

</

ଗୋପୀନାଥପୁର ମିଶନ ଶକ୍ତି ବିଲ୍ଡିଂ ଅକ୍ସୁଣ୍ଣ ରହିବ

ଏନ୍‌ଜିଟି ରାୟ
ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଖାରଜ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮/୨ (ପି.ଟି.)

ପୁରୀ ଜିଲାର ଏକ ଗ୍ରାମରେ ଜଳାଶୟ ଉପରେ ମହିଳା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ (ଏସ୍‌ଏସ୍‌ସି) ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ମିତ ଏକ ବିଲ୍ଡିଂକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ନ୍ୟାଶନାଲ ଗ୍ରାନ୍ ଟ୍ରିଷ୍ଟାନାଲ (ଏନ୍‌ଜିଟି) ଦେଇଥିବା ରାୟକୁ ରୁଧିରୀତ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଖାରଜ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି (ସିଜେଆଇ) ଯୁକ୍ତୀ କାନ୍ତକ ଅଧିକ୍ଷତାରେ ତଥା ଜଷ୍ଟିସ୍ ଜୟନାଥ ବାବୁ ଏବଂ ଭିପ୍ଲବ ଏମ୍. ଶାହାଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପୀଠ ୨୦୨୨ ଜୁଲାଇରେ ପଞ୍ଚାୟତର ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ ଦେଇଥିବା ରାୟକୁ ଟାଲେଖିକରି ପୁରୀ ସଦର ବ୍ଲକ୍ ଗୋପୀନାଥପୁର ଗ୍ରାମ



ପୁରୀ ସଦର ବ୍ଲକ୍ ଗୋପୀନାଥପୁରରେ ଥିବା ମିଶନ ଶକ୍ତି ଗୃହ ।

ପଞ୍ଚାୟତର ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି ବେଳେ ଉପରୋକ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ବିଲ୍ଡିଂ ଭାଙ୍ଗିବା ନେଇ ଏନ୍‌ଜିଟିଙ୍କ ରାୟ ବିରୋଧରେ ହାଇକୋର୍ଟ

କୌଣସି ରାୟ ଦେବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରତିକାରମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବାକୁ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଶୁଣାଣି ବେଳେ

ଖଣ୍ଡପୀଠ କହିଛନ୍ତି, ଉକ୍ତ ଡାକ୍ତା ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣ କରୁଥିବା ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ମିଶନ ଶକ୍ତି ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ନିର୍ମାଣ

ହୋଇଥିଲା। ଏକ ସରକାରୀ କୋଠାକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ଏନ୍‌ଜିଟି କିପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ସିଜେଆଇ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ଫୁଲ୍‌ସ୍ଟପ୍‌ସ୍‌

ଭୋଜିବେଳେ ସାଙ୍ଗକୁ ଚୁଲି

କଟକ, ୧୮/୨ (କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ)

କଟକ ମଧୁପାଟଣା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନୂଆପଡ଼ା ପ୍ରେସ କଲୋନୀର ଏକ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଘରେ ୬ରୁ ୭ ଜଣ ସାଙ୍ଗ ମିଶି ଭୋଜି କରୁଥିଲେ। ସମସ୍ତେ ହସ୍ତୁଥିରେ ମସୃରୁ ଥିଲେ। ହେଲେ କୌଣସି କାରଣକୁ ନେଇ ୨ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ବଚସା ଭୋଜିଭାତର ଆସରକୁ ନିମିଷକ ମଧ୍ୟରେ ବିସାଦପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଦେଇଥିଲା। ଜଣେ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ଚୁଲିରେ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ଏହି ଘଟଣା କଟକ ସହରର ଛାତି ଉପରେ ବୁଧବାର ଅପରାହ୍ନରେ ଘଟିଥିବାବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚକିତ କରିଦେଇଛି। ମୃତ ଯୁବକ ହେଉଛନ୍ତି ନୂଆପଡ଼ାର ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ଜେନା ଓଡ଼ିଆ ଚିଲି। ପୋଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ସାଙ୍ଗସାଥୀ ହୋଇ ଭୋଜିଭାତ କରୁଥିବା ସମୟରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପାଖରେ



ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ଜେନା

ରଖିବା ଏବଂ ବଚସାରୁ ଚୁଲି କରି ଜଣେ ସାଙ୍ଗକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ଘଟଣାପଛର ଅନେକ ରହସ୍ୟ ରହିଥାଇପାରେ ବୋଲି ପୋଲିସ ଅନୁମାନ କରୁଛି। ମିଳିଥିବା ସୂଚନାନୁସାରେ ଚିଲି ଓ ତାଙ୍କର ୫ରୁ ୬ଜଣ ସାଙ୍ଗ ପ୍ରେସ୍ କଲୋନୀର ଏକ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଘରେ ବୁଧବାର ଅପରାହ୍ନରେ ଭୋଜିଭାତ କରୁଥିଲେ। ତେବେ ଏହି ସମୟରେ କୌଣସି କାରଣରୁ

ଚିଲିକୁ ସହ ୨ଜଣ ସାଙ୍ଗଙ୍କର ବଚସ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଉଦ୍‌ଘେଷ୍ଟ ହୋଇ ଚିଲିକୁ ଜଣେ ସାଙ୍ଗ ଚୁଲି କରିଥିଲେ। ଚୁଲିଟି ଚିଲିଙ୍କ ଛାତିରେ ବାଜିବାକୁ ସେ ଚଳିପଡ଼ିଥିଲେ। ସେଠାରୁ ୨ଜଣ ସାଙ୍ଗ ତାଙ୍କୁ ରକ୍ତ ଛୁଟୁଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଏସ୍‌ସିଏ ମେଡିକାଲକୁ ନେଇଯାଇଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କର ସେଠାରେ ଚିଲିକୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣା ପରେ ଅନ୍ୟ ସାମାଜିକମାନେ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ଚୁଲିକାଣ୍ଡ ଖବରପାଇଁ କଟକ ଡିସିପି ଖୁଲାରି ରକ୍ଷିକେଶ ଦ୍ୟାନବେଓଙ୍କ ସମେତ ମଧୁପାଟଣା ଥାନା ପୋଲିସ ଓ ବରିଷ୍ଠ ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀମାନେ ଚୁଲିକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିବା ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚି ଉକ୍ତ କୋଠାଠାରୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲେ। ସାଲ୍‌କ୍‌ସିଫିକ ଟମ୍ ଆସିବା ପରେ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ମୃତ ଯୁବକଙ୍କ ଜଣେ ଫୁଲ୍‌ସ୍‌

କେବଳ ୭ ମିନିଟ୍

ରାଜ୍ୟରେ ଧାନକିଣା ଓ ଚାଷୀ ସମସ୍ୟା ନେଇ ସପ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ବିଧାନସଭାର ୬ଷ୍ଠ ଅଧିବେଶନର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଏକପ୍ରକାର ଅବଳ ହୋଇଯାଇଛି। ଚାଷୀମାନଙ୍କ ଧାନ କିଣିବାରେ ସରକାର ବିଫଳ କହି ବିରୋଧୀ ବିଜେଡି ଓ କଂଗ୍ରେସ ଗୃହର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଧାନ ଥୋଇବା ସହ ହାତରେ ବ୍ୟାନର ଓ ପୋଷ୍ଟର ଧରି ହଜଗୋଳ କରିବା ଯୋଗୁ ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ୱରୂପଗୁଡ଼ିରେ ଚାଲି ପାରି ନ ଥିଲା। ପ୍ରଶ୍ନକାଳ, ଶୂନ୍ୟକାଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଅଟକ ହୋଇଯାଇଥିବାବେଳେ ଅପରାହ୍ନରେ ମଧ୍ୟ ଗୃହ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ଚାଲି ନ ଥିଲା। ହଜଗୋଳ ମଧ୍ୟରେ ତିନୋଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମାତ୍ର ୭ ମିନିଟ୍ ଗୃହ ଚାଲିଥିଲା। ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୧୦ଟା ୩୦ମିନିଟ୍‌ରୁ ୧୦ଟା ୩୩ ମିନିଟ୍, ଦ୍ୱିତୀୟରେ ସାଢ଼େ ୧୧ଟାରୁ ୧୧ଟା ୩୨ ମିନିଟ୍ ଏବଂ ଅପରାହ୍ନରେ ୪ଟାରୁ ୪ଟା ୦୨ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୃହ ଚାଲିଥିଲା। ଗୃହରେ ବିରୋଧୀଙ୍କ ହଜଗୋଳ ଓ ନାରୀବାଦି ଏବେ ଚାନ୍ଦ ଥିବା ଯେ, ବାଟସଡି ସୁରମା ପାଢ଼ୀ ଆସନ୍ତା ଗୁରୁବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ ସାଢ଼େ ୧୦ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୃହକୁ ମୁଲତବା ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଏଭଳି ଅବକାରସ୍ଥାକୁ ନେଇ ଗୃହ ବାହାରେ ଶାସକ ଓ ବିରୋଧୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚୋଷାରୋପ ଫୋର୍ ଧରିଥିଲା।

ଯାଏ ମୁଲତବା ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଅପରାହ୍ନରେ ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବାପରେ ପୁନର୍ବାର ବିରୋଧୀ ବିଜେଡି ଓ କଂଗ୍ରେସ ସଦସ୍ୟମାନେ ସମାନ ଜଙ୍ଗଲରେ ପ୍ରତିବାଦ ଜାରି ରଖୁଥିଲେ। ନିଜ ନିଜ ଆସନକୁ ଫେରିଯିବାକୁ ବାରମ୍ବାର ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ହେଁ ସଦସ୍ୟମାନେ ଶୁଣି ନ ଥିଲେ। ଗୃହରେ ଏଭଳି ଅସ୍ୱାଭାବିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ବାରମ୍ବାର ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା ୦୨ ମିନିଟ୍‌ରୁ ଗୁରୁବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ୩୦ମିନିଟ୍ ଯାଏ ମୁଲତବା ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ।



ନବୀକୁ ଡେଇଁବା ପୂର୍ବରୁ ବ୍ରିକ୍ ଉପରେ ଚଢ଼ିଥିବା ମହିଳା ।

ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷାଫଳ ପ୍ରକାଶ

କଟକ, ୧୮/୨ (କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ) ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ (ବୋର୍ଡ) ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ମାଲଟି ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ବୁଧବାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ବୋର୍ଡ ୱେବସାଇଟ www.bseodisha.ac.inରେ ସହା ୬ଟାରୁ ପରୀକ୍ଷାଫଳ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଛି। ପରୀକ୍ଷାଆମାନେ ନିଜ ରୋଲ୍ ନମ୍ବର ଜରିଆରେ ଫଳ ଡାଉନଲୋଡ୍ କରି କାଣ୍ଡିପାରିବେ।

କାଠଫାଳିଆରେ ପିଟି ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

ମାଲକାନଗିରି, ୧୮/୨ (ବୁଦ୍ଧୋପନ ପାତ୍ର)

ପାରିବାରିକ କଳହରୁ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମୃଣ୍ମୁଳ କାଠଫାଳିଆରେ ପିଟି ହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ସ୍ତ୍ରୀମାନେ। ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ମାଝିଲି ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଲୁଲେଇ ଗ୍ରାମରେ ବୁଧବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ଏଭଳି ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା। ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗରେ ମାଝିଲି ପୋଲିସ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଗୁରୁ ନାୟକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛନ୍ତି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ମାଝିଲି ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଲୁଲେଇ ଗ୍ରାମର ଗୁରୁ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଖମାରୀ ନାୟକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାରିବାରିକ ଗଣଗୋଳକୁ ନେଇ ବଚସା ହୋଇଥିଲା। ଏହି ବଚସା ଉତ୍ତରୁପ ଧାରଣ କରିବା ପରେ ଗୁରୁ ଉଦ୍‌ଘେଷ୍ଟ ହୋଇ ନିକଟରେ ପଡ଼ିଥିବା ଏକ କାଠ ଫାଳିଆରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଖମାରୀଙ୍କ ମୃଣ୍ମୁଳେ ଶକ୍ତ ପ୍ରହାର କରିଥିଲେ। ଫଳରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଖମାରୀଙ୍କ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମାଝିଲି ପୋଲିସ ଖବରପାଇଁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଅଭିଯୁକ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଗୁରୁଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ମୃତଦେହ ଜବତ କରିଛନ୍ତି। ମାଝିଲି ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଶବ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପରେ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ଏ ନେଇ ୩୦/୨୨ରେ ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଇ କରାଯାଇଛି।

୨ ଟାରୁ ୫ ଟା ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିବା ଚାକିରିକୁ କରନ୍ତୁ ବାଏ-ବାଏ ।
ଜଣେ ମ୍ୟୁଚୁଆଲ୍ ଫୁଣ୍ଡ ବିତରକ ହୁଅନ୍ତୁ ।

ଆପଣଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ
ବିବିବ୍ www.mfdkareinshuru.com
ଆପଣଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ
ବିବିବ୍ www.mfdkareinshuru.com
ଆପଣଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ
ବିବିବ୍ www.mfdkareinshuru.com

Mutual Funds
DISTRIBUTOR
ଆପଣଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ
ବିବିବ୍ www.mfdkareinshuru.com

ମ୍ୟୁଚୁଆଲ୍ ଫଣ୍ଡ ନିବେଶଗୁଡ଼ିକ ମାର୍କେଟ ବିପଦର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଏ, ସମସ୍ତ ଷ୍ଟିକ୍ ସମ୍ପତ୍ତିରୁ ବାହାରିବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଥାଏ ।

Best of Luck
ALL HSCC EXAMINEES
ଧରିତ୍ରୀ
DHARITRI



କରିଦେଇଥିଲେ । ମେଣିନ ଗାଁର
ବାହାର କରିବା ପରେ ପରିସ୍ଥିତି ଶାନ୍ତ
ପଡ଼ିଥିଲା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କଲେକ୍ଟର
ସରପଞ୍ଚ ଜେଡ଼େଞ୍ଜର ମାଝୀ କହିଛନ୍ତି,
ପଞ୍ଚାୟତବାସୀ ଓ କଲ୍ଲୀ କର୍ମଚ୍ଚିକୁ
ନ ଖଜାଇ ଏଠି ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ
କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାକୁ ବିରୋଧ
କରାଯାଇଛି । ଏଠାରେ କୌଣସି
କୋଲ୍ଲା ଖଣି କରାଯାଇ
ନିଆଯିବ ନାହିଁ । ବାରେନିଆ ଥାନା
ଏଏସ୍‌ଆର ଅଫିସ୍ କୁମାର ସାହି
କହିଛନ୍ତି, ବର୍ତ୍ତମାନ କାମ ସ୍ଥିତି
ରଖାଯାଇଛି । ଗ୍ରାମବାସୀ, ଜ୍ଞାନୀ
ଓ ପ୍ରଜାସବଳକୁ ବୋଧ ଥାଲୋକଟି
ପରେ ଯାହା କିଛି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯିବ ।

ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ୩୬ ଫର
ମାଉର ପ୍ରମୁଖ ପଦକ୍ଷେପ ଅନ୍ତର୍ଗତ
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ସବୁଜିନିଆ
ସମୟସବନ୍ଧ ବିକାଶ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ବ
ଦେଇ ବଡ଼ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ନେଇ ସମୀକ୍ଷା
ଏବଂ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିସଙ୍ଗକୁ ପରାମର୍ଶ
ଦିଆଯାଇଛି । ୧୦୧୪-୧୬ ଆର୍ଥିକ
ବର୍ଷର ବଜେଟ ଖର୍ଚ୍ଚ ମାତ୍ର ସୁଦ୍ଧା ଶେଷ
କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ସହାୟତା
ବିଧାୟକ ଏବଂ ଏମ୍ପ୍ରମାନେ ବିଭିନ୍ନ
ବିଭାଗକୁ ଦେଉଥିବା ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ
ପ୍ରସ୍ତାବ, ପରାମର୍ଶ ଏବଂ ପଦକ୍ଷେପ
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦୃଷ୍ଟିଦେବା ପାଇଁ ସବୁଜିନିଆ
ସଚିବଙ୍କୁ ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟ
ଶାସନ ସଚିବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ନିର୍ବଚିତ ହୋଇ ରାଜନୀତି ଜୀବନ
ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ
ବିଜେଡି, ଭାଜପା ଏବଂ କଂଗ୍ରେସ
ପ୍ରଭୃତିରେ ଯୋଗଦେଇ ଜିଲା ଏବଂ
ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ସାମ୍ବାଦିକ ବାସିନ୍ଦ୍ର
ହୋଇ ଆସୁଥିଲେ । ଜୟରାମ ପାଣି
ଭାଜପା ଛାଡି କଂଗ୍ରେସରେ ଯୋଗ
ଦେବାପରଠାରୁ ତାଙ୍କୁ ଏସପିକାର
କୋଶଠେୟା କରି ରଖାଯାଇଥିଲା ।
ନିର୍ବଚିତ ହୋଇ ଆସିଥିବା ଏମପି
ଜାକି ବିଧାନକ ତାଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଇ ନ
ଥିଲେ ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ।

ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ବର୍ଗର ସହ
ପଞ୍ଚୁଆବର୍ଗର ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷଣ
ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ଓଡ଼ିଶାରେ
ପଞ୍ଚୁଆବର୍ଗର ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷଣ ନ
ରହିବା ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରତି ଏକ
ଉପହାସ। ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ
ଆଗାମୀ ବ୍ୟାଘ୍ର ଶାସନ ନିର୍ବାଚନ
ପୂର୍ବରୁ ପଞ୍ଚୁଆବର୍ଗ ସମ୍ବରାଜ୍ୟର
ପାଇଁ ସଂଖ୍ୟାଗୁଡ଼ାତିକ ଆସନ
ସଂରକ୍ଷଣ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ସହ
ଏହାର ଆଇନଗତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ
ପାଇଁ ପରକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ।
ଚଳିତ ବିଧାନସଭା ଅଧିବେଶନରେ
ଆବଶ୍ୟକ ବିଧେୟକ ଜିୟା
ସଂଶୋଧନ ଆଗତ ଏବଂ
ଗୃହୀତ କରିବାକୁ ଶ୍ରୀଗାଢ଼
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି।

The banner features a blue background with a subtle geometric pattern. On the left is the AI Impact Summit logo, which includes a stylized Ashoka Chakra and the text 'AI IMPACT SUMMIT भारत 2026 INDIA'. Below the logo is the Odia slogan 'सर्वजन हिताय | सर्वजन सुखाय' and its English translation 'WELFARE FOR ALL | HAPPINESS OF ALL'. The central text in Odia reads 'ଏଥାଇ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତର ଲକ୍ଷ: କାର୍ଯ୍ୟରୁ ପ୍ରଭାବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ' (The vision of India in this field: from action to impact), followed by 'ଇଣ୍ଡିଆ ଏଥାଇ ଇମ୍ପାକ୍ଟ ସମ୍ମିଟ୍ ୨୦୨୬' (India AI Impact Summit 2026) in large yellow letters, and 'ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିବେ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ' (To be inaugurated by Narendra Modi, Prime Minister). On the right is a portrait of Prime Minister Narendra Modi. At the bottom, a white bar contains the dates 'ଫେବୃଆରୀ ୧୭-୨୦, ୨୦୨୬ | ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ଭାରତ' (February 17-20, 2026 | New Delhi, India) on the left and 'ଫେବୃଆରୀ ୧୯, ୨୦୨୬ | ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୯.୪୦ ଘଟିକା | ଭାରତ ମଣ୍ଡପ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ଭାରତ' (February 19, 2026 | Time: 9:40 AM | India Mandap, New Delhi, India) on the right.

BC 06124/13/0002/2526

ବିଜ୍ଞାନପୁର: ୨,୬୩୮
ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରଦେବେ
ମାଟିକ ପରୀକ୍ଷା
ବିଜ୍ଞାନ ପରୀକ୍ଷା (ବିଜ୍ଞାନ ପରୀକ୍ଷା)

ବଡ଼ଚଣାର ୨୧ କେନ୍ଦ୍ରରେ ୩,୦୫୦ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ

90

ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ପରେ ତଳେ ଶୋଇଛନ୍ତି ମହିଳା

- ନାଉରୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର
 - ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାରରେ ଅବ୍ୟବସ୍ଥା
- ନାଉରୀ, ୧୮୨ (ସୁଧା ବେହେରା)

ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଯେତେ ପ୍ରକାର ସୁବିଧା ରହିଛି ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ମହିଳା ବନ୍ଧ୍ୟାକରଣ ଅନ୍ୟତମ। ଏହି ପରିପେକ୍ଷାରେ ନାଉରୀ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାଉରୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ରୂପବାର ପରିବାର ନିୟୋଜନ ପାଇଁ ମହିଳାମାନଙ୍କର ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର କରାଯାଇଛି। ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ପରେ ମହିଳାମାନେ ଓଡ଼ିରେ ତଳେ ଶୋଇଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ପରେ ପରିସାର, ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ସ୍ଥାନରେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ରଖିବା କଥା। କିନ୍ତୁ



ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ପରିସର ଓଡ଼ିରୁ ଶଯ୍ୟା ଭରାଯାଇ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର କରାଯାଇଥିବା ମହିଳାଙ୍କୁ ତଳେ ଶୁଆଯାଇଛି। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ରୋଗିଏ ସ୍ଥାନରେ ତଳେ ଏକ ପାଇଁ ପକାଯାଇ ଯେପରି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଛି। ଯଦି କୌଣସି କାରଣ ବଶତଃ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ହୋଇଥିବା ମହିଳାଙ୍କର କିଛି ଅସୁବିଧା ହୁଏ ତେବେ କିଏ ଦାୟୀ ରହିବ କରାଯାଇଛି ତାହା ଚର୍ଚ୍ଚା ସାପେକ୍ଷ। ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଇଛି। ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ପରେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ

ସାମିଲ କରାଯାଇଛି। ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତି ମହିଳାଙ୍କୁ ଗପ୍ତ ଖର୍ଚ୍ଚ ଓ ପ୍ରେସ୍ତାହନ ରାଶି ବାବଦକୁ ୧,୬୫୦ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର କେବଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ କରାଯାଉଛି। ଯାହାଦ୍ୱାରା ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ପରେ ମହିଳାମାନେ ଆରାମରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ବିଶ୍ରାମ ନେବେ। ଯଦି କିଛି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକନିତ ଅସୁବିଧା ଦେଖାଦିଏ ତେବେ ସେମାନେ ଉକ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହୋଇପାରିବେ। ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ପରେ ତଳେ ଶୋଇବା ଓ ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଖାଲି ପାବରେ ଅନ୍ୟମାନେ ଚାଲିବା ଦ୍ୱାରା ପାଦ ଧୂଳି ପଡ଼ି ସଙ୍କ୍ରମଣ ହେବାର ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏପରି କି ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ଦିନ ଓଡ଼ିରେ ବେଡ୍ ପଡିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେପ୍ଟିକେମି ବାହାର କରାଯାଇ ଖାଲି କରାଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଅଧିକାରୀ ବିନୟ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ପଚାରିବାରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବେଡ୍ ପରିବର୍ତ୍ତେ କାହିଁକି ତଳେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ବୁଝିବ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ।

ଗାଧୁଆଘରେ ପଡ଼ି ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ମହିଳାମାନେ ଭାଙ୍ଗିଲେ ଚୋରା ମଦ ଦୋକାନ



ଧର୍ମାନନ୍ଦ ସେଠୀ ଗରୁଡ଼ାଧିପତି, ୧୮୨ (ରାଜେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ସିଂହ)

ଗରୁଡ଼ାଧିପତିଙ୍କୁ ବ୍ଲକ ଏରଡଙ୍ଗା ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ ଧର୍ମାନନ୍ଦ ସେଠୀ (୬୫)ଙ୍କ ରୂପବାର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ପଞ୍ଚାୟତବାସୀ ଜଣେ ସଜୋଗ ପ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ହରାଇ ଏକ ପ୍ରକାର ମର୍ମାହତ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି। ସବୁଦିନ ପରି ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଯିବାପାଇଁ ଗାଧୁଆଘରକୁ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାରିବାକୁ ଯିବାବେଳେ ହଠାତ ସେଠାରେ ଧର୍ମାନନ୍ଦଙ୍କ ଗୋଡ଼ ଖସି ସେ ତଳେ ପଡିଯାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କର ପଛ ପାର୍ଶ୍ୱ ମୁଣ୍ଡରେ ଗଭୀର ଆଘାତ ଲାଗି ଗୁରୁତର

ହୋଇ ସଂଜ୍ଞାହୀନ ହୋଇପଡିଥିଲେ। ସାନପୁଅ ଶେଷପ୍ରକାଶ ତୁରନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଜଗତ୍ସିଂହପୁର ଲିଭାଇ ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ନେଇଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ରୂପବାର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ପଞ୍ଚାୟତବାସୀ ଜଣେ ସଜୋଗ ପ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ହରାଇ ଏକ ପ୍ରକାର ମର୍ମାହତ ହୋଇପଡିଛନ୍ତି। ସବୁଦିନ ପରି ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଯିବାପାଇଁ ଗାଧୁଆଘରକୁ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାରିବାକୁ ଯିବାବେଳେ ହଠାତ ସେଠାରେ ଧର୍ମାନନ୍ଦଙ୍କ ଗୋଡ଼ ଖସି ସେ ତଳେ ପଡିଯାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କର ପଛ ପାର୍ଶ୍ୱ ମୁଣ୍ଡରେ ଗଭୀର ଆଘାତ ଲାଗି ଗୁରୁତର

ରାଜକନିକା, ୧୮୨ (ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ବାଣ)

ରାଜକନିକା ବ୍ଲକ ପୋରଳ-ନହୁଲିଆ ବଜାରରେ ଥିବା ଏକ ଚୋରା ମଦ ଦୋକାନକୁ ରୂପବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଗାଁର ୨୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମହିଳା ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛନ୍ତି। ମହିଳାମାନଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ କ୍ରମେ ଦୀର୍ଘଦିନ ହେବ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଚୋରା ମଦ ବ୍ୟବସାୟ ଚାଲିଆସୁଛି। ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁ ଔଷ୍ଟ୍ରୋପାସିନ ମଦ ପିଇ ଘରେ ଅଶ୍ୱାସ ଭାଷାରେ ରାଜକୂଳକ କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ହେବ ପୋଲିସ ପ୍ରଶାସନକୁ ଅଭିଯୋଗ କରିଆସୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ସୁଫଳ ମିଳିନାହିଁ।



ତେଣୁ ଗାଁର ମହିଳାମାନେ ଏକତ୍ର ହୋଇ ଏହି ଦୋକାନକୁ ଭାଙ୍ଗି ଥିଲେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି, ଏଠାରୁ ମଦ ପିଇ ପୁରୁଷମାନେ ଘରେ ସବୁଦିନ

ସେଲଫି କରନ୍ତୁ ଧରିତ୍ରୀ

ଆମକୁ ପଠାନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ସେଲଫି

metroselfie@gmail.com

@ ଅଙ୍କିତା

@ ଚରଣୀବୀ

@ ମନୋରମା

@ ମୁନା

@ ପ୍ରବାସ

ସେଲଫି ପଠାଇବା ସମୟରେ ନିଜର ନାମ ଏବଂ ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ଦେବାକୁ ଭୁଲନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଯୋଗ୍ୟବିବେଚିତ ଫଟୋ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ।

ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମ ବୃତ୍ତି ଫଳାଫଳ ପ୍ରକାଶ

ଏରସମା, ୧୮୨ (ଦାସ୍ତ ଖଣ୍ଡୁଆଳ)

ଏରସମା ବ୍ଲକ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ୨୦୨୫-୨୬ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷର ଷାଢ଼ ଓ ୫ମ ଶ୍ରେଣୀରେ ହୋଇଥିବା ବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ଫଳାଫଳ ଚିଠି ନଂ. ୨୮୦/ ୩୦୧୨୬ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଷାଢ଼ ଶ୍ରେଣୀରେ ଆରବିଂ ଆରାଧ୍ୟା ଜୟସିଂହ, ସୌମ୍ୟାଦାସ୍ ସାହି, ସତ୍ୟଜିତ ମହାପାତ୍ର, ସୌରଭ ଦାସ, ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି, ସୁଭାସ୍ତ୍ର କୁମାର ବେହେରା, ଉତ୍ତମା ମଣ୍ଡଳ ବୃତ୍ତି ପାଇଛନ୍ତି। ଷାଢ଼ ଶ୍ରେଣୀରେ ବରିପ୍ର ଦାମାବେଳା ତଳେ ଥିବା ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ସୋହାନୀ ସାହି,

ରୁଦ୍ର ନାରାୟଣ ଦାସ, ସୋମ୍ୟାସ ବିଜ ସାହି, ପ୍ରେମସାଲ ମଣ୍ଡଳ, ଅଂଶୁମାନ ସାହୁ, ସାଲ ସତ୍ୟଜିତ ସାହୁ, ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାହି ବୃତ୍ତି ପାଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ୫ମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଶୁଭଜିତ ସାହି, ଆରୁଣ୍ଡାନ ବେହେରା, ପାୟଲ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ସାହାଣୀ, ସୋମ୍ୟାପ୍ରଭା ସାହୁ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ଦାସ, କ୍ରୀଷ୍ଣା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ଦାସ, ପାୟଲ ରାଉତ ବୃତ୍ତି ପାଇଛନ୍ତି। ୫ମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ସାମାରେଖା ତଳେ ଥିବା ସୁଶ୍ରୀ ସଙ୍ଗୀତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ, ଓମକାର ଦାସ, ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ବେହେରା, ଶୁଭସ୍ମିତା କୁଞ୍ଜର, ପାୟଲ ମୁରୁଜି, ଶ୍ରୀରାମ ବିଶୋଇ, ସତ୍ୟପ୍ରକାଶ ରାଉତ ବୃତ୍ତି ପାଇଛନ୍ତି।



ବୈଠକରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଦସ୍ୟମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି।

ତିର୍ତ୍ତୋଲ, ୧୮୨ (ଗୌରାଜ ଚରଣ ସାହି)

ଜଗତ୍ସିଂହପୁର ଜିଲାର ପୁରାତନ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବାଲିଘର ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଓ ବାଲିଘର ଫାଉଣ୍ଡେଶନର ୩୬ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଝଙ୍କଡ଼ ଶାରଳା ପାଠରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ମାର୍ଚ୍ଚ

୧୫ରେ ଏହି ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ ତିର୍ତ୍ତୋଲ ବ୍ଲକ ଡେପୁଟିମାଜିଷ୍ଟ୍ରାଟ୍ ଆଦିକି ବିଶାରଳା ଦାସଙ୍କ ସମାଧି ପାଠ ପରିସର ଆଦିକି ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଚଳିତବର୍ଷର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ମାନ ବାଲିଘର ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାନ ବିଶିଷ୍ଟ ଭାଷାବିତ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଡ. ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ବାଲିଘର କବିତା ସମ୍ମାନ ଧନଞ୍ଜୟ ସାହି, ଗନ୍ତ ସମ୍ମାନ ଇଂ.

ଜୀବନରେ ଗୀତା, ଭାଗବତର ଉପାଦେୟତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଗୋପାଳଜୀ ଜୀଉଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ମହୋତ୍ସବର ଦ୍ୱିତୀୟ ସଭା

ଜଗତ୍ସିଂହପୁର, ୧୮୨ (ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ନାୟକ)



ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରବଚନ ପ୍ରବଚନ ଦେଉଛନ୍ତି।

ସଭାକୁ ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଶତପଥୀ ସଞ୍ଚାଳନ କରିଥିଲେ। ୭ ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ହେବାକୁ ଥିବା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ମହୋତ୍ସବର ଦ୍ୱିତୀୟ, ତୃତୀୟ ଓ ଭାଗବତ ହେଉଛି ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଣୀ। ଯାହା ଆମ ଜୀବନକୁ ସରସ ଓ ସୁନ୍ଦର କରିପାରେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଅନ୍ୟତମ ବକ୍ତା ଭାବେ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଗବେଷକ ପାଠ ଓ ଶ୍ରବଣରେ ମନୁଷ୍ୟ ମୋକ୍ଷ ପଥର ଯାତ୍ରା ହୋଇଥାଏ। ଶିଶୁରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡା. ବନେଜ ରାୟ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଭାଗବତ ଜାଗରଣର ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ। ଏହାକୁ ବୈଜୟନ୍ତ ପାଠ କଲେ ଦିବ୍ୟ ଜୀବନର ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରିବ।

ଭାବେ ପଣ୍ଡିତ କୁଞ୍ଜବେଶ ସାହୁ, ତ୍ରିଲୋଚନ ସଞ୍ଚାଳନ କରିଥିଲେ। ୭ ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ହେବାକୁ ଥିବା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ମହୋତ୍ସବର ଦ୍ୱିତୀୟ, ତୃତୀୟ ଓ ଭାଗବତ ହେଉଛି ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଣୀ। ଯାହା ଆମ ଜୀବନକୁ ସରସ ଓ ସୁନ୍ଦର କରିପାରେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଅନ୍ୟତମ ବକ୍ତା ଭାବେ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଗବେଷକ ପାଠ ଓ ଶ୍ରବଣରେ ମନୁଷ୍ୟ ମୋକ୍ଷ ପଥର ଯାତ୍ରା ହୋଇଥାଏ। ଶିଶୁରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡା. ବନେଜ ରାୟ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଭାଗବତ ଜାଗରଣର ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ। ଏହାକୁ ବୈଜୟନ୍ତ ପାଠ କଲେ ଦିବ୍ୟ ଜୀବନର ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରିବ।

ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ମାନବିକ ଅଧିକାରକୁ ପ୍ରାଥମିକତା

ଜଗତ୍ସିଂହପୁର, ୧୮୨ (ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ନାୟକ)



ସମ୍ମିଳନୀରେ କୃତୀ ପ୍ରତିଭାକୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି।

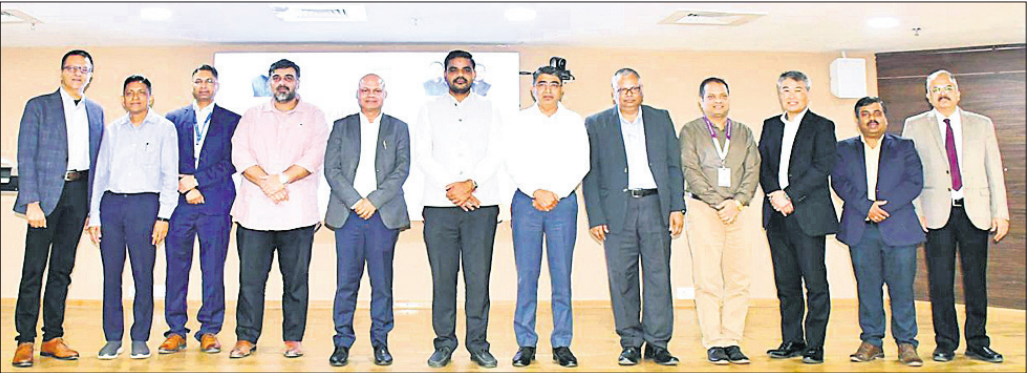
ଜାତୀୟ ମାନବିକ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ପରିଷଦ ଜିଲା ଶାଖା ସମ୍ମିଳନୀ

ଉପଦେଷ୍ଟ ଆଇନଜୀବୀ ଅର୍ଚ୍ଚ୍ୟାମା ବହୁଙ୍କ ଚୌରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ପରିଷଦ ପ୍ରଧାନ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରିଷଦ ରାଜ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୟୀ ରାଉତ, ଡ. ସୌଦାମିନୀ ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନନୀୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଲୋକମାନଙ୍କର ମୌଳିକ ଅଧିକାର କିଭଳି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ତା' ଉପରେ

ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ। ବୈଠକରେ ପରିଷଦ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦାସ, ସମ୍ପାଦକ ନୃସିଂହ ଚରଣ ମାନସିଂ, ସାଧାରଣ ଜାତୀୟ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ସମୀମ ଆରା ପ୍ରଧାନ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରିଷଦ ରାଜ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୟୀ ରାଉତ, ଡ. ସୌଦାମିନୀ ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନନୀୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଲୋକମାନଙ୍କର ମୌଳିକ ଅଧିକାର କିଭଳି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ତା' ଉପରେ

ଶାଖା ଜିଲା ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ଲେଙ୍କା, ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଷ୍ଟ କଲ୍ୟାଣ ସେନଙ୍କ ସମେତ ୮ ଜଣର ସଭାପତି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଭଗବାନ ସାହି ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା, ଅତିଥି ପରିଷଦ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଆଇନ ପରାମର୍ଶଦାତା ପ୍ରମିଳା ମହାରାଜ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଓ ଜିଲା ସଭାପତି ବିଶ୍ୱଜିତ ବେହେରା, ଯଜ୍ଞପୁର ଜିଲା ସଭାପତି ଆଶିଷ ରାଉତ, ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲା, ଜୁନର କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସମେତ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ଶତାଧିକ ଜନସାଧାରଣ ଏଥିରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

୨୨ ସରକାରୀ ଆଇଟିଆଇ ହେବ ‘ସେଣ୍ଟର ଅଫ୍ ଏକ୍ସିଲେନ୍ସ’



ରୂଷାମଣାପତ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷର ଅବସରରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦବନ୍ଧୁ ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ ସହ ଚୀଫ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି, ୟୁନିସେଫ୍, ବିଶ୍ୱ ଦକ୍ଷତା କେନ୍ଦ୍ର ଓ ବିଭିନ କମ୍ପାନୀର ଅଧିକାରୀମାନେ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୨ (ସୁଚିନ୍ତା ସାହୁ) ଚୀଫ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ସହଭାଗିତାରେ ୨୨ଟି ସରକାରୀ ଆଇ.ଟି.ଆଇକୁ ୭୬୯୯ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ‘ସେଣ୍ଟର ଅଫ୍ ଏକ୍ସିଲେନ୍ସ’ ଭାବେ ଉନ୍ନୀତ କରାଯିବ । ଏନେଇ ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଓ ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ରୂପବାର ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ବିଶ୍ୱ ଦକ୍ଷତା କେନ୍ଦ୍ରଠାରେ ୪ଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂଷାମଣାପତ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଲେ, ଓଡ଼ିଶାର ୟୁବପିଫିଙ୍କୁ ଶିଳ୍ପ-ଉପଯୋଗୀ କରିବା ସରକାରଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଥମିକତା । ଭିଜିଭୁମି ଶିଳ୍ପ ଗଡେ, ହେଲେ ଦକ୍ଷତା ହିଁ ମାନବ ସମ୍ବଳକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରେ, ଯାହା ସେହି ଶିଳ୍ପକୁ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ । ରାଜ୍ୟର ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ବିକାଶ ଲକ୍ଷ୍ୟ

ହାସଲ କରିବାକୁ ହେଲେ ୟୁବପିଫିଙ୍କୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଉପଯୋଗୀ ଦକ୍ଷତାରେ ସଜ୍ଜିତ କରିବା ଜରୁରୀ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି । ଚୀଫ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିସହଯୋଗିତା ପ୍ରଥମ ଚୁକ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ, ରାଜ୍ୟ ସରକାର, ପ୍ରକଳ୍ପ ଖର୍ଚ୍ଚର ୧୪ ପ୍ରତିଶତ ବହନ କରିବେ ଏବଂ ଚୀଫା ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ପ୍ରାୟ ୮୬ ପ୍ରତିଶତ ଅବଦାନ ଦେବେ । ଏହି ଆଇଟିଆଇଗୁଡ଼ିକରେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ପରୀକ୍ଷାଗାର ଏବଂ ଶିଳ୍ପ ଉପଯୋଗୀ ଆଧୁନିକ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ସ୍ଥାପନ କରାଯିବ, ଯାହା ଆଧୁନିକ ଶିଳ୍ପ ମାନବସ୍ଥ ସହ ସମକକ୍ଷ ତାଲିମ ଭିଜିଭୁମି ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଉତ୍କଳ୍ପ ଶ୍ରେୟସ୍ତିକରେ ଅଟୋ ବୋର୍ଡାଇ ଯଥା ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଯାନବାହାନ, ଡିଜାଇନ ଓ ଯାଞ୍ଚ ଉପକରଣ, ପ୍ରି-ଡି ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ, ରୋବୋଟିକ୍ସ, ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ଅଫ୍ ଥିଙ୍ଗସ୍, ଆଧୁନିକ ମାନ୍ୟୁଫ୍ୟାକ୍ଚରିଂ, ଉନ୍ନତ ସି.ଏନ.ସି ଓ ଭି.ଏମ୍.ସି ମେସିନିଂ ଏବଂ ପ୍ରୋସେସ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ପରିଭ୍ରମଣମାନକ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବ । ଚୀଫ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ୫ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ନିଯୋଜନ, ଯନ୍ତ୍ରପାତି ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଏବଂ ନିଯୁକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବ । ସେହିପରି ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ୍ତି ଅନୁସାରେ ୟୁନିସେଫର ସହଭାଗିତାରେ ‘ୟୁଥ ପରୀକ୍ଷାଗାର ଏବଂ ଶିଳ୍ପ ଉପଯୋଗୀ ଆଧୁନିକ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ମାଧ୍ୟମରେ ୨ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଛାତ୍ରାଙ୍କୁ ଡିଜିଟାଲ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଏବଂ ନିଯୁକ୍ତିରେ ସହାୟତା କରାଯିବ । ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ୍ତି ଖର୍ଚ୍ଚ ଫିଲ୍ ସେଣ୍ଟର ଏବଂ କାଞ୍ଚାସାଜି ରୋବୋଟିକ୍ସ ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହିରୋଶି ମିୟାକେ, ୟୁନିସେଫ୍ ଓଡ଼ିଶା କ୍ଷେତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦାଶ, ଆଡ୍ରେସ୍ ଗ୍ଲୋବାଲ ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳନା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରତାପ୍ତ କୁମାର ଦାସ ଏବଂ ଚୀଫ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଗ୍ଲୋବାଲ ରୋବୋଟିକ୍ସ ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରାଇଭେଟ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଛି । ଏହି ସମେତ ଅନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଓ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିନିଧି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ପାଇଁ ୪ ରୁଷାମଣାପତ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ

ଯୁକ୍ତୃ ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ

ଭଜ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ପରିଚାଳିତ (ସିଏଟ୍ଏସ୍‌ଇ) ଯୁକ୍ତୃ ପରୀକ୍ଷା ରୂପବାରଠାରୁ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ପ୍ରଥମ ଦିନ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗର ପରୀକ୍ଷା ରହିଥିଲା । ମୋଟ ୯୬,୯୨୯ ଜଣ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ମାତୃଭାଷା ଓଡ଼ିଆ ବିଷୟରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିବାବେଳେ ୧୫୭ଜଣ ପିଲା ଅନୁସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି । ପରୀକ୍ଷା ପୂର୍ତ୍ତା ଅନୁସାରେ ସକାଳ ୧୦ଟାରୁ ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଅପରାହ୍ନ ୧ଟା ଯାଏ ଚାଲିଥିଲା । ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ଯାଞ୍ଚ କରି ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଛଡ଼ାଯାଇଥିଲା । କପି ରୋକିବା ଲାଗି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାତ୍ ବିଭିନ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଗସ୍ତ କରିଥିବାବେଳେ ସମସ୍ତ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ଏଆଇ କମ୍ପାନେରା ଓ ସିସିଭିଜି କମିଆରେ ନଜର ରଖାଯାଇଛି । ତେବେ ପ୍ରଥମ ଦିନରେ କୌଣସି ଛାତ୍ରାଛାତ୍ର ଏମିତି ହୋଇନାହାନ୍ତି । ଗୁରୁବାରଠାରୁ ଧର୍ମାତ୍ମକ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧବାରଠାରୁ କଳା ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ବିଭାଗ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ର ମାତୃଭାଷା ବିଷୟରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ ବୋଲି ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଚଳିତବର୍ଷ ରାଜ୍ୟରେ ମୋଟ ୪ ଲକ୍ଷ ୪ ହଜାର ୬୨୩ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ର ଯୁକ୍ତୃ କଳା, ବିଜ୍ଞାନ, ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ଧର୍ମାତ୍ମକରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କଳାରେ ସର୍ବାଧିକ ୨ ଲକ୍ଷ ୫୬ ହଜାର ୭୦୭ ଜଣ ପରୀକ୍ଷାଥୀ ରହିଥିବାବେଳେ ବିଜ୍ଞାନରେ ୧ ଲକ୍ଷ ୧୪ ହଜାର ୩୬୩, ବାଣିଜ୍ୟରେ ୨୪ହଜାର ୬୨୧ ଓ ଧର୍ମାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷାରେ ୫ହଜାର ୯୩୨ଜଣ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ର ରହିଛନ୍ତି । ୧୯୦୯ଟି ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୧୩୫୭ଟି ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର କରାଯାଇଛି । ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୮ ଯାଏ ପରୀକ୍ଷା ଚାଲିବ ।

ରେଙ୍ଗାଲି ଜଳଭଣ୍ଡାରରେ ହାତୀଛୁଆ ମୃତ



ପାଣିରେ ପଡ଼ିଥିବା ମୃତହାତୀ ।

ଦେବଗଡ଼, ୧୮୨ (ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର ଝାଙ୍କର) ଦେବଗଡ଼ ଜିଲା ବାରକୋଟ ରେଞ୍ଜି ଠିଆମାଳ ସେକ୍ସନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜୁଲସରା ଗ୍ରାମ ନିକଟ ରେଙ୍ଗାଲି ଜଳଭଣ୍ଡାରରେ ଏକ ହାତୀଛୁଆର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ରୂପବାର ହାତୀର ନିକଟରେ ଘୋଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି । ସକାଳ ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୮ଟାରେ ହାତୀର ମୃତଦେହ ପାଣିରେ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଉକ୍ତ ହାତୀର ବୟସ ୧ ବର୍ଷ ହେବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି । ଖବରପାଇ ଦେବଗଡ଼ ଡିଏଫ୍ଓ, ଏସିଏଫ୍, ବାରକୋଟ ରେଞ୍ଜି ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ସମସ୍ତ ବନ କର୍ମଚାରୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ମୃତ ହାତୀକୁ ପାଣିରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପରେ ଜୁଲସରା ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ଘୋଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି । ହାତୀ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଥିବାବେଳେ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି । ତେବେ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ରିପୋର୍ଟ ଆସିବା ପରେ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ଜଣାପଡ଼ିବ ବୋଲି ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

ବାଙ୍କୁରୀ ମୁହଁରେ ଫୁଟିଲା ବୋମା

ଆନନ୍ଦପୁର, ୧୮୨ (ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ) କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲା ଆନନ୍ଦପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଘଷିପୁରା ଥାନା ଦରଖଳା ଗାଁରେ ରୂପବାର ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି । ଗାଁ ନିକଟ ଜଙ୍ଗଲରେ ବାଉଁଶ ଖାଦ୍ୟ ଭାବି ଚୋରାଇ ଦେବାକୁ ବାଙ୍କୁରୀ ମୁହଁରେ ଫୁଟିଯାଇଛି । ବାଙ୍କୁରୀର ମୁହଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଛିଡ଼ି ଗୁରୁତର ହୋଇଛି । ବାଙ୍କୁରୀ ମାଲିକ ଦରଖଳା ଗାଁର ମାଧ୍ୟ ମୁଣ୍ଡା ଘାଟିରେ ପଡ଼ିଥିବା ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଯୋଗ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲା ଆନନ୍ଦପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଘଷିପୁରା ଥାନା ଦରଖଳା ଗାଁରେ ରୂପବାର ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି । ଗାଁ ନିକଟ ଜଙ୍ଗଲରେ ବାଉଁଶ ଖାଦ୍ୟ ଭାବି ଚୋରାଇ ଦେବାକୁ ବାଙ୍କୁରୀ ମୁହଁରେ ଫୁଟିଯାଇଛି । ବାଙ୍କୁରୀର ମୁହଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଛିଡ଼ି ଗୁରୁତର ହୋଇଛି । ବାଙ୍କୁରୀ ମାଲିକ ଦରଖଳା ଗାଁର ମାଧ୍ୟ ମୁଣ୍ଡା ଘାଟିରେ ପଡ଼ିଥିବା ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର									
ରାଜସ୍ୱ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗ									
ଅଧିସୂଚନା									
No. RDM-LAA-MBJ-0016-2025-48813/R&DM					Dated: 26 Dec. 2025				
No. XXI-43: ଯେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କୁ ପ୍ରଚୀତ ହେଉଅଛି କି ଏକ ସାର୍ବଜନୀନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅର୍ଥାତ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପର କେଶରୀ ଡିଷ୍ଟ୍ରିବ୍ୟୁଟାରୀ, ଶାତସରଡ଼ିଆ ମାଲନର, ଭୈରଙ୍ଗା ମାଲନର, କଳମା ସବ-ମାଲନର ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ସରକାରୀ ବ୍ୟୟରେ ମୌଜା: ରାଘବପୁର, ଥାନା: ବୈଶିଙ୍ଗା ନଂ. ୨୦୪, ତହସିଲ: ବେତନଟା, ଜିଲ୍ଲା: ମୟୂରଭଞ୍ଜରେ ନିମ୍ନ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ମତେ ପ୍ରାୟ ଏ.୧୫.୭୮ ହୁମି ଅର୍ଦ୍ଧନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଅଛି;									
ରେଖା ନ୍ୟାୟୋଡିଟ କ୍ଷତିପୂରଣ ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୂ-ଅର୍ଦ୍ଧନ, ପୁନର୍ବାସ ଓ ଅଭିଆନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଆଇନ, ୨୦୧୩ (RFCTLAR & R Act, 2013)ର ୧୧(୧) ଧାରାରେ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ସରକାର ଏଡ଼କାରା ନିମ୍ନ ଅନୁସୂଚୀରେ ପ୍ରବଳ କରି ଅଧିଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଧିସୂଚନା ଜାରି କରିଛନ୍ତି ।									
ନ୍ୟାୟୋଡିଟ କ୍ଷତିପୂରଣ ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୂ-ଅର୍ଦ୍ଧନ, ପୁନର୍ବାସ ଓ ଅଭିଆନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଆଇନ, ୨୦୧୩ର ଧାରା ୧୧(୧)ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନୁଯାୟୀ ଗୋଷ୍ଠିତ ଏହି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଧିସୂଚନାଟି ଏଥି ସହିତ ସମସ୍ତ ସମସ୍ତକ ପାଇଁ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ଅଟେ ।									
ଯଦି ସମସ୍ତ ଜମିର କୌଣସି ସ୍ୱାଧୀନକାରୀ/ଜମି ମାଲିକ ହୁମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ଅଧିସୂଚନା ସମ୍ପର୍କିତ ଅଧିସୂଚିତ ଜମିର ଉପଯୋଗିତା, ଉଦ୍ଦତ ଏବଂ ସାର୍ବଜନୀନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ଔଚିତ୍ୟ ବିଷୟରେ କୌଣସି ଆପତି ଥାଏ, ସେ ଉକ୍ତ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଧିସୂଚନା ପ୍ରକାଶନର ୬୦ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରେ ଲିଖିତ ଆକାରରେ ଅଭିଯୋଗ କରିପାରିବେ ।									
ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପନ୍ନାଦି ବିବରଣୀ									
୧. ସାର୍ବଜନୀନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ – ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପର କେଶରୀ ଡିଷ୍ଟ୍ରିବ୍ୟୁଟାରୀ, ଶାତସରଡ଼ିଆ ମାଲନର, ଭୈରଙ୍ଗା ମାଲନର, କଳମା ସବ-ମାଲନର ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ।									
୨. ଜମି ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିବା ସଂସ୍ଥାର ନାମ – ଆଧିକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ରୀ, ବୈଶିଙ୍ଗା କେନାଲ ଡିଭିଜନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୋଷ୍ଠି, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ।									
୩. କ୍ଷତିପୂରଣ କେନ୍ଦ୍ର ବିସ୍ତାର ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୂ-ଅର୍ଦ୍ଧନ, ପୁନର୍ବାସ ଓ ଅଭିଆନ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେଶରୀ ଡିଷ୍ଟ୍ରିବ୍ୟୁଟାରୀ କରିବା ।									
୪. ସାମାଜିକ ପ୍ରଭାବ ମୂଲ୍ୟାୟନର ସାରାଂଶ – ଉକ୍ତ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ନୁହେଁ ।									
୫. ପୁନର୍ବାସ ଓ ଅଭିଆନ ପାଇଁ ନିୟୁତ ପ୍ରଶାସନିକ ବିବରଣୀ – ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ବାରିପଦା ।									
୬. ଜମିର ବିବରଣୀ –									
ଜିଲ୍ଲା	ତହସିଲ	ଗ୍ରାମ	ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ / ସହରାଞ୍ଚଳ	ଖାତା ନଂ.	ପୃଷ୍ଠା ନଂ.	ପୂର୍ବ ମୋଟ ଉଦ୍ଦତ	ଅଧିସୂଚିତ ଜମିର ଉଦ୍ଦତ	ଉଦ୍ଦତକ ନାମ	
ମୟୂରଭଞ୍ଜ	ବେତନଟା	ରାଘବପୁର	ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ	ଏଥି ସହିତ ସଂସ୍ଥାକୁ	ଏଥି ସହିତ ସଂସ୍ଥାକୁ	ଏ.୫୧.୭୮	ଏ.୧୫.୭୮	ଏଥି ସହିତ ସଂସ୍ଥାକୁ	
ଉକ୍ତ ହୁମିର ଏକ ନକ୍ସା ଭୂ-ଅର୍ଦ୍ଧନ ମହାମଣ୍ଡଳ ଅଧିକାରୀ, ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ, ଦେଉଳି ମୟୂରଭଞ୍ଜକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟବିବରଣୀକରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିପାରିବ ।									
ଉକ୍ତ ଅଧିସୂଚନା ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କୌଣସି ଜମିର ବ୍ରହ୍ମ ବିକ୍ରୟ, ହସ୍ତାନ୍ତର (ଦେଶ ନେଶ) କିମ୍ବା ବାୟୁ ସୂକ୍ଷ୍ମ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ପୂର୍ବାନୁମୋଦନ ବିନା କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।									
ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଆଦେଶାନୁସାରେ ସା./- (ସୁରକ୍ଷିତ ପ୍ରଧାନ) ଅତିରିକ୍ତ ଶାସନ ସଚିବ									
ଭୂମି ଅନୁସୂଚୀ									
ଭୂ-ଅର୍ଦ୍ଧନ ମାମଲା ସଂଖ୍ୟା – ୮୬/୨୦୨୩ ଏ.୧୫.୭୮ଟି.									
ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ କେଶରୀ ଡିଷ୍ଟ୍ରିବ୍ୟୁଟାରୀ									
ଶାତସରଡ଼ିଆ ମାଲନର, ଭୈରଙ୍ଗା ମାଲନର, କଳମା ସବ-ମାଲନର ନିମନ୍ତେ									
ମୌଜା: ରାଘବପୁର, ଥାନା: ବୈଶିଙ୍ଗା ନଂ. – ୨୦୪, ତହସିଲ – ବେତନଟା, ଜିଲ୍ଲା: ମୟୂରଭଞ୍ଜ									
ଖାତା ନଂ.	ପୃଷ୍ଠା	ମୋଟ ଉଦ୍ଦତ	ଆଧିକାର ଉଦ୍ଦତ	କିସମ	ଉଦ୍ଦତକ ନାମ, ପିତା, କାନ୍ତି ଓ ବାସସ୍ଥାନ				
୧	୨	୩	୪	୫	୬				
5	907/962	0.16	0.05	ଶାରଦ ପୁର	ଉତ୍ତମ ରାମ, ପି.: ସିନ୍ଧୁ ରାମ, ସୋମନାଥ ରାମ,				
	882	0.25	0.09	ଶାରଦ ତିନି	ପି.: ମନ୍ତ୍ରୀଆ ରାମ, ଡା: ଓଡ଼ାଶ, ବା: ବର୍ତ୍ତନା				
	885	0.35	0.15	ଶାରଦ ତିନି	କହେଳ ମହାନ୍ତ, ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତ, ହରି ମହାନ୍ତ,				
10	655/966	0.90	0.20	ଶାରଦ ଏକ	ନାଲ ମୋହନ ମହାନ୍ତ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମହାନ୍ତ, ପି.: ରେଭୁ ମହାନ୍ତ, ଡା: କୁନ୍ତଳି କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା				
	809	3.63	0.50	ଶାରଦ ପୁର	କଳା ମାଝୀ, ପି.: ଚିତ୍ତୁ ମାଝୀ, ରାଘବେନ ମାଝୀ, ପି.: ଚିତ୍ତୁ ମାଝୀ, ପୁରା ମାଝୀ, ଶୁକ୍ଳେନ				
	818	0.17	0.01	ଶାରଦ ପୁର	ମାଝୀ, ପି.: ଚିତ୍ତୁ ମାଝୀ, କୁଞ୍ଜୁଆ ମାଝୀ, ପି.: କଳ୍ପ ମାଝୀ, ସାତା ମାଝୀ, ସା: ଧରୁ ମାଝୀ, ମଙ୍ଗଳ ମାଝୀ, କରନା ମାଝୀ, ପି.: ଚିତ୍ରାବାୟ ମାଝୀ, ବୈରବନ ମାଝୀ, ପି.: କଳାକ ମାଝୀ, କା: ସାତାକ ବା: କାପୋଇ				
12	833	0.81	0.30	ଶାରଦ ତିନି	କାପୁ ମାଝୀ, ପି.: କୁନ୍ତୁଧା ମାଝୀ, ଡା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା				
	809	3.63	0.50	ଶାରଦ ପୁର	କାପୁ ମାଝୀ, ପି.: କୁନ୍ତୁଧା ମାଝୀ, ଡା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା				
	818	0.17	0.01	ଶାରଦ ପୁର	କାପୁ ମାଝୀ, ପି.: କେନା ମାଝୀ, ପରୁ ମାଝୀ, ଖ୍ୟାମ ମାଝୀ, ପି.: କଳ୍ପ ମାଝୀ, ଡା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା				
15	123	2.92	0.64	ଶାରଦ ତିନି	କାପୁ ମାଝୀ, ପି.: ହପନା ମାଝୀ, ଚାନ୍ଦା ମାଝୀ, ପି.: କିଶୁନ ମାଝୀ, ଡା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା				
	260	0.22	0.22	ଶାରଦ ତିନି	କାପୁ ମାଝୀ, ପି.: ହପନା ମାଝୀ, ଚାନ୍ଦା ମାଝୀ, ପି.: କିଶୁନ ମାଝୀ, ଡା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା				
	649	0.68	0.08	ଶାରଦ ପୁର	କାପୁ ମାଝୀ, ପି.: କେନା ମାଝୀ, ପରୁ ମାଝୀ, ଖ୍ୟାମ ମାଝୀ, ପି.: କଳ୍ପ ମାଝୀ, ଡା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା				
20	816	0.20	0.04	ଶାରଦ ପୁର	କାପୁ ମାଝୀ, ପି.: ହପନା ମାଝୀ, ଚାନ୍ଦା ମାଝୀ, ପି.: କିଶୁନ ମାଝୀ, ଡା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା				
	434	0.72	0.02	ଶାରଦ ପୁର	କାପୁ ମାଝୀ, ପି.: ହପନା ମାଝୀ, ଚାନ୍ଦା ମାଝୀ, ପି.: କିଶୁନ ମାଝୀ, ଡା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା				
	434	0.72	0.02	ଶାରଦ ପୁର	କାପୁ ମାଝୀ, ପି.: ହପନା ମାଝୀ, ଚାନ୍ଦା ମାଝୀ, ପି.: କିଶୁନ ମାଝୀ, ଡା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା				
25	46	0.46	0.03	ଶାରଦ ତିନି	କାପୁ ମାଝୀ, ପି.: ହପନା ମାଝୀ, ଚାନ୍ଦା ମାଝୀ, ପି.: କିଶୁନ ମାଝୀ, ଡା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା				
	46	0.46	0.03	ଶାରଦ ତିନି	କାପୁ ମାଝୀ, ପି.: ହପନା ମାଝୀ, ଚାନ୍ଦା ମାଝୀ, ପି.: କିଶୁନ ମାଝୀ, ଡା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା				
	46	0.46	0.03	ଶାରଦ ତିନି	କାପୁ ମାଝୀ, ପି.: ହପନା ମାଝୀ, ଚାନ୍ଦା ମାଝୀ, ପି.: କିଶୁନ ମାଝୀ, ଡା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା				
26	261	0.22	0.01	ଶାରଦ ତିନି	କାପୁ ମାଝୀ, ପି.: ହପନା ମାଝୀ, ଚାନ୍ଦା ମାଝୀ, ପି.: କିଶୁନ ମାଝୀ, ଡା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା				
	261	0.22	0.01	ଶାରଦ ତିନି	କାପୁ ମାଝୀ, ପି.: ହପନା ମାଝୀ, ଚାନ୍ଦା ମାଝୀ, ପି.: କିଶୁନ ମାଝୀ, ଡା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା				
	261	0.22	0.01	ଶାରଦ ତିନି	କାପୁ ମାଝୀ, ପି.: ହପନା ମାଝୀ, ଚାନ୍ଦା ମାଝୀ, ପି.: କିଶୁନ ମାଝୀ, ଡା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା				
27	273	0.46	0.21	ଶାରଦ ତିନି	କାପୁ ମାଝୀ, ପି.: ହପନା ମାଝୀ, ଚାନ୍ଦା ମାଝୀ, ପି.: କିଶୁନ ମାଝୀ, ଡା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା				
	273	0.46	0.21	ଶାରଦ ତିନି					

122	877	0.70	0.28	ଶାରଦ ପୁର	ପାରି ରାମ ସା: ଠକର ରାମ, ଜା: ଉଡ଼ାଶ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
127	691	0.73	0.24	ଶାରଦ ଏକ	ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପରିଡ଼ା, ପି: ବନମାଳି ପରିଡ଼ା, ନିଆଁସି ପରିଡ଼ା, ବୈରବନ ପରିଡ଼ା, ପି: ସଫିକ ପରିଡ଼ା, ଡା: ରାଘୁ, ବା: ମାଣିକପୁର
	664	0.09	0.01	ଶାରଦ ତିନି	ବିକାର ମାଝୀ, ପି: ଉନ୍ମୁପା ମାଝୀ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
	666	0.27	0.20	ଶାରଦ ତିନି	ଶାରଦ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
134	650	0.92	0.54	ଶାରଦ ପୁର	ବିପ୍ଳୁ ମାଝୀ, ସାନ ସକଳା ମାଝୀ, ପି: ଦୁବେଳ ମାଝୀ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
	106	0.49	0.27	ଶାରଦ ପୁର	
147	113	0.06	0.02	ଶାରଦ ତିନି	ବିପ୍ଳୁ ମାଝୀ, ବିଶ୍ୱାଳ ମାଝୀ, ଜବା ମାଝୀ, ପି: ଶାରଦ ପୁର
	114	0.29	0.01	ଶାରଦ ତିନି	ବଡ଼ ମାଝୀ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
	121	0.58	0.03	ଶାରଦ ତିନି	
	377	1.28	0.12	ଶାରଦ ତିନି	
154	814	0.35	0.13	ଶାରଦ ପୁର	
	817	0.50	0.18	ଶାରଦ ପୁର	ଭବ ମାଝୀ, ପି: ବିରାମ ମାଝୀ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
156	663	0.29	0.18	ଶାରଦ ତିନି	ଜିଜ୍ଞା ମାଝୀ, ପି: ତାରାୟ ମାଝୀ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
	379	2.29	0.80	ଶାରଦ ତିନି	ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
	117	0.19	0.19	ଶାରଦ ତିନି	ମଙ୍ଗଳା ମାଝୀ, ପି: ଜନ ମାଝୀ, ମଦନ ମାଝୀ, ପି: ଶାଞ୍ଜ ମାଝୀ, ବା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
168	375	0.40	0.01	ଶାରଦ ତିନି	ପି: ଶାଞ୍ଜ ମାଝୀ, ବା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
	115	0.03	0.03	ଶାରଦ ତିନି	ବଡ଼ ମଦନ ମାଝୀ, ପି: ପାଘୁ ମାଝୀ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
	116	0.34	0.24	ଶାରଦ ତିନି	ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
171	92	0.13	0.01	ଶାରଦ ପୁର	ମାଣିକା ମାଝୀ, ପି: ରାମାୟ ମାଝୀ, ତାରା ମାଝୀ, ସାନମା ମାଝୀ, ସଶ ମାଝୀ, ପି: ମାଣିକା ମାଝୀ, ସାନଗାମ ମାଝୀ, ପି: ଉନ୍ମୁପା ମାଝୀ, ବାହା ମାଝୀ, ସା: ରେଖା ମାଝୀ, ଦୁଶା ମାଝୀ, ପି: ରେଖା ମାଝୀ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
	93	0.30	0.26	ଶାରଦ ପୁର	ମାଝୀ ମାଝୀ, ପି: ହପା ମାଝୀ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
	95	0.69	0.16	ଶାରଦ ପୁର	
	336	0.43	0.01	ଶାରଦ ତିନି	
	854	0.18	0.02	ଶାରଦ ତିନି	
179	373	0.69	0.22	ଶାରଦ ତିନି	ରାମଚେ ମାଝୀ, ପି: ଦୁଳା ମାଝୀ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
	259	0.33	0.06	ଶାରଦ ତିନି	ରାଣୀ ମାଝୀ, ସା: ଉନ୍ମୁପା ମାଝୀ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
199	28	0.41	0.20	ଶାରଦ ତିନି	ରାଣୀ ମାଝୀ, ସା: ଉନ୍ମୁପା ମାଝୀ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
	26	0.14	0.14	ଶାରଦ ତିନି	ରାଣୀ ମାଝୀ, ସା: ଉନ୍ମୁପା ମାଝୀ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
	372	1.69	0.38	ଶାରଦ ତିନି	ରାଣୀ ମାଝୀ, ସା: ଉନ୍ମୁପା ମାଝୀ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
200	374	0.16	0.06	ଶାରଦ ତିନି	ରାଣୀ ମାଝୀ, ସା: ଉନ୍ମୁପା ମାଝୀ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
	91	1.00	0.39	ଶାରଦ ଏକ	ରାଣୀ ମାଝୀ, ସା: ଉନ୍ମୁପା ମାଝୀ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
	94	0.56	0.20	ଶାରଦ ପୁର	ଶୁଶ୍ରୁ ମାଝୀ, ପି: ହରନା ମାଝୀ, ହରେନ୍ଦ୍ର ମାଝୀ, ପି: ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମାଝୀ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
	378	0.62	0.42	ଶାରଦ ତିନି	
	274	0.37	0.01	ଶାରଦ ତିନି	
232/2	896/1041	0.23	0.07	ଘରବାରି	ସହଦେବ ରାମ, ବିଜୟ ରାମ, ପି: ମଧୁ ରାମ, ଜା: ଓଡ଼ାଶ, ବା: ବର୍ତ୍ତନା
232/8	384	0.51	0.18	ଶାରଦ ପୁର	ରାମା ହେନ୍ଦ୍ର, ପି: ମାରିନା ହେନ୍ଦ୍ର, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
232/14	273/1056	0.19	0.03	ଶାରଦ ତିନି	ରାମା ହେନ୍ଦ୍ର, ପି: ମାରିନା ହେନ୍ଦ୍ର, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
232/19	651/1050	0.69	0.03	ଶାରଦ ପୁର	କାଳିକ ପତ୍ର ଗୁପ୍ତ, ମାଧାବ ପତ୍ର ଗୁପ୍ତ, ପି: ମଦନ ମୋହନ ଗୁପ୍ତ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
232/24	896/1057	0.25	0.20	ଶାରଦ ପୁର	ସିନନ ମହାନ୍ତ, ପି: ଗୁପ୍ତ ମହାନ୍ତ, ଜା: କୁନ୍ତଳି କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
232/50	835	0.46	0.02	ଶାରଦ ତିନି	ସାଧୁ ରାମ, ଗଣେଶ ରାମ, ବିରଞ୍ଚି ରାମ, ପି: ମାଲି ରାମ, ଜା: ଓଡ଼ାଶ, ବା: ବର୍ତ୍ତନା
232/57	665	0.31	0.01	ଶାରଦ ତିନି	ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ରାମ, ପି: ଯତିନ୍ଦ୍ର ରାମ, ଜା: ଓଡ଼ାଶ, ବା: ନରଞ୍ଜିଆ
232/78	659	0.09	0.05	ଶାରଦ ତିନି	ନରାମ ମହାନ୍ତ, ପି: ଗାସିରାମ ମହାନ୍ତ, ଜା: କୁନ୍ତଳି କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
232/79	659/1092	0.09	0.05	ଶାରଦ ତିନି	ସହଦେବ ରାମ, ପି: ହାଡ଼ିଆ ରାମ, ଜା: ଓଡ଼ାଶ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
	662/1094	0.09	0.02	ଶାରଦ ତିନି	ମଦନମୋହନ ରାମ, ମହେଶ୍ୱର ରାମ, ପ୍ରଭାକର ରାମ, ଦୁରେନ୍ଦ୍ର ରାମ, ପି: ତନ୍ଦ୍ରା ରାମ, ପିତାମ୍ଭର ରାମ, କର୍ମୁ ରାମ, ପି: ଉପେନ୍ଦ୍ର ରାମ, ସାବିତ୍ରୀ ରାମ, ସା: ଉପେନ୍ଦ୍ର ରାମ, ଦୁଳା ରାମ, ମୁନା ରାମ, ବିଶ୍ୱନାଥ ରାମ ପି: ଗଣେଶ୍ୱର ରାମ, ସୁବାସିନୀ ରାମ ସା: ଗଣେଶ୍ୱର ରାମ, ଜା: ଓଡ଼ାଶ, ବା: ରାଘବପୁର
	864/1100	0.16	0.16	ଶାରଦ ତିନି	ଭଦ୍ର ରାମ, ପି: ସନା ରାମ, ଜା: ଓଡ଼ାଶ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
232/81	662	0.09	0.09	ଶାରଦ ତିନି	ସଦା ରାମ, ପି: ଶ୍ୟାମ ରାମ, ଜା: ଓଡ଼ାଶ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
	864	0.17	0.03	ଘରବାରି	
232/84	660/1093	0.08	0.08	ଶାରଦ ତିନି	
232/87	661	0.18	0.09	ଶାରଦ ତିନି	ଅନନ୍ଦ ରାମ, ପି: କାଳିକ ରାମ, ଜା: ଓଡ଼ାଶ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
	863	0.30	0.06	ଶାରଦ ତିନି	ଭବିକ ରାମ, ମିହିନ ରାମ, ପୂର୍ଣ୍ଣନା ରାମ, ଗଙ୍ଗାବୀର ରାମ, ସୁମତୀ ରାମ, ହରି ରାମ, ଅଞ୍ଜଳି ରାମ, ପି: ଯଦନ ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ରାମ, ସା: ଯଦନ ରାମ, ଜା: ଓଡ଼ାଶ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
232/105	105	0.14	0.11	ଶାରଦ ପୁର	ଶ୍ରଦ୍ଧାକା ଶୁକ୍ଳ, ସା: ରାଘୁ ଶୁକ୍ଳ, ତମ୍ପା ମୁର୍ମୁ, ସା: ସୁଭାବ ମୁର୍ମୁ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
232/106	128/1127	0.20	0.20	ଶାରଦ ତିନି	ରାଧାକାନ୍ତି ଶୁକ୍ଳ, ସା: ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶୁକ୍ଳ, ତମ୍ପାନାଥ ମୁର୍ମୁ, ସା: ସୁଭାବ ମୁର୍ମୁ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
	126	0.24	0.20	ଶାରଦ ତିନି	
	127	0.04	0.04	ବଗାଇତ ତିନି	
232/128	817/1167	0.24	0.12	ଶାରଦ ପୁର	ଚିତ୍ତା ମାଝୀ, ପି: ଭଞ୍ଜ ମାଝୀ, ମାଘ ସରୋଜ, ସା: ବିରାମ ସରୋଜ, ରାମଚାନ୍ଦ ସରୋଜ, ଶାନ୍ତି ସରୋଜ, ପି: ବିରାମ ମାଝୀ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
234/1	90	0.29	0.02	ଶାରଦ ପୁର	ଦୁଳା ମାଝୀ, ଶୁଶ୍ରୁ ମାଝୀ, ପି: ହରନା ମାଝୀ, ହରେନ୍ଦ୍ର ମାଝୀ, ପି: ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମାଝୀ, ଜା: ସାତାକ, ବା: ନିକର୍ତ୍ତା
ମୋଟ	୧୦୭ ପୃଷ୍ଠା	ଏ.୫୧.୭୮ ଟେ.ନି.	ଏ.୧୫.୭୮ ଟେ.ନି.		

Sd/- Amin Deuli Zone	Sd/- Revenue Inspector Deuli Zone	Sd/- Zone Officer-cum-L.A. Collector S.I.P. Deuli Zone	Sd/- Spl. Land Acquisition Officer S.I.P., Baripada
OIPR:			

ଲଳିତକଣ୍ଠୀ ଗୀତା



ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି/ଗୀତା ପଟ୍ଟନାୟକ

ଆକାଂକ୍ଷା, ଗ୍ଲାନ୍ତି, ଏ ସବୁର କିଞ୍ଚିତ ପରିଚୟ ମିଳିଲା । ଆମ ଓଡ଼ିଶାରେ ଗାୟକ ଗାୟିକାଙ୍କ ଅଭାବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ସଙ୍ଗୀତ କଳାକୁ ପେଶା ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିନେବାକୁ କୁଣ୍ଠିତ ହେବା ଆଦୌ ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ସୁନନ୍ଦା ପଟ୍ଟନାୟକ, ହେମଲତା ଆଦି ସ୍ୱନାମଧନ୍ୟା ଗାୟିକା ଓଡ଼ିଆ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନାହିଁ । ବାହାର ରାଜ୍ୟରେ ସେମାନେ ବେଶ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ।

ରେଡିଓ ଖୋଲିଲାମାତ୍ରେ ସେଇ ପରିଚିତ ବୀଣାଜିଣା କଣ୍ଠସ୍ୱରକୁ କୋଠରି ସାରା ଗୁରୁରି ଉଠେ । ଆଧୁନିକ, ପଲ୍ଲୀସ୍ୱର, ଭଜନ ; ପୁଣି ବେଳେବେଳେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କବାଲି ଏମିତି ବିଭିନ୍ନ ସଙ୍ଗୀତ ପୂଜାତିଥି ଆସେ ତ ଠାକୁରଙ୍କ ମେଡ଼ ଆଛୁଆଳରୁ ଷ୍ଟେରିଓରେ ଭାସିଆସେ ଠାକୁରଙ୍କ ଜଣାଣ, ଭଜନ, ସବୁ କାମ ଛାଡ଼ି ଆଖି ବନ୍ଦ କରି ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛାହୁଏ । ପୁଣି ଆସେ ବାହାଘର ରତ୍ନ । ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା ରେକର୍ଡ଼ ବାଜେ । କନ୍ୟାପକ୍ଷ ଲୋକେ କେହି କେହି ବର ପକ୍ଷଙ୍କୁ ଖତେଇ ହେବା ଭଳି ବାରମ୍ବାର ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରେକର୍ଡ଼ ଲଗାନ୍ତି ‘ଯଉତୁକ ନବ ଚଢ଼ା-ହେଲେ କନିଆଁ ପାଇବ ତେଜା’ । ଏଇ ସବୁରି ଭିତରେ ସେଇ ଏକା, ପରିଚିତ କଣ୍ଠସ୍ୱର-ଗୀତା ପଟ୍ଟନାୟକ । ଗୀତା ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱନାମଧନ୍ୟା ଗାୟିକାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ ।

ଗୀତା ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କର ସ୍ୱର ଓଡ଼ିଶାର ପୁରପଲ୍ଲୀରେ କିଏ ନ ଚିହ୍ନିବ ? ଏହି ବିଶିଷ୍ଟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ରେଡିଓ, କ୍ୟାସେଟ ଆଉ ରେକର୍ଡ଼ ଏବଂ ସର୍ବୋପରି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେଉଁଭଳି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଜାୟ ରଖିପାରିଛନ୍ତି, ତାହା ଖୁବ୍ କ୍ଷତିତ ଓଡ଼ିଆ ଝିଅଙ୍କ ଭାବ୍ୟରେ ଛୁଟେ । ଗୀତା କଟକ ଝିଅ । କଟକ କଳାବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ‘ସଙ୍ଗୀତ ଭୂଷଣ’ ଉପାଧି ପାଇଛନ୍ତି ।

ଗୀତାଙ୍କ ସହ ଗତ ଗଣେଶ ପୂଜାଦିନ ଏକ ଉତ୍ସବରେ ସାକ୍ଷାତ୍ ହୋଇଥିଲା । ଓଠରେ ଚେନାଏ ମିଠାହସ ଲାଖି ରହିଥାଏ । କଥା କହିବେ ତ ଗୀତ ଶୁଣିଲା ଭଳି ଲାଗିବ । ଗର୍ବ ନାହିଁ, ଅହଂକାର ନାହିଁ । ଅମାୟିକ ବ୍ୟବହାର । ସ୍ୱଚ୍ଛମୁହୂର୍ତ୍ତର କଥାବାର୍ତ୍ତା ଭିତରେ ତାଙ୍କ ମନ ଭିତରର ଲୁଚାଯିତ ସ୍ୱପ୍ନ, ଆଶା,

ସଙ୍ଗୀତ, ସାଗର ପରିସମାପ୍ତିହୀନ । ତେଣୁ ଗୀତା କୁହନ୍ତି, ‘ଜୀବନର ଶେଷନିଶ୍ୱାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୁଁ ଏଇ ସାଧନା କରୁଥିବି । ସବୁ ସଙ୍ଗୀତ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଭା ଅଛି । ସେମାନେ ଏହାକୁ ଉପଯୋଗ କରି ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିବେ । ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗକୁ ଯିବା ପାଇଁ ସାଧନାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । କଳା ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ଏବଂ ଏକାଗ୍ରତା ବଳରେ ଗୀତା ପଟ୍ଟନାୟକ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିପାରିଛନ୍ତି ।

—ବିଲୀପ ହାଲି
ବଡ଼ଗଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୯୮୭୧୦୦୨୫୫୨

ସବୁ ଫୁଲରେ ଟିକିଲି

ଏକଦା ଜଣେ ଚରୁଣୀ ଏକ ଲେଖକ କର୍ମରକୁ ଟିକିଲି କିଣିବାକୁ ଆସେ । ସେଠାରେ ଜଣେ ସେଲସମ୍ୟାନ୍ ତାଙ୍କୁ ଟିକିଲି ଦେଖାଏ । କିନ୍ତୁ ଟିକିଲି ଦେଖାଇବା ସମୟରେ ସେହି ସୁନ୍ଦରୀର ରୂପ ରାଜକରେ ହଜିଯାଏ ସେଲସମ୍ୟାନ୍ । ମନେମନେ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇ ବସେ । ଭାବନା ରାଜକରେ ଘୁରି ବୁଲିବା ସମୟରେ ଏକ ଗୀତରେ ସେ ମଡୁଆଲା ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଟିକିଲି ପାଇଁ ସେ ଆଜି ସୁନ୍ଦରୀକୁ ପ୍ରେମ କରି ବସିଛି, ତାହା ବାସ୍ତବରେ ସଫଳ ହୁଏତ ? ଗୀତଟି ଶେଷ ହେବା ପରେ ଏହି କାହାଣୀରେ ଲୁଚି ରହିଛି ଏକ ଦୃଷ୍ଟି ।

ଆଉ ତାହା କ’ଣ କାଣିବାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଚାହୁଁଥିବେ । ବାସ୍, ଥରେ ଏହି ଗୀତଟିକୁ ଦେଖିଲେ ଆପଣଙ୍କ ମନରେ ଉକ୍ତି ମାରିଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଆସେ ଆସେ ପାଇଯିବେ । ହଁ, ଏଭଳି ଏକ ଗୀତ ସଂଯୋଜିତ ହୋଇଛି ଏକ ସମ୍ବଳପୁରୀ ଆଲବମ୍‌ରେ, ଯାହାର ଟାଇଟଲ ରହିଛି ‘ଟିକିଲି ମାଣ୍ଡ’ । ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ରିତେଶ ଏବଂ ମନସ୍ୱିନୀ । ଅରୁପା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ଆଲବମ୍‌ଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ନିବେଦନ । ରଞ୍ଜନ ହାତୀଙ୍କ ରଚିତ ତଥା ଗୁଡ୍ର ପ୍ରସାଦ ନାୟକଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜିତ ଉକ୍ତ ଗୀତଟି ପାଇଁ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଥମ କୁନ୍ସର ଏବଂ ଶୁଭଦୀପ୍ତା ମହାନ୍ତି । ଏହାର କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରିଛନ୍ତି କେ. ଅଭି । ଏହି ଆଲବମ୍‌ଟି ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ଦର୍ଶକାଦୃତ ହୋଇପାରିଛି ।



ରିତେଶ-ମନସ୍ୱିନୀ

ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି ତ୍ରିପ୍ତି

ତ୍ରିପ୍ତି ତମରି ଏବେ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ହେଲେ କ’ଣ ପାଇଁ ଜାଣନ୍ତି ? ନିକଟରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ନୂଆ ଅଫର ମିଳିଛି । ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ କେତୋଟି ଆକ୍ସନ ଶର୍ତ୍ତ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ହେଲେ ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଜାଣିବା ପରେ ତାଙ୍କର ଚିନ୍ତା ବଢ଼ିଯାଇଛି । ଏ ନେଇ ତ୍ରିପ୍ତି କହନ୍ତି, “ଆକ୍ସନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଏତେ ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । ତଥାପି ଏ ନେଇ ନିଜକୁ ଯୁଁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛି । ଏଥିଲାଗି ମୋତେ କିଛି ମାସ ଷ୍ଟେଶନାଲ ଟ୍ରେନିଂ ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯଦିଓ ଏହାକୁ ନେଇ ମୋର ଚିନ୍ତା ବଢ଼ିଯାଇଛି, ହେଲେ ଆଶା ରଖିଛି ଏଭଳି ଭୂମିକାକୁ ଯୁଁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ତୁଲାଇ ପାରିବି । ଏଥିରେ ମୋ ଅପୋଜିଟରେ ଜଣେ ନବାଗତଙ୍କୁ କାଷ୍ଟିଂ କରାଯିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ତାଙ୍କୁ ରହିଛି । ତା’ସହ ଏହା ପାଇଁ ଏକ ସୁଇଚ୍‌ଟେବୁଲ ଟାଇଟଲ ଖୋଜା ଚାଲିଛି ।” ତ୍ରିପ୍ତି ଇତିମଧ୍ୟରେ ବଲିଉଡ଼ରେ ତାଙ୍କର ନବମ ବର୍ଷ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି । ସେ ପ୍ରଥମେ ‘ମମ୍ ଏବଂ ‘ପୋଷ୍ଟର ବୟେଜ’ରେ ଛୋଟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଜିଦ୍ ଆଲୀଙ୍କ ‘ଲିଲି’ରେ ସେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ନାୟିକା ସାଜିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଅଦିନାଶ ତିଫ୍ଟାରୀଙ୍କ ସହ ତ୍ରିପ୍ତିଙ୍କ ଯୋଡିକୁ ଦର୍ଶକ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ୨୦୨୩ରେ ସନ୍ଧ୍ୟାପ ରେଡ୍‌ି ଭାଙ୍ଗାଙ୍କର ‘ଆନିମଲ୍’ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପଏଣ୍ଟ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଫିଲ୍ମଟି ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ରେକର୍ଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ।



ତ୍ରିପ୍ତି

ଖୁସି ଅଛନ୍ତି ଜ୍ୟାକ୍‌ଲିନ୍



ଜ୍ୟାକ୍‌ଲିନ୍ ଫର୍ମାତିବ୍ ବଲିଉଡ଼ରେ ନିଜ କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି । ସୁନ୍ଦର ଘୋଷଙ୍କ ପରି ନାମୀ ଅଭିନେତା ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ବ୍ରେକ୍ ଦେଇଥିଲେ । ଫିଲ୍ମଟିର ଟାଇଟଲ ଥିଲା ‘ଆଲ୍‌ଦିନ’ । ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ ଏବଂ ସଞ୍ଜୟ ଦତ୍ତଙ୍କ ପରି ଅଭିନେତା ଏହାର କାଷ୍ଟିଂରେ

ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଫିଲ୍ମଟି ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ଆଶାନ୍ୱରୁପ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ଏପରି ଘଟଣାରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ି ନ ଥିଲେ ସେ । ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ବିଷୟରେ ସେ କହନ୍ତି, “ମୋ ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଫୁଲ୍ ହୋଇଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଏ ନେଇ ମନଦୁଃଖ ହେଲା । କିନ୍ତୁ ମୋର ନିଜ ଉପରେ ଶତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଭରସା ଥିଲା । ଦିନେ ନା ଦିନେ ମୋତେ ଭଲ ସୁଯୋଗ ନିଶ୍ଚୟ ମିଳିବ-ଏକଥାକୁ ମନରେ ରଖି ଆଗେଇଥିଲି । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ମୋର ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ମୋତେ ଆଇଟା ପୁରସ୍କାର (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବାଗତା) ମିଳିଲା ସେତେବେଳେ ମୋର ହୃଦବୋଧ

ହେଲା ଯେ ମୋର ପରିଶ୍ରମ ବୃଥା ହୋଇନାହିଁ । ତା’ପରେ ୨୦୧୧ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ‘ମର୍ଡର ୨’ ହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଲା । ବାସ୍, ତା’ପରେ ଆଉ ଯୁଁ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁ ନ ଥିଲି । ଏହାପରେ ‘ହାଉସଫୁଲ୍ ୨’ ଏବଂ ‘ରେଭ୍ ୨’ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକାଦୃତ ହେଲା । ଚଳିତବର୍ଷ ମୋ ଅଭିନୀତ ‘ଫ୍ରେଲକମ୍ ଟୁ ଦ ଜଙ୍ଗଲ୍’ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଫିଲ୍ମଟି ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ଭଲ ବିଜନେସ୍ କରିବ ବୋଲି ଆଶା ରହିଛି ।” ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସୁନ୍ଦରୀ ପୁଲ୍ଲଟ୍ ବିଜୟିନୀ ହେବା ପରେ ଜ୍ୟାକ୍‌ଲିନ୍ ୨୦୦୯ରେ ଭାରତକୁ ମଡେଲିଂ ଆଶାରେ ଆସିଥିଲେ । ମାତ୍ର ସେହି ବର୍ଷ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ବଲିଉଡ଼ରେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ।

ଶହେରୁ ଜଣେ

ଭୂମି ପେଦେନକର ଯେତେବେଳେ ଆକ୍ଟିଂକୁ କ୍ୟାରିୟର କରିବାକୁ ଚାହିଁଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ କମ୍ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା ।



ଭୂମି

ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା ‘ଦମ୍ ଲଗାକେ ହେୟା’ । ହେଲେ ଏହାର ନାୟିକା ଚରିତ୍ରରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ ମାରାଥମ ଅଭିଯନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ଅଭିଯନରେ ପ୍ରାୟ ୧୦୦ଜଣ ନବାଗତା ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଶେଷରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବାଜିମାତ କରି ଭୂମି ଏଥିରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ । ଏ ବିଷୟରେ ସେ କହନ୍ତି, “ଯେତେବେଳେ ମୋତେ ‘ଦମ୍ ଲଗାକେ ହେୟା’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶରତ କଦାରିଆ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଇଲେ ସେତେବେଳେ ମୋ ଖୁସିର ସୀମା ରହି ନ ଥିଲା । ଏଥିରେ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଖୁରାନା ମୋର ନାୟକ ସାଜିଥିଲେ । ଏବେ କିଛି ମାସ ହେବ ମୋତେ କିଛି ଅଫର ମିଳିନାହିଁ । ହେଲେ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି ପ୍ରଯୋଜକମାନଙ୍କର ଶୁଭ ଦୃଷ୍ଟି ମୋ ଉପରେ ନିଶ୍ଚୟ ପଡ଼ିବ ।” ପ୍ରଥମ ସିନେମା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ନିଜ ଓଜନ କମାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ମାତ୍ର ପାଞ୍ଚ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ସେ ୨୦ କିଗ୍ରା ଓଜନ କମାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ । ଭୂମି ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ କ’ଣ କରୁଥିଲେ ଜାଣନ୍ତି ? ନାମୀ ବ୍ୟାନର ଯଶରାଜ ଫିଲ୍ମରେ ସେ ଜଣେ ଆସିସ୍ତାଣ୍ଟ କାଷ୍ଟିଂ ଟାଇଲେଣ୍ଟର ଭାବରେ କାମ କରୁଥିଲେ ଭୂମି ।

ଅଭିନୟ କରିଥିବା ପ୍ରମୁଖ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ହେଲା-‘ଚୟଲେବ୍-ଏକ ପ୍ରେମ କଥା’, ‘ଲଷ୍ଟ ସ୍କୋରିଙ୍ଗ୍’, ‘ବାଲା’, ‘ପତି ପତ୍ନୀ ଓର ଝି’, ‘ଭୂର୍’, ‘ଦୁର୍ଗାମତି’, ‘ଭକ୍ଷକ’ ଏବଂ ‘ମେରେ ହକ୍‌ବ୍ୟାଣ୍ଡ କି ବିବି’ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣିମାଙ୍କ ମନକଥା

ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଜଣେ ଶିକ୍ଷିତା ଝିଅ । ତା’ ବାପା କାଲ୍ଚୁଲାଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ କେମିତି ପ୍ରାୟ ଲୋପ ପାଇବାକୁ ବସିଥିବା ଦକ୍ଷିଣାତକୁ ଆହୁରି ଲୋକପ୍ରିୟ



‘କାଲ୍ଚୁଲା’ ଫିଲ୍ମରେ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟୀ

କରିବେ । ଆଉ ସେଥିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ନିଜକୁ ସାମିଲ କରିବାକୁ ପଛାଇ ନାହିଁ । ତେବେ ସେ ଏଥିରେ ସଫଳ ହେଉଛି ତ ? ଏଭଳି ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ‘କାଲ୍ଚୁଲା-ମା କାଳୀର ଦକ୍ଷ ନାଟ’ । ଆଉ ଏଥିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଚରିତ୍ରରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟମୟୀ ମହାପାତ୍ର । ଖାସ୍‌କଥା ହେଲା, ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ସହ ଟାଇଟଲ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ସମିତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ । ଏହି ଫିଲ୍ମର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଯୋଜକ ହେଉଛନ୍ତି ଶୁଭେନ୍ଦୁ କୁମାର ମଲ୍ (ଲିଟୁ) । ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ଅଶ୍ୱିନୀ ତ୍ରିପାଠୀ ।

ପୁରଣ ହେଲା ଆଶା



‘ମିଡ଼ ନାଇଟ୍’ ଫିଲ୍ମରେ ସିନି ଡାକ୍ତର ବାପା ଥିଏଟର ଜଗତ ସହ ଜଡିତ । ଆଉ ଏବେ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଦୁଇଟି ସିନେମା- ‘ମିଡ଼ନାଇଟ୍’ ଏବଂ ‘ପରୀ’ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ସେ ହେଲେ ସିନି ଶର୍ମା ଖଜର । ହେଲେ ଏଭଳି ଅଫର ପାଇବାର ଶ୍ରେୟ ସେ ମିଡ଼ନାଇଟ୍‌ର ପ୍ରଯୋଜକ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ-ଅଭିନେତା ମନୁ ଦ୍ୱିବେଦୀ ଏବଂ ଉପରୋକ୍ତ ଫିଲ୍ମସ୍ତର ସଂଳାପକାର ତ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ଦିଅନ୍ତି । ଏ ବିଷୟରେ ସିନି କହନ୍ତି, “ମୋତେ ‘ପରୀ’ ଏବଂ ‘ମିଡ଼ନାଇଟ୍’ରେ ଆକ୍ଟିଂ କରିବାକୁ ଯେତେବେଳେ ଅଫର ମିଳିଲା ସେତେବେଳେ ତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲି । ଏଥିରେ ଯେଉଁ ଭୂମିକା ମିଳିଛି ତାହାକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ତୁଲାଇଛି । ଫିଲ୍ମସ୍ତର ରିଲିଜ୍ ହେବା ପରେ ମୋର କେତେଜଣ ସାଙ୍ଗ ମୋତେ ଅଭିନୟନ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ବିଶେଷଭାବରେ ମନୁ ସାର୍ ଏବଂ ରଜନୀ ସାର୍‌ଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜି ମୋର ବହୁ ଦିନର ସ୍ୱପ୍ନ ସଫଳ ହୋଇଛି ।” ଅବସର ସମୟରେ ଲେଖାଲେଖି ଏବଂ ଗୀତ ଶୁଣିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ସେ । ପେସାରେ କର୍ମଜୀବୀ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସମାଜସେବା ପ୍ରତି ଛୁଟି ରଖନ୍ତି ସିନି ।

