

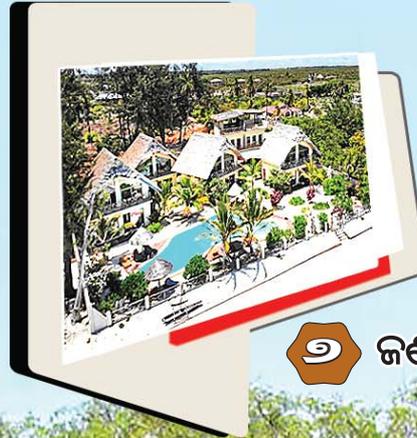
# ସିଲିକ୍ସ



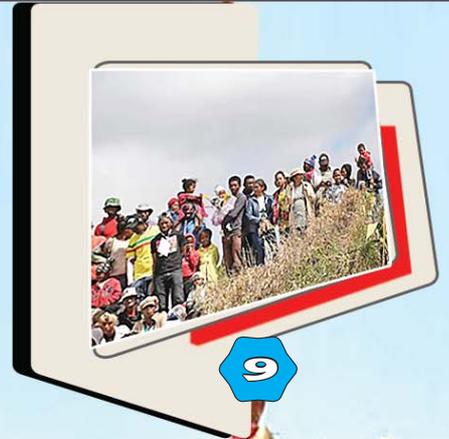
# ଧରତୀ



କହିଲ ଦେଖୁ



ଜଣା ଅଜଣା



୨



୩ ପ୍ରଚ୍ଛଦ

ନିଜ ଥାଉ ମିଛୁ ଦୁହେଁ ଭାଇ ଭଉଣୀ। ଗୋଟିଏ ସ୍କୁଲରେ ଥାଉ ପଛ ହୋଇ ପାଠ ପଢ଼ନ୍ତି। ସାଙ୍ଗ ହୋଇ ସ୍କୁଲକୁ ଯାଆନ୍ତି ଥାଉ ଫେରନ୍ତି। ବାଟରେ ଗଲାବେଳେ କେତେ ମଜା କଥା ହୋଇ ମନ ଆନନ୍ଦରେ ସମୟ ଅନୁସାରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଆନ୍ତି। ଉପରବେଳା ଫେରିଲା ବେଳେ



ଗପ

# ସ୍ନେହର ଡୋର

ର । ପ୍ର । ରେ ସବୁଦିନ ଗୋଟେ ପିଲାକୁ ଦେଖନ୍ତି। ସେ ସେଠାକୁ ପଢ଼ିଆରେ ଚୁପ୍‌ଚାପି ଚରାଇବା ପାଇଁ ଥାଏ। ସେଇ ଭାଇ ଭଉଣୀ ଦୁହେଁକୁ ଦେଖି କିଛି ନ କହିଲେ ବି ଖାଲି ବିକଳ ହୋଇ ଚାହିଁ ରହେ। ପିଲାଟି ସବୁଦିନ ଚାହିଁବା ଭିତରେ ତାକୁ ଥରେ ସେମାନେ ତା'ର ନାଁ କ'ଣ ବୋଲି ପଚାରିଲେ। ସେ ତା'ର ନାଁ ମନୁ ବୋଲି କହିଥିଲା। ଯିବା ଆସିବା ଭିତରେ ସମସ୍ତେ ସେଇ ପଢ଼ିଆରେ ଭେଟ ହୋଇ କିଛି ସମୟ କଥା ହେବା ପରେ ପୁଣି ଫେରିଯାଆନ୍ତି। ଦିନେ ସେମାନେ କଥା ହେଲାବେଳେ ମିଛୁ କହିଲା- ତୁ ପାଠ ପଢ଼ୁଛୁ, ତତେ ସ୍କୁଲ ଯିବାକୁ ପଢ଼ୁନି କି ହୋମୱର୍କ କରିବାକୁ ପଢ଼ୁନି। ସବୁବେଳେ ସ୍ତରୁସ୍ତ, ମଜାକରୁଛୁ। ଏତିକି କହି ହସିଦେଲା। କିନ୍ତୁ ମିଛୁର କଥା ଶୁଣି ମନୁ

ହଠାତ୍ କାନ୍ଦି ପକେଇଲା। ତାକୁ ତ କେହି ଗାଳି କି ମାଡ଼ ମାରି ନାହାନ୍ତି ଏପରି କାନ୍ଦିବାର ମାନେ ଦୁହେଁ ପଚାରିଲେ। ସେ ଆଖିରୁ ଲୁହ ପୋଛି କହିଥିଲା, ମୁଁ ପାଠ ପଢ଼ିପାରିଲି ନାହିଁ ବୋଲି ମୋତେ ତ ଦୁଃଖ ଲାଗେ ନିଶ୍ଚୟ। ତା' ଠାରୁ ବେଶି ଦୁଃଖ ହେଉଛି ମୁଁ ଘରେ ମୋ ସାନ ଭଉଣୀକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଆସିଛି। ତା' କଥା ମୋର ଏଠି ସବୁଦିନ ମନେପଡ଼େ। ଘରେ ଥିଲେ ତା' ସହିତ କେତେ ଖେଳିଥାନ୍ତି। ସେ ମୋତେ ଭାଇ କହି ପଛରେ ଗୋଡ଼ାଇ ଆସି ପିଠିକୁ ଗୋଲରେ କେତେ ମାଡ଼ ମାରେ। ତୁମ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ଏକାଠି ଦେଖି ସାଙ୍ଗରେ ଖେଳିଲେ ମୋର ଦୁଃଖ ଆପେ ଗାଲିଯାଏ। ଆମ ଘରେ ଅଭାବ ଅସୁବିଧା ଥିବାରୁ ବାପା ମତେ ଚୁପ୍‌ଚାପି ଚରାଇବା ଲାଗି ଛାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି। ଅଭାବ ଅସୁବିଧା ପାଇଁ ଆମେ ଦି ଜଣ ପାଠ ପଢ଼ିପାରୁନୁ। ସେ ଭାଇ ଭଉଣୀ ଦୁହେଁ ମନୁର କଥା ଶୁଣି ତାକୁ

ଚୁପ୍‌ଚାପି କହିଲେ, ତୁ କେବେ ନିଜକୁ ଏକା ଭାବିବୁ ନାହିଁ, ଆମେ ତୋ ପାଖରେ ସବୁବେଳେ ରହିଥୁବୁ। ସବୁଦିନ ତୋ ସହିତ ଖେଳିବୁ, ଆଉ ଡୋର ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବୁ। ଏ କଥା ଶୁଣିବା ପରେ ମନୁର କାନ୍ଦ ବନ୍ଦ ହୋଇ ଉଠିଲା। ସନ୍ଧ୍ୟା ହୋଇ ଆସିବାରୁ ମନୁ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ଚୁପ୍‌ଚାପିଙ୍କୁ ଧରି ସେଠାରୁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲା। ମନୁର ପାଠ ପଢ଼ା ପ୍ରତି ଥିବା ଆଗ୍ରହ ସମ୍ପର୍କରେ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ। ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଏକଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ବାପା କହିଲେ ସରପଞ୍ଚଙ୍କୁ କହି ମନୁ ଓ ତା ଭଉଣୀର ପାଠପଢ଼ାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଦେବେ। ଏକଥା ଶୁଣି ସେମାନେ ବହୁତ ଖୁସି ହୋଇଗଲେ।  
- ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ, ଅଷିଆ, ଯାଜପୁର  
ମୋ: ୯୧୭୮୩୧୩୭୪୪



## ଖୁଲି : ଖୁଲି : ହସ

ମିଷ୍ଟୁ ଓ ଚିଷ୍ଟୁ ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା  
ମିଷ୍ଟୁ: ମୁଁ ଆଖି ବନ୍ଦ କଲେ ବି ଦେଖିପାରେ  
ଚିଷ୍ଟୁ: କ'ଣ ଦେଖାଯାଏ ତୋତେ କହ  
ମିଷ୍ଟୁ: ଅନ୍ଧାର !  
-ରିଆ ତା' ବଡ଼ ଭଉଣୀ ନିଆକୁ କହିଲା-ଦିଦି ମୁଁ ଏବେ ଲେଖୁ ଜାଣିଲିଣି  
ନିଆ: ନେ, ରିଆ ଏ ନୋରସୁକ୍ ସେଥିରେ ମୋତେ ଲେଖି କି ଦେଖା  
ରିଆ: ତେଜାମେଜା ଗାର ଟାଣି ଥିଲା ସେ ନୋରସୁକ୍‌ରେ  
ନିଆ: ଏ କ'ଣ ଲେଖୁଛୁ ନୋରସୁକ୍‌ରେ ମୋତେ କହ  
ରିଆ: ଦିଦି, ମୁଁ ଖାଲି ଲେଖିବା ଶିଖୁଛି କହିପାରିବିନି ଯେ କ'ଣ ଲେଖୁଛି !

## ପିଲାଙ୍କ ପଢ଼ିତ୍ରା

ସମ୍ପାଦକ: ତଥାଗତ ସତପଥୀ

Printed and published by  
Adyasha Satpathy on behalf of  
Navajit Printers & Media Pvt.Ltd.  
and printed at Navajit Printers, B-15,  
Rasulgarh Industrial Estate,  
Bhubaneswar-10, Ph. (0674) 2580101,



# ଯେଉଁଠି ଅଧିକ ଲୋକ ଗେଡ଼ା

କାରଣ ଦୁଃଖୀୟ କୁପୋଷଣ। ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ଉପଯୁକ୍ତ ପରିମାଣରେ ପ୍ରୋଟିନ୍, ଭିଟାମିନ୍ ଓ ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣର ମାଇକ୍ରୋ ନ୍ୟୁଟ୍ରିସନ୍ ଅଭାବରୁ ଠିକ୍‌ଭାବରେ ଶାରୀରିକ ବିକାଶ ହୋଇପାରି ନ ଥାଏ। ଫଳରେ ବଡ଼ ହେବା ପରେ ବି କେହି ଅଧିକ ଉଚ୍ଚତାର ହୋଇ ପାରି ନ ଥାନ୍ତି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଜେନେଟିକ୍ ଗୁଣର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ। ତେଣୁ ବଂଶାନୁକ୍ରମିକ ଭାବରେ ପିଢ଼ି ଗେଡ଼ା ହୋଇଥାନ୍ତି।

କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ଗେଡ଼ା ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ହେଲେ ଏମିତି ଏକ ଅଧିକ ଅଛି ଯେଉଁଠି ସବୁ ଲୋକ ଗେଡ଼ା। ଆଣ୍ଟାର୍କଟିକା ମନେ ହେଉଥିଲେ ବି ଏମିତି କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଦେଶ ଅଛି ଯେଉଁଠି ସବୁ ଲୋକଙ୍କ ଉଚ୍ଚତା କମ୍। ଏଭଳି ଏକ ଦେଶ ହେଉଛି ଡିମୋର ଲେସ୍ଟୋ। ଦକ୍ଷିଣ ଏସିଆର ଏହି ଦ୍ଵୀପଞ୍ଚଳରେ ରହୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚତା ବିଶ୍ଵର ଅନ୍ୟ ସବୁ ଦେଶର ଲୋକଙ୍କ ତୁଳନାରେ କମ୍। ଏଠାରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ହାରାହାରି ଉଚ୍ଚତା ୫ଫୁଟ ୩ ଇଞ୍ଚ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ହାରାହାରି ଉଚ୍ଚତା ୪ ଫୁଟ ୧୧.୫ ଇଞ୍ଚ। ଗ୍ଲୋବାଲ ହାଇଟ୍ ରାଙ୍କ ଅନୁସାରେ ଏହା ହେଉଛି ସବୁଠୁ କମ୍। ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ଏଠାରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଉଚ୍ଚତା ଏତେ କମ୍ ହେବାର

ପରେ ପିଢ଼ି ଏଭଳି ଗେଡ଼ା ହୋଇଥାନ୍ତି। ଡିମୋର ଲେସ୍ଟୋ ଏକମାତ୍ର ଦେଶ ଦୁହେଁ ଆହୁରି ଅନେକ ଦେଶ ଅଛି ଯେଉଁଠାରେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ଗେଡ଼ା ଲୋକ ଅଛନ୍ତି। ଲାଓସ୍‌ରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ହାରାହାରି ଉଚ୍ଚତା ୧୬୦.୫ ସେଣ୍ଟିମିଟର ଓ ମହିଳାଙ୍କର ୧୫୧.୩ ସେଣ୍ଟିମିଟର। ସେହିପରି ମେଡ଼ାଗାସ୍କରରେ ପୁରୁଷଙ୍କର ହାରାହାରି ଉଚ୍ଚତା ୧୬୧.୫ ସେଣ୍ଟିମିଟର ଓ ମହିଳାଙ୍କର ୧୫୧.୨ ସେଣ୍ଟିମିଟର। ସେହିଭଳି ବ୍ଵେନେସାଲା ଓ ଫିଲିପାଇନ୍ସରେ ମଧ୍ୟ ଗେଡ଼ା ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ।

## ସୂଚନା

ଆଇନା ସ୍ତମ୍ଭ ଲାଗି ୩ରୁ ୧୩ ବର୍ଷ ବୟସର ପିଲା ନିଜର ୩ଟି ଫଟୋ(ହାଇ ରିଜଲ୍ୟୁଶନ୍ ଥିବା) ସହ ପୁରା ନାମ, ବୟସ, ଠିକଣା ଏବଂ ଛୁମ୍ବ ତୁଳା ସ୍ତମ୍ଭ ପାଇଁ ଚିତ୍ର, ରଙ୍ଗ ଦିଅ ସ୍ତମ୍ଭରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ଚିତ୍ରରେ ରଙ୍ଗ କରି ନିଜ ଫଟୋ ସହ ଶ୍ରେଣୀ, ସ୍କୁଲ, ଠିକଣା ଲେଖି ପଠାନ୍ତୁ। ଏଥିସହ ଗପ, କବିତା, ବିଜ୍ଞାନ କଥା, ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭା, ମତାମତ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଇ-ମେଲରେ ପଠାଇପାରିବେ।  
ଥାମ ଠିକଣା  
dharitrifuture@gmail.com

# ର ଜା ହି ଥା



# ପ୍ରାଣୀ

- ❖ କହିଲ ଦେଖୁ ଯୁସ୍ତି ପଢ଼ିବାକୁ ଭଲ ଲାଗୁଛି। କାରଣ ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଜିନିଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାଏ।
- ଚିତ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣ ମହାକ୍ତି, ମହାକାଳପତା, କେନ୍ଦ୍ରାପତା
- ❖ 'ପରୀକ୍ଷା ଓ ନିଦ' ପାଠଟି ନିହାତି ଉପାଦେୟ ହୋଇଛି।
- ରାଜକିଶୋର ରାୟ, ନୟାଗଡ଼
- ❖ ଆଇନାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିବା ଫଟୋ ଦୁଇଟି ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥିଲା।
- ବିକ୍ରମ ପାଇକରା, ବ୍ରହ୍ମପୁର

ରଙ୍ଗର ପର୍ବ ହୋଇଛି ଆମ ଦେଶରେ ଏହା ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରମୁଖ ଉତ୍ସବ। ଜାତି, ଧର୍ମ ନିର୍ବିଶେଷରେ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ମିଶି ଏହାକୁ ପାଳନ କରନ୍ତି। ଆଉ ଦିନ କେଲଟା ପରେ ହୋଇ ଆସୁଥିବାରୁ ପିଲାମାନଙ୍କ ମନରେ ଢେର ଉତ୍ସାହ। ତେଣୁ ସେମାନେ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ହୋଲି ଖେଳିବା ଲାଗି କେତୋଟି ଦିନ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ...



# ଆସୁଛି ହୋଲି

ଏମାନେ କ'ଣ କରନ୍ତି

ହୋଲି ଖେଳିବା ସମୟରେ ବିଶେଷଭାବରେ ପିଲାମାନେ ସତର୍କ ରହିବା ଦରକାର। କାରଣ ସେମାନେ ଏହି ସମୟରେ ଏଭଳି ରଙ୍ଗ ଲଗାଇବାରେ ମସୃତୁଲ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଯେ ରଙ୍ଗର ଖରାପ ପ୍ରଭାବ ବିଷୟରେ ସଚେତନ ରହିବାକୁ ଭୁଲି ଯାଆନ୍ତି। ପିଲାମାନେ ହୋଲି ସମୟରେ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ଲାଗି କେତୋଟି ବିଷୟ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ନିହାତି ଦରକାର।

### ପୋଷାକପତ୍ର

ପିଲାମାନେ ହୋଲି ଖେଳିବା ପୂର୍ବରୁ ଫୁଲ୍ ତଥା କର୍ତ୍ତନ ଡ୍ରେସ ପିନ୍ଧିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଆଖିର ସୁରକ୍ଷା ଲାଗି ଚଷମା ଓ ମୁଣ୍ଡରେ ଟୋପି ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ।

### ସୁରକ୍ଷିତ ରଙ୍ଗ

ହୋଲି ଖେଳିବା ଲାଗି ସୁରକ୍ଷିତ ରଙ୍ଗ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଦରକାର। ଆଜିକାଲି ବଜାରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରଙ୍ଗ ମିଳୁଛି। ସେଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରାୟ କେମିକାଲ ପରିମାଣ ଅଧିକ ରହୁଛି। ଏଭଳି ରଙ୍ଗରେ ହୋଲି ଖେଳିଲେ ତାହା ଚର୍ମକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇ ବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥାଏ। ତେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବଜାରରେ ମିଳୁଥିବା ହର୍ବାଲ ରଙ୍ଗ ଏବଂ ଅବିରରେ ହୋଲି ଖେଳିଲେ ଭଲ।

### କେଶର ଯତ୍ନ

ହୋଲି ଖେଳିବା ପୂର୍ବରୁ ଶରୀର ଏବଂ କେଶରେ ନଡିଆ ତେଲ ଭଲଭାବେ ଲଗାଇ ନିଅନ୍ତୁ। ଏହା ପରେ ଡ୍ରଟା ଓ କେଶରେ ରଙ୍ଗ ଲାଗିଲେ ଏତେଟା କ୍ଷତି ହୋଇ ନ ଥାଏ। ପରେ ଖୁବ୍ ସହଜରେ

ଛାଡ଼ିଯାଇଥାଏ।

### ପାଣି ବେଲୁନ୍ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରୁହନ୍ତୁ

ପାଣି ବେଲୁନ୍ଠର ପ୍ରେସରରେ ଆଘାତ ଲାଗିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ସେଥିପାଇଁ ଏହାକୁ କାହା ଉପରକୁ ପକାଇ ନାହିଁ। ପିଲାମାନେ ଶୁଖିଲା ଅବିର ଏବଂ ରଙ୍ଗରେ ଖେଳିବାକୁ ସବୁବେଳେ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ।

### ଓଦା କପଡ଼ା ପିନ୍ଧନ୍ତୁ

ହୋଲି ଖେଳିବା ସମୟରେ ପିନ୍ଧିଥିବା ପୋଷାକ ରଙ୍ଗପାଣିରେ ଓଦା ହୋଇଯାଇଥାଏ। ତେଣୁ ଏଭଳି ଓଦା ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି ଅଧିକ ସମୟ ରୁହନ୍ତୁ ନାହିଁ। କାରଣ ଏହାଦ୍ୱାରା ଥଣ୍ଡା ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି।

### ହୋଲି ଖେଳିବା ସମୟରେ..

ହୋଲି ଖେଳିବା ସମୟରେ ରଙ୍ଗ ଲାଗିଥିବା ହାତରେ ମୁହଁ, ଆଖି, ନାକକୁ ଧରନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଏହା ପରେ ସାବୁନ୍ ଲଗାଇ ଗାଧାନ୍ତୁ। ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପରେ ନଖ ଉତ୍ତୁମ ପାଣିରେ ଗାଧୋଇ ପାରନ୍ତି। ଗାଧୋଇବା ପରେ ମଣ୍ଡୁରାଇଜର ଲଗାନ୍ତୁ। ଫଳରେ ଏହାଦ୍ୱାରା ରଙ୍ଗ ଛାଡ଼ିଲା ପରେ ଡ୍ରଟା ଏତେଟା ଡ୍ରାଏ ହୋଇ ନ ଥାଏ। ଘରଲୋକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ହୋଲି ଖେଳନ୍ତୁ। ପିଲାମାନେ ଘରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଖାଆନ୍ତୁ। ବାହାର ବାସି ଖାଦ୍ୟ ଖାଆନ୍ତୁ ନାହିଁ। ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପରେ ଯଦି ଶରୀର ଜଳାପୋଡ଼ା ହୁଏ ତେବେ ଏଥିପାଇଁ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନିଅନ୍ତୁ।

### ହର୍ବାଲ ରଙ୍ଗରେ ହୋଲି ଖେଳିବି

ସବୁବର୍ଷ ହୋଲି ଖେଳିବା ସମୟରେ ବେଶ୍ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରିଥାଏ। ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ହୋଲି ଖେଳିବା ସମୟରେ ହର୍ବାଲ ରଙ୍ଗ ବ୍ୟବହାର କରୁଛି। କାରଣ ରସାୟନଯୁକ୍ତ ରଙ୍ଗ ଆମ ଶରୀର ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ। ପ୍ରତିବର୍ଷ ମୁଁ ବେଶ୍ ଉତ୍ସୁକତାର ସହ ଏହି ପର୍ବକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ। ଏଥର ମଧ୍ୟ ଏହି ପର୍ବର ମଜା ନେବି। ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ହୋଲି ଖେଳିବି। ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କର ପାଦରେ ଅବିର ଲଗାଇ ସେମାନଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ନେବି। ହେଲେ ଏଥର ନିଜେ ହର୍ବାଲ ରଙ୍ଗରେ ହୋଲି ଖେଳିବା ବିଷୟରେ ମୋ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କହୁଛି। ଖେଳ ସରିଲେ ସାଙ୍ଗମାନେ ଏକତ୍ର ହୋଇ ଭୋଜି କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି।  
-ଆୟୁଷ ଅଂଶୁମାନ ବେହେରା, କ୍ଲାସ୍-୯, ବିବେକାନନ୍ଦ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର, କୋଣାର୍କ, ପୁରୀ



### ହୋଲିର ଭରପୂର ମଜା ନେବି

ହୋଲି ହେଉଛି ରଙ୍ଗର ପର୍ବ। ପ୍ରତିବର୍ଷ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ମିଶି ହୋଲି ଖେଳେ। ଏଥର ହୋଲିରେ ମାୟା ଘରକୁ ଯିବି। ସେଠାରେ ଏଲି ରଙ୍ଗ ଖେଳର ଭରପୂର ମଜା ନେବି। ସବୁବେଳେ ହୋଲି ଖେଳିବା ସମୟରେ ସତର୍କ ରୁହେ। ରଙ୍ଗ ଯେମିତି ଆଖିରେ ନ ପଡ଼ିବ ସେଥିପାଇଁ ଚଷମା ପିନ୍ଧେ। କାହାକୁ ବାଧକରି ରଙ୍ଗ ଲଗାଏ ନାହିଁ। କାରଣ ଏହା ହେଉଛି ଭାଇତାରାର ପ୍ରତୀକ। ମାୟାଘର ଗାଁରେ ମୋର ଅନେକ ସାଙ୍ଗ ଅଛନ୍ତି। ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋ ସହ ହୋଲି ଖେଳିବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି।



-ଇତିଶ୍ରୀ ସାହୁ, କ୍ଲାସ୍-୮, ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, କଟକ



୧ ଅଶ୍ରୁଜିତ ରାଉତ  
କ୍ଲାସ୍-୮, ସେକ୍ସ ଜାଭିଅର୍ସ ହାଇସ୍କୁଲ,  
ଗୋପ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

୨ କାରିପ୍ରସାଦ ସ୍ୱାଇଁ  
କ୍ଲାସ୍-୮, ସେକ୍ସ ଜାଭିଅର୍ସ ହାଇସ୍କୁଲ,  
ମାଣିଆପାଳ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

୩ ଅନନ୍ୟା ପରିଡ଼ା  
କ୍ଲାସ୍-୪, ପିଏମ୍‌ସି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ  
ନଂ ୧, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪ ଅର୍ଚ୍ଚିଶା ପତି  
କ୍ଲାସ୍-୩, ଡାଫୋଡ଼ିଲ୍ସ ଇଂଲିଶ ମିଡ଼ିୟମ୍ ସ୍କୁଲ,  
ମାଣିଆପାଳ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

୫ ସାବ୍ୟାକ୍ଷ ଶତପଥୀ  
କ୍ଲାସ୍-୭, ମଦର୍ସ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,  
ପୁରୀ

୬ ବିଦ୍ୟା ଦାଶ  
କ୍ଲାସ୍-୪, ସେକ୍ସ ପୋଲିଟିକାଲ୍ ହାଇସ୍କୁଲ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୭ ଚନ୍ଦ୍ରିକା ଦାଶ  
କ୍ଲାସ୍-୫, ମଦର୍ସ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,  
ପାହାଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୮ ଶ୍ରେୟାଂଶା ମହାପାତ୍ର  
କ୍ଲାସ୍-୨, ଡିଏଭି ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,  
କଳିଙ୍ଗ ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୯ ଆରାଧ୍ୟା କୁବେରୀ  
କ୍ଲାସ୍-୪, ଡିଏଭି ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,  
କଳିଙ୍ଗ ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

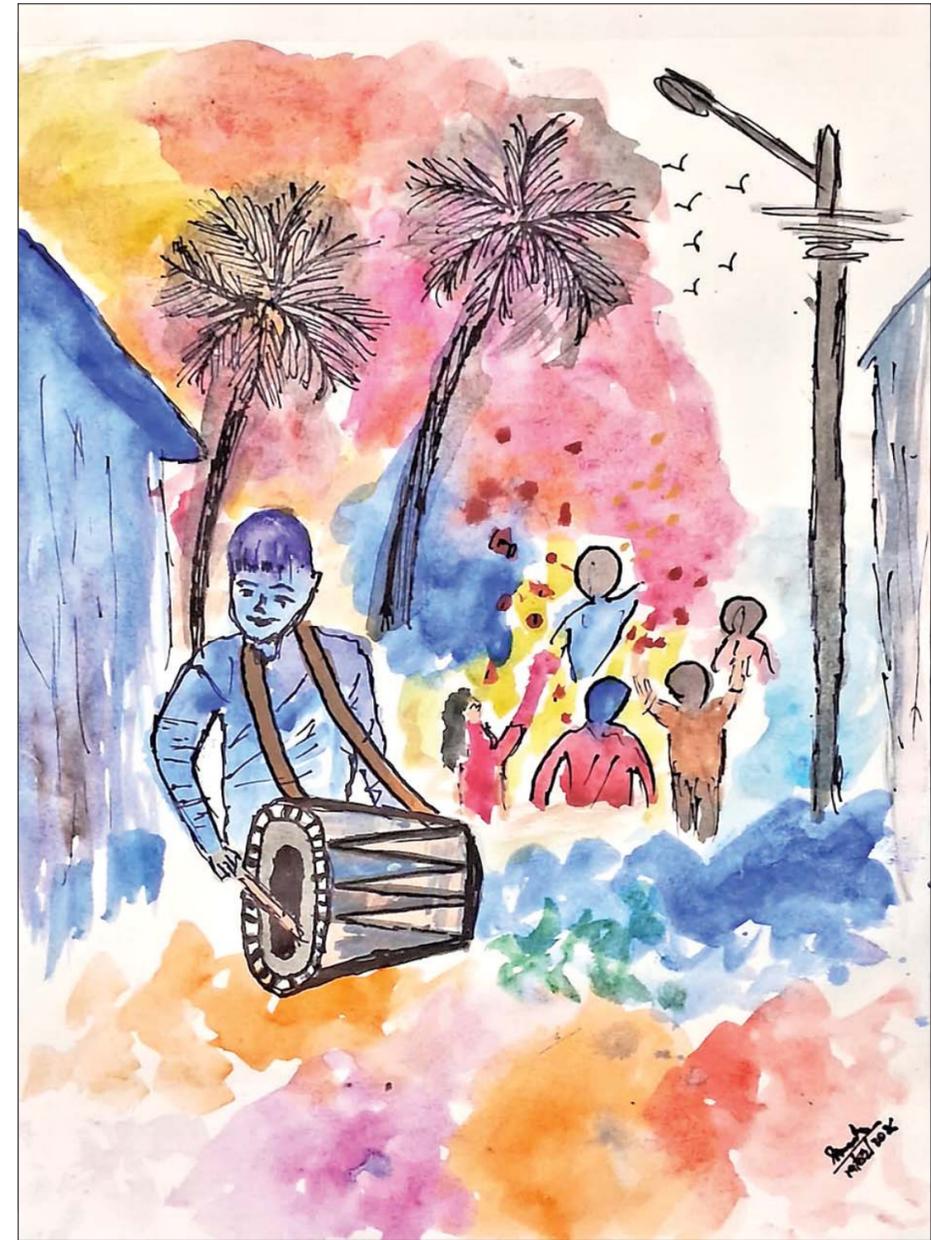
୧୦ ଏସ୍.ଜି. ଶ୍ରୀକା ସାବରିକା  
କ୍ଲାସ୍-୩, ପ୍ରଭୁଜୀ ଇଂଲିଶ ମିଡ଼ିୟମ୍ ସ୍କୁଲ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର



୧



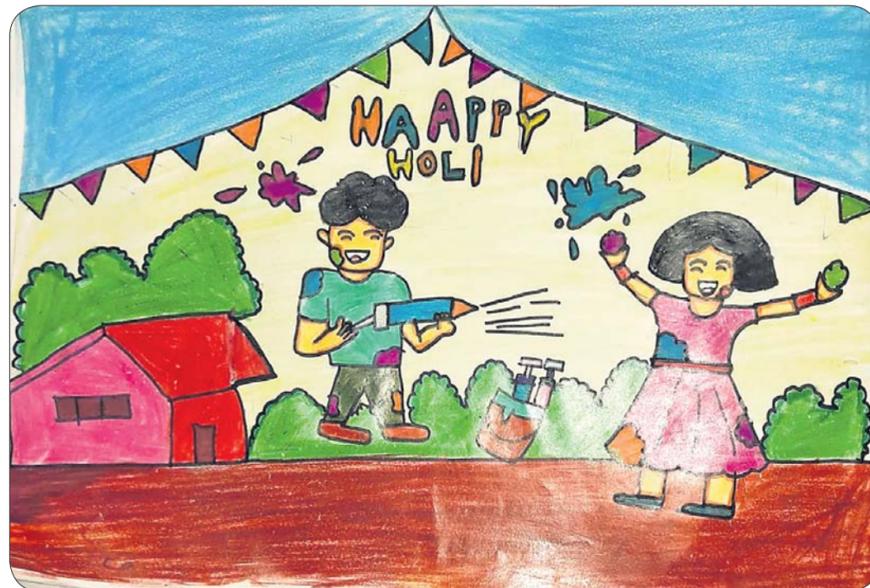
୨



୫



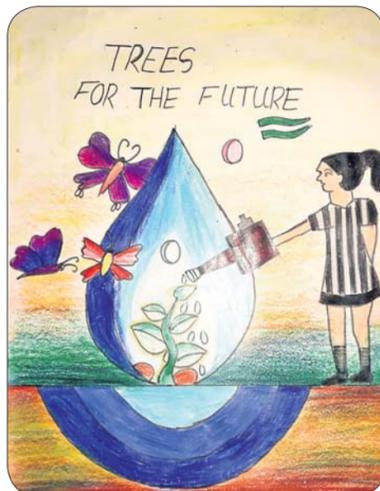
୩



୪



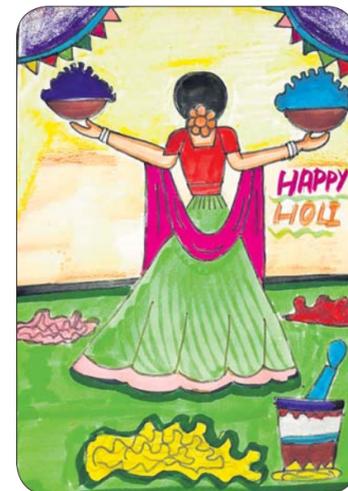
୭



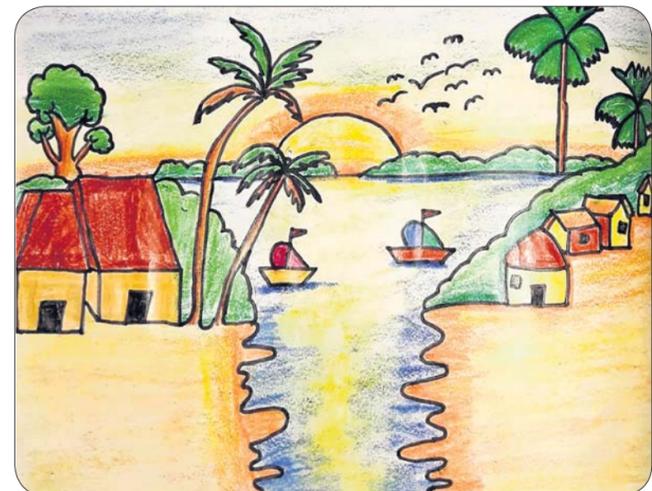
୭



୮



୯



୧୦

ଦିନିକ ପ୍ରାଣ୍ଟ ରେକର୍ଡ୍



**ଅଧିକ ପେଣ୍ଟିଂରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାସାଜି**

କାଳୀକାରଟିଏ ଡା' କନ୍ଧନାକୁ କୁପ ଦେଇଥାଏ ଚିତ୍ରରେ। ସେଥିପାଇଁ ପେଣ୍ଟିଂରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବାର୍ଣ୍ଣ ରହିଥାଏ। ଠିକ୍ ଏମିତି ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଅଧିକ ପେଣ୍ଟିଂ କରି ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ୍ କରିଛନ୍ତି ଜାକିର ହୁସେନ୍ ଖାନ୍। ଭାରତର ଏଇ ଚିତ୍ରକର ଜଣକ ଇସଲାମ୍ ଧର୍ମଗୁରୁ ପ୍ରଫେସର୍ ମହମ୍ମଦଙ୍କ ବିଶ୍ରାମ ସ୍ଥଳ ଗ୍ରୀନ୍ ଡୋମର ଏକ ଅଧିକ ପେଣ୍ଟିଂ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଏହି ପେଣ୍ଟିଂ ଏକ ଚେନ୍ନିକୋଟ୍‌ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ବଡ଼। ୨୦୨୫ ନଭେମ୍ବରରେ

ସେ ଏହି ଚିତ୍ରଟି କରିଥିଲେ। ସବୁଠୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି ଜାକିର ଏହି ଚିତ୍ରଟିକୁ ଏକୃତିଆ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଫେସର୍ ମହମ୍ମଦଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧାଭାବକୁ ସେ ଏହି ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି। ଏକକ ଚିତ୍ରକର ଭାବେ ତାଙ୍କର ଏହି ଚିତ୍ରଟି ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ୍ ଅଧିକ ପେଣ୍ଟିଂ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହା ଦିନିକ ରେକର୍ଡରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ଏହି ପେଣ୍ଟିଂ କରିବା ପରେ ଜାକିର ପ୍ରାୟ ୨୦ ଚିତ୍ରକର ଗିରାଡ୍ ତି ମାକିଓଙ୍କ ରେକର୍ଡ୍ ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି।



**ଦୋଳ ଯାତ**

ଦୋଳ ଯାତ ଆସିଲା ନାନା ଜାତିର ଫୁଲ ମହ ମହ ବାସିଲା ପ୍ରଜାପତି ଡେଇଁଲା। କଟିରେ ଘଣ୍ଟି ଘାଗୁଡ଼ି ହାତରେ ଲଉଡି ବାଡ଼ି ଗୋପାଳଙ୍କ ଓଗାଳରେ ଗାଁଆ ସାରା କମିଲା। ଘରେ ଘରେ ପିଠାପଣା ଆରିସା ଉଖୁଡ଼ା ଚଣା ଛେନା ବରା କାକରାରେ ଗାଁ ସାରା ବାସିଲା। ଦୋଳରେ ଦୋଳଗୋବିନ୍ଦ ବିମାନରେ ବସିଲା ପଞ୍ଚୁରଙ୍ଗେ ଫଗୁ ଖେଳି ମେଲଣରେ ହସିଲା। ମେଲଣ ପଡ଼ିଆ ସାରା କେତେ ଦୋକାନ ପସରା ଅପେରା ନାଚ ଗୀତରେ ଗାଁ ଡୋରା ଦିଶିଲା।  
- ଗୋଲୋକବିହାରୀ ବେହେରା  
ମୋ: ୯୯୩୮୩୦୩୦୪୭

**ଦୋଳ ଓ ହୋଲି**

ଫଗୁଣ ପ୍ରକାଶି ଦେଇଛି ଶୋଭା, ଚଉଦିଗ ଦିଶେ କି ମନଲୋଭା। ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଦୋଳ ବିମାନେ ଝୁଲି, ସାଇଲୁ ସାଇଲୁ ଆସନ୍ତି ବୁଲି। ସଭିଙ୍କୁ ମିଳିଛି ଦର୍ଶନ ଯୋଗ, ଧରିଛନ୍ତି ହାତେ ଫଗୁ ଓ ଭୋଗ। ଦୋଳମଣ୍ଡପକୁ ଯିବ ଯାଉଛି, ଭକ୍ତିଭରେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଚାହୁଁଛି। ଦରଶନେ ମଥା ଯାଉଛି ନଇଁ,

ବାହୁଛନ୍ତି ଭୋଗ ଚଣା ଓ ଖଇ। ଦୋକାନ ବଜାର ମନ ହରୁଛି, ଖୁସି ଆନନ୍ଦରେ ପ୍ରାଣ ଭରୁଛି। ଶେଷେ ରଙ୍ଗ କିଣି ଯାଆନ୍ତି ଚାଲି, ହୋଲି ପରବଟା ପାଲିବେ କାଲି। ଆପଣାପଣର ପରବ ହୋଲି, ମିଶିବେ ସଭିଏଁ ମରମ ଖୋଲି।  
- ମନୋରମା ମିଶ୍ର  
ନାଳାଦ୍ରିବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

**ଆସିଛି ହୋଲି**

ହୋଲି ଆସିଛି ଆମ ଗାଆଁକୁ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପାଇଁ ସାଙ୍ଗ ସାଥୁ ଦୋଳ ମଣ୍ଡପ ପାଖକୁ ଆସ ଧାଇଁ। ଯାହା ମନରେ ଯାହା ବି ଅଛି କହିବ ମନ ଖୋଲି ରାଗ ରୁଷାକୁ ପଛ ପକେଇ ଖେଳିବା ଆମେ ହୋଲି। ଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ନାଚିବା ହୋଇକି କୋଳାକୋଳି ହଳଦୀ ନାଲି ନେଳିଆ ରଙ୍ଗ

ହୋଇବା ବୋଲାବୋଲି। ପର ଆପଣା ବିଚାର ନାହିଁ ଏକ ଆମରି ମନ ଆମ ଖୁସିରେ ଖୁସି ହୋଇବେ ଗାଆଁର ଗୁରୁଜନ। ବରଷେ ଅରେ ଆସୁଛି ହୋଲି ଗଣ ପରବ ନାମେ ହୋଲିରେ ଗଛ ଲଗାଇ ଥିଲେ ଆସିବ ଦିନେ କାମେ।  
- ଜଗଦୀଶ ସାହୁ  
ମୋ: ୯୦୭୮୧୮୫୭୧୭

**ମିଳନ୍ତ ପରଶ ଫଗୁଣ ମାସ ସବୁ ଗୋପାଳଙ୍କ ମନ ହରଷ।**

ଗୋମୟ ଲିପାରେ ଘର ବୁଆର ଚିତା ଆଦି ଦିଶେ ଭାରି ସୁନ୍ଦର। ପୋଖରୀ ବୁଠରେ ଗାଈ ଗାଧୁଆ

**ଗୋପାଳ କୁଳେ ଆନନ୍ଦ**

କୋଳାହଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାରି ବଢ଼ିଆ। ଗୋମାତା ବନ୍ଦନା କଳସ ସଜା ନାନା ଉପଚାରେ ହୁଅନ୍ତି ପୂଜା।

ଗୋପାଳ ଓଗାଳ ଲଉଡି ଖେଳ ଭାବ ରସ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁହୁର୍ଣ୍ଣ ବେଳ।  
- ବସନ୍ତ କୁମାର ଦାସ  
ରମ୍ପା, ବରି, ଯାଜପୁର  
ମୋ: ୯୦୭୮୩୩୦୩୭୯

**ଏଥରର**

- ପେନ୍‌ସିଲିନ୍‌ର ଉଦ୍ଭାବକ କିଏ ?
- ଜଳର ରାସାୟନିକ ଫର୍ମୁଲା କ'ଣ ?
- ଆଧୁନିକ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନର ଜନକ କିଏ ?
- ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ କେବେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା ?
- ପ୍ରାଇଡ୍ ଆଣ୍ଡ ପ୍ରିଜୁଡ଼ାଇସ୍ ପୁସ୍ତକର ଲେଖକ କିଏ ?

**ଗତଥରର**

- ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ୍
- ସାର୍ ଆଇଜାକ୍ ନିୟୁଟନ୍
- ପ୍ରାୟ
- ଜର୍ଜ ଅରଖେଲ
- ନର୍ଥ ଆଣ୍ଟଲାଣ୍ଟିକ୍ ଟ୍ରିଟି ଅର୍ଗାନାଇଜେସନ୍



**କହିଲି ଦେଖ**

ଫାଲଗୁନ ମାସର ପୁନେଇଁ ତିଥି ରାଧା କୃଷ୍ଣ ବିମାନରେ ବୁଲନ୍ତି, ଦ୍ୱାରେ ଦ୍ୱାରେ ବୁଲି ଭୋଗକୁ ଖାଇ ଦୋଳ ମଣ୍ଡପରେ ବିଜେ ହୁଅନ୍ତି, ଫାଲଗୁନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଗୋଟିଏ ନାମ ଅନ୍ୟ ନାମ ଗୋଟି କୁହ ତ ଦାମ!



**ଉତ୍ତର - ଦୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା**

ଆସରେ ଆସରେ ଆସ ରାଘବ ରହିମ୍ ଜଳନ୍ଦ୍ର ଜିଆନ ଆସି ଅଛି ମଧୁ ମାସ। ସ୍ନେହ ପ୍ରେମ ଭାବ ମନରେ ଭରି ଭେଦା ଭେଦ ଭୁଲି ଯିବା ରଙ୍ଗ ବୋଲା ବୋଲି ହେବା। ପରବ ନାମ କୁହ ତ କିଏ କହିଦେଇ ତୁମେ ଦୋଳରେ ବସ!



**ଉତ୍ତର - ହୋଲି ପର୍ବ**

ଫଗୁ ଦଶମୀରେ ଚାତେରୀ ଲାଳା ଦୋଳ ବେଦୀ ପରେ ଅବିର ଖେଳା ବାହୁଡ଼ି ମନ୍ଦିର ରତ୍ନ ସିଂହାସନେ ବସି ରତ୍ନ ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧି ଜଗା ଦିଏ ହସି। ଏହି ବେଶ ନାମ କହିପାରିବ କି ଶଶି!



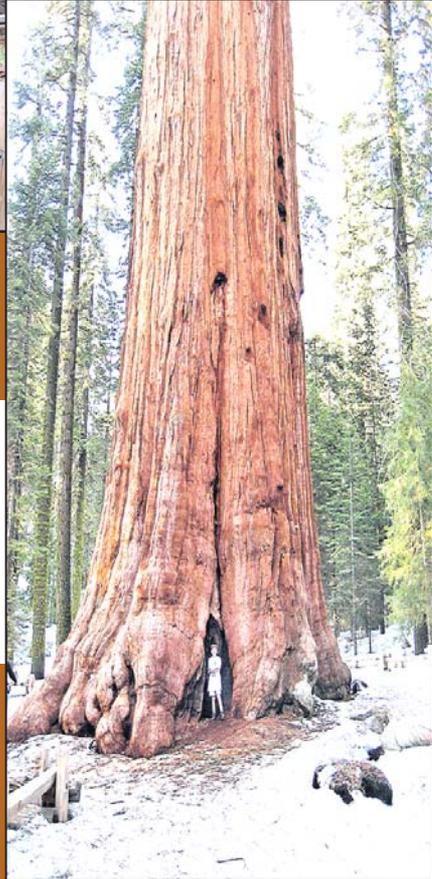
**ଉତ୍ତର - ରାଜରାଜେଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱ**

ରାଧା ମାଧବଙ୍କୁ ସଙ୍ଗେତେ ନେଇ ଗୋପାଳ ଭାଇ ଓଗାଳ ଗାଇ। ହୋଇଣ ମେଳ ଖେଳନ୍ତି ଏକ ଭିନ୍ନ ସାମରିକ ଖେଳ। ଖେଳ ନାମ ଦିଅ କହି କହି ନ ପାରିଲେ ଗୋଠରେ ଜରିବ ଗାଇ!



**ଉତ୍ତର - ଲଉଡ଼ି ଖେଳ**

- ବୈକୁଣ୍ଠ ବିହାରୀ ସ୍ୱାଇଁ  
ଶରଣ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଏକାଦିଆ, ଡେଙ୍କାନାଳ  
ମୋ: ୯୯୩୭୨୩୯୮୨୮



ଏମିତି ଏକ ବୃକ୍ଷ ରହିଛି ଯାହାକୁ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବିଶାଳ ବୃକ୍ଷ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ଆସ ଜାଣିବା ଏହା କେତେ ପୁରାତନ। କାଲିଫର୍ନିଆରେ ଅବସ୍ଥିତ ସିକୋଇୟା ନାସନାଲ ପାର୍କରେ ଏକ ବିଶାଳକାୟ ବୃକ୍ଷ ରହିଛି। ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମତରେ ଏହି ଗଛର ବୟସ ପ୍ରାୟ ୨୨୦୦-୨୭୦୦ ବର୍ଷ ହେବ। ଏହି ବୃକ୍ଷଟିର ନାମ 'ଜେନେରାଲ ଶେରମନ' ଏବଂ ଏହାର ଉଚ୍ଚତା ପାଖାପାଖି ୨୭୫ ଫୁଟ। ବୃକ୍ଷଟି ଏତେ ପୁରୁଣା ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଏଥିରେ ନୂଆ ନୂଆ ଡାଳ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥାଏ। ତତ୍ତ୍ୱପୁଞ୍ଜ ଏହି ବୃକ୍ଷଟିର ବ୍ୟକ୍ତର ମୋଟେଇ ପାଖାପାଖି ଦୁଇ ଫୁଟ ହେବ। ତେଣୁ ଏଥିରେ ସହଜରେ ନିଆଁ ଲାଗି ନ

# ବିଶାଳ ବୃକ୍ଷ

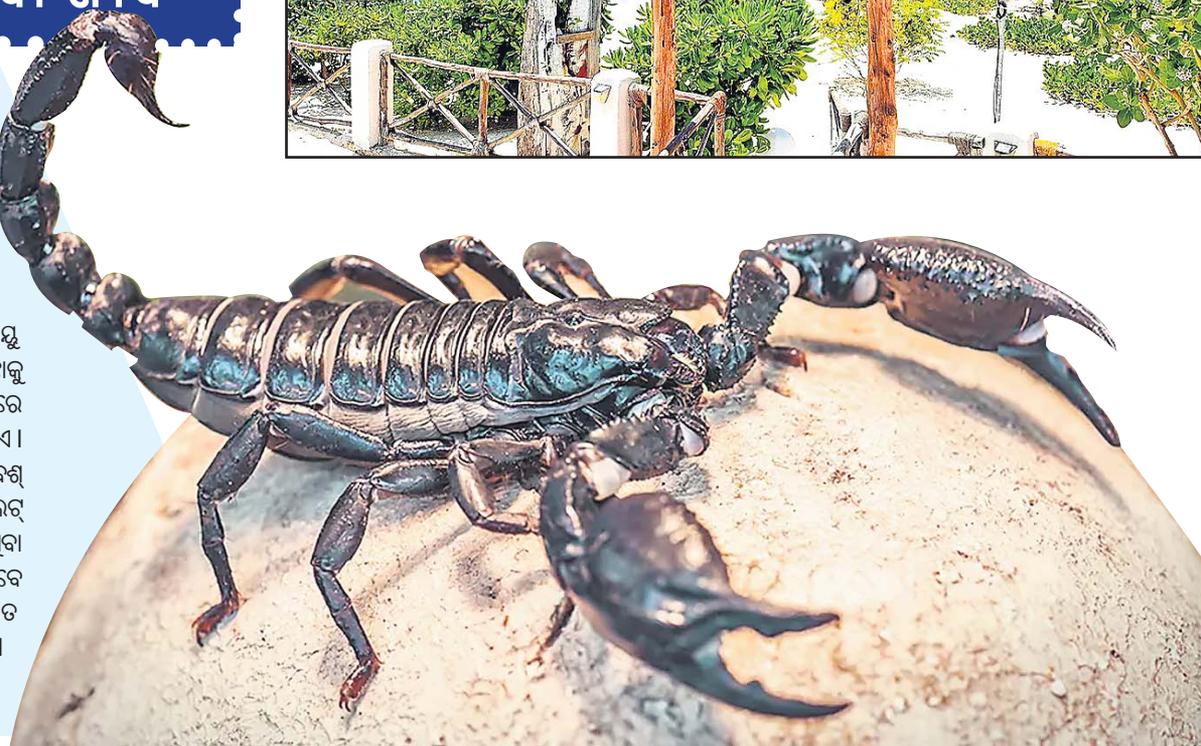
ଥାଏ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ଗଛକୁ ଏକ ପ୍ରକାରର ନାଚୁରାଲ କେମିକାଲ କ୍ଷରଣ ହୋଇଥାଏ ଯାହା ଗଛକୁ ଶକ୍ତି ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗପୋକ ଦାଉରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ।

# ଲବଙ୍ଗ ବ୍ରାପ

ପିଲାଏ, ତୁମେ ତ ଆଗରୁ ଅନେକ ବ୍ରାପ ବିଷୟରେ ଜାଣିଥିବ, ହେଲେ ଏଠାରେ ଏପରି ଏକ ବ୍ରାପ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଉଛୁ ଯାହା ଲବଙ୍ଗ ବ୍ରାପ ନାମରେ ପରିଚିତ। ଆଫ୍ରିକାର ପୂର୍ବ ତଟରେ ଏକ ଚୁପିକାଲ ବ୍ରାପପୁଞ୍ଜ ସମୂହ ଅବସ୍ଥିତ ଯାହାକୁ ଜାଞ୍ଜିର କୁହାଯାଏ। ଏଠାରେ ବହୁତ ପରିମାଣରେ ଲବଙ୍ଗ ମିଳିଥାଏ, ଯାହାକି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶକୁ ମଧ୍ୟ ରପ୍ତାନୀ କରାଯାଉଥିବାରୁ ଏହାର ନାମ ଲବଙ୍ଗ ବ୍ରାପ ରଖାଯାଇଛି। ତାଞ୍ଜାନିଆରେ ଅବସ୍ଥିତ ଜାଞ୍ଜିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱରେ ମସଲା ବେପାରରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରେ। ଏଠାକାର ହୋଲସେଲ ବଜାରରେ ଏକ କିଗ୍ରା ଲବଙ୍ଗର ଦାମ୍ ପାଖାପାଖି ୪.୮୦ଡଲାର (ଭାରତୀୟ ମୁଦ୍ରାରେ ଏହାର ଦାମ୍ ପ୍ରାୟ ୪୦୦ରୁ ୪୫୦ ଟଙ୍କା)। ଆଣ୍ଟାର୍ଟିକା କଥା ହେଲା ଯେତେବେଳେ ଜାଞ୍ଜିର ଲବଙ୍ଗ ଭାରତରେ ପହଞ୍ଚେ ଏହାର ଦାମ୍ ପାଖାପାଖି ଦୁଇଗୁଣ ହୋଇଯାଏ। ଆମ ଦେଶରେ ଏହାର ଦାମ୍ ୭୦୦-୧୨୦୦ ଟଙ୍କା (ପ୍ରତି କିଗ୍ରା) ମଧ୍ୟରେ ରହିଥାଏ। ଭାରତର ଅଲଗା ଅଲଗା ସହରରେ ଲବଙ୍ଗର ଦାମ୍ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଏ।

## ବର୍ଷେ ନ ଖାଇ ବଞ୍ଚିପାରୁଥିବା ଜୀବ

କଳା ବିଛା ଏପରି ଏକ ଜୀବ ଯିଏକି ପାଖାପାଖି ବର୍ଷେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିଛି ନ ଖାଇ ରହିଯିବାର କ୍ଷମତା ରଖିଥାଏ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହି ଜୀବଟି ୬ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା ବିନା ମଧ୍ୟ ବଞ୍ଚିପାରେ। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ 'ବୁକ୍ ଲଙ୍ଗ୍ସ' କୁହାଯାଏ। ଏହି ଜୀବ ବିଷାକ୍ତ କିନ୍ତୁ ଏମାନଙ୍କର ସହନଶକ୍ତି ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ। କଳା ବିଛା ହୃତପିଣ୍ଡ ବହିର ଫର୍ଦ୍ ପରି ମୋଡ଼ା ମୋଡ଼ା ଘେଟ ଭଳି ହୋଇଥାଏ। ଏହାର ଗଠନ ଏପରି ରହିଛି ଯେ ଏଥିରେ ବାୟୁ ସଂଗୃହୀତ ହୋଇ ରହିପାରିବ। ଏହି କାରଣରୁ ଯଦି କଳା ବିଛାକୁ କିଛି ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅକ୍ସିଜେନ୍ ନ ମିଳିଲା ତେବେ ସେ ସହଜରେ ଜୀବିତ ରହିଥାଏ। ଏମାନଙ୍କୁ କମ୍ ପାଣିର ଆବଶ୍ୟକତା ହୋଇଥାଏ। ଏମାନେ ସାଧାରଣତଃ ମରୁଭୂମି, ଜଙ୍ଗଲ, ପଥୁରିଆ ସ୍ଥାନରେ ବେଶ୍ ସହଜରେ ଜୀବିତ ରହିପାରିବେ। ଏମାନେ ଅଲଗା ଭାଓଲେଟ୍ କିରଣ ଦ୍ୱାରା ଅଧିକ ଚିକ୍ ମିକ୍ କରନ୍ତି। ଭାରତରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ରେଡ୍ ସ୍କର୍ପିଆନ୍ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବିଷାକ୍ତ କଳା ବିଛା ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା। ଏହାର ଶୁଣ୍ଠ ବହୁତ ବିଷାକ୍ତ। ଏମାନେ ଭାରତ ବ୍ୟତୀତ ପାକିସ୍ତାନ, ନେପାଳ, ବାଂଲାଦେଶରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାନ୍ତି।



# ଆଇନା



ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ପ୍ରୀତ୍ ନାୟକ  
୪ ବର୍ଷ / ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଶ୍ରୀନିକା ଓମ୍ ପାଣିଗ୍ରାହୀ  
୭ ବର୍ଷ / ଭୁବନେଶ୍ୱର