





















## ପୁରଣ ହେଲାନ୍ତି ଆଶା

ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଦ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ବାଣୀ କପୁରଙ୍କର ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା । ଭବିଷ୍ୟତରେ ସେ ଜଣେ ବାଣ୍ଟେବେଲ୍ ଖେଳାଳି ହେବେ ଆଉ ତାହାକୁ କ୍ୟାରିୟର ମଧ୍ୟ କରିବେ । ହେଲେ କ’ଣ ହେବ ? ତାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ଆଉ କିଛି ଲେଖାଥିଲା । ଚୁରିକମ୍ ଆଣ୍ଡ ହସ୍ପିଟାଲିଟି ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟରେ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିବା ପରେ ସେ ମଡେଲିଂ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଆଉ ତା’ପରେ ସତେଯେମିତି ବଲିଉଡ୍ ତାଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲା । ହେଲେ ଯେତେବେଳେ ସେ ପାଠ ପଢୁଥିଲେ ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ ଯେମିତି ହେଲେ ବ୍ୟାତମିଶ୍ୱନ ପ୍ରାକ୍ତିତ କରୁଥିଲେ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ଆୟୋଜିତ ବ୍ୟାତମିଶ୍ୱନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏ ବିଷୟରେ ବାଣୀ କହନ୍ତି, “ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ବେଳେ ବ୍ୟାତମିଶ୍ୱନ ଖେଳିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ନ୍ୟାଶନାଲ ଚୁନାମେଣ୍ଟରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ବ୍ୟାତମିଶ୍ୱନ ଖେଳାଳି ହେବାର ସ୍ୱପ୍ନ ମୋ ମନରେ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସବୁକିଛି ଓଲଟ ପାଲଟ ହୋଇଗଲା । ମଡେଲିଂ ପରେ ମୁଁ ଆକ୍ଟିଭ୍ କ୍ୟାରିୟର ଭାବରେ ବାଛିନେଲି । ଏବେ ମୋତେ ସମୟ ମିଳିଲେ ମୁଁ କିଛି ସମୟ ବ୍ୟାତମିଶ୍ୱନ ଖେଳିଥାଏ ।” ବାଣୀଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା ‘ଶୁକ୍ଳ ଦେଶୀ ରୋମାନ୍ସ’ (୨୦୧୮) । ‘ଆହା କଲ୍ୟାନ୍ନ’ ରୁ ତାଙ୍କୁ ଚାମିଲ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ।

## ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ

ଗିତ ମାସକୁ ଏହି ଧାରାବାହିକର କାହାଣୀରେ ଆସିଥିଲା ନୂଆ ମୋଡ । ଗତିଶୀଳ କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ଏକେ ଓ ମାନିନାଙ୍କ ମୁହଁ ପରେ ଅଭି ଓ ମାନି ରୂପରେ କନ୍ଦ୍ ନେଇଛନ୍ତି । ଆରମ୍ଭରୁ ଦୁଇ ଜଣ ପୂର୍ବ ଜନ୍ମର ଜୀବନ ସାଥୀ ବୋଲି ଜାଣି ପାରୁ ନଥିଲେ ହେଲେ ସମୟକ୍ରମେ ଦୁଇ ଜଣ ପୁଣି ପରସ୍ପରକୁ ଭଲ ପାଇଛନ୍ତି । କାହାଣୀରେ ଖଳନାୟକ ରୂପରେ ଆସିଛି ରାଘବ । ସିଏ ଅଭିର ବଡ଼ ଭିଣୋଇ । କିନ୍ତୁ ନିଜ ଶକାର ସମସ୍ତ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ହାତେଇବାକୁ ସେ ଆଖେଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ଅଭି ଓ ମାନିର ବାହାଘର ପାଇଁ ସାଜିଛି କଷ୍ଟ । ହେଲେ ଧରା ପଡିଯାଇଛି ରାଘବର ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଖେଳ । ଅଭି ଆଉ ମାନିଙ୍କ ଜୀବନ ଯାତ୍ରା ଆଗକୁ ଆହୁରି କଠିନ ହୋଇଛି । କାରଣ ରଞ୍ଜିତ ରୂପରେ ପୁଣି ଫେରିଛି ରାଘବ । ଏପରିକି ଅଭିର ବନ୍ଧୁ ଦିଶାକୁ ଅଭି ଜୀବନରେ ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି । ତେବେ କିପରି ଅଭି ଓ ମାନି ପୁଣି ରାଘବକୁ ଦେବେ ଶାନ୍ତି ? କ’ଣ ହେବ ଦିଶାର ଭବିଷ୍ୟତ ? ଏମିତି ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ମିଳିବ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ବ୍ୟାନେଲ ‘ଜୀ ସାଥର୍’ରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା ମେଗା ଧାରାବାହିକ ‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ’ (ସୋମବାର-ଶନିବାର, ସମୟ-ରାତି ୮.୩୦)ର ଆଗକୁ ଆସୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଏପିସୋଡରେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଅକ୍ଷୟ ଭଲ ପାଇବା ସାଉଁଟିଥିବା ଏହି ଧାରାବାହିକ ପହଞ୍ଚିଛି ୯୦୦ତମ ଏପିସୋଡରେ ।



‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ’ ଧାରାବାହିକରେ ରଞ୍ଜନ-ସ୍ମୃତି

## ଯାହା ଭାବୁଥିଲେ ବିଭୂତି...



ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ଜେନା

ଥରେ ମନେ ପକାନ୍ତୁ ନା ସେ ସମୟର ହିଁ ସିନେମା ‘ଆରଟି’, ‘କାବେରୀ’ ଏବଂ ‘ବୁଝ ବାଇଦ’କୁ । ନଗେନ ସାହୁଙ୍କ ସହ ମିଳିତ ଭାବରେ ସେ ଏଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ନିଜସ୍ୱ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ସେ ୧୯୯୪ରେ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ‘ଲୁହ ସାଜେ ଲୁହ’ (ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା, ବୈଶାଳୀ ପରିଡ଼ା) । କିନ୍ତୁ ଶୂନ୍ୟ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ୟାମାଲ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ

## ସାର୍ କହିବେ ମନ କଥା

ଗୁରୁ ବ୍ରହ୍ମା ଗୁରୁ ବିଷ୍ଣୁ ଗୁରୁ ଦେବ ମହେଶ୍ୱର । ଗୁରୁ ସାକ୍ଷାତ ପରମବ୍ରହ୍ମ ତବୈଶ୍ୱୀ ଗୁରବେଶ ନମଃ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନରେ ଗୁରୁଙ୍କର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ରହିଛି । ତେବେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ବ୍ୟତୀତ ଚରିତ୍ର ଗଠନରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଗୁରୁ ବା ସାର୍ଙ୍କ ଜୀବନକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ସାର୍’ । ଏହାର ଟାଇଟଲ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ରାଉତରାୟ । ଫିଲ୍ମଟି ଚଳିତ ମାସ ୧୪ ତାରିଖରେ

ରିଲିଜ୍ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ଅରଣି ମହାନ୍ତି ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ । ସ୍କୁଲକୁ ଆସୁ ନ ଥିବା ପିଲା କିମ୍ବା ଅଧାର୍ ପାଠ ଛାଡିଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ ମଣିଷ କରିବାକୁ ସେ ଲାଗିପଡ଼ନ୍ତି । ସମୟକ୍ରମେ ଦୁଇ ଜଣ-ରମେଶ ଛୋଟରାୟ ଏବଂ ପୁରଲୀ ନାୟକ

ତାଙ୍କ ପାଖରୁ ପାଠ ପଢ଼ି ଭଲ ଚାଲି କରନ୍ତି । ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସାର୍ଙ୍କୁ ଖୋଜିବାକୁ ଯାଆନ୍ତି । ଆଉ ସେତେବେଳକୁ ଅରଣି ସାର୍ କିପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଆନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ଦୁଇ ଜଣ ତାଙ୍କୁ କିପରି ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି ତାହା ସିନେମାଟି ଦେଖିଲେ ହିଁ ଜାଣିପାରିବେ । ଏହାର ଲିଡ଼ ରୋଲରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଅଭିଷେକ ରଥ । ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି ଆର୍ଲିନ ଅଜିତା । ଫିଲ୍ମଟିକୁ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ତା. କମଳ ଲୋଚନ ସାହୁ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ସେ ଏହାର କାହାଣୀ ରଚନା କରିବା ସହ ସଂଳାପ ମଧ୍ୟ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଆରୋହୀ ଅଜିତା । ଫିଲ୍ମଟିର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ମହାନ୍ତି, ବିପଦାତ ଦାସମହାପାତ୍ର, ସବିତା ମହାନ୍ତି, ମିଲ ମିଶ୍ର, ସୁଶୀଳା ମିଶ୍ର, ନୀଳମଣି ସାହୁ, ରିଷି ପଟ୍ଟନାୟକ, ତିର ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଶିଶୁ କଳାକାର ଯଶ କ୍ରିଷ୍ଣା ।



ଶୂନ୍ୟ ସମୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଧାଂଶୁ ସାହୁ(ବାମ)ଙ୍କ ସହ ପ୍ରେମ ପରିକା

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଆଉ ଏକ ଆକ୍ରମ ଭିତ୍ତିକ ସିନେମା ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡିର ପ୍ରଯୋଜକ ପ୍ରୀତମ ସାହୁ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ବରିଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଧାଂଶୁ ସାହୁ । ଖାସ୍ କଥା ହେଲା ପ୍ରୀତମଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ତଥା ହିଁ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିବା ‘କଟକ : ଶେଷରୁ ଆରମ୍ଭ’ ପରି ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକ ଆକ୍ରମର ଭରପୁର ମଜା ନେବେ । ତା’ ସହ କାହାଣୀରେ ପାରିବାରିକ ଛିଟା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଏହି ନୂଆ ସିନେମାଟିର ଟାଇଟଲ

ହେଉଛି ‘ରାମ ରାଜ୍ୟ’ । ଏହାର ନାୟକ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ନବାଗତ ପ୍ରେମ ପରିକା । ମୁଖ୍ୟଭୂମି ରୋହିତ ରାୟ, କନିକା ମାନ୍ଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା, ପୁନମ ମିଶ୍ର, ଜ୍ୟୋତି ମିଶ୍ର ଏବଂ ଏକ ବିଶେଷ ଭୂମିକାରେ ପ୍ରଯୋଜକ ପ୍ରୀତମଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେବେ ଆକ୍ରମ-ପ୍ୟାକ୍ଟ ଏହି ସିନେମା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦେବ ବୋଲି ଦୃଢ଼ ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ସୁଧାଂଶୁ ।

## ସେହି ଡିନି ମାସ...

ଆଲିୟା ଭଟ୍ଟ ଜଣେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ ନିଜ ଅଭିନୟ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ‘ସଂଘର୍ଷ’ ଫିଲ୍ମରେ ସେ ପ୍ରୀତି ଜିଣ୍ଟାଙ୍କ ପିଲାବେଳେ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କରନ୍ କୋହରଙ୍କ ‘ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ ଅଫ ଦ ଇୟର’ରେ ତାଙ୍କୁ ନାୟିକା ଭାବରେ ଟ୍ରେକ୍ ମିଳିଥିଲା । ହେଲେ ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର ବାଧକ ସାଜିଥିଲା ଓଜନ । ମାତ୍ର ତିନି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ସେ ନିଜ ଓଜନ ୧୬ କିଗ୍ରା କମାଇଥିଲେ । ହେଲେ ଆଉ ଏକ କଥା ଜାଣନ୍ତି ? ଯେତେବେଳେ ସେ ଏହାର ଅତିଶୀତ ଦେବାକୁ ଗଲେ ସେତେବେଳେ ସେ ନିଜ ସ୍କୁଲ ଯୁନିଫର୍ମ ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ନିଜର ଓଜନ ମିଶନ ବିଷୟରେ ଆଲିୟା କହନ୍ତି, “ସତରେ ସେହି ଡିନି ମାସ ସତେ ଯେମିତି ମୋ

ପାଇଁ ଏକ ଅଗ୍ନି ପରୀକ୍ଷା ଥିଲା । କାରଣ ମୋତେ ସାମିତ ସମୟ ଭିତରେ ୧୬ କିଗ୍ରା ଓଜନ କମାଇବାକୁ ପଡିବ । ଯାହାହେଉ ଅକ୍ଲାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ମୋର ଏହି ମିଶନ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା । ପିଲାଦିନେ ନିଜ ଲିପସ୍ଟିକକୁ ଖାଇବା ତାଙ୍କର ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ଥିଲା ।



ଆଲିୟା ଭଟ୍ଟ



‘ସାର୍’ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିଷେକ-ଆର୍ଲିନ

## କାହିଁକି ରାଜି ହୋଇ ନ ଥିଲେ ଜାହ୍ନବୀ

ବୋନି ତନ୍ୟା ଜାହ୍ନବୀ କପୁରଙ୍କ ବଲିଉଡ଼ କ୍ୟାରିୟର ‘ଧଡକ୍’ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ସହ ଆଉ ଜଣେ ନବାଗତ ଇନ୍ଦ୍ରାଣି ଖଟର ମଧ୍ୟ ନିଜର ଆକ୍ଟିଭ୍ କ୍ୟାରିୟର ଏଥିରୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ୨୦୧୮ରୁ ଜାହ୍ନବୀଙ୍କ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହାପୂର୍ବରୁ ରୋହିତ ସେଟ୍ଟଙ୍କ ‘ଶିମ୍ବା’ ଫିଲ୍ମରେ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଅଫର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ଏହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନ କରିଥିଲେ ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ।

ଆଉ ତା’ ପଛରେ ତ ନିଶ୍ଚୟ କିଛି କାରଣ ଥିବ । ଏ ବିଷୟରେ ଜାହ୍ନବୀ କହନ୍ତି, “ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ‘ଧଡକ୍’ ସିନେମାର ଶୂଟିଂରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲି ସେତେବେଳେ ମୋତେ ‘ଶିମ୍ବା’ରେ ଆକ୍ଟିଭ୍ କରିବାକୁ ଅଫର ମିଳିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ମୁଁ ରଣବୀର ସିଂଙ୍କ

ସହ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ନ ଥିଲି । ତେଣୁ ରୋହିତ ସେଟ୍ଟଙ୍କ ଭଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କାମ କରିବା ସୁଯୋଗ ହାତକୁ ଖସି ଯାଇଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ସେଭଳି ନିଷ୍ପତ୍ତି ମୋତେ ଟିକେ ଦୁଃଖ ଦେଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ ତା’ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କିଛି କରିବାର ନ ଥିଲା ।” ଯେତେବେଳେ ଜାହ୍ନବୀ ସ୍କୁଲରେ ପଢୁଥିଲେ ସେତେବେଳେ ସେ ଯେଉଁ ଡ୍ରାଟର ବର୍ତ୍ତଳ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ ତାହାର ରଙ୍ଗ ପିଙ୍କ ଥିଲା ଏବଂ ସେଥିରେ ‘ରୁସ୍କି’ ଲେଖା ଯାଇଥିଲା ।

ଜାହ୍ନବୀ



