



ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋହା
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ



ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

ରାଜ୍ୟରେ ୧୧୮ଟି ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର ଆଦର୍ଶ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି

ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଗରିମାମୟ ଉପସ୍ଥିତି

ଶ୍ରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଗଣ୍ଡ

ମନ୍ତ୍ରୀ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା, ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ
ଜାତି ଉନ୍ନୟନ, ସଂଖ୍ୟାଳୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଓ ପଛୁଆ ବର୍ଗ କଲ୍ୟାଣ ଏବଂ
ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଭିନ୍ନତା ସଶକ୍ତିକରଣ, ଓଡ଼ିଶା

ଶ୍ରୀ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ହରିଚନ୍ଦନ

ମନ୍ତ୍ରୀ, ଆଇନ, ପୂର୍ବ, ଅବକାରୀ, ଓଡ଼ିଶା

ଡଃ ସମ୍ବିତ ପାତ୍ର

ସାଂସଦ, ପୁରୀ, ଓଡ଼ିଶା

ଶ୍ରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଜଗଜେକ

ବିଧାୟକ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ଓଡ଼ିଶା

ଶ୍ରୀ ବାବୁ ସିଂ

ବିଧାୟକ, ଏକାମ୍ର, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଓଡ଼ିଶା

୭ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୬ । ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧.୦୦ଘଟିକା । ପଲଟଣ ପଡ଼ିଆ, ବାଣପୁର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା



पेट्रोलियम एवं प्राकृतिक गैस मंत्रालय
भारत सरकार
MINISTRY OF PETROLEUM
AND NATURAL GAS
GOVERNMENT OF INDIA

सत्यमेव जयते

ଭାରତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ନିଜର ହାଇଡ୍ରୋକାର୍ବନ୍ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ବିସ୍ତାରିତ କରିବାର ଯୁଗ

ଓପନ୍ ଏକରେଜ୍ ଲାଇସେନ୍ସିଂ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍ (ଓଏଏଲ୍ପି),
ଡିସ୍କଭର୍ଡି ସ୍ପଲ୍ ଫିଲ୍ଡ୍ (ଡିଏସ୍ଏଫ୍) ଏବଂ
କୋଲ୍ ବେଡ୍ ମିଥେନ୍ (ସିବିଏମ୍) ବ୍ଲକ୍ଗୁଡ଼ିକ ଲାଗି
ବିଡ୍ ଦାଖଲ ସମ୍ପର୍କିତ ଘୋଷଣା



“ଭାରତ କେବଳ ଯେ ନିଜର ବିକାଶକୁ ଆଗକୁ
ବଢ଼ାଉଛି ତାହା ନୁହେଁ ବରଂ ଦୁନିଆର ବିକାଶର
ମଧ୍ୟ ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଛି, ଯେଉଁଥିରେ ଶକ୍ତି
କ୍ଷେତ୍ରର ଭୂମିକା ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।”

ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ଐତିହାସିକ ସଂସ୍କାର

- ସବୁ ପ୍ରକାର ମିନେରାଲ ଅଏଲ୍ ଅପରେଶନ୍ ତଥା ସ୍ୱେଶାଲ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍ ଲିଜ୍ ପାଇଁ ଏକକ ଲିଜ୍
- ୩୦ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବଧି ଯାଏ ଲିଜ୍, ଯାହାକୁ ଫିଲ୍ଡ୍ ଅର୍ଥନୈତିକ ଜୀବନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ାଯାଇପାରିବ
- ସାଧାରଣ ଭିଡିଉମିର ବିକାଶ ଏବଂ ଶୋୟାରିଂ
- ସମୟବଦ୍ଧ ସ୍ୱୀକୃତି ସହ ସହଜ ପ୍ରକ୍ରିୟା
- ବ୍ୟାପକ ଶକ୍ତି ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ବିକାଶ ପାଇଁ ଅନୁମତି
- ଆଇନ ବଦଳିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁରକ୍ଷା
- ବୈଦେଶିକ ନିବେଶକଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟସ୍ଥତା ଯୋଗୁ ନିରପେକ୍ଷ ଫୋରମ୍
- ଅଣ-ଅପରାଧକରଣ – କାରାଦଣ୍ଡର ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ
- ବିବାଦ ସମାଧାନ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରଭାବୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ବିତିଂ ରାଉଣ୍ଡ

ଓଏଏଲ୍ପି ବିଡ୍ ରାଉଣ୍ଡ - X

୧୩ଟି ସେଡିମେଣ୍ଟି ବେସିନ୍ରେ ୨୫ଟି ବ୍ଲକ୍,
୧.୮୩ ଲକ୍ଷ ବର୍ଗ କିମିରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ଅଧିକାଂଶ ଅଫ୍‌ଶୋର୍ ।

ଡିସ୍କଭର୍ଡି ସ୍ପଲ୍ ଫିଲ୍ଡ୍ ରାଉଣ୍ଡ - IV

୯ଟି କଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟ୍ ଏରିଆରେ ୫୫ଟି ଡିସ୍କଭରି,
~୨୦୦ ମିଲିୟନ୍ ଟନ୍ ଡେଲି ସମତୁଲ୍ୟ (ଏମ୍ଏମ୍ଟିଓଇ)

ସ୍ୱେଶାଲ କୋଲ୍ ବେଡ୍ ମିଥେନ୍ ବିଡ୍ ରାଉଣ୍ଡ ୨୦୨୫ ଏବଂ ୨୦୨୬

୫,୬୨୦ ବର୍ଗ କିମିରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ୧୬ଟି ବ୍ଲକ୍,
ଆନୁମାନିକ ସମ୍ବଳ: ~୨୭୪ ବିଲିୟନ କ୍ୟୁବିକ୍ ମିଟର
(ବିସିଏମ୍)



ଇଣ୍ଡିଆ ଏନର୍ଜି ଡିଭିଜନ୍, ଗୋଆରେ
ଡିଜିଏର୍ ଫୁଲ୍ ପରିଦର୍ଶନ କରନ୍ତୁ
(୨୭-୩୦ ଜାନୁଆରୀ, ୨୦୨୬)



ଭାରତର ଶକ୍ତି ବିକାଶ ଗାଥାରେ ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତୁ

ଅନୁସନ୍ଧାନ । ଆବିଷ୍କାର । ଉତ୍ପାଦନ

For more information, visit mopng.gov.in or dghindia.gov.in

For more
information, visit



mopng.gov.in

or



dghindia.gov.in



Follow us at : [in](#) [X](#) [v](#)

୧୦୫ ଘାଟ

ଭାରତରେ ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଥିବା ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ, ଧାର୍ମିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ବିଭାଜନ ବିଷୟରେ ୬ ଜାନୁଆରୀ ଏହି ପ୍ରସ୍ତରେ ‘ଶିକ୍ଷିତ ଦେଶବିରୋଧୀ’ ଶୀର୍ଷକରେ ଲେଖା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ଏହି ଦିନ ଆଉ ଏକ ବିଭାଜନ ନେଇ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରୁ ଖବର ମିଳିଛି। ତାହା ହେଲା ଜଳଘାଟ ବିଭାଜନ। କେତେକ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ଓ ଶ୍ରାମଜୀ ସଭାର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଉଠାଇଥିବା ଦାବି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଏବେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ସରକାର ତୀର୍ଥକ୍ଷେତ୍ର ହରିଦ୍ୱାର ଓ ତା’ର ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଣହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ଉପରେ ନିଷେଧାଦେଶ ଲଗାଇବା ଲାଗି ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି। ଗଙ୍ଗାନଦୀ କୂଳରେ ଥିବା ହରିଦ୍ୱାରରୁ ରଷିକେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୦୫ ଘାଟ ଅଛି। ୨୦୨୬ ଜାନୁଆରୀ ୧୪ ତାରିଖ ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତିରୁ ଅର୍ଦ୍ଧ-କ୍ରମ୍ ଥିବାକୁ ତା’ ପୂର୍ବରୁ ନଗରର ପବିତ୍ରତା ବକାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି। ତେବେ ଏଠାକୁ କେଉଁ ଅଣହିନ୍ଦୁ ଯାଆନ୍ତି, ତାହାର କୌଣସି ତଥ୍ୟ ମିଳିପାରୁ ନାହିଁ। ଉପରଲିଖିତ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ସିଦ୍ଧ କରିବା ଲାଗି ଇତିହାସର ସାହାରା ମଧ୍ୟ ନିଆଯାଇଛି। କୁହାଯାଉଛି ରଷିକେଶ ଓ ହରିଦ୍ୱାରର ପବିତ୍ରତା ରକ୍ଷା କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପଣ୍ଡିତ ମଦନମୋହନ ମାଲବ୍ୟ ଓ ତ୍ରିଟିକ୍ତ ସରକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୧୯୧୬ରେ ହୋଇଥିବା ଏକ ଚୁକ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ତାହାକୁ ଅନୁସରଣ କରାଯିବ। ଚୁକ୍ତି ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ଏବେକାର ଭାଜପା ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଦାବି କରୁଛନ୍ତି। ଆଜିର ପରିସ୍ଥିତିରେ ସରକାରଙ୍କର ସବୁ ବିବୃତିକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିଗଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାହା ଅସତ୍ୟ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ ହୋଇପାରେ। ଇଣ୍ଡନେନ୍ରେ ଅନେକ ଖୋଜିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଲ୍ଲିଖିତ ଏହି ୧୯୧୬ ଚୁକ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ବାସ୍ତବ ତଥ୍ୟ ଆମର ହସ୍ତଗତ ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ତଥାପି ଯଦି ଆଜିର ସରକାରଙ୍କ ଦାବିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ, ତା’ ହେଲେ ଉପୁକ୍ତଥିବା ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇପାରେ। ଯଦି ଚିନ୍ତା କରାଯାଉଥିବା ସରକାରଙ୍କ ନିୟମକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଏ, ତେବେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳର ସାମାଜିକ ଅସଙ୍ଗତି ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହୁଛି।

ଉପରଲିଖିତ ଖବରକୁ ଝୁଆଟାଣି ଆଲୋଚନା କଲେ ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା କଥା, ତାହା ହେଲା ଯୋଜନା କରିଦେଉଥିବା ବର୍ଗ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଅନିଷ୍ଟା କରୁନାହାନ୍ତି। ସନ୍ଦବଡ଼ ସେଥିପାଇଁ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ କ୍ଷତି ସହିବାକୁ ପଡୁଛି। କେନ୍ଦ୍ରରେ କଂଗ୍ରେସ ସରକାର ଅମଳରେ ଅନେକ ଆଡ଼ଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିଲା। ଅସରଣ ପରେ ରେଭ୍ ଆଲର୍ଟ ଜାରି କରାଯାଉଥିଲା, ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାହାର କିଛି ପ୍ରଭାବ ପଡୁ ନ ଥିଲା। ଆଡ଼ଙ୍କବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମୁସଲମାନଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତି ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଥିବା ମୁସଲମାନ ନେତା ତାହାକୁ ବିରୋଧ କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସୁ ନ ଥିଲେ। ଏକରେ ଆଡ଼ଙ୍କବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିରାମ ଲାଗୁ ନ ଥିଲା। ଉପା ସରକାରର ପତନ ପରେ ମୁସଲମାନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଭାରତରେ ଅନେକ ବିପଦ ଓ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡୁଛି। ସେହିପରି ପଡ଼ୋଶୀ ବାଂଲାଦେଶରେ ଦୀର୍ଘ ଶାସନ କରିଥିବା ଆଘ୍ଲାମି ଲିଗ୍ ବଳ ଓ ତା’ର ନେତା ଶେଖ୍ ହାସିନାଙ୍କ ରାଜୁତି ସମୟରେ ସେଠାକାର ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ହିନ୍ଦୁ ନାଗରିକ ବାଂଲାଦେଶ ମୁସଲମାନଙ୍କ ଉପରେ ଯତ୍ନେଷ୍ଟ ଚାପ ପକାଇବା ସହିତ ହିଂସା ମଧ୍ୟ ଘଟାଉଥିଲେ। ହାସିନାଙ୍କର ବାଂଲାଦେଶରୁ ପଳାୟନ ପରେ ସେଠାକାର ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ହିନ୍ଦୁ ଏବେ ଅସୁରକ୍ଷିତ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି। ଏହି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଅଧିକ ଜଟିଳ କରିବାର ଭାରତର ଭୂମିକା ଗୌଣ ନୁହେଁ। ବାଂଲାଦେଶ ହିନ୍ଦୁଙ୍କର ବୌରାମ୍ୟ ପଛରେ ଭାରତର ଶକ୍ତି ମନୋବଳ ଯୋଗାଉଥିଲା। ଆଜିର ପରିସ୍ଥିତିରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାର ଶକ୍ତି ଭାରତ ପାଖରେ ନାହିଁ। ଅନ୍ୟପଟେ ବାଂଲାଦେଶରେ ଘୃଣିତ ଶେଖ୍ ହାସିନାଙ୍କୁ ଭାରତରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଖୋଲାଖୋଲି ଆଶ୍ରୟ ଦେଇଛି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ସଦ୍ୟ ଆଉ ଏକ ଘଟଣାକୁ ଦେଖାଯାଉ। ବାଂଲାଦେଶ କ୍ରିକେଟର ମୁସ୍ରାଫିକ୍ତୁର ରହମନଙ୍କୁ କୋଲକାତା ନାଲନ୍ଦ ରାଜତର୍ସ (କେକେଆର) ଆଇପିଏଲ୍ ପାଇଁ ନିଲମାନ କରି ନେଇଥିଲା। ବାଂଲାଦେଶରେ ହିନ୍ଦୁଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ହେଉଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଭୂତକ ଚିମ୍ତରୁ ବାହାର କରାଯାଉ ବୋଲି ଚାପ ପଡ଼ିବା ପରେ ଏହାର ମାଲିକ ଶାହରୁଖ୍ ଖାନ୍ କ୍ରିକେଟର ମୁସ୍ରାଫିକ୍ତୁରଙ୍କୁ ଅବସାହତି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏଠି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି, ଶାହରୁଖ୍ ସିଧାସଳଖ ମୁସ୍ରାଫିକ୍ତୁରଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ବାଦ ପାଇଁ କିଣି ନ ଥିଲେ। ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି ବୋର୍ଡ ଅଫ୍ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ଫର୍ କ୍ରିକେଟ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ବିସିସିଆଇ) ପାଖରେ ପଞ୍ଜୀକୃତ ହୋଇଥାଆନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତିଭାବାନ୍ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଦକୃତ୍ତିକ ବାଛିଥାଆନ୍ତି। ଏବେ ବିସିସିଆଇର ସଭାପତି ମିଥୁନ ମାନହସ ଅଛନ୍ତି। ତେବେ ମୁସ୍ରାଫିକ୍ତୁରଙ୍କୁ ଭାରତରେ ଖେଳିବା ପାଇଁ କାହାର ହାତ ଥିବ ତାହା ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛନ୍ତି। ବାଂଲାଦେଶରେ ହିନ୍ଦୁବିରୋଧୀ କାଣ୍ଡରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ କ୍ରିକେଟରଙ୍କୁ ଚାଣିବା ଗ୍ରହଣୀୟ ହେଉ ନାହିଁ। ଯଦି ଜଣେ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଇଁ ଏଭଳି ଚାପ ପଡୁଛି, ତେବେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ହାସିନାଙ୍କୁ ଭାରତରେ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ଅନାବଶ୍ୟକ ବୋଲି କେତେକ ମହଲରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି।

ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ହେଉଛି, ମୁସ୍ରାଫିକ୍ତୁରଙ୍କୁ ଖେଳକୁ ବାଦ୍ ଦେବା ପରେ ବାଂଲାଦେଶ ସରକାର ସେଠାରେ ଆଇପିଏଲ୍ ପ୍ରସାରଣକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ସହ ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀରେ ଭାରତରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଚି୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ଭାରତ ମାଟିରେ ଖେଳିବ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛି। ଜଣେ ଖେଳାଳି ପାଇଁ ବାଂଲାଦେଶ ଚରକ୍ଷଣାର୍ ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଯାଉଥିବା ବେଳେ ଭାରତ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୃଢ଼ତାର ସହ କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇପାରୁ ନ ଥିବାରୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ନିଜର ଶକ୍ତି ଦେଖାଇପାରୁ ନାହିଁ। ଯଦି ଭାରତ ପ୍ରକୃତ ଉନ୍ନତି ଦିଗରେ ସଫନ ପ୍ରୟାସ କରି ଆଗକୁ ଯାଇପାରନ୍ତା, ସବୁ ପଡ଼ୋଶୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାରତକୁ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତେ। ଅପରପଟେ ଭାରତ ତା’ର ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଓ ପିଲାଲିଆମି ମାନସିକତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବାରୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ପଡ଼ୋଶୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ମଧ୍ୟ ନାଲିଆଙ୍କୁ ଦେଖାଇପାରୁଛି।

su | do | ku

Puzzles by Srikant Ghosh

ସୁ-ଦୋ-କୁ

						4	6	
7	8	3						
	2							
			4		5	6		
					9			
	4	1	8				5	
		2			6		1	9
	1			4				8
	5		2					

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

ଉପରେ ପ୍ରଦତ୍ତ
ସ୍ତୂତୋକ୍ତର
ଏପରି
ସମାଧାନ
କରିବାକୁ
ହେବ, ଯେପରି
ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଧାଡି, ସ୍ତମ୍ଭ ଓ
ଆୟତାକାର
ବାକ୍ସ ଭିତରେ
୧ରୁ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଅଙ୍କ ରହିବ ।

1	5	6	7	8	2	3	9	4
8	2	4	3	9	1	5	6	7
9	3	7	5	6	4	2	1	8
6	8	5	2	3	7	9	4	1
4	1	3	9	5	8	6	7	2
7	9	2	1	4	6	8	3	5
5	6	8	4	1	3	7	2	9
3	7	1	8	2	9	4	5	6
2	4	9	6	7	5	1	8	3

ଗତକାଲିର ଉତ୍ତର



ଡ. ସାରଦା ପ୍ରସାଦ କର

ସାହିତ୍ୟ ଆକାଶର ପ୍ରାଞ୍ଜ, ବିଜ୍ଞ, ବିଶେଷଜ୍ଞଗଣ—ଉଇଲିଅମ ସେକ୍ସପିଆର, ଲିଓ ଚଲସ୍ୱୟ, ଅରନେଷ୍ଟ ହେମିଙ୍ଗୱେ କମ୍ପାଶ, ଭାରତୀୟ ଆଦର୍ଶ ଚେତନ ଭଗତ ପ୍ରଫୁଷ୍ଟଙ୍କ ଲେଖାରେ ମହିଳା ସ୍ୱରକୁ ଯେଉଁ ଢଙ୍ଗରେ ସଂକଳନ କରାଗଲା ତାହା ସବୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସଂସ୍କରଣ ହୋଇଗଲା। କିନ୍ତୁ ମହିଳା ଜଣେ ଯେତେବେଳେ ମହିଳାର କଥା ଲେଖନୀ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ କଲା ତା’ ଭିତର ସଂସ୍କୃତ୍ୟ ବ୍ୟଥା—ବେଦନା ଧରାପଡ଼ିଲା।

ନାରୀ ସ୍ୱରର ଉପସ୍ଥାପିକା ଭାବରେ ଆମେ ମାରୀ ଓଲସ୍ତନ ଗ୍ରାଫ୍ଟଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱର ବରିଷ୍ଠ ଲେଖିକା ବିଜୟ ଟିକା ପ୍ରାସାଇସାରିବୁ। ୧୭୯୨ ମସିହାକୁ ମାରୀ ଜ୍ରାଫ୍ଟଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ‘ଏ ଭିକ୍ଷିକେଶନ ଅଫ୍ ଦ ରାଇଟ୍ସ ଅଫ୍ ଓମେନ’କୁ ନାରୀ ସ୍ୱରର ଆଦ୍ୟ ଝଙ୍କାର ହିସାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିସାରିବୁ। କିନ୍ତୁ ମୋର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୱଷିରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାଜନ ପୁରୁଷକେନ୍ଦ୍ରିକ ଇଂରେଜୀ ସମାଜରେ ଓ ମୋର ଭାବନା ପଥରେ ଯେଉଁ ନାରୀ ଚରିତ୍ରଟି ପଥାଡ଼ୁଡ଼ ହୋଇ ଠିଆ ହୁଅନ୍ତି ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଅନି ଏଲିଅର୍ସ, ଜାଣେ ଅଣ୍ଟିନ ମହାୟସୀଙ୍କ ୧୮୧୭ ମସିହାର ଶେଷ ଉପନ୍ୟାସ ‘ପର୍ଲ୍ସଏସନ’ ମାଧ୍ୟମରେ। ପୁରୁଷ କହିଲେ, କ୍ଷମତାର ଧ୍ରୁବାକରଣ ଆଉ ମହିଳା କହିଲେ, ଚାରିକାଈ ଆବଦ୍ଧ ବେସାହାରା ଦରିଦ୍ର ମାନସିକତାଟିଏ। ଜାଣେ ଅଣ୍ଟିନ୍ ପୁଣି ଆନିଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ସୂଚାଇଦେଲେ, ଯଦି ତାଙ୍କୁ କେହି ଜଣଙ୍କ ସ୍ୱରଟିଏ ଦିଆଯାଆନ୍ତା ତେବେ ସେ ପୁରୁଷର ନାରାଟିଏ ପ୍ରତି ରହିଥିବା ମାନସିକତାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରନ୍ତେ। ଯେଉଁ ସମୟରେ ଏ କଥାଟି ଲେଖିଲେ ସେହି ସମୟରେ ନାରୀକୁ ଚର୍ଚ୍ଚର ଅନୁମତି ପତ୍ରର ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲା। ଏ କଥାଟି ଛୋଟିଆ ହୋଇପାରେ ହେଲେ କୌଣସି ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମର ନିଷ୍ପତ୍ତିକ ସ୍ୱର ଚାଉଁ କମ୍ ନ ଥିଲା।

ଆମେରିକୀୟ ମହିଳା ସ୍ୱର ଉଦ୍‌ଘାଟିକାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣ୍ଠ ଓ ଉପନ୍ୟାସରେ ରୁଚି ରଖୁଥିବା ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଲେଖିକା ଲୁସିଆନାର କେବ୍ ଚୋପିନ ଲେଖାର ଗାମ୍ଭୀର୍ଯତା ପାଇଁ ସମସାମୟିକ ସମାଜରେ ସମାଲୋଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅବିଚାର ଆଦାମ୍ବସ, ଚାର୍ଲୋଟ୍ ପର୍କିନ୍ସ ଓ ଆଲିସ



ଡ. ବିନାମ ସତ୍ତଙ୍ଗୀ

ଆମେରିକା ୩ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୬ରେ ଭେନେଜୁଏଲା ଉପରେ ସଂଘଟିତ ଆକ୍ରମଣ କରିଛି। ଗ୍ଲାନାର ସମୟ ଅନୁସାରେ ମଧ୍ୟରାତ୍ରି ପ୍ରାୟ ୨ଘଟିକା ସମୟରେ ଭେନେଜୁଏଲାର ରାଜଧାନୀ କାରାକାସ୍ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସେନା ଅଧିକୃତ, ବନ୍ଦର, ସୂତ୍ରାର ଓ ଯୋଗାଯୋଗ ଆଦି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଉପରେ ଆମେରିକା ସେନାର ଡ୍ରୋନ୍ ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରମଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଘୃଣ୍ୟ ଓ ନିନ୍ଦାର ବିଷୟ। ତା’ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗ୍ଲାନରେ ଆମେରିକାର ଏକାଧିକ ବିଶ୍ୱୋତ୍ତରଣ ଦ୍ୱାରା ଭେନେଜୁଏଲାର ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତି ଘଟିଥିଲା। ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଦାବି ଓ ଘୋଷଣା ଅନୁସାରେ ତାଙ୍କ ସେନା ଭେନେଜୁଏଲାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିକୋଲାସ୍ ମାଡୁରୋ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଦିଲିଆ ଫ୍ଲୋରେସ୍କୁ ଧରି ନେଇଛନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କୁ ଭେନେଜୁଏଲାରୁ ବାହାର ଦେଖିକୁ ନେଇଯାଇ ଏକ ଅଜ୍ଞାତ ଗ୍ଲାନରେ ବନ୍ଦୀ କରିଛନ୍ତି ଯାହା କୌଣସି ରାଷ୍ଟ୍ର ଉପରେ ଅନ୍ୟାୟ ଆକ୍ରମଣ ରୂପେ ଧରାଯାଏ। ଏହି ଆକ୍ରମଣ ଯୋଗୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଆଇନ ଓ ସାର୍ବଭୌମ ଭଳି ବିଷୟରେ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ପୃଥିବୀର ଅନେକ ଦେଶ ଏହି ଘଟଣାକୁ ଗମ୍ଭୀର ଭାବେ ଦେଖୁଛନ୍ତି। କିଛି ଆମେରିକା ଗୋଡ଼ାଣିଆ ଦେଶ ଏହି ଆକ୍ରମଣକୁ ଅନୁମୋଦନ କରୁଥିବା ସ୍ଥଳେ ବହୁ ଦେଶ ଏହାକୁ ଆଇନ ଓ ସୁରକ୍ଷା ଉଲ୍ଲଂଘନ ବୋଲି ବିବେଚନାକରି ତାହା ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି। ରୁଷିଆ ଏବଂ ଚାଇନା ଏହାକୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଆଇନ ଉଲ୍ଲଂଘନ ଏବଂ ଆକ୍ରମଣ ବୋଲି ବିବେଚନା କରିଛନ୍ତି। ମେକ୍ସିକୋ ଓ ବ୍ରାଜିଲ ଏହାକୁ ଗମ୍ଭୀରତାର ସହ ନେଇ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଭେନେଜୁଏଲା ସରକାର ଏହି ଆକ୍ରମଣକୁ ଦେଶର ସାର୍ବଭୌମତ୍ୱ ଉପରେ ଆମେରିକାର ଆକ୍ରମଣ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରବା ସହ ଏହାକୁ ଜାତୀୟ ସଙ୍କଟ ଭାବରେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ଆମେରିକାର ଏହି ଆକ୍ରମଣ ପଛରେ ଅନେକ କାରଣ ରହିଛି। ଆମେରିକା ନିଜର ଆର୍ଥିକ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଭେନେଜୁଏଲା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା କୁହାଯାଉଛି। କାରଣ ଭେନେଜୁଏଲା ଏକ ଲମ୍ବା ସମୟ ଧରି ରୁଷିଆ,ଚାଇନା,ଇରାନ ଆଦି ଦେଶ ସହ ସୁସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ସହିତ କ୍ଲୁଏବା ଭଳି ସୋସିଆଲିଜମ୍ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇ ଆସିଛି। ଆମେରିକା ଏହାକୁ ନିଜର ଆର୍ଥିକ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଚାହେଁ।

ପୁରୀ ଆମିଷ ବଜାର ଅବହେଳିତ
ମହଶୟ,
ନିଜଟ ଅତୀତରେ ପୁରୀ ଆମିଷ ବଜାରର ଆଧୁନିକୀକରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ସରକାରୀ ରାଜକୋଷରୁ ବହୁ ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଉକ୍ତ ଆମିଷ ବଜାର ଆଜି ଅବହେଳିତ । ଏହା ଦୃଷ୍ଟିତ ତଥା ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଛି । ଏଭଳି ପରିବେଶରେ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ସର୍ବଦା ଆମିଷ ବିକ୍ରି କରୁଛନ୍ତି । ଏହାସହ ପ୍ରତିଦିନ ଆମିଷ ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ପୁରୀ ସହରବାସୀ ଏଭଳି ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ବାତାବରଣ



ଘୃଣ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବର ଉପରେ ଭାରି ପଡ଼ିଲେ ମହାଶ୍ୱେତା ଦେବୀ । ମଧ୍ୟ ଭାରତରୁ ରାଜତନ୍ତ୍ରର ସମାପ୍ତି ହୋଇଛି ହେଲେ ‘ରଇ’ ନାଟରେ ସୀମିଳ ହେଉଥିବା ବେଢ଼ିଆ ଜାତିର ଝିଅ ମହିଳାଙ୍କ ପାଦରୁ ବେଢ଼ି କାଟିବାକୁ ସଚେତନତାର ବାର୍ତ୍ତା ଆଜିଯାଏ ପହଞ୍ଚି ପାରୁନି ତାଙ୍କ ନିଜତରଂ । ବାବୁ ହୋଟେଲରେ ନାଟବାଲା ଜୀବନର ପରମ୍ପରା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଶିକ୍ଷା ସମ୍ମାନ ଭଳି ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବା କଥାଟି ପହଞ୍ଚିପାରନ୍ତା ଯଦି ଅଗ୍ରଦୂତ ହୁଅନ୍ତେ ଲେଖିକାମାନେ । ଉଭୟ ମାଲୟାଲମ ଆଉ ଇଂରାଜୀରେ ଗଦ୍ୟ ଆଉ ପଦ୍ୟ ଧାରାର ସଂରଚନା କଲେ କମଳା ଦାସ ; ଲେଖିଲେ – ମହିଳାଟିଏ ଭାଙ୍ଗିଦେଇପାରିବ ପାରିବାରିକ ବୋଝ ଓ ଯୌନାଚାରର ବେଢ଼ି । ପଛରେ ପଡ଼ିନାହାନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ କଥା କାରିରର ବାଣୀ ମହାନ୍ତି, ‘ପାଇଦେଇ’ରେ ଶାଶୁଘରୁ ବିତାଡ଼ିତ ପାଇ ଚରିତ୍ରକୁ ବଞ୍ଚିବା ଶିଖାଇଛନ୍ତି ବାପଘରେ,

ସାମାଜିକ ଗଢ଼ିତାପରା ମଧ୍ୟରେ । ଭୂରନ୍ତ ପୋଲିସ୍ ସହାୟତା ପାଇଁ ଜାତୀୟ ଜରୁରୀ ନମ୍ବର–୧୧୨, ଦେଉଳୁଡ଼ ଓମେଶ୍ୱ ହେଲୁଲାଲନ–୧୮୧, ସରକାରୀ ଆବାସସ୍ଥଳୀ ‘ସ୍ୱଧାର ଗୃହ’ ଭଳି ବ୍ୟବସ୍ଥା ମହିଳାଟିକୁ ଭିତରୁ ସଶକ୍ତ କରିପାରୁନି ଆମ ଜଳବାୟୁରେ, ପାଟଦେଇଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢୁଛି । ମାନବିକତା ଶୁଣ୍ଠିଜିତ ନ ହେବା ଯାଏ ଜାତୀୟ ମହିଳା କମିଶନ (ଏନ୍‌ସିଡିସ୍କୁ) ପୁରୁଷର ନଟରାଜ କାମନା, ଅବଳା ଭାବନା କି ରଙ୍ଗଭେଦର ଘୃଣା ଭାବନାକୁ ଶେଷ କରିବା ଅସମ୍ଭବ ।

ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଜଣେ ସଚେତନ ଅନୁରାଗୀ ତଥା କ୍ଷସ୍ତ୍ରବାଦୀ ଜାଣେ ଇଅର(୧୮୭୭) ଚରିତ୍ର ଚାର୍ଲୋଟ୍ ବ୍ରଷ୍ଟିଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଫେମିନିଷ୍ଟ ଗୌରବ ଆଣିଦେଲା । ବିଶ୍ୱଶତାବ୍ଦୀ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଆଣିଦେଲା । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ‘କାଳିବୋହୂ’ ଉପନ୍ୟାସ ଡାକ୍ତର କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତଙ୍କୁ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ମହିଳା ସ୍ୱରର ଆଦ୍ୟ ବାଉଁଟହଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ବୋଲି ଚିହ୍ନିତ କଲା । ଉଭୟ ବ୍ରଷ୍ଟି ଆଉ ସାବତଙ୍କ ଜୀବଦକ୍ଷା ମାତ୍ର ୩୮ ବର୍ଷରେ ସୀମିତ ହେଲେ ଜଣେ ଚଉକାଛର ଆବଦ୍ଧ ଭାଙ୍ଗି ମହିଳାଙ୍କୁ ବାହାରକୁ ନେବାକୁ ଯେମିତି ପ୍ରତିବନ୍ଧ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ପରଦା ଚିରି ଘୃଣ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବୁ ପୂକ୍ତିର ସନ୍ଦେଶ ପାଇଁ ଜନ୍ମ ଯେମିତି । ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ଉଦୟପୁର ବଲ୍ଲଭନଗର ପୋଲିସ୍ ଥାନା ଅଧୀନ କାଳିତବାହୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ସ୍ୱାମୀ କିଶନ ତାଙ୍କୁ ନିଆଁରେ ଜଳେଇବା ଥିଲା ଛାଡିଥରା । ଗୋରା ହେବାପାଇଁ ବଜାରରୁ କୌଣସି ଗୋଟେ ପ୍ରସାଧାନ ଆଣି ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଦେହରେ ମାଲିସକରି ଧିୁପ ନିଆଁର ତେଙ୍କ ଲଗେଇଥିଲା କିଶନ । ପ୍ରଥମରୁ ଏସିଡ୍ ଗନ୍ଧ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ ବି ଶୁଣିବାକୁ କେହି ନ ଥିଲେ । କାଳୀ ମା’ ଚାରିଡି, ଆମେ କାଲି ବୋହୂକୁ ମାରନ୍ତି । କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀମାନେ ଏ ଦିଗରେ ସଚେତ ମନ ହୋଇ କଳମକୁ ଗତିଶୀଳ କରାଇବା ଜରୁରୀ ହୋଇପଡ଼ିେ ।

ଆବେଗ ଭରା ନାରୀ ଜୀବନରୁ ପ୍ରକ୍ତି, ସଂଗୃହୀତ ପ୍ରବନ୍ଧ ‘ସେନ୍ଦ୍ରିବିଳା ସେଂସୁଆଲିଟି’ ଜରିଆରେ ଇଂରାଜୀରେ, ସମ୍ପାଦିତା ତଥା ଲେଖିକା ସରୋଜିନୀ ସାହୁ ସ୍ୱାକାରକଲେ ଯେ ଫେମିନିଜମ୍ କହିଲେ ପୁରୁଷ ବିରୋଧରେ ଜୟଯାତ୍ରା ନୁହେଁ

ବରଂ ପୁରୁଷ ସହ ସମକକ୍ଷ ଜୀବନଯାତ୍ରା, ଉତୁକ୍ତ ଯୌନ ନିରପେକ୍ଷତା । ସୁନୀତା ଉଇଲିଅମ୍ସ କେବେ ମହାକାଶକୁ କେବେ ସପ୍ତମକୁ ଲମ୍ଫୀର ବିଦେଶଇଦେଲେ ଯେ ନାରୀର ସମକକ୍ଷ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବା ପୁରୁଷର ଜୟଯାତ୍ରାରେ ବାଧକ ନୁହେଁ ବରଂ ସାମାଜିକ ଉଦ୍‌ଘାନରେ ସହାୟକ ।

ଭାରତୀୟ–ଆମେରିକୀୟ ଝୁମ୍ଫା ଲାହିରି ଇଟାଳୀ ଭାଷାରେ ଚିତ୍ରଣକଲେ ଗୌରୀ ଚରିତ୍ରକୁ । ‘ଇନ୍ ଅବର ଖାର୍ସି’ରେ ଆଖି ସାମ୍ନାରେ ସ୍ୱାମ ଉଦୟନର ହତ୍ୟା ପରେ ଗୌରୀକୁ ସାହସର ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱ ଉଠାଇବାକୁ ଶକ୍ତି ଦେଲେ ବୁକର ପୁରସ୍କାର ବିଜୟିନୀ ଅରୁନ୍ଧତୀ ରାୟ ସୋପି ମଲ ଚରିତ୍ର ଜରିଆରେ ‘ଦି ଗର୍ ଅଫ୍ ସ୍କଲ୍ ଥିଙ୍ଗ୍ସ’କୁ ସକାଳଲେ ନାରୀ ଅଧିକାର ପୁସ୍ତିକା । ଅବିବାହିତା ତାମିଲ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଅଖିଳା ଚରିତ୍ର ଜରିଆରେ କେରଳା ଲେଖିକା ଅନିତା ନାୟାର ‘ଲେ କୁପ’ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ପାରିବାରିକ ବୋଝରେ ଭାରାଣ୍ଡାନ୍ତ ହେବା ଅପେକ୍ଷା ଜଣେ ମହିଳାର ଅନୁଭୂତିକୁ ସମ୍ମାନ ମିଳିବା ଉଚିତ । ଶୋଭା ଦେଙ୍କ ଲେଖାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ମହିଳାଙ୍କ ବୈବାହିକ ଜୀବନର ସତ୍ୟତା । ‘ଦି ଆଉକାଣ୍ଡ ଫେସେସ୍ ଅଫ୍ ନାଇଟ’ ବା ରାତିର ହଜାରେ ମୁହଁ, ରିଆ ହରିହରନ ଇଂରାଜୀରେ ବ୍ଲୁଟେକ୍ସଦେଲେ ପୁରାତନ ଓ ଆଧୁନିକ କ୍ଷଣରେ ବଦଳୁଥିବା ନାରୀ ଜୀବନ ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଏକ ନିଆରା ସ୍ୱର ସମର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି, ନାରୀକୁ ଶକ୍ତିମାନ–ଗତିମାନ କରିବା ପାଇଁ ।

ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଏହା କ୍ଷସ୍ତ୍ର କରାଯାଇପାରେ ଯେ ନାରୀ ପାଇଁ ଅଦିନକ୍ଷର ସ୍ୱର ନାରୀ ହିଁ ନିଷ୍ପଣ ଭାବେ ଗାଇପାରେ । ସକ୍ଷପୁରୁଷ ସେହି ଯୁଗର ଯୋଗେ ଭୀମ ଭୋଇଙ୍କ କରକମଳ ନିଷ୍ପତ୍ତ ପବିତ୍ର ଶବ୍ଦ ଏଠାରେ ପ୍ରଘୁଙ୍ଗ୍ୟ– ‘ଯେସନେକ ଜଳ ପବନର ଭେଦ ନାହିଁ, ପୁରୁଷ ଯେଠିକି ଯିବ ନାରୀ ଯିବ ତହିଁ’ ନାରୀ, ପୁରୁଷ ସହ ସମରଥା ହେଉ, ଦୁର୍ଜୟା–ଦିବବିଜୟୀ ହେଉ, ନାରୀ କାଳକନ୍ୟା ହେଉ । ନାରୀ ପୁରୁଷ ପାଇଁ ସୟାବନାର ଜୟଯାତ୍ରା ହେଉ, ତା’ର ଭାବନା, ଚେତନା ପୁରୁଷକୁ ସମଦର୍ଶୀ–ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ–ଦୂରଦର୍ଶୀ କରୁ ।

ଡାକବଜାରୀକଙ୍କ, ପୁରୁଣାକୁବଜରୁ

ମୋ: ୮୨୪୯୮୨୭୧୪୮

ଏଇ ଭାରତରେ

ଅଧିକ ଅମଳକ୍ଷମ ଧାନଚାଷ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରଠାରୁ ସମୟକ୍ରମେ ଦେଶୀ ତଥା ପାରମ୍ପରିକ ବିହନ ଲୋପ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ତେବେ ସାଧ୍ୟାଦିକ ଏମ୍.ଜେ. ପ୍ରଭୁ ଦେଶୀଧାନ ଚାଷ କରିବା ସକାଶେ ତାମିଲନାଡୁଛେଙ୍ଗାଲପାରୁ ଜିଲାର ପ୍ରାୟ ୩୦ଟି ଗାଁର ୮୦୦ କୃଷକଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ସେ ହିନ୍ଦୁ ଖବରକାଗଜରେ କୃଷି ସମ୍ପର୍କିତ ଖବର ସଂଗ୍ରହ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ସମୟରେ ଭାରତର କମ୍ପାରଠାରୁ କନ୍ୟାକୁମାରୀ ଯାଏ ବୁଲିବା ବେଳେ କୃଷକଙ୍କ ସମସ୍ୟା ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ଏହି କ୍ରମରେ ସେ ବୁଦ୍ଧିଯାଉଥିବା ଦେଶୀଧାନ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ସାଂଗ୍ରହକରିଥିଲେ । ଦେଶୀଧାନ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ହେବା ଲକ୍ଷ୍ୟକରି ସେ ୨୦୧୫ରେ ସାଧ୍ୟାଦିକତା ଛାଡ଼ି ତାଙ୍କ ଗାଁ ମୋରାସ୍ୱାମିଙ୍କକୁ ଫେରି ଚାଷ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଭୁ ଗ୍ରାମ୍ କବ୍ ଫାଉଣ୍ଡେଶନ ଗଠନ କରି ସେବେଠାରୁ ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧି ହେଲା କୃଷକଙ୍କୁ ୧୩ଟି କିସମର ଦେଶୀଧାନ ଚାଷରେ ସହଯୋଗ କରିଆସୁଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମ୍ କବ୍ ଫାଉଣ୍ଡେଶନ ସହଯୋଗରେ ଛେଙ୍ଗାଲପାରୁ ଜିଲାର ବିଭିନ ଗ୍ଲାନରେ ଗୋଷ୍ଠିଭିତ୍ତିକ ସିଡ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖୋଲାଯାଇଛି । ଗୋଟିଏ ସିଡ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ପାଖାପାଖି ୬ରୁ ୭ଟି ଗାଁର ୧୮୦ରୁ ୨୧୦ କୃଷକଙ୍କୁ ୧୩ କିସମର ଦେଶୀ ଧାନବିହନ ଯୋଗାଇପାରୁଛି ।



୭ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୬୭

➤ କାଟିଏଘର ପୂର୍ବତନ ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟ ସଭ୍ୟ କେ. ଏଲ୍. ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ ନିଃସର୍ତ୍ତ ଭାବେ ଅଟକ ବନ୍ଦୀତ୍ୱରୁ ଖଲାସ କରିଦିଆଯାଇଛି ।

➤ ତ୍ରିପୁରାର ପାର୍ବତ୍ୟ ଅ

ମା ଅଧିକ ଶୁଦ୍ଧ ରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା ପ୍ରସଞ୍ଜ
ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଜିଲାର ଦୁହୁଆ,
ଭୂମିଆ, ପରଜା, ଡ଼ୟ, କଣ୍ଡ, ଭରରା
ଆଦି ସମାଜର ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ
ପୌଷ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ପାଳିଥିଲେ। ଉତ୍ସବରେ
ଦୁହୁଆ ନାଟ, ରାମ ଜନ୍ମ, ଭେମସା
ନୃତ୍ୟ, ସାଲଲୋତି ନୃତ୍ୟ, ଚିଂଯୋତି
ନୃତ୍ୟ ଓ ପାଟଦେବୀ ଚିଂଯୋତି

ଅଞ୍ଚଳର ଜନଜାତିକ ଦ୍ଵାରା ପାଳିତ
ଏକ ନିଆରା ପରମ୍ପରା ପୁଷ୍ପପୁରୀ
ଭେଟଯାଟ ସର୍ବଦା ଜୀବନ୍ତ ହୋଇ ରହି
ସାରିବ ବଳିତେ ପି. ମନମୋହନ କହିଛନ୍ତି
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଧନସାଧା ମାଣ୍ଡି
ରାମସାଲ ହରିଜନ, ଜଗତ ନାୟକ
ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଗରିଆ, ଦାମୋଦର ଗଣ୍ଡା
ଧନୁଜୟ ହରିଜନ, ଲବ ପରଜା ଓ

Dr. Juneja's®

ପେଟ ସଫା

Natural Laxative Granules & Tablets

ଯଦି ଆପଣ କୋଷ୍ଠକାଠିନ୍ୟ, ଗ୍ୟାସ୍ ଏବଂ ଏସିଡିଟି କାରଣରୁ ବିକ୍ରତ ଅଛନ୍ତି, ତେବେ ଆଜି ହିଁ ନିଆନ୍ତୁ ‘ପେଟ ସଫା’ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଗ୍ରାନ୍ୟୁଲ୍ସ/ଟାବ୍ଲେଟ୍ । ପେଟ ସଫା ପ୍ରଥମ ରାତିରୁ ପ୍ରଭାବ ଦେଖାଏ ଏବଂ ଏହା ଅଭ୍ୟାସରେ ମଧ୍ୟ ପରିଣତ ହୁଏନାହିଁ ।

20% EXTRA

ପେଟ ସଫା

NO TANNIN

TABLETS

ରାତିରେ ଗୋଟିଏ ଟାମଟ ଖାଆ ସକାଳେ ଫ୍ରେଶ୍ ହୋଇଯାଆ...

କୋଷ୍ଠକାଠିନ୍ୟ ଗ୍ୟାସ୍ ଏସିଡିଟି

ପେଟ ସଫା..... ତ ସବୁ ଗୋଟା ଫଟା

Divisa

www.divisa.in

24x7 Helpline: 91137 88888

www.petsaffa.com

ସିଏମ୍ ଟ୍ରଫି: କବାଡ଼ି, ଖୋ ଖୋ, ଭଲିବଲ୍ ସାମିଲ ଅପରାଜିତାଙ୍କୁ ଆଉ ଏକ ଗୁରୁଦାୟିତ୍ୱ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୧ (ତପନ ସ୍ୱାଇଁ)

ତୃଣମୂଳ ଘରରୁ ପ୍ରତିଭା ଅନ୍ୱେଷଣ ଏବଂ କ୍ରୀଡ଼ାର ବିକାଶ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଗତବର୍ଷ ରାଜ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ସିଏମ୍ ଟ୍ରଫିର ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣଲାଗି କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ । ପ୍ରତିଭା ଅନେକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏକ ସଂକଳ୍ପ ସହ ୨୦୨୫ରେ ସଫଳତାର ସହ ସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଏଥର ‘ପଡ଼ିଆରୁ ପୋଡ଼ିୟମ’ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଆୟୋଜନ ହେବ । ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣରେ କେବଳ ବାଳକ ଯୁବକଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା ।

କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ସୁରକ, ବିଧାୟକ ବାବୁ ସିଂ, କ୍ରୀଡ଼ା ସଚିବ ସଚିନ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯାଦବ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯେହୁଲା ବିଜୟ ।

କେବଳ ବାଳକ ଯୁବକଙ୍କରେ ପ୍ରତିଭା ଅନ୍ୱେଷଣ ହୋଇଥିଲା । ଏଥର ଉଭୟ ବାଳିକା ଓ ବାଳକ ବର୍ଗରେ ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବଳିବଲ୍, ୧୫ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଫୁଟବଲ୍ ଏବଂ ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଭଲିବଲ୍ ଓ ଖୋ ଖୋ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରତିଯୋଗିତା କଟକସ୍ଥରାୟ କବ୍ବସ୍ଥରାୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ପରିଚାଳିତ ହେବ । ପ୍ରଥମେ ତୃଣମୂଳ ଘରରେ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଭାଙ୍କୁ ଚୟନ କରାଯାଇ ଜିଲାସ୍ତର, ଜୋନାଲ୍ ଏବଂ ଶେଷରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ୨୦୨୬ କାନ୍ଥୁଆରୀ ଚରୁ ୧୪ ମଧ୍ୟରେ ଆଶାୟୀ କ୍ରୀଡ଼ାବିରୁଦ୍ଧାରେ ସିଏମ୍ ଟ୍ରଫି ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ପାଇଁ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିପାରିବେ । ମେଧା

- ଫୁଟବଲକୁ ମିଶାଇ ୪ ଇଭେଣ୍ଟରେ ହେବ ପ୍ରତିଯୋଗିତା
- ୩୨,୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ଯୁବ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ସମ୍ଭାବନା
- କାନ୍ଥୁଆରୀ ଚରୁ ୧୪ ପଞ୍ଜୀକରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା

ଏଥର ଏଥିରେ ଭଲିବଲ୍ ଏବଂ ୨ଟି ସ୍ୱଦେଶୀ କ୍ରୀଡ଼ା କବାଡ଼ି ଓ ଖୋ ଖୋକୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ତୃଣମୂଳ ଘରରୁ ପ୍ରତିଭାବାନ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଚୟନ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଜାତୀୟ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ଏହି ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମାଧ୍ୟମରେ ରାଜ୍ୟରେ ତୃଣମୂଳ ସ୍ତରରେ କ୍ରୀଡ଼ାବିମାନଙ୍କୁ ନିଜର ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ସୁଦୃଢ଼ ମାଞ୍ଚ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ପାରିବ ବୋଲି ମଙ୍ଗଳବାର କଳିଙ୍ଗ ସ୍ମାଡିୟମ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ଖବରବାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ସୁରକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ବିଭିନ୍ନ

ପରି ଗୁରୁଦାୟିତ୍ୱ ପାଇଥିବାରୁ ଖୁବି କାହିଁକି କରିଛନ୍ତି ଅପରାଜିତା । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ଯଦିଓ ନୂଆ, ତେବେ ଆଗାମୀ ଚୁନାମେଣ୍ଟରେ ସେ ନିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଉପଯୋଗ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଶୁଣ୍ଠିଜିତଭାବେ ଆୟୋଜନ ହେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ଫେବୃଆରୀ ୧୪ରୁ ଆଇଏସ୍ଏଲ୍

ବୃଥାବିକା, ୬।୧ (ପି.ଟି.)

ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସୁପର ଲିଗ୍ (ଆଇଏସ୍ଏଲ୍)ର ୨୦୨୫-୨୬ ସଂସ୍କରଣ ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ ୧୪ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ମଥୁଖ ମାଣସ୍ୟ ମଙ୍ଗଳବାର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । କମର୍ସିଆଲ୍ ପାର୍ଟନରଙ୍କ ଅଭାବରୁ ସ୍ଥଗିତ ରଖାଯାଇଥିବା ଆଇଏସ୍ଏଲ୍‌ର ଏହି ସଂସ୍କରଣରେ ସମସ୍ତ ୧୪ କ୍ଲବ୍ ଭାଗନେବେ । ସେହିଭଳି ଆଇ-ଲିଗ୍ ମଧ୍ୟ ପାଖାପାଖି ସମାନ ସମୟରେ ହେବ, ଯେଉଁଥିରେ ସମସ୍ତ ୧୧ କ୍ଲବ୍ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଆଇଏସ୍ଏଲ୍‌କୁ ନେଇ ଅନେକ ଆଲୋଚନା ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା

କରାଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ମଙ୍ଗଳବାର ସରକାର, ଫୁଟବଲ୍ ଫେଡେରେଶନ ଓ ୧୪ କ୍ଲବ୍ ପ୍ରତିନିଧି ଏକ ବୈଠକରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଫେବୃଆରୀ ୧୪ରୁ ଆଇଏସ୍ଏଲ୍ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ସମସ୍ତ କ୍ଲବ୍ ଭାଗନେବେ ବୋଲି ମାଣସ୍ୟ ଅଭାବରୁ ସ୍ଥଗିତ ରଖାଯାଇଥିବା ଆଇଏସ୍ଏଲ୍‌ର ଏହି ସଂସ୍କରଣରେ ସମସ୍ତ ୧୪ କ୍ଲବ୍ ଭାଗନେବେ । ସେହିଭଳି ଆଇ-ଲିଗ୍ ମଧ୍ୟ ପାଖାପାଖି ସମାନ ସମୟରେ ହେବ, ଯେଉଁଥିରେ ସମସ୍ତ ୧୧ କ୍ଲବ୍ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଆଇଏସ୍ଏଲ୍‌କୁ ନେଇ ଅନେକ ଆଲୋଚନା ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା

ଯୋଗାଇବ । ୩୦ ପ୍ରତିଶତ ପାଣି କମର୍ସିଆଲ୍ ପାର୍ଟନରଙ୍କଠାରୁ ଆସିବ । କିନ୍ତୁ ଆମ ପାଖରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସି କମର୍ସିଆଲ୍ ପାର୍ଟନର ନାହାନ୍ତି । ଏଣୁ ଏହି ଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ଫେଡେରେଶନ ଉଠାଇବ । ବୃଥା କମର୍ସିଆଲ୍ ପାର୍ଟନର ନ ମିଳିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଆଇଏସ୍ଏସ୍ ମୋଟ ଉପରେ ଆଇଏସ୍ଏଲ୍ ଲାଗି ୧୪ କୋଟି ଓ ଆଇ-ଲିଗ୍ ପାଇଁ ୩.୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦେବ । ଲିଗ୍ ପରିଚାଳନା କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଗଭର୍ନିଂ କାଉନ୍ସିଲ୍ ବୋର୍ଡ ଗଠନ କରାଯିବ, ଯାହା ପାଖରେ ଆର୍ଥିକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାର କ୍ଷମତା ରହିବ ବୋଲି ଏଆଇଏସ୍ଏସ୍ ମୁଖ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ଚୌବେ କହିଛନ୍ତି ।

ଅଲ୍ ଓଡ଼ିଶା ଉତ୍କଳ ଓପନ ଟେନିସ ଚେମ୍ପିୟନ୍ସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୧ (ତପନ ସ୍ୱାଇଁ)

ଏସ୍ ଟେନିସ କ୍ଲବ୍ ଅନୁକୂଲ୍ୟରେ କଳିଙ୍ଗ ସ୍ମାଡିୟମରେ ଟେନିସ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଦ୍ୱାଦଶି ଅଲ୍ ଓଡ଼ିଶା ଉତ୍କଳ ଓପନ ଟେନିସ ଚୁନାମେଣ୍ଟ ଚଳିତ ମାସ ୯ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ୧୧ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବାକୁଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମୋଟ ୮ଟି ବର୍ଗରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ସ, ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳିକା ଓ ବାଳକ ସିଙ୍ଗଲ୍ସ ଏବଂ ମହିଳା ସିଙ୍ଗଲ୍ସାଗି ୭୦୦ ଟଙ୍କାର ଏଣ୍ଟ୍ରି ଫି ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ପୁରୁଷ ଡବଲ୍ସ ଏବଂ ଭେଟେରାନ ବର୍ଗରେ ୪୦+, ୫୦+ ଓ ୬୦+ ଡବଲ୍ସାଗି ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ଏଣ୍ଟ୍ରି ଫି ରଖା ଯାଇଛି । ଅଂଶଗ୍ରହଣପାଇଁ ଇଚ୍ଛୁକ ଖେଳାଳିମାନେ ୮ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ପୂର୍ବରୁ ସେମାନଙ୍କ ନାମ ପଞ୍ଜୀକୃତ

କର୍ଯ୍ୟ ଉନ୍ମୋଚିତ

କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ମଙ୍ଗଳବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଖବରବାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଆୟୋଜକ କମିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ବିଶ୍ୱଜିତ ହେବ । ୧୧ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବାକୁଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମୋଟ ୮ଟି ବର୍ଗରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ସ, ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳିକା ଓ ବାଳକ ସିଙ୍ଗଲ୍ସ ଏବଂ ମହିଳା ସିଙ୍ଗଲ୍ସାଗି ୭୦୦ ଟଙ୍କାର ଏଣ୍ଟ୍ରି ଫି ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ପୁରୁଷ ଡବଲ୍ସ ଏବଂ ଭେଟେରାନ ବର୍ଗରେ ୪୦+, ୫୦+ ଓ ୬୦+ ଡବଲ୍ସାଗି ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ଏଣ୍ଟ୍ରି ଫି ରଖା ଯାଇଛି । ଅଂଶଗ୍ରହଣପାଇଁ ଇଚ୍ଛୁକ ଖେଳାଳିମାନେ ୮ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ପୂର୍ବରୁ ସେମାନଙ୍କ ନାମ ପଞ୍ଜୀକୃତ

କର୍ଯ୍ୟ ଉନ୍ମୋଚିତ

କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ମଙ୍ଗଳବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଖବରବାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଆୟୋଜକ କମିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ବିଶ୍ୱଜିତ ହେବ । ୧୧ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବାକୁଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମୋଟ ୮ଟି ବର୍ଗରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ସ, ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳିକା ଓ ବାଳକ ସିଙ୍ଗଲ୍ସ ଏବଂ ମହିଳା ସିଙ୍ଗଲ୍ସାଗି ୭୦୦ ଟଙ୍କାର ଏଣ୍ଟ୍ରି ଫି ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ପୁରୁଷ ଡବଲ୍ସ ଏବଂ ଭେଟେରାନ ବର୍ଗରେ ୪୦+, ୫୦+ ଓ ୬୦+ ଡବଲ୍ସାଗି ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ଏଣ୍ଟ୍ରି ଫି ରଖା ଯାଇଛି । ଅଂଶଗ୍ରହଣପାଇଁ ଇଚ୍ଛୁକ ଖେଳାଳିମାନେ ୮ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ପୂର୍ବରୁ ସେମାନଙ୍କ ନାମ ପଞ୍ଜୀକୃତ

ଖବରବାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର କର୍ଯ୍ୟ ଉନ୍ମୋଚନ କରୁଛନ୍ତି ।

Printed and published by Adyasha Satpathy on behalf of Navajat Printers & Media Pvt. Ltd. and printed at Navajat Printers, B-34, Industrial Estate, Pita Mahal, Rayagada, Editor - Tathagata Satpathy, ସମ୍ପାଦକ- ତଥାଗତ ସତପଥୀ