

ପିଲାଙ୍କ



ଧରତୀ



ଜଣା ଅଜଣା



କବିତା

ବୁଢ଼ିଆଲୁ ଜଙ୍ଗଲ



ଖୁଲି ଖୁଲି ହସ

ରମେଶ - ରାଜୁ ଦେଖାଲୁ ବାହାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି ?
 ରାଜୁ: ବାହାରେ ତ ଅନ୍ଧାର କିଛି ବି ଦେଖାଯାଉନାହିଁ ।
 ଦିପ୍ତି କହିଲା- ଆରେ କାମ ତୋର, ତୁ ଟର୍ଚ୍ଚ ମାରି ଦେଖୁନୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଖାଯିବେ ।

ଅଜୟ: ବିଜୟ, ତୁ କେମିତି କହିପାରିବୁ ଯେ ଚିଲର ଆଖି ବନ୍ଦୁତ ତାମ୍ବାଣୀ ।
 ବିଜୟ: ଅଜୟ, କାହିଁକି ନା ତୁ କେବେ ତାକୁ ବନ୍ଦୀ ପାରିବୁ ବୋଲୁ !

ବ୍ୟକ୍ତି: ଆମ ଘର କଲିଂ ବେଲ୍ ଠିକ୍ କରିବାକୁ ମୁଁ ତୁମକୁ ଫୋନ୍ କରିଥିଲି, ହେଲେ ତୁମେ ଆସିଲାନି ?
 ମୋକାନ୍ନିକ: ଆଜ୍ଞା, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଘର ସାମ୍ନାରେ ଅଥ ଘର କଲିଂ ବେଲ୍ ମାରିଲି ହେଲେ କେହି କବାଟ ଖୋଲିଲେ ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଫେରି ଆସିଲି ।

ଏକ ବିରାଟ ଜଙ୍ଗଲ ମଝିରେ ବୁଢ଼ିଆଲୁର ଘର । ବୁଢ଼ିଆଲୁର ଆଖିକୁ ଭଲ ଦେଖାଯାଉନାହିଁ । ଶରୀର ଦୁର୍ବଳ ହେଲାଣି । ଭଲରେ ଚାଲିଚାଲି ପାରୁନା । ତଥାପି ମନକୁ ଟାଣି କରି ନିଜ କାମ ନିଜେ କରିଚାଲେ । କେହି ଯଦି ତାର ହାତ ଧରି ବାଟ କଢେଇ ଦେବାକୁ କୁହେ ତେବେ ସେ ମନା କରେ । ବୁଢ଼ିଆଲୁ ଭାରି ସ୍ବାଭିମାନ । ସହଜରେ କାହାଠାରୁ ସାହାଯ୍ୟ ନେବନା । କାହାର କ୍ଷତି କରେନା । ବରଂ ଅସୁବିଧାବେଳେ ସେ ଅନ୍ୟକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଏଣୁ ଜଙ୍ଗଲ ସାରା ବୁଢ଼ିଆଲୁର ଭାରି ପ୍ରଶଂସା । ନୂଆବରଷ ଆସୁଛି ବୋଲି ବୁଢ଼ିଆଲୁର ମନ ଚଞ୍ଚଳ ହେଲାଣି । ସେ ଜଙ୍ଗଲର ବିଭିନ୍ନ ଗଛର ଛାଲି ଆଣି ପୋଷାକ ତିଆରି କରିବାରେ ଲାଗିଲା । ସେହି ବାଟ ଦେଇ ବିଲୁଆ ଗଲାବେଳେ ପଚାରିଲା ଆରେ ବୁଢ଼ିଆଲୁ ତୁ ଏସବୁ କାହାପାଇଁ କରୁଛୁ ? ବୁଢ଼ିଆଲୁ

ଗପ

କହିଲା ମୋ ପାଖରେ ଯେଉଁ ଦକ୍ଷତା ଅଛି ତାକୁ କାମରେ ଲଗାଇ କିଛି ପୋଷାକ ତିଆରି କରିଦେଉଛି । ଏହି ପୋଷାକ ସବୁ ଆମ ଜଙ୍ଗଲର ଛୁଆମାନଙ୍କୁ ଦେବି । ନୂଆବରଷର ପୂର୍ବ ରାତି ଆସିଲା । ଗଛର ଛାଲିରେ ବୁଢ଼ିଆଲୁ ଅନେକ ପୋଷାକ ତିଆରି କରି ରଖିଥାଏ । ଠିକ୍ ରାତି ନଅଟାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ନାଚଗୀତ । ଡିଜେ ଶବ୍ଦରେ ବୁଢ଼ିଆଲୁର ଗୁମ୍ଫା ଧରି ଉଠୁଥାଏ । ବିଲୁଆ ହାତକୁ ସବୁ ପୋଷାକ ବଢାଇ ଦେଇ ବୁଢ଼ିଆଲୁ କହିଲା, ଏ ପୋଷାକସବୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାଣ୍ଟିଦେବୁ । ଆଉ ସେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କହିବୁ ଡିଜେ ଶବ୍ଦକୁ କମ୍ କରି ନାଚିବେ । ମୋ ଦେହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାଚିଉଠିବ । ଧୃତଧୂତ ହେଉଛି । ବିଲୁଆ ଟାହା ହୁଁ କଲା । ବାଘଛୁଆ, ହରିଣଛୁଆ, ହାତୀଛୁଆ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବୁଢ଼ିଆଲୁର ହାତ ତିଆରି ପୋଷାକ ବାଣ୍ଟିଲା ଏବଂ ଅନୁରୋଧ କଲା ଡିଜେ ଶବ୍ଦ କମାଇବାକୁ । ସମସ୍ତେ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି

ନାଚିଲେ ସିନା କିନ୍ତୁ କେହି ଡିଜେର ଶବ୍ଦ କମାଇଲେ ନାହିଁ । ଡିଜେ ଶବ୍ଦକୁ ସହି ନପାରି ରାତିସାରା ବୁଢ଼ିଆଲୁ ଛଟପଟ ହୋଇ ପ୍ରାଣ ଛାଡିଦେଲା । ନୂଆ ବରଷର ନୂଆ ସକାଳକୁ ଆଉ ବୁଢ଼ିଆଲୁ ଦେଖିପାରିଲା ନାହିଁ । ସକାଳ ହେଲା । ବୁଢ଼ିଆଲୁର ଶବ୍ଦକୁ ଆଣି ତା ଚାରିପାଖରେ ଜଙ୍ଗଲର ସବୁ ପଶୁପକ୍ଷୀ କାନ୍ଦୁଥାନ୍ତି । ଏତିକିବେଳେ ବିଲୁଆ ପହଞ୍ଚିଯାଇ କହିଲା, ବୁଢ଼ିଆଲୁ ଜୀବନସାରା ସର୍ବୋତ୍ତମ ପକାର କଲା । କିନ୍ତୁ ତାର ଗୋଟିଏ ଅନୁରୋଧ ତୁମେ କେହି ଶୁଣିଲ ନାହିଁ । ବିଲୁଆର କଥା ଶୁଣି ସମସ୍ତେ ବୁଢ଼ିଆଲୁର ଶବ୍ଦ ସାମ୍ନାରେ ଶପଥ କରି କହିଲେ ଆଉ କେବେ ଡିଜେ ବଜାଇବୁ ନାହିଁ । ଏଥର ଖାଲି ହାତବାଜାରେ ନାଚଗୀତ ହେବ । ସେହି ଦିନଠାରୁ ସେହି ଜଙ୍ଗଲର ନାଁ ହେଲା ବୁଢ଼ିଆଲୁ ଜଙ୍ଗଲ ।
 - ଶୁଭନାରାୟଣ ଶତପଥୀ
 ବିଜୁପୁର, ବ୍ରହ୍ମଗିରି, ପୁରୀ
 ମୋ: ୯୪୩୮୪୩୨୦୨୩

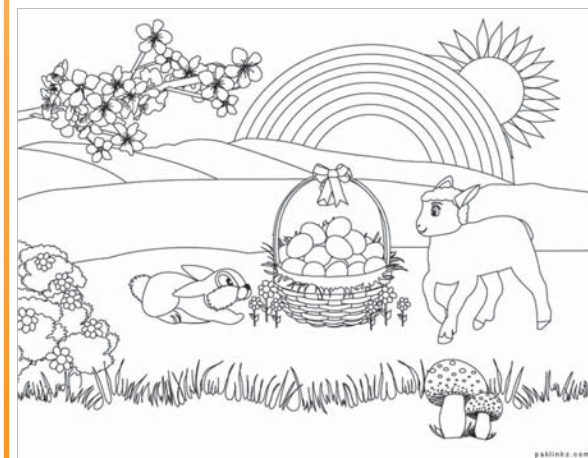
ନୂଆବର୍ଷରେ...



▶▶ ନୂଆବର୍ଷ ପାଳନ ପରେ ଆମେରିକାର ଟାଇମ୍ସ ସ୍କୋୟାରଠାରେ ପ୍ରାୟ ୫୦ ଟନରୁ ଅଧିକ ଅଳିଆ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ ସର୍ବାଧିକ ଅଳିଆ ହେଉଛି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଚିରୁକ୍ଟି । ଆଉ ଏଥିରେ ଲୋକଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଗୁପ୍ତ ଇଚ୍ଛା ହିଁ ଲେଖା ହୋଇଥାଏ ।
 ▶▶ ଫିଲିପାଇନ୍ସରେ ଲୋକେ ନୂଆବର୍ଷ ପାଳନ ନିମନ୍ତେ ପୋଲ୍ସ୍ କା ଡବ୍ବର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧନ୍ତି । ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି ଓ ସମ୍ପଦର ପ୍ରତୀକଭାବେ ସେମାନେ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ପ୍ୟାଣ୍ଟ, ଶାର୍ଟ, ଜୋଡା, ହେୟାର ବ୍ୟାଣ୍ଡ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଜିନିଷରେ ସେମାନେ ପୋଲ୍ସ୍ କା ଡବ୍ବର ତିଆରି କରିଥାନ୍ତି ।
 ▶▶ ଲାଟିନ୍ ଆମେରିକା ସଂସ୍କୃତିରେ ଲୋକେ ନୂଆବର୍ଷ ସମୟରେ ଖାଲିଥିବା ଏକ ସ୍ବଚ୍ଛକେସ୍ ନେଇ ବୁଲନ୍ତି । ଏପରି କଲେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ଭ୍ରମଣ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳେ ବୋଲି ଲୋକେ ବିଶ୍ବାସ କରନ୍ତି ।

▶▶ ବ୍ରାଜିଲର ଲୋକେ ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ନୂଆବର୍ଷ ପାଳନ କରନ୍ତି । ଲୋକେ ସମୁଦ୍ରରେ ଆସୁଥିବା ଲହଡ଼ିକୁ ଉପର ଡେଇଁ ଓଟି ମାନସିକ କରନ୍ତି ଯାହା ପୂରଣ ହୁଏ ବୋଲି ସେମାନେ ବିଶ୍ବାସ କରନ୍ତି ।
 ▶▶ ଲାଟିନ୍ ଆମେରିକାରେ କେତେକ ଟେବୁଲ୍ ଡେନସିଂ ନୂଆବର୍ଷକୁ ସ୍ବାଗତ କରନ୍ତି ।
 ▶▶ ନୂଆବର୍ଷ ଆରମ୍ଭ ହେବା ମାତ୍ରେ ଯଦି ପ୍ଲେଟ ଭାଙ୍ଗିବାର ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବେ ତେବେ ତାହା ସୌଭାଗ୍ୟ ଆଣିଦେବ । ଏଭଳି ବିଶ୍ବାସ କରି ଡେନସିଂ ଲୋକେ ପରିବାରର ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ପ୍ଲେଟ ଭାଙ୍ଗନ୍ତି ।
 ▶▶ ଜାପାନର ଆକିତାରେ ନୂଆବର୍ଷ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଭୟଙ୍କର ହୋଇଥାଏ । ଏଠାରେ ବୟସ୍କ

ବ୍ୟକ୍ତି ମାତେ ରାକ୍ଷସ ଭଳି ବେଶ ହୋଇ ପିଲାଙ୍କୁ ଦୁଷ୍ଟ ନ ହେବା ପାଇଁ କହି ଡରାଇ ଥାନ୍ତି ।
 ▶▶ ଇଟାଲୀ ଲୋକେ ଲାଲ୍ ରଙ୍ଗର ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ସୌଭାଗ୍ୟ ଆଣିବ ବୋଲି ସେମାନଙ୍କର ବିଶ୍ବାସ ରହିଥାଏ ।
 ▶▶ ସ୍ପେନ୍ ଓ ଲାଟିନ୍ ଆମେରିକାରେ ଲୋକେ ବାରମାସର ପ୍ରତୀକଭାବେ ୧୨ଟି ଅଙ୍କୁର କାଟି ଖାଆନ୍ତି ।



ର ଜା ଦି ଅ

ମହାମାତ

- ❖ ଜଣା ଅଜଣା ପୃଷ୍ଠାରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ବାହାରୁଛି, ଯାହା ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ପଢ଼ିବାକୁ ଭଲ ଲାଗୁଛି ।
 -ରୋଜାଲିନ୍ ମହାପାତ୍ର, ନାଲିବର, ଜଗତସିଂହପୁର
- ❖ ଭଲ୍ଲୁଖିୟର ପାଠଟିରୁ ପିଲାମାନେ ଛୋଟ ଛୋଟ ସାହାଯ୍ୟ ଦ୍ବାରା କିପରି ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭଲ୍ଲୁଖିୟର ହୋଇପାରିବେ, ସେ ବିଷୟରେ ଜାଣିହେଲା ।
 -ଲିଜୁନ୍ ରାୟ, ବାଲେଶ୍ବର
- ❖ ତୁମତୁଳୀରେ ପ୍ରକାଶିତ କ୍ରିସ୍ମସ୍ ଉପଲକ୍ଷେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିବା ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥିଲା ।
 -ସରୋଜ ରାଉତ, ନୟାଗଡ଼

ପିଲାଙ୍କ ପରିଚ୍ଛା
 ସମ୍ପାଦକ: ଡା. ଶତପଥୀ

Printed and published by
 Adyasha Satpathy on behalf of
 Navajat Printers & Media Pvt.Ltd.
 and printed at Navajat Printers, B-15,
 Rasulgarh Industrial Estate,
 Bhubaneswar-10, Ph. (0674)2580101,

ସୂଚନା
 ଆଜନା ସ୍ତମ୍ଭ ଲାଗି ୩୦ ୧୩ ବର୍ଷ ବୟସର ପିଲା ନିଜର ୩ଟି ଫଟୋ(ହାଲ ରିଜଲ୍ୟୁଶନ୍ ଥିବା) ସହ ପୁରା ନାମ, ବୟସ, ଠିକଣା ଏବଂ ତୁମ ତୁଳା ସ୍ତମ୍ଭ ପାଇଁ ଚିତ୍ର, ରଙ୍ଗ ଦିଅ ସ୍ତମ୍ଭରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ଚିତ୍ରରେ ରଙ୍ଗ କରି ନିଜ ଫଟୋ ସହ ଶ୍ରେଣୀ, ସ୍କୁଲ, ଠିକଣା ଲେଖି ପଠାନ୍ତୁ । ଏଥିସହ ଗପ, କବିତା, ବିଜ୍ଞାନ କଥା, ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭା, ମହାମାତ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଇ-ମେଲ୍ରେ ପଠାଇପାରିବେ ।
ଆମ ଠିକଣା
 dharitrifuture@gmail.com

ନୂଆ ସଙ୍କଳ୍ପ

ଆଉ ଦିନ କେଜଟା ପରେ ନୂଆବର୍ଷ । ଯା ଭିତରେ ପୁଣି ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ଚାଲିଗଲା । କ'ଣ ସବୁ କାମ କରିବାକୁ ପ୍ଲାନ୍ କରୁଥିଲେ ଆଉ କ'ଣ ବାକି ରହିଗଲା ଏସବୁକୁ ସମୀକ୍ଷା କରି ଆଗକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ତେଣୁ ଏଥର ନୂଆବର୍ଷରେ ପିଲାମାନେ ପୁଣି ଥରେ ନୂଆ ସଙ୍କଳ୍ପ ନେଇ କାମ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି...



ନୂଆ ଆଶା ନୂଆ ସମ୍ଭାବନା ନେଇ ଆଗକୁ ଯିବାକୁ ହେଲେ ଯୋଜନା ଅନୁସାରେ ନିଜକୁ ବଦଳେଇ ନେବାକୁ ହେବ । ନିଜର ଖରାପ ଗୁଣକୁ ଛାଡି ଭଲ ଅଭ୍ୟାସକୁ ଆପଣାଇବାକୁ ହେବ । ସଫଳତାର ଏହି ମନ୍ତ୍ରକୁ ଛୋଟବେଳରୁ ଆପଣାଇ ନେଲେ ସଫଳତା ନିଶ୍ଚୟ ମିଳିବ । କୌଣସି ଅଭ୍ୟାସକୁ ବଦଳାଇ ଠିକ୍ ମାର୍ଗରେ ଚାଲିବାକୁ ହେଲେ ଦୃଢ଼ ସଙ୍କଳ୍ପ ଲୋଡା । ଏଥିପାଇଁ ନିଜକୁ ହିଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ନିଜର କେଉଁ ସବୁ ଗୁଣକୁ ବଦଳାଇବାକୁ ହେବ ତାହା ଜାଣିବା ନିହାତି ଦରକାର । ତେଣୁ ପିଲାମାନେ ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନିଜକୁ ସଜାଡି ନେବା ପାଇଁ ଖରାପ ଅଭ୍ୟାସ ସବୁ ବଦଳାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଦରକାର । ଆଉ ଜୀବନରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବାକୁ ହେଲେ ପରିଶ୍ରମ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠା ଯେତିକି ଦରକାର ସେହି ଅନୁସାରେ ପ୍ଲାନ୍ ମଧ୍ୟ ଦରକାର । ତେଣୁ ନୂଆବର୍ଷରୁ ପିଲାମାନେ ନିଜର କେଉଁ ସବୁ ଗୁଣ ବଦଳାଇବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ...

ହାତରେ ତିଆରି କରିବି ଗ୍ରିଟିଂ କାର୍ଡ
ଏଥର ନୂଆବର୍ଷରେ ମୁଁ ଆଉ ମୋ ଭାଇ ମିଶି ବାବା, ମା', ଜେଜେ ବାପା ଓ ଜେଜେମା'ଙ୍କୁ ବହୁତ ବଡ଼ ସମ୍ପ୍ରଦାନ ଦେବୁ ବୋଲି ଭାବିଛୁ । ତା'ସହ ଆମେ ଦୁହେଁ ମିଶି ନିଜ ହାତରେ ଗ୍ରିଟିଂ କାର୍ଡ ତିଆରି କରି ବାବା, ମାମା ଓ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଦେବୁ । ମୋ ଜେଜେବାପା ଓ ଜେଜେମା'ଙ୍କ ଦେହ ଏବେ ଭଲ ରହୁ ନ ଥିବାରୁ ସେମାନେ ବାହାରକୁ ବୁଲିବାକୁ ଯାଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଛାଡି ଆମେ ଯଦି ବାହାରକୁ ଯାଇ ନୂଆବର୍ଷ ପାଳନ କରିବୁ, ସେମାନେ ଏକ୍ସଟିଆ ହୋଇଯିବେ । ତେଣୁ ଆମେ ଘରେ ହିଁ ସମସ୍ତେ ମିଶି ଏଥର ନୂଆବର୍ଷ ପାଳନ କରିବୁ । ବଡ଼ମାନଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ନେବୁ । ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସହ ମିଶି ନୂଆବର୍ଷ ପାଳନ କଲେ ବହୁତ ମଜା ଲାଗିବ ।
-ଆଦ୍ୟାଶ୍ରୀ ବେହେରା
କ୍ଲାସ- ୨, ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ବୋଲଗଡ଼, ଖୋର୍ଦ୍ଧା



ମୋ ପାଇଁ ବହୁତ କଷ୍ଟକର ହେବ ବୋଲି ଜାଣିଛି ହେଲେ ଚେଷ୍ଟା କରି ମୋ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ଦୃଢ଼ ରହିବି ବୋଲି ଭାବିଛି । ଯଦି ପୁରା ଛାଡି ହବନି ତାହେଲେ ଥରେ ଟିକିଏ ସମୟ ଖାଲି ଗ୍ରୁପ୍ ଚେକ୍ କରି ତା ପରେ ପଢ଼ିବି ।
-ରିତିକ ପ୍ରସାଦ ବେହେରା
କ୍ଲାସ-୭, ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ଇଣ୍ଟେଗ୍ରାଲ ଏଜୁକେସନ ଆଣ୍ଡ ରିସର୍ଚ୍ଚ ସେଣ୍ଟର, ତେଲେଙ୍ଗାପେଟ, କଟକ

ଅଧିକ ସମୟ ପଢ଼ିବି
ଏଥର ନୂଆବର୍ଷରୁ ୨ ଘଣ୍ଟା ଲେଖାଏ ଅଧିକ ସମୟ ପଢ଼ିବି । ତେଣୁ ଏଥିପାଇଁ ମୋତେ ରାତିରେ ହିଁ ସମୟ ବାହାର କରିବାକୁ ହେବ । ସକାଳେ ଚିତୁସନ୍ ଓ ତା'ପରେ ସ୍କୁଲରୁ ଫେରିବା ପରେ କିଛି ସମୟ ଖେଳିବାକୁ ଯାଏ । ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ହିଁ ମତେ ହୋମୱାର୍କ କରିବା ଓ ପ୍ରାକ୍ତିକ କରିବାକୁ ହୁଏ । ତେଣୁ ଏହି ସମୟରେ ଘଣ୍ଟାଏ ଅଧିକ ଓ ସକାଳୁ ଭୋରରୁ ଘଣ୍ଟାଏ ପଢ଼ିବି ବୋଲି ଚିନ୍ତା କରିଛି । ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହି ପଢ଼ିବା ସମୟ ମତେ ବଢ଼ାଇବାକୁ ବି ପଡ଼ିବ । ତେଣୁ ଏବର୍ଷ ଅଭ୍ୟାସ ହୋଇଗଲେ ଆରବର୍ଷକୁ ପଢ଼ିବା ସମୟ ଆଉ ବଢ଼େଇବି ବୋଲି ଭାବିଛି । ଯେତେ କଷ୍ଟ ହେଲେ ବି ପଢ଼ିବା ସମୟ ବଢ଼େଇବି ବୋଲି ମନକୁ ଦୃଢ଼ କରିଛି ।
-ମନିଷା ପୁହାଣ
କ୍ଲାସ- ୬, ନାରାୟଣ ସ୍କୁଲ, ବାଲିଆଡ଼ା, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଯୋଗ କରିବାକୁ ହେବ । ସେଥିପାଇଁ ସବୁଦିନ ୫ଟା ବେଳକୁ ଉଠିବି । ଆଉ ତା'ପରେ ଏକ୍ସରସାଇଜ୍ କରିବି । କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଏକ୍ସରସାଇଜ୍ କରୁନାହିଁ ବୋଲି ମୋ ଓଜନ ଟିକେ ଅଧିକ ହୋଇଯାଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ମାମା ମତେ ଏକ୍ସରସାଇଜ୍ କରିବା ସହିତ ସାଇକେଲ୍ ଚଳାଇବାକୁ କହୁଛି । ଏବେ ତୁ ମୁଁ ଏସବୁ କାମ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛି । ତେବେ ନୂଆବର୍ଷରୁ ବିଧିବଦ୍ଧଭାବେ ସବୁଦିନ ଅଧିକ ସମୟ ଏକ୍ସରସାଇଜ୍ କରିବି ବୋଲି ଭାବିଛି ।
-ଦିବ୍ୟାଶ୍ରୀ ନାୟକ
କ୍ଲାସ-୬, ରୟାଲ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ, ନହରକଣ୍ଟା, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ମୋବାଇଲ୍ ଡିଟାକ୍ସ
ପାଠପଢ଼ିବା ଛାଡି ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ଆଦୌ ଧରିବି ନାହିଁ ବୋଲି ଏଥର ନୂଆବର୍ଷରେ ସଙ୍କଳ୍ପ ନେଇଛି । ମୋବାଇଲ୍ ଥରେ ଧରିଲେ ଯେମିତି ନିଶା ଭଳି ଟାଣି ହେଇ ରହିଯାଉଛି ବୋଲି ମତେ ମାମା ସବୁଦିନେ ଗାଳି ଦଉଛି । ତେଣୁ ମୋବାଇଲ୍‌ରୁ ଦୂରେଇ ରହିବି । ଏମିତିକି ସ୍କୁଲରେ ଅବା ସାଙ୍ଗମାନେ କେହି ପାଠ ପଠେଲେ ବି ବାବାଙ୍କୁ କହି ଜେରକ୍ସ ଆଣି ପଢ଼ିବି ବୋଲି ଭାବିଛି । ବେଶି ନ ହେଲେ ବି କେବଳ ପାଠପଢ଼ାକୁ ଛାଡି ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ଫୋନ୍‌ରେ କିଛି ବି ସବୁ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କିଛି ଦେଖିବି ନାହିଁ । ଏଇ କାମଟା



ସବୁ ଏକ୍ସରସାଇଜ୍ କରିବି
ଏଥର ଯାହା ବି ହେଉ ମୁଁ କିନ୍ତୁ ସବୁଦିନ ଯୋଗ ଓ ଏକ୍ସରସାଇଜ୍ କରିବି । ବେଶି ନ ହେଲେ ଅତିକମ୍‌ରେ ୧୫ ମିନିଟ୍ ବି ହେଉ ସମୟ କାଟିବି । ଏଥିପାଇଁ ମତେ ସକାଳୁ ଶାନ୍ତ ଉଠିବାକୁ ହେବ ଏକଥା ବି ଜାଣିଛି । ସକାଳ ୬ଟାରେ ଚିତୁଶନ୍ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ମତେ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାରିବା ସହିତ

ନୂଆବର୍ଷ ପାଇଁ ମୁଁ ବୁଲୁବୁଲି ଆରମ୍ଭ କରିସାରିଲି । ପୁରୀ ଯାଇ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରି ସାରିଛି । ନିଜ ଗାଁ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବି ଯାଇଥିଲି । ମାମୁଘର, ମାଉସୀ ଓ ପିଉସୀଙ୍କ ଘରକୁ ବି ଯିବି । ତା'ସହ କିଛି ନୂଆ ସଙ୍କଳ୍ପ ନେବି ବୋଲି ଭାବିଛି । ଏଇ ଯେମିତି ପ୍ରତିଦିନ ରାତିରେ ଶାନ୍ତ ଖାଇକି ଶୋଇବି, ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଉଠିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି, ନିୟମିତ ଯୋଗ କରିବି, ଜଳ୍ମପୁତ୍ର ଖାଇବିନି, ମାମା ଘରେ ଯାହା ହେଲ୍‌ଦି ଖାଦ୍ୟ କରିକି ଦେବେ ଖାଇବି । ମୋବାଇଲ୍ ବ୍ୟବହାର କମ୍ କରିବି ଆଉ ଠିକ୍ ସମୟରେ ପାଠ ପଢ଼ିବି ।
-ଶ୍ରେୟାଶା ପ୍ରିୟା ପଣ୍ଡା
କ୍ଲାସ- ୫, ଯୁଗେ ସ୍କୁଲ, ଇ ସିଟି ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ





କୋମଳ କ୍ରିଷ୍ଣା

ଡିଏଭି ସ୍କୁଲରେ ସ୍ୱସ୍ଥ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରୀ କୋମଳ କ୍ରିଷ୍ଣା । ଭୁବନେଶ୍ୱରର ରଘୁନାଥପୁରରେ ରହୁଛନ୍ତି । ବାପା ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ବରାଳ ସିଲିକନ୍ ଯୁନିଭର୍ସିଟିର ପ୍ରଫେସର ଅଛନ୍ତି । ମା' ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ଦାଶ ଗୃହିଣୀ । ପାଠପଢ଼ା ସାଙ୍ଗକୁ ସ୍ଥୂଳମ୍ ସ୍ତେତ୍ରରେ କୋମଳ ଏବେ ଜିଲା ତଥା ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେଇ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି ।



ଆର୍ଯ୍ୟନ ମହାନ୍ତି

ଡିଏଭି ନ୍ୟାଶନାଲ ସ୍କୋର୍ସ କ୍ଲବ୍/କୋମଳ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ୨୦୨୫-୨୬ର ଅକ୍ଟର ୧୪ କାଟାଗୋରିରେ ସେ ୪ଟି ଇଭେଣ୍ଟରେ ଭାଗ ନେଇ ସର୍ବ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୦ ମିଟର ଟ୍ରାୟକଲ, ୨୦୦ ମିଟର ଆଇଏମ୍, ୫୦ ମିଟର ଟ୍ରେସ୍ ଷ୍ଟେଜ୍ ଓ ୧୦୦ ମିଟର ଟ୍ରେସ୍ ଷ୍ଟେଜ୍‌ରେ ସେ ଏହି ସମ୍ପାଦନା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସ୍କୁଲମ୍ ପାଇଁ ଏତେ ସମୟ ଦେଉଥିଲେ ବି ସେ ଜିଲା ପାଠ ପଢ଼ନ୍ତି । ଆର୍ଯ୍ୟନ ମହାନ୍ତି ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଏବଂ ଜାତୀୟ ଏବଂ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଆୟୋଜିତ ଜାତୀୟ ଟେବୁଲ୍ ଟେନିସ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି । ସତ୍ୟଜିତ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରତୀକ୍ଷା ଦାସଙ୍କର ଏହି ପୁତ୍ର ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଟେବୁଲ୍ ଟେନିସ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ସ୍କୁଲ ଥର ତ୍ରୋଷ୍ଟି ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଟ୍ରୋଫିଜ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ।



ଆୟୁଷ୍ମାନ ମହାନ୍ତି

ପୁରାସ୍ଥିତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର ଆୟୁଷ୍ମାନ ମହାନ୍ତି । ଟେବୁଲ୍ ଟେନିସ୍‌ରେ ସେ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଜାତୀୟ ଟେବୁଲ୍ ଟେନିସ୍‌ରେ ଭାଗ ନେଇ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱଜିତ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଅଭୟାରାଣ୍ଡ ରାଉତରାୟଙ୍କର ଏହି ପୁତ୍ର ୨୦୧୮ରେ ଜାତୀୟ ସାତ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଟେବୁଲ୍ ଟେନିସ୍‌ରେ ତ୍ରୋଷ୍ଟି ପଦକ ଓ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଟେବୁଲ୍ ଟେନିସ୍‌ରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଛନ୍ତି । ମହେଶ୍ୱର ହତାଳ । ଜଣେ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ର ସାଙ୍ଗକୁ କ୍ଲବ୍‌ରେ ଖେଳରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଭା । ମହେଶ୍ୱର ବୟସ ମାତ୍ର ୧୩ ବର୍ଷ । ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର । ଘର ମାଲକାନଗିରି ଖଇରପୁର ବ୍ଲକ୍ ବଣାଘାଟି ମୁହୂର୍ତ୍ତପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଡ଼ପଡ଼ା ଗାଁରେ । ବଣ୍ଡା ଜନଜାତିର ଏକ ଆଦିବାସୀ ପରିବାରରେ ମହେଶ୍ୱର ଜନ୍ମ । ଛୋଟବେଳକୁ ମା'ବାପା (ସମାରି, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ହତାଳ) ଉଭୟଙ୍କୁ ହରାଇଛନ୍ତି ସେ । ଅଭାବ ଅନଟନରେ ବଡ଼ ହୋଇଛନ୍ତି ସତ ହେଲେ ପାଠପଢ଼ା ସହିତ କ୍ଲବ୍‌ରେ ଖେଳରେ ତାଙ୍କର ଦକ୍ଷତାକୁ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ସ୍ୱୀକୃତି ମିଳିଛି । ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସବୁଜିଅର କ୍ଲବ୍‌ରେ ଚମ୍ପିଆନସିପ୍ ୨୦୨୫ରେ ସେ ସର୍ବ ପଦକ ହାସଲ କରି ବିଦ୍ୟାଳୟ ତଥା ଜିଲ୍ଲାର ନାମ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କରିଛନ୍ତି ।



ମହେଶ୍ୱର ହତାଳ

ନାଟିନକିର୍ତ୍ତ ସାହୁ ଭଦ୍ରକଲ୍ଲିତ ଏସ୍‌ବିଟି ଇଣ୍ଟର ନ୍ୟାଶନାଲ୍ ସ୍କୁଲର ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର । ଏତେ କମ୍ ବୟସରେ ସେ ନିଜ ନାମକୁ ଜଣେ କନିଷ୍ଠ ଲେଖକ ଭାବରେ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାଶନାଲ୍ ବୁକ୍ ରେକର୍ଡରେ ସ୍ଥାନିତ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ରଚନା କରିଥିବା 'ଦ ଲାଷ୍ଟ ଏକ୍ସାମ' (The Last Exam) ଭଳି ଏକ ମୋଟିଭେଶନାଲ୍ ପୁସ୍ତକ ଯୁପିଏସ୍‌ସି ପରୀକ୍ଷାଆଁଙ୍କୁ କେତେକାଂଶରେ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ତାଙ୍କର ବୃତ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଭଦ୍ରକ ଜିଲା ବାଜୋରପଡ଼ା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଡ଼ରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ । ବିଭିନ୍ନ ଅଲିମ୍ପିଆଡ଼ ପରୀକ୍ଷାରେ ମଧ୍ୟ ଭାଗ ନେଇ ଭଲ ରାଙ୍କର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି ।



ନାଟିନକିର୍ତ୍ତ

ଯୋଗାସନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜାତୀୟ ତଥା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରର ପ୍ରତିଭା ହେଉଛନ୍ତି ସାଇ ଶୁଭଶ୍ରୀ ସାହୁ । ଘର କଟକର ବାଙ୍କାସ୍ଥିତ ଗୋପାଳପୁରରେ । ବାପାଙ୍କ ନାଁ ବିଚିତ୍ର କୁମାର ସାହୁ ଓ ମା'ଙ୍କ ନାମ ସୁଭଦ୍ରା ସାହୁ । ଲଗାତର ଭାବେ ସେ ୫ ବର୍ଷ ହେଲାଣି ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଯୋଗାସନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଓଡ଼ିଆ ଟେଲିଭିଜନ୍ ରିୟଲିଟି ଶୋ 'ବିଦି ନ'ରେ ମଧ୍ୟ ଭାଗ ନେଇ ସେ ନିଜ କଳା ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ପାରିଛନ୍ତି ।



ସାଇ ଶୁଭଶ୍ରୀ ସାହୁ



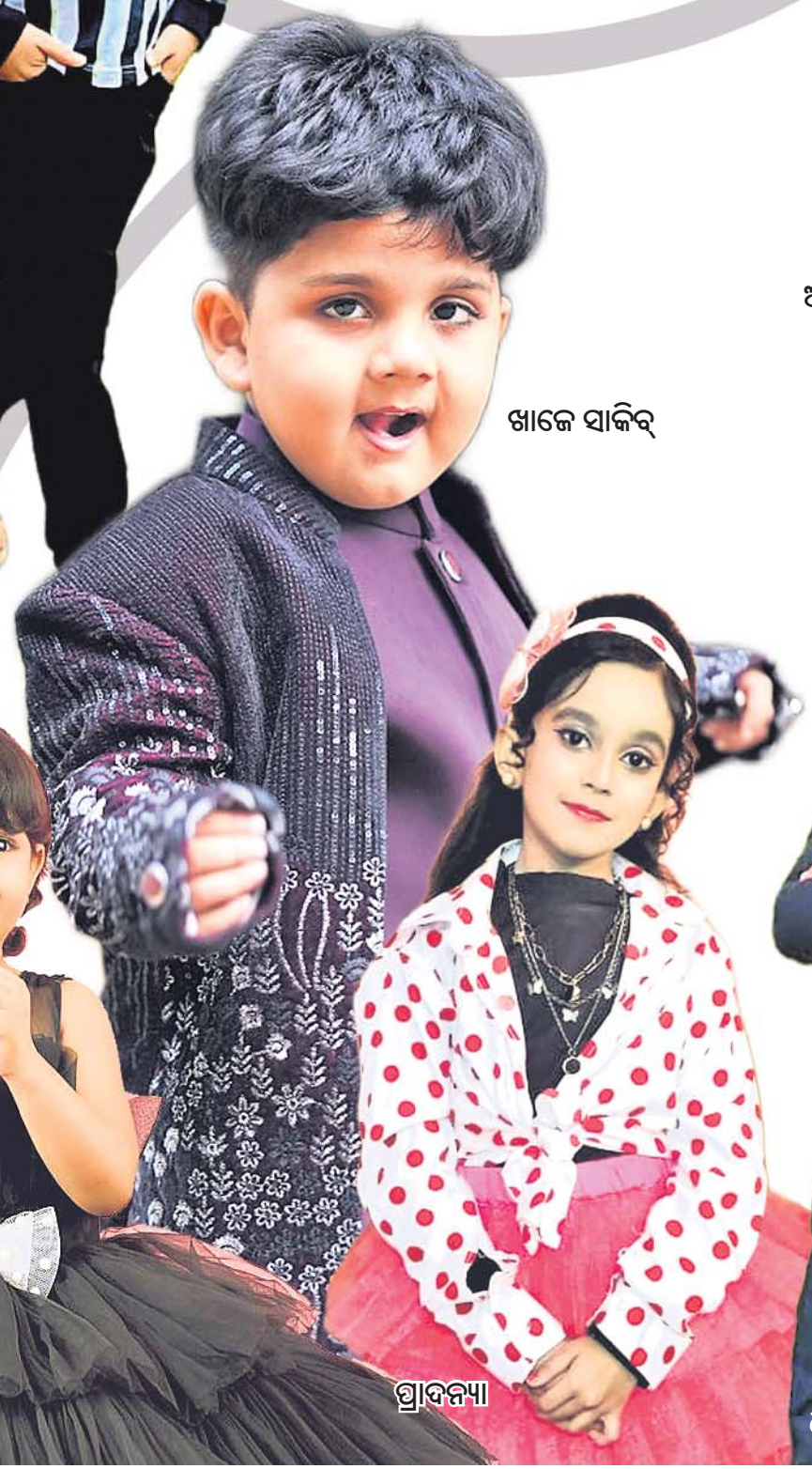
ଧର୍ମିଷ୍ଠା ସୁଜାନ୍ ବେହେରା

କରାଟେ ତଥା ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଭା ହେଉଛନ୍ତି ଧର୍ମିଷ୍ଠା ସୁଜାନ୍ ବେହେରା । ବାପା ସତ୍ୟୋଷ କୁମାର ବେହେରା ଓ ସୁଜାନ୍ ଏହି କନ୍ୟା ମିଆଁପୁରୀରେ ଥିବା ଦିଲ୍ଲୀ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲର ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ-୮ର ଛାତ୍ରୀ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ତାଙ୍କୁ କ୍ୟାରମ୍, ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ, ବାସ୍କେଟବଲ୍, ସାଇକେଲିଂ, ରିନିଂ ଏବଂ କ୍ରିକେଟ ଆଦି ଖେଳରେ ଅନେକ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି ।

ଶୁଭାଂଶି



ରିୟାଂଶ



ପ୍ରାବନ୍ଧ୍ୟା

କଳିକା

ଚଳିତ ବର୍ଷ ପିଲାଙ୍କ ଧରିତ୍ରୀରେ ଅନେକ ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭାଙ୍କ ସମେତ ଆଇନା ସ୍ତରରେ ବହୁ କୁନି କୁନି ମଡେଲଙ୍କ ଫଟୋ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ନିର୍ବାଚିତ କେତେକ ପ୍ରତିଭା ଓ ମଡେଲଙ୍କ ଫଟୋକୁ ସ୍ଥାନିତ କରାଯାଉଛି...



ଅଦ୍ଭାକା



ପ୍ରିୟାଂଶୁ



ଶିଶି



ବୁଥାନି



ଆଶ୍ୱଳ

ଆହ୍ମନା



କବିତା

ଯାଉଛି ବିଦାୟ ନେଇ

ବରଷକ ଧରି ତୁମ ସାଥେ ଚାଲି
ସୁଖ ଦେଇ ଦୁଃଖ ଦେଇ
ଶିଶିରରେ ଭିଜି ଅଧରାତିତାରେ
ଯାଉଛି ବିଦାୟ ନେଇ ।
ଆସିଥିଲା ବେଳେ ନୂଆ ସକାଳରେ
ହସୁଥିଲେ ଫୁଲ ଫଳ
ଆଗାମୀ ଦିନର ଆଶା ଭରସାରେ
ଭରିଥିଲା ଦେହେ ବଳ ।
ସବୁ ଦିନ ପରା ସମାନ ଯାଏନି
ହରଷ ପରଶେ ବିତି
ଜଗି ଚଳେ ଯିଏ କରମକୁ, ଯାଏ

ସମୟ ସୁଅରେ ଜିତି ।
ଆଜି ଯାହା ନୂଆ କାଳିକ ପୁରୁଣା
ହେବ, ଦୁନିଆର ରାତି
ଆଜି ତୁମେ ଶିଶୁ ନୂଆ କଳପନା
ଆଚରିବ ସେବା ନୀତି ।
ଦେଇଗଲି ଯେଉଁ ଦରଦ ତୁମକୁ
ଭୁଲିଯିବ ଗୀତ ଗାଇ
ଭଲ ପାଠ ପଢ଼ି ସୁନାମ ରଖ, ପୁଁ
ଯାଉଛି ବିଦାୟ ନେଇ ।

— ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ବାରିକ
ମୋ : ୯୦୯୦୩୩୦୮୫୯

ସ୍ବାଗତମ୍ ନୂଆବର୍ଷ

ଶୀତ ସକାଳରେ ନୂଆ ବରଷ
ମନେ ଭରିଦେବ ନୂଆ ହରସ
ହସିବ ସହର ହସିବ ଗାଆଁ
ରଙ୍ଗାନ୍ ଦିଶିବ ସାରା ଦୁନିଆ ।
ଝଲସି ଉଡ଼ିବ ଛକ ବଜାର
ତୋରଣ ସାଜକୁ ଗଜରାମାଳ
କେତେ ପ୍ରକାରର ଶୁଭେଚ୍ଛା ବାଉଁ
ତା' ସାଜକୁ ଥିବ ଭୋଜି ବ୍ୟବସ୍ଥା ।
ଶୁଭ ନବବର୍ଷ ଶୁଭକାମନା

ମୋବାଇଲ୍ ସାରା ଭରିବ ସିନା
ବଡ଼ଦେଉଳରେ ବଡ଼ ଗହଳି
ବଣଭୋଜି ସ୍ଥଳେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ମେଳି ।
ସଞ୍ଜକୁ ଜମିବ ଗୀତ ଆସର
କାଲୁଆ ଜାତକୁ ନରଖୁ ତର
ନୂଆ ବରଷରେ ଶପଥ ନେବା
ଆମ ପରିବେଶ ସଫା ରଖିବା ।
— ଜୟଦେବ ବେହେରା
ମୋ : ୯୫୫୬୭୭୭୭୭୭୭୭୭୭

ଆସୁଛି ନୂଆ

ପୁରୁଣା ଯାଇ ଆସୁଛି ନୂଆ
ଖୁସି ଆନନ୍ଦ ଆଣି,
ଶୁଭ ସକାଳ ଆଗମନେ ତା'
ତାକରା ଶୁଭିଲାଣି ।
ପୁରୁଣା କଥା ମନରୁ ଭୁଲି
ବାଣ୍ଟିବା ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରୀତି,
ଭାଇଚାଚାଠାରୁ ଝରି ପଡ଼ିବ
ମଧୁମାସର ମୋତି ।

ମିଳିମିଶିକି କରିବା ଭୋଜି
କାଟିବା ସୁଖେ ଦିନ,
ରହିବ ନାହିଁ ବାଦ ବିବାଦ
ବରଷ ଯାକ ଜାଣି ।
ଶପଥ ନେବା ନୂଆ ବରଷେ
ହୋଇବାର ଭଲ ପିଲା,
ଯଶ ବ୍ୟାପିବ କୁସୁମ ପରି
ଗାଆଁ ରାଜଜ ଜିଲା ।
— ସୁଜିତ କୁମାର ମିଶ୍ର
ମୋ : ୭୬୮୩୮୭୭୭୪୭

ସ୍ମରଣୀୟ ନୂଆବର୍ଷ

ସବୁଥର ପରି ଏଥରକ ତୁମେ
ଧରାକୁ ଆସୁଛ ନୂଆ ବରଷ,
ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ସ୍ବାଗତ ଜଣାଇବା ପାଇଁ
ଚାହିଁଛନ୍ତି ସର୍ବେ ହୋଇ ହରଷ ।
ସଂକଳ୍ପ ନେଇ ଆସ ନୂଆବର୍ଷ
ସବୁ ବର୍ଷଠାରୁ ହେବ ନିଆରା,
ହସାଇ ରସାଇ ଫେରିଯିବ ଯେବେ
ଝୁରିବେ ତୁମକୁ ଜଗତ ସାରା ।
ରୋଗ କଷ୍ଟ ଶୋକ ଦୁଃଖ ଦୂର୍ବିପାକ
ବନ୍ୟା ବାତ୍ୟା ଭୂମିକମ୍ପ ମରୁଡ଼ି,
ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଯେତେ ସବୁ
ଆପଣା ବାଟରେ ଯାଉ ବାହୁଡ଼ି ।
ଦେଶ-ଦେଶ ମଧୁ ଯୁଦ୍ଧ ବିଭୀଷିକା
ଦୂର କରିଦିଅ ନୂଆ ବରଷ,
ଶାନ୍ତି, ସଭାବନା, ଭ୍ରାତୃତ୍ବ ଭାବନା
ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନିମନ୍ତେ କର ପ୍ରୟାସ ।
— ମାଧବୀଲତା ଦେଇ
ମୋ : ୯୬୯୫୪୩୨୧୦୯୯୯୯

ନୂଆ ରାଜା ତୁମେ

ନୂଆ ରାଜା ତୁମେ ବରଷକ ପାଇଁ
ଆସିଛ ମଥାରେ ପରଡ଼ି ବାନ୍ଧି
ଦେବ ନାହିଁ କାହା ମନରେ କଷଣ
ସ୍ନେହ ପ୍ରେମ ତୋରେ ଦେବଟି ଛନ୍ଦି ।
ପାଳିବ ଯତନେ ଏ ମରତ ଭୂଇଁ
ଶସ୍ୟ ଶ୍ୟାମଳାରେ ଦେବଟି ଭରି
ସମୟେ ବରଷା ସମୟରେ ଶୀତ
ସମୟେ ଖରାକୁ ଆଣିବ ଧରି ।
ନ ଥିବ ମରୁଡ଼ି ନ ଥିବ ବନ୍ୟା
ନ ଥିବ ବାତ୍ୟାର ଭୟ କା'ମନେ,
ଅଂଶୁଯାତ ଭୟ ନ ଥିବ କାହାର
ଯୁଦ୍ଧ ଭୟ ଦୂର ହେଉ ଭୁବନେ ।
ଶାନ୍ତି, ମୈତ୍ରୀ, ପ୍ରୀତି, ଗୀତି କବିତାରେ
ତୁମ ନାମ ଲେଖି ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ଷରେ,
ଯଶ ରହିଥାଉ ଅମଳିନ ହୋଇ
କାମ କରିଥାଅ ନିଶ୍ଚପଟରେ ।
— ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ
ମୋ : ୯୭୭୭୦୯୦୦୫୬

ଏଥରର

- ଆମେରିକାର ପ୍ରଥମ 'ଆମେରିକାନ୍ ଆଇଡଲ' ବିଜେତାଙ୍କ ନାମ ?
- ଟାଇଲର ସୁଇଫ୍ଟଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନମ୍ବର କେଉଁଟା ?
- ରକ୍ ଆଣ୍ଡ ରୋଲ୍‌ରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଥମ ମହିଳାଙ୍କ ନାମ ?
- 'ବ୍ୟାଟମ୍ୟାନ୍' କମିକ୍ ବହିଟି ପ୍ରଥମେ କେଉଁ ମାସିହାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?
- କୁରାସିକ୍ ପାର୍କ ପ୍ରଥମେ ଥିଏଟରରେ କେଉଁ ମାସିହାରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା ?

ଗତିଥରର

- ଚାଇନା
- ଇଟାଲୀ
- ୩୬୦ ଡିଗ୍ରୀ
- ଆଲୋକ
- ସାଲୀ ରାଜତ୍ବ



କହିଲ ଦେଖି

ଡିସେମ୍ବର ମାସ ଶେଷରେ ଆସେ
ଶୁଭେଚ୍ଛା ଆସଇ ସଭିଙ୍କ ପାଶେ
ହୁଏ କେତେ ଭୋଜି ଭାତ,
କେଉଁ ଦିନ ତୀର୍ଥ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି
ସତେ, ସଭିଙ୍କ ବିଷ୍ଣୁପାତ ଯାତ ।



ଉତ୍ତର - ନୂଆ ବର୍ଷ

ସଂଖ୍ୟା ଚାରୋଟିକୁ ମିଶାଇ ଦେବ
ତୁଲ ଅଙ୍କ ସାନ ସଂଖ୍ୟାଟି ହେବ ।
ପ୍ରଥମ ତୃତୀୟ ସମାନ ସଂଖ୍ୟା,
ସବୁ ଯୁଗ୍ମ ସଂଖ୍ୟା ପାଇବେ ଆଖ୍ୟା ।
ସଂଖ୍ୟାଟି ଲେଖି,
କେଇ ଦିନ ପରେ ଆସୁଛି ଦେଖ ।



ଉତ୍ତର - ୨୦୨୬

ବାର ଭାଇରୁ ଏ ସବୁରୁ ବଡ଼
ଏ ଭାଇ ଅମଳେ ବହୁତ ଜାଡ଼ ।
ଇଏ ଆଣିଥାଏ ବହୁତ ଖୁସି,
ଶସ୍ୟ ଅମଳରେ ଲାଗିଛି ଚାଷୀ ।
ଏ କେଉଁ ମାସ ?
ସମ୍ବିଧାନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥିଲା
ଧୂଳା ଉଡ଼ାଇବା ଆସ ।



ଉତ୍ତର - ଜାନୁଆରୀ

ଦିନରେ ସ୍ବେଚ୍ଚର ରାତିରେ ସାଲ୍
ବିଗିଡି ଗଲାଣି ଗରିବ ହାଲ୍
ପଦାକୁ ଯିବାକୁ ଲାଗୁଛି ଡର
ଚାଷୀ ମୂଲିଆକୁ ନାହିଁ ତ ଡର ।
ଏ କେଉଁ ରତ୍ନ ?
ନୂଆ ଆସି ସୁଖେ ଦିନଟି ବିତୁ ।



ଉତ୍ତର - ଶୀତ ରତ୍ନ

— କବିଜ୍ୟୋତି ନିରଞ୍ଜନ ପତି
ବାଇଶିଆ, ମହିମା ଗାଦି, ଡେଙ୍କାନାଳ
ମୋ : ୯୯୩୮୧୩୩୫୫୯

ଦାମୀ ପରିଚା

ପୃଥିବୀରେ ଏମିତି ପରିଚା ଅଛି ଯାହାର ଦାମ୍ ଜାଣିଲେ ତୁମେମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯିବ। ଏହି ପରିଚାର ନାମ ହେଉଛି ଗୁଳ୍ମ ମଶାକୁମ୍ଭ। ଏହି ମଶାକୁମ୍ଭ ବା ଛତୁ ସବୁଠାରୁ ଦାମୀ ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ରୂପରେ ଫଳୁଥିବା ପରିଚା। ଜମ୍ବୁ କଣ୍ଟାର ଏବଂ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶରେ ଏଭଳି ଛତୁ ମିଳିଥାଏ, ଯାହାର କିମ୍ବା ପ୍ରତି ଦାମ୍ ହେଉଛି ୩୦,୦୦୦ରୁ ୪୦,୦୦୦ଟଙ୍କା। ଏହାର ଦାମ୍ ଏତେ ହେବା ପଛରେ ସେପରି କାରଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି। କାରଣ ଏହାକୁ ଚାଷ କରାଯାଏନି। ଉକ୍ତ ଛତୁ ସାଧାରଣତଃ ଅତି ଥଣ୍ଡା ପରିବେଶ ଏବଂ ବରଫ ଅଞ୍ଚଳରେ ମିଳିଥାଏ। ଖାଦ୍ୟ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଢେର ଚାହିଦା ରହିଛି। ଏଥିରେ ପ୍ରୋଟିନ୍, ଆୟୁର୍ବିଦ୍ୟାତ୍ମକ, ଭିଟାମିନ୍, ମିନେରାଲ୍ ଭରପୂର ମାତ୍ରା ଭରି ରହିଛି। ଏହା ସ୍ୱଦ୍ୱଜନିତ ସମସ୍ୟା, ଡାଇବେଟିସ୍ କେତେକାଂଶରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ସହିତ ଶରୀରରେ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ।



ବିଲେଇର ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି

ଏ ମିତି କେତେକ ଜୀବ ରହିଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କି ରାତିରେ ସହଜରେ ଦେଖିପାରନ୍ତି। ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ବିଲେଇ ହେଉଛି ଅନ୍ୟତମ। ବିଲେଇମାନେ ଦିନରେ ଯେପରି ଦେଖିପାରନ୍ତି ରାତିରେ ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖିପାରନ୍ତି। କାରଣ ତା ଆଖିରେ ଥିବା ରେଟିନା ପଛ ଭାଗରେ ଟେପଟର୍ମ୍ ଲୁସିଡର୍ମ୍ ନାମକ ଏକ ତିସ୍ତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରୁଛି। ଏଥିପାଇଁ ବିଲେଇ ରାତିରେ ପରିଷ୍କାର ଭାବରେ ଦେଖିପାରେ। ସାଧାରଣତଃ ଜୀବଜନ୍ତୁଙ୍କ ଆଖିରୁ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଆଖି ତିକେ ଅଲଗା ହୋଇଥାଏ। ପ୍ରକୃତି ତାଙ୍କୁ ଏପରି ଆଖି ମିଳିଛି ଯେ ସେମାନେ ଅନ୍ଧାରରେ ବହୁତ ଆରାମରେ ଦେଖିପାରନ୍ତି। ଏହି ଜୀବଟି ରାତିରେ ସଫା ଦେଖି ପାରିବା ଯୋଗୁଁ ସେ ଶୀକାରୀଠାରୁ ନିଜକୁ ବେଶ୍ ସହଜରେ ରକ୍ଷା ପାରିଥାଏ।

ଚିତ୍ରି ଚାରିକୋଣିଆ କାହିଁକି

ଚିତ୍ରି ସବୁବେଳେ ଆୟତକାର ହୋଇଥାଏ କାହିଁକି? ଏହାର ପଛରେ ସେଭଳି କାରଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ଚିତ୍ରିର ଆକାର ଯଦି ଗୋଲାକାର କିମ୍ବା ତ୍ରିକୋଣାକାର ହୁଏ ତେବେ ଏଥିରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଦୃଶ୍ୟାବଳୀର କେତେକ ଅଂଶ କଟିଯାଇଥାଆନ୍ତା। ପ୍ରଥମେ ଚିତ୍ରିର ସମ୍ମୁଖ ଭାଗ ଆକାର ଚେପଟା ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧଗୋଲାକାର ସଦୃଶ ଥିଲା। ୧୯୫୦ରେ ଚିତ୍ରିର ଏଭଳି ଆକାରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା, ଆଉ

ତାହାକୁ ଆୟତାକାର କ୍ଷେତ୍ର ପରି କରାଯାଇଥିଲା। ସମୟକ୍ରମେ ଚିତ୍ରିର ସମ୍ମୁଖଭାଗ ଏବଂ ଭିତର ଡିସ୍କରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ତା'ସହ ଏହାର ଚେକ୍କୋଲୋଜିରେ ମଧ୍ୟ ନୂଆ କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରଥମେ ଚିତ୍ରିର ଦୃଶ୍ୟାବଳୀ କଳା-ଧଳା ଭାବରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସମୟ ବଦଳିବା ସହ ରଙ୍ଗୀନ ଚିତ୍ରି ତିଆରି ହେବା ପରେ ଏବେ ଏହାର ଚାହିଦା କାହିଁରେ କେତେ।



ଜାଣିଛ କି

‘ଇନ୍ଦ୍ରକଳାବ୍ ଜିହାବାବ୍’ ସ୍ନୋଗାନ ପ୍ରଥମେ କିଏ ଦେଇଥିଲେ	ଭଗବ୍ ସିଂହ
‘ତୁମେ ମୋତେ ରକ୍ତ ଦିଅ ମୁଁ ତୁମକୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦେବି’ କିଏ କହିଥିଲେ	ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷ
‘ସାରେ ଯାହାଁସେ ଆଜ୍ଞା ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନ ହମାରା’ର ରଚୟିତା	ମହମ୍ମଦ ଇକ୍ବାଲ୍
ସରଫରୋଶୀ କା ତମନା ଅବ୍ ହମାରେ ଦିଲ୍ ମେଁ ହେ ଗୀତର ଲେଖକ	ରାମ ପ୍ରସାଦ ବିସ୍ମିଲ୍
ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱରାଜ ସ୍ନୋଗାନ ପ୍ରଥମେ କିଏ ଦେଇଥିଲେ	ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ
‘ସ୍ୱରାଜ ଆମର ଜନ୍ମସିଦ୍ଧ ଅଧିକାର’ କିଏ କହିଥିଲେ	ବାଲ୍ ଗଙ୍ଗାଧର ତିଲକ୍
‘ସାଇମନ୍ କମିସନ୍ ଫେରିଯାଅ’ ପ୍ରଥମେ କିଏ କହିଥିଲେ	ଲାଲା ଲକ୍ଷ୍ମପୁର ରାୟ
‘ଜୟ ଜଞ୍ଜାନ୍ ଜୟ କିଷାନ୍’ ସ୍ନୋଗାନ କିଏ ଦେଇଥିଲେ	ଲାଲ୍ ବାହାଦୁର ଶାସ୍ତ୍ରୀ





୧



୨



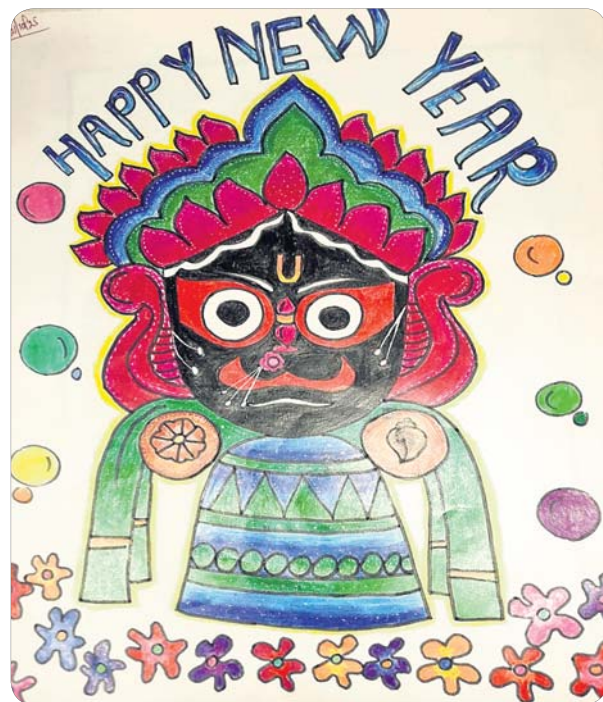
୩



୪



୫



୬



୭



୮



୯



୧

ଚେତନା ପାଢ଼ୀ
କ୍ଲାସ୍-୩, ଡିଏଭି
ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,
ଛୁବନେଶ୍ୱର



୨

ଏସ୍. ଏଚ୍ ସାନ୍ତା
ସାଲୋନୀ ବାରିକ
କ୍ଲାସ୍-୪, ଡାଫୋଡିଲ୍ ଇଂଲିଶ
ମିଡିୟମ୍ ସ୍କୁଲ, ସିଲପୁର,
ମାର୍ଗାଘାଟ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା



୩

ବର୍ଷା ବର୍ଣ୍ଣାଳୀ ସାମଲ
କ୍ଲାସ୍-୩, ଡିଏଭି
ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ, କଲିଙ୍ଗ
ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର



୪

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଶୁଭାଶିଷ ସାହୁ
କ୍ଲାସ୍-୭, ଓଡ଼ିଶା
ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ,
ତିରିଆ, କଟକ



୫

ସାହିକା ନନ୍ଦ
କ୍ଲାସ୍-୩,
ବିଜେଇଏମ୍-୧ ସ୍କୁଲ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର



୬

ତନ୍ଦ୍ରା ଦାଶ
କ୍ଲାସ୍-୫, ମଦର୍ସ
ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ, ପାହାଳ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର



୭

ପ୍ରବୀର ମିଶ୍ର
କ୍ଲାସ୍-୩, ଲୟୋଲ୍
ସ୍କୁଲ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



୮

ଏସ୍. ଶ୍ରୀ ସାଗରିକା
କ୍ଲାସ୍-୩, ପ୍ରଭାତୀ
ଇଂଲିଶ ମିଡିୟମ୍ ସ୍କୁଲ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର



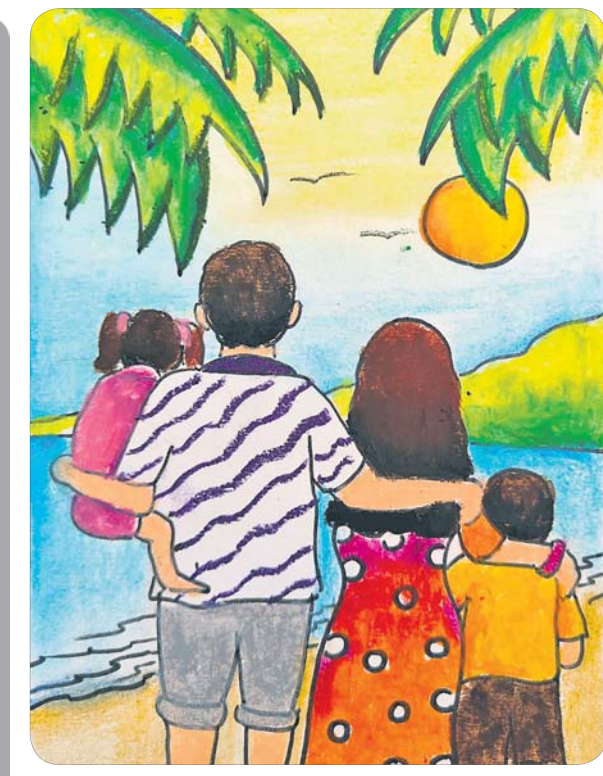
୯

ଏସ୍. ଜି.ଶାନ୍ତି ସାଗରିକା
କ୍ଲାସ୍-୭, ପିଏମ୍ ଶ୍ରୀ
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ନଂ-
୧, ଭୁବନେଶ୍ୱର



୧୦

ଜିଜ୍ଞାସା ନାୟକ
କ୍ଲାସ୍-୩, ଜ୍ଞାନରତ୍ନ
ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,
ଦଶପଲ୍ଲୀ



୧୦