



ଧରିତ୍ରୀର ୪୨ତମ ଜନ୍ମଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ବୁଧବାର ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଧରିତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଆୟୋଜିତ ବନ୍ଧୁମିଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପ୍ରତୀପ ପ୍ରକଳ୍ପନ କରାଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଆଦ୍ୟାଶା ସତପଥୀ, ସମ୍ପାଦକ ତଥାଗତ ସତପଥୀ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଉଛନ୍ତି ।



ସମ୍ପାଦକ ତଥାଗତ ସତପଥୀ ଓ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଆଦ୍ୟାଶା ସତପଥୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତ ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖବରଦାତା ୨୦୨୪ ଭାବେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଖଜୁରା ବ୍ଲକର ଉତ୍କଳବନ୍ଧୁ ପଣ୍ଡା, ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଗୋପ ବ୍ଲକର ଭାରତୀ ଭୂଷଣ ଉପାଧ୍ୟାୟ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖବରଦାତା (ଡିଜିଟାଲ) ଦେବୀପ୍ରସାଦ ସାହୁ, ଆକାଉଣ୍ଟସ୍ ହେଡ୍ ପ୍ରତାପ କୁମାର ବେହେରା, ଛୁଟିଦିନ ବରିଷ୍ଠ ସହସମ୍ପାଦିକା ରୋଜାଲିନ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ସମ୍ବଲପୁର ସଂସ୍କରଣର ମନୋଜ କୁମାର ମହାନ୍ତି ।

ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର କିଛି ଲେଉଟ୍



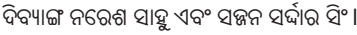


‘ଧରିତ୍ରୀ’ ଏବଂ ‘ଓଡ଼ିଶାପୋଷ୍ଟ’ର ସମ୍ପାଦକ ତଥାଗତ ସତପଥୀ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିବାହୀ ଆଦ୍ୟାଶା ସତପଥୀ
 ଧରଣ ଧରିତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟକାନ୍ଦଘରରେ ଧରିତ୍ରୀ କ୍ଲାବମେଣ୍ଡ଼ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟ-୨୦୨୫ର କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଚେଲ୍ ଅଫ୍ ଟ୍ରି’ର ନିର୍ମାତା
 ଡ୍ରାଫ୍ଟି ଶତପଥୀଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚେତା ଭାବେ ୧୦ହଜାର ଟଙ୍କାର ଚେକ୍ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି । (ଫଟୋ: ବିବାଶ ନାୟକ)

ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗୁ ନାଲ୍‌କୋର ଉପେକ୍ଷା ଅଭିଯୋଗ

କୋରାପୁଟ ଏବଂ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ
କୁହୁଡ଼ି ନେଇ ସତର୍କତା ଜାରି କରାଯାଇଛି
ଏଥିସହ ରୁରାଲର ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ସମ୍ବଲପୁର
ଏବଂ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଥଣ୍ଡା
ଅନୁଭୂତ ହେବା ନେଇ ଯେଲୋ ଓଝିନ
ଦିଆଯାଇଛି। ହେବିପରି ଆଗାମୀ ଥିବା
ଯାଏ ପାଣିପାଗରେ କୋଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ
ହେବାର ନାହିଁ ବୋଲି ପାଣିପାଗ
କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି

ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ଦିବସରେ ଅନେକଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ, ସହାୟତା ମିଳିଲାନି



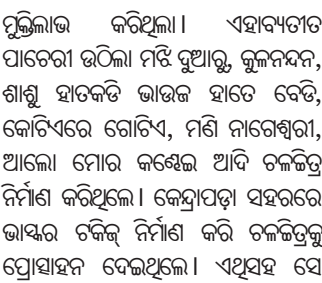
ନରଖୀ କଞ୍ଚିତ, ପୂର୍ବରୁ
ନାଲ୍‌କୋରେ କାଢ଼ୁଆଲି ଲେବର ଭାବେ
କାମ କରୁଥିଲେ। ୩୦ ବର୍ଷ ତଳେ
ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଦୁଇ ଗୋଟି ହରାଇ
ଦିବାଳୀ ପାରିବାର ହୋଇ, ତେଣୁ
ନାଲ୍‌କୋ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ପ୍ରଜା। ତାଙ୍କ ଜମି
ନାଲ୍‌କୋ କାରଖାନା ପାଇଁ ଅଧିଗ୍ରହଣ
ହୋଇଛି। ହେଲେ ଭିକ୍ଷା ଦିଏବେ
ନାଲ୍‌କୋ ତାଙ୍କୁ ହୁଇଲ ଚେୟାର କିମ୍ବା
ଗ୍ରାଜ୍ ସାଇକେଲଟିଏ ଦେଇପାରି ନାହିଁ
ହେଉଥିବା ଚିନ୍ତାରେ କଞ୍ଚିତ, ସେ
କଞ୍ଚିତେ ନାଲ୍‌କୋ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ପ୍ରଜା।
ନାଲ୍‌କୋ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଜମି ଯାଇଛି। ପୁଅ
ଜନ୍ମରୁ ଦିବାଳୀ ହୋଇଥିବାରୁ ସହାୟତା
ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଆବେଦନ
କରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ନାଲ୍‌କୋ ପକ୍ଷରୁ ଭିକ୍ଷା
ଦିଏବେର ସହାୟତା କରାଗଲା ନାହିଁ
କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଦିବାଳୀ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଏହା
ନାଲ୍‌କୋର ଏକ ପ୍ରକାର ବିଶ୍ୱାସଯୋଗକର୍ତ୍ତା
ବୋଲି ଚିନ୍ତାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି
ଅଭିଯୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ନାଲ୍‌କୋ
ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ରାଜାରାମ ମିଶ୍ର
କହିଛନ୍ତି, ଜିଲା ପ୍ରଶାସନର ଚାଲିବା
ଅନୁସାରେ ଭିକ୍ଷା ଦିଏବେର ବିଭିନ୍ନ
ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି
ଏହାପରେ ମଧ୍ୟ ଯଦି କୌଣସି ସହାୟକାରୀ
ସୂତ୍ର ଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଆବେଦନ କଲେ
ନାଲ୍‌କୋ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇପାରେ।

ଫଳରେ ଏହି ସୁବିଧା ପାଇବା ପାଇଁ
ହକଦାର ଥିବା ବହୁ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ଏଥିରୁ
ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ସେହିପରି ନାଲକୋ
ସ୍ତ୍ରୀର ଶ୍ରିଗୁଣ ଧୂଳି ଗ୍ରାମରେ କେତେ
ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ରହନ୍ତି, ତେ ଦେଲେ ଆଜି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଉପ୍ୟ ନାଲକୋ
ପକ୍ଷରୁ ସଂଗ୍ରହ କରା ନ ଯାଇ ଇଚ୍ଛାଧୀନ
ଭାବେ ଚାଲିବା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି।
ଫଳରେ ଏହି ଗାଁଠିକଙ୍କରେ ଥିବା ଅନେକ
ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ନାଲକୋରୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର
ସୁବିଧା ପାଇବା ନାହାନ୍ତି। ଏଥିପ୍ରତି
ଗୁରୁତ୍ୱ ନ ଦେଇ ନାଲକୋ କାରଖାନାରେ

ସମ୍ରାଜା ବୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ
ତାହାଙ୍କ ପିଲା ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ
ଯାଉଥିବାରୁ ତାହାକୁ ନଜରରେ ରଖି ଉଲ୍ଲୁ
ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଦିଆଗଲା। ନିଜ
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉଚ୍ଚ ନିମ୍ନ ଦେଶରେ ପାରିଲୁ
କରି ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ବାଣ୍ଟିଥିବା ଅଭିଯୋଗୀ
ହୋଇଛି । ନାଲିକୋରୁ ନିର୍ଗତ କ୍ଷତ୍ରୀକାରକ
ଗ୍ୟାସ୍ ପ୍ରଭାବରେ ଆସି କ୍ଷତ୍ରିଗୁରୁ
ଅଞ୍ଚଳର କେତେଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଦିଆଗଲା
ହୋଇଛି । ପେଣ୍ଟିଷିଆଲୁ ଗ୍ୟାସ୍ ପ୍ରଭାବ
ରେଲିବା । ତେଣୁକରି ନାଲିକୋ ହାତଗଣିର
ଦିଆଗଲା ସହାୟତା ଦେଇ ଉଦି

ଓଏସ୍‌ସ୍‌ଟିଈଟି ଫର୍ମପୁରଣ
ଅବଧି ୨୦ ଯାଏ ବଢ଼ିଲା

ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଜଗତର ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଖବର ।
 ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଗତର ୨୦୧୦ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଫିଲ୍ମ ଦେଇଥିବା
 ବରଷର ପ୍ରୟୋଜକ ରବୀନ୍ଦ୍ର ସାହୁ
 (୮୧)ଙ୍କ ଛୁପାବର ସକାଳେ ପରଲୋକ
 ହୋଇଯାଇଛି । ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ସମ୍ପର୍କରେ
 ଫୁଲ ରେଜିଟି ଗାୟ ସମ୍ପାଦକ ରଣଜିତ ସାହୁ
 ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଜିବିତର ଧରି ତାଙ୍କର
 ସାମ୍ବାଧ୍ୟମତ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥିଲା । ସେ
 ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଏକ ଗୋଲ୍ଡ ହସ୍ପିଟାଲରେ
 ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିଲେ । ସାହୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର
 ଜଗତର ଜଣେ ସ୍ୱନାମଧ୍ୟମ ପ୍ରୟୋଜକ ।
 ୧୯୮୭ରେ ‘ଏଇତ ଦୁନିଆ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଥିଲେ । ପରେ ୧୯୯୧ରେ
 ବସୁଦେବର, ୧୯୯୧ରେ ନାଗ ପଞ୍ଚମୀର
 ପ୍ରୟୋଜନା କରିଥିଲେ । ୨୦୦୭ରେ
 ତାଙ୍କର ଶେଷ ଫିଲ୍ମ ରବିନାମାର



ବିକାଶରେ ନିଜର କୃତିତ୍ବର ଛାପ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି । ଶ୍ରାବଣଦେବସାହାଉଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପରିଗଣାରେ କେନ୍ଦ୍ରରେ କାମୀନିବିହାରୀ ଅଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ଏଥିସହ ପୂର୍ବରୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ପୌରପାଳିକାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ନିର୍ବଚନମଣ୍ଡଳରୁ ସାଧାରଣତଃ ନିର୍ବଚନରେ ଭାଗପା ମିଳେନାହିଁ । ପ୍ରାୟ ସେଇଥିପାଇଁ । ମହାକବିସାବୁ ରୁଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ବୋହୂ ଯତେ ସାବୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ପୌରପାଳିକାର ପୌରାଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ସହ ୫ ଟୁପି ଓ ଗୋଟିଏ ଝିଅ ଅଛନ୍ତି । ସାହୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ବହୁ ରାଜନେତା, ସାମ୍ବାଦିକ ଶାଖୀରା ଏଲ୍, ପିଲ୍ଲୁ କଟରା, ବହୁ କଳାକାର, ପ୍ରସାସକ, ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରମୁଖ ମରଣୋତ୍ସବ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦେବା ସହ ଶୋକବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସତ୍ୟପାଠ ଦାଖଲ

ଗଣ ଦେବାବେଳକୁ ହାତ ଥାଉଛି
 ବ୍ୟାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆବେଦନକାରୀମାନେ
 ଦୌଡ଼ି ଦୌଡ଼ି ନିରାଶ ହେଉଛନ୍ତି
 ଜେଉଁ ଆବେଦନ ସଫଳ ଯୋଗାଇ
 ଯାଇଥାନ୍ତେ ପହଞ୍ଚିଲେ ସେଥିରୁ ଆଉଁସ୍ ବାଣ୍ଟି
 ପୁଣ୍ୟଳ ତଥ୍ୟ (ଡିଡିଆର) ଆଭାବ ଦର୍ଶାଇ
 'ରିଜେକ୍ଟ' କରାଯାଉଥିବାବେଳେ ଅବଶିଷ୍ଟ
 ଆବେଦନଗୁଡ଼ିକ ବିଚାର ଆଳରେ ଗଢ଼ୁଛି
 ଏହିଭଳି ଏବ ବଙ୍କା ଚିତ୍ର ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି
 ମଧ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ଅଧୀନ
 ବିଭିନ୍ନ ଲୋକ୍ଷଣରେ ହିତାଧିକାରୀମାନେ
 ରଣ ପାଇଁ ଆବେଦନକରି ନିରାଶ
 ହେଉଥିବା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି

ଗୋଟିଏପଟେ ସରକାର ମଧ୍ୟ, ଅଣ୍ଡା ଓ ମା'ସରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆମ୍ବିନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ହେବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି, ହେଲେ କେତେକ ବ୍ୟାଙ୍କର ଏକିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆବେଦନକାରୀ ଓ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସମ୍ପୃକ୍ତ କରିଛି ଏହାକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଓ ପଣ୍ଡା ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଓ ଆଉ କେତେକଙ୍କ ସ୍ଥୁଳ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ଚାରିଦି କବିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି ।

ବ୍ୟାଙ୍କର କବିଥିବା ମଧ୍ୟ ଓ ପଣ୍ଡା ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ଚଳିତବର୍ଷ ଚର୍ଚ୍ଚା ଲୋକାନ୍ୱିଆବା ରଣା ଲାଗି ସମସ୍ତ ପୋର୍ଟାଲରେ ୨୯୩୯ ଯୁବବର୍ତ୍ତ ରଣା ପାଇଁ ଆବେଦନ କବିଥିଲେ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୧୫୯୧ଟି ଆବେଦନରୁ ବ୍ୟାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ 'ନିବେଦନ' ମଧ୍ୟରୁ ୬୨୯୭ଟି ବିଚାରକୁ ନେଇ 'ବିବେଚନା' କବିଥିବାଯାଇଛି । ଅବଶିଷ୍ଟ 'ବିବେଚନା' କବିଥିବା ୬୨୯୭ଟି ବିଚାରକୁ ନେଇ ରଣା ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇଅବାବେଳେ

୬୨ଟି ଆବେଦନ ଫୋରାଇ(ରିଭର୍ଟ) ଦିଆଯାଇଛି। ଅନୁସୂଚି ଜାତିର ଶିଶୁସମ୍ବଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ୧ ଲକ୍ଷ ୧୧ ହଜାର ୪୨ ଆବେଦନ ‘ସଫଳ’ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୭୫ ହଜାର ୨୮୬ଟିରେ ଅନୁସୂଚିମାନଙ୍କୁ ଲିଙ୍ଗଭିତ୍ତିକାରବେଳେ ୨୩୬୯ଟି ଆବେଦନ ଲିଙ୍ଗଭିତ୍ତିକ କରାଯାଇଛି। ୨୦୪୫ଟି ଆବେଦନ ରିଭର୍ଟ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ୧୧ ହଜାର ୩୦୮ ଆବେଦନ ଏବେ ବି ବ୍ୟାଙ୍କ ନିକଟରେ ରହୁଛି। ତେବେ ବ୍ୟାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ରଖା ଆବେଦନଗୁଡ଼ିକ ରିଭର୍ଟ ପଛର କାରଣ କ’ଣ ବୋଲି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଖୋଜାତା ହେବାକୁ ଲାଗିଛି। ଅନୁସନ୍ଧାନରୁ ଜଣାଯାଇଛି, ଅଧିକାଂଶ(୭୯.୪୧%) ରିଭର୍ଟ ଆବେଦନରୁ ‘ତିଆରି’ ହେବା ପରେ ୧୯.୯୨ପ୍ରତିଶତ ଆବେଦନ

ଠିକ୍ ଭାବେ ହୋଇନାହିଁ । ୧୩।୩ ପ୍ରସିଦ୍ଧତା ଆବେଦନ ପରିଚ୍ଛୁ ନ ଥିବାବେଳେ ୭.୧୦% ଆବେଦନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟାଙ୍କଠାରୁ ଆବେଦନକାରୀ ଅପସ୍ଥ ଧାରଣା ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣାଯାଇଛି । ଏହାବାଦ୍ ଅନ୍ୟ ଆବେଦନଚ୍ଛୁତିକ ମଧ୍ୟରେ ଆବଶ୍ୟକ କାଗଜପତ୍ର ହିଁ ନ ଥିବା, କୋଲାଟେରାଲ ସିଙ୍ଗୁରିଂ ଇତ୍ୟାଦିକାରା ଯୋଗାଇପାରି ନ ଥିବା ଭଳି ସମସ୍ୟା ରହିଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଓ ପଶ୍ଚାତ୍ତପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହିତ ଏକ୍ସପ୍ରେସରେ ଲୋକେ ଯେଭଳି ଅଧିକ ସରଗେର ହୋଇପାରିବେ ଏବଂ ସରକାରୀ ହୁଏ । ନେଇପାରିବେ ସେପରିଗରେ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେବାକୁ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ଓ ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ମ୍ମସମ୍ପର୍କ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ମୁନ୍ନ କର୍ମାଗାରୀ ଆୟୋଗକ କରବାକୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପଦ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥାନ୍ତା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

କଟକ, ୧୭।୧୨ (କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ)
ଓଡ଼ିଶାରେ ବାଁଲାବେଶୀ ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀ ଚିତ୍ରଟି ନେଇ ହୋଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ସ୍ୱାକ୍ଷରରେ ରାଷ୍ଟ୍ର ସରକାର ହଇକୋଟେର ସତ୍ୟପାଠ ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି। ଗୋଲ୍‌ପା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆର୍.ପି. କୋଟେଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦାଖଲ ସତ୍ୟପାଠ ଅନୁଯାୟୀ, କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ, ରାଇଜିଲାରୀ ଅନୁସାରେ ୨୦୧୮ ରାଜ୍ୟପୁରୀୟ ହୋଇଥିବା ସେକ୍ସର/କ୍ୟାମ୍ପ ଓ ୧୯୯୮ ଜିଲ୍ଲାପୁରୀୟ ହୋଇଥିବା ସେକ୍ସର କରାଯାଇଛି। ବାଁଲାବେଶୀ ଅନୁପ୍ରବେଶକରାଣ୍ଟ ଚିତ୍ରଟି, ଅଜେ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଶାନ୍ତରାଳରେ ପାଇଁ ସବୁ ଜିଲ୍ଲାରେ କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଷ୍ଟେଶନାଲ ଗ୍ୟାଙ୍ଗଫୋର୍ସ ଗଠନ କରାଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟରେ ମୋଟ ୨୨୫୪ ସକ୍ରିୟ ବାଁଲାବେଶୀ ଚିତ୍ରଟି କରାଯାଇଥିଲା। ଯାହା ସେହି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨୧୭୭ ଜଣ

ମୋତି, ଶାହାଙ୍କ ଉତ୍ତୁପା ଦାବିକଲ୍ଲ କଂଗ୍ରେସ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପଳତାରୁ
 ଦିଲ୍ଲୀରେ ବିସାଳ ବାସ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୭।୧୨(ପି.ଟି.)

ନ୍ୟାଶନାଲ ହେରାଲ୍ଡ ମାମଲାରେ କଂଗ୍ରେସ ସଂସଦୀୟ ଏକ ନେତ୍ରୀ ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀ ଓ ଲୋକ ସଭାର ବିରୋଧୀ ଏକ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଜିଡିଏ) ଅଭିଯୋଗକୁ ଦିଲ୍ଲୀର ଏକ କୋର୍ଟ ସଞ୍ଚାରକୁ ନେବା ପାଇଁ ମନା କରିଦେବା ପରେ ବିରୋଧୀ ଏକ ଛୁପାବାର ପ୍ରାଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଏଠି ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟାନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହାଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ଦାବି କରିଛି । କଂଗ୍ରେସ ଏହାର ଶୀର୍ଷ ନେତୃତ୍ବ ବିରୋଧରେ କେନ୍ଦ୍ରର 'ପ୍ରତିଶୋଧମୂଳକ ରାଜନୀତି'କୁ ପ୍ରଘଟ କରିବାକୁ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଦେଖାଇଛି । ଏକକାର ଜତି ସମୟରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସରକାରଙ୍କୁ ନିକଟରୁ ଦୂରରେ ରଖିବା ପାଇଁ ଦେଶୀୟ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀମାନେ ଦିଲ୍ଲୀ ସମେତ ସାରା ଦେଶରେ ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ।

ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ନ୍ୟାଶନାଲ ହେରାଲ୍ଡ



ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖାଚରୀ

ମନିଲକ୍ଷ୍ମୀ ମାମଲାରେ ଦାଏର ଏକ ସାଦି ଏଡଲା ଉପରେ ଇଡିର ଚାର୍ଜିଂରୁ ବିଚାର ପାଇଁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଦିଲ୍ଲୀର ରାଉଲ ଆଡେମ୍ସ କୋର୍ଟ ମଜଲିସ୍‌ରେ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ । ଏଥିରୁ ସୋନିଆ ଓ ରାହୁଲ ସାମୟିକ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ଇଡିର

ତଦନ୍ତ ଏକ ଘରୋଇ ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ । ଏହା କୌଣସି ଏଫଆଇଆର୍ ଆଧାରେ ଟୁଷ୍ଟି ବୋଲି ଅବାଲିତର ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ବିଚାରପତି ବିଶାଳା ଗୋଗଟନ ରାୟ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଭାଜପା ନେତା ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟମ୍ ସ୍ବାମିନାଥ ଅଭିଯୋଗ ଏଫ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେସିଏ ସମନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆଧାରରେ ଜିତି ସୁଦ୍ଧା ମାମଲାରେ ତଦନ୍ତ କରିଥିଲା । କୋର୍ଟ ରାୟର ଦିନକ ପରେ ବୁଧବାର କଂଗ୍ରେସ ଅଧକ୍ଷ ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖାର୍ବେ ଏକ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ କହିଛନ୍ତି, ଆମେ ଉଭୟ ପାର୍ଲମେଣ୍ଟ ଭିତରେ ଓ ବାହାରେ ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରଖିବା ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ ଶିକ୍ଷା ଦେବୁ । ମୋତି ଆହୁତି କହିଛନ୍ତି, ଏହି ରାୟ ପରେ ମୋତି ଓ ଶାହା ସେମାନଙ୍କ ପଦକୁ ଇସ୍ତଫା ଦେବା ଉଚିତ । କାରଣ ସେମାନେ ଲୋକଙ୍କୁ ଆଉ ଏଭଳି

ହଜାରାଶି କରିବା କଥା ନୁହେଁ। ମୋତି ଓ ଶାଢ଼ୀ ବୁଝିବା ଦରକାର ଯେ, ସେମାନେ ଯଦି ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ଲୋକେ ତାକୁ ବରଦାସ୍ତ କରିବେ ନାହିଁ। ଶାଶି ନେତୃତ୍ୱକୁ ତଦନ୍ତକାରୀ ଏଜେଣ୍ଟସ୍ ପକ୍ଷରୁ ସମାଜ କରାଯିବା ପରେ ତୁଳ୍ବକଗ୍ରେସ ପାର୍ଟି ଦେଶକୁ ଶୋଭାଯାତ୍ରା କରି ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରିଆସୁଛି। ଖବରଦାତା ସିଲିକାନରେ କଂଗ୍ରେସ ନେତା କେ.ସି. ବେଣ୍ଟଗୋପାଳ, ଅଭିଷେକ ମନ୍ନୁ ସିଂହାଳୀ, ଜୟରାମ ରମେଶ ଓ ପ୍ରଦିପ ଖୋରା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ବେଣ୍ଟଗୋପାଳ କହିଥିଲେ, ମୋତି ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତିଶୋଧମୂଳକ ରାଜନୀତିରୁ ମୁକ୍ତା ଖୋଲିଦେବୁ। ସାରା ଦେଶରେ କିପରି ବିରୋଧୀଙ୍କ ଦିହାନ୍ତ ଏଜେଣ୍ଟସ୍‌ଡିକର ଦୁରୂପଯୋଗ କରାଯାଉଛି, ତାହା ଦର୍ଶାଇବା ପାଇଁ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀମାନେ

ରାସ୍ତାକୁ ଓହ୍ଲାଇବେ। ସେହିପରି ସିଂଦୂରା କହିଥିଲେ, ଆଇନକୁ କର୍ମଣ ସ୍ବରାଠୁ ଆହୁରି ଉଚ୍ଚ ଶବ୍ଦରେ ପରିଭାଷିତ କରାଯାଇଥିଲା। କଂଗ୍ରେସ ନେତାମାନଙ୍କୁ ହଇଚାରୀ କରିବା ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା। ସେପରେ କଂଗ୍ରେସ ଇଫିମିମାରେ ମଧ୍ୟ ସଂସଦ ପରିସରରେ ଜଣେ କ୍ଷମଗାନ ଦୁରୂପଯୋଗ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇ କେନ୍ଦ୍ର ବିରୋଧରେ ବିରୋଧୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ମକରସ୍ବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସେମାନେ ଧରିଥିବା ବ୍ୟାନରରେ ଲେଖାଥିଲା, ‘ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ’। ବିରୋଧୀ ସଂପ୍ରିମାନେ ମୋଦି ସରକାରଙ୍କଠାରୁ କ୍ଷମା ଦାବିକରି ଗ୍ଲୋଗାନ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ। ବିରୋଧୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବେଳେ ବେଶୁଗୋପାଳ, ଏଆଇସିଏ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଗୁଲୁଲ୍ ଖୁସିନି, ସଂପ୍ରି ଶଶୀ ଥରୁର, ଚାରିଜି ଥାନସ୍ବର, ଜୁମାରା ସେଇଜା, କେ. ସୁରେଶ, ମାବିକମ୍ ଗାଗୋର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$$

ଦିଲ୍ଲୀ ଓ କାଗାନ୍, ରାଜଧାନୀ ଅଞ୍ଚଳରେ (ଏନ୍‌ସିଆର)ର ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ସଙ୍କଟକୁ ନେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ରୂପବାର ଆହୁରି କଠୋର ଆଜିମୁଖ୍ୟ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ସରକାର ଓ ଶ୍ରମାସହର ଅସ୍ଥାୟୀ ବରଷେପଦ୍ଧତି ଶୀର୍ଷ ଥିବାଲତ ଭାର୍ଯ୍ୟା କରନ୍ତି ଏଥିସହ କାଗାନ୍ ରାଜପଥ କର୍ମ୍ମପନ୍ଥା (ଏନ୍‌ଏସ୍‌ଏଆଇ) ଏବଂ ଦିଲ୍ଲୀ ମହାନଗର ନିଗମ (ଏମସିଟି)

ଅସ୍ଥାୟୀ ପଦକ୍ଷେପକୁ ନେଇ
ସ୍ୱପ୍ନିତକୋଟିଙ୍ଗ ଭର୍ତ୍ତିନା

ପାଇଁ କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ଏମ୍ବିଡିଟି ଅଧୀନରେ ଆୟୁର୍ବଦା ଟ ଟୋଲ୍ ପ୍ଲାଟା ଯୋଗୁ ଜାତୀୟ ରାଜଧାନୀରେ ଅହେତୁକ ଗ୍ରାପିକ୍ ଜାମ୍ ହେଉଛି । ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସାମାୟିକ ଭାବେ ବନ୍ଦ କିମ୍ବା ବିବାହ ମନାବ୍ରୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିବା ପାଇଁ ବିଚାର କରନ୍ତୁ ବୋଲି ସିଜେଆଇ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତଙ୍କ ଖଣ୍ଡପୀଠ କହିଛନ୍ତି ।

[illegible]

ମୋତିଲାଲ ରାଧକୃଷ୍ଣ ଆର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ

ଅଦିସି ଅବାବା, ୧୭।୧୭



ଆଦିଏ ଅବାବାରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କୁ ଇଝୁପିଆର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ ‘ଦି ଗ୍ରେଟ୍ ଅନର ନିଶାନ ଅଫ ଇଝୁପିଆ’ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଆଦି ଅହମେଦ ଅଲୀ।

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କୁ ମଙ୍ଗଳାବାର
 ଇଥିଓପିଆର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ ‘ଦି ଗ୍ରେଟ୍
 ଅନର ନିଶାନ ଅଫ୍ ଇଥିଓପିଆ’ରେ
 ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ
 କରିବାରେ ମୋଦି ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ନେତା ।
 ଆଦିପୁ ଇଣ୍ଡରନାଶିନାଲ କନ୍ଫେରେନ୍ସର
 ସେକ୍ସରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ସନ୍ତନ୍ତ
 ଉତ୍ସବରେ ଇଥିଓପିଆ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଅବିନ୍ୟାସ
 ଅହମଦ ଅଲି ତାଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ
 କରିଛନ୍ତି । ଭାରତ-ଇଥିଓପିଆ ସମ୍ପର୍କକୁ
 ମଜଭୁତ କରିବା ଦିଗରେ ମୋଦିଙ୍କ
 ଅସାଧାରଣ ଅବଦାନ ଏବଂ ଶ୍ରେଣୀ
 ବିଶ୍ୱନେତା ଭାବେ ତାଙ୍କର ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ
 ନେତୃତ୍ୱ ପାଇଁ ଏହି ପୁରସ୍କାର
 ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିବା ଘୋଷଣାପାତ୍ର
 ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

ବିବିଧ ବିବେଚନାରେ ୧୦ ବିଲ୍‌ମାନ ଡିଲାଇଡ୍ ମାମଲା କଲେ ଟିଏ

ଘାଣିଙ୍ଗନ, ୧୭।୧୭

ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ
୨୦୨୧ ରାଲି ଆଖଣ୍ଡ ବଦଳ
ପ୍ରକାଶ କରିଥିବାରୁ ବିବିଶି ବ୍ରହ୍ମା
କର୍ମୋଚ୍ଚେଶନ (ବିବିସି) ବିରୋଧୀ
ମାନସ୍ଥିତି ଏବଂ ଅସାଧୁ କାରବଦଳ
ନେଇ ସେ ସୋମବାର ଫ୍ଲୋରିଡାର ଏ
ଅବାଳତରେ ୧୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର
ମାମଲା ଦାଏର କରିଛନ୍ତି। ବିବିସି ତ
ଆଖଣ୍ଡ ମିଥ୍ୟା, ମାନସ୍ଥିତିକାର

ବିଭାଜିକର ଏବଂ ଅପମାନନକର
 ଭାବେ ପ୍ରସାରିତ କରିଥିବା ଟ୍ରଷ୍ଟ ୩୩
 ପୁସ୍ତକ ମୋକଦ୍ଦମାରେ ଅଭିଯୋଗ
 କରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୪ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିର୍ବାଚନରେ
 ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଏବଂ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା
 ପାଇଁ ଏହା ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ଦେଇଛି ।
 ଟ୍ରଷ୍ଟ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଯାହା
 କହିଥିଲେ, ତା'ର ଅର୍ଥକୁ ଭୁଲ୍ ଭାବେ
 ଇସ୍ତଫାପନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିବିଧ
 ଆକ୍ଷେପ ୨ଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ
 ଏକାଠି ଯୋଡ଼ିଥିଲା ବୋଲି ଟ୍ରଷ୍ଟ କହିଛନ୍ତି ।

පණිතවක් කුලාතතූක කපුපා

କୋଲକାତା, ୧୭/୧୨

ପୃତ୍ବିଲ୍ଲା ଷ୍ଟାର ଲିୟୋନେଲ ମେସି
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପରିଚାଳନାଗତ ଡୁର୍ଡି
ନେଇ ସମାଲୋଚିତ ପଣ୍ଡିମବ
କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ ଅରୂପ ବିଶ୍ୱାସ ମଙ୍ଗଳବ
ନିଜ ପଦରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛି

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ତାଙ୍କ
ଇସ୍ତଫାପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ।
ତେବେ କ୍ୟାବିନେଟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ
ସେ ଶକ୍ତି ବିଭାଗ ଦାୟିତ୍ବରେ ରହିବେ ।
କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବ କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗକୁ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସାମୟିକ ଭାବେ ନିଜ
ହାତରେ ରଖିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଥମ ମିଶ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ମେଫ୍ରେର
କାଷ୍ଟେଲିନୋଙ୍କ ପରଲୋକ

ମୁଦ୍ରା, ୧୭।୧୨

ପ୍ରଥମ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ମେହେର କାଷ୍ଟେଲିନୋଙ୍କ ବୁଧବାର ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି। ତାଙ୍କୁ ୮୧ ବର୍ଷ ହେଉଥିଲା। ୧୯୬୪ରେ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଫେମିନା ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ସୁକୁମାର ହାସଲ କରିଥିବା ମେହେରଙ୍କୁ ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ସୁପରମଡେଲ, ସାମାଜିକା, ଲେଖିକା ଓ ମେଣ୍ଟର ଥିଲେ। ଭାରତୀୟ ଫ୍ୟାଶନ ଜଗତକୁ ନୂଆ ଦିଗ୍‌ବର୍ତ୍ତନ ଦେଇଥିବା ମେହେରଙ୍କ ଜନ୍ମ ମୁମ୍ବାଇରେ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଫେମିନା ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆରେ ବିଜୟୀ ହେବା ପରେ ସେ ଦେଶବାସୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ। ଏପରି କି ସେ ବିଦେଶରେ ମଧ୍ୟ ମିସ୍ ଯୁନିଭର୍ସ ଓ ମିସ୍ ଯୁନାଇଟେଡ୍ ନେଶନ୍ସ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାରତରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ବ କରିଥିଲେ। ଏହା ପରେ ସେ ଫ୍ୟାଶନ ଜର୍ନାଲିଜମ୍‌ରେ ଏକ ଅସାଧାରଣ ଲିଗାସି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ, ଯାହାକି ତାଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ଅଧିକାରିଣୀ କରିଥିଲା। ୧୯୭୭ର ମସିହାରେ ସାଧିତାବିକା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମେହେର ନିଜ କାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଇଣ୍ଡିଆନିରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା। ସମୟକ୍ରମେ ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳୀନ ଫ୍ୟାଶନ ଜର୍ନାଲିଷ୍ଟ ଓ ପ୍ରସକାର ରୂପେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଆଲୋଖ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୧୩୦ଟି କାଗଜ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ବାବଳମ୍ବୀକ ତଥା ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ



ହୋଇଥିଲା । ଏଇଠୁ ସେ ଫ୍ୟାଶନ କମ୍ପେଣ୍ଡି ଏବଂ ଲାଇଫସ୍ଟାଇଲ ରିପୋର୍ଟ ଷ୍ଟେସ୍ତରେ ଏକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସ୍ତର ପାଇଟିଯାଇଥିଲେ । ଏତିକି ନୁହେଁ, ମେହେର ‘ମ୍ୟାମ୍ସ୍ଟାଇଲ’, ‘ଫ୍ୟାଶନ୍ କାଲେକ୍ଟୋରସ୍ଟୋର୍’ ଏବଂ ‘ଫ୍ୟାଶନ ଫ୍ଲାଜିଙ୍ଗ୍’ ଭଳି ଅନେକ ଫ୍ୟାଶନ ପୁସ୍ତକର ରଚୟିତା ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ଏହି ଅଧ୍ୟବସାୟ ଓ ଲେଖନୀ ଶୈଳୀରେ ମେହେରଙ୍କ ଧାରା ଅବେଶ୍ୟକ, ଶିକ୍ଷଣ ବିବର୍ଦ୍ଧନ ତଥା ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟି ବାରିହୋଇ ପଡୁଥିଲା । ଲାକମେ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଡ୍ରେ ଭଳି ଅନେକ ବୃହତ୍ ଭାରତୀୟ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଇକେଣ୍ଟରେ ଫ୍ୟାଶନ୍ ରାଇଟର ଭାବେ ସେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅଭିଜ୍ଞତା ତାଙ୍କୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଇନ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରୁ ଏବଂ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ଜଳ ଭୂମିକା ଚୁଲାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ସହ ବହୁ ପରଷାର ଓ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା ।

ଉତ୍ତରୀୟା ଆୟୋଗ ଗଠନ ବିଲ୍
ସ୍ପଷ୍ଟ ସଂସଦୀୟ କଠିତିକୁ ଗଲା।

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୭।୧୨ (ପି.ଟି.)

ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ୧୩ ଜଣିଆ ଆୟୋଗ ଗଠନ ନିମନ୍ତେ ଲୋକସଭାରେ ସରକାର ଆଣିଥିବା ବିଲକୁ ମଙ୍ଗଳବାର ମୁଖ୍ୟ ସଂସଦୀୟ କରିବିକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି । କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଏଥିପାଇଁ ଆଣିଥିବା ପ୍ରସ୍ତାବ ଧ୍ବନି ମତରେ ଗୃହୀତ ହୋଇଥିଲା । ସଂସଦୀୟ ମୁଖ୍ୟ କରିବିରେ ଲୋକ ସଭାକୁ ୨୧ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସଭାକୁ ୧୦ ସଦସ୍ୟ ରହିବେ । ସଂସଦୀୟ ବସେଇ ଅଧିବେଶନ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଶେଷଦିନ ସୂଚୀ କମିଟି ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିବ ।

ଜୋଡ଼ାନ ରାଜାଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା
ଦ୍ଵିପକ୍ଷୀୟ ସମ୍ପର୍କକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବ

ଅକ୍ଟ, ୧୭୧୭ (ପି.ଟି.)

ରାଜା ଅବଦୁଲ୍ ହିତାୟତ୍ ସହ ଆଲୋଚନା ପୁନଃ ନବୀକରଣଯୋଗ୍ୟ ଶକ୍ତି, ଜଳ ପରିଚାଳନା, ଡିଜିଟାଲ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ସାଂସ୍କୃତିକ ବିନିମୟ ଏବଂ ଏଐଆର ସହଯୋଗ ଆଦି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତ-କୋର୍ଡିନେସନ୍ ସହକାରିତାକୁ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନବମ୍ବର ମୋଦି ମଙ୍ଗଳବାର କହିଛନ୍ତି। ଅଧିବାସୀର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଜା ଅବଦୁଲ୍ ହିତାୟତ୍ ଏବଂ କୋର୍ଡିନେସନ୍ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ମୋଦି ମନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇବା ସହ ତାଙ୍କ କୋର୍ଡିନେସନ୍ ଗ୍ରନ୍ଥ ସଫଳ ହୋଇଥିବା କହିଛନ୍ତି। ସୋମବାର ପ୍ରତିନିଧି ସ୍ତରୀୟ ଆଲୋଚନା ପୂର୍ବରୁ ହୁସେନମିନ୍ଦୀ ପ୍ୟାଗେସ୍‌ସରେ ମୋଦି ରାଜା ଅବଦୁଲ୍ ହିତାୟତ୍ ସହ ଖୁନ୍-ଅନ୍-ଖୁନ୍ ଟେବୁଲରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଏକ ମିଳିତ ସମ୍ବଳିତ ଉଭୟ ନେତା ସ୍ଥଳ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ପୃଷ୍ଠିକ୍ ପଣ୍ଡାଏ କରୁଛନ୍ତି।

DSPL-424

ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

କଣ୍ଢେଇ ନାଟ: ଏକ ସଂସ୍କୃତି ଯାତ୍ରା

ସର୍ବଭାରତୀୟ ଦୃଶ୍ୟପଟ୍ଟ

ଜାତୀୟ କଣ୍ଢେଇ ନାଟ ଉତ୍ସବ National Puppet Festival

ଭଞ୍ଜକଳା ମଣ୍ଡପ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୧୮ରୁ ୧୯ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୫ | ଦିନ ୧୦ ଘଟିକାରୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ ଘଟିକା

୧୮ ଡିସେମ୍ବର

ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ ଛାୟା ନାଟକ, ଶ୍ରୀରାମ ଛାୟା ନାଟକ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ, ଖମାର, ଅନୁଗୁଳ	ସଖୀ କଣ୍ଢେଇ ନାଟ ପରମେଶ୍ୱର ସିଂହ ଓ ଦଳ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା	ସମକାଳୀନ କଣ୍ଢେଇ ନାଟ ଅମରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ନନ୍ଦଲ, କୁଲତାଲି ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଶାରଙ୍ଗୀ ପୁରୁଷ ନାଟ ଦଳ, ୨୪ ପର୍ଗଣା, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ	କାଠି କଣ୍ଢେଇ ନାଟ ଚକ୍ରଧର ପରିଡ଼ା, ଦେବଶିଳ୍ପୀ ବିଶ୍ୱକର୍ମା କଣ୍ଢେଇ ନାଟ, ଜଟପଦା, କେନ୍ଦୁଝର
ଗୋପଲୀନା କଣ୍ଢେଇ ନାଟ ଜଗବନ୍ଧୁ ବେହେରା, ମା ଜଗତଜନନୀ କଣ୍ଢେଇ ଅିଏଟର୍, ଭଞ୍ଜନଗର, ଗଞ୍ଜାମ	ଛାୟା ନାଟକ ଗୌରାଙ୍ଗ ଚରଣ ଦାଶ, ଶ୍ରୀରାମ ଛାୟା ନାଟକ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ, ଖମାର, ଅନୁଗୁଳ	ଛାୟା ନାଟକ ଗୁଣ୍ଡୁ ବାବୁ, ଶ୍ରୀ ରାଜାରାମ୍‌ଆଗାଲୁ ଗମ୍ଭେମେଲା, ହାସନ୍, କର୍ଣ୍ଣାଟକ	

୧୯ ଡିସେମ୍ବର

ସମକାଳୀନ କଣ୍ଢେଇ ନାଟ ସୁଦୀପ ଗୁପ୍ତ, ତଲ୍ଲୁ ଅିଏଟର୍, ସେଲିମପୁର ରୋଟ, କୋଲକାତା	ସମକାଳୀନ କଣ୍ଢେଇ ନାଟ (ହାତ କଣ୍ଢେଇ ନାଟ) ଜୟଶ୍ରୀ ଦାସ, କଣ୍ଢେଇ ଘର, ନୟାପଲ୍ଲୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର	ପୁରୀ କଣ୍ଢେଇ ନାଟ ସୁଶାନ୍ତ ଧଳ, ଜୟ ଭାରତ କଣ୍ଢେଇ କଳା ପରିଷଦ, ବାପୁର, କେନ୍ଦୁଝର	
ଛାୟା ନାଟକ ଖଗେଶ୍ୱର ପ୍ରଧାନ, ରାବଣ ଛାୟା ନାଟ୍ୟ ସଂସଦ, ଓଡ଼ିଶା, ଖମାର, ଅନୁଗୁଳ	ଥୋଲପଢାକୁଣ୍ଡ (ଛାୟା ନାଟକ) ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପୁଲାଭାର, ଥୋଲପଢାକୁଣ୍ଡ, କେରଳ	କାଠି ପୁରୀ ନାଟ ସୁରଣ ଭଟ୍ଟ, ରାଜସ୍ଥାନ	

ଓଡ଼ିଶା ସଂଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

OIPR-03009/13/0008/2526

OIPR-03009/13/0008/2526



ବାପା ହେବେ ନାଗା ଚୈତନ୍ୟ

ନୃସ୍ୟାଳ: ବାପା ହେବେ ସାଉଥ ପ୍ରଦୁରସ୍ଥାବାର
 ନାମା ଚେତନା । ତାଙ୍କ ପଢ଼ା ତଥା ଅଭିନେତ୍ରୀ
 ଶୋଭିତା ଧୂଳିପାଳା ମା' ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ।
 କିଛି ଏଭଳି ଚର୍ଚ୍ଚା ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ବେଳେ
 ବସ ପଦାକୁ ଆସିଛି । କିନ୍ତୁରେ ଭଲଭାବେ
 ଦିବତା ବାନ୍ଧି ନାହିଁ । ଏଣୁ ପ୍ରଶଂସକ
 ଖୁସିବରକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା
 ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ
 ନାମା ଚେତନାଙ୍କ ବାପା ଚର୍ଚ୍ଚା ଉପରେ
 ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଉଛନ୍ତି । ନାମାଗୁଡ଼ିକ ଏକ
 ସାମ୍ବାଦିକାରେ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଥିଲା ଯେ
 ବାସପାକୁ କେଜେବ୍ରାସ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, କି

ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେବତା ଏଥିରେ ହସିବେଇ ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଠିକ୍ ସମୟ ଆସିଲେ ଆମଗଣ୍ଡା ନିଶ୍ଚିତ ଜଣାଇବି। ତେବେ ଏହି କଥାକୁ ଲୋକେ ସବୁଜ ସଙ୍କଳ୍ପ ବୋଲି କହୁଥିଲେ। ଶୋଭିତା ଏବେ ଗର୍ଭବତୀ। ଶାନ୍ତା ବୁଝି ଏନେଇ ଖୁସୀ। କବିତା କହିଛନ୍ତି, କହିଛନ୍ତି, ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ପରବର୍ତ୍ତୀକୁ ତେବେ କବିତା ପରେ ନାଚା ତେବେନ ଏବଂ ଶୋଭିତା ୨୦୨୪ରେ ବିବାହ କରିଥିଲେ। ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ବେଶ୍ ଧୁମ୍‌ମାମରେ ଉତ୍ସାହକ ବିବାହ ହୋଇଥିଲେ। ୨୦୨୫ରେ ଏହି ବିବାହକୁ ବର୍ଷେ ପୂରଣ ହୋଇଛି। ବିବାହ ବାର୍ଷିକରେ ବୁଝି ପୁରୁଷ ବିବାହ କେବଳ ଛାଡ଼ି ଶୋଭା ଦେଇଥିଲେ। ଏବେ ପ୍ରାୟସ୍କକ ଦେବକ ଖୁସିସବରକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି



ଦେବଦତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

ପ୍ରାଚୀନ ଯୁଗରୁ ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବେ ଜୀବନଯାପନକରି ଆସୁଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ ଜଙ୍ଗଲୀ ଓ ଆଦିମ କୁହାଯାଇ ଗାଁ, ରାଜ୍ୟ,ସାମ୍ରାଜ୍ୟରୁ ଦୂରେଇ ରଖାଯାଇଛି।ଫକରେ ସେମାନେ ଜଙ୍ଗଲରେ ରହନ୍ତି ଓ ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ଶିକାର କରିଥାନ୍ତି। କୃଷି ଓ ପଶୁପାଳନ ବି କରନ୍ତି। ବହୁ ସମୟରେ ଜଙ୍ଗଲଜାତ ଜିନିଷ ସଂଗ୍ରହକରି ବଜାରରେ ବିକ୍ରକରନ୍ତି। ଅନେକ ସମୟରେ ଜଙ୍ଗଲରେ ବାଣିଜ୍ୟ ପଥ ନିର୍ମାଣ କରୁଥିବା ରାଜାଙ୍କୁ ଆଦିବାସୀମାନେ ପ୍ରତିରୋଧ କରୁଥିଲେ। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଭୀଲ୍ମାନେ ମୋଗଲ ସେନାକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ବର୍ଷା ମୁଣ୍ଡା ବ୍ରିଟିଶ ଶାସନ ବିରୋଧରେ ବିଦ୍ରୋହ କରିଥିଲେ। ସେମାନେ ନିଜକୁ ସ୍ୱାଧୀନ ମନେକରୁଥିବାରୁ ରାଜାଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଥିବା ଆଦିବାସୀମାନେ ଦିବ୍ୟ ଦେବାକୁ ମନାକରିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ଗୋଷ୍ଠୀ ସହିତ ବାଣିଜ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ରହୁଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କୁ ନନବାସୀ, ଅଟବିକ (ଜଙ୍ଗଲୀ ଲୋକ) ଓ ଗିରିଜନ ଏବଂ କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆଦିବାସୀଙ୍କୁ ନିଷାଧ କିମ୍ବ କିରାତ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ। ମହାଭାରତରେ ଏକଲବ୍ୟ ଥିଲେ ଜଣେ ନିଷାଧ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ବିରୋଧ କରାଯାଇଛି। ଶିବ ମଧ୍ୟ କିରାତ ବେଶରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି। ରାମାୟଣ ଅନୁଯାୟୀ, ବାନର ଏବଂ ଅସୁରମାନେ ଥିଲେ ଜଙ୍ଗଲୀ ଓ ପାହାଡ଼ୀ ମଣିଷ। କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ ଭୀଲ୍ମର ଝିଅ ଜାମ୍ବବତୀ। ତେବେ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହିସବୁ କାହାଣୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାଳ୍ପନିକ ଏବଂ ସେମାନେ ଯଜ୍ଞ ତଥା ରୀତିନୀତି ଆଧାରିତ ଆର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିଲା। ଭାରବତରେ କୁହାଯାଇଛି, ଯେତେବେଳେ ରାଜା ବେଶଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ଶରୀରରୁ ନିଷାଧ ଓ ପୃଥୁ ପୃଷ୍ଠି ହୋଇଥିଲେ। ନିଷାଧ ଜଙ୍ଗଲରେ ରହିବାକୁ ଏବଂ ପୃଥୁ ଚାଷ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ। ଭାରତରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରାୟ ୭୦୦ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଆଦିବାସୀ ରହୁଛନ୍ତି। ଆରାବଳି, ନାକଗିରି, ହିମାଚଳ, ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ, ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ପର୍ବତ ତଥା ତରାଇ ଜଙ୍ଗଲ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ର ଭାରତର ସମତଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏମାନେ



ପରୀକ୍ଷଣରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି। କେବଳ ଭାରତରେ ଦକ୍ଷିଣରେ ରହୁଥିବା ଆଦିବାସୀଙ୍କଠାରେ ହରପ୍ପା ସଭ୍ୟତାର ଲୋକଙ୍କ ଜିନ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଉତ୍ତରରେ ରହୁଥିବା ଆଦିବାସୀଙ୍କଠାରେ ଆର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଜିନ୍ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ର ଏସିଆର ଆଦିବାସୀଙ୍କଠାରେ ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ଏସିଆ ଲୋକଙ୍କ ଜିନ୍ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବରେ ଥିବା ଆଦିବାସୀଙ୍କଠାରେ ଡିକଟ-ବର୍ମାଜି ଜିନ୍ ମିଳେ। ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଅସ୍ଥିରୁ ଛାପ ବିଭିନ୍ନ ଭାମ୍ବବେତକା ଗୁମ୍ଫାର କାନ୍ଥ ତିତ୍ର ଓ ଭାରତର ପଶ୍ଚିମ ଉପକୂଳରେ ଥିବା ପ୍ରସ୍ତର କଳାରୁ ମିଳିଥାଏ, ଯାହା ୧୨,୦୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବର। ୪୫୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବର ହରପ୍ପା ସଭ୍ୟତାର ମୋହରରେ

ପରୀକ୍ଷାକଳ୍ପ ପଥର ପିଙ୍ଗାଯାଉଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ମନେକରନ୍ତି। ଭାରତରେ ଅନେକ ମନ୍ଦିର ଅଛି ଯାହା ସ୍ୱାଧୀନଚେତା ଆଦିବାସୀ ଓ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିବା ରାଜାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କକୁ ପ୍ରକାଶକରେ। ଓଡ଼ିଶାର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରର ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରକୃତ ନୀଳମାଧବ ମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜା କରୁଥିବା ଆଦିବାସୀଙ୍କ ସହ ରହିଛି। ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ନରସିଂହାଙ୍କୁ ଚେଷ୍ଟି ଆଦିବାସୀ ଝିଅ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି। ଚାମିଲନାଟୁର ମୁରୁଗାନଙ୍କ ବଧୂମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଆଦିବାସୀ ଝିଅ ଭାଲି ଅଛନ୍ତି। ଆଦିବାସୀମାନେ ଅଲଗା ହୋଇ ରହିଥିବାରୁ ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ପରମ୍ପରାଗୁଡ଼ିକୁ ଧରି ରଖିପାରିଛନ୍ତି। ଏହା ବିବାହ ପରମ୍ପରାରେ ଜଣାପଡ଼େ। ବଣ୍ଡା ମହିଳାମାନେ କମ୍ ବୟସର ଯୁବକଙ୍କୁ ବିବାହ କରନ୍ତି, ଯିଏକି ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥାରେ ମହିଳାଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେଇପାରିବ। ନାକଗିରିର ତୋଡା ଏବଂ ହିମାଚଳର କିନ୍ନାଉର ପରମ୍ପରାରେ ଜଣେ ମହିଳା ଏକାଧିକ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ବିବାହକରନ୍ତି। ସମଗି ଭାର ନ ହେବା ପାଇଁ ସେମାନେ ଏକଜି କରିଥାନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ର ଭାରତର ଭିଲମାନେ କନ୍ୟା ପାଇଁ ବରକୁ ମୂଲ୍ୟ ଦେବାକୁ ହୋଇଥାଏ। ବାଇରା ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପରମ୍ପରାରେ ରହିଛି ଯେ, କନ୍ୟାର ମୂଲ୍ୟ ନ ଦେବା ଯାଏ ତାଙ୍କ ଘରେ ବର ବା କ୍ୱାଜି ରହିବେ। ମେଘାଳୟର ଗାରୋ ଆଦିବାସୀ ବରଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରିନେବା ସମୟରେ ଯଦି ସେ ଖସି ଦୋଡ଼ି

ଏଇ ଭାରତରେ

କୃଷିକ୍ଷେତ୍ରରେ କୃଷକମାନେ ପାରମ୍ପରିକ ପଦ୍ଧତିରେ କୀଟନାଶକ ସିଞ୍ଚନ କରିବା ଯୋଗୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ଦେଖାଯାଉଛି । ଏଥିରେ ଅଧିକ କୀଟନାଶକ ବ୍ୟହାର ହେଉଛି ଏବଂ ଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ବଢୁଛି । ଏହାର ସରଳ ସମାଧାନ ପାଇଁ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଆଦିତ୍ୟ ପିଙ୍ଗଲେ ଏକ ରୋବୋ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି ।
ନାସିକ୍ ଜିଲ୍ଲା ଅଞ୍ଚଳଖେବ ଗାଁର ୧୭ ବର୍ଷୀୟ ଆଦିତ୍ୟ । ବଡ଼ଜଥା ହେଉଛି ଏହି ରୋବୋ ଖ୍ରାପ ବା ଅଦରକାରୀ ଜିନିଷରୁ ତିଆରି ହୋଅଛି। ଏହି ରୋବୋ ୧୨ ଭୋଲୁ ବ୍ୟାଟେରିରେ ଚାଲୁଛି, ଯାହା ରିଚାର୍ଜ କରାଯାଇପାରୁଛି । ଏହା ଏକାଥରକେ ୧୬ଲିଟର କୀଟନାଶକ ନେଇପାରୁଛି । ଏହା ହାଲୁକା ଓ ଶସ୍ତା ଏବଂ ମୋବାଇଲ ଦ୍ୱାରା ଏହାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଉଛି । ଏଭଳି ଏକ ରୋବୋ ନିର୍ମାଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ସାଲ୍ମାମ ମୁଲାଇ ଫାଉଣ୍ଡେଶନ ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଉଥିବା ମୋବାଇଲ ମରାମତିପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ରୋବୋ ସମନ୍ଧୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ ବାଣିବାକୁ ପାଇଲେ । ପରେ ନିଜେ ଏକ ରୋବୋ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ପରାଶରାମ ଓ ଅଭିଜିତ୍ସଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଏବେ ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି ।



- ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରୁ ନନ୍ଦିନୀ ଶତପଥୀ ଇସ୍ତଫା ପ୍ରଦାନ ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ଚତୁର୍ଥ ଥର ଲାଗି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶାସନ କାରି ।

- ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ ବିଧାନସଭା ସଦସ୍ୟ ତଥା ପ୍ରଦେଶ ଯୁବ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଲକା ଠାକୁରଙ୍କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁ ।

su do ku									
Puzzles by Srikant Ghosh									
		7				1			9
						7	5	4	
	8		4						2
			9			4			
		5		7	6		1		4
					5	1		3	9
							2		6
	3	2	1						
				9	5				
ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ									
ଉପରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ସୁତୋକୁର ଏପରି ସମାଧାନ କରିବାକୁ ହେବ, ଯେପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡି, ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ଆୟତାକାର ବାକ୍ସ ଭିତରେ ୧ଭୂ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଙ୍କ ରହିବ ।									
	4	6	1	3	9	8	7	2	5
	7	5	9	2	1	4	8	3	6
	2	3	8	7	6	5	4	9	1
	9	7	6	5	2	1	3	8	4
	3	1	4	8	7	9	6	5	2
	5	8	2	4	3	6	1	7	9
	8	2	5	6	4	7	9	1	3
	1	4	7	9	5	3	2	6	8
	6	9	3	1	8	2	5	4	7
ଗତକାଲିର ଉତ୍ତର									

ଜିନ୍‌ହିନ ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ୟ ସଭାର ଏକ ନୋଟିସ ମାଧ୍ୟମରେ ରାଜ୍ୟ ସଭାରେ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ ଓ ଜୟ ହିନ୍ଦ ସ୍ଲୋଗାନ ଦେବା ଉପରେ ନିଷେଧାବେଶ ଲାଗିଛି । ଏହା ସରକାରଙ୍କ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ ପ୍ରେମ ଉପରେ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି କରୁନାହିଁ କି ? ଗୋଟିଏ ପଟେ ସରକାର ନିଜେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇ ଲୋକ ସଭା ଓ ରାଜ୍ୟ ସଭାର ଶୀତ ଅଧିବେଶନରେ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ ଉପରେ ବିତର୍କ କରାଇ ନିଜକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରବାଦୀ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟପଟେ ରାଜ୍ୟ ସଭାରେ ଏହାର ସ୍ଲୋଗାନକୁ ବାରଣକରିବା ତାଙ୍କର ଝିଡ଼େ ଚରିତ୍ରକୁ ସୂଚାଉଛି । ଏହା କେମିତିକି ନିଷ୍ପତ୍ତି, ଯେଉଁଠି ଲୋକ ସଭାର ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସଦନରେ ବିରୋଧୀମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ କିମ୍ବ ଜୟ ହିନ୍ଦ ପରି ସ୍ଲୋଗାନ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବାରୁ ବାରଣ କରାଯାଉଛି ! ଏହା କ’ଣ ଆମ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ପରିଚୟ ? ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ବିରୋଧୀ ଦଳଙ୍କ ଭୂମିକା ଶାସକ ଦଳଠାରୁ କମ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ । ଶାସକ ଦଳର କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଲୋକ ବିରୋଧୀ ହେଲେ ବିରୋଧୀମାନେ ବିରୋଧ କରିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ସ୍ଲୋଗାନ ଦେବା ବା ପ୍ଲାକାର୍ଡ ଦେଖାଇବା ବିରୋଧ କରିବାର ଏକ ସ୍ୱାଭାବିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ଏପରି ସ୍ଥଳେ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ କିମ୍ବ ଜୟ ହିନ୍ଦ ପରି ରାଷ୍ଟ୍ରବାଦୀ ସ୍ଲୋଗାନକୁ ବାରଣ କରିବା ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଅସହନଶୀଳତାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରୁଛି । ଏହା ଆମ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଗରିମାକୁ ନଷ୍ଟକରୁଛି । ଦେଶପ୍ରେମ ବା ରାଷ୍ଟ୍ରବାଦ କ’ଣ କେବଳ ସରକାରୀ ଦଳର ଏକଗଡିଆ ଅଧିକାରୀ ସେ ଯାହା କହିବେ ବା ଯାହା କହିବେ ତାହା ଦେଶପ୍ରେମ ଓ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଯାହା କହିବେ ତାହା ଦେଶ ବିରୋଧୀ ! ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିରୋଧୀ ଦଳଙ୍କ ବିରୋଧ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ଦେଶପ୍ରେମ ଓ ଜନମଙ୍ଗଳ ଭାବନା ବହନ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ରାଜ୍ୟ ସଭାରେ ସରକାରଙ୍କ କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ବିରୋଧୀମାନେ ବିରୋଧକରି ଯଦି ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ କିମ୍ବ ଜୟ ହିନ୍ଦ ପରି ସ୍ଲୋଗାନ ଦିଅନ୍ତି, ଏଥିରେ ଅସଙ୍ଗତି କେଉଁଠି ? ଏହାକୁ ନେଇ ସରକାର ଏତେ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ କାହିଁକି ? ଏହା ତ ପରାଧୀନ ଭାରତର ସମୟକୁ ମନେ ପକାଇ ଦେଉଛି । ବ୍ରିଟିଶ ରାଜୁତି ସମୟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଜନସଭାରେ ସେମାନେ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍‌ର ଗାନକୁ ନିଷେଧ କରିଥିଲେ ! ସଂଗ୍ରାମୀମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ ଗୀତ ଗାଇବା ଯୋଗୁ ତାଙ୍କୁ ଜେଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବଳିମ୍ ତନ୍ତ୍ରଙ୍କ

ନାମଠାରୁ ଆରମ୍ଭକରି ଇତିହାସକୁ ବଦଳେଇବାର କାମ କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ସରକାର ନିଜେ କିପରି ସେହି ବ୍ରିଟିଶ ମାନସିକତାକୁ ବହନ କରି ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍‌ସ୍ଲୋଗାନ ଉପରେ ରାଜ୍ୟ ସଭାରେ ଅଙ୍କୁଶ ଲଗାଉଛନ୍ତି । କେବଳ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ ନୁହେଁ, ସୁଭାଷ ଚୋଷଙ୍କ ଜୟ ହିନ୍ଦି ବି ବହୁ କୋଟିଙ୍କ ଛାତିରେ ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ଏକ ସ୍ଲୋଗାନ । ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନଙ୍କ ଭାବେ ତାହା ବି ସରକାରଙ୍କ ଗଳାରେ କଣ୍ଟା ପରି ଲାଗୁଛି

ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ, ମୁଖ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୋତର ଗଣମାଧ୍ୟମର ଚର୍ଚ୍ଚାରୁ ଏସବୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଯାଉଛି । ଗଣମାଧ୍ୟମମାନେ କ’ଣ କେବଳ ସରକାରଙ୍କ ଭୂତିଗାନରେ ନିଜର ପୂଜି ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଦେଶର ଅସଲ ସ୍ୱାର୍ଥ, ଅସଲ ଦେଶପ୍ରେମ ଓ ଜନଗଣଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ଆଉ ତାଙ୍କ ପ୍ରାଥମିକତାରେ ନାହିଁ । ତା’ର ପ୍ରମାଣ ହେଉଛି, ରାଜ୍ୟ ସଭାରେ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ ଓ ଜୟ ହିନ୍ଦ ସ୍ଲୋଗାନ ଉଚ୍ଚାରଣକୁ ନେଇ ଏହି ନୋଟିସ ବିଷୟରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷାଣ ଚର୍ଚ୍ଚା ବା ଜମା ବି ଚର୍ଚ୍ଚା ନାହିଁ । ଦେଶର ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଲୋକ ସଭା ଓ ରାଜ୍ୟ ସଭାରେ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍‌ର ବିତର୍କକୁ ନେଇ ପ୍ରବଳ ମୁଖର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏପରି ଏକ ଗଣତନ୍ତ୍ର ବିରୋଧୀ ନୋଟିସକୁ କିପରି ଆଖି ବୁଜିଦେଇପାରିଲେ ! ସରକାର ଯେପରି ଭାବେ ଏହି ସ୍ଲୋଗାନ ଦ୍ୱୟର



ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ଦାଦା ସାହେବ ଫାଲ୍‌କେ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିଲା । ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାର ସୁଚର୍ଚ୍ଚି ଯୁଗରେ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଦେଖାଯାଉଛି, ପ୍ରତିଜ୍ଞ କଳାକାରଙ୍କୁ ଶ୍ଳାଘାନ ଭୂମିରେ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଶେଷ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସଲୀମ୍ ଦେବାରେ କୌଣସି ଇଚ୍ଛା ରଖାଯାଉନାହିଁ । ତେବେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଦାଦା ସାହେବ ଫାଲ୍‌କେ ପୁରସ୍କାର ଦେବା ଲାଗି ମନବିଚାର କରାଯାଉ ।

—ଅଶୋକ କୁମାର ଆଡ୍‌ସ, ମରୀଚିକୋଟ ଗଳି, ପୁରୀ

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ସ୍ତମ୍ଭକୁ ପତ୍ର ପଠାଇବାର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧରିତ୍ରୀ, ବି-୧୫, ରଘୁଲଗଡ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦ କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ : E-mail: edit.dharitri@gmail.com (Use only for letters to Editor, news & news photos) କେବଳ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail:advrt@dharitri.com :miku11@yahoo.com (Use only for advertisements,commercial queries)
--

ବୟସର ଅପରାହ୍ନରେ



ଗାୟତ୍ରୀ ସିଂହ

କୁହାଯାଏ ମାତାପିତାଙ୍କ ସେବା, ଭକ୍ତି, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ସମ୍ମାନ ଦେବତା ପୂଜା ସମ। ମାତ୍ର ବିତନ୍ୟନା ଯେ ଆଉ ସେ ଆଦର ନାହିଁ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ନାହିଁ, ସମ୍ମାନ ନାହିଁ । ପରିବାର କହିଲେ ଆମର ଏକ କି ବୁଝି ଆଉ ଅଧିକ ନାହିଁ । ଆଉ ପୁଅ ବୋହୂଙ୍କ ଏହି ଛୋଟ ସଂସାରରେ ମା’ବାପାଙ୍କ ସ୍ଥାନ ନାହିଁ । ମା’ ବାପା ଆଉ ହିସାବରେ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ପୁଅ ବୋହୂଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ଜୀବନ ବଞ୍ଚି ସାରିଛନ୍ତି ଏବେ ଆମେ ଆମ ଶୈଳୀରେ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବୁ । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆମ ପାଖରେ ସମୟ ନାହିଁ । ପରିବାରର ବୋଝ ବୋହୁଥିବା ମଣିଷବା କେମିତି ଆଉ କେବେଠାରୁ ପରିବାର ପାଇଁ ବୋଝ ହୋଇଗଲା ? ପିଲାଟିଏ ଘରେ ଜନ୍ମ ନେଲେ ମା’ବାପା ଖୁସିରେ ଆତ୍ମହତା ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ସେମାନେ ଭାବନ୍ତି ବଡ଼ ହେଲେ ମୋ ବୃଦ୍ଧା ହରିବ । ଅତୀତରେ ଯୌଥ ପରିବାରରେ ପରଶ୍ୱର ମଧ୍ୟରେ ସ୍ନେହ ସହାନୁଭୂତି ଥିଲା । ଗୁରୁଜନଙ୍କ ପ୍ରତି ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ମାନ ଥିଲା । ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠଙ୍କ ପ୍ରତି ଘରର ବାକି ସଦସ୍ୟ ଯତ୍ନଶୀଳ ରହୁଥିଲେ । ପୁଅ ବାହାରେ ରହି ଚାଲିକି କଲେ ମଧ୍ୟ ସପ୍ତାହକୁ ଅରେ ହେଉ ଅବା ମାସକୁ ଦୁଇଥର ଘରକୁ ଆସି ଘର କଥା ବୁଝି ଯାଉଥିଲା । ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମାନସିକତା ବଦଳିଛି । ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖାଯାଉଛି ପିଲାମାନେ କର୍ମ ଅଦ୍ୱେଷଣରେ ବାହାରକୁ ଚାଲି ଯାଉଛନ୍ତି । ଦିନକୁ ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟଗପରେ ଏତେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଛନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କର ଘର ପ୍ରତି, ପରିବାର ପ୍ରତି ଯାରିତ, କରବ୍ୟ ଥିବା କଥା ଭୁଲି ଯାଉଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ପୁଅକୁ ନେଇ ଦିନେ ମା’ ବାପା ଗର୍ବ କରୁଥିଲେ ପାଞ୍ଚ ଲୋକଙ୍କ ଆଗରେ ନିଜ ପୁଅର ଗରିମା ବଖାଣୁ ଥିଲେ ଧୀରେ ଧୀରେ ସେମାନେ ନୀରବି ଯାଆନ୍ତି । ଯୋଉ ଅଦେଶା ଯନ୍ତୁଣା ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବେଦନା ଭୋଗନ୍ତି ତାହା ସତରେ ଅନୁହା ଅଲିଖିତ । ଆମେ ମନ୍ଦିର ଯାଉ ଭଗବାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଭୋଗ ଲାଗି କରିଥାଉ । ହେଲେ ଘରେ ଥିବା ଜୀବଜ୍ଞ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଗଣେ ଖାଇବାକୁ ଦେବା ପାଇଁ କାବଳ ଯତ୍ନ ନେବା ପାଇଁ କୁହା ପ୍ରକାଶ କରିଥାଉ । ବର୍ତ୍ତମାନ ନୈତିକ ଶିକ୍ଷାର ଅଭାବ ଯୋଗୁ ସମାଜରେ, ପରିବାରରେ ବିଶ୍ୱଖଳା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଆଜିର ଯୁବ ପସନ୍ଦ ହେଉଛି— ଏକଜ ପରିବାର । ଯୌଥ ପରିବାରରୁ ସେମାନେ ମୁହଁ ଫେରାଇ ନେଉଛନ୍ତି ।

ଆମେ ଟିକେ ଅତୀତକୁ ଯିବା । ଯୌଥ ପରିବାରର ବୟସ୍କ ସଦସ୍ୟଙ୍କ କଥାକୁ କେହି ଅବମାନନା କରୁ ନ ଥିଲେ, କାରଣ ବୟସ୍କଙ୍କ ଅନୁଭୂତି ଅଭିଜ୍ଞତା ଅଧିକ । କାହାର ପକ୍ଷ ନ ନେଇ ଯାହା କହିବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ହିତ ପାଇଁ କହିବେ । ହେଲେ ଦିନକୁ ଦିନ ସଂସାର ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇ ଚାଲିଛି । ପୁଅ ବୋହୂଙ୍କ ଅବହେଳା ଯୋଗୁ ଅନେକ ମାତାପିତା ଜରାଶ୍ରମରେ ଦିନ କାଟୁଛନ୍ତି । ଯେନସନଭୁକ୍ତ ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠମାନେ ବି ନିର୍ଯାତନା ଓ ଅବହେଳିତ ହେବାକୁ ବ୍ରାହ୍ମି ପାଇନାହାନ୍ତି । ନିଜେ ପାଉଥିବା ପେନ୍‌ସନ ଅର୍ଥରେ ତାଙ୍କର ଅଧିକାର ନ ଥାଏ । ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟରେ ଘରର ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠଙ୍କର ଜରାଶ୍ରମ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡୁଛି ବୋଲି ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରମ ସଂଖ୍ୟା ବଢିବାରେ ଲାଗିଛି । କିଛି ଜରାଶ୍ରମ ବାତସ୍ୟ ସଂସ୍ଥାରେ ପରିଚାଳିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଆଉ କିଛି ଜରାଶ୍ରମ ସମର୍ଥ ବୃଦ୍ଧାବୃଜ ଅର୍ଥ ପୈଠ କରି ଅବଶିଷ୍ଟ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରୁଛନ୍ତି । କାହିଁକି ଦିନକୁ ଦିନ ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଏ ଅଦିଚାର, ଏ ଅବ୍ୟବସ୍ଥା । ପିଲାଟିଏ ଯେପରି ମୁହଁ ଖୋଲି କିଛି କହିପାରେ ନାହିଁ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟରେ ମନୁଷ୍ୟର ସେହି ସମାନ ବେସ୍ଥା । ପରିତାପର ବିଷୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମାଜର ସ୍ଥିତି ଏପରି ହୋଇଯାଇଛି କିହା ପାଖରେ ସମୟ ନାହିଁ । ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ହୋଇଥିବା ସରକାରଙ୍କ ଯୋଜନା ବିଷୟରେ ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ଅଜ୍ଞ । ସମାଜରେ ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠମାନେ କିପରି ସମ୍ମାନର ସହ ସ୍ଥୁଳ ଜୀବନଯାପନ କରିପାରିବେ ସେଥିପ୍ରତି ସମସ୍ତେ ଯତ୍ନବାନ ହେବା ଦରକାର । ବୃଦ୍ଧ ମାତାପିତାଙ୍କୁ ଭକ୍ତି ସମ୍ମାନ ଦେଇ ରଖିଲେ ତା’ର ପୁତ୍ରଭାବ ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ପଡିବ । ମାତାପିତାଙ୍କୁ ବୃତ୍ତମ ଯେପରି ବ୍ୟବହାର କରିବେ ନିଜ ପିଲାଙ୍କଠାରୁ ଦିନେ ସେହିପରି ବ୍ୟବହାର ପାଇବ । ମନୁଷ୍ୟ ପରିବାରରୁ, ସମାଜରୁ ହିଁ ଆଚରଣ, ଉଚ୍ଚାରଣ ଶିକ୍ଷା କରିଥାଏ । ଜେଜେବାପା ଜେଜେମା ପାଖରେ ରହିଲେ ପିଲାମାନେ ନମ୍ର, ବିଚାରବନ୍ତ, ସଂସ୍କାରୀ ହୋଇ ବାହାରିଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ରହିଥାଏ । ଗୁରୁଜନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ରହିଲେ ଘରେ ସର୍ବଦା ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି ମିଳିଥାଏ ।

ଆଠମଙ୍ଗଳ, ଅନୁଗୁଳ

ମୋ: ୭୭୦୬୯୫୭୪୪୫

ଚିରନ୍ତନୀ

ରକ୍ଷହୀନ ମମ ଅନ୍ତରମୟ ପାଡ଼ିତ ଦୃଷ୍ଟିତ ଚିର ଜୀବନ—ମରୁରେ ନୟନେ ନ ଜାଗେ ନୀର !
ତିକ୍ତ ହିୟା ମୋ କଳ୍ପଷ୍ଟ ବିଷରେ ଝରିପଡୁ ଧୀରେ ସକଳ ଦିଶାରେ
ଅମୃତ ତବ ବହି ଆଣୁ ନବ ସାବୁନା ହୃଦତଳେ
ଅଶ୍ରୁ—ସଳିଳେ ନିର୍ମଳ କର ମୋତେ ।

—(ବର୍ଷା-ଅଶ୍ରୁ)

-କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପ୍ରାୟ ୧୦ଟାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ହାପି ଓ ଦିଲୀପଙ୍କ ସହ ସହଯୋଗୀମାନେ ହେଲପରଙ୍କ ସହ ଝଗଡ଼ା କରିଥିଲେ । ଏ ନେଇ ହେଲପର ବସ୍ ମାଲିକକୁ ଜଣାଇବା ପରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିତ ଓ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଉକ୍ତ ଝଗଡ଼ା ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା । ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ବସ୍ ମାଲିକ ଓ ସହଯୋଗୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଲୋକଙ୍କୁ ଆଘାତ ଦେଇଥିବାବେଳେ ଶୁଭମ ରାଉତଙ୍କୁ ଯୋଲିସ ରିରଫ କରିଥିବା ସୂଚନା ଦେଇଛି ପୋଲିସ । ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଏକ ବୁଲେଟ (ନଂ. ଓଡି ୧୯୧୬୯-୭୩୦୮), ଏକ ଜୀବନ୍ତ ଗୁଳି, ୪ଟି ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ଜବତ କରାଯାଇଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କ ନାମରେ ଦିବିନ ଆନରେ ମାମଲା ରହିଛି । ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତି ଥିବା ଅନ୍ୟ ୫ଜଣରୁ ଅଧିକ ଫେରାର ହୋଇଛନ୍ତି ।



‘ନନ୍ଦ ମାଷ୍ଟରଙ୍କ ଚାଟଶାଳୀ’ ଫିଲ୍ମର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ

ସତ ହେଲା ଆକଳନ

ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ହେଉଛନ୍ତି ନନ୍ଦ ପୁଷ୍ପି । ନିଜର ନିଆରା ଶିକ୍ଷାଦାନ ପଦ୍ଧତି ଏବଂ ମାଗଣାରେ ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇ ସେ ବେଶ୍ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ଏପରି କି ନିଜର ଏଭଳି ଅବଦାନ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଥିଲା ସମ୍ମାନଜନକ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପୁରସ୍କାର । ତାଙ୍କର ଜୀବନୀ ଉପରେ ନିର୍ମିତ ପ୍ରାମାଣିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ନନ୍ଦ ମାଷ୍ଟରଙ୍କ ଚାଟଶାଳୀ’ ଚଳିତ ମାସରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଫିଲ୍ମଟି ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ଦର୍ଶକାଦୃତ ହୋଇଛି । ଏ ନେଇ ନିଜର ଖୁସିବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସହ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଆଇଟା । ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, “ଏହି ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ କିପରି ଠିକ୍ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରିହେବ ସେ ନେଇ ପ୍ରଥମେ ମୁଁ ନିଜକୁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲି । ଏହି ସମୟରେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ଅଭୟ ପତିଙ୍କ ସହଯୋଗ ଏବଂ ଦିଗଦର୍ଶନକୁ ମୁଁ ଯେତେ ପ୍ରଶଂସା କରିବି ତାହା ସେତେ କମ୍ ହେବ । ପ୍ରଯୋଜକ ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ସାମ୍ବାଦିକ ଥିଲେ ସେତେବେଳେ ନନ୍ଦ ପୁଷ୍ପିଙ୍କ ଉପରେ ଏକ ନ୍ୟୁଜ୍ କରିଥିଲେ ଆଉ ଏବେ ତାହାକୁ ଏକ ସିନେମାର ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି । ତା’ ସହ ଫିଲ୍ମଟିକୁ ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ଦର୍ଶକ ଯେତିକି ଭଲ ପାଇବା ଦେଇଛନ୍ତି ସେଥିଲାଗି ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ମୁଁ ଚିର ରଣୀ ହୋଇ ରହିବି ।” କୋଲକାତା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମହୋତ୍ସବ, କାର୍ଯ୍ୟ ଫିଲ୍ମ ମହୋତ୍ସବ (ଯେଉଁଠାରେଏହାର ଟ୍ରେଲର ଭାରତ ପାରିଲିଅନରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା), ଆମେରିକାର ସେଣ୍ଟଲୁଇସ ଏବଂ ଜାପାନର କାନାଜାସା ଫିଲ୍ମ ମହୋତ୍ସବରେ ଏହା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇ ପ୍ରଶଂସିତ ଏବଂ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଛି । ଏହାର ଟାଇଟଲ ଭୂମିକାରେ ସାଇଶ୍ୱେଷ୍ ଚାସ ଏବଂ ନନ୍ଦ ମାଷ୍ଟରଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଭୂମିକାରେ ନିତ୍ୟାଶା ପଟ୍ଟନାୟକ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ଗଡ଼ନାୟକ । ଫିଲ୍ମଟି ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ୨୫ଟି ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିସାରିଛି ।

ସିନେମା ସଂଳାପ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ ବେଳେ କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ପରେ ଚରିତ୍ର ଉପଯୋଗୀ କଳାକାର ଚୟନ କରାଯାଏ । ତା’ପରେ କଳାକାରମାନେ ଅଭିନୟ ସମୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତାର ଭାଷା ଯାହା ବ୍ୟବହାର ହୁଏ ତାହାକୁ ସଂଳାପକାରମାନେ ହିଁ ଲେଖିଥାନ୍ତି । କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ମାଧ୍ୟମରେ ହିଁ ରକ୍ତମାଂସ ଦେଇ ସିନେମାଟିକୁ ଜୀବନ୍ତ କରାଯାଏ । ଯଦି କାହାଣୀର ଆତ୍ମା ସହିତ ସଂଳାପ ଲେଖକ ନିମଗ୍ନ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ନ ଥିବେ ତେବେ ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଜୀବନ୍ତ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ମନେରଖିବା ଭଳି ସଂଳାପ ପରିବେଷଣ ଦ୍ୱାରା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଚରିତ୍ର ସମୂହ ଜୀବନ୍ତ ହୋଇଥାଆନ୍ତି ।

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣର ପରିଚ୍ଛନ୍ନା ଯେତେବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜଣକ କରେ ସେତେବେଳେ କାହାଣୀକାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟକାର ସମୂହଙ୍କ ଭୂତିବୋଧ ଓ ଚେତନାକୁ ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷା କରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି କିପରି ଲୋକପ୍ରିୟତା ଲାଭ କରିବ ସେଥିପାଇଁ ସଂଳାପକାର ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଥାନ୍ତି । ସିନେମା ପରଦାରେ ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମୁହଁରେ ଉଜାରିତ ସଂଳାପକାର ପ୍ରୟୋଗ ଦ୍ୱାରା ଯଦି ଏକ ସୁନ୍ଦର ଓ ହୃଦୟଗ୍ରାହୀ ଘଟଣା ଓ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରାଯିବ ତେବେ ଦର୍ଶକମାନେ ତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ସଂଳାପ ଲେଖକଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଂଳାପ ଲେଖକ ଭାବେ କବିଚନ୍ଦ୍ର କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶାରଦା ପ୍ରସନ୍ନ ନାୟକ, ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ର, ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ, ଡ. ବସନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ବିଜୟ ମିଶ୍ର, ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ହିମାଂଶୁ ଭୂଷଣ ସାବତ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ରଥ, ଶୀର୍ଷାନନ୍ଦ ଦାସ କାନ୍ତନଗୋ, ଡ. ସୁବୋଧ ପଟ୍ଟନାୟକ, ନିଜାମ, ରମେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ନନ୍ଦଲାଲ ମହାପାତ୍ର, ବିଜୟ ମଲ୍ଲ, ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ, ଦେବାବତ୍ସ ମହାନ୍ତି, ବାପୁ ଗୋସ୍ୱାମୀ, ଦିଳୀପ ଚୌଧୁରୀ, ରଣଜିତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ୮୬ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସେଇ ପୁରୁଣା ଗୀତ ଓ ସଂଳାପକାରଙ୍କ ଲେଖା ଆଜି ବି ଫୁଟିପଟରେ ରହିଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଷ୍ଟପ୍ପାଗର’, ‘ତୋରା’ ଆଦିର ସଂଳାପ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ କହିପାରନ୍ତି । ହାସ୍ୟ ଅଭିନେତା ଜୟୀ ସାମଲ ‘ଦେଖ ତାକୁ’ ‘ଫୁଲ ଚନ୍ଦନ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଆଜି ତାଙ୍କୁ ମନେରଖିଛି । ସଂଳାପ ଲେଖକମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଭାଷାରୁ କପି କରିବେଲେ ହେବ ନାହିଁ, ଆମ ଭାଷାରେ ସାଧାରଣ ଦର୍ଶକ ଦେଖିଲା ବେଳେ ଓଡ଼ିଆ ଗନ୍ଧ ବାରିହେବା ଜରୁରୀ ।

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଉଦାରୀ କଲେ ମଧ୍ୟ ‘ଅକଲ’ର ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଶେଷ ରହିଛି । ଭଲ ସିନେମା ଦେଖି ଭଲ ସଂଳାପ ଲେଖି । ଗୋଟିଏ ହେଲେ ବି ତା’ର ପ୍ରଭାବ ଯୁଗ ଯୁଗକୁ ରହିବ । ସଂଳାପ ଯଦି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁପାରିଲା, ତେବେ ତାହା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଅନେକ ନୂତନ ସଂଳାପକାର ଏହି ନୀତି ଆପଣେଇବା ଲାଗି ନିଶ୍ଚୟ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେବେ । ଏପରି ହେଲେ ହିଁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ୮୬ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପରିପକ୍ୱତାର ପରିଚୟ ସୁରକ୍ଷା କରିପାରିବ ।

—**ଦିଲୀପ ହାଲି**, ବଡ଼ଗଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୮
ମୋ : ୯୮୭୧୦୦୯୨୫୨

ଚେ'ନସନ ଅନ୍ତର୍ଯାଲେ..

ମୃଣାଳ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଚେ'ନସନ ସତେଯୋଗିତ ପିଛା ଛାଡ଼ିବାକୁ ନାରାଜ । ଦେଖିନାହାନ୍ତି, ମାଇକ୍ରୋ ଫ୍ରେସ୍ କରିବାକୁ ସେ ଲକ୍ଷନ ଯାଇଛନ୍ତି, ହେଲେ ଏଠି ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଅମିବାର ନାଁ ନେଉନାହିଁ । ତାହାର କାରଣ କ’ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ତାହା ହେଲା ବିକିନି । କଥା କ’ଣ କି ସେଠାରେ ସେ ବୁଲିବା ସହ ବିକିନି ପିନ୍ଧି କିଛି ଫଟୋ ଶୁଟ୍ କରିଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହି ଫଟୋଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଅପ୍ଲୋଡ୍ କରିବା ପରେ ତାହା ବେଶ୍ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସଫେଜ ଦେଇ ମୃଣାଳ କହନ୍ତି, ‘ମୋ ବିକିନି ପିନ୍ଧିବାକୁ ନେଇ ଏତେ କାହିଁକି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି ତାହା ମୁଁ ଜାଣିପାରୁନି । କେହି କେହି କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିବାକୁ ମୁଁ ଏପରି କଷ୍ଟମ୍ମୁ ପିନ୍ଧିଛି । ହେଲେ ସେପରି ଯୁକ୍ତି ପଛରେ ଆଦୌ ସତ୍ୟତା ନାହିଁ । କେତୋଟି ଫଟୋ ଶୁଟ୍ ପାଇଁ ମୁଁ ବିକିନି ପିନ୍ଧିଥିଲି । ଏହାକୁ ନେଇ ଏତେ ଆଲୋଚନା ହେବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ ବୋଲି ମୁଁ କହିବି ।’ ମୃଣାଳଙ୍କ ହାତରେ ଏବେ ବ୍ୟାଙ୍କ୍-ଟୁ-ବ୍ୟାଙ୍କ୍ ଡିନୋଟି ଅଫର ରହିଛି । ପୁଣି ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ନୂଆ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ । ଯେହେତୁ ଏ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଛି ତେଣୁ ଏ ନେଇ ବିସ୍ତୃତ ସୂଚନା ଦେବାକୁ ଉଚିତ ମଣିନାହାନ୍ତି ସେ । ମୃଣାଳ ଏକ ମରାଠୀ ଫିଲ୍ମ ‘ହେଲୋ ନନ୍ଦନ’ରୁ ନିଜର ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ।

ମୃଣାଳ

ପୋଲିସ ଅବତାର



‘ମଙ୍ଗଳପୁର ତାଏରା’ ଫିଲ୍ମର ଏକ ଦୃଶ୍ୟରେ ପ୍ରମୋଦ ସ୍ୱାଇଁ (ବାମ)

ଫେସା ତାଙ୍କର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଯୋଜନା କିନ୍ତୁ ଅଭିନୟ ନିଶାରୁ ନିଜକୁ ମୁକ୍ତକାର ପାରିନାହାନ୍ତି । ନିଜ ପ୍ରଯୋଜିତ ପ୍ରାୟ ସବୁ ସିନେମାରେ ସେ ଏକ ଚରିତ୍ରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଆସିବାର ନଜିର ରହିଛି । କାହାଣୀ ସହ ସଂଯୋଗ ଥିବା ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚରିତ୍ରରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିବା ସହ ତାହାକୁ ବେଶ୍ ସୁତାରୁ ରୂପେ ଢୁଳାଇଥାଆନ୍ତି । ହିଁ, ସେ ହେଲେ ଓଲିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡ଼ିର ପ୍ରଯୋଜକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ । ଏବେ ସେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିବା ‘ମଙ୍ଗଳପୁର ତାଏରା’ରେ ଜଣେ ପୋଲିସ ଅଫିସର ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବେ । ଏ ବିଷୟରେ ସେ କହନ୍ତି, “ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀରେ ସସପେନ୍ସ ଥ୍ରାଲର ଭାବ ରହିଛି । ଏଥିରେ ମୁଁ ଜଣେ ଏସପି(ପୋଲିସ ସୁପରିଣ୍ଡେଣ୍ଟେଣ୍ଟ) ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ଏହାପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ‘ଦିଘ୍ନା ଦିଘ୍ନା’ରେ ପୋଲିସ କମିଶନର ଏବଂ ‘ତୁ ମୋ ଗଲ୍‌ଫେଣ୍ଡ’ରେ ଜନକମ ବ୍ୟାଙ୍କ୍ କମିଶନର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଛି ।’ ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ସୁଧାଂଶୁ ମୋହନ ସାହୁ । ମହାଦେବ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଡକ୍ସନ ବ୍ୟାନରରେ ଏହା ହେଉଛି ସପ୍ତମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଶିବ ଏବଂ ପ୍ରଶାନ୍ତ । ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ସୋମେଶ ଶତପଥୀ । ଅମ୍ମାନ କୁମାର, ବୃଦ୍ଧି ମାରମିକା, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ଅମର ମହାପାତ୍ର, ଉଦୟ ଗୁରୁ, ଶୁଭାଂଶୁ ନାୟକ ଏବଂ ରାକ୍ଷୀ ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ।

କିପରି କଟେ ଅବସର

ଜ୍ୟାକ୍‌ଲିନ୍ ଫର୍ନାଣ୍ଡିସ୍‌ଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ଅବସର ମିଳେ ସେତେବେଳେ ସେ କ’ଣ କରନ୍ତି ? ନିଶ୍ଚୟ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ସମୟ କଟାଉଥିବେ, ନ ହେଲେ ଶପିଂ କରୁଥିବେ କିମ୍ବା ସାଙ୍ଗ ମାନଙ୍କ ସହ ଖଟିରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିବେ । ହେଲେ ଅସଲ କଥା ସେଇଆ ନୁହେଁ । ଅବସର ମିଳିବା ମାତ୍ରେ ସେ କୁଆଡ଼େ ଯାଆନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? ତାଙ୍କର ମିନି ଚିତ୍ରଆଖାନାକୁ । ସେଠାରେ ସେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପଶୁପକ୍ଷୀ ପାଳିଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ଜ୍ୟାକ୍‌ଲିନ୍ କହନ୍ତି, ‘ପଶୁପକ୍ଷୀ ସହ ମୁଁ ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଜଡ଼ିତ । ଥରେ ଏମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏକ ଆଲୋଚନାରେ ମୁଁ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲି । ଏବେ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ନିଯୋଜିତ ରଖିଛି ।

ଯେହେତୁ ଘରେ କିଛି ପଶୁପକ୍ଷୀ ପାଳିଛି ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କର ଯତ୍ନ ନେଇଥାଏ । ସେମାନଙ୍କ ସହ ମିଶିଲେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଖୁସି ଲାଗେ ତାହା ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରିବି ନାହିଁ । ଜ୍ୟାକ୍‌ଲିନ୍ ଯେତେବେଳେ ମିସ୍ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଟାଇଟଲ ଜିତିଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ମାତ୍ର ୧୯ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ସେ ମଡେଲିଂ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ମୁମ୍ବାଇ ଆସିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ବଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଥିଲା ସୁଜୟ ଘୋଷଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ଆଲାଦିନ’ । ଇତିମଧ୍ୟରେ ସେ ବେଶ୍ କେତୋଟି ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଲେଣି ।

ଭୁଲଟି ନାହିଁ ସାନ୍ଦ୍ୟା

ସାନ୍ଦ୍ୟା ଯେତେବେଳେ ବାହାରକୁ ଯାଆନ୍ତି ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ଆଦୌ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି । ଯଦି ବା କେବେ ମନେ ନ ଥାଏ, ତେବେ ମାର୍କେଟ୍‌ରୁ କିଣି ନେବାକୁ ପଛାଇ ନ ଥାନ୍ତି । ହେଲେ ସେ ଜିନିଷଟି କ’ଣ ଜାଣିବେନି ? ମେକ୍‌ଅପ୍ କିମ୍ବା ସାନ୍ଦ୍ୟା ବାହାରକୁ କିମ୍ବା ଶୁଟିଂ ସେଟ୍‌କୁ ଗଲେ ସାଙ୍ଗରେ ଏହି କିଟ୍ ନେଇଯାଆନ୍ତି । ଏ ନେଇ ସାନ୍ଦ୍ୟା କହନ୍ତି, ‘ଶୁଟିଂ ସେଟ୍‌ରେ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ନିଜ ମେକ୍‌ଅପ୍ କିଟ୍ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ । ତେଣୁ ଶୁଟିଂକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଏହାକୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେବାକୁ ଆଦୌ ଭୁଲି ନ ଥାଏ । ପାଠ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ମୋର ଇଚ୍ଛା ଥିଲା ଡାକ୍ତର ହେବାକୁ । ହେଲେ ତାହା ତ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ । ସେ ନେଇ ମୋର ଅନୁଶୋଚନା କରିବାର ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ଆମିର ଖାନ୍‌ଙ୍କ ଅଭିନୀତ ତଥା ହିନ୍ଦି ଫିଲ୍ମ ‘ଦଙ୍ଗଲ’ରେ ତାଙ୍କୁ ଡ୍ରୋକ୍ ମିଳିଥିଲା । ସାନ୍ଦ୍ୟା ନନ୍-ଭେଜ୍ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଅବସର ସମୟରେ ଡ୍ୟାନ୍ସ କରିବା, ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ ବୁଲିବା ସହ ବନ୍ଦି ପଢ଼ିବାକୁ ଖୁବ୍ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ।

ସାନ୍ଦ୍ୟା

ସବୁ ମିଛ

ତାରା ପୁଟାରିଆ ଏବେ ଦୋଛକିରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଅଫରଟି ମିଳିଲା ସେ ହିଁ ଭରିଥିଲେ । ତା’ ସହ ଏଭଳି ରୋଲ୍ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତା’ ଭିତରେ କ’ଣ ହେଲା କେଜାଣି ସେ ଏହି ଫ୍ରେସ୍ ସିରିଜ୍‌କୁ ହାତଛତା କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ଏ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଇ ତାରା କହନ୍ତି, “ଏହି ଫ୍ରେସ୍ ସିରିଜ୍‌ର ଶୁଟିଂ ପାଇଁ ମୋ ପାଖରେ ଏବେ ସମୟ ନାହିଁ । ତେବ୍ ପ୍ରୋଡ୍ୟୁସର ପାଇଁ ମୁଁ ଏହାର ଶୁଟିଂ ଗୁଆଇବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛି । କିନ୍ତୁ ଯେହେତୁ କଥା ଦେଇଛି ନିଶ୍ଚୟ ଅଭିନୟ କରିବି । ହେଲେ ଏଥିପାଇଁ ମୋତେ କିଛି ସପ୍ତାହ ଦରକାର । ତା’ ଭିତରେ ମୁଁ ମୋର ଅବଶିଷ୍ଟ କାମ ଶେଷ କରିବା ପରେ ଶୁଟିଂ ପାଇଁ ସମୟ ଦେବି । ହେଲେ ମୁଁ ଏହି ସିରିଜ୍‌ରୁ ଓହରି ଯାଇଛି ବୋଲି ଯାହା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି ତାହା ମିଛ ।”

ତାରା

ଜ୍ୟାକ୍‌ଲିନ୍



ଶେଷ ହେବାକୁ ବସିଥିବା ବର୍ଷ '୨୦୨୫' ଉପକୂଳ ଓଡ଼ିଶାର ଯାଜପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଓ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଛାଡ଼ିଯାଇଛି ଅନେକ କୃଷି । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନଜନିତ ପ୍ରକୃତିର କୋପକୁ ଲୋକେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି ଏହି ଆଲୋଚ୍ୟ ବର୍ଷରେ । ସମୁଦ୍ରର ଉତ୍ତାଳ ତେଜ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଶିଆଳି କୂଳକୁ ଗିଳିବାକୁ ଲାଗିଛି, ଯାହାର ଛାତିଥରା ଦୃଶ୍ୟ ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ବାସିନ୍ଦାଙ୍କୁ ଚିନ୍ତିତ କରିଦେଇଛି । ଭିଟାମାଟି ହରାଇବା ଆଶଙ୍କା ସେମାନଙ୍କୁ ଘାରିଛି । ଏଭଳି ପ୍ରକୃତି ଦର ସଙ୍କଟ ଭିତରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଭିତରକନିକାରେ ପକ୍ଷୀ, କୁମ୍ଭାରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାଣାପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ଖୁସି ଦେଇଛି । ହେଲେ ରୋଗ, ଦୁର୍ଘଟଣା, ଅପରାଧ ଆଦି କେତେକ ଘଟଣାରେ ଧନକାରୀଙ୍କ ହାନି ଅନେକଙ୍କ ପାଇଁ ଅପୂରଣୀୟ କ୍ଷତି ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି ।

ସମୁଦ୍ର ଆଁରେ ଶିଆଳି

ଏ ରସମା କୂଳ ପଟ୍ଟପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶିଆଳି ସମୁଦ୍ର ବେଳାଭୂମି ଗତ ୨୦୧୬ରେ ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମାନଚିତ୍ରରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା । ଏହାର ଗୋଟିଏ ପଟେ ବଙ୍ଗୋପସାଗରର ଦିଗନ୍ତ ବିସ୍ତାରୀ ନୀଳ ଉତ୍ତାଳ ତରଙ୍ଗ, ଅପରପଟେ ଝାଉଁ ଜଙ୍ଗଲ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରେ । ମାତ୍ର ପରିତାପର ବିଷୟ, ସମୁଦ୍ରର ଲୁଣା ଜୁଆର ଗତ ୫ ବର୍ଷ ହେଲା ଆଶାତୀତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଓ ଅମାବାସ୍ୟାରେ ଜୁଆର କୂଳ ଲାହିଁ ଝାଉଁରଣକୁ ଗତିକୁ ନେଇଛି । ଏପରିକି ଆଢ଼ୋବରରେ ରାମତରା ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ଲୁଣା ଜୁଆର ମାଡ଼ରେ ଏକ ନୂତନ ମୁହାଣ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।

ଅନ୍ତରାଳନ ଗେମ୍ ନିଶା ପରିବାରର ୩ ଜଣଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

ମାର୍ଚ୍ଚ ୩ ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଜଗତସିଂହପୁର ସହର ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଟରା ଥୋବା ସାହିରେ ଏକ ହୃଦୟବିହାରକ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା । ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍‌ରେ ଅନ୍ତରାଳନ ଗେମ ଖେଳିବାକୁ ବିରୋଧ କରିବାରୁ ଯୁବକ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ସେଠା ମା', ବାପା ଓ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ସେ ଯୁକ୍ତ ୩ କଲାରେ ପାସ କରିଥିବାବେଳେ କୌଣସି କାମ ନ କରି ଅନେକ ସମୟରେ ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍‌ରେ ଗେମ ଖେଳୁଥିଲେ । ଏପରି କି କେତେକଶ ବାଙ୍ଗଙ୍କ ସହ ମିଶି ଭିଡିଓ କରି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଛାଡୁଥିଲେ । ମଝିଆଁ ଭାଲ ଗେମ୍ ଖେଳିବାକୁ ବାରଣ କରିବା ସହ ଫୋନ୍ ନେବା ପରେ ସେ ମାନସିକ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇଥିଲେ । ଘଟଣା ଦିନ ଖଟ ତଳେ ଥିବା ଏକ ପଥର ଚକିରେ ସେ ମା'ବାପା ଓ ସାନ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ଛେଦି ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ ।

ଡ଼ାକର ସିକ୍ସିମରେ ଦୁର୍ଘଟଣା



ଭାଜପା ନେତ୍ରୀ ନିଖୋଜ

ଯାଜପୁର ରୋଡ଼ ଉମାପଦା ୧୬ ନଂ. ଖୁର୍ଦ୍ଧା ବାସିନ୍ଦା ତଥା ଭାଜପା ମହିଳା ମୋର୍ଚ୍ଚାର ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦିକା ଇତିଶ୍ରୀ ଜେନାଙ୍କ ସମେତ ତାଙ୍କ ପରିବାରର ୪ ସଦସ୍ୟ ସିକ୍ସିମ ଅଞ୍ଚଳରେ ମେ' ୨୯ ରାତିରେ ମର୍ମହୀନ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଶିକାର ହେବାପରେ ନିଖୋଜ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ନିଖୋଜମାନେ ହେଲେ ଇତିଶ୍ରୀ ଓ ତାଙ୍କ ବଡ଼ପୁଅ ସାହିଲ, ଭାଇ ଅଜିତ ନାଏକ ଓ ଭାଉଜ ସୁନିତା । ସଙ୍କଟାପଦଙ୍କ ଅବସ୍ଥାରେ ଇତିଶ୍ରୀଙ୍କ ସାନପୁଅ ସାଲରାଜ ଓ ଭାଇଙ୍କ ପୁଅ ଅଂଶୁମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଏକ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଡିକ୍ସା କରାଯାଇଥିଲା । ଏ ନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ, ଆବଶ୍ୟକ ଡିକ୍ସା ଏବଂ ଫେରିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ସିକ୍ସିମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୧୦୦୦ୟୁଟି ଉଦ୍ଧରେ ଥିବା ବୁଜାଆଳକୁ ଚୁରିଷ୍ଟ ରାତିରେ ବୁଲିବାକୁ ଯାଇ ଫେରୁଥିବା ସମୟରେ ଇତିଶ୍ରୀ ବସିଥିବା କାର୍ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ଡିଙ୍ଗା ନଦୀରେ ଖସି ପଡ଼ିଥିଲା । ଆଜି ଯାଏ ନିଖୋଜଙ୍କ ପତ୍ନୀ ମିଳିନାହିଁ ।

ମାଟିରେ ମିଶିଲା ସନ୍ଧିଗ୍ଧ ବାଂଲାଦେଶୀଙ୍କ ଘର

ଜଗତସିଂହପୁର ଆନା ବେହେରାମପୁରଠାରେ ବେଆଇନ ଭାବେ ଗଢ଼ିଉଠିଥିବା ବସ୍ତ୍ରକୁ ପୋଲିସ ଓ ପ୍ରଶାସନ ମାଟିରେ ମିଶାଇଛି । ସନ୍ଧିଗ୍ଧ ବାଂଲାଦେଶୀ ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀ ରହୁଥିବା ଖବରପାଇ ନଭେମ୍ବର ୧୬ରେ ପୋଲିସ ଚଢ଼ାଇ କରିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଅପ୍ରାପ୍ତିକର ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । କେତେକଶ ସନ୍ଧିଗ୍ଧଙ୍କ ଆକ୍ରମଣରେ ଅତିରିକ୍ତ ଏସ୍‌ପିଙ୍କ ସହ ଏକାଧିକ ପୋଲିସ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ପରେ ସଦବ୍ୟବ ପୋଲିସ ଓ ଫୋର୍ସ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ବସ୍ତ୍ରରେ ବାଂଲାଦେଶୀ ସନ୍ଧିଗ୍ଧଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେଇଥିବା ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଖସି ଯାଇଥିବାବେଳେ ୭ ଦିନ ପରେ ସିକନ୍ଦର ଆଲାମ ଓ ତାଙ୍କ ଭାଇ ଅମରୁଲ ମୋତାଲିଫଙ୍କୁ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ସେମାନେ ଯାଜପୁର, ଭଦ୍ରକର ଧାମରା ଦେଇ ଜଳପଥରେ ବାଂଲାଦେଶୀ ପକାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ ।



ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଦେବେନ୍ଦ୍ର, ଅଳିଆ ଗୋଟାଳି କମଳାଙ୍କ ପରଲୋକ



ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୧ରେ ଆଜି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଶର୍ମା (୬୬)ଙ୍କ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳର ୧୫ତମ ବିଧାୟକ ଭାବେ ଶର୍ମା ୨୦୧୪ରେ କଂଗ୍ରେସ ଡିକେଟରେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ କଂଗ୍ରେସର ଜଣେ ବୃହତ୍‌ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଧାୟକ ଭାବେ ପରିଚିତି ପାଇଥିଲେ । ସେ ରାଜ୍ୟ କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏଶନର ସଭ୍ୟ ଓ ଜିଲା କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏଶନର ସଭାପତି ଥିଲେ । ଏଥିସହ ଆଜି ଅଞ୍ଚଳର ପୂର୍ବତନ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ତାଙ୍କର ବିଶେଷ ଅବଦାନ ରହିଥିଲା । ସେହିପରି ବର୍ତ୍ତମାନର ଘରକରଣା ସାମଗ୍ରୀ ନିର୍ମାଣ କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଟ୍ରଷ୍ଟ ଆକର୍ଷଣ କରିଥିବା କମଳା ମହାରଣାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ମେ ୨୮ରେ ହୋଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିଚାଳନା ଓ ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମହିଳାଙ୍କୁ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ କରିଥିବାରୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ରେଡିଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମନ କି ବାତରେ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଏଥିସହ ଗତ ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ମଞ୍ଚରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦି କମଳାଙ୍କ ପାଦ ଛୁଇଁ ନମସ୍କାର କରିଥିବାରୁ ସେ ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ଥିଲେ ।

ପାଟ୍ରେଲିଂ ଜାହାଜ ଅଦମ୍ୟର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ଉପକୂଳ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଧିକ ସକ୍ରିୟ କରିବା ପାଇଁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯ରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପାରାଦୀପରେ ଆଉ ଏକ ନୂଆ ପାଟ୍ରେଲିଂ ଜାହାଜ ଅଦମ୍ୟ ଲୋକାର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ୨୧ ମିଟର ଲମ୍ବ ଓ ୩୪୨୦ ଟନ ବିଶିଷ୍ଟ ଉକ୍ତ ଜାହାଜରେ ୩୪ ଜଣ ଯବାନଙ୍କୁ ପୂର୍ବସଜ୍ଜା କରାଯାଇଛି ।



ମାଛଧରା ବନ୍ଦରରେ ଜଳିଲା ଡଙ୍ଗା, ବୋଟ୍

ପାରାଦୀପ ମାଛଧରା ବନ୍ଦର ପୋଡ଼ାଶ୍ରୟରେ ମାର୍ଚ୍ଚ ୫ ତାରିଖରେ ହଠାତ୍ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା । ଏଥିରେ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଡଙ୍ଗା ଓ ବୋଟ୍ ଯୋଡ଼ି ଯାଇଥିଲା ବେଳେ ଏଥିରେ କୋଟିଏରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କାର ସମ୍ପତ୍ତି ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା ।

ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ୭୩ ମଇଁଷି ମୃତ

ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ଏକକାଳୀନ ୭୩ଟି ମଇଁଷିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ଅଗଷ୍ଟ ୧୭ରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଆଜି ବୁଦ୍ଧ ଅଧୀନ ଏକମାଣିଆ ଗ୍ରାମର ୪ଜଣ ଗୋପାଳଙ୍କ ଏହି ମଇଁଷିଗୁଡ଼ିକ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ନଦୀ ଶାଖା ଦକ୍ଷିଣତିହା ଗଳିଆ ପାଣି ନାଳ ଦେଇ ଚରିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ମଇଁଷିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ଅପରାହ୍ନରେ ୪୪ଟି ମଇଁଷିଙ୍କ ମୃତଦେହ ଗୋଟିଏ ଦେସୁବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ପରଦିନ ଅବଶିଷ୍ଟ ମଇଁଷିଙ୍କ ମୃତଦେହ ସେହି ନାଳକୁ ଭାସୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ପରଦିନ ଅବଶିଷ୍ଟ ମଇଁଷିଙ୍କ ମୃତଦେହ ଏହାର କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ତଦନ୍ତ ମିଳିଥିଲା । ଜିଲା ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସାକର ତାତ୍କାଳିନୀରେ ଏହାର କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ତଦନ୍ତ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଏଯାବତ ମଇଁଷି ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାର କାରଣ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ରହିଛି ।



ଡାକରିଆ ନେଲା ୨୨ ଜୀବନ

ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଜୁନ ଓ ଜୁଲାଇରେ ଡାକରିଆ ସଂକ୍ରମଣରେ ବେସରକାରୀ ଭାବେ ୨୨ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ନେଇଥିଲା । ଏଥିରେ ୨ ହଜାର ରୋଗୀ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଏକ ବାହାଘର ଭୋଜିରୁ ଜୁନ ୧୨ରେ ପ୍ରଥମେ ଡାକରିଆ ବ୍ୟାପିଥିଲା । ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କୁ ଯାଜପୁର ରୋଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଡାକରିଆ ରୋଗୀ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିଲେ ।

