରଚିତ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଯାହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଘଟିଥାଏ । ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚକ୍ର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ବୋଧମ୍ୟମାତ୍ରା

ଆହୁରି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କରିଥାଏ । ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନୁଭୂତି/ ଘଟଣା ମାଧ୍ୟମରେ, ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ ନିଜ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ନିୟୋଜିତ କରିଥାନ୍ତି । ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କ ମା'ପିତାମହଙ୍କ ଘଟଣାରେ ବୁଦ୍ଧି ହେବା ସହ ପରିବେଶରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ତଥ୍ୟକୁ ଆହ୍ୱାନ କରନ୍ତି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପ୍ରତିଫଳିତ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ଷେତ୍ରରେ, ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଅନୁଭୂତି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାପ୍ତ ସୂଚନାକୁ ବୁଦ୍ଧି ନିଜେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ନୂଆ ତଥ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ବିଦ୍ୟମାନ ମାନସିକ ଢାଞ୍ଚାରେ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ ନ ପାଇବା ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ଆଶା ଓ ଅନୁଭୂତି ମଧ୍ୟରେ ଖାଲପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଆର୍ଥୀଓ, ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଘଟୁଥିବା ଘଟଣାବଳୀ ଆଶା କରାଯାଇଥିବା ଆଚରଣ ସହ ମେଳ ଖାଏ ନାହିଁ । ଧାରଣାର ସାରାଂଶ ଦିଗରେ ଆଗ୍ରହର ହୋଇ, ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ ନୂତନ ତଥ୍ୟକୁ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ମନେକରନ୍ତି, ଏହାକୁ ସେମାନଙ୍କର ପୂର୍ବ ବିଦ୍ୟମାନ ମାନସିକ ଢାଞ୍ଚାସହ ଯୋଡ଼ିଥାନ୍ତି । ଏହିପରି ଭାବେ ନୂତନ ତଥ୍ୟ ସ୍ୱସ୍ୱପ୍ନର ତଥ୍ୟ ସହ ଧାରଣାଗୁଡ଼ିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅଥବା ନୂଆ ତତ୍ତ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଏ । ବିକ୍ରିୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ, ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ପ୍ରାପ୍ତ ଜ୍ଞାନକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଅନୁଶୀଳନ କରନ୍ତି ଓ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରନ୍ତି । ଏକ ନୂତନ ଅନୁଭୂତି ହାସଲ କରି ସେମାନେ ପୂର୍ବ ବିଦ୍ୟମାନ ଜ୍ଞାନକୁ ନୂଆ ଆକୃତି ଦେଇଥାନ୍ତି । ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ଏକ ଶିକ୍ଷା-ଶିକ୍ଷକ ଦର୍ଶନ, ଯାହା ଅନେକ ଶିକ୍ଷିକ ପଦ୍ଧତିକୁ ନେଇ ଗଠିତ । ଏହାକୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ମାଧ୍ୟମରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇପାରିବ । ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଷୟ ସହ ଜଡ଼ିତ ପରୀକ୍ଷା ଓ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ସହଜସାଧ୍ୟ କରିବା ଯେଉଁଠି ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷାର ଏକ ସ୍ୱରୂପ । ପ୍ରକଳ୍ପ ଓ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଦକ୍ଷତା କାର୍ଯ୍ୟ ଯଥା ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷା ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କରିବାରେ ସହାୟକ ହୁଏ । ପାରଲେଲ ଶ୍ରେଣୀ ଏହାକୁ ଆଲୋଚନା, ବୁଦ୍ଧିବୀର୍ଯ୍ୟ, କଳା ଓ ସ୍ୱପ୍ନଶିଳ୍ପ ପଦ୍ଧତି ଏହାର ଆଂଶବିଶେଷ । ବାହ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଓ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ

ଛାତ୍ର ଭ୍ରମଣଦ୍ୱାରା ବାସ୍ତବ ଦୃଷ୍ଟିଆରେ ନିମନ୍ତନ
 ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସମ ଆକର୍ଷଣୀୟ ।
 ‘ଫିସ୍ କ୍ୟୁସ୍କୁମ୍’ ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା
 ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଅଂଶବିଶେଷ । ଏହା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କେନ୍ଦ୍ରିକ
 ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତିର ଉଦାହରଣ । ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟ
 କାମଗ୍ରାଂ ଓ ସଞ୍ଚାର ସାଧନ ମାଧ୍ୟମରେ ଯେଉଁ
 ବସି ପ୍ରଥମେ ଏକ ବିଷୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରନ୍ତି ।
 ପରେ ସେମାନେ ଧାରଣାଗୁଡ଼ିକୁ ଶିକ୍ଷାନିତ୍ରୀଶିକ୍ଷକ
 ଓ ସମଗ୍ର ଶ୍ରେଣୀ ସହ ଏକାଠି ଆଲୋଚନା
 କରନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରକାରର ଶିକ୍ଷାଦାନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ
 ସେମାନଙ୍କ ଶୈକ୍ଷିକ ଦାୟିତ୍ୱ ନେବାର ଦୁୟୋଗ
 ଦିଏ ଓ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରଦର୍ଶିକ କ୍ରିୟା ମାଧ୍ୟମରେ
 ଉନ୍ନତ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ବିଶେଷ ଗ୍ରହଣ କରାଏ ।
 ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଶ୍ରେଣୀଗୃହ
 ପ୍ରସଙ୍ଗ ଭିନ୍ନ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ମଧ୍ୟ
 ବଳବତ୍ତର ରହିଥାଏ । ସହପାଠୀ, ପରିବାର ଓ
 ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଭଳି କାରକଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷାକୁ
 ପ୍ରଭାବିତ କରେ, ଯାହା ବିଚାରକୁ ନିଆଯାଏ
 ନାହିଁ । ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷାର କାର୍ଯ୍ୟାବୟବ ଏକ
 ଗଢ଼ିକ ଗୁଡ଼ସ୍ତମ୍ଭ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ଏଥିପାଇଁ
 କର୍ମଶାଳା ବର୍ତ୍ତା, ଶୈକ୍ଷିକ ଉପକରଣ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର
 ପ୍ରତିକ୍ଷା ଚର୍ଚ୍ଚା ଉନ୍ନତ ସମ୍ପର୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ।
 ଭାରତରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଓ ବିବିଧତାକୁ
 ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହା ହିଁ ସତ୍ୟ । ଅନୁଭୂତି ଭିତ୍ତିରେ
 ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରଭୃତିକୁ ମଧ୍ୟ ଆକଳନ
 କରାଯାଇପାରେ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଦ୍ୱିତୀୟ
 ଶ୍ରେଣୀ ଇଂଲିଶ ପାଠ ସହିତ ସଂଘର୍ଷ କରୁଥିବା
 ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ସମାଲୋଚନାମୂଳକ
 ଚିନ୍ତନ ନିମନ୍ତେ କେତେକ ପ୍ରସ୍ତୁତ, ଗାହା ବିନ୍ୟାସ ।
 ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ
 ମୋଡ଼ାମୋଡ଼ି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆବଶ୍ୟକ ; ଯାହା
 ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ସମୟୋପଯୋଗୀ
 ହୋଇପାରିବ । ସୁତରାଂ ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ
 ଶିକ୍ଷଣ ଶୈଳୀରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ
 କରିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ।
 ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
 (ଏନ.ସି.ଇ.ଆର୍.ଟି), ଭୁବନେଶ୍ୱର
 ମୋ: ୮୦୧୮୧୭୭୩୦୧

ଏକ ଭାବରେ

ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଆଜ୍ଞେ ଗୋଡ଼ା ଚାଳ ଗାଁ
ହରଲାହାଲରେ ଏକ ଲାଲବେର କରିଛନ୍ତି,
ଯେଉଁଥିରେ ୨୦ ଲକ୍ଷ ବହି ରହିଛି। ଏହି ଲାଲବେର
ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ୫ ଦଶନ୍ଧି ଲାଗିଯାଇଛି। ଏହାର ନାଁ
ରହିଛି ‘ସୁସ୍ୱଚ୍ଛ ପାଠ୍ୟ’ ଅର୍ଥାତ୍ ବୁକ୍ ହାଉସ।
ଆଜ୍ଞେକ ଦିନେ ୭୫। ସେ ଅର୍ଥାତାବହୁ ଉଚ୍ଚ
ଶିକ୍ଷାକୁ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଥିଲେ। ପରେ ସେ କଣ୍ଠସ୍ୱର
କାମ କରି ସେହି ରୋକଟାରରେ କନକ ସାହିତ୍ୟରେ
ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ହାସଲ କରିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ
ଜଣେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ତାଙ୍କୁ ଲାଲବେରର ଆବଶ୍ୟକତା
ସମ୍ପର୍କରେ କହିଥିଲେ। ପରେ ଆଜ୍ଞେ ଲାଲବେର
କରିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ ଏବଂ ବହି ସଂଗ୍ରହ
କିଲା କିଣିବା ଆରମ୍ଭ କରିବେଇଥିଲେ। ଏବେ
ଲାଲବେରରେ ୨୦୦୦ ଅଧିକ ଲାଗୁଚାଲି ଖାସା
ଓ ବିଦେଶୀ ଭାଷାର ସାହିତ୍ୟ, ପ୍ରାଚୀନ ଦର୍ଶନ,
ଚେକ୍‌ନୋଲୋଜି ସମ୍ପର୍କରେ ବହି ସହିତ ବିଭିନ୍ନ କାବ୍ୟ,
ପାଣ୍ଡୁଲିପି ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ୫,୦୦୦ରୁ ଅଧିକ
ଡିକ୍ଟନାରୀ ରହିଛି। ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଏହାକୁ
ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ସେ ମହାଶୂରରେ
ଥିବା ତାଙ୍କର ଏକ ଘରକୁ ବୁକ୍ କରିଦେଇଛନ୍ତି।
ଏହି ଲାଲବେରର ଦ୍ୱାର ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁଲୁଛି।



୧୮ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୭୬

➤ ଗହମଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଯଥା ମଇଦା, ସୁଜି ଓ ଅଟା ପ୍ରଭୃତିର କାରବାର ଓ ବ୍ୟବସାୟ ସୁବିଧା ପାଇଁ ସରକାର ସମଗ୍ର ଦେଶକୁ ୪ଟି ଜୋନରେ ବିଭକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ଚାମିଲନାହୁର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
 କରୁଣାନିଧିଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲାଷ୍ଟି ଗ୍ରହଣ ଓ
 କ୍ଷମତା ଅପବ୍ୟବହାର ଅଭିଯୋଗରେ
 କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ତଦନ୍ତ ବ୍ଲ୍ୟୁରେ କୋର୍ଟରେ ଏକ
 ମକଦ୍ଦମା ଦାଏର କରିଛନ୍ତି ।

ଚିରନ୍ତନ

କାଟିଦେବି ବେଳା ଦୂରୁ ଚାହିଁ ରହି

ସେ ରୂପ ସୁଷମା ମୁଁ ଚିର ବିରହୀ

ଜୀବନ-ମାର୍ଗରେ ମାରଣ ବିରହ

ଶାତ ଶୋକାଳ ପରିହରୀ

ଯାଅ ତୁମେ
ମା ଗୋଟି ।

(୧୨୦୩୨)

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଠାଇବାର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧର୍ମତ୍ରୀ, ବି-୧୫, ରସୁଲଗଡ଼ ଶିଖାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦
 କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail: edit.dharitri@gmail.com (Use only for letters to Editor,
 news & news photos) କେବଳ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail: advt@dharitri.com
 :miku11@yahoo.com (Use only for advertisements, commercial queries)

ଓ ଜାକେଟରେ ଏବଂ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଝର଼ ସେଟ୍, ଧୋତି-କୁର୍ତ୍ତା ସେଟ୍ ଆଦି ରହିଛି। ଫାବ୍ ଜଣିଆର ସ୍ତ୍ରୁତତ୍ତ୍ୱ ଜୋଡା, ବ୍ୟାଗ୍, ଓ ଅଳଙ୍କାର ସହିତ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କର ପାର୍ବଣ ଲୁକ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରିବ, ଯାହାକି ଷ୍ଟାଇଲ୍, ଉପହାର ଓ ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି।

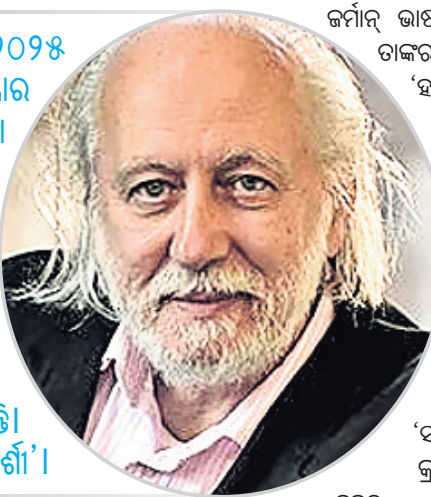
ଉତ୍କଳର କାନ୍ଦୁର ସଫଳ ରୂପାୟନ ନେଇ ଆଲୋଚନା

ଇମେଲ୍: nfa.mib@gov.in | 72nfa2024@gmail.com
 ୱେବସାଇଟ୍: www.mib.gov.in | nfaindia.org

୨୦୨୫ : ସାହିତ୍ୟ-ନୋବେଲ

ପ୍ରଳୟ ଓ ପ୍ରତ୍ୟୟର ରୂପକାର: ଲାସ୍‌ଲୋ କ୍ରାସ୍‌ନାହୋରକାଇ

ସବୁ କଳ୍ପନାକଳ୍ପନାର ଅନ୍ତ ଘଟାଇ ୨୦୨୫ ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟରେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ନିମିତ୍ତ ନୋବେଲ କମିଟି ଘୋଷଣା କଲେ ହଂଗେରୀର ଲେଖକ ଲାସ୍‌ଲୋ କ୍ରାସ୍‌ନାହୋରକାଇଙ୍କ ନାଁ। ଏବଂ କହିଲେ ପ୍ରଳୟାତ୍ମକ ସ୍ଥିତି ଭିତରେ ବି ମୃତ୍ତିର ସମ୍ଭାବନା ଉଜ୍ଜୀବିତ ରହିଛି। କଳା ବା ସାହିତ୍ୟ ଏହି ସମ୍ଭାବନା ପ୍ରତି ସତତ ପ୍ରତିବଦ୍ଧ ବୋଲି ଲାସ୍‌ଲୋ ତାଙ୍କର ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ସାଧନା ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିବାକୁ ଚାହିଁଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଶିଳ୍ପକର୍ମ ‘ମନୋମୁଗ୍ଧକର’ ଓ ‘ଦୂରଦର୍ଶୀ’।



ଜର୍ମାନ ଭାଷାରେ ଲେଖିଥିଲେ ତାଙ୍କର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉପନ୍ୟାସ ‘ହାର୍ଶଟ ୦୭୭୬୯’। କିନ୍ତୁ ପରେ ସେ ନିଜ ଭାଷା ହଂଗେରୀୟରେ ଲେଖିଥିଲେ ତ । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ କି କାଳକ୍ରମେ କୃତି, ଯହିଁରେ ସାମାଜିକ ତାଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ‘ସମଲେ ଓଡ଼ାଭାନ’। କ୍ରାସ୍‌ନାହୋରକାଇ ବୁକର୍ ଓ ନୋବେଲ

ଲାସ୍‌ଲୋଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୯୫୪ରେ ଉନ୍ଗ୍ରିଶପୁର୍ବ ହଂଗେରୀର ଏକ ଛୋଟ ସହର ବ୍ଲାଲୋରେ। ୧୯୮୫ରେ ପ୍ରକାଶିତ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଉପନ୍ୟାସ ‘ସତ୍ୟନଗରୀ’। ଏହି ଉପନ୍ୟାସ ସମେତ ସାମଗ୍ରିକ ସାହିତ୍ୟକୃତିକୁ ନେଇ ସେ ପୁଣ୍ୟ ବୁକର୍ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାରରେ

ବିଭାଜିତ ହୁଏ ଇଷ୍ଟ । ଉପନ୍ୟାସ ବ୍ୟତୀତ ଗଳ୍ପ ରଚନାରେ ମଧ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ଶିଖରଦର୍ଶୀ। ୨୦୦୮ରେ ତାଙ୍କର ୧୭ଟି ଗଳ୍ପକୁ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ‘ସିୟୋବୋ ଦେୟାର୍ ବିଲୋ’ ଶୀର୍ଷକ କଥାଗ୍ରନ୍ଥ। ଲାସ୍‌ଲୋଙ୍କ ଗଳ୍ପ ବା ଉପନ୍ୟାସରେ ଥାଏ ଏକ ମହାକାବ୍ୟିକ ଆବେଦନ, ଯାହା

ବ୍ୟତିରେକେ ସାହିତ୍ୟକୁ ତାଙ୍କର କାଳକ୍ରମେ ଅବଦାନ ପାଇଁ ବହୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାକ୍ରମେ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି। ୨୦୧୩ରେ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନୁଦିତ ପୁସ୍ତକ ପୁରସ୍କାର ଉପନ୍ୟାସ ବର୍ଗରେ। ‘ଦ ମେଲାନ୍କୋଲି ଅଫ୍ ରେଜିଷ୍ଟାନ୍ସ’ ଉପନ୍ୟାସ ପାଇଁ ୧୯୯୩ରେ ସେ



ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲେ ୨୦୧୫ରେ। ‘ସତ୍ୟନଗରୀ’ରେ ରୂପ ଯେନିଛି ଏକ ନିପଟ ମଫସଲର କାହାଣୀ। ନୋବେଲ କମିଟି ତାଙ୍କ ବିବୃତିରେ ପୁଣି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟତମ ଉପନ୍ୟାସ ‘ହାର୍ଶଟ ୦୭୭୬୯’ର କଥା ଏବଂ କହିଛନ୍ତି- ଏଥିରେ ହଂଗେରୀର ସାମାଜିକ ଅସ୍ଥିରତା ଅତି ନିଖୁଣ ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ। ଜର୍ମାନ ଏକ ଛୋଟ ସହର ଥୁରିଙ୍ଗେନ୍ ଯାହା ଅରାଜକତା, ହତ୍ୟା, ଦଙ୍ଗା ଓ ଗୃହଯୁଦ୍ଧର ଭଳି ଅମାନବୀୟ କୁରତାରେ ଉପସ୍ତୁତ; ତାହାରି ହୃଦୟଧାରା ଭିତରୁ ଏ ଉପନ୍ୟାସ, ଯହିଁରେ ହୋଇଛି ହିଂସା ସହିତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ସାମିପ୍ତ।

ଲାସ୍‌ଲୋ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରାଞ୍ଜି କାପ୍‌ଟାକ୍‌ସ୍‌କି ପୋମାସ୍ ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ଯାଏ ବିସ୍ତୃତ ସ୍ୱରୋପାୟ ସାହିତ୍ୟ-ପରମ୍ପରା ସବୁ ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଏହି ଲେଖକଙ୍କର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରଚନା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ‘ଏମାଲ୍‌ସେନ୍‌ସ୍‌ପ୍‌ନ’ , ‘ଲେକ୍‌ସ୍‌ ଦ ସାଇଡ୍’, ‘ପାଥ୍‌ସ୍‌ ଟୁ ଦ ଓୟେସ୍’ ଓ ‘ଏ

ପାଇଛନ୍ତି ଜର୍ମାନ ବେଷ୍ଟ ଏନ୍କ୍ରିସ୍‌ ପୁରସ୍କାର। ଲେଖକଙ୍କର କେତେକ ଉପନ୍ୟାସକୁ ନେଇ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି, ଯେଉଁଥିରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ‘ସାତ୍ୟନଗରୀ’ ଓ ‘ଦ ଭାର୍ମିନେଇସ୍‌ସ୍‌ର ହାରମୋନିକ୍‌’। ଉପନ୍ୟାସ, ଗଳ୍ପ ଓ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା ପାଇଁ ଲାସ୍‌ଲୋ ହଂଗେରୀରେ ଯେତିକି ପରିଚିତ, ତତୋତ୍ତମ ପରିଚିତ କମ୍‌ ଅନୁରୋଧ। ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ ତାଙ୍କୁ ‘ଅତିନିରେଖା’ ଲେଖକ ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି। ଲାସ୍‌ଲୋ ଧର୍ମରେ ଉଦ୍ଧୃତ। ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ହଂଗେରୀୟ ପରିବାରରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ଓ ସେ ବଡ଼ ହୋଇଛନ୍ତି କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ହଂଗେରୀରେ। ମିଳାନ କୁନ୍ଦେରା ଯେପରି ନିଜ ଜନ୍ମିତ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ଚେକୋସ୍ଲୋଭାକିଆ ତଥା ତାଙ୍କ ମାତୃଭାଷା ଚେକ୍‌କୁ ଛାଡ଼ି ପ୍ରବାସୀ ଜୀବନ କାଟିଥିଲେ ସାମାଜିକ ସବୁ ମାଲୋତକଙ୍କ ପାଇଁ ବି କେବେକେବେ ଆହ୍ୱାନପୂର୍ଣ୍ଣ। ନିଜ ଲେଖାର ଜଟିଳ ଶୈଳୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହିବାକୁ ଯାଇ ଲେଖକ କହନ୍ତି: “ପାଗଳାମିର ସାମାୟାର୍ ବାସ୍ତବତାର

ଜୀବନର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ପ୍ରାର୍ଥନା ଭାଷା...

୯ ଅକ୍ଟୋବରରେ ୨୦୨୫ ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟରେ ନୋବେଲ ତରଫର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ ନୋବେଲ କମିଟି । ଏ ଖବର କମିଟି ପକ୍ଷରୁ କଣେ ମହିଳା ଟେଲିଫୋନ୍‌ରେ ଜଣାଇଲେ ଲାସ୍‌ଲୋଙ୍କୁ । ଲାସ୍‌ଲୋଙ୍କ ସହ ସେଇ ମହିଳାଙ୍କ ଆକାପରାଗତର କିଛି ଅଂଶ:

ମହିଳା: ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସୁଖବର। ସାହିତ୍ୟରେ ଏ ବର୍ଷର ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଗଲା ଆପଣଙ୍କୁ। କ’ଣ ରହିବ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ? ଲାସ୍‌ଲୋ: ଆକାଶରୁ ଖସିଲା ପରି ଲାଗୁଛି । ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି... ମହିଳା: ଆପଣଙ୍କ ଅଧିକାଂଶ ଲେଖାର ପ୍ରେରଣା କେଉଁଠୁ ଆସେ ? ଲାସ୍‌ଲୋ: ଜୀବନର ଚିକ୍ଚିତ୍ର, ଅନିଷ୍ଟାଘଟ ଓ ଭୟରୁ। ମହିଳା: ଜୀବନର ଚିକ୍ଚିତ୍ର, ଅନିଷ୍ଟାଘଟରୁ ପ୍ରେରଣା ? କ’ଣ ସମ୍ଭବ ? ଲାସ୍‌ଲୋ: ବିଚାରନେତ୍ର ଆଣ୍ଟ ବିଚାରନେତ୍ର। ଆମେ ଗତିକରୁଛେ ଏକ ଅନ୍ଧକାରମୟ ସମୟ ଦେଇ। ଅନ୍ଧକାର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରଖିବାକୁ ହେବ। ଯେତେ ଅଧିକ ହେଉଛି ଅନ୍ଧକାର, ସେତେ ଅନୁଭବ କରୁଛି ଲଢ଼େଇ ଚଳେଇ ରଖିବାର ପ୍ରେରଣା। ମହିଳା: କେବେ ହତାଶ ଲାଗେନା ? ଲାସ୍‌ଲୋ: ଏଇଠି କାପ୍‌ଟାକ୍‌ସ୍‌ ସହ ମୋର ପାର୍ଥକ୍ୟ। ମୁଁ କାପ୍‌ଟାକ୍‌ସ୍‌ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ। କିନ୍ତୁ ମୋ’ ଲେଖାରେ ଏକ ଭଗ୍ନ ଅଭିକାଷ ଅଛି। ତାହା ହେଲା- ଅନ୍ଧକାର ଭିତରୁ ଆମକୁ ବାହାରିବାକୁ ହେବ । ଏଇ ଚେଷ୍ଟା ହିଁ ହେଉଛି ଜୀବନ । ମହିଳା: ଏହା କ’ଣ ଆପଣଙ୍କ ଲେଖାର ମୂଳ ବିଷୟ ? ଲାସ୍‌ଲୋ: ମୋର ସବୁ ଲେଖାର ଏହା ହିଁ ବିଷୟ। କାପ୍‌ଟାକ୍‌ସ୍‌ ବିଚାରନେତ୍ର ମୋ’ ଲେଖାରେ ଅଛି ସତ, ହେଲେ ଏଥିସହିତ ଅଛି ଏଇ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଯେ ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟରୁ ଆସିବ ମୁକ୍ତି। ମହିଳା: କେଉଁଥିରେ ଆପଣଙ୍କର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ? ଲାସ୍‌ଲୋ: ମଣିଷର ସାମର୍ଥ୍ୟରେ। ଯେଉଁ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଆମକୁ ଅନ୍ଧକାର ପାଖରେ ନତକାରୁ ହେବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ। ମହିଳା: ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରାର୍ଥନା କ’ଣ ? ଲାସ୍‌ଲୋ: ଭାଷା। ଭାଷା ଯେପରି ମୋତେ ଛାଡ଼ି ନ ଯାଏ ! ଭାଷା ମୋର ଅସ୍ତ୍ର। ରୋଜ ଯେପରି ନୂଆ କରି ତାକୁ ଶାଣ ଦେଇପାରେ ! ଆଉ କେବେ ବି ଭୁଲି ନ ଯାଏ ଯେ ଜୀବନର ଗୋଟିଏ ବୋଲି ବାସ୍ତବ-ବିଚାରନେତ୍ର !

ପରାକ୍ଷା” ହେଉଛି ମୋ’ ଲେଖା। ମାତ୍ର ଦୁଇଶହ ବର୍ଷ ତଳର ଭିତରାସ୍ତ୍ର ଥିବା ଏକ ଭାଷାର ସେ ବିଶ୍ୱଗୌରବ ‘ନୋବୋଲ’ର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି (୨୦୦୨ରେ ଜର୍ମାନେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇଥିଲେ ଏହି ପୁରସ୍କାର), ଏବର୍ଷର ନୋବେଲ ପାଇଁ ଲାସ୍‌ଲୋଙ୍କ ସହିତ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥିଲେ ହାଉଜିମୁରାକାମୀ, ହିରୋମି ଇବ୍ରୋ (ଜାପାନ), ସଲ୍‌ମାନ୍ ରୁସ୍‌ଦି, ଅମିତାଭ ଘୋଷ (ଭାରତ), କ୍ୟାନ୍‌ ଜୁୟେ (ଚାଇନା), ଆଲି ସାଲ୍‌ଦ୍ ଆଡେନିସ୍ (ସିରିୟା), ବୁରୁକ୍‌ ଫାରାହ (ସୋମାଲିଆ) ଓ ଆନ୍ଦ୍ରେ କୁରକ୍‌ଜ୍ (ୟୁକ୍ରେନ୍)ଙ୍କ ଭଳି ସାହିତ୍ୟ-ରଥୀ। କିନ୍ତୁ ସବୁ ପ୍ରତିସ୍ପର୍ଦ୍ଧାକୁ ପଛରେ ପକାଇ ନୋବେଲ ଜିତିଲେ ଲାସ୍‌ଲୋ। ସାହିତ୍ୟ-ନୋବେଲର ଅର୍ଥ ମୂଲ୍ୟ ଏଥର ପ୍ରସ୍ତୁତି: ଡ. ହୁଷୀକେଶ ମଲିକ ମୋ: ୯୮୫୩୨୮୭୭୫୫

କାଳକାଳକୁ



“ଯାହା କରିବାକୁ ଚାହିଁ, ଏକାକୀ କର; କାରଣ ସବୁବେଳେ ସ୍ଥିତି ଅନୁକୂଳ ନ ଥାଏ।”

—ଡୋରିସ୍ ଲେସିଙ୍ଗ୍ ଡୋରିସ୍ ଲେସିଙ୍ଗ୍ ଜନ୍ମ ୨୨ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୧୯ରେ ଇରାନ୍‌ର କେରମାନ‌ଶାହରେ ଓ ପରଲୋକ ୧୭ ନଭେମ୍ବର ୨୦୧୩ରେ, ଲଣ୍ଡନରେ। ଏକାଧାରରେ ଗଳ୍ପ, କବିତା, ନାଟକ ଓ ଜୀବନୀ ଲେଖିଥିବା ଏହି ବ୍ରିଟିଶ୍ ଲେଖକାଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକ ହେଲା- ‘ଦ ଗ୍ରାସ୍ ଇଜ୍ ସିଜିଙ୍ଗ୍’ (୧୯୫୦), ‘ଚିଲ୍ଡ୍ରେନ୍ ଅଫ୍ ଭାଉଲେନ୍’ (୧୯୫୨-୧୯୬୯: ପାଞ୍ଚଟି ଉପନ୍ୟାସ ଏକତ୍ର), ‘ଦ ଗୋଲ୍ଡେନ୍ ନୋଟ୍‌ବୁକ୍’ (୧୯୬୨), ‘ଦ ରୁଡ୍ ଟେରରିଷ୍ଟ’ (୧୯୮୫), ‘କେନୋପସ୍ ଇଜ୍ ଆରଗୋସ୍: ଆର୍ଲ୍‌ଇଭ୍’ (୧୯୭୯-୧୯୮୩)। ଡୋରିସ୍ ଥିଲେ ଖଣିଜ ସଭ୍ୟତାର ଗୁପ୍ତକାରୀ। ଆଧୁନିକବାଦୀ, ଉତ୍ତର-ଆଧୁନିକବାଦୀ, ସୁପିବାଦୀ, ସମାଜବାଦୀ ଓ ନାରୀବାଦୀର ମିଶ୍ର ସ୍ୱର। ୨୦୦୮ରେ ‘ଦ ଗାର୍ଲମ୍‌ସ୍’ କରିଥିବା ୧୯୪୫ରୁ ଲେଖୁଥିବା ୫୦ ଜଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରିଟିଶ୍ ଲେଖକଙ୍କ ତାଲିକାରେ ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ ଡୋରିସ୍। ଲେସିଙ୍ଗ୍ କହନ୍ତି: “ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ କଳ୍ପନା ହିଁ ସତ୍ୟର ସର୍ବୋତ୍ତମ ବାହକ।” ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ସେ ପାଇଥିବା ବିଶ୍ୱର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପୁରସ୍କାରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ‘ସମରସେର୍ ମମ୍ ପୁରସ୍କାର’ (୧୯୫୪), ‘ସ୍ୱରୋପାୟ ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ’ ଅଷ୍ଟ୍ରାଲି ରାଜ୍ୟ ପୁରସ୍କାର’ (୧୯୮୧), ‘ଡବ୍ଲ୍ୟୁ.ଏଚ୍. ସ୍ପ୍ରିଥ୍ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର’ (୧୯୮୬) ଓ ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ‘ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର’ (୨୦୦୭)।

ମନରଜ ରେବତୀ



ଦିବ୍ୟା ମରଣର ରାଜନୀତିକରଣ ଭାବି ବାଧୁଛି। ହେଲା, ବ୍ୟାସଙ୍କ ରେବତୀ ପାଠ ପଢ଼ିବାରୁ ସଂସାର ଉନ୍ମୁଳ୍ଲିଗଲା। ତା’ପରେ ପାଠ ପଢ଼ୁପଡ଼ୁ ଓ ପଢ଼ାଉ ପଢ଼ାଉ କେବେ କା’ର ମରଣ ହେଲା। କ’ଣତେ ନିହାଲ ହେଲା ? ତଦନ୍ତ ହବ। ହୋ ହୁଲା, ଆନ୍ଦୋଳନ, ଧାରଣା, ନାରୀବାଦି ଓ ଭାଷଣବାଦି ତାଲିକା। କୁଳନିଆଁ ଶୀତଳ ହବା ଆଗରୁ ଆଉ ସବୁ ଶୀତଳେଇଯିବ। ମୋକ୍ଷମାର୍ଗ କେବଳ ବଞ୍ଚିଥିବା ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ବାରମ୍ବାର ଚୋଟ ମାରିବାକୁ ବାପର ଛାତିରେ। ହେ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପୁରୁଷ, ଦିବ୍ୟା କ’ଣ ରେବତୀର ନୂଆ ସଂସ୍କରଣ ନା ଅପଙ୍ଗ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଆଶ୍ୱେଷ ପ୍ରତିମା ? ମୋ: ୮୯୭୭୭୭୪୩୮୭

କବିତା

ମୁଁ ଯଦି ହଜିଯାଏ

ତନ୍ମୟା ପଣ୍ଡା ମୁଁ ଯଦି ହଜିଯିବି... ତୁ କ’ଣ ମତେ ଖୋଜିବୁ ? ମତେ କ’ଣ ହୁ ପାଇବୁ ? ଯଦି ହଜିଯାଏ, ପାଇବୁ ମତେ ତୋ ହୃଦୟର ଗମ୍ଭୀରା ଘରେ, ମାଲିକାନା ମୁଁ ନେଇଛି, ଅନେକ ଜନ୍ମରୁ ରହିଛି, ଘଟ ବଦଳି ଚାଲିଛି ହେଲେ, ମୋ ଠିକଣା ତୋ ହୃଦୟର ଗମ୍ଭୀରା ଘରେ। ଯଦି ହଜିଯାଏ, ଖୋଜିବୁ ତୋ ଆତ୍ମାର ଅତଳତଳେ, ଖେଳୁଥିବା ଭାବନାରେ, ବୁଲୁଥିବା ପବନରେ, କହୁଥିବା କଥାରେ, ମୁଁ ହିଁ ଭାବ, ମୁଁ ହିଁ ଗପ, ମୁଁ ରହିଛି ତୋ ଆଖିରେ। ଯଦି ହଜିଯାଏ, ସତରେ କ’ଣ ତୁ ଏବେ ବି ଖୋଜିବୁ ? ନା, ମତେ ତୋ ଠାରୁ ହଜି ଆସେନି। ତୋ ଖୋଜିବା ଉପରେ ଯେହେତୁ ଭରସା ନାହିଁ। ମୋ: ୯୮୭୧୧୯୧୯୭୯

କବିତା

ସ୍ୱାକୃତି ଅକ୍ଷୟ ପାତ୍ର କାହା ପାଖେ ହେବାକୁ ଚାହିଁ ସ୍ୱାକୃତ ? କିଏ ବା ତମ ପାଇଁ ଉଦାର ତିରେ ଧରିବୁକୁଆଏ ସ୍ୱାକୃତି-ପତ୍ର ? ଏ ଅବଧି ନିଜେ ନିଜକୁ ଆମନ୍ତ୍ରି ଆଣି ଆତ୍ମାର ସନ୍ନିଧି ଲୋଡ଼ିଲାଣି କି ନିଜ ପାଖେ ନିଜ ପରିଚିତି ? ସ୍ୱାକୃତ କରାଇ ନିଜର ଥିତି ନିଜ ପାଖେ ହଜିବାର ହେଲାଣି କି ପାଇବାକୁ ବାଞ୍ଛିତ ସ୍ୱାକୃତି ? ହଁ, ଆତ୍ମା ଆଉ କ’ଣ କି ? ଏକ ସଫେଦ ଅନୁଭୂତି ଯେଉଁଠି ନିରବତା ବି ନିରବ ତହିଁ କାହିଁବା ପାଇବେ ସ୍ୱାକୃତି ଘୋଟ ଓ ଶ୍ୱାତି ? ଅଗତ୍ୟା ନିଜ ପାଖେ ନିଜର ନଥାଇ ଆଦୃତି ନିଜ ରାତି, ନିଜ କୃତି ନିଜ କାରତ୍ତବ୍ୟ କାୟମନୋବାକ୍ୟେ ଅନ୍ତର୍ଗତେ ନିରବେ ନ ଥାପି କେହି କ’ଣ କାହାଠୁଁ ପାଇଲାଣି ସ୍ୱାକୃତି ? ଦୁଃ ! ଅପରଠୁଁ ଲୋଡ଼ାପଡ଼ୁଥିବା ବହୁ କାଂକ୍ଷିତ ସ୍ୱାକୃତି... ଏକ ଦୁର୍ବଳର ଭାବୁ ମନଃସ୍ଥିତି ; ନିଜଠୁଁ ଲୋଡ଼ା ବନ୍ଧିଲା ରଖୁ ଆପଣା ଛାତି ! ଖରୁଣିଆକଟା, ତେଜାନାକ ମୋ: ୭୦୭୭୭୯୪୯୭୦

ପୂଜା ପତ୍ରିକା - ୨୦୨୫

ଅମୃତାୟନ
ସମ୍ପାଦିକା: ସୋମ୍ୟା ରଥ
ଏ-ଫୋର୍ ସାଇନ୍, ପୃ:୧୯୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୫୦/-
ସମ୍ପାଦକୀ ‘ଆବାହନ’ରେ ଆଶାକରାଯାଇଛି- ସମସ୍ତେ ଭକ୍ତ ଓ ସଂସ୍କାରିତ ହୁଅନ୍ତୁ ! ତା’ପରେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ‘ଦୁର୍ଗାସ୍ତୋତ୍ର’ ଓ ଦିବ୍ୟବାଣୀ; ବିଜୟା ମିଶ୍ରଙ୍କ ‘ଚର୍ଚ୍ଚାରେ’। ‘ଖୁସି ମିଳିବ ଖୁସି ବାଣ୍ଟିବାରେ’- ଏହା ତାଙ୍କର ଅନୁଭବ। ପତ୍ରିକାରେ ସ୍ଥାନିତ ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ, ମାନସ ମନ୍ତ୍ରନ, ନବପର୍ବ, ଗଳ୍ପ ସମ୍ଭାର, କବିତା, ଅନୁବାଦ ଗଳ୍ପ, ରମ୍ୟରଚନା ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ । ଅଧ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ, ତ୍ରିନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ନିଖୁଳାନନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ‘ମାନସ ମନ୍ତ୍ରନ’ରେ; ଗଳ୍ପରେ ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଚତୁର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତି ମିଶ୍ର, ଇରିଦା ଦାଶ, ଭାସ୍କର ଜେନା, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପଣ୍ଡା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀତାମ୍ବ; କବିତାରେ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା, ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ, ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ମିଶ୍ର, ହୁଷୀକେଶ ମଲିକ, ବନକ ଦେବୀ ଓ ରାୟଚ୍ରୀବାଳା ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ବହୁ ପ୍ରାଣ ଓ ନୂତନ ଲେଖକାଲେଖକ ସାମିଲ । ‘ନବପର୍ବ’ରେ ନବୀନତାର ସନ୍ଧାନ ହର ଦାସାୟା।

ଶାଶ୍ୱତ ପାହାଚ
ସମ୍ପାଦକ: କମଳ କୁମାର ମହାନ୍ତି
ଏ-ଫୋର୍ ସାଇନ୍, ପୃ:୨୭୭, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୨୦୦/-
ସମ୍ପାଦକୀ ‘କଳାଧଳା ଜୀବନ’ରେ ଅତୀତ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନର ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବା ଭିତରେ ସୁନ୍ଦର ତୁଳନା। ବିରକ୍ଷ କଥାକାର ଚତୁର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତି ମିଶ୍ରଙ୍କ ଉପରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଫିଚର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି ରବି ପଣ୍ଡା । ଭଲ ଗଳ୍ପର ଆପତ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ଦେଇ ଚତୁର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି- ଯେଉଁ ଗପ ଅନେକଦିନ ପରେ ମନେପଡ଼େ ସ୍ମୃତିରେ, ହୃଦୟରେ, ନିରୋଳାରେ- ତାହା ହିଁ ଭଲ ଗପ । ଗାଳ୍ପିକର ମର୍ମକଥା, କବି ହୃଦୟର ଭାଷା, ସଜ୍ଜାରତରାୟ କବିତା ପାହାଚ, ଗଡ଼ନାୟକ କବିତା ପାହାଚ, ମାନସିହ କବିତା ପାହାଚରେ ଅଛନ୍ତି ଆଶୁତୋଷ ପରିଡ଼ା, ଭଗବାନ ଜୟସିଂହ, ରୋହିଣୀକାନ୍ତ ମୁଖାର୍ଜୀ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ମିଶ୍ର, ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ହୁଷୀକେଶ ମଲିକ, ପୀତାମ୍ବର ତରାଇ, ଫନୀ ମହାନ୍ତି, ମମତା ଦାଶ ଓ ଅମରେଶ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ବିରକ୍ଷ ଓ ଚତୁର୍ଣ୍ଣ କବି । କଥାରେ ଦୁଇଟି ପାହାଚ- ଫକୀରମୋହନ ଓ ଗୋଦାବରୀଶ କଥା ପାହାଚ । ନୀଳମଣି ମିଶ୍ର ଅନୁବାଦ ପାହାଚ, ଜୀବନାନନ୍ଦ ଗୀତିପାହାଚ ଓ ପୁସ୍ତକ ସମାକ୍ଷା । ପତ୍ରିକାରେ ଲେଖକମାନେ ସୁନିର୍ବାଚିତ । ପ୍ରଚ୍ଛଦ ଅଣଗତାନ୍ତରିକ ।

ଭିଜାମାଟି
ସମ୍ପାଦିକା: ଚିନ୍ମୟା ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ
ଏ-ଫୋର୍ ସାଇନ୍, ପୃ:୨୧୭, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୦୦/-
ଅପରାହ୍ନର ଛାଇ ବିଶେଷାଙ୍କ ଭାବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ‘ଭିଜାମାଟି’ । ସମ୍ପାଦକୀୟର ନିଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟଟି ହେଉଛି- “ଜୀବନ ଖୁବ୍ ଲାସ୍ ନ ହେଉ ପଛେ ଉପଲବ୍ଧିର ହେଉ ।” ସ୍ମରଣୀୟ ଗଳ୍ପରେ ସ୍ଥାନିତ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଗଳ୍ପ ‘ଅତିକ୍ରାନ୍ତ’ । ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଜାରୀ ବନେଇଛନ୍ତି ଆଦିକନ୍ଧ ସାହୁ, ଅର୍ଚ୍ଚନା ନାୟକ, ନିରଞ୍ଜନ ପାଢ଼ୀ; ଗଳ୍ପରେ ପରେଶ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଉପାକାନ୍ତ ରାଉତ (ଅରୁପ), ମୁଖାଳ, ଭୀମ ପୃଷ୍ଟି, ସରୋଜିନୀ ସାହୁ, ପଦ୍ମକ ପାଲ ଓ ସତ୍ୟପ୍ରିୟ ମହାଲିକ; କବିତାରେ ନୀଳାଦ୍ରିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ, ସୁରେଶ କୁମାର ନାୟକ, ସୁରେନ୍ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଇନ୍ଦ୍ରସିତା ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଓ ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା; ଗୀତି-କବିତାରେ ନନ୍ଦକିଶୋର ସିଂହ, ଧନଞ୍ଜୟ ସାଲି ଓ ହଂସରାଥ ମୁକୁନ୍ତି । ଏଥିସହିତ ରହିଛି ବହିକଥା । ପାରମିତା ଶତପଥୀଙ୍କ ସ୍ମୃତି-କଥନ ହୃଦୟକ୍ଷଣୀ ।

ସୂଜନ ସ୍ୱପ୍ନ
ସମ୍ପାଦିକା: ଦେବଶ୍ରୀ ଧଳ (ଜେନା)
ଏ-ଫୋର୍ ସାଇନ୍, ପୃ:୨୭୨, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୩୦୦/-
ପତ୍ରିକାର ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକ ହେଲା- ସୂଜନ ସଂସ୍କୃତି, ସୂଜନ ଆଲୋଚନା, କାବ୍ୟ ସୂଜନ, କଥା ସୂଜନ, ଗୀତି ସୂଜନ, ସୂଜନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ, ସୂଜନ ସମ୍ଭାର ଓ ସୂଜନ ସମାକ୍ଷା । କବିତା ସୂଜନରେ ନୃସିଂହ ତ୍ରିପାଠୀ, ଅମରେନ୍ଦ୍ର ଖଟ୍ଟୁଆ, ଦିଲୀପ କୁମାର ସାହି, ରକ୍ଷକ ନାୟକ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବାଉରୀ; କଥା ସୂଜନରେ ଦେଶବନ୍ଧୁ ସାଲି, ରାଜ୍ୟବର୍ଦ୍ଧନ ଧଳମହାପାତ୍ର, ରମେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, କମଳା ଶତପଥୀ, ମୌସୁମୀ ପରିଡ଼ା; ଗୀତି ସୂଜନରେ ଲିଙ୍ଗରାଜ ରଥ, ବାବାଜି ଚରଣ ଜେନା, ଭିକାରୀ ଧଳ; ସୂଜନ ସମ୍ଭାରରେ ହେନେରିତା ମିଶ୍ର, ନିବେଦିତା ମହାନ୍ତି ଓ ମମତାଦାଶୀ ବେହେରା ଏବଂ ଆହୁରି ଅନେକ । ପ୍ରଚ୍ଛଦରେ ‘ରକ୍ତ’ ନାରୀର ସାମନ୍ତ-ତିଳକ ଚିତ୍ରନରେ ଏ ଅଭିନବତ୍ୱ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ।

Shakti
ସମ୍ପାଦକ: ସୁମନ ସିଂହ
ଏ-ଫୋର୍ ସାଇନ୍, ପୃ:୧୩୨, ମୂଲ୍ୟ: ନିଃଶୂନ୍ୟ
ପତ୍ରିକାଟି ଭଦ୍ରକର ବାଉଦପୁର ଗାଁରେ ରହୁଥିବା ବାଉଦପୁରିଆଙ୍କର ସୂଜନ-ଯାତ୍ରା, ଯାହା ଏଥର ୨୫ ବର୍ଷ ପୂରଣ କରିଛି ଓ ରୌପ୍ୟ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳୁଛି । ବର୍ଷକୁ ଥରେ ପାର୍ବଣ ସମୟରେ ପତ୍ରିକାଟି ପ୍ରକାଶପାଏ । ଏଥିରେ କବିତା, ଗଳ୍ପ ଓ ପ୍ରବନ୍ଧ ସ୍ଥାନିତ । ଏହା ଏକ ଦ୍ୱିଭାଷିକ ପତ୍ରିକା । ବାଉଦପୁରବାସୀ ଏହାର ଲେଖକା ଲେଖକ । ବାଉଦପୁରର ଦୁର୍ଗାପୂଜା ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ପତ୍ରିକାରେ ସ୍ଥାନିତ ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ‘ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାନଗରୀ ବାଉଦପୁରର କିଛି ଐତିହାସିକ ଉଦାହରଣ’, ‘ଐତିହ୍ୟପ୍ରବଣ ପ୍ରାଚୀନ ଗାଁ ବାଉଦପୁର’, ‘୨୫ ବର୍ଷ ସ୍ମୃତିରେ ପତ୍ରିକା ଶକ୍ତି’, ‘ଫେରିଗଲା ଗାଁକୁ’, ‘Durgapuja in Baudpur: A Memory Etched in Time’, ‘ବାଉଦପୁର ଅଭିଜ୍ଞତାରୁ ପରେ’, ‘୨୦୨୫: ତଦଳ ଧମାକାର ବର୍ଷ’, ନବୀନକୃଷ୍ଣ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ: ଅନୁଭୂତିର ଏକ ଦର୍ପଣ’, ‘ପ୍ରକୃତି କୋକରେ ପ୍ରସ୍ଥାନଗରୀ’, ‘ଗଳ୍ପ-ସତ୍ୟ’ ପ୍ରଭୃତି ଲେଖା ବାଉଦପୁର ସଂସ୍କୃତିକୁ ଗାଁ ବାହାରେ ଚିହ୍ନଟକରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ ।

ପରାଗ
ସମ୍ପାଦକ: ବନମାଳୀ ସେନାପତି
ଡିମେଇ ସାଇନ୍, ପୃ:୪୧୨, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୨୨୦/-
‘ଅଳ୍ପରେ ସବୁଷ୍ଟ ହେବା ଶିଖି’- ସମ୍ପାଦକୀୟର ପ୍ରତିବେଦନ । ଗଳ୍ପ, କବିତା ଓ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ବହୁ ଜଣାଶୁଣା ଓ ନିର୍ବାଚିତ ଲେଖକାଲେଖକଙ୍କର ଲେଖା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଗଳ୍ପ ଲେଖକଙ୍କ ନିବାରଣ ଜେନା, କ୍ଷୀରୋଦ ଦାସ, ବିରଜା ରାଉତରାୟ ଓ କବିତା ବାରିକ; କବିତା ଲେଖକଙ୍କ ସଦାଶିବ ଦାଶ, ପଲ୍ଲବୀ ଦାସ, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପାଢ଼ୀ, ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ; ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖକଙ୍କ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ ଓ ବିଭୂତିଭୂଷଣ ସେନାପତି । ଅନୁବାଦରେ ସ୍ଥାନିତ ବିଜୟ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ଓ ଗୀତିକବିତାରେ ବାବାଜି ଚରଣ ଜେନା, ମନୋଜ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଭରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ । ବରେଣ୍ୟ ଲେଖକମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଚତୁର୍ଣ୍ଣାତରୁଣ ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ସ୍ଥାନିତ । ସୁଧା ମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ କନ୍ଦର୍ପ ଗଳ୍ପ ଅନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି ଦୀପିକା ସେନାପତି ‘ଅନ୍ୟ ମଣିଷ’ ଶୀର୍ଷକରେ । ଛାତ୍ରୀ ଆତ୍ମବହନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇଛି ପତ୍ରିକାର ପ୍ରଚ୍ଛଦପ୍ରସଙ୍ଗ ।

ପଞ୍ଚବଟୀ
ସମ୍ପାଦକ: ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ
ଏ-ଫୋର୍ ସାଇନ୍, ପୃ:୪୧୨, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୩୦୦/-
ପ୍ରଚ୍ଛଦରେ ଶିଳ୍ପୀ ଶଶିକାନ୍ତ ରାଉତଙ୍କ କଳାଦୃଷ୍ଟି ପତ୍ରିକା ପାଇଁ ଏକ ପୁଷ୍ଟିତ ପ୍ରବେଶ ପଥ ନିର୍ମାଣ କରିଛି । ସମ୍ପାଦକୀୟ ଯୁବକ ପ୍ରତିପକ୍ଷରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ପକ୍ଷ ନେଇଛି । କାହାଣୀରେ କୁପାସାରର ସାହୁ, ରବି ପଣ୍ଡା, ଚତୁର୍ଣ୍ଣ କୁମାର ସାହୁ, ଭାବ୍ୟବର୍ଦ୍ଧନ ଧଳମହାପାତ୍ର, କାଶୀନାଥ ନନ୍ଦା, ସଞ୍ଜୟ ଉଦ୍ଧ ଓ କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ନାଏକଙ୍କ ଗଳ୍ପ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ କବିତାରେ ସେନାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କେଶରୀ, ଅଭୟ ନାୟକ, ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଶତପଥୀ, ସମରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମହାପାତ୍ର, ରୋହିଣୀକାନ୍ତ ମୁଖାର୍ଜୀ, ନିରାକାର ଦାସ, ରମାକାନ୍ତ ଜେନାଙ୍କ କବିତା ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି । ଏଥିସହ ରହିଛି କୋରାପୁଟର ଦେଶିଆ କବିତା ଓ ଗୀତି-କବିତା । ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଅଭୟ କୁମାର ଦ୍ୱିବେଦୀ, ଫଣୀନ୍ଦ୍ର ଭୂଷଣ ନନ୍ଦ ଓ ଭରତ ବେହେରାଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ । ରହିଛି ପୁଣି ମନୋଜ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସନେର୍ ‘ମନ୍ତ୍ର ମୁହୂର୍ତ୍ତ’ ଓ ବାବାଜି ଚରଣ ଜେନାଙ୍କ ଗୀତି-କବିତା ‘ମାଟି ମାଳର ଚିତ୍ର’ ।
