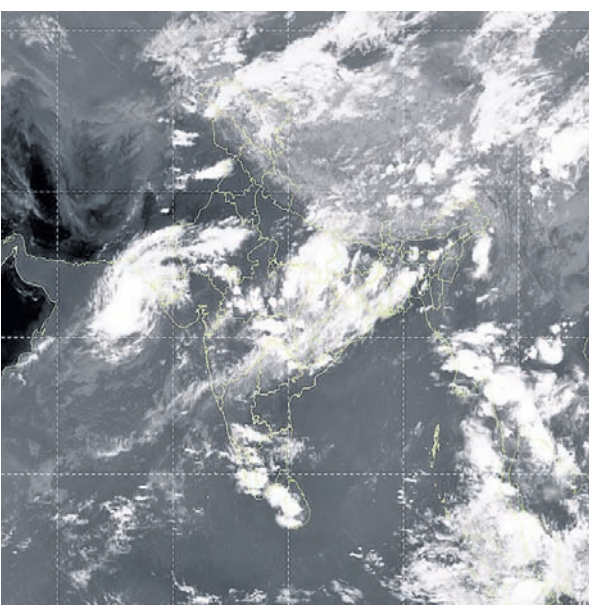


 ଧରିଭା 51 Years	
ଭୂବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ୬ ନଭେମ୍ବର, ୨୦୨୫	
ଭୂବନେଶ୍ୱର	
- କଳିଙ୍ଗ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଐତିହ୍ୟ ସ୍ମରଣା ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ଘାଟ ସପ୍ତେଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଘ୍ଲାନ: ବୟାନଦୀ, ଲିଙ୍ଗିପୁର– ନାଥପୁର ଘାଟ (ଦୟାବ୍ରଜ ନିକଟ), ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା। - ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାଶଙ୍କ ଶ୍ରୀଜ୍ଞ ଦିବସ ଅବସରରେ ଡାକ୍ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଣ, ଘ୍ଲାନ: ବିଧାନସଭା ପରିସର,ସମୟ ସକାଳ ୯ଟା୧୫। ‘ସରକାରୀ ରେକବାଇ ଥାନା ଓ ସାମୁଦ୍ରିକ ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ କର୍ମଶାଳା’, ଘ୍ଲାନ: ପୋଲିସ ଭବନ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ୧୫। - ସିଆରୂଆରୂଆଇ ଏବଂ ସିଏସିଆଇ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଷ୍ଟେକହୋଲ୍ଡର କନ୍ଫରେନ୍ସେନ ଝୁର୍କ୍ଣଶପ୍, ଘ୍ଲାନ: ହୋଟେଲ ମେ ଫେୟାର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା। - ବୁଡ଼ଙ୍ଗଗଡ଼ ବାରଙ୍ଗ ମହୋତ୍ସବ ପକ୍ଷରୁ ତାଲ ଖାଇ, ଘ୍ଲାନ: ମେଡିକାଲ୍ ଛକ, ବାରଙ୍ଗ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା। - ଉତ୍କଳ ସଂସ୍କୃତି ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଓଡ଼ିଶା କଣ୍ଠସଙ୍ଗୀତ, ଯନ୍ତ୍ର ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଛଉନୃତ୍ୟର ମନୋଜ୍ଞ ସମାରୋହ, ଘ୍ଲାନ: ରବାନ୍ତ୍ର ମଣ୍ଡପ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।	

ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟ ବସ୍ ମାଲିକଙ୍କୁ ସୁହାଉଛି ଓଡ଼ିଶା ପଞ୍ଚୀକରଣ ନୀତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୫୧୧୧ (ରବିନାରାୟଣ ଜେନା)	
 ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ଓଡ଼ିଶାରେ ବସ୍ ପଞ୍ଚୀକରଣ ଦେଇ ଅପେକ୍ଷାକୃତ କମ୍। ତେଣୁ ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟର ଅଧିକାଂଶ ଗଡ଼ିମାଲିକ ଓଡ଼ିଶାରେ ପଞ୍ଚୀକରଣ କରାଇ ଗଡି ଚକାଇ ମାଲମାଲ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଚାଲି ଆସୁଥିବାବେଳେ ଏବେ ରାଜ୍ୟ ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ ଦିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହାକୁ ନେଇ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ନଭେମ୍ବର ୧୫ ସୁଦ୍ଧା ଏହିଭଳି ଭାବେ ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟର କେତେ ଗଡ଼ି ଓଡ଼ିଶାରେ ପଞ୍ଚୀକରଣ ହୋଇ ରାଜୁଛି ତା’ର ତଥ୍ୟ ଦେବାକୁ ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଉକ୍ଷା ପାଡ଼ୀ ରାଜ୍ୟ ପରିବହନ କମିଶନରଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅକ୍ଟୋବର ୨୫ରେ ବସ୍ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ମରଣା ଓ ଦୁର୍ଘଟଗାଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ହାର ଶୂନ୍ୟ ନେଇ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସମୀକ୍ଷା ଅବସରରେ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ରେ ଅଗ୍ରି ନିରାପରା ଯନ୍ତ୍ର ରହିଛି କି ନାହିଁ ତାକୁ ମଧ୍ୟ ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ପରିବହନ କମିଶନରଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହା ସହିତ ବୈଠକରେ ବସ୍ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ	

 ଦୁଇ ଲୋକମୁଖରୁ ଓ କନମାନସରୁ ବିସ୍ତୃତ ହେଉଥିବା ଜଗବମାଲିଙ୍କୁ ପାଠିକା–ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟାସ)
 ଅଗା, ବଗା, ଖଗା ତିନିହେଁ ତିନି ଅଲଗା। ଭିନ୍ନ ମତବାଦର ବ୍ୟକ୍ତି ଏକାଠି ମିଳିଲେ କିଛି କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ। ବରଂ ବିଭ୍ରାନ୍ତ ସୃଷ୍ଟି କରି ବସନ୍ତି। କାହା ମନ କାହା ସହ ମିଶି ନ ପାରିବା କାରଣରୁ ସେମାନେ କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ପହଞ୍ଚି ପାରୁ ନ ଥିବା ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଉକ୍ତି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି।
 ଅଲୀକୁଳ ଘର ମଞ୍ଜାରି, ପୋକ ନ ପକାଏ ଝିଞ୍ଜାରି । ଯିଏ ଅଲୀକୁଳ ତା’ର କୌଣସି ଲାଭ ସରମ ନ ଥାଏ। ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥାକୁ ସେମାନେ ଫୁଲ୍ଲାରରେ ଉଡ଼ାଇ ଦେଇଥାନ୍ତି। ଏପରିକି ଯିଏ ଯେତେ କହିଲେ ମଧ୍ୟ ତା’ର ପ୍ରଭାବ ଡାକ୍ ଉପରେ ପଡ଼ି ପାରି ନ ଥାଏ। ସମାଜରେ ଏହି ଧରଣର ବ୍ୟକ୍ତି ନିନ୍ଦା, ଅପବାଦ ପାଉଥିବା ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି କବୃତ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି।
 ନିର୍ଗତିତ ଜଗଜମାଳି, ପ୍ରବାଦ, ପ୍ରବଚନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ – ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ



ବୁଧବାର ଅପରାହ୍ନ ୫ଟାରେ ମହାକାଶରୁ ଉଦ୍ଘୋଳିତ ପାଣିପାଗର ଚିତ୍ର ।

ବାଲେଶ୍ୱର

- ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚର ବୈଠକ, ଘ୍ଲାନ: ମଞ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଖଇରା, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା।
- ବିଧାନସଭାର ପ୍ରଥମ ବୀତକ୍ଷତି ମୁକୁନ୍ଦ ପ୍ରସାଦ ଦାଶଙ୍କ ଶ୍ରୀକ୍ଷୋତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ଖଇରା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ଚଉପ୍ରହରୀ ନାମଯକ୍ଷ ବିଶ୍ରାମ ଓ ପ୍ରସାଦ ସେବନ, ଘ୍ଲାନ: ରାଉତପଡ଼ା ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର, ରୂପସା, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା ୩୦
- ମହାପାତ୍ର ଗଙ୍ଗାଧର ନୃତ୍ୟସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ଛତିନା, ବସ୍ତା, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

ଭଦ୍ରକ

- ଜିଲାସ୍ତ୍ରରୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ଘ୍ଲାନ: ରେଲୱେ ପଡ଼ିଆ, ଚରମ୍ପା, ଭଦ୍ରକ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ବୁବସ୍ତ୍ରରୀୟ ମସ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ମେଳା, ଘ୍ଲାନ: ବୁବ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସର, ବନ୍ତ, ସମୟ:ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ଶୁଭାରମ୍ଭ,ଘ୍ଲାନ:ଜିଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଭଦ୍ରକ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା ୩୦ ।
- ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ, ଘ୍ଲାନ: ଜିଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଭଦ୍ରକ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।

୧୫ ସୁଦ୍ଧା ଯାଞ୍ଚ ଲାଗି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ସୁରକ୍ଷାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କ ଲାଗି ସତେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିୟମିତ ଭାବେ କରାଯିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ବୈଠକରେ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ କହିଛନ୍ତି, ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ବସ୍ରେ ନିଆଁ ଲାଗିବା ଘଟଣାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଡ୍ରାଇଭର, କଣ୍ଡକ୍ସର ଓ ମାଲିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିୟମିତ ସତେତନତା ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଏହା ସହିତ ବସ୍ରେ ଫାୟାର ଡିଟେକ୍ସନ ଆଲାମ ସିଷ୍ଟମ୍(ଏଫଡିଏଏସ୍) ଓ ଫାୟାର ଡିଟେକ୍ସନ ସପ୍ରେସର୍ ସମୀକ୍ଷା ଅବସରରେ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏପରିକି ଫିଟ୍‌ନେସ ଫାର୍ଟିଫିକେଟ ପ୍ରଦାନ ସମୟରେ ଏହାର ଯାଞ୍ଚ ଠିକଣା ଭାବେ କରିବାକୁ ଇଡ୍‌ଟପକ୍ସନ ଅଫିସରମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।

ଆଜି କ’ଣ କେଉଁଠି

କେନ୍ଦୁଝର

- ୬୯ତମ ସ୍କୁଲସ୍ତରୀୟ ଖୋା ଖୋା ଚାମ୍ପିୟନଶିପ, ଘ୍ଲାନ: କେନ୍ଦୁଝର ଷ୍ଟାଡିୟମ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ଅଷ୍ଟମପ୍ରହରୀ ନାମଯକ୍ଷ, ନଗର ଭ୍ରମଣ, ଘ୍ଲାନ: ଡକ୍ଟରା, ଛେନାପତି, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୨ ଟା।

ମୟୂରଭଞ୍ଜ

- ସାଇବର ସେଫ୍ଟି ପ୍ରତିଯୋଗିତା,ଘ୍ଲାନ: ଚିତ୍ରଡ଼ା, ଜବାହର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ମୋରଡ଼ା, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୨ଟା।
- ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଡାକୁଲ ଚାମସା ନୃତ୍ୟ ପରିକେଷଣ, ଘ୍ଲାନ:ଆଶୁଆମେଳା ପଡ଼ିଆ, ମୋରଡ଼ା, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- କରାଧାତ୍ରୀ ମେଳାରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଘ୍ଲାନ: କରାଧାତ୍ରୀ ପଡ଼ିଆ, ଭଞ୍ଜପୁର, ବାରିପଦା, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ନୟାଗଡ଼ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ସନ୍ଧ୍ଯଞ୍ଚ, ସମୟ:ପ୍ରାତଃ ୫ଟା ।
- ଶିରଡ଼ ରାସ ଯାତ୍ରା ମହୋତ୍ସବର ଉଦ୍‌ଯାପନ ଦିବସରେ ବସ୍ ଖେଳ, ଘ୍ଲାନ: ଦଶପଲ୍ଲୀ ସହରର ଗୋପୀନାଥ ଜୀଉ ବିଜେ ସାତପାଟଣା, ସମୟ:ସକାଳ ୭ଟା ।

ବ୍ରହ୍ମପୁର

- ଆଶ୍ୱିନି ଛାତ୍ରାନ୍ତ୍ରାନ୍ତ୍ରକ ଧାରଣା, ଘ୍ଲାନ: ଆୟୁର୍ବେଦିକ କଲେଜ ଓ ହସପିଟାଲ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।

ଗଞ୍ଜାମ

- ବୁବସ୍ତ୍ରରୀୟ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ‘ସୁରଭି’, ଘ୍ଲାନ: ବାଲିପଦର ହାଇସ୍କୁଲ, ବୁରୁଡ଼ା,ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ୩୦।

କନ୍ଧମାଳ

- ବୁବସ୍ତ୍ରରୀୟ ମସ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣୀସମ୍ପଦମେଳା, ଘ୍ଲାନ: କ.ନୂଆଗାଁ କେଳେ ପଡ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା।

ଜଗତ୍‌ସିଂହପୁର

- କଳିଙ୍ଗ ବାଲିଯାତ୍ରା ୩ୟ ସନ୍ଧ୍ୟା ସ୍ୱଧିକାରୀ ନାଇଟ, ଘ୍ଲାନ: ବାଲିଯାତ୍ରା ପଡିଆ, ନୂଆବଜାର, ପାରାଦୀପ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

- ବାଲିଯାତ୍ରା ମହୋତ୍ସବ ଓ ରାସ ଉତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ:ଗୋବରା ନଦୀ କୁଳ, ଭୁଇଁନଗର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା ସହର,

ପ୍ରଥମ ସୃଷ୍ଟାରୁ...

ବାହୁଦ୍ୱାରେ ନୂଆ ବନ୍ଦର, ...
ଓ ଶିଳ୍ପ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନୂଆ ଦିଗ ଦେବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆଶୀର୍ବାଦ୍ୟ କରିଛନ୍ତି।
ସଭାରେ ଶିଳ୍ପ, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଓ ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ଚରଣ ସ୍ୱାଇଁ କହିଛନ୍ତି, ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବନ୍ଦରକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଶିଳ୍ପ, ନିଯୁକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ଓ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶରେ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି। ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦରର ବିକାଶ କେବଳ ଓଡ଼ିଶାକୁ ନୁହେଁ, ସମଗ୍ର ଭାରତର ମାରିଟାଇମ୍ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରୁଛି। ପାରାଦୀପ ଆଜି କେବଳ ଏକ ବନ୍ଦର ନୁହେଁ, ଏହା ଓଡ଼ିଶାର ଅସୀମ ସମ୍ଭାବନା ଓ ନୂଆ ଭାରତ ଗଢ଼ିବାର ଶକ୍ତିର ପ୍ରତୀକ। କରତ୍ୱସିଂହପୁର ଏମପି ବିଜୁ ପ୍ରସାଦ ତରାଇ କହିଛନ୍ତି, ଭବିଷ୍ୟତରେ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦରକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଏଠାରେ ଅନେକ ନୂତନ ଶିଳ୍ପ, ଶିକ୍ଷା ଓ ପରିବହନ ଅଧାରିତ ପ୍ରକଳ୍ପ ଆସିବ, ଯାହା କରତ୍ୱସିଂହପୁର ଓ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ଅର୍ଥନୈତିକ ମାନଚିତ୍ରକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେବ। ପାରାଦୀପର ସଫଳତା ହେଉଛି ଓଡ଼ିଶାର ଗର୍ବ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ। ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପି. ଏଲ୍.ହାରାଜ୍ କହିଛନ୍ତି, ଗତ ୪ ବର୍ଷ ଧରି ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର

ମେ’ଫେୟାର: ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ...

ଡିଏସଫଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ ଯେ, କ’ଣ ପାଇଁ ଏତେଦିନ ଧରି ଏହା ପଡ଼ିରହିଛି। ଏନେଇ ପୁନର୍ବାର ସମ୍ପ୍ରଶ୍ନ ବନ ଅଧିକାରୀ(ଡିଏଫଓ)ଙ୍କୁ ଦୁରନ୍ତ ଅବଗତ କରାଇବାକୁ ତିଆଇଜିଏଫ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଡିଏସଫ୍–

SL. No.	Name of proposal	Present Status
1	Diversion of 1.216 ha of forest land in favour of MAYFAIR Hotels & Resorts Limited.	The DIGF (Central) asked the DCF (Nodal), regarding the reason for the prolonged pendency of the proposals (Sl. No. 8 to 11 of the Agenda) which has remained at the DFO level for since long time.
2.	Diversion of 0.094 ha of forest land in favour of MAYFAIR Hotels & Resorts Limited.	The DCF (Nodal) informed that the proposals are pending due to non-receipt of Action Taken Report for violation from the GA Department, Odisha.
3.	Diversion of 0.247 ha of forest land in favour of MAYFAIR Hotels & Resorts Limited.	The DFO, Chandaka (WL) Division informed that correspondence has been made to the GA Department, Odisha on 15.10.2024. However, no reply has been received from the GA Department till now.
4.	Diversion of 2.832 ha of forest land in favour of MAYFAIR Hotels & Resorts Limited.	

Regional Office, MoEF&CC, Bhubaneswar

Page 1 of 4

ଭବାନୀପାଟଣା ସ୍ଥିତ ଜିଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ,ସମୟ:ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
ଜିଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଯୁନିଟର କର୍ମଶାଳା,ଘ୍ଲାନ: ଭବାନୀପାଟଣା ସ୍ଥିତ ଜିଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ,ସମୟ:ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା।

ଦେବଗଡ଼

- ମା’ କନକ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଳତି, ଘ୍ଲାନ: ଦେବଗଡ଼ ସହର ମଠସାହିସ୍ଥିତ ମା’ କନକଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।
- ଶିରିଡ଼ି ସାଇ ମନ୍ଦିର କର୍ମିଟି ପକ୍ଷରୁ କ୍ଷୀରି ଭୋଗ ବନ୍ଧନ, ଘ୍ଲାନ: ଦେବଗଡ଼, ପ୍ରଧାନପାଟ ରୋଡ, ଶିରିଡ଼ି ସାଇ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।

ସୟଲପୁର

- ଜିଲାସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ସୁରଭି–୨୫, ଘ୍ଲାନ: ତପସ୍ୱିନୀ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ, ସମୟ : ସକାଳ ୯ଟା ।
- ହୀରାଖଣ୍ଡ ନାଗରିକ ପରିଷଦର ୩୪ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ସମାଜ ଭବନ, ସମୟ : ସକାଳ ୯ଟା ।
- ଜିଲାସ୍ତରୀୟ ମାଝିଆ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: ତପସ୍ୱିନୀ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ, ସମୟ : ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ହୀରାଖଣ୍ଡ ନାଗରିକ ପରିଷଦର ୩୪ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ସମାଜ ଭବନ, ସମୟ : ସକାଳ ୯ଟା ।
- ଜିଲାସ୍ତରୀୟ ମାଝିଆ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: ତପସ୍ୱିନୀ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ, ସମୟ : ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ହୀରାଖଣ୍ଡ ନାଗରିକ ପରିଷଦର ୩୪ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ସମାଜ ଭବନ, ସମୟ : ସକାଳ ୯ଟା ।
- ହୀରାଖଣ୍ଡ ନାଗରିକ ପରିଷଦର ୩୪ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ସମାଜ ଭବନ, ସମୟ : ସକାଳ ୯ଟା ।
- ଜିଲାସ୍ତରୀୟ ମାଝିଆ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: ତପସ୍ୱିନୀ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ, ସମୟ : ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ହୀରାଖଣ୍ଡ ନାଗରିକ ପରିଷଦର ୩୪ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ସମାଜ ଭବନ, ସମୟ : ସକାଳ ୯ଟା ।

ବଲାଙ୍ଗୀର

- ଶ୍ରୀଗ୍ରୀଠାଠୁର ଅନୁକୁଳଙ୍କ ୧୩୮ତମ ବାର୍ଷିକ ଜନ୍ମ ମହାମହୋତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ବୁର୍ଗା ସବ୍‌ସଙ୍ଗ କେନ୍ଦ୍ର , ଲୋଇସିଂହା ବୁଜ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଟା ।

ବରଗଡ଼

- ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ରାସ ଉତ୍ସବ,ଘ୍ଲାନ: ନୂଆପାଲି, ଗାଇସିଲେଟ, ସମୟ:ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା।
- ବାଲିଯାତ୍ରା ମହୋତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ଯୈସ ବଡ଼ମାଳ, ସୋହେଲା, ସମୟ:ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା।
- ବିରାଟ ବାଲିଯାତ୍ରା ମହୋତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ:ଖୁଣ୍ଟପାଲି, ବରଗଡ଼,ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା।

କଳାହାଣ୍ଡି

- କଳାହାଣ୍ଡିର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଉପରେ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ, ଘ୍ଲାନ:

ପ୍ରଥମ ସୃଷ୍ଟାରୁ...

କରିଛନ୍ତି। ମିଳିତ ଭାବେ ଆମେ ଏକ ପିଢ଼ିର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦିଗରେ ଅଗ୍ରସର ହେବା ବୋଲି ମନଦାନୀ କହିଛନ୍ତି। ଉଗ୍ରାଣ୍ଡାରେ ଜଡ଼ିତ ଷ୍ଟେର୍ ଲମେକର ମମଦାନୀ ବୁକ୍‌ଲିନ୍ ପାରାମାଉଷ୍ ଥିଏଟରରେ ନିଜ ସମର୍ଥକମାନଙ୍କୁ ସଯୋଧିତ କରି କହିଛନ୍ତି, ନ୍ୟୁୟର୍କ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଜନାଦେଶ ଦେଇଛି। ଆଗକୁ ଏକ ନୂଆ ପ୍ରକାର ରାଜନୀତି ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହି ଅବସରରେ ମମଦାନୀ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ୧୯୪୬ ଅଗଷ୍ଟ ୧୪ ରାତିରେ ଦେଇଥିବା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ‘ଗ୍ରାଏସ୍କୁ ଝିଅ୍‌ ଡେଷ୍ଟିନି’ ଭାଷଣକୁ ଉକ୍ଷିତ କରିଛନ୍ତି। ମମଦାନୀ ଆସନ୍ତା କାନୁଆରୀରେ ନ୍ୟୁୟର୍କର ୧୧୧ତମ ମେୟର ଭାବେ ଶପଥ ନେବେ। ବର୍ତ୍ତମାନ କୁଳଦ୍ୱ ଷ୍ଟେର୍ ଆସେମ୍ବ୍ଲି ସବସ୍ୟ ଥିବା ମମଦାନୀ ୫୦%ରୁ ଅଧିକ ଭୋଟ ହାସଲ କରିଥିବାବେଳେ ୬୭ ବର୍ଷୀୟ କୁଓମୋ ୪୦% ଭୋଟ ପାଇ ବି୍ରତୀୟ ଘ୍ଲାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଝିୂଡ଼ା ମାତ୍ର ୬% ଭୋଟ ଯୋଗାଡ଼ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛନ୍ତି। କୁଓମୋ ଗତ ଜୁନ୍‌ରେ ମମଦାନୀଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରାଇମେରିରେ ହାରିଯିବା ପରେ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବେ ଲଢ଼ିବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ।

ନୋଡାଲ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ, ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ପଡ଼ିରହିବା ପାଇଁ ଅନେକ କାରଣ ରହିଛି। ତେବେ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ବିଭାଗର ନିୟମ ଉଲ୍ଲଂଘନ ନେଇ ଆକ୍ସନ ଟେକେନ ରିପୋର୍ଟ ହସ୍ତଗତ ହୋଇନାହିଁ। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଡିଏଫଓ ଚକଦା(ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ) ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ, ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ବିଭାଗକୁ ଅବଗତ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଜଙ୍ଗଲ କ୍ଷିପନ ଜମିକୁ ବିଶିଷ୍ଟ ହୋଟେଲ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ଦେବା ପାଇଁ କାହିଁକି ଯେ ଏତେ ବ୍ୟଗ୍ର ତାକୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି। ରାଜ୍ୟର ଆଦିବାସୀମାନେ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ଜଙ୍ଗଲ ଜମି ଉପରେ ଡାକର ହକ୍ ପାଇପାରୁ ନ ଥିବାବେଳେ ବଡ଼ବଡ଼ଆଳଙ୍କ ପାଇଁ ଜଙ୍ଗଲ ଅଧିକାରୀମାନେ କାହିଁକି ଏତେ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଉଛନ୍ତି ତାହାକୁ ନେଇ କେତେକ ମହଲରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି।
--

involvement, presence in meetings, and timely submission of compliance documents are essential for the efficient and timely processing of the proposal.	
The DIGF (Central) requested DCF (Nodal) to invite the user agencies to attend the future FRCM meetings and directed the Staff of Regional Office to ensure that e-mail should also be sent to the user agencies from the Regional Office.	
Additionally, he directed that the Minutes of the Meeting (MoM) of the FRCM be circulated to all concerned user agencies to keep them informed and to encourage their participation in future FRCMs.	
This issues with the approval of the competent authority.	
Memo No. 7(13)2021-FCE	9 th October, 2025
Copy to:	
1. The Inspector General of Forests (ROHQ), Ministry of Environment, Forest & Climate Change, Indira Paryavaran Bhawan, Jor Bagh Road, Aliganj, New Delhi for kind information.	
2. The Addl. Chief Secretary, Forest, Environment & Climate Change Department, Govt. of Odisha, Kharvel Bhawan, Bhubaneswar for kind information.	
3. The PCCF & HoFF, Forest Department, Govt of Odisha, Aranya Bhawan, Chandrasekharpur, Bhubaneswar for information.	
4. The CCF & Nodal Officer (FCA), Forest Department, Govt. of Odisha, Aranya Bhawan, Chandrasekharpur, Bhubaneswar for information and necessary action.	
5. The concerned user agencies.	
	Digitally signed by Sujoy Dutta Date: 09-10-2025 14:01:37 (Sujoy Dutta) Assistant Commissioner (Forestry)

ରାଜ୍ୟ | ୪

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ୟା ବିଶ୍ୱାଚର ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାପାତ୍ର
ମଙ୍ଗରାଜପୁର ଶାସନ, କାପୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ
Email–pkmahapatro@gmail.com

ମେଷ	ଆଜି କୁର୍କିକା ନକ୍ଷତ୍ର କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକଜନିତ ବିଷୟକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ରହିପାରନ୍ତି। ମନରେ ଅସ୍ଥିରତା ଲାଗି ରହିବାରୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କଥା ଠିକ୍‌ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ନାହିଁ। ଭୁଲ୍‌ ବୁଝାମଣାରୁ ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ଉଡ଼ିଆନ ପତନ ଲାଗିରହିବ । ଅଟକି ରହିଥିବା କାମଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପାରେ ।
ବୃଷ	ଘର ସକାଶେ, ଜମିଜମା କିମ୍ବଦାନ୍ତିକ ଜିନିଷ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ କରିବେ । ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚାଦି ପ୍ରତିସ୍ପନ୍ଧିତାରେ ସଫଳତା ପାଇ ପାରିବେ । ମୁରଶିରା ନକ୍ଷତ୍ର ସକାଶେ ଆଜି ମୋଟାଅକର ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇପାରେ । ପରିବାରରେ ସନ୍ଧାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସ୍ୱଭାବ ଯୋଗୁ ବିଚଳିତ ହେବା ଫଳରେ ମାନସିକ ବ୍ୟସ୍ତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ।
ମିଥୁନ	ଆଜି ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭୀ ନକ୍ଷତ୍ରର କୌଣସି କାମ ସୁନିଧାରେ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ। ସାହାଯ୍ୟର ପ୍ରତିକ୍ରିତି ଦେଇଥିବା ମିତ୍ରମାନେ ମତ ବଦଳାଇ ଅସହଯୋଗ କରିପାରନ୍ତି। ଶିଳ୍ପ, ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରଭୃତିରେ ସ୍ଥିତି ଅନୁକୁଳ ହେବ । ପାରିି ଆୟୋଜନ ହାାରା ଘରେ ବନ୍ଧୁ ମିଳନ, ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦର ଯୁଅ ଛୁଟିପାରେ ।
କର୍କଟ	ପୁନର୍ବସୁ ନକ୍ଷତ୍ର ଦୀର୍ଘ ଦିନରୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ଖବରଟି ଆଜି ପାଇ ଖୁସି ହୋଇଯିବେ । ଶିଳ୍ପ, ସାମ୍ବାଦିକତା, ପରିବହନ ଓ ବ୍ୟବସାୟରେ ଆଶାାନୁରୂପ ଲାଭ ପାଇବେ । ଜୀବନରେ ଶାନ୍ତି ଓ ସ୍ଥିରତା ଅବ୍ୟାହତ ରହିବ । ସବୁ କଥାରେ ନରମି ରହିପାରିଲେ ହିଁ ଭଲ । ପାରିବାରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରି ବିବାହୀୟ ହୋଇପାରନ୍ତି ।
ସିଂହ	ପୂର୍ବାଫାଲଗୁନୀ ନକ୍ଷତ୍ର ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ଭୋଗ, ବିଳାସ ଦିଗକୁ ଟାଣିହୋଇପାରନ୍ତି । ବ୍ୟବସାୟକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବାକୁ ନୂତନ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗାମୀ ସାଂସ୍କୃତିକ ଉତ୍ସବ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିବେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଆଳାପ ଆଲୋଚନାରେ କଟାଇବେ ।

କନ୍ୟା	ଆଜି ଚିତ୍ରା ନକ୍ଷତ୍ରର ଆର୍ଥିକ ଉନ୍ନତି ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧିଜନିତ ମନ ଉଦ୍‌ଯୁକ୍ତିତ ରହିବ । ଶନିଙ୍କ କୁପ୍ରଭାବରେ ପାରିବାରିକ ଅଶାନ୍ତି ଦେଖାଦେବ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିଥିବା ସମ୍ପର୍କ ପୁଣି ଯୋଡି ହୋଇଯିବାର ଆଶା ରହିଛି । ଅବଶ୍ୟ ସାମାଜିକ ସ୍ତରରେ ଗଠନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଗତି ମଲ୍ଲର ହେବ, ତଥାପି କାମ ଅଟକ
--------------	---

ଶାମୁକାସାହି, ହାଟସାହିରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦେଉ

ତମାମ ବିଜିଜ୍ଞ ମଠ ଓ ମନ୍ଦିରରେ ଭିଜି
ଜମାଇଥିଲେ । ୪୩ ବର୍ଷ ଧରି ରଣପୁରର
ଶାମୁକାସାହିରେ ହୋଇ ଆଧୁପୁର
କାଞ୍ଚିକେଶ୍ବର ପୂଜାରେ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଭଳି
ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ମେଢ଼ା
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ହାସ୍ୟାସିରେ ସ୍ଥାନୀୟ
ଯୁବକଙ୍କ ସହଯୋଗରେ କାଞ୍ଚିକେଶ୍ବର
ପୂଜା ଓ ମେଢ଼ା ହୋଇଥିଲା । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ
ସେଠାରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ଦେଖିବା ପାଇଁ
ସେଠାରେ ଜନସମାଗମ ହୋଇଥିଲା ।
ଓଡ଼ିଶାର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର କୁହାଯାଉଥିବା
ରଣପୁର କରମାଧ୍ୟ ମନ୍ଦିରରେ ଦିନ
ତମାମ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ
ଲମ୍ବା ଧାଡ଼ି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।
ବିଜିଜ୍ଞ ଶୈବପୀଠରେ ଦିନ ତମାମ
ବିଜିଜ୍ଞ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିବେଷଣ
କରାଯାଉଥିଲା । ସିଦ୍ଧାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁଦେଖିବା
ପାଇଁ ବହୁ ଭକ୍ତ ତଥା ଦର୍ଶକଙ୍କ ସମାଗମ
ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।

କ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଚାରିଶ ଓ ସମୟ: ୧୭.୧୨.୨୦୨୫, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧.୦୦ - ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨.୦୦ ଘଟିକା
(୫ ନିମିତ୍ତର ଅସାମିତ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଚାରିଶ ସମୟରୁ ବନ୍ଦିତ)

କ-ଟେଣ୍ଡର ଦାଖଲ କରାଯିବାର ଶେଷ ଚାରିଶ ଓ ସମୟ: ୧୫.୧୨.୨୦୨୫, ଅପରାହ୍ନ ୪.୦୦ ଘଟିକା

କ୍ର.ସଂ. ୭: ରତ୍ନହାତୀ: ଶ୍ରୀ ରତ୍ନବତୀ ସା. ପିତା: ଶ୍ରୀ ଦାୟାଧର ସା. ସହ-ରତ୍ନହାତୀ: ଶ୍ରୀମତୀ ନିରାଶୀ

ଆ-କା-ମା-ବୈରେ ପ୍ରକଳ୍ପିତ ଦଶାଶ୍ୱମେଧ ଘାଟ

- ବୈତରଣୀରେ ତଙ୍ଗା ଭସାଇଲେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ
 - ସମସ୍ତ ମନ୍ଦିରରେ ଗହଳି
 - ସାଧବ ପୁଅଙ୍କ ନୌବାଣିଜ୍ୟ ଯାତ୍ରା
- ଯାଜପୁର ଟାଇମ୍‌ସ୍, ୫୧୧ (ପ୍ରଯତ୍ନା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାନ୍ତି):

କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅବସରରେ ବୁଧବାର ଉତ୍ସବପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଉଠିଛି ଯାଜପୁର ସହର । ପୁଣ୍ୟତୋୟା ବୈତରଣୀ ନଦୀରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ବଡ଼ ଭୋରରୁ ବୁଡ଼ି ପକାଇ ତଙ୍ଗା ଭସାଇଛନ୍ତି । ଧର୍ମର ମାସ ହେଉଛି କାର୍ତ୍ତିକ । ଆଉ ଏହି ମାସର ପୁରନଳ ଦିନ ତଙ୍ଗା ଭସାଇଲେ ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ବୈଶାଖକରି ମହିଳାମାନେ ଏହି ମାସରେ ସାବୁକ ଭୋଜନ ଆହାର କରି ହବିଷ କରିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ହବିଷଆଳି କୁହାଯାଇଥାଏ । ହବିଷଆଳିମାନେ ଏହି ସମୟରେ ରାଜା ଦାମୋଦରଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥାନ୍ତି । ପୁରନଳ ଦିନ ହବିଷଆଳିମାନେ



ସାଧବ ପୁଅ ବେଶଧାରୀ ନୌକାରେ ବସି ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି ।

ଶେଷ କରିଥାନ୍ତି କାର୍ତ୍ତିକ ବ୍ରତ । କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅବସରରେ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ 'ଆ-କା-ମା-ବୈ, ପାନ ଗୁଆ ଥୋଇ, ପାନ ଗୁଆ ଡୋର ମାସକ ଧରମ ମୋର' ଉଚ୍ଚିତ୍ତ କହି ତଙ୍ଗା ଭସାଇଛନ୍ତି । ଆଉ ଏହି ଆ-କା-ମା-ବୈ କୁହାଯାଇଥାଏ । ହବିଷଆଳିମାନେ ଏହି ସମୟରେ ରାଜା ଦାମୋଦରଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥାନ୍ତି । ପୁରନଳ ଦିନ ହବିଷଆଳିମାନେ

ମୁଁବଢ଼ି ସୋଲରେ ତିଆରି ବିଭିନ୍ନ ଆକୃତିର ତଙ୍ଗା ଭସାଇଥିଲେ । ସେହିପରି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପାଇଁ ସହରରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଦେବଦେବୀଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ବଡ଼ ଭୋରରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଗହଳି ଲାଗି ରହିଥିଲା । ବିରଜା ମନ୍ଦିର, ରାମ ମନ୍ଦିର, ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ସପ୍ତମାତୃକା ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ଆଶିଷ ଭିକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ତିଆରି ତଙ୍ଗା ଭସାଇଥିବାବେଳେ

ସଜିତ ହୋଇ ବୈତରଣୀ ନଦୀକୂଳରେ ବସାଯିବା ହେଲା ପରେ ନୌକାରେ ବସି ନଦୀର ଆଉ ପାର୍ଶ୍ୱକୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ଏହି ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ ଉତ୍ସବକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଭିଡ଼ ଜମାଇଥିଲେ । ଭିଡ଼କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ପୋଲିସ୍ ଫୋର୍ସ ମୁତୟନ କରାଯାଇଥିଲା । ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ ଉତ୍ସବରେ ଜିଲାପାଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କୁମାର କର,



ବୈତରଣୀରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ତଙ୍ଗା ଭସାଇଛନ୍ତି ।



ନଦୀ କୂଳରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭିଡ଼ ।



ଗଡ଼ମଧୁପୁରରେ କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ପୂଜା

ଚଢ଼େଇଧରା, ୫୧୧ (ଦିଲୀପ ପରିଡ଼ା): ଧର୍ମଶାଳା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗଡ଼ମଧୁପୁର ଗ୍ରାମରେ ବୁଧବାରଠାରୁ କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ପୂଜା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଗ୍ରାମ ପୋଖରୀରୁ କଳସରେ ଜଳ ଅଣାଯାଇ ଶୋଭାଯାତ୍ରା କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ପୂଜା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପୂଜା ୩ ଦିନଧରା ପାଳନ କରାଯିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଭଜନକାର୍ତ୍ତିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ପୂଜାପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ଆଲୋକ ମାଳାରେ ପୂଜା ମଣ୍ଡପଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଭକ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରସାଦ ସେବନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ପୂଜା ଦେଖିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ପ୍ରବଳ ଜନସମାଗମ ହେବ ବୋଲି କମିଟି ତରଫରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

ଦରିଆ ନାହାକାଣୀ ପୀଠରେ କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

ସିଂହପୁର, ୫୧୧ (ଅନଙ୍ଗ ଉଦୟ ବେଉରିଆ): ସିଂହପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦରିଆ ନାହାକାଣୀ ପୀଠରେ କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

ସକାଳୁ ପୋଖରୀରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ତଙ୍ଗା ଭସାଇବା ସହ ମା'ଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ମା'ଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଲାୟଲାଜନ ଲାଗିଥିଲା । ଶାନ୍ତି ଶୁଖିଳା ରକ୍ଷା ପାଇଁ ପୋଲିସ୍ ଫୋର୍ସ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



ମା' ଦରିଆନାହାକାଣୀଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ।

ବ୍ୟାସ ସରୋବର ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ

ଯାଜପୁରଭୋଇ, ୫୧୧ (ପବିତ୍ର ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି):

କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଉପଲକ୍ଷେ ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ସକାଳେ ପୁରୀର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବ୍ୟାସସରୋବର ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସମିତିର ଆବାହକ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାଲିଙ୍ଗଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶତାଧିକ

ମହିଳାପୁରୁଷ ସାମିଲ ହୋଇ ରାତିନାତି ଅନୁଯାୟୀ ବୋଇତକୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ । ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ ପରେ ସମିତିର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟାସଦସ୍ୟ ବୋଇତ ଭସାଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଯୋଗଦେଇ କହିଥିଲେ, ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ ଉତ୍ସବ ଆମପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଶା ନୌବାଣିଜ୍ୟର ବାହକ । ଆମ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପ୍ରମୁଖତ୍ୱ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଉଛି ।

ଉତ୍ସବରେ ସବିତା ଖୁଞ୍ଚିଆ, ସରୋଜ ଦେବ, ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ରାଉତ, ଅକ୍ଷୟ ପଣ୍ଡା, ସୁମିତ୍ରା ନାରାୟଣ ରାଉତରାୟ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ରାଉତ, ଆଶୋକ କୁମାର ସାହୁ, ରଶ୍ମି ଭାଲ, ପୁଲିନ ଖୁଞ୍ଚିଆ, ଦୀପକ ଭୂୟା, ଆଶୋକ ଓଝା, ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ଓଝା, ବାବାଜୀ ଚରଣ ମଲିକ, ବସନ୍ତ ଜେନା, ଅସିତ ଦାଶ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ସାମଲ, ଗୁଲ ଜେନା, ସୁଲୋଚନା ମଲିକ, ଚିତ୍ତଲ ନାୟକ, ସତ୍ୟଜିତ ରଥ ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଘଡ଼େଇ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।



ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ଅତିଥି ।

ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀର ୪୧ତମ ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ ଉତ୍ସବ

ଧର୍ମଶାଳା, ୫୧୧ (ବଟକୃଷ୍ଣ ପରିଡ଼ା):

ଧର୍ମଶାଳା ବ୍ଲକ୍ ମିର୍ଜାପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅରକାବାଦ ଗ୍ରାମରେ ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ୪୧ତମ ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ ଉତ୍ସବ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ମିଳନ ସଭା ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉପଦେଷ୍ଟା ପ୍ରଦୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ସମାଜର ପ୍ରକାଶକ ଓ ମୁଦ୍ରାକାର ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଜେନା ଉଦ୍‌ଘାଟକ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା ଓ ଅତୀତ ଇତିହାସ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ସାଧବପୁଅ ଅତୀତରେ ଦେଶ ବାହାର ଲାଭା ବାଲି ସୁମାତ୍ରାକୁ ଯାଇ ବାଣିଜ୍ୟ କରିବା ସହ ଆମ ରାଜ୍ୟର ଅର୍ଥନୈତିକ ସମ୍ବୃଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ହୋଇଥିଲେ ବୋଲି ଜେନା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହିତ ଉତ୍କଳୀୟ ନୌବାଣିଜ୍ୟ ପରମ୍ପରା ଆମ ଅସ୍ଥିତାର ପରିଚୟ ବୋଲି ସେ



ଅତିଥିଙ୍କ ଗହଣରେ ସମର୍ପିତ ପ୍ରତିଭା ।

ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଉତ୍ସବରେ ରାଜ୍ୟ ଲ' କମିଶନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନ୍ୟାୟମୂର୍ତ୍ତି ବିଶ୍ୱନାଥ ରଥ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ବିଶିଷ୍ଟ କବି ହରପ୍ରସାଦ ଦାସ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ବଳଭଦ୍ର ଦାଶ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଉତ୍ସବ ଆରମ୍ଭରେ ଅତିଥି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବରପୁତ୍ରଙ୍କ ଫଟୋଗ୍ରାଫିରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଜା କରିଥିଲେ । କଟକ ନବକଳିକା ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା

ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ସାଗତ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଅତିଥି ରଥ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣର ବିଧାୟକ ରବି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ବିଶିଷ୍ଟ କବି ହରପ୍ରସାଦ ଦାସ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ବଳଭଦ୍ର ଦାଶ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଉତ୍ସବ ଆରମ୍ଭରେ ଅତିଥି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବରପୁତ୍ରଙ୍କ ଫଟୋଗ୍ରାଫିରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଜା କରିଥିଲେ । କଟକ ନବକଳିକା ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା

ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଜୀଉ ମନ୍ଦିର ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ବୋଇତବନ୍ଦାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସମବେତ ଜନତାଳ ହରିବୋଲ ସ୍ଥଳସ୍ଥଳି ମଧ୍ୟରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ବୋଇତକୁ ଅତିଥି ଭସାଇଥିଲେ । ଅଧିକାରୀମଣ୍ଡଳୀ ସଦସ୍ୟ ବେଣୁଧର ଶରଣ, ଜଗନ୍ନାଥ ଜେନା, କାନ୍ତବିହାରୀ ଦାଶ, ରମାକାନ୍ତ ସାହି, ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତଥିଲେ । ଧର୍ମଶାଳା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ମାଝୀ, କୋତପୁର ଫାଣ୍ଡି ଅଧିକାରୀ ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ପୃଷ୍ଟି ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଶାନ୍ତିଶୁଖିଳା ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ୟାମପ୍ରସାଦ ଦାଶ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ସେଲ୍‌ଫି କରନ୍ ଧରିତ୍ରୀ

ଆମକୁ ପଠାନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ସେଲ୍‌ଫି

metroselkie@gmail.com

ଓ ବାବୁ

ଓ ପିକି

ଓ ସୁରେଶ୍ୱର

ଓ ଅବିନାଶ

ସେଲ୍‌ଫି ପଠାଇବା ସମୟରେ ନିଜର ନାମ ଏବଂ ମୋବାଇଲ୍ ନମ୍ବର ଦେବାକୁ ଭୁଲନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଯୋଗ୍ୟବିବେଚିତ ଫଟୋ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ।

‘ଉତ୍କଳୀୟ ନୌବାଣିଜ୍ୟ ପରମ୍ପରା ଅସ୍ଥିତାର ପରିଚୟ’

ଅବଧି ୧୩ ମାସ ଶେଷ ପରେ ବି ନାହିଁ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

■ ୩୫ ମାସ ପରେ ବି ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ଶେଷ ହେଲାନି
■ ପୂର୍ବ ବିଭାଗର ମନମାନିରୁ ବାଲୁଗାଁ-ମହାପୁର ରାସ୍ତାର କଳ୍ପିତ ଗତି

ନୟାଗଡ଼, ୫।୧୧
(ଲୋକନାଥ ମିଶ୍ର)

ନୟାଗଡ଼ ବ୍ଲକ୍ ବାଲୁଗାଁଠାରୁ ନୂଆଗାଁ ବ୍ଲକ୍ ମହାପୁର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୩ କି.ମି.ରାସ୍ତାର ପ୍ରଶସ୍ତୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ କଳ୍ପିତ ଗତିରେ ଚାଲିଛି । ୧୯ କୋଟି ୭୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ରାସ୍ତା ଦୁଇ ଲେନ ବିଶିଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । ଉଦ୍‌ଯାତନର ୩୫ ମାସ ପରେ ରାସ୍ତା ପ୍ରାୟ ୩୦ ପ୍ରତିଶତ ହୋଇଛି । ୩୫ ମାସରେ ଯଦି ୩୦ ପ୍ରତିଶତ କାମ ହୋଇଛି ଅବଶିଷ୍ଟ ୭୦ ପ୍ରତିଶତ କାମ ପାଇଁ ୪ ବର୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ ଲାଗିପାରେ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଲାଣି । ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ମନମାନି ଓ



ଆଧାପଡ଼ିଆ ହୋଇ ରହିଥିବା ବାଲୁଗାଁ-ମହାପୁର ରାସ୍ତା ।

ଠିକାଦାରୀ ପ୍ରାତି ଯୋଗୁ ରାସ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇ ପାରୁ ନ ଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ବାଲୁଗାଁ ଓ ମହିପୁର ପଟୁ ରାସ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି, ସତ ହେଲେ ଛାତି ଛାତି କାମ କରାଯାଇଛି । କେଉଁଠି ରାସ୍ତା

ଖୋଲା ହୋଇଛି ତ ଆଉ କେଉଁଠି ଖୋଲା ହେବା ପାଇଁ ଅଳ୍ପ କାମ ହୋଇ ପକାଯାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟ ଠିକରେ କରାଯାଉ ନ ଥିବାରୁ ଗତ ୩୫ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ୬୭ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବୁର୍ଯ୍ୟଗଣ ଘଟି ସାରିଲାଣି । କାମ

କାହିଁକି ବିଳମ୍ବ ହେଉଛି, ଠିକାଦାରଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ଉତ୍ତର ମିଳୁଛି ଆମ ସୁବିଧାରେ ଆମେ କାମ କରିବୁ । ଆମ ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗ କଲେ ସୁପକ ମିଳିବନି । ପ୍ରକାଶଯେ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଓ ପୂର୍ବ

ବିଭାଗ ଅଧୀନରେ ବାଲୁଗାଁ-ମହାପୁର ରାସ୍ତା ଥିଲା । ରାସ୍ତାଟି ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ଅଧିନକୁ ଆସିବା ପରେ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଥିଲା । ନୟାଗଡ଼ ଓ ଦଶପଲ୍ଲୀ ବିଧାନସଭା ୨୦୨୩ ଜାନୁଆରୀ ୨୫ରେ ଶିଳାନିଧି କରିଥିଲେ । ୨୦୨୨ ଡିସେମ୍ବର ୨୨ରୁ ୧୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ରାସ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହେବା ପାଇଁ ରହିଥିଲା । ରଘୁନାଥ କନସ୍ଟ୍ରକ୍ସନ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ଅଧୀକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଠିକାସଂସ୍ଥାକୁ ଅନୁକମ୍ପା ଦେଖାଇଥିବାରୁ ରାସ୍ତାକାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହେଉ ନାହିଁ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଏନେଇ ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ସଞ୍ଜୀବ ବେହେରା କୁହନ୍ତି, ବାଲୁଗାଁଠାରୁ ମହାପୁର ରାସ୍ତା ଶାନ୍ତ ଶେଷ କରିବା ପାଇଁ ଠିକାଦାରଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଚାରିବା କରାଗଲାଣି । ଏଥର କାର୍ଯ୍ୟ ଶାନ୍ତ ଶେଷ ନ ହେଲେ ବ୍ଲକ୍ ଲିଷ୍ଟ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ତେବେ କାମ ଶାନ୍ତ ଶେଷ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିବା କହିଛନ୍ତି ।

ଖଣ୍ଡପଡ଼ାରେ ପ୍ରଥମ ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ



ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ ଉତ୍ସବରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ଲୋକମାନେ ।

ଖଣ୍ଡପଡ଼ା, ୫।୧୧
(ଅଜୟ କୁମାର ମହାରଣା)

କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅବସରରେ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ସହରର ଉପକଣ୍ଠରେ ଅବସ୍ଥିତ ସୁନାମୁହଁ ଜଳଭଣ୍ଡାରରେ ପ୍ରଥମ ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ବିଧାନ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଉଦ୍‌ଯମକ୍ରମେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶତାଧିକ ମହିଳାଙ୍କ

ସମେତ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ସହରାଞ୍ଚଳକୁ ବହୁଲୋକ ରୁଧିବାର ସକାଳେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରବମୟ ଇତିହାସ ଓ ଅଭିଜ୍ଞ ବୃତ୍ତିକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରି ରଖିବାର ମହତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମତଦେବା ସହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆୟୋଜକମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ ଓ

ସାଧୁବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ଐତିହ୍ୟ ଓ ଗୌରବମୟ ପରମ୍ପରାକୁ ମନେ ପକାଇ ମହିଳାମାନେ ପ୍ରଥମେ ବୋଇତ ବନ୍ଦାପନା କରିଥିଲେ । ପରେ ବୋଇତ ଯୋଗେ ନୌବିହାରର ମଜା ନେଇଥିଲେ ଦର୍ଶକମାନେ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ସୁନାମୁହଁ ଜଳଭଣ୍ଡାରରେ ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ ଉତ୍ସବ ହେବ ବୋଲି ଆୟୋଜକମାନେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ରାଜ ରାଜେଶ୍ୱର ବେଶ

ନୟାଗଡ଼, ୫।୧୧
(ଲୋକନାଥ ମିଶ୍ର)

କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅବସରରେ ନୟାଗଡ଼ ପୁରୁଣା ସହରର ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ରାଜ ରାଜେଶ୍ୱର ବେଶ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ରୁଧିବାର ଗହଳି ଲାଗି ରହିଥିଲା । ଭକ୍ତମାନେ ଶୁଖିଳା ସହ ଅପେକ୍ଷା କରି ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ମନ୍ଦିରରେ ପୋଲିସ୍ ମୁତୟନ ହୋଇ ଶୁଖିଳାରେ ଦର୍ଶନ ଶେଷ କରିବାକୁ ଉଦ୍‌ଯମ କରୁଛି ।



ରାଜରାଜେଶ୍ୱର ବେଶରେ ଶ୍ରୀ ଜୀଉ ।

ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ ଯାତ୍ରା ଉଦ୍‌ଯାପିତ



ନୟାଗଡ଼ରେ ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ କରାଯାଉଛି ।

ନୟାଗଡ଼, ୫।୧୧
(ଲୋକନାଥ ମିଶ୍ର)

ନୟାଗଡ଼ ପୁରୁଣା ସହରର ମନ୍ତ୍ରାଣକାଳୀ ମନ୍ତ୍ରାବାଗନ ପଡ଼ିଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ୫ମ ଦିବସରେ ଖୁବ୍‌ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶାନ୍ତଲ୍ ପାତ୍ରଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବିମୋହିତ କରିଥିଲା । ଆତସବାଜୀ ଶବ୍ଦରେ ମନ୍ତ୍ରାବାଗନ ପଡ଼ିଆ ଫାଟି ପଡୁଥିଲା । ସେହିପରି ସିଂହ ଓ ଭାଲୁଙ୍କ ସହ ସେଲଫି ନେବାକୁ ଭିତ କମିଥିଲା । ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ କମିଟି ସଭାପତି କିଶାନ

■ ତଥସୋଇ ନାଟକ ମଞ୍ଚସ୍ଥ
■ ଶୀତଳଙ୍କ ନୃତ୍ୟରେ ଦର୍ଶକ ବିମୁଗ୍ଧ

କୁମାର ଦାସଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ନୟାଗଡ଼ ସାଗର କୁଳରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉତ୍ସବରେ ବାଟସ୍ପତି ତଥା ରଣପୁର ବିଧାୟକ ସୁରମା ପାଢ଼ୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନୟାଗଡ଼ ବିଧାୟକ ଅରୁଣ କୁମାର ସାହୁ, କନ୍ଧମାଳ ପୂର୍ବତନ ଏମ୍ପି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲକ୍ଷା ରାମେଶ୍ୱର ସିଂ, ରଣପୁର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ, ଜିଲାପାଳ ଅକ୍ଷୟ

ସୂନିଲ ଅଗ୍ରୱାଲ, ନୟାଗଡ଼ ମୁନିସିପାଲିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ନିରୁପମା ଖଟେଇ ଓ ନୟାଗଡ଼ ଏକ୍ସପ୍ରିସ୍ ଜ୍ୟୋତି ରଞ୍ଜନ ସାମନ୍ତରାୟ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଶେଷରେ ବୋଇତବନ୍ଦାଣ ଛୁଟିକୁ ରୋମଞ୍ଚନ ପାଇଁ ଅତିଥିମାନେ ସାଗର ପୋଖରୀରେ ବୋଇତରେ ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲେ । ସାଗର ପୋଖରୀ ହ୍ରଦା ଲୋକାରଣ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । ରାତିରେ ବୋଇତବନ୍ଦାଣ ଯାତ୍ରା ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରେ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଛି । କଟକର ସେହେନଶା ମେଲୋଡି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଥିଲା ବେଳେ ଗୁରୁନା ଷ୍ଟାଇଲସ୍ କମେଡି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବିମୁଗ୍ଧ କରୁଥିଲା । କାଉନସିଲରଙ୍କୁ ଅଣବେଷା ବୋଇତବନ୍ଦାଣ ଉତ୍ସବରେ ନୟାଗଡ଼ ମୁନିସିପାଲିଟିର କାଉନସିଲରମାନଙ୍କୁ ଅଣବେଷା କରାଯାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଉଠିଛି । ୯ ନଂ କାଉନସିଲର ସୂନିତା ମହାପାତ୍ର ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗ ଆଣି ଅବକ୍ରୋଧ ଓ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ମୁନିସିପାଲିଟି ସହଯୋଗରେ ବୋଇତବନ୍ଦାଣ କରାଯାଉଥିବାରୁ ଗୁହାଯାଉଥିଲେ ହେଁ ଏଭଳି ଅଣବେଷା ବାଧ୍ୟ ନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ, ଜିଲାପାଳ ଅକ୍ଷୟ

କାଞ୍ଚି ଅଭିଯାନ ବେଶ ଦର୍ଶନକଲେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ

ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ ଜୀଉଙ୍କ
ପଞ୍ଚକ ପର୍ବ ଉଦ୍‌ଯାପନା

ଓଡ଼ଗାଁ, ୫।୧୧
(ଆଦର୍ଶ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ)

ନୟାଗଡ଼ ଜିଲା ଓଡ଼ଗାଁରେ ବିଜେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ ଜୀଉଙ୍କ କାର୍ତ୍ତିକ ପଞ୍ଚକ ପର୍ବର ଅନ୍ତିମ ଦିବସ ଭୋର ସମୟରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ କାଞ୍ଚି ଅଭିଯାନ ବେଶରେ ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ରୁଧିବାର ସକାଳେ ଠାକୁରଙ୍କର ସମସ୍ତ ପାରମ୍ପରିକ ନାଟିକାନ୍ତି ଓ ବେଶ ପରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଦ୍ୱାର ଫିଟିଥିଲା । ପାଳିଆ ପକ୍ଷୀ କେଦାର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆରତି ନାଚି

ସମାପନ ହୋଇ ମାସର ଅନ୍ତିମ ଦିବସ ପବିତ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ସ୍ଥାନୀୟ ହରିଷ୍ୟାକା ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଭୋରରୁ ଆସି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଅପରାହ୍ନ ୩ଟାରେ ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ପହଚ ହୋଇ ସଂଖ୍ୟାରେ ଠାକୁରଙ୍କ ରାଜ ରାଜେଶ୍ୱର ବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । କାର୍ତ୍ତିକ ପୂଜା କମିଟି ଏବଂ ତ୍ରିନାଥ ଜୀଉଙ୍କ ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ ସହିତ କାଞ୍ଚି ଅଭିଯାନ ବେଶ ଉପକ୍ଷେପ ଦନସାରା ଭିଡ଼ ଲାଗି ରହିଥିଲା । ମନ୍ଦିର ପରିଚ୍ଛା ହରିବନ୍ଧୁ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ସୁଆର ପରିଷଦ ଏବଂ ପୂଜକ ପରିଷଦ ସଭାପତି, ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳକଙ୍କ ଚକ୍ରାବଧାନରେ ସମସ୍ତ ବିଧି ବିଧାନ ଶୁଖିଲା ସହ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା ।

ଜିତେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଥମ, ରସନ୍ତ ଦ୍ୱିତୀୟ, ଗଙ୍ଗାଧର ତୃତୀୟ

ଓଡ଼ଗାଁ, ୫।୧୧
(ଆଦର୍ଶ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ)

ନୟାଗଡ଼ ଜିଲା ଓଡ଼ଗାଁ ରଘୁନାଥ ଆଧିଲେଟିକ ଆସୋସିଏସନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ପାଦକ ତଥା ଖେଳ ମଣିଷ ଦିବାକର ନାୟକଙ୍କ ୫୦ ତମ ଜନ୍ମଦିବସରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହିପରି ତୃତୀୟେ ୧୩ ବର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ୧୩ତମ ଓଡ଼ଗାଁ ଓପନ ରାପିଡ଼ ଚେସ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ୨୦୨୫ ସ୍ଥାନୀୟ ବ୍ଲକ୍ ରୋଡ଼ କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ଦପାଠରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ୪୨ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ନେଇ ୧୧ ସତରଞ୍ଜି ବୋର୍ଡରେ ଚାଲିଥିବା ସଂଘର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାଚରେ ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାସ ପ୍ରଥମ ତଥା ଗାମ୍ଭୀରୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବସନ୍ତ କୁମାର ବିଶୋଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ଏବଂ ଗଙ୍ଗାଧର ଦାସ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ବିଜୟ ଘୋଷିତ ହୋଇ ଛାଡି । ସେହିପରି ଅଶ୍ରୁ ସେଭେଣ୍ଟନର ବିଜେତାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ସହିତ ଟ୍ରଫି

ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ରଘୁନାଥ ଆଧିଲେଟିକ ଆସୋସିଏସନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ପାଦକ ତଥା ଖେଳ ମଣିଷ ଦିବାକର ନାୟକଙ୍କ ୫୦ ତମ ଜନ୍ମଦିବସରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହିପରି ତୃତୀୟେ ୧୩ ବର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ୧୩ତମ ଓଡ଼ଗାଁ ଓପନ ରାପିଡ଼ ଚେସ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ୨୦୨୫ରୁ ଆସୋସିଏସନର ସମସ୍ତ ସଭ୍ୟ ଏବଂ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳନା କରାଯାଇଥିଲା । ଅନୁଷ୍ଠାନ ନାମରେ ଆୟୋଜିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ସମ୍ପାଦକ ଦିବାକର ନାୟକ ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ବେଳେ ଦିବାକରଙ୍କ

ଜନ୍ମ ଦିନ ପାଇଁ ରଘୁନାଥ ଆଧିଲେଟିକ ଆସୋସିଏସନର ସଭ୍ୟ ଓ ଖେଳାଳୀ ବିଶେଷ କରି ଖେଳ ପ୍ରେମୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥିଲା । ମାଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ବିରତି ସମୟରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଜୁ, ହସ କୁବ, ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲାର ୮ ବ୍ଲକରୁ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ୪୨ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସହିତ ଓଡ଼ଗାଁ ରଘୁନାଥ ଆଧିଲେଟିକ ଆସୋସିଏସନର ସଭ୍ୟ ଓ ଖେଳାଳୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଖେଳ ମଣିଷ ଦିବାକରଙ୍କ ପାଇଁ ଜେନା ପୋଡ଼ ଓ କେକ କାଟି ଜନ୍ମ ଦିନ ପାଳନ କରିଥିଲେ ।

ସର୍ବକନିଷ୍ଠ ଦିବାକର ଫାମିଲି ଆଦ୍ୟାତ ଆସୋସିଏସନର ସଭ୍ୟ ଓ ଖେଳାଳୀ ବିଶେଷ କରି ଖେଳ ପ୍ରେମୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥିଲା । ମାଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ବିରତି ସମୟରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଜୁ, ହସ କୁବ, ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲାର ୮ ବ୍ଲକରୁ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ୪୨ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସହିତ ଓଡ଼ଗାଁ ରଘୁନାଥ ଆଧିଲେଟିକ ଆସୋସିଏସନର ସଭ୍ୟ ଓ ଖେଳାଳୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଖେଳ ମଣିଷ ଦିବାକରଙ୍କ ପାଇଁ ଜେନା ପୋଡ଼ ଓ କେକ କାଟି ଜନ୍ମ ଦିନ ପାଳନ କରିଥିଲେ ।

■ ରଘୁନାଥ ଆଧିଲେଟିକ ଆସୋସିଏସନ
■ ୧୩ତମ ଓପନ ରାପିଡ଼ ଚେସ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ



ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗୀ ।

ପୁରଣ ହେଲାନି ଆଶା

ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଦ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ବାଣୀ କପୁରଙ୍କର ଏକ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଥିଲା । ଭବିଷ୍ୟତରେ ସେ ଜଣେ ବାଣ୍ଟେବେଲ୍ ଖେଳାଳି ହେବେ ଆଉ ତାହାକୁ କ୍ୟାରିୟର ମଧ୍ୟ କରିବେ । ହେଲେ କିଏ ହେବ ? ତାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ଆଉ କିଛି ଲେଖାଥିଲା । ଚୁରିକମ୍ ଆଣ୍ଡ ହସ୍ପିଟାଲିଟି ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟରେ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିବା ପରେ ସେ ମଡେଲିଂ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଆଉ ତା'ପରେ ସତେଯେମିତି ବଲିଉଡ୍ ତାଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲା । ହେଲେ ଯେତେବେଳେ ସେ ପାଠ ପଢୁଥିଲେ ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ ଯେମିତି ହେଲେ ବ୍ୟାତମିଷ୍ଟନ ପ୍ରାକ୍ତିତ କରୁଥିଲେ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ଆୟୋଜିତ ବ୍ୟାତମିଷ୍ଟନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏ ବିଷୟରେ ବାଣୀ କହନ୍ତି, “ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ବେଳେ ବ୍ୟାତମିଷ୍ଟନ ଖେଳିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ନ୍ୟାଶନାଲ ଚୁନାମେଣ୍ଟରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ବ୍ୟାତମିଷ୍ଟନ ଖେଳାଳି ହେବାର ସ୍ୱପ୍ନ ମୋ ମନରେ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସବୁକିଛି ଓଲଟ ପାଲଟ ହୋଇଗଲା । ମଡେଲିଂ ପରେ ମୁଁ ଆକ୍ଟିଭ୍ କ୍ୟାରିୟର ଭାବରେ ବାଛିନେଲି । ଏବେ ମୋତେ ସମୟ ମିଳିଲେ ମୁଁ କିଛି ସମୟ ବ୍ୟାତମିଷ୍ଟନ ଖେଳିଥାଏ ।” ବାଣୀଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା ‘ଶୁକ୍ଳ ଦେଶୀ ରୋମାନ୍ସ’ (୨୦୧୮) । ‘ଆହା କଲ୍ୟାନ୍ନ’ ରୁ ତାଙ୍କୁ ଚାମିଲ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ।

ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ

ଗିତ ମାସକୁ ଏହି ଧାରାବାହିକର କାହାଣୀରେ ଆସିଥିଲା ନୂଆ ମୋଡ । ଗତିଶୀଳ କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ଏକେ ଓ ମାନିନାଙ୍କ ମୁହଁ ପରେ ଅଭି ଓ ମାନି ରୂପରେ କନ୍ଦ୍ ନେଇଛନ୍ତି । ଆରମ୍ଭରୁ ଦୁଇ ଜଣ ପୂର୍ବ ଜନ୍ମର ଜୀବନ ସାଥୀ ବୋଲି ଜାଣି ପାରୁ ନଥିଲେ ହେଲେ ସମୟକ୍ରମେ ଦୁଇ ଜଣ ପୁଣି ପରସ୍ପରକୁ ଭଲ ପାଇଛନ୍ତି । କାହାଣୀରେ ଖଳନାୟକ ରୂପରେ ଆସିଛି ରାଘବ । ସିଏ ଅଭିର ବଡ଼ ଭିଣୋଇ । କିନ୍ତୁ ନିଜ ଶକାର ସମସ୍ତ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ହାତେଇବାକୁ ସେ ଆଖେଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ଅଭି ଓ ମାନିର ବାହାଘର ପାଇଁ ସାଜିଛି କଷ୍ଟ । ହେଲେ ଧରା ପଡିଯାଇଛି ରାଘବର ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଖେଳ । ଅଭି ଆଉ ମାନିଙ୍କ ଜୀବନ ଯାତ୍ରା ଆଗକୁ ଆହୁରି କଠିନ ହୋଇଛି । କାରଣ ରଞ୍ଜିତ ରୂପରେ ପୁଣି ଫେରିଛି ରାଘବ । ଏପରିକି ଅଭିର ବନ୍ଧୁ ଦିଶାକୁ ଅଭି ଜୀବନରେ ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି । ତେବେ କିପରି ଅଭି ଓ ମାନି ପୁଣି ରାଘବକୁ ଦେବେ ଶାନ୍ତି ? କିଏ ହେବ ଦିଶାର ଭବିଷ୍ୟତ ? ଏମିତି ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ମିଳିବ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ବ୍ୟାନେଲ ‘ଜୀ ସାଥର୍’ରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା ମେଗା ଧାରାବାହିକ ‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ’ (ସୋମବାର-ଶନିବାର, ସମୟ-ରାତି ୮.୩୦)ର ଆଗକୁ ଆସୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଏପିସୋଡରେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଅକ୍ଷୟ ଭଲ ପାଇବା ସାଉଁଟିଥିବା ଏହି ଧାରାବାହିକ ପହଞ୍ଚିଛି ୯୦୦ତମ ଏପିସୋଡରେ ।



‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ’ ଧାରାବାହିକରେ ରଞ୍ଜନ-ସ୍ମୃତି

ଯାହା ଭାବୁଥିଲେ ବିଭୂତି...



ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ଜେନା

ଥରେ ମନେ ପକାନ୍ତୁ ନା ସେ ସମୟର ହିଁ ସିନେମା ‘ଆରତି’, ‘କାବେରୀ’ ଏବଂ ‘ବୁଝ ବାଇଦ’କୁ । ନଗେନ ସାହୁଙ୍କ ସହ ମିଳିତ ଭାବରେ ସେ ଏଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ନିଜସ୍ୱ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ସେ ୧୯୯୪ରେ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ‘ଲୁହ ସାଜେ ଲୁହ’ (ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା, ବୈଶାଳୀ ପରିଡ଼ା) । କିନ୍ତୁ ଶୂନ୍ୟ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ୟାମାଲ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ

ସାର୍ କହିବେ ମନ କଥା

ଗୁରୁ ବ୍ରହ୍ମା ଗୁରୁ ବିଷ୍ଣୁ ଗୁରୁ ଦେବ ମହେଶ୍ୱର । ଗୁରୁ ସାକ୍ଷାତ ପରମବ୍ରହ୍ମ ତବୈଶ୍ୱାଁ ଗୁରବେଦ ନମଃ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନରେ ଗୁରୁଙ୍କର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ରହିଛି । ତେବେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ବ୍ୟତୀତ ଚରିତ୍ର ଗଠନରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଗୁରୁ ବା ସାର୍ଙ୍କ ଜୀବନକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ସାର୍’ । ଏହାର ଚାଲଚଳ ଡୁମ୍ପିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ରାଉତରାୟ । ଫିଲ୍ମଟି ଚଳିତ ମାସ ୧୪ ତାରିଖରେ

ରିଲିଜ୍ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ଅରଣି ମହାନ୍ତି ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ । ସ୍କୁଲକୁ ଆସୁ ନ ଥିବା ପିଲା କିମ୍ବା ଅଧାର୍ ପାଠ ଛାଡିଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ ମଣିଷ କରିବାକୁ ସେ ଲାଗିପଡ଼ି । ସମୟକ୍ରମେ ଦୁଇ ଜଣ-ରମେଶ ଛୋଟରାୟ ଏବଂ ପୁରଲୀ ନାୟକ

ତାଙ୍କ ପାଖରୁ ପାଠ ପଢ଼ି ଭଲ ଚାଲି କରନ୍ତି । ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସାର୍ଙ୍କୁ ଖୋଜିବାକୁ ଯାଆନ୍ତି । ଆଉ ସେତେବେଳକୁ ଅରଣି ସାର୍ କିପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଆନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ଦୁଇ ଜଣ ତାଙ୍କୁ କିପରି ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି ତାହା ସିନେମାଟି ଦେଖିଲେ ହିଁ ଜାଣିପାରିବେ । ଏହାର ଲିଡ଼ ରୋଲରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଅଭିଷେକ ରଥ । ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି ଆର୍ଲିନ ଅଜିତା । ଫିଲ୍ମଟିକୁ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ତା. କମଳ ଲୋଚନ ସାହୁ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ସେ ଏହାର କାହାଣୀ ରଚନା କରିବା ସହ ସଂଳାପ ମଧ୍ୟ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଆରୋହୀ ଅଜିତା । ଫିଲ୍ମଟିର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ମହାନ୍ତି, ବିପଦାତ ଦାସମହାପାତ୍ର, ସସ୍ମିତା ମହାନ୍ତି, ମିଲ ମିଶ୍ର, ସୁଶୀଳା ମିଶ୍ର, ନାଳମଣି ସାହୁ, ରିଷି ପଟ୍ଟନାୟକ, ତିର ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଶିଶୁ କଳାକାର ଯଶ କ୍ରିଷ୍ଣା ।



ଶୂନ୍ୟ ସମୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଧାଂଶୁ ସାହୁ(ବାମ)ଙ୍କ ସହ ପ୍ରେମ ପରିକା

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଆଉ ଏକ ଆକ୍ରମ ଭିତ୍ତିକ ସିନେମା ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡିର ପ୍ରଯୋଜକ ପ୍ରୀତମ ସାହୁ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ବରିଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଧାଂଶୁ ସାହୁ । ଖାସ୍ କଥା ହେଲା ପ୍ରୀତମଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ତଥା ହିଁ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିବା ‘କଟକ : ଶେଷରୁ ଆରମ୍ଭ’ ପରି ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକ ଆକ୍ରମର ଭରପୁର ମଜା ନେବେ । ତା’ ସହ କାହାଣୀରେ ପାରିବାରିକ ଛିଟା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଏହି ନୂଆ ସିନେମାଟିର ଚାଲଚଳ

ହେଉଛି ‘ରାମ ରାଜ୍ୟ’ । ଏହାର ନାୟକ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ନବାଗତ ପ୍ରେମ ପରିକା । ମୁଖ୍ୟଭୂମି ରୋହିତ ରାୟ, କନିକା ମାନ୍ଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା, ପୁନମ ମିଶ୍ର, ଜ୍ୟୋତି ମିଶ୍ର ଏବଂ ଏକ ବିଶେଷ ଭୂମିକାରେ ପ୍ରଯୋଜକ ପ୍ରୀତମଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେବେ ଆକ୍ରମ-ପ୍ୟାକ୍ଟ ଏହି ସିନେମା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦେବ ବୋଲି ଦୃଢ଼ ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ସୁଧାଂଶୁ ।

ସେହି ଡିନି ମାସ...

ଆଲିୟା ଭଟ୍ଟ ଜଣେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ ନିଜ ଅଭିନୟ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ‘ସଂଘର୍ଷ’ ଫିଲ୍ମରେ ସେ ପ୍ରୀତି ଜିଣ୍ଟାଙ୍କ ପିଲାବେଳେ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କରନ୍ କୋହରଙ୍କ ‘ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ ଅଫ ଦ ଇୟର’ରେ ତାଙ୍କୁ ନାୟିକା ଭାବରେ ଟ୍ରେକ୍ ମିଳିଥିଲା । ହେଲେ ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର ବାଧକ ସାଜିଥିଲା ଓଜନ । ମାତ୍ର ତିନି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ସେ ନିଜ ଓଜନ ୧୬ କିଗ୍ରା କମାଇଥିଲେ । ହେଲେ ଆଉ ଏକ କଥା ଜାଣନ୍ତି ? ଯେତେବେଳେ ସେ ଏହାର ଅତିଶୀତ ଦେବାକୁ ଗଲେ ସେତେବେଳେ ସେ ନିଜ ସ୍କୁଲ ଯୁନିଫର୍ମ ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ନିଜର ଓଜନ ମିଶନ ବିଷୟରେ ଆଲିୟା କହନ୍ତି, “ସତରେ ସେହି ଡିନି ମାସ ସତେ ଯେମିତି ମୋ

ପାଇଁ ଏକ ଅଗ୍ନି ପରୀକ୍ଷା ଥିଲା । କାରଣ ମୋତେ ସାମିତ ସମୟ ଭିତରେ ୧୬ କିଗ୍ରା ଓଜନ କମାଇବାକୁ ପଡିବ । ଯାହାହେଉ ଅକ୍ଲାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ମୋର ଏହି ମିଶନ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା । ପିଲାଦିନେ ନିଜ ଲିପସ୍ଟିକକୁ ଖାଇବା ତାଙ୍କର ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ଥିଲା ।



ଆଲିୟା ଭଟ୍ଟ



‘ସାର୍’ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିଷେକ-ଆର୍ଲିନ

କାହିଁକି ରାଜି ହୋଇ ନ ଥିଲେ ଜାହ୍ନବୀ

ବୋନି ତନୟା ଜାହ୍ନବୀ କପୁରଙ୍କ ବଲିଉଡ୍ କ୍ୟାରିୟର ‘ଧଡକ୍’ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ସହ ଆଉ ଜଣେ ନବାଗତ ଇନ୍ଦ୍ରାଣ ଖଟର ମଧ୍ୟ ନିଜର ଆକ୍ଟିଭ୍ କ୍ୟାରିୟର ଏଥିରୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ୨୦୧୮ରୁ ଜାହ୍ନବୀଙ୍କ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହାପୂର୍ବରୁ ରୋହିତ ସେଟ୍ଟଙ୍କ ‘ଶିମ୍ବା’ ଫିଲ୍ମରେ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଅଫର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ଏହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନ କରିଥିଲେ ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ।

ଆଉ ତା’ ପଛରେ ତ ନିଶ୍ଚୟ କିଛି କାରଣ ଥିବ । ଏ ବିଷୟରେ ଜାହ୍ନବୀ କହନ୍ତି, “ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ‘ଧଡକ୍’ ସିନେମାର ଶୂଟିଂରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲି ସେତେବେଳେ ମୋତେ ‘ଶିମ୍ବା’ରେ ଆକ୍ଟିଭ୍ କରିବାକୁ ଅଫର ମିଳିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ମୁଁ ରଣବୀର ସିଂଙ୍କ

ସହ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ନ ଥିଲି । ତେଣୁ ରୋହିତ ସେଟ୍ଟଙ୍କ ଭଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କାମ କରିବା ସୁଯୋଗ ହାତକୁ ଖସି ଯାଇଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ସେଭଳି ନିଷ୍ପତ୍ତି ମୋତେ ଟିକେ ଦୁଃଖ ଦେଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ ତା’ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କିଛି କରିବାର ନ ଥିଲା ।” ଯେତେବେଳେ ଜାହ୍ନବୀ ସ୍କୁଲରେ ପଢୁଥିଲେ ସେତେବେଳେ ସେ ଯେଉଁ ଡ୍ରାଟର ବଢ଼ଳ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ ତାହାର ରଙ୍ଗ ପିଙ୍କ ଥିଲା ଏବଂ ସେଥିରେ ‘ରୁସ୍କି’ ଲେଖା ଯାଇଥିଲା ।

ଜାହ୍ନବୀ



