

## ୨୫୦ କୋଟିର ଭରଣପୋଷଣ

ରାଜନେତା ପାଲଟିଥିବା ସାରଥୀ ସୁପରଷ୍ଟାର ଥାଲାପତି ବିଜୟ ଛାଡ଼ପତ୍ର ପ୍ରସଙ୍ଗର ଯୋଜନାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଧାନ ଲାଗି ସ୍ତ୍ରୀ ସଙ୍ଗୀତା ସୋନାଲିନୀଙ୍କୁ ୨୫୦କୋଟି ଟଙ୍କା ଭରଣପୋଷଣ ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି ।

# ୦୨ ୧୬

## ଆଇସିସି ଶର୍ତ୍ତ ଲିଷ୍ଟରେ ସାମସନ

ଟି୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ପ୍ଲେୟର ଅଫ୍ ଦି ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ଆଇସିସି ଶର୍ତ୍ତଲିଷ୍ଟରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟର ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ ।

# ଉନ୍ନତି ପଥରେ ଡବଲ୍ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର: ଶାହା

‘ଇଫ୍ କୋର ନାନୋ ଡବଲ୍ ସାର ବିଦେଶକୁ ରସ୍ତାନ୍ତି ହେବା ଗର୍ବର ବିଷୟ’



ଅନେକ ଦେଶକୁ ଇଫ୍ କୋର ଏହି ନାନୋ ଡବଲ୍ ସାର ରସ୍ତାନ୍ତି କଲାଣି । ଏହା ଆମ ଦେଶ ପାଇଁ ଗର୍ବର ବିଷୟ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ସମବାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ୍ ଶାହା କହିଛନ୍ତି । ପାରାଦୀପ ଇଫ୍ କୋର କାରଖାନା ପରିସରରେ ଶୁକ୍ରବାର ଅପରାହ୍ନରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶାହା ସଲ୍ୟୁଟିଭିଏର ଏସିଏ କାରଖାନା ୩ର ଲୋକାର୍ପଣ କରିବା ଅବସରରେ ଏହା କହିଛନ୍ତି । ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥରୁ ଶାହା ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ ଆରମ୍ଭ କରି କହିଛନ୍ତି, ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ଏହା ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ସାର୍ବଜନିକ ଗସ୍ତ । ଏବେ ଡବଲ୍ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ଉନ୍ନତି ପଥରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି । ଓଡ଼ିଶା ଦେଖୁଦେଖୁ ବିକଶିତ ହୋଇଯିବ ବୋଲି ସେ ଭରସା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଶାହା ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଓଡ଼ିଶାର ମାଟି ତଳେ ଅନେକ ସମ୍ପଦ ରହିଛି । ମହାନଦୀ ପାଖରେ ଉର୍ବର ଜମି, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସମୃଦ୍ଧ ଉପକୂଳ ଏବଂ ଚିଲିକା ରହିଛି । ନୂଆ ସରକାର ଏହାର ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ପାଇଁ ଖସଡ଼ା କଲେଣି । ଆସନ୍ତା ଦିନରେ ଗୁଜରାଟ ଭଳି ଓଡ଼ିଶାର ଚଳୁଥିବା ପୃଷ୍ଠା-୪

ପାରାଦୀପ ଇଫ୍ କୋର କାରଖାନା ପରିସରରେ ଶୁକ୍ରବାର ସଲ୍ୟୁଟିଭିଏର ଏସିଏ କାରଖାନା-୩ର ଲୋକାର୍ପଣ ଅବସରରେ କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ସମବାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ୍ ଶାହାଙ୍କୁ ପୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ, କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଜଗତସିଂହପୁର ଏମ୍ପି ବିଜୁ ପ୍ରସାଦ ଚରାଇ, ରାଜ୍ୟ ଶିଳ୍ପ ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ବିଧାୟକ ଅମରେନ୍ଦ୍ର ଦାସଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବିଶାଳ ପୁଲହାର ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାଗତ ସମ୍ପର୍କନା ଦିଆଯାଇଛି ।

ପାରାଦୀପ, ୬/୩ (ଶରତ ରାଉତ)  
୨୦୦୫ରେ ପାରାଦୀପର ଏକ ଘରୋଇ କମ୍ପାନୀରୁ ଇଫ୍ କୋର ଯେତେବେଳେ ସାର

କାରଖାନାକୁ ୨୫୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ କିଣିଥିଲା, ସେତେବେଳେ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ପାଦନ ଥିଲା ମାତ୍ର ୭.୫ ମିଲିୟନ ଟନ୍ । ଏବେ ଏହାର

ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷମତା ୨୨ ଲକ୍ଷ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ । ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ନାନୋ ଡବଲ୍ ସାର ଏହି କାରଖାନାକୁ ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଛି । ଏବେ ବିଶ୍ୱର

**ଆଜିର ସମ୍ପାଦକୀୟ**  
ସିଦ୍ଧ ଅପେକ୍ଷାରେ

**SIKSHA 'O' ANUSANDHAN**

## SAAT-2026

**Empowering students for a brighter future**

**APPROVAL & RECOGNITIONS**

- Approved by UGC and AICTE
- Re-accredited by NAAC with A++ Grade
- Granted with Category-1 Graded Autonomy by UGC
- NBA Accredited Programmes

**B.TECH PROGRAMMES IN EMERGING COMPUTING**

- Computer Science and Engineering (AI and ML)
- Computer Science and Engineering (Cyber Security)
- Computer Science and Engineering (Data Science)
- Computer Science and Engineering (Internet of Things)

**NIRF INDIA RANKINGS 2025**

- 15<sup>th</sup> Best in University Category
- 22<sup>nd</sup> Best in Engineering Category

**INTERNATIONAL RANKINGS 2026**

- Ranked in QS World Rankings 2026
- Ranked in Times World Rankings 2026

**To apply for admission through SAAT, Please visit: [www.soa.ac.in](http://www.soa.ac.in)**

**ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ**  
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ପାର୍ଟୀ  
ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ  
**ମହିଳା ଦିବସ**  
ପାଳନ ଅବସରରେ

**ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ**  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

**ମମତା ଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମାତୃବନ୍ଦନା ଏକୀକୃତ ଯୋଜନାର ସମସ୍ତ ମହିଳା ହିତାଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା**

୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ, ଅଦ୍ୟାବଧି ରାଜ୍ୟର ୪ ଲକ୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମହିଳା ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ୪୦୨ କୋଟିରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟଙ୍କାର ସହାୟତା ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି

ଅନୁଦାନ ରାଶି ସିଧାସଳଖ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଏ

ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମରେ ଅନୁଦାନ

କନ୍ୟା ୧୨,୦୦୦ ଟଙ୍କା

ପୁତ୍ର ୧୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା

ବିଶେଷ ଦୁଷ୍ଟବ୍ୟ

- ପଞ୍ଜୀକରଣ ପାଇଁ ଆରା(ABHA) ଆଇଡି ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ
- କେବଳ ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ଜୀବିତ ନବଜାତକଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ
- ବିଶେଷ ଭାବରେ ଅନୁନ୍ତତ ଜନଜାତି ସମୁଦାୟ (PVTG) ଅନ୍ତର୍ଗତ ଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଜୀବିତ ନବଜାତକଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁଦାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଯୋଗ୍ୟତା ମାନଦଣ୍ଡ

- ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ବୟସ ୧୮ ବର୍ଷ ୭ ମାସରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏବଂ ୫୫ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ହେବା ଉଚିତ୍
- ଆବେଦନକାରୀଙ୍କର ପାରିବାରିକ ଆୟ ବାର୍ଷିକ ୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରୁ କମ୍ ହେବା ଉଚିତ୍
- ଆବେଦନକାରୀ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର / ରାଜ୍ୟ ସରକାର / ରାଷ୍ଟ୍ରାୟତ୍ତ ସଂସ୍ଥା (PSU) ର କର୍ମଚାରୀ ହୋଇ ନଥିବେ

**ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାରଦର୍ଶିତା ଦେଖାଇ ଗୌରବାନ୍ୱିତ କରିଥିବା ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱୀକୃତି, ସମ୍ମାନ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ମାନନା**

**୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୬ | ଭୁବନେଶ୍ୱର**

— ସହାୟତା ନମ୍ବର —

ପୁଲିସ୍ ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ ୧୧୨

ମହିଳା ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ ୧୮୧

ଚାଲନ୍ତ ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ ୧୦୯୮

ସୁଭଦ୍ରା ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ ୧୪୭୭୮

<https://emamata.odisha.gov.in> | ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

OIPR-33001/33001/2/25-26/0003





### ଭୁବନେଶ୍ୱର

- କ୍ରାନ୍ତିକାରୀ ପାଠକ୍ଷେତ୍ରର ସହଯୋଗରେ ଯୁଦ୍ଧ ଫର ଇନ୍ଦ୍ରାଣ୍ଡାରି ଓଳି ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱାଶିକ୍ରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ବୁଦ୍ଧ ମନ୍ଦିର କନଫରେନ୍ସ ହଲ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହିଳା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ସିଆଇଟିସ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ "ନାରୀ ପୂଜି, ସମ୍ମାନ ଓ ସୁରକ୍ଷା" ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର, ସ୍ଥାନ: ଖାରବେଳନଗରସ୍ଥିତ ରାଜ୍ୟସଦ୍ୱର (ଡେକୋରିସ୍ ସମ୍ମୁଖ), ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ୩୦।
- ବିଦ୍ୟାଧର ବାରିକ ମେମୋରିଆଲ ଗ୍ରନ୍ଥ ପକ୍ଷରୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହିଳା ଦିବସ ପାଇନ, ସ୍ଥାନ: ବୁଦ୍ଧ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା ୩୦।
- ଆସ୍କା ସ୍କୁଲ ଅଫ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ଫ୍ରେମ୍‌ଫ୍ରି ଲିଡରଶିପ୍ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ, ସ୍ଥାନ: ଆସ୍କା ସ୍କୁଲ ଅଫ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ପରିସର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- ନାରୀଶକ୍ତି ଓ ନାରୀକୃତିବଳ ସମ୍ମାନ ଉତ୍ସାହୀନ ପାଇଁ ସମର୍ଥନା ସମାରୋହ, ସ୍ଥାନ: ହୋଟେଲ ମେ'ପେୟାର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା।

### କଟକ

- କର୍ମବୀର ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟଙ୍କ ୧୦୯ତମ ସ୍ମୃତି ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: କାନ୍ଧଲ୍ଲ ବୋଡ଼ି, କାଠଗଡ଼ାସାହି, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- ରେଏକ ପାଠକ୍ଷେତ୍ରର ପକ୍ଷରୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହିଳା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ୫ମ ସ୍ତରୀୟା, ସ୍ଥାନ: ଶହୀଦ ଭବନ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- ରାଧାଶ୍ୟାମ ରାଉଳଙ୍କ ରଚିତ ପୁସ୍ତକ 'ଆପଣଙ୍କର ବିଶ୍ୱ'ର ଉନ୍ମୋଚନ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ଶ୍ରୀମାତମତ୍ତ ଭବନ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

### ବାଲୋଶ୍ୱର

- ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ଇନ୍ଦ୍ରତୋର ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍, ଆଇଡିଆଇ ଛକ, ବାଲୋଶ୍ୱର, ସମୟ: ୩ଟା ୩୦।
- ଭାଷାପକ୍ଷ ଓ କୁଟୀର ବହିମେଳା, ସ୍ଥାନ: ସୁଷ୍ମା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସର, ମାକଲପୁର, ବାଲୋଶ୍ୱର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ଚନ୍ଦନେଶ୍ୱର ମହାଦେବଙ୍କ



(କ୍ରମେ ଲୋକମୁଖରୁ ଓ କନମାନସରୁ ବିସ୍ତୃତ ହେଉଥିବା ଜଗତମାଳିକୁ ପାଠିକା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟାସ)

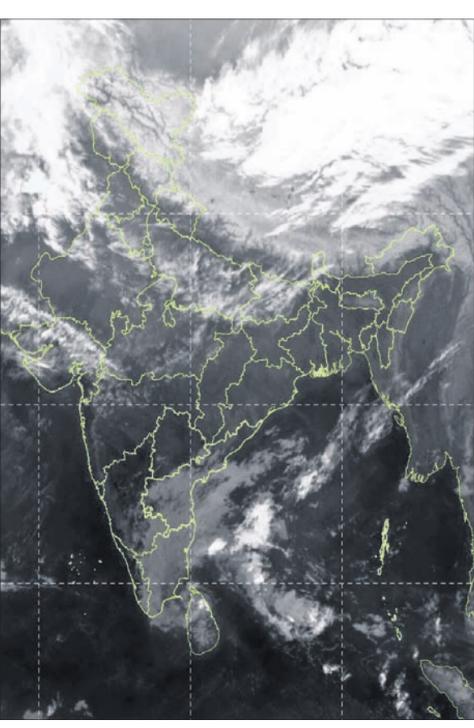
ଅତି ସୁନ୍ଦରୀଲୋ ଚହଟ ଗୋଟାଏ ଆଗେ ତୋତେ ହେଲି ବିଭା ଏବେ ଯହୁଁ ଧନ ବୟସ ସରିଲା ବାଣ୍ଟେ ବସାଉଛୁ ସଭା।

ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଧନ ଏବଂ ଯୌବନ ସରିଆସୁଥିବାବେଳେ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନରେ ଝଡ଼ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ନାରୀର ସ୍ୱାର୍ଥପର ମନୋଭାବର ଚିତ୍ର ଭରତ ବୟସରେ ଏହିଭଳି ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଏଠାରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି।

ଅଦେଇ ଅଦେଇ କହୁଛ ମୋତେ ମୁଁ କାହାକୁ ନ ଦିଏ କିଏ? ଧୂଆଁ ଚାଉଳକୁ ଛୁଆକୁ ଦେଇ ଚୁଲିକି ଝିଣ୍ଟ ଏ ଗୋଷା।

ଧୂଆଁ ଚାଉଳକୁ ଛୁଆକୁ ଦେବା ଦାନ ନୁହେଁ। ଯେମିତି ଏହା ଅପର୍ତ୍ତକାର ପରିଚୟ ହୋଇଥାଏ ସେମିତି ଚୁଲିକି ଗୋବରରେ ଲିପି ତାକୁ ଗୋଷ କରାଉଥିବା କହିବା ହାସ୍ୟାସ୍ତବ କଥା। ଭେଲିକି ଦେଖାଇ କୁଟପଣ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ଦାତାପଣିଆଁ ଜାହିର କରିବା ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଭକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି।

ଓଡ଼ିଆ ଜଗତମାଳି ଓ ଲୋକଗୀତ – ପ୍ରୋଫେସ ପରୁଶରା



ଶୁକ୍ରବାର ଅପରାହ୍ନ ୫ଟାରେ ମହାକାଶରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ପାଣିପାଗର ଚିତ୍ର।

# ଆଜି କ'ଣ କେଉଁଠି

- ତତ୍ତ୍ୱମାସୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ସ୍ୱନକ୍ଷତ୍ର ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ବାରିପଦା ତ୍ରିମ୍ବା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସର, ବାରିପଦା, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- ମା' ବାସନ୍ତୀ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ଉତ୍କଳ ସେନ୍ଦ୍ରା ଚୁଳସୀ କଲ୍ୟାଣ ମଠ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- ମା' ବାସନ୍ତୀ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ଉତ୍କଳ ସେନ୍ଦ୍ରା ଚୁଳସୀ କଲ୍ୟାଣ ମଠ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- ଦେଈନାମ ଆଲୋଚନା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ରଘୁନାଥ ଆଦିବାସୀ ସମାଜର ନୂତନ ସଂସ୍କୃତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଲୁହୁଡ଼ୁପୁରା ଗ୍ରାମ, ଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।

### ନଗରଜୀପୁର

- ମହିଳାଙ୍କ ଆତ୍ମସ୍ତରକ୍ଷା କର୍ମଶାଳା, ସ୍ଥାନ: ଆର୍ଯ୍ୟତ୍ରି ହାଇସ୍କୁଲ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୭ଟା।
- ଝରିଗାଁ ପୋଲିସର ଜନ ସମ୍ପର୍କ ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ଚେପେଡିଆୟ, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା।

### କୋରାପୁଟ

- ମହିଳାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସୁରକ୍ଷା ନେଇ ସଚେତନତା, ସ୍ଥାନ: ସୋର୍ଡ଼ି କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ, କୋରାପୁଟ, ସମୟ: ସକାଳ ୭ଟା ୩୦।
- ଲୁକ୍‌ସ୍ତରୀୟ କୃଷି ଉତ୍ପାଦନ କୃଷ୍ଣର ଉପରେ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, କୋରାପୁଟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।

### ସମ୍ବଲପୁର

- ଯୋଗ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ମାଗଣା ଯୋଗ ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ଗାନ୍ଧୀ ପାର୍କ, ସମୟ: ସକାଳ ୭ଟା।
- ଝିଲ ଟ୍ରି ଓ ଆର୍ଟ ଅନୁରକ୍ଷା ଆୟୋଜିତ ଶ୍ରୀକଳା ମହିଳା ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ, ସ୍ଥାନ: ଆଞ୍ଚଳିକ ଆର୍ଟ ଗ୍ୟାଲେରୀସ୍ଥିତ ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ୩୦।
- ପ୍ରଞ୍ଚାନ ମିଶନ ସମ୍ବଲପୁର ଶାଖା ଆୟୋଜିତ ଗୀତା ଜ୍ଞାନ ଯଜ୍ଞ, ସ୍ଥାନ: ଗଜାଧର ପୁସ୍ତକାଳୟ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା ୩୦।
- ମହିଳା ସମ୍ବଲପୁର ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ସାମ୍ବଲପୁର ଭବନ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା ୩୦।
- ସଂସ୍କୃତି ପୁରୁଷ ପୁରୀର ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଜୟନ୍ତୀରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ସମ୍ବଲପୁର କଳା ପରିଷଦ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦।

### ନୟାଗଡ଼

- ନାଳମାଧବଙ୍କ ଚନ୍ଦନ ଲାଗି ଦେଶର ଚତୁର୍ଥ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: କଣ୍ଠିଲୋ ନାଳମାଧବ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ପ୍ରାତଃ ୫ଟା।
- ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହିଳା ଦିବସର ୨ୟ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ନୟାଗଡ଼ ଇନ୍ଦ୍ରତୋର ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍, ସମୟ: ସକାଳ ୭ଟା ୩୦ରୁ ସକାଳ ୯ଟା ୩୦।
- ଡିନି ବୋଲର ୩ୟ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ଖଣ୍ଡପଡା ବ୍ଲକ୍ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଶିବ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସକାଳ ୭ଟା।
- ଦିଶା ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ ସ୍ୱରକ୍ଷ,

### ନେପାଳ ନିର୍ବାଚନ

କାଠମାଣ୍ଡୁ, ୬ ମାର୍ଚ୍ଚ (ପି.ଟି.) ଗତବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ନେପାଳରେ ହିଂସାମୁକ୍ତ କେନ୍ଦ୍ର କି ଆନ୍ଦୋଳନ ଯୋଗୁ କେ.ପି. ଶର୍ମା ଓଲିକ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ମେଣ୍ଟ ସରକାରର ପତନ ଘଟିଥିଲା । ଏହାର ୬ ମାସ ପରେ ସେଠାରେ ପ୍ରଥମ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ରାସ୍ତାରୁ ରାଜନେତା ହୋଇଥିବା ବଳେନ୍ଦ୍ର ଶାହଙ୍କ

### ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ

ଉନ୍ନତି ପଥରେ ଡବଲ୍... ବିକାଶ ହେବ । ସମବାୟ ଜରିଆରେ ଗ୍ରାମୀଣ ମହିଳା, ଜନଜାତି, ଓଡ଼ିଆ ଓ ମହାଜାତୀୟ ସାମିଲ କରାଯିବ । ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପ୍ରତି ଗାଁରେ ତେବେ ପହଞ୍ଚିବ । ଗୁଜରାଟ ଅମ୍ଳର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ବେଳ ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ୩୬ ଲକ୍ଷ ଗ୍ରାମୀଣ ମହିଳାଙ୍କୁ ଏଥିରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ବାର୍ଷିକ ୧ ଲକ୍ଷ ୩୦ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟବସାୟ କରୁଛି । ସେହିଭଳି ଓଡ଼ିଶାର ଗ୍ରାମୀଣବର୍ଗଙ୍କ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବ୍ୟବସ୍ଥାକରି ବୋଲି ଶାହା କହିଛନ୍ତି । ଇଫ୍‌କୋ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଶାହା କହିଛନ୍ତି, ଏହି କମ୍ପାନୀ ହେଉଛି ଦୁନିଆର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସମବାୟ ସଂସ୍ଥା । ଏହା ଅଧୀନରେ ଥିବା ୩୬ ହଜାର ସମବାୟ ଯୁନିଟ୍ ଓ ୫ କୋଟି କୃଷକ ହେଉଛନ୍ତି ଅସଲ ମାଲିକ । ଏହି ସଂସ୍ଥାରୁ ମିଳୁଥିବା ବାର୍ଷିକ ୩୮ ଶହ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଲାଭାଂଶ ଦେଶର ୫ କୋଟି କୃଷକ ପାଇଥାନ୍ତି । ଏହା ହିଁ ଇଫ୍‌କୋର ଅସଲ ଶକ୍ତି । ଏବେ ଇଫ୍‌କୋ

ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ୩୦ ।  
 • ଅଷ୍ଟ ପ୍ରହର ନାମଯଜ୍ଞ ଉଦ୍‌ଘାଟନ, ସ୍ଥାନ: ସିଦ୍ଧାପୁରା ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।

### ରାଉରକେଲା

- ୪ର୍ଥ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଜୁକେଟ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ଉଦ୍‌ଘାଟନା, ସ୍ଥାନ: ସେକ୍ଟର-୬ ଇନ୍ଦ୍ରାତ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା।
- ଜାତୀୟ ପ୍ରଭାସ କ୍ରେ ଚାଳିନୀ ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ଏନ୍‌ଆଇଟି ରାଉରକେଲା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ସୁଶୀଳାବତୀ ସରକାରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଗଣିତନୂତନ ଚତୁର୍ଥ ଗ୍ରହଣ ଭୂମିକା ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର, ସ୍ଥାନ: ସେକ୍ଟର-୨, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ରାଉରକେଲା ଦ ସ୍ତମ୍ଭମାନିତି ଫାଉଣ୍ଡେଶନ ପକ୍ଷରୁ ମହିଳା ଦିବସ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଇନ୍ଦ୍ରାତ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ସରସ ସ୍ୱଦେଶୀ ମେଳାରେ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର, ସ୍ଥାନ: ସେକ୍ଟର-୧୩ ମେଳଣ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା ୩୦।

### ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

- ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ଆତ୍ମ ସୁରକ୍ଷା କୌଶଳ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସମୟ: ସକାଳ ୭ଟା ୩୦, ସ୍ଥାନ: ଭବାନୀଭବନ ସୋର୍ଡ଼ି କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼

### ବରଗଡ଼

- ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହିଳା ଦିବସ ଅବସରରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଚେତନତା, ଆନୁରକ୍ଷା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ, ସ୍ଥାନ: ଲେଙ୍ଗୁ ମିଶ୍ର ମିନି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍, ବରଗଡ଼, ସମୟ: ସକାଳ ୭ଟା ୩୦।
- ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ମହୋତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ବେନିଆବାଲ, ବିଜେପୁର, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା।
- ଇଂରାଜୀ ବିଭାଗର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ସହିତ ସେମିନାର, ସ୍ଥାନ: ଅଞ୍ଚଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ପଦ୍ମପୁର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୧୦ଟା ୩୦।

### କଳାହାଣ୍ଡି

- ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ଆତ୍ମରକ୍ଷା ଚାଳିନୀ ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ଏସ୍‌ଏଚ୍‌ଟି ହାଇସ୍କୁଲ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ମା' ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଦ୍ୱିଦିବସୀୟ ଜାତୀୟ ସମ୍ପାନ ଉଦ୍‌ଘାଟନ, ସ୍ଥାନ: ଭବାନୀପାଟଣାସ୍ଥିତ ମା' ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।

### ଗୌର

- ସୁଭଦ୍ରା ଶକ୍ତି ମେଳାର ବିତୀୟ ଦିନ, ସ୍ଥାନ: କଟେରି ଖେଳପଡିଆ, ବୌଦ୍ଧ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ଦେବଗଡ଼

### ଦେବଗଡ଼

- ପୂର୍ତ୍ତନା ଅଧିକାର ସମ୍ପର୍କିତ କର୍ମଶାଳା, ସ୍ଥାନ: ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ

କହିଛନ୍ତି, ପାରାଦୀପରୁ ଚାଳତେର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନଦୀପଥ ବିକାଶ ସହ ଅନେକ ଯୋଜନା ହାତକୁ ନିଆଯାଇଛି । ସମବାୟ ଜରିଆରେ ସବୁ ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ାଯିବାକୁ ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି । ଆଗରୁ ଗ୍ରାମୀଣ ଲୋକେ ସମବାୟ ମାଧ୍ୟମରେ ମାଲିକ ହେବେ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଛୋଟାୟ ବିଧାୟକ ତଥା ଶିଳ୍ପ ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ସାଲ, ଜଗତସିଂହପୁର ଏମ୍‌ପି ବିଶ୍ୱପ୍ରସାଦ ତରାଇ, ଜଗତସିଂହପୁର ଏମ୍‌ପି ବିଶ୍ୱପ୍ରସାଦ ଦାଶ, କେନ୍ଦ୍ର ସମବାୟ ସଚିବ ଆଶିଷ କୁମାର ଭୃଗୁନାଥ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଇଫ୍‌କୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ସାଂଘାନା ଇଫ୍‌କୋର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ ଇଫ୍‌କୋ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.କେ. ପଟେଲ ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଇଫ୍‌କୋ ସଲ୍ୟୁମ୍‌ସିକ ଏସିଡ଼ କାରଖାନା ସ





# ସିଲିଓ ଅପେକ୍ଷାରେ



## ଦିଲ୍ଲୀକା ବାବୁ

ଦିଲ୍ଲୀପ ଚେରିଏନ୍

ନୀତି ଆୟୋଗ ସିଲିଓ ଭାବେ ବିଭିଆର ସୁନ୍ଦରାଣୀମଳ ବୃଦ୍ଧ ହୋଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଏବେ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସିଲିଓ କିଏ ହେବେ ତାହାକୁ ନେଇ ଆତ୍ମଚରଣୀ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଇଁ ନିଧି ଛିବର ଅତିରିକ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଅନୁରୋଧକୁ ଗ୍ରହଣରେ ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି, “କାହାକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯିବ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ ହେବାପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନିଶ୍ଚିତ ରଖିବା ।” କିନ୍ତୁ ଏହା କେବଳ ନୀତିପ୍ରକଳ ବଦଳାଇବା ବିଷୟରେ ନୁହେଁ । ଯୋଜନା ଆୟୋଗ ସ୍ଥାନରେ ନୀତି ଆୟୋଗ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ରାଜନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହାର ନୀତିଗତ ମହତ୍ତ୍ୱାକାଂକ୍ଷା ରହିଛି । ସିଲିଓ ସଂସ୍କାର, ସଂସ୍କାର ଆଲୋଚନା ଏବଂ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରାଥମିକତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ବୈଚାରିକ ସମନ୍ୱୟ । ସୁନ୍ଦରାଣୀମଳ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବାବେଳେ ଗତିଶୀଳତା ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆଣିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସିଲିଓ ସରକାରଙ୍କ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପ୍ରକାଶ କରିବେ । ଏହା କ’ଣ ଜଣେ ସାହସୀ ସଂସ୍କାରବାଦୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଚାହେଁ ? ଜଣେ ସ୍ଥିର ସଂସ୍କାରୀ ପରିଚାଳକ ? କିମ୍ବା ଜଣେ ବିଶ୍ୱସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ଯିଏ ଖବର ଚୁକ୍ତନାରେ କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ପଦ୍ୟ କରନ୍ତି ? ଏବଂ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ, ‘ଥୁକ୍ ଟ୍ୟାକ୍’ ପ୍ରାୟ ଏକ ଭୁଲ ନୀତି । କାରଣ ନୀତି ଆୟୋଗ କେବଳ ଚିନ୍ତା କରେ ନାହିଁ ; ଏହା ଉପାଦାନ କରେ, ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷା କରେ, ବେଳେବେଳେ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ । ସିଲିଓକ ପଦ୍ୟ ଭାରତର ଭବିଷ୍ୟତ ବିଷୟରେ କେବଳ ପରାମର୍ଶ ଦିଏ ନାହିଁ, ବରଂ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ ଯୋଗିତ ଆନ୍ଧ୍ର-ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ବିଭେଦ ମଧ୍ୟରେ ସଭା ନ ହରାଏ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ କରିଥାଏ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସିଲିଓ କେବଳ ଏକ ନୀତିଗତ ସଂସ୍ଥା ଚଳାଇବେ ନାହିଁ ; ଶାସନର ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ।

### ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ ନୀତି

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ଟ୍ରିଭ୍ୟୁନାଲ (ସିଏଟି) ଆଦେଶ ଆଇଆରଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ସମାନ ଖର୍ଚ୍ଚଦେଖି ବିରୋଧରେ ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଭୋକି ଦେଇଥିଲେ । ନିଜତରଫେ ଦିଲ୍ଲୀ ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆଦେଶକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ଚାର୍ଜ ମେମୋ ବା କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ପାଇଁ ବିଭାଗୀୟ ଟିଏ ବଦଳାଇ ରହିଛି ଏବଂ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ବାଟ ଖୋଲି ରହିଛି । ଚାର୍ଜ ମେମୋ ଅର୍ଥ ବୋଧ୍ୟା ସାଧ୍ୟତା ନୁହେଁ । ଏହା ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସମ୍ବେଦନ । ହାଇକୋର୍ଟ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ କହିଛନ୍ତି , ଯଦି ଏଥିରେ କିଛି ବ୍ୟତ୍ୟାସ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି ତେବେ ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଚା’ ଗତରେ ଯିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ । ତଦନ୍ତ ଗତିଶୀଳ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଏହାକୁ ବନ୍ଦ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ସିଏଟି ପୂର୍ବରୁ ବହୁତ ନୀତିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ନେଇ ପଦକ୍ଷେପ ପଛରେ ଥିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ରଖିଥିଲେ ଏବଂ ପକ୍ଷପାତୀ ପ୍ରତି ଲକ୍ଷିତ କରିଥିଲେ । ଏହା କୌଣସି ଛୋଟ ମତତ୍ୟ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ହାଇକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି, ସ୍ପଷ୍ଟ ବା ପକ୍ଷପାତ ଅଭିଯୋଗକୁ ବିଚାର ଆରମ୍ଭରୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ତେବେ ଦିଲ୍ଲୀ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କେବଳ ୨୦୨୧ ଜୁଲି ଡ୍ରାମା ମାମଲାରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଫେରା କରନ୍ତୁ ନୁହେଁ, ବରଂ ତଦନ୍ତ ପୂର୍ବରୁ ଟ୍ରିଭ୍ୟୁନାଲ ଏବଂ କୋର୍ଟମାନେ ସର୍ତ୍ତସ୍ୱ ମାମଲାରେ କେତେଦୂର ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ଉଚିତ, ତାହାକୁ ସୂଚିତ କରେ । ଯଦି ଆରମ୍ଭରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚାର୍ଜ ମେମୋକୁ ନ୍ୟାୟିକ ଭାବରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରାଯାଏ, ତେବେ ବିଭାଗୀୟ ଅନୁଶାସନ ସକ୍ରିୟ ହୋଇଯାଏ । ଯଦି କୌଣସିଟି ହେବନାହିଁ, ତେବେ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ନିଶ୍ଚିତତାକୁ ଅଣଦେଖା କରାଯିବାର ଆଶଙ୍କା ରହେ । ପୂର୍ବରୁ ଖର୍ଚ୍ଚଦେଖି ମାମଲା ବିଭିନ୍ନ ଖବର କୋର୍ଟ ରୁମ୍ ଏବଂ ଆଲୋଚନାଭିତ୍ତିକ ପ୍ରସ୍ତ ଦେଇ ଗତି କରିଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ଆତ୍ମଚରଣୀ ତଦନ୍ତକୁ ଫେରିଯାଇଛି । ତେବେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଶେଷ କେବେ ତାହା ଅଜଣା ।

### ପ୍ରଶାସନିକ ବିଶ୍ୱସ୍ତ

ଯଦି ଅନୁରୋଧକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ବୃଦ୍ଧି ଏକ ଖୋଜ ହୋଇଥାନ୍ତା, ତେବେ ଅବନୀତ କୁମାର ଅର୍ଥୁନି ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ମଞ୍ଚ ପାଇ ପ୍ରତିବୃଦ୍ଧିତା କରିଥାନ୍ତେ । ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବରେ ୧୯୮୭ ବ୍ୟାଚର ଏହି ଅଭିଜ୍ଞ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବା ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଚତୁର୍ଥ ଥର ପାଇଁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ସେ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷମତାରେ ରହିବେ । ଅନେକ ଦଶନ୍ଧିର କ୍ୟାରିୟର ପରେ ଅର୍ଥୁନି ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୨ରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଚାକିରିରୁ ଅବସର ନେଇଥିଲେ । ଚାକିରି କାଳ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଗୃହ ବିଭାଗ, ସୂଚନା ବିଭାଗ ସମେତ ସୁପିଡି କିଛି ସବୁଠାକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅନୁରୋଧକୁ ଗଢ଼ି ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅବସର ପରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ନୂତନ ଓ ‘ସ୍ୱପ୍ନାୟୀ’ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପରାମର୍ଶଦାତା ରୂପେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହି ଦାୟିତ୍ୱକୁ ଏବେ ଚତୁର୍ଥ ଥର ପାଇଁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟ ବାହୁମାନେ ଅବସର ନେଉଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥୁନି କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ବଢ଼ିଚାଲିଛି । ରାଜନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ୨୦୨୬ରେ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଖେଇ ଆସୁଥିବାବେଳେ ଏବେ ସୁନ୍ଦରୀ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଜଣେ ନିକଟତମ ପ୍ରଶାସନିକ ବିଶ୍ୱସ୍ତଙ୍କୁ ପାଖରେ ରଖିବା ବିଶେଷକରି ନୀତି ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ପରିଚାଳନାରେ ଅଧିକ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରେ । ଯେତେବେଳେ ଏକ ସରକାର ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ବାବୁଙ୍କୁ ଲାଗାତର ଦାୟିତ୍ୱରେ ରଖିତ ସେତେବେଳେ ଏହା କ’ଣ ସୂଚିତ କରେ ? ଏହା କ’ଣ ଏକ ପ୍ରକାର ଚାକିରି ସୁରକ୍ଷା ? ଯାହା ହେଉ, ଲକ୍ଷ୍ମଣରେ ପରାମର୍ଶଦାତା ନିଯୁକ୍ତି ଏକ ଖୋଲା ରୁଦ୍ଧି ଭଳି ମନେହେଉଛି ।

Email: dilipcherian@gmail.com

**su do ku**      ସୁ-ଡୋ-କୁ  
Puzzles by Srikanth Ghosh

				8				
9			4				1	
4	5	2	9				7	
1	7							2
				6				4
2	9			7				3
					1			
			5				2	
	5					3	9	

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଳି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

6	8	5	1	7	3	2	9	4
4	9	1	2	8	5	7	3	6
7	2	3	6	9	4	1	5	8
8	3	9	4	1	2	5	6	7
2	5	6	7	3	8	4	1	9
1	7	4	5	6	9	3	8	2
9	4	7	8	5	1	6	2	3
3	1	2	9	4	6	8	7	5
5	6	8	3	2	7	9	4	1

ଗତକାଳିର ଉତ୍ତର



ସହଦେବ ସାହୁ

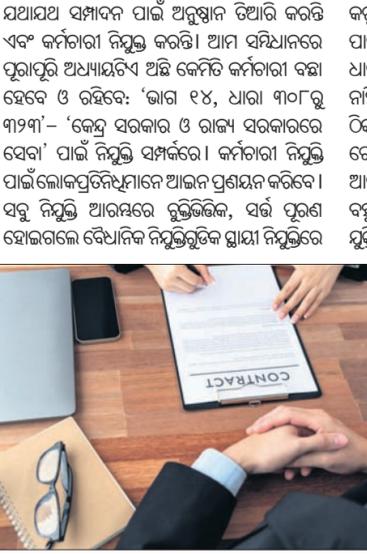
ଏକ ରୁଦ୍ଧିବଦ୍ଧ କାମ ବା ସର୍ଭ ଆରୋପିତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଠିକା କୁହାଯାଏ । ଯିଏ ସର୍ଭ ଅନୁଯାୟୀ କାମ ନ କରେ ତା’ ଠାକୁ କାମ ଛାଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଏ, ଏ ସର୍ଭ ରାଜନୈତିକ ଦଳର ମେମ୍ବରମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଲାଗୁ ହେଉନାହିଁ ବୋଲି ଦେଶରେ ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର ବଢ଼ିଛି । ସେମାନେ ସରକାର ବନେଇବା ଠିକା ନେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଫରାସୀ ଦାବିନିକ ଲା’କାକରଗୋଷା ତାଙ୍କ ‘ସୋସିଆଲ କଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟ’ (୧୭୨୨) ବହିରେ ଗୁଣ୍ଡାଇଛନ୍ତି: ମଣିଷ ଆକର୍ମ ପୂଜ୍ୟ ବା ସ୍ୱାଧୀନ । ନିଜର ଭଲ ପାଇଁ, ପରସ୍ପରର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଓ ସମଗ୍ର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ମଣିଷ ତା’ର ମୂଳ ଜୀବନକୁ, ତା’ର ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ସର୍ବସାଧାରଣ-ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ ଛାଡ଼ିଦେଇଛି, ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟର ପରିପ୍ରକାଶ ହେଉଛି ରାଷ୍ଟ୍ର । ରାଷ୍ଟ୍ରର ଦୈନିକ କ୍ଷମତା ସମଗ୍ର ନାଗରିକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପଦ ଏକ ରୁଦ୍ଧିନୀମା (କଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟ) ଉପରେ ଆଧାରିତ । ମଣିଷ ତା’ର ବାସସ୍ଥାନ ଭିତରେ ପ୍ରତିନିଧି ପଠାଇ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଚଳାଇବାର ସରକାର ଗଢ଼େ । ତେଣୁ ସରକାର ଏକ ସାମାଜିକ ଠିକା (ସୋସିଆଲ କଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟ) ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଏ ଠିକାକୁ ଠିକ୍ ଗଠରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ଜାଣିବାକୁ ମଝିରେ ମଝିରେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଲୋକଙ୍କର ଆଶ୍ୱା ଅଛି କି ନାହିଁ ଜାଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ସାମି ଲୋକ-ମତ ଜାଣିବାକୁ ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କୁ ଏକ ନିର୍ବାଚନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତେଣୁ ଗଣତନ୍ତ୍ର ମୂଳଦୁଆ ହେଉଛି ନିର୍ବାଚନ: ନିର୍ବାଚନ କରିଥାରେ ନାଗରିକମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରି ଯେଉଁମାନେ ଶାସନ ଭାର ସମ୍ଭାଳିବାର ଠିକା ନେଇଥିଲେ ସେମାନେ ରହିବେ ନା ନୁହାଁ । ପ୍ରତିନିଧି ପଞ୍ଚିବେ । ତୋଟ କରିଥାରେ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ କରା ।



ରାଜୀବ କୁମାର ନାୟକ

ଅନେକ ସମୟରେ ମନକୁ ଆସେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ଏମିତି ପରିବେଶରେ ଦୃଷ୍ଟି କରିପାରିଲେନି ଯେଉଁଠି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଖୋଲିବାର ସମୟ ଏବଂ ଛୁଟି ସମୟର ଚିତ୍ର ପ୍ରାୟତଃ ସମାନ ମନେହେଉଥିବ । ଆମେ କିନ୍ତୁ ବୁଝିପାରି ନ ଥାଉ ଯେ ଏହି କାରଣରୁ ଅନେକ ପିଲା ଅଧାରୁ ପାଠ ଛାଡ଼ି ଦେଉଛନ୍ତି, ସେମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ପଢ଼ି ଯିବାର ନାଁ ଧରିଲେ କାହୁଁଛନ୍ତି, ଅଫେଟ୍ କରୁଛନ୍ତି, ଲୁଚୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଛୁଟି ହେଲେ ବହୁତ ଜୋରରେ ସ୍କୁଲକୁ ବୋଧି ବୋଧି ଘରେ ହାଜର । ଏଥିରୁ ସହଜରେ ଅନୁମେୟ ଯେ ସେମାନେ ପାଠକୁ ଉପଭୋଗ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି ଏବଂ ପାଠ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବୋଧ ଭଳି ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାନ ହେଉଛି । ଅନେକ ସମୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟ ମନକୁ ଆସେ ସତରେ କ’ଣ ୫/୭ ବର୍ଷର ଶିଶୁଟିଏ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଏକାଧିକାଳ ଛଅ ଘଣ୍ଟା ରହିବା ନିହାତି ବରକାର । ଠିକ୍ ସେହିପରି ଶିଶୁ ଓଜନଠାରୁ ତା’ର ବ୍ୟାଧିର ଓଜନ ଅଧିକା ହେବା କେତେଦୂର ଯଥାର୍ଥ । ଅନେକ ସମୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟ ଦେଖା ଯାଇଥାଏ ଯେ ‘ଆଜିର ଶିଶୁ କାଲିର ନାଗରିକ’ କହି ଆମେ ଶିଶୁ ପାଇଁ କ’ଣ ଉପଯୁକ୍ତ, କ’ଣ ଅନୁପଯୁକ୍ତ ତା’ର ମତାମତ ନ ନେଇ ନିଜେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରୁ । ଏହି ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ଜାପାନର ଜଣେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଚେଲିଭିଜନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଚେଟସୁକୋ କୁରୁୟୋନାଗା ନିଜ ପିଲାଦିନକୁ ନେଇ ଶିଶୁ ଚେଲିଭିଜନ ଉପରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଯାହାର ନାମ ‘ତତ୍ତ୍ୱଗୋନ-ଝେନା ସମାପରେ ଏକ ଛୋଟ ଝିଅ’ । ପୁସ୍ତକଟି ୧୯୮୧ରେ ପ୍ରଥମଥର ସକାଶେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏହା ଏକ ଅଧିକ ବିକ୍ରି ହୋଇଥିବା ବହି ନାମରେ ବେଶ୍ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଛି । ବହିଟି ହେଉଛି ଲେଖକଙ୍କ ନିଜସ୍ୱ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାର କାହାଣୀ, ଯେଉଁଠି ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷାଲାଭର ଆସ୍ୱାବସ୍ଥାରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଜାଣିବାର ଆଗ୍ରହ ତଥା ଉପାଦାନ କାରଣରୁ ଏକ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ବାହାର କରି ଦିଆଯାଏ ଏବଂ ତାଙ୍କ ମାଆ ତାଙ୍କର ନାମ ନେଇ ଲେଖାନ୍ତି ‘ତୋମୋଇ ଗାକୁନ’ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ଜାପାନରେ ସ୍ଥାପିତ

# ସରକାର ଠିକାରେ ଚାଲିଛି



ଯଥାଯଥ ସମ୍ପାଦନ ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତିଆରି କରିଛି ଏବଂ କର୍ମଚାରୀ ନିଯୁକ୍ତ କରିଛି । ଆମ ସମ୍ପାଦନରେ ପୂରାପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟାୟତ୍ତ ଅଛି କେମିତି କର୍ମଚାରୀ ବନ୍ଧା ହେବେ ଓ ରହିବେ: ‘ଭାଗ ୧୪, ଧାରା ୩୦୮’ରୁ ୩୨୨’- ‘କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରରେ ସେବା’ ପାଇଁ ନିଯୁକ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ । କର୍ମଚାରୀ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ଲୋକପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ କରିବେ । ସବୁ ନିଯୁକ୍ତି ଆରମ୍ଭରେ ରୁଦ୍ଧିଭିଜନ, ସର୍ଭ ପୁରଣ ହୋଇଗଲେ ଦୈନିକ ନିଯୁକ୍ତିକୁ ଗ୍ରହଣ ନିଯୁକ୍ତିରେ

କରୁନାହାନ୍ତି ନାଗରିକମାନଙ୍କଠାରୁ ୫ ବର୍ଷର ଠିକା ପାଇଥିବା ବିଧାୟକ ଓ ସାଂସଦମାନେ । ସମ୍ପାଦନରେ ଧାରା ୩୦୯ରେ ଥିବା ସୁରକ୍ଷା ଠିକା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ନାହିଁ । ପୁଣି ଠିକାରେ ରୁଦ୍ଧାଏ ଲୋକ ରଖିଲେ ଜଣେ ଠିକାଦାର ବରକାର, ସିଏ ସତେ ସେପରି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପଦ୍ମିକ୍ତ ସର୍ତ୍ତସ୍ୱ କର୍ମିଣ୍ଡ । ‘ଠିକା କର୍ମଚାରୀ’ ଆଉ ‘ଠିକାଦାର ମାଧ୍ୟମରେ କର୍ମଚାରୀ’ ଭିତରେ ବହୁତ ପ୍ରଭେଦ, ପ୍ରଥମଟିରେ ନିୟମାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ନିଯୁକ୍ତିଦାତା ବାଛିବ, ଦ୍ୱିତୀୟଟିରେ ଠିକାଦାର ଯାହାକୁ ବାଛିଥିବ ତାହାକୁ ବା ସେହିମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣକୁ ନିଯୁକ୍ତିଦାତା ନିଯୁକ୍ତ କରିବ । ତେଣୁ ନିଯୁକ୍ତିଦାତା ଯାହାକୁ ନେବ ବୋଲି ଲକ୍ଷିତ କରିବ ତାହା ନାହିଁ ଠିକାଦାର ପଠାଇବ । ତେଣୁ ଠିକାଦାର କରିଥାରେ କର୍ମୀ ଆଣିବା ଏକ ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର । ଯୁଦ୍ଧ କାମ ଭଳି ସାମାଜିକ ବା ମୂଲ୍ୟମୁଖୀୟ ବିପଦ ଥିବା କର୍ମଚାରୀ ନିଯୁକ୍ତିରେ ଠିକାଦାର ପ୍ରଥା ଆମେରିକା ଓ ଚୁଆଁ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି, କାରଣ ଲକ୍ଷ୍ମକ ନାଗରିକ ମିଳୁନାହାନ୍ତି । ଠିକା କର୍ମଚାରୀ ରଖିବା କ’ଣ ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଠେଲିଦେବା ଭଳି ବ୍ୟବସ୍ଥା । ଠିକାରେ ପରାସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଛପାଇବା ଓ ମୂଲ୍ୟାୟନ କରିବା କିଭଳି ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର ଦୃଷ୍ଟି କରୁଛି ତାହା ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛନ୍ତି- ଏଥିରେ ରାଜନୀତିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ଫାଇଦା ଶାସକଙ୍କ ମାରିନି । ଅତି ଦରକାରୀ, ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ବା ଏମିତି ଗୋଟିଏ କାମ ଯାହାର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେବ ନାହିଁ ସେପରି କାମ ବା ସେବା ପାଇଁ ଠିକା କାମ ଦିଆଯାଇପାରେ । କାରଣ ସବୁ ଆଇନ ମାନି ନିଯୁକ୍ତି କଲା ବେଳକୁ ସେ କାମର ଆବଶ୍ୟକତା ସରିଯାଇପାରେ । ନିଯୁକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାଧ୍ୟତାର ରହିବ ନାହିଁ ବୋଲି ସମ୍ପାଦନ ଧାରା ୧୪ ଓ ୧୬ କହୁଛି । ପୁଣି ଧାରା ୩୦୯ ସରକାରକୁ କ୍ଷମତା ଦେଇଛି ନିଯୁକ୍ତି ଲାଗି ରୁଦ୍ଧି (ନିୟମାବଳୀ) ତିଆରି କରିପାରିବେ । ତା’ମାନେ ନୁହେଁ ଯେ ସ୍ଥାୟୀ ଓ ଆବଶ୍ୟକ ପଦ ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଠିକାରେ ରଖିବ ଆଉ ବହୁ ଦିନ ଧରି ଠିକାରେ ରହି ସେମାନଙ୍କ କାମକୁ ନିୟମିତ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାମାଣିତ କରୁଥିବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପୋଲିସ୍(ସେର୍ମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଦି ଠିକା କର୍ମଚାରୀ ଥିବେ) ଲଗାଇ ଲାଠିମାତ ଦେବ !

ରାଜନୈତିକ ଦଳର ସ୍ୱାର୍ଥରେ ଦଳର ବିଧାୟକମାନେ କାର୍ଯ୍ୟକାଳିକା (ଏକଲିକ୍ୱାଟିଭ) ଉପରେ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଜାହିର କରିବାକୁ ଗାହାନ୍ତି । ଏହାର ଗୋଟିଏ ଦିନ ହୋଇପଡ଼ିଛି ନିଜେ ପଦାଧିକାରୀ ହେବା ଏବଂ କିଛି ଅନୁରୋଧକୁ ସରକାରୀ ଚାକିରି ଯୋଗାଇବା -ସମ୍ପାଦନରେ ପ୍ରାବଧାନ ଅଛି ଯେ କର୍ମଚାରୀ ନିଯୁକ୍ତିର ଆଇନ ତିଆରି କରିହେବ । ସେମାନେ ଔଚିତ୍ୟ ଓ ନୈତିକତା ଭୁଲି ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ହେବାକୁ ଗାହାନ୍ତି । ସମ୍ପାଦନରେ ଅଛି ଯେ ସରକାରୀ ଚାକିରି (ଅର୍ଥିକ୍ ଅର୍ଥ ପ୍ରତିପ୍ତ)ରେ ଥିଲେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଜନପ୍ରତିନିଧି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ, ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ ବି ଏମ୍ବଲ୍ୟୁଏ କିଏମ୍ପି ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଆମ ବିଧାୟକମାନେ ତାହା ମାନିବାକୁ ରାଜିନୁହୁଁ- ସେମାନେ ନିଜେ ଥିବା ଅର୍ଥିକ୍ ଅର୍ଥ ପ୍ରତିପ୍ତକୁ ଅର୍ଥିକ୍ ଅର୍ଥ ପ୍ରତିପ୍ତ ନୁହେଁ ବୋଲି ଆଇନ କରିନେଉଛନ୍ତି: ଭାଷାର ଅଭିଧାନ ଭୁଲିଯାଉଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କାର ଅଧ୍ୟାୟ ହୋଇ ଦରମା ଓ ଭଗ୍ନା ତ ପାଉଛନ୍ତି, ଆଉ ଠିକା କର୍ମଚାରୀ ନିଯୁକ୍ତ କରିବାର କ୍ଷମତା ପାଉଛନ୍ତି । ଆଉ ଆଧିକାରିକ ଅପଭ୍ରଂଶ ହେଉଛି ପେନସନ୍ ଶିଳ୍ପର ବହୁବଚନ: ଯେତେଥର ଏମ୍ବଲ୍ୟୁଏ ବା ସାଂସଦ ହେବେ ସେତେଥର ଅଧିକା ପେନସନ ପାଇବେ ବୋଲି ସେମାନେ ହିଁ ନିୟମ କରିନେଇଛନ୍ତି । ଅର୍ଥିକ୍ (ସଭାଗୃହ) ନ ଯାଇ ମଧ୍ୟ ଦରମା ନେବେ । ସଭାଗୃହକୁ ଯାଇ ଚୈତିକ ବେଞ୍ଚ ଯୋପଡ଼ାଯୋପଡ଼ି କରି ବି ସେ ଦିନର ଦରମା ସାଙ୍ଗକୁ ସେ ଦିନର ଭଗ୍ନା ପାଇବେ । କାହିଁ ଅିଅନ କମାଦାର ହେଲେ ଅିଅନର ପେନସନ ସାଙ୍ଗକୁ ଜମାଦାରରେ ଦେନ୍ୟନ ପାଉନାହିଁ ତ । ଅଧ୍ୟାପକକୁ କୁଳପତି ହେଲେ ଅଧ୍ୟାପକରେ ପେନସନ ସାଙ୍ଗକୁ କୁଳପତିରେ ପେନସନ ମିଳୁନାହିଁ ତ । ଏମ୍ବଲ୍ୟୁଏ, ଏମ୍ପି ହେଲେ ବୁଢ଼ଜା ଯାକର ପେନସନ ପାଉଛି । ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀମାନେ ମାସିକ ଦରମାକୁ କମ୍ ପେନସନ ପାଉଥିବା ବେଳେ ୧୦ ଥର ହୋଇଥିବା ଲୋକପ୍ରତିନିଧିମୂଳ ଦରମାର ଛ ସାତ ଗୁଣ ପେନସନ ପାଇବାରେ ଟିକିଏ ହେଲେ ବୁଝା କରୁନାହାନ୍ତି । ଏଭଳି ସ୍ଥଳେ କହିବା କି ରାଜନେତାମାନେ ପଦସ୍ୱା ମାରିବାର ଠିକା ନେଇଛନ୍ତି ।

### ଏଇ ଭାରତରେ

ପାରମ୍ପରିକ ମେଶିନଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଧାନକୁ ଗୋପା ଛଡ଼ାଯାଇ ଗଢ଼କ କରାଯିବା ବେଳେ ପ୍ରଚୁର ଧୂସ ବା କୁଣ୍ଡା ବାହାରେ । ଏହି ଧୂସ ବାହୁରେ ମିଶି ପ୍ରଦୃଶ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରୁଛି । ଏହି ସମୟକୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କରି ତାହାର ସମାଧାନର ଉପାୟ ବାହାର କରିଛନ୍ତି ପୂଜା ପାଲ । ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ପୂଜା ୨୦୨୩ରେ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ୁଥିବା ବେଳେ ସେ ଶ୍ୟାସ୍ତ୍ର ଗୋପା ଛଡ଼ାଇବା ଲାଗି ଏକ ଧୂସବିହୀନ ମେଶିନ (ପ୍ରେସର ମେଶିନ) ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ପୂଜାଙ୍କୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳ ହେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ସ୍ତୁଳର ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକ ସହଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ପୂଜା ତିଆରି କରିଥିବା ମେଶିନରେ ଜଳ-ଆଧାରିତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ରହିଛି, ଯାହା ଧୂଳିସୂକ୍ଷ୍ମ ଧରି ରଖୁଛି । ଫଳରେ ତାହା ବାୟୁମଣ୍ଡଳକୁ ଆସିପାରୁନାହିଁ । ସ୍ତୁଳ ତରଫରୁ ଏହି ମେଶିନକୁ ସେ ବିଭିନ୍ନ ବିଜ୍ଞାନ ମେଳାରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ପରେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ସହଯୋଗରେ ଏହା ପ୍ୟାଟେଣ୍ଟ ପାଇଛି । ଭାରତର ଅନେକ କୁନି ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ସହିତ ସେ ଜାପାନର ଚୋକିଓରେ ଆୟୋଜିତ ବିଜ୍ଞାନନଗରୀରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ସେ ଏବେ ବର୍ଷମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର । ପୂଜାଙ୍କ ବାପା ଜଣେ ଦିନ ମଲୁଟିଆ ଓ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ରୋଷେୟା ଭାବେ କାମ କରନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ମେଶିନ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ପୂଜାଙ୍କୁ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ରୋଜଗାରରୁ ୩୦୦୦ ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ । ଯାହାକୁ ନେଇ ପୂଜା ତାଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଥରେ ଆଗେଇଥିଲେ ଏବଂ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ ।

### ଚିରନ୍ତନୀ

ଅନ୍ତରେ କେତେ କାରଣ ବିହୀନ ବାସନା ଦେଲା ଲେଖୁ  
ଅଧିବିହୀନ କେତେ ପୁଣି କେତେ ଯାତନା ହେଲା ସେ କି ।  
--(ମନେ ନାହିଁ)  
-କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

## ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରାୟତଃ ସମସ୍ତେ କରିଥା’ନ୍ତି । ଏହାକୁ ଜାଗାୟ ସାହାଯ୍ୟ ବୋଲି ଆଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇପାରେ । କାରଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଝୁଲିକି ରହିଥିଲେ ବା ତଳକୁ ରହିଥିଲେ ଏହାଦ୍ୱାରା ବାଲକ ହସ୍ତ୍ୟ କିମ୍ବା ଖାଲଖମାରେ ବାଜି ଗାଡ଼ିଚାଳକଙ୍କୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇପାରେ । ଏ ବାବଦରେ ଅନ୍ୟକୁ ଜଣେଇଦେବା ଅଥବା ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଖୁବ୍ ଭଲ କଥା, ମାତ୍ର ଯଦି ଦୁଇବକିଆ ଯାନରେ ଯାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ହେଲମେଟ ପିନ୍ଧି ନ ଥା’ନ୍ତି ତେବେ ଆମେ ତାଙ୍କୁ ହେଲମେଟ ପିନ୍ଧିବାକୁ କହି ନ ଥାଉ କାହିଁକି ? ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନ ମାରିଲେ ଯଦି କହିପାରୁଛୁ ତେବେ ହେଲମେଟ ନ ପିନ୍ଧିଥିଲେ ସତେତନ କରାଇବାରେ ବାଧା କେଉଁଠି ? ଯଦି ପ୍ରକୃତରେ

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ସମ୍ପର୍କ ପତ୍ର ପଠାଇବାର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧରିତ୍ରୀ, ବି-୧୫, ରମ୍ଭୁଲଗଡ଼ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦  
କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ : E-mail: edit.dharitri@gmail.com (Use only for letters to Editor, news & news photos) କେବଳ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail:advt@dharitri.com :miku11@yahoo.com (Use only for advertisements,commercial queries)











ଖବରକାଗଜ ବିତରଣ ଜୀବନ ଦୃଷ୍ଟି ଆନନ୍ଦପୁର, ୨୩ (ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ) ରାତିରେ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଘରକୁ ଯେଉଁ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଲିଙ୍ଗା ଆନନ୍ଦପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ବଡ଼ବାଣ ସାହିରେ ଏକ ଅଭାବନା ଘଟଣା ଘଟିଯାଇଛି। ଗୁରୁବାର ରାତିରେ ସାହିରେ ଏକ ଘରେ ନିଆଁ ଲାଗି ଜଣେ ଖବରକାଗଜ ବିତରଣ ଜୀବନ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ମୃତକ ହେଲେ ସାହିରେ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମୃତ୍ୟୁ। ସୁନା ମୁଦାବର, ଗୁରୁବାର

ନିଆଁ ଘରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟିଯାଇପାରେ ବୋଲି ସମ୍ପର୍କୀତ ସମେତ କରୁଛନ୍ତି। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଆନନ୍ଦପୁର ପୋଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ମୃତଦେହ ଜବତକରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଆନନ୍ଦପୁର ଥାନାରେ ଏକ ମାମଲା(ନଂ. ୯/୨୬)ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ମୃତକ ବିଡ଼ି ଗାଣ୍ଡୁଆ ପରିବାର ଲୋକେ କହିଛନ୍ତି। ତେଣୁ ବିଡ଼ି ନିଆଁ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟଣାରେ ସମେତ କରାଯାଇଛି। ଘଟଣାର ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଚାଲିଛି। ଆନନ୍ଦପୁର ଥାନା ଅଧିକାରୀ ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି।



ସୁଚରରେ ଚାଲିଗଲା ଲାଇନମ୍ୟାନଙ୍କ ଜୀବନ କେନ୍ଦ୍ରର, ୨୩(ନରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ) ସୁନା ମୁଦାବର, ଦେବାଶିଷ ଗୁରୁବାର ରାତି ୯ ଘରେ ମାଲିଙ୍ଗି ରୋଡ଼ରେ ଚାଁ ପିଉଥିବା ନେଇ ସାହ କର୍ମଚାରୀ ଦେଖିଥିଲେ। ଶୁକ୍ରବାର ଶୁକ୍ରବାର କେନ୍ଦ୍ରର ଚାଉଳ, ସାମାଜିକ ଅଟୋ ଓଭର ଟ୍ରିକ୍ ନିକଟକୁ ଜବତ ହୋଇଛି। ସୁଚରରେ ସଫାସଫା ଅବସ୍ଥାରେ ମୁଣ୍ଡକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଛି। ମୃତକ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବେତନର ଗ୍ରାମର ଦେବାଶିଷ ସ୍ୱାଇଁ (୪୧)। ସେ ଏଠାରେ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ।

ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଯାଜ୍ଞରେ ଏବଂ କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ମୁଣ୍ଡ ହେଲା ତଦନ୍ତ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଚାଳକ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଗୋଟିଏ ଝିଅ ରହିଥିବା ବେଳେ ବାପା ଓ ମାଁ ଚାଳ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ। ଏଣୁ ଚାଳ ପରିବାରକୁ ଉପଯୁକ୍ତ କ୍ଷତିପୂରଣ ଦେବାକୁ ଦାବି ହେଉଛି। ଗାଉଁର ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସାହୁ କହିଛନ୍ତି, ମୃତଦେହ ବ୍ୟବହୃତ ପରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ହୁଦ୍‌ଯାତ କାରଣରୁ ମୁଣ୍ଡ ହୋଇଥିବା ପ୍ରାଥମିକ ଚେକାପ କରିବାକୁ ଲାଗିପଡ଼ିଛି। ବ୍ୟବହୃତ ରିପୋର୍ଟ ଆଦିବା ଦେଇ ଘଟଣାର ସମ୍ପାଦନା କରାଯିବ।

ODISHA PUBLIC SERVICE COMMISSION CUTTACK NOTICE No. 1367/P.S.C., Dt. 05.03.2026 (2PG-12-25/26, DR-I) 3rd Addendum to Advt. No.05 of 2025-26 for Odisha Civil Services Examination-2025

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER RURAL WORKS DIVISION-II, JAJPUR AT JARAKA 1st CORRIGENDUM TO TENDER CALL NOTICE NO. TENDER ONLINE JJPR-II-08 OF 2025-26

MUNICIPAL OFFICE - JEYPORE Ph. No.06854-321098, Fax No. 06854-230104, Email - jeyepore.mh@nic.in Date : 27.02.2026

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, RAYAGADA (R&B) DIVISION NO.-II, RAYAGADA E-mail ID : gepwd765017@gmail.com, Phone : (06856)233066

OFFICE OF THE MUNICIPAL COUNCIL, TALCHER 'e' - Procurement Notice Tender Reference No. TCRM-14/2025-26 Bid Identification No. 2026\_ORULB\_126211

ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଜୀକୃତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପଦ୍ମପୁର OFFICE OF THE NOTIFIED AREA COUNCIL, PADAMPUR

OFFICE OF THE BASUDEVPUR MUNICIPALITY, BHADRAK No.13001/499/2526 Date : 02.03.2026

ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଜୀକୃତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼

OFFICE OF THE MUNICIPAL COUNCIL, BELPAHAR QUOTATION CALL NOTICE No. 13001/472/2526

ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ କୃଷି ଉପ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ନବରଙ୍ଗପୁର ବିଜ୍ଞାପନ ସଂଖ୍ୟା: ୭୧୧ ତାରିଖ: ୨୭/୦୨/୨୦୨୬

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER KENDRAPARA (R&B) DIVISION-I, KENDRAPARA No. 34001/149/2526

BRAHMAPUR MUNICIPAL CORPORATION, GANJAM INVITATIONS FOR BIDS (IFB) Date:24.02.26

Office of District Manager Odisha State Civil Supplies Corporation Ltd. (OSCS) GANJAM, Chatrapur

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, RURAL WORKS DIVISION-II, MALKANGIRI

Odisha Tourism Paryatan Bhawan, Lewis Road Bhubaneswar-751014

BRAHMAPUR MUNICIPAL CORPORATION, GANJAM INVITATIONS FOR BIDS (IFB) Date:23.02.26

OFFICE OF THE MUNICIPAL COUNCIL, TALCHER, DIST.: ANGUL No. 831 Date: 24.02.2026

ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଜୀକୃତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୁରୀ OFFICE OF THE COLLECTOR & DISTRICT MAGISTRATE, PURI

BRAHMAPUR MUNICIPAL CORPORATION, GANJAM INVITATIONS FOR BIDS (IFB) Date:23.02.26

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ କାଶୁ ଉତ୍ପାଦନ ନିଗମ ଲି.ଡି. ODISHA STATE CASHW DEVELOPMENT CORPORATION LTD.







# ଚିରିଯାଇଥିବା ରଘୁଧାତା

ସ୍ୱପ୍ନା ନିରୁଦ୍ଧିଷ୍ଣ ଖବର ପ୍ରଘଟ ହେବା ପରେ ପ୍ରିୟକନମାନେ ଯେତିକି ସରାପିତ ହେଲେ ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ତା' ପୁଅ ବୋହୂଙ୍କୁ ଏହି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଘଟଣା ପାଇଁ ଦୋଷାରୋପ କଲେ। ଅବଶ୍ୟ ଏହା ପଛରେ ବିଶେଷ କିଛି ମନାନ୍ତ ନଥିଲା, ଥିଲା ଏକ ଅପ୍ରତିକର ମତାନ୍ତର। ତଥାପି ଏକଥା କାନରେ ପଡ଼ିବା ମାତ୍ରେ ବୁଢ଼ା ପ୍ରତି ଗଢ଼ିଉଠିଥିବା ମମତାବୋଧ ଯୋଗୁ ପଡ଼ୋଶୀ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ହୋଇପଡ଼ିଲେ।

ହୋଇ ନାଲନ୍ଦା ଆଖି କଣା କରିନି। ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଥାନାରେ ଏଫାୟାର ଦେଇଛି। ପଢ଼ା ମନୋରମା ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁହଁ ଛିଆଡ଼ି ସାମାଜିକ ଆଖ୍ୟାୟନା ଦେଲେ- “ପର ଉପରେ ପଡ଼ିଲେ ଲୋକ ସେମିତି ବହକାଳିଆ କଥା କହନ୍ତି।” ପଢ଼ାଙ୍କ ଏ କଥା ଶୁଣି ହେମନ୍ତବାବୁ

ଠାକୁର ଘରେ ମନ୍ତ୍ର ପଢ଼ି ହାତ ଘଷି ତି ତି କରୁଥିଲେ। ହଠାତ୍ ଫୋନ୍ ରି ହେଲା। ଭକ୍ତି, ଭାବ, ମନ୍ତ୍ର, ଘଷି ଶବ୍ଦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁହଁ ଛିଆଡ଼ି ସାମାଜିକ ଆଖ୍ୟାୟନା ଦେଲେ- “ପର ଉପରେ ପଡ଼ିଲେ ଲୋକ ସେମିତି ବହକାଳିଆ କଥା କହନ୍ତି।” ପଢ଼ାଙ୍କ ଏ କଥା ଶୁଣି ହେମନ୍ତବାବୁ

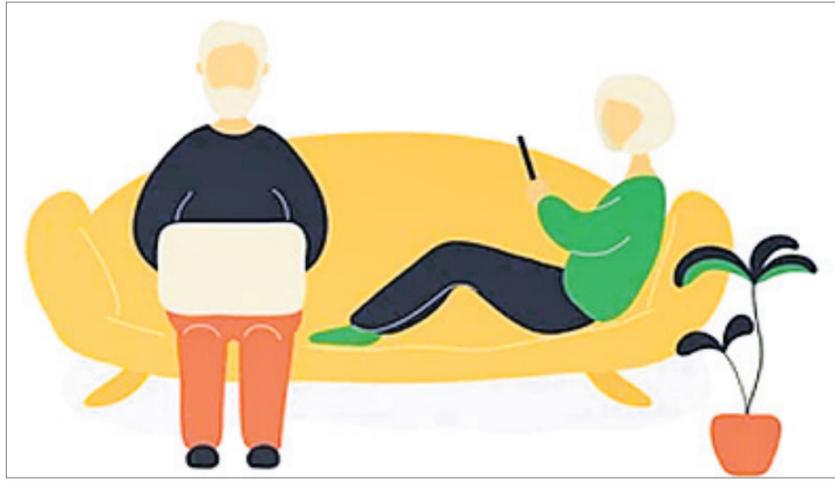
ଘଟଣାକୁ ଭଲଭାବରେ ମନୋରମାଠାରୁ ଦୂର, କଥାଟାକୁ ମଗକକୁ ନେଲେ। ଆଉ ମନୋରମାଙ୍କୁ ସାହୁନା ଦେଲେ ହେମନ୍ତବାବୁ- “ରୁହ ରୁହ...।” ବୋଉ ଯେଉଁଦିନ ଘରୁ ରୁଣ୍ଡି ପକାଇଗଲା, ସେଦିନ ମେଘା ଘାଟିଠାରେ ଚନ୍ଦ୍ର ବୁର୍ଯ୍ୟଶା ହେଲା। ବୋଉ ନିଶ୍ଚୟ ସେହି ଚନ୍ଦ୍ରରେ କେଉଁଆଡ଼େ ପକାଇଯିବାକୁ

ସମବେତ ହେଇଗଲେ। ଘଟଣା ବୁଝିବା ପରେ ଦୁଃଖରେ ସ୍ୱଗତୋକ୍ତି କଲେ- ‘ଆହା! ବିଚରା..!’ ଆଉ କିଏ କହିଲା- ‘କେମିତି ବୁଝିବାର ଦେଖା!’ ଆଉ କିଏ ନିକଟତମ ପଡ଼ୋଶୀ ତାଙ୍କ ଦୁଆରକୁ ଆସି ଖୁଣ୍ଟକୁ ଆଉଁଟି ଭାବପ୍ରବଣତାରେ ଲୁହ ଝରେଇଲା।

ବୁଢ଼ୀର ବସ୍ୟ ବେଳେ ସହିଥିବା କଷ୍ଟକୁ ଉଖାରି ପୁଅ ହେମନ୍ତକୁ କିଏ ଗୋଟେ ଚେତେଇଦେଲା- “ଏଡ଼େ ଚିକେ ହେଇଥିଲୁରେ, ତୋ’ ବାପା ଚାଲିଯିବା ପରେ ବୋଉ କେତେ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ସହି ତୋତେ ମଣିଷ କଲା, ତା’ର ପରିଶ୍ରମ କ’ଣ ଏଇଆ? ଜଗତ କ’ଣ କହିବ?”

## ଗନ୍ଧ ଦାସି ଖଣ୍ଡୁଆଳ

ଆଉ କିଏ ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠ ବୁଝାଇଦେଲେ- “ଆରେ, ବାପା ସୂର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ମା’ ପରା ତନ୍ତ୍ର। ତୋ’ ଭାଗ୍ୟରେ ତ ସୂର୍ଯ୍ୟଲୋକ ଲୁଚିଲା ନାହିଁ। ମା’ର ଜ୍ୟୋତିରେ ତୋ’ ଜୀବନ ଗଢ଼ି ଏତେ ବଡ଼ ହୋଇଛିରେ...”



ପୁନଶ୍ଚ ଆଶ୍ୱସ୍ତ ହେଲେ। ଫାଇଦାର ତରଫରେ ଅଜାଡ଼ି ହୋଇପଡ଼ିଲେ। ମୁଣ୍ଡ ତରଫି ପଛ ବାଡ଼ାକୁ ଝୁଙ୍କେଇଦେଲେ। ଘର ଛାଡ଼ି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରି ଅନାଇ ନିଶ୍ଚୋକ୍ତ ବୋଉ ପ୍ରତି ଯଥାର୍ଥ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କିଛିଟା ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କଲେ।

ମନୋରମା ମୋବାଇଲ କାନରେ ଚଉକିରେ ଅଜାଡ଼ି ହୋଇପଡ଼ିଲେ। ମୁଣ୍ଡ ତରଫି ପଛ ବାଡ଼ାକୁ ଝୁଙ୍କେଇଦେଲେ। ଘର ଛାଡ଼ି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରି ଅନାଇ ନିଶ୍ଚୋକ୍ତ ବୋଉ ପ୍ରତି ଯଥାର୍ଥ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କିଛିଟା ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କଲେ।

ଘଟଣାକୁ ଭଲଭାବରେ ମନୋରମାଠାରୁ ଦୂର, କଥାଟାକୁ ମଗକକୁ ନେଲେ। ଆଉ ମନୋରମାଙ୍କୁ ସାହୁନା ଦେଲେ ହେମନ୍ତବାବୁ- “ରୁହ ରୁହ...।” ବୋଉ ଯେଉଁଦିନ ଘରୁ ରୁଣ୍ଡି ପକାଇଗଲା, ସେଦିନ ମେଘା ଘାଟିଠାରେ ଚନ୍ଦ୍ର ବୁର୍ଯ୍ୟଶା ହେଲା। ବୋଉ ନିଶ୍ଚୟ ସେହି ଚନ୍ଦ୍ରରେ କେଉଁଆଡ଼େ ପକାଇଯିବାକୁ

ପୁନଶ୍ଚ ଆଶ୍ୱସ୍ତ ହେଲେ। ଫାଇଦାର ତରଫରେ ଅଜାଡ଼ି ହୋଇପଡ଼ିଲେ। ମୁଣ୍ଡ ତରଫି ପଛ ବାଡ଼ାକୁ ଝୁଙ୍କେଇଦେଲେ। ଘର ଛାଡ଼ି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରି ଅନାଇ ନିଶ୍ଚୋକ୍ତ ବୋଉ ପ୍ରତି ଯଥାର୍ଥ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କିଛିଟା ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କଲେ।

ମନୋରମା ମୋବାଇଲ କାନରେ ଚଉକିରେ ଅଜାଡ଼ି ହୋଇପଡ଼ିଲେ। ମୁଣ୍ଡ ତରଫି ପଛ ବାଡ଼ାକୁ ଝୁଙ୍କେଇଦେଲେ। ଘର ଛାଡ଼ି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରି ଅନାଇ ନିଶ୍ଚୋକ୍ତ ବୋଉ ପ୍ରତି ଯଥାର୍ଥ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କିଛିଟା ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କଲେ।

ଘଟଣାକୁ ଭଲଭାବରେ ମନୋରମାଠାରୁ ଦୂର, କଥାଟାକୁ ମଗକକୁ ନେଲେ। ଆଉ ମନୋରମାଙ୍କୁ ସାହୁନା ଦେଲେ ହେମନ୍ତବାବୁ- “ରୁହ ରୁହ...।” ବୋଉ ଯେଉଁଦିନ ଘରୁ ରୁଣ୍ଡି ପକାଇଗଲା, ସେଦିନ ମେଘା ଘାଟିଠାରେ ଚନ୍ଦ୍ର ବୁର୍ଯ୍ୟଶା ହେଲା। ବୋଉ ନିଶ୍ଚୟ ସେହି ଚନ୍ଦ୍ରରେ କେଉଁଆଡ଼େ ପକାଇଯିବାକୁ

ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ଶକ୍ତିତା ସଫଳତା ବାକ୍ୟକ: ବୟସ ମାତି ଉପରେ ନିର୍ଭରପଡ଼ିଥିବା ସଂକଳନେକ। ରାସ୍ତା ଉପରେ ବୋଉକି: ଜଂଜାକର ଏପଟେ କି ସେପଟେ କେହି ନ ଆସାନ୍ତି, କିଏ କିଲୁ ହଲେଇ ଦେଉଥାଏ ଗଛକୁ, ସ୍ମୃତିର ଡାକପତ୍ରକୁ ଖସିପଡ଼ୁଥାଏ ସୁନାରା ପୁଲର ଅକସ୍ୟ।

ପୁଣି ଥରେ କବୀରରେ ଠକ୍ ଠକ୍ ଶବ୍ଦ କିଏ ବୋଲି ପୁଲିଲୋକେକକୁ ସମସ୍ତେ ଉଭାନ୍! ଆମେ ଏବେ ଆକାଶର ତାରା ସହ ତାରା ହୋଇ ମଗ୍ନ କଥାବୋଧରେ। - ସତ୍ୟଭାମାପୁର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୋ: ୯୯୩୮୩୭୦୨୮୯

ଅନ୍ତତଃ ମନ ବୁଝିବାକୁ ଚାଲୁ ଛାଣ୍ଡିରକ ସହ- ଲୁହମିଶା ଅଭିମାନ ଅଭିଯୋଗ। ଜାଣିଛି, କିଛି ବଦଳିବନି ତଥାପି ବଦଳିବ ସମୟ, ପୋଡ଼ାପାଉଁଶ ଉପରେ ବର୍ଷାଦିନୁ ଖସିବ ଦୁଇ କଅଁଳିବ, ସାହୁନା କଅଁଳିଖରା କହିବ- ଉଠୁ ମାଟିରେ ଅଛୁ ପା’ ଦୁଃଖ ନିଶ୍ଚିତ ସାତାମାତାଙ୍କୁ ପଚାରନା କିଛି, ଛାଡ଼ିଦାରିବା ବଡ଼କଥା ନୁହେଁ, ମାଟି ଫାଟେ, ବାଦଲ ବି ଫାଟେ।

ସବୁ ସରିଯିବା ପରେ ମାଛି ପିମ୍ପୁଡ଼ିକୁ ବି ନିଜର କରିବାକୁ ପଡ଼େ ଗଧକୁ ମିତ ଶୁଖିଲାବାଲିକୁ ବି ଘର କହିବାକୁ ପଡ଼େ। କାହୁଡ଼ୁ, ଖୋଳପା ଭିତରେ ତୋ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାସ୍ତ ଗାପୁଛା ଚିପୁଡ଼ି ଦେ ଖରାକୁ ପିଠିକରି ବସିପଡ଼। ଦୁଃଖ କେତେବେଳେ ଓ କାହିଁକି କାହାକୁ କେବେ ପଚାରିବୁନି ନ ଶୁଣୁଛୁ ଛାଣ୍ଡିର, ନ ଯାଉ ଦୁଃଖ ତୁ ସେ ଉଦୟ ବୁଝିପାରିବୁନି, ସ୍ନେହରେ ବଢ଼ିଲୁ ପା’। ମୋ: ୯୪୩୮୧୧୮୩୯୭

ଗୀତି-କବିତା ତମେ ଥିଲେ ସତ୍ୟବ୍ରତ ସାହୁ ତମେ ଥିଲେ ସବୁ ପୁରା ପୁରା ଲାଗେ ତମେ ଗଲାପରେ ଏକା ତମ ପରଶରେ ଜୀବନ ରଜିନ ତମେ ନ ରହିଲେ ଫିକା।

ଏହା କାହାଣୀ ନୁହେଁ, ଅଜ୍ଞାନିତା ଏକ ଦୁଃଖଦ ଯାଉଣା ଅନୁଭୂତିର ପଦେ। ସବୁଦିନ ପରି ସେଦିନ ବି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳେ। ପୁଁ ତରବର ହୋଇ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାରି କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର(ପୁରୀ)କୁ ଯିବା ପାଇଁ ରେଳଷ୍ଟେଶନ ଅଭିମୁଖେ ବାହାରିଲି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ରେଳଷ୍ଟେଶନ। ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଅଲଗା ଟ୍ରେନ୍ ଆସିବା ଯୋଗଣା ଷ୍ଟେଶନର କୋଳାହଳକୁ ଦିଗୁଣିତ କରୁଥାଏ। ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲି ମୋର ପୁରୀ ଯିବାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଟ୍ରେନ୍ଟି ଅଧଘଣ୍ଟା ବିଳମ୍ବରେ ଆସିବ। ମୋର ଦୃଷ୍ଟିପଥାରୁଟ ହେଲା ଏକ କରୁଣା ଚିତ୍ର। ରେଳଷ୍ଟେଶନର ପରିତ୍ୟକ୍ତ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଏକ ଅସହାୟ ବୃଦ୍ଧ। ବୟସ ପ୍ରାୟ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ, ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ। ଜାଣି-ଜାଣି କଳାକାନ୍ଦର ଶରୀର। ଗୋଟିଏ ଚିର-ଛିଣ୍ଡା ଆଖିକୁ ଆଖିର କରି ଶୋଇଥାନ୍ତି। ଏପରି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ମନ ବ୍ୟସ୍ତ ଲାଗିଲା। ଏହା ଏକ ହୃଦୟବିଚାରକ ଦୃଶ୍ୟ। ନିକଟକୁ ଯାଇ ଡାକିଲି। ତଥାପି ଉତ୍ତର ନାହିଁ। ଠିକ୍ ସମୟରେ ରେଳ ବିଭାଗର ଜଣେ ପୋଲିସ କର୍ମଚାରୀ

# ଜୀବନ ଯନ୍ତ୍ରଣା

ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ। ସେ ବଡ଼ପାରିରେ ବୁଦ୍ଧକୁ ଡାକିଲେ। ବୁଦ୍ଧ ଜଣକ ସାମାନ୍ୟ ହଲଚଳ ହେଲେ। ଚିକିତ୍ସା ଆଣି ଖୋଲିଲେ। ତା’ପରେ ତାଙ୍କ ଆଖିପତା ବଦଳାଇଗଲା। ଏକପାଖିଆ ନିକ କଣ୍ଠିକୁ ମୁଣ୍ଡପାଖରେ ତଳିଆ ପରି ଭରାଦେଇ ଶୋଇଥାଆନ୍ତି। ପ୍ରାଣୀ, ନିଶ୍ଚାସର ମନ୍ତ୍ର ଗତି, ଅଜାଣତରେ କହିପକାଇଲି- ଏପରି ହୋଇଥାନ୍ତି। ଏପରି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ମନ ବ୍ୟସ୍ତ ଲାଗିଲା। ଏହା ଏକ ହୃଦୟବିଚାରକ ଦୃଶ୍ୟ। ନିକଟକୁ ଯାଇ ଡାକିଲି। ତଥାପି ଉତ୍ତର ନାହିଁ। ଠିକ୍ ସମୟରେ ରେଳ ବିଭାଗର ଜଣେ ପୋଲିସ କର୍ମଚାରୀ

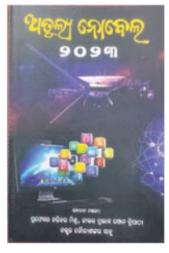
ଆଖା! ବାପା, କୋଉ କୁଳାକାରକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲ। ଯେ ବୁଢ଼ାଟିକୁ ଏମିତି ଅବସ୍ଥାରେ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଫୋପାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ଧାରଣା, ଏଠାରେ ମଲେ ନିଶ୍ଚିତ। ଏପରି ବୁଢ଼ାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ସେମାନେ ପକାଇଛନ୍ତି। ଅଥବା, ଏଠାରୁ କିଛି ଦୂରରେ ଥାଇ ମଜା ଦେଖୁଥିବେ। ଏହିପରି ଅନେକ ଘଟଣା ଘଟୁଛି ଆଖା।” ପୋଲିସବାବୁଙ୍କର କମ୍ପିତ ଓ ଟ୍ରୋଧୁତ କଣ୍ଠସ୍ୱର, ଚନ୍ଦ୍ରରେ ବିସ୍ମୟ ବହିଁ। ସାମାଜିକ ଜୀବନଶୈଳୀରେ ଅସାମାଜିକ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପାଦନକର କଳା କାରନାମା। ଆମେ ଦେଖୁଛୁ କିଛି ଅସ୍ପଷ୍ଟ, ରୁଗଣ ବୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସହାୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଟ୍ରୋନ୍ରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଆତ୍ମୀୟମାନେ ଉଭାନ୍ ହୋଇଯାଆନ୍ତି। ସେଇ କ୍ଷଣ ନିଶ୍ଚାସପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସକ କେଉଁ ସମୟରେ

ପରିସମାପ୍ତି ଘଟିବ ତାହା କିଏ ଜାଣେ? ପୋଲିସ ସେହିପରି ଅଜଣା ଶବ୍ଦ ଟ୍ରେନ୍ ବରିରେ ପାଏ। ଅଧା ରାସ୍ତାରେ, ଯାହାର କେହି ଦାବିଦାର ନଥାନ୍ତି। କୌଣସି ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସେଇ ଶବ୍ଦଟିକୁ ନେଇ ବିଧିମତେ ସଂସ୍କାର କରନ୍ତି। ଏପରି ପୋଲିସବାବୁ କହିଲେ “ମଉସା ଉଠି” ଶୋଇକରି ତ ଆଉ ଗା’ ପିଇପାରିବ ନାହିଁ ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ପିଠି ପାଖରେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ଭରାଦେଇ ବସାଇବା ନିମନ୍ତେ

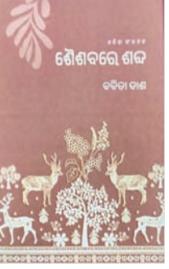
ପୋଲିସବାବୁ ଜଣକ ଚେଷ୍ଟା କଲେ। ଅତି ନିକଟରେ ଥିବାରୁ ପୁଁ ବି ବୁଦ୍ଧଙ୍କର ଅନ୍ୟ ହାତଟିକୁ ଧରି ପିଠିପାଖକୁ ନେବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କଲି। କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ପିଠିରେ ଆଉଁଟି ବସାଇଲୁ। ବୁଦ୍ଧ ଜଣକ ତା’ କପ୍ ଧରିଲେ। ଓଠରେ ଲାଗାଇଲେ। ସାମାନ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା...। ତା’ପରେ ହାତରୁ ତା’ କପ୍ଟି ଖସିପଡ଼ିଲା। ଖାସ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଯେପରି ଆଗ୍ରହ ନ ଥିଲା। ଠିକ୍ ସେହି ସମୟରେ ମୋର ଗତବ୍ୟ ପୁରୀକୁ ଯିବା ଟ୍ରେନ୍ଟି ଆସିଯାଇଥିଲା। ପୁଁ ଏକ ଭାରାନ୍ତ୍ରୀକ ମନ ନେଇ ଟ୍ରେନ୍ରେ ବସିଲି। ଝରକା ଫାଙ୍କରେ ଗତିଶୀଳ ବୁଦ୍ଧଜାତୀ, ପାହାଡ଼, ଶ୍ୟାମକ୍ଷେତ୍ର, ଆକାଶ, ସବୁଠାରେ ସେହି ବୁଦ୍ଧଙ୍କର

## ସୂକ୍ଷ୍ମକ ପରିଚୟ

ଅତୁଲ୍ୟ ନୋବେଲ ୨୦୨୩ ସଂପାଦକ: ପ୍ର. ହରିହର ମିଶ୍ର, ଡା. ପ୍ରଭାତ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ, ଡ. ଗୌରୀଶଙ୍କର ସାହୁ ପ୍ରକାଶକ: ଲୁକ୍ ଛାନ୍ଦଲ୍ ବୁକ୍ସ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୬, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୨୦୦/- ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ‘ଅତୁଲ୍ୟ ନୋବେଲ ୨୦୨୩’। ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ, ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ, ଭେଷଜ ବିଜ୍ଞାନ, ସାହିତ୍ୟ, ଶାନ୍ତି ଓ ଅର୍ଥନୀତିରେ ୨୦୨୩ ବର୍ଷ ପାଇଁ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ଓ ସେମାନଙ୍କର ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆକଳନମାନ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସ୍ଥାନିତ। ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଯଥାକ୍ରମେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ଡ. କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ଡ. ଗଣନାଥ ଦାଶ ଡା. ଜିତେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ରାୟ, ଡ. ଅନିଲ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ ଓ ଶ୍ରୀ ରୁଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର। ଆଲୋଚ୍ୟ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନରେ ଯୁଗେତ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନୀ ପି.ଆର୍. ଅଗୋଷ୍ଟିନି, ଫୋଟୋନ୍ ଗ୍ରାହକ, ଆର୍. ଏଲ୍. ହୁଇଲିଅର (ଆଗୋ ସେକେଣ୍ଡ ବିଜ୍ଞାନ), ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନରେ ମେଡିକାଲି ଡ. ବାଘେଟ୍ଟି, ଲୁଇସ୍ ଇ. ବ୍ରୁଏ ଓ ଆଲୋକ୍ୟ ଯେକିମୋଫ୍ (କୋଷ୍ଠ ଚକ୍ତ), ଭେଷଜ ବିଜ୍ଞାନରେ କାଟାଲିନ କାରିକୋ, ଡ୍ରୁର ଖାଇସ୍ମାନ୍ (କୋଭିଡ୍-୧୯ର କବଚ), ସାହିତ୍ୟରେ ଯୋନ୍ ଫୋସ୍ (ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦ ଓ ମ୍ୟାନତାବାଦ ପ୍ରୟୋଗ), ଶାନ୍ତିରେ ନର୍ଦିସ ମୋହାନ୍ନାଦି (ଇରାନ ସ୍ୱାଧୀନତାର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ) ଏବଂ ଅର୍ଥନୀତିରେ କ୍ଲୋଡିଆ ଗୋଲ୍ଡିନି (ଶ୍ରମ ଅର୍ଥନୀତି ଓ ଲିଙ୍ଗଭେଦର ଅବବୋଧ)କୁ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାରରେ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଛାତ୍ରୀୟାକ ନିବନ୍ଧ ପାଠକଲେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଗ୍ରହୀ ପାଠିକାପାଠକ ସବିଶେଷ ଧାରଣା କରିପାରିବେ। ଶେଷଲେଖା ଭାବେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି ‘ଆପଣ କେମିତି ପାଇବେ ନୋବେଲ?’ ଏଥିରେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାରର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ‘ସଂପାଦକାୟ’ରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ନୋବେଲ ବିଜେତାଙ୍କର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ ସାଙ୍ଗକୁ ତାଙ୍କ ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ୟକ୍ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି, ଯାହା ପାଠିକାପାଠକ ପାଇଁ ପ୍ରବେଶିକାର ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲ୍ୟ। ଆଲୋଚ୍ୟ ପୁସ୍ତକର ସମ୍ପାଦକ ରହିଛନ୍ତି ପ୍ର. ହରିହର ମିଶ୍ର, ଡା. ପ୍ରଭାତ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ଡ. ଗୌରୀଶଙ୍କର ସାହୁ। ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ପରି ଏ ବର୍ଷର ଏହି ପୁସ୍ତକ ଛାଡ଼ାଛାଡ଼ି ଓ ଗବେଷିକାଗବେଷକଙ୍କ ପାଇଁ ଯେ ଉପାଦେୟ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ।



ଶୈଶବରେ ଶିବ କବିଯତ୍ରୀ: ବବିତା ଦାଶ ପ୍ରକାଶକ: ପକ୍ଷୀଘର ପ୍ରକାଶନା, ମଧୁସୂଦନ ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୫, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୨୨୫/- ମୋଟ ୩୮ଟି କବିତା ଆଲୋଚ୍ୟ କବିତା ସଂକଳନରେ ସ୍ଥାନିତ। ଏହା କବିଯତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରଥମ କବିତା ସଂକଳନ। କବି ଆଶୁତୋଷ ପରିଡ଼ା ‘ପ୍ରଭୁତଲୋଖ’ରେ କହିଛନ୍ତି: ‘ଜୀବନକୁ ଓ ତା’ର ପରିପାଶକୁ କାବ୍ୟାୟିତ କରିବା ଦିଗରେ କବି ଗଭୀର ନିଷ୍ଠା ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କ କାବ୍ୟସ୍ୱରରେ ଥିବା ନୂତନତ୍ୱ ବାରିହୋଇ ପଡ଼ିଛି। x x କବି ମଣିଷ ଜୀବନର ସଂଘର୍ଷକୁ ଦେଖି ଓ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ପକ୍ଷୀର ଉଡ଼ାଣ ପରି ତା’ର ବଞ୍ଚିରହିବାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାକୁ। ସୁବର୍ତ୍ତ ଜୀବନ ପାଲଟିଯାଏ ଏକ ରାସ୍ତା ଓ କବି ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ଆସନ୍ତି ତା’ ଉପରେ ଯିବାଆସିବାର ରହସ୍ୟକୁ। x x ଏକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଏ ନାରୀର ଅସ୍ଥିତା।’ ତେବେ ପାଠକଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ବବିତାଙ୍କ କାବ୍ୟଚେତନା ଓ କାବ୍ୟଭାଷାକୁ ଡାକିଲିଧରିବା ପାଇଁ ସଂକଳନରୁ ଆମେ କେତୋଟି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ନେଇପାରିବା- ୧. ‘ପୁଁ କାନ୍ଦିଲେ ଝରେ ବର୍ଷା/ ଜୀବନର ରଙ୍ଗ ପୁଁ, ସଜଳ ଭରସା/ ତୁ ମୋର ଅସ୍ଥିତ, ପୁଁ ତୋର ସରା/ ତୁ ସତ୍ୟ ହେଲେ ପୁଁ ତୋ ଅସ୍ଥିତା।’ (ନାରୀ-ପୃ:୭୭), ୨. ‘ଅଡ଼େଇ ଦିନକୁ ଜୀବନର ମୋହ/ କେତେ ଖର୍ଚ୍ଚିଲୁ କେତେ ଅର୍ଜିଲୁ/ ଅଛିଣ୍ଡା ଗଣିତ କଷ୍ଟରୁ ବସି/ ସମୟ ମୁଁରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫର୍ଦ୍ଦ ତୋ/ କୋଣୁଟି ଅକ୍ଷୟ ସହୁଟି ବେଶି।’ (ସମୟ- ପୃ:୯୦), ୩. ‘ପୁରୁଷ ନାଉଟି ସିନ୍ଦୂରର ଚିକା/ ପଶିମ ଲାଗେ ସିନ୍ଦୂରା/ ଶଙ୍କରାଭରଣ ଗାଉଛି ଦକ୍ଷିଣ/ ପବନ ମାରେ ସୁଖରା।’ (ଭାରତ- ପୃ:୧୦୩), ୪. ‘ହତଭୁକ୍ତାର କ୍ଷେତ ପରି ପୁଷ୍ପ ହେଇ ବଢ଼ିଉଠିଛି ବବିତାଙ୍କ କବିତା ଠାଏ ଠାଏ, ମାତ୍ର ସର୍ବତ୍ର ସୁଜନଶାଳତାର ସୌଷ୍ଟ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିପାରିନାହାନ୍ତି ସେ। ନିଷ୍ଠା ଅବ୍ୟାହତ ରଖିଲେ ସେ ଯେ ଅନତିକିଲେ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଯଶସ୍ୱିନୀ ହୋଇଉଠିବେ, ଆଲୋଚ୍ୟ ବହିର ଆଧାରରେ ଏ ଆଶା ରଖାଯାଇପାରେ।



ଲଘୁ ଗନ୍ଧ ଅଲେଖ ଚରଣ ପକ୍ଷୀୟକ ହୋଇଗଲା। ଏକପାଖିଆ ନିକ କଣ୍ଠିକୁ ମୁଣ୍ଡପାଖରେ ତଳିଆ ପରି ଭରାଦେଇ ଶୋଇଥାଆନ୍ତି। ପ୍ରାଣୀ, ନିଶ୍ଚାସର ମନ୍ତ୍ର ଗତି, ଅଜାଣତରେ କହିପକାଇଲି- ଏପରି ହୋଇଥାନ୍ତି। ଏପରି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ମନ ବ୍ୟସ୍ତ ଲାଗିଲା। ଏହା ଏକ ହୃଦୟବିଚାରକ ଦୃଶ୍ୟ। ନିକଟକୁ ଯାଇ ଡାକିଲି। ତଥାପି ଉତ୍ତର ନାହିଁ। ଠିକ୍ ସମୟରେ ରେଳ ବିଭାଗର ଜଣେ ପୋଲିସ କର୍ମଚାରୀ

ଆଖା! ବାପା, କୋଉ କୁଳାକାରକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲ। ଯେ ବୁଢ଼ାଟିକୁ ଏମିତି ଅବସ୍ଥାରେ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଫୋପାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ଧାରଣା, ଏଠାରେ ମଲେ ନିଶ୍ଚିତ। ଏପରି ବୁଢ଼ାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ସେମାନେ ପକାଇଛନ୍ତି। ଅଥବା, ଏଠାରୁ କିଛି ଦୂରରେ ଥାଇ ମଜା ଦେଖୁଥିବେ। ଏହିପରି ଅନେକ ଘଟଣା ଘଟୁଛି ଆଖା।” ପୋଲିସବାବୁଙ୍କର କମ୍ପିତ ଓ ଟ୍ରୋଧୁତ କଣ୍ଠସ୍ୱର, ଚନ୍ଦ୍ରରେ ବିସ୍ମୟ ବହିଁ। ସାମାଜିକ ଜୀବନଶୈଳୀରେ ଅସାମାଜିକ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପାଦନକର କଳା କାରନାମା। ଆମେ ଦେଖୁଛୁ କିଛି ଅସ୍ପଷ୍ଟ, ରୁଗଣ ବୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସହାୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଟ୍ରୋନ୍ରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଆତ୍ମୀୟମାନେ ଉଭାନ୍ ହୋଇଯାଆନ୍ତି। ସେଇ କ୍ଷଣ ନିଶ୍ଚାସପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସକ କେଉଁ ସମୟରେ

ପରିସମାପ୍ତି ଘଟିବ ତାହା କିଏ ଜାଣେ? ପୋଲିସ ସେହିପରି ଅଜଣା ଶବ୍ଦ ଟ୍ରେନ୍ ବରିରେ ପାଏ। ଅଧା ରାସ୍ତାରେ, ଯାହାର କେହି ଦାବିଦାର ନଥାନ୍ତି। କୌଣସି ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସେଇ ଶବ୍ଦଟିକୁ ନେଇ ବିଧିମତେ ସଂସ୍କାର କରନ୍ତି। ଏପରି ପୋଲିସବାବୁ କହିଲେ “ମଉସା ଉଠି” ଶୋଇକରି ତ ଆଉ ଗା’ ପିଇପାରିବ ନାହିଁ ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ପିଠି ପାଖରେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ଭରାଦେଇ ବସାଇବା ନିମନ୍ତେ

ପୋଲିସବାବୁ ଜଣକ ଚେଷ୍ଟା କଲେ। ଅତି ନିକଟରେ ଥିବାରୁ ପୁଁ ବି ବୁଦ୍ଧଙ୍କର ଅନ୍ୟ ହାତଟିକୁ ଧରି ପିଠିପାଖକୁ ନେବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କଲି। କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ପିଠିରେ ଆଉଁଟି ବସାଇଲୁ। ବୁଦ୍ଧ ଜଣକ ତା’ କପ୍ ଧରିଲେ। ଓଠରେ ଲାଗାଇଲେ। ସାମାନ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା...। ତା’ପରେ ହାତରୁ ତା’ କପ୍ଟି ଖସିପଡ଼ିଲା। ଖାସ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଯେପରି ଆଗ୍ରହ ନ ଥିଲା। ଠିକ୍ ସେହି ସମୟରେ ମୋର ଗତବ୍ୟ ପୁରୀକୁ ଯିବା ଟ୍ରେନ୍ଟି ଆସିଯାଇଥିଲା। ପୁଁ ଏକ ଭାରାନ୍ତ୍ରୀକ ମନ ନେଇ ଟ୍ରେନ୍ରେ ବସିଲି। ଝରକା ଫାଙ୍କରେ ଗତିଶୀଳ ବୁଦ୍ଧଜାତୀ, ପାହାଡ଼, ଶ୍ୟାମକ୍ଷେତ୍ର, ଆକାଶ, ସବୁଠାରେ ସେହି ବୁଦ୍ଧଙ୍କର

ପୋଲିସବାବୁ ଜଣକ ଚେଷ୍ଟା କଲେ। ଅତି ନିକଟରେ ଥିବାରୁ ପୁଁ ବି ବୁଦ୍ଧଙ୍କର ଅନ୍ୟ ହାତଟିକୁ ଧରି ପିଠିପାଖକୁ ନେବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କଲି। କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ପିଠିରେ ଆଉଁଟି ବସାଇଲୁ। ବୁଦ୍ଧ ଜଣକ ତା’ କପ୍ ଧରିଲେ। ଓଠରେ ଲାଗାଇଲେ। ସାମାନ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା...। ତା’ପରେ ହାତରୁ ତା’ କପ୍ଟି ଖସିପଡ଼ିଲା। ଖାସ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଯେପରି ଆଗ୍ରହ ନ ଥିଲା। ଠିକ୍ ସେହି ସମୟରେ ମୋର ଗତବ୍ୟ ପୁରୀକୁ ଯିବା ଟ୍ରେନ୍ଟି ଆସିଯାଇଥିଲା। ପୁଁ ଏକ ଭାରାନ୍ତ୍ରୀକ ମନ ନେଇ ଟ୍ରେନ୍ରେ ବସିଲି। ଝରକା ଫାଙ୍କରେ ଗତିଶୀଳ ବୁଦ୍ଧଜାତୀ, ପାହାଡ଼, ଶ୍ୟାମକ୍ଷେତ୍ର, ଆକାଶ, ସବୁଠାରେ ସେହି ବୁଦ୍ଧଙ୍କର

କାଳିକାଳିକୁ “କବିତା ଶବ୍ଦରେ ସେତେ ଉତ୍ତୁରେ ନାହିଁ, ଯେତେ ଉତ୍ତୁରେ ଶବ୍ଦକ ମଝିରେ ଥିବା ଫାଙ୍କରୋ” -ଅକ୍ଷୟ

କରୁଣା ମୁଖମଣ୍ଡଳର ଚିତ୍ର ଦିଶିଯାଉଥାଏ। ବାକ୍ୟରେ ଏତେ ହତାହର କାହିଁକି? ସେହି ବୁଦ୍ଧଙ୍କର କେହି ନା କେହି ତ ଥିବେ। ସେ ବି କାହାର ପିତା। କାହାର ଭାଇ ଏବଂ କାହାର ସ୍ୱାମୀ। ସେ ସମ୍ପର୍କାୟମାନେ ଆଜି କାହାନ୍ତି? ଟ୍ରେକ୍ସେଶନରେ ଏପରି ଅବହେଳିତ ଅବସ୍ଥାରେ କାହିଁକି ଛାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି। ମିଛମାୟା ସଂସାରରେ ହାଲ ଏକ ବାହୁଣୀ ପଟ୍ଟିପ୍ରାଣୀ ବୁଢ଼ିଆଣୀ କାଳ ପରି ଅତୁଣ୍ଡାତୁଣ୍ଡା ପ୍ରଶ୍ନ ସବୁ ମୋ’ ମନକୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରୁଥାଏ। ସତ୍ୟରେ ଫେରନ୍ତା ଟ୍ରେନ୍ରେ ପୁରୀରୁ ଫେରି ଷ୍ଟେଶନରେ ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନକୁ ଏକ ପ୍ରକାର ଅଣନିଶ୍ଚାୟା ହୋଇ ଘେରିଲି। କୃଷକ ଜଣକ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ନ ଥିଲେ। ପଢ଼ିଥିଲା କେବଳ ଛିଣ୍ଡା ଅଣା ଖଣ୍ଡିକ। ଆଉ କିଛି ଶୁଖିଲା ରଙ୍ଗ ବଦଳିଯାଇଥିବା ରକ୍ତ। ଜଣେ ପଲଡ଼ବାଲା ମୋ’ ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେଉଥିଲା। ପଚାରିଲି- ଆଜି କାହାନ୍ତି? ଟ୍ରେକ୍ସେଶନରେ ଉତ୍ତରରେ ପଲଡ଼ବାଲା କହିଲା- ଆଖା! ବୁଢ଼ା ମରିଗଲା। ରେଳବାଇ ପୋଲିସ ଏଇ କିଛି ସମୟ ଆଗରୁ ଶବକୁ ପ୍ଲାଟଫର୍ମକୁ ହରାଇ ଦେଇଛି। ପୁଁ ବଞ୍ଚୁଥାଉ ବି ଏକ ପଥର ମୂର୍ତ୍ତିପରି ଘାଣ୍ଟି, ନିର୍ବିକାର ପାଲଟିଯାଇଥିଲି। ନିରବ ସ୍ୱପନସ୍ୱପନ। ସ୍ୱପନରେ ଜୀବନ। କେତେଗାର... ଯୌବନ... ଜରା, ଆଉ କେଉଁଠି ମୁଁ। ଜୀବନ ଯନ୍ତ୍ରଣା... ସ୍ୱପନ। ମନେମନେ ପୁସ୍ତିତ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ସେ ଅପରିଚିତ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରଣାମ କରି ସେ ଆତ୍ମୀୟ ସର୍ବତ୍ର ନିମନ୍ତେ ଶୁଖିରକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲି। ଅତୁରରେ ଯୋଗାଟିଏ କେନ୍ଦ୍ରା ବଜାଇ ବୋଲୁଥିଲା। ‘ଭକ୍ତ କିନା ରାମ ନାମରେ ଗୋବିନ୍ଦ, ଭକ୍ତ କିନା ରାମ ନାମ...’ ମୋ: ୯୮୫୩୮୯୧୨୫୪



Dr. Juneja's EYE Mantra

ନିଜ ଆଖିକୁ ଦିଅନ୍ତୁ ପ୍ରାକୃତିକ ଆଇ ମନ୍ତ୍ରା



12 ଗୁଣକାରୀ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଔଷଧ ଯେପରି ଗୋଲାପ, ଚୁକ୍‌ସା, ଅଁଳା, ନିମ୍ବ, ପୁଦିନା, ମହୁ ଇତ୍ୟାଦିର ଯୋଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ 'ଆଇ ମନ୍ତ୍ରା' ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଆଇ ଡ୍ରପ୍‌ସ ଆଖିରେ ଦେଖାଦେଉଥିବା ସମସ୍ୟା ଯେପରି ଆଖିର ଲାଜି, ଆଖିର ଶୁଷ୍କତା, ଆଖି ଉପରୁ ଚାପ ହାସଲ କରିବାକୁ ସୁସ୍ଥ ଓ ଶୀତଳ ରଖିବାରେ ସହାୟକ ଅଟେ। ଆୟୁର୍ବେଦିକ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ଏହା ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଆଖି ଉପରେ ଏହାର କୌଣସି କୁପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ି ନ ଥାଏ।



ଏପ୍ରିଲ ୧ରେ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ କ୍ରିକେଟ ଖେଳାଳି ଚୟନ ଗ୍ରାହଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬ମାର୍ଚ୍ଚ (ତପନ ସାଲ୍) ପୂର୍ବତନ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଅଧିନାୟକ ଅଜିତ ଖୋସାରଙ୍କ କନ୍ଦୁକାଶିକା ପାକନ ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ କ୍ରିକେଟ ଖେଳାଳି ଚୟନ ଗ୍ରାହଣ ଆସନ୍ତା ଏପ୍ରିଲ ୧ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ସର୍ବଭାରତୀୟ ମାନସିକ ଅନୁଗ୍ରହର କ୍ରିକେଟ ଆୟୋଗିକ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ କ୍ରିକେଟ ଆୟୋଗିକର ଅନୁଗ୍ରହର ମିଳିତ ଉପସମ୍ପରଣ ଏହା ଆୟୋଜନ ହେବ। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ଖେଳାଳି ଚୟନ ହେବେ ସେମାନେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ମାନସିକ ଅନୁଗ୍ରହର କ୍ରିକେଟ ଦଳରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଚୁନାବଳୀରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ। ତେଣୁ ଗ୍ରାହଣରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଖେଳାଳି ଯୋଗଦେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଦଳରେ ଚୟନ ହେବାର ସୁଯୋଗ ନେବାକୁ ଆୟୋଗିକ ପକ୍ଷରୁ ପୂର୍ତ୍ତା ଦିଆଯାଇଛି। ସର୍ବଶେଷ ବିବରଣୀ ପାଇଁ ନମିତା ସାହୁଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି।

କଳିଙ୍ଗରେ ଆଜିଠୁ ଜାତୀୟ ୧୫ଏସ୍ ରଗର୍‌ବା ମହିଳାରେ ୬ ଓ ପୁରୁଷରେ ୧୦ ଦଳ ଭାଗନେବେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬ମାର୍ଚ୍ଚ (ତପନ ସାଲ୍) କଳିଙ୍ଗ କ୍ରିକେଟ ସୋସାଇଟିର ଶନିବାରଠାରୁ ଜାତୀୟ ୧୫ଏସ୍ ରଗର୍‌ବା (ଡିଭିଜନ-୧) ଚାମ୍ପିୟନସ୍‌ସ୍‌ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଆସନ୍ତା ୧୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବାକୁଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଦେଶର ଶୀର୍ଷସ୍ତରୀୟ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ରଗର୍‌ବା କ୍ଲବର ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ବିଭାଗ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ରଗର୍‌ବା ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଆୟୋଗିକର ସହଯୋଗରେ ଭାରତୀୟ ରଗର୍‌ବା ପୁରୁଷ ଯୁନିୟନ ଏହି ସମ୍ମାନଜନକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରିବ। ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ମହିଳା ବିଭାଗରେ ୬ ଓ ପୁରୁଷ ବର୍ଗରେ ୧୦ ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ। ଏଥିରେ ଐତିହାସିକ ରଗର୍‌ବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ବ୍ୟୟା ଜିମ୍‌ସା, କାଳକାଟା କ୍ରିକେଟ ଆଣ୍ଡ ପୁରୁଷ କ୍ଲବ ସମେତ ଭାରତୀୟ ରଗର୍‌ବା ଅନେକ ପାଞ୍ଚାୟ ହାଉସ କ୍ଲବ ସାମିଲ। ମହିଳା ବିଭାଗରେ ଡିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନ ଓଡ଼ିଶା ଆରଭି, ରନରଥ୍‌ସ୍‌ ଦିଲ୍ଲୀ ହୁରିକେନ୍ସ୍‌, ପୁଅପର ହୋଇ ହଲେକ୍ସ୍‌, ସିସି ଆଣ୍ଡ୍‌ ଏସ୍‌ସି, ରଗର୍‌ବା ଓରିଡିଏ କେରଳ ଏବଂ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ ଯୁନାଇଟେଡ୍‌ ଦଳ ଭାଗନେବେ। ସେହିପରି ପୁରୁଷ ବର୍ଗରେ ସାମିଲ ଥିବା କୁଚ୍‌ଚୁଡ଼ିକ



ହେଲେ ରତଥର ଚାମ୍ପିୟନ ଦିଲ୍ଲୀ ହୁରିକେନ୍ସ୍‌, ରନରଥ୍‌ସ୍‌ ପୁଅପର ହୋଇ ହଲେକ୍ସ୍‌, ସିସି ଆଣ୍ଡ୍‌ ଏସ୍‌ସି, କିଏ ଆରଭି, ରିଭେନ୍ସ୍‌ ରଗର୍‌ବା କ୍ଲବ, ବ୍ୟେ ଜିମ୍‌ସା, ସର୍ବଶେଷ ରନରଥ୍‌ସ୍‌, ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ରଗର୍‌ବା କ୍ଲବ, ଦିଲ୍ଲୀ ଲାଇଟ୍‌ସ୍‌ ଓ ଓଡ଼ିଶା ଆରଭି। ଜାତୀୟ ରଗର୍‌ବା ୧୫ଏସ୍‌ ଚାମ୍ପିୟନସ୍‌ସ୍‌ ଭାରତରେ ସର୍ବବୃହତ୍‌ କ୍ଲବ ରଗର୍‌ବା ଚୁନାବଳୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ। ୨୦୨୪ରେ କିଏ

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଦୌଡ଼ରେ ସାମସନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬ମାର୍ଚ୍ଚ (ପି.ଟି.) ୧୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ପୁରସ୍କାର ଅର୍ଥ ଦି ଚୁନାବଳୀରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ପରିଷଦ (ଆଇସିସି) ତରଫରୁ ୮ ଜଣିଆ ଶର୍ତ୍ତାବଳି ଖେଳାଳି ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଫର୍ମରେ ଥିବା ଭାରତୀୟ ଓପନର ସବୁଠାରୁ ସାମସନ ନାମ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ଏଥିରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଅନ୍ୟ ଖେଳାଳିମାନେ ହେଲେ ଇଂଲଣ୍ଡର ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଫ୍ଲିକ୍‌ ଜ୍ୟାକ୍ସ୍‌, ପାକିସ୍ତାନର ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଫାହୀମ ଆଜ୍‌, ଓଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଡେଭିଡ୍‌ ବୋଲର। ସେ ୭.୧୯ ଓପନର ସାମସନରେ ପହଞ୍ଚି, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପେସ୍‌ ବୋଲର ଲୁକି ଏନ୍‌ଡି଼଼ି଼ ଓ ଅଧିନାୟକ ଏଡେନ ମାରକ୍ରାମ୍, ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ଅଲରାଉଣ୍ଡର ରିଚି ଚିସ୍‌ ଓ ବ୍ୟାଟର ଟିମ୍ ସିଫର୍ସ୍‌ ଏବଂ ଆମେରିକା ଖେଳାଳି ପ୍ରାୟମ୍‌ସ୍‌ ପ୍ରାୟମ୍‌ସ୍‌ ଖେଳି ନ ଥିବା ଦଳରେ ୮୯ ରନ କରିଥିଲେ। ଚୁରୁବାର ବିଭାଗରେ ଚାଲିଥିବା ଦଳର ରଖିଥିବା ମହିଳା ବର୍ଷ ଫାଇନାଲରେ ଓଡ଼ିଶା ଦଳ ୬୯-୫ରେ ଦିଲ୍ଲୀ ହୁରିକେନ୍ସ୍‌ ଏବଂ ପୁରୁଷ ବିଭାଗ ଫାଇନାଲରେ ଦିଲ୍ଲୀ ଦଳ ୩୧-୮ରେ ପୁଅପର ହୋଇ ହଲେକ୍ସ୍‌ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା।

୧୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍

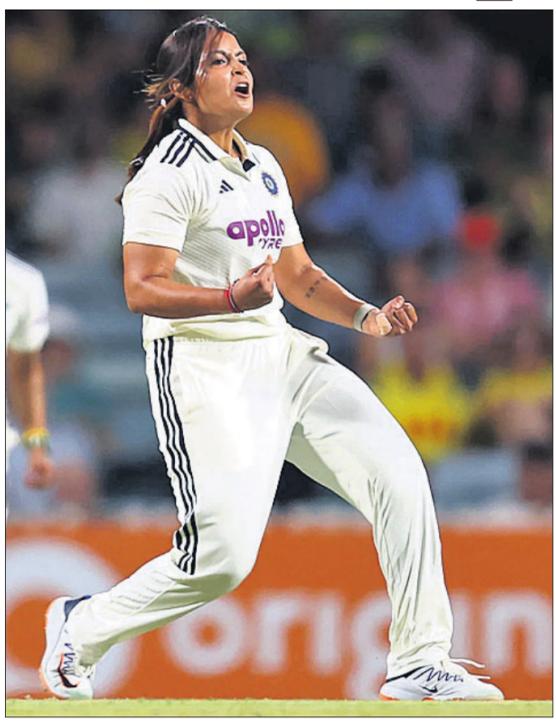
ଉଇକେଟ ଅଭିଆର କରିଛି। ପୁରସ୍କାର ଦୌଡ଼ରେ ଥିବା ଅନୁଗ୍ରହ ଖେଳାଳି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଅଧିନାୟକ ମାରକ୍ରାମ୍ ଚୁନାବଳୀରେ ପ୍ରଭାବୀ ବ୍ୟାଟି଼ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛି। ଏହି ଡାହାଣହାତୀ ବ୍ୟାଟର ଗତି ମ୍ୟାଚରେ ୩ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସହ ୨୮୬ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ସହିତ ଗୋଟିଏ ଉଇକେଟ ମଧ୍ୟ ଅଭିଆର କରିଛନ୍ତି। ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ଅଲରାଉଣ୍ଡର ରିଚି ଚିସ୍‌ ଓ ବ୍ୟାଟର ଡେଭିଡ୍‌ ବୋଲର ସବୁଠାରୁ ଖେଳାଳି ସାମସନ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେ ଗତି ମ୍ୟାଚରେ ୫୦ ବଲ୍‌ରେ ୯୭ରନର ଏକ ଇନି଼଼ି଼଼ ଖେଳି ଭାରତୀୟ ଦଳର ମୁକ୍ତପୁଆ ପକାଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ରତଥର ଚାମ୍ପିୟନ ଦଳ ୫ଉଇକେଟରେ ବିଜୟ ଲାଭ କରିବା ସହ ସେମିଫାଇନାଲରେ ସ୍ଥାନ ପକାଇଥିଲା। ଉଇକେଟକିପର-ସେ ୪ଟି ମ୍ୟାଚ ବ୍ୟାଟର ସାମସନ ଚୁନାବଳୀରେ ୪ଟି ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୨୦୧.୬୩ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍‌ରେଟ୍‌ ଓ ୭୭.୩୩ ଆଉଟରେଟରେ ୨୩୨ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଜ୍ୟାକ୍ସ୍‌ ୧୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ ଗତି ମ୍ୟାଚ ମଧ୍ୟରୁ ତାଙ୍କ ଦଳର ୬ଟି ବିଜୟରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ସେ ୪ଟିରେ ପୁରସ୍କାର ଅର୍ଥ ମ୍ୟାଚ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲା। ସେ ୨୨୨ ମାର୍କେଟ୍‌ ମଧ୍ୟ ୩୦,୦୦୦ ବ୍ରାଜିଲିଆନ ଟିଆର୍‌ ଆର୍ଥିକ ଦଣ୍ଡ କରାଯାଇଛି।

ଆଜିଠୁ ଇଣ୍ଡିଆନ ଓପନ ଷ୍ଟ୍ରୋ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ଓଡ଼ିଶାରୁ ଭାଗନେବେ ୪ ଆଥଲେଟ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬ମାର୍ଚ୍ଚ (ତପନ ସାଲ୍) ଆଥଲେଟିକ୍‌ ଫେଡେରେଶନ ଅଫ୍‌ ଇଣ୍ଡିଆ (ଏଏଫଆଇ) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ପଞ୍ଜାବର ପଟିଆଲାରେ ୫ମ ଇଣ୍ଡିଆନ ଓପନ ଷ୍ଟ୍ରୋ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଶନିବାର ଓ ରବିବାର ଦୁଇଦିନ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏହି ସମ୍ମାନଜନକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାରତର ନାମୀ ଆଥଲେଟ୍‌ମାନେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ। ଶର୍ବପୁଟ, ଡିଏକ୍‌ସ୍‌, ହାମର ଷ୍ଟ୍ରୋ ଓ କାଭେଲିନ୍‌ ଷ୍ଟ୍ରୋରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ଆକ୍ରମଣରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବେ। ଏଏଫଆଇ ଫ୍ରେସ୍‌ବାଇଟରେ ଉପଲବ୍ଧ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ୪ ଆଥଲେଟ୍‌ ଏଥିରେ ଭାଗ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରିବେ। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ୨ ମହିଳା ଓ ୨ ପୁରୁଷ ଆଥଲେଟ୍‌ ସାମିଲ। ସେମାନେ ହେଲେ ଅଲିକା ମହାପାତ୍ର, ଦିବ୍ୟା ସାହିଲ୍ୟ, କିଶୋର କୁମାର ଜେନା ଏବଂ ଓକାର ପ୍ରସାଦ ନନ୍ଦ। ପ୍ରଥମ ଦିବସ ସକାଳ ୮ଟା ୩୦ରେ ୧୮ ବର୍ଷରୁ କମ୍‌ ମହିଳା ଶର୍ବପୁଟ ଫାଇନାଲରୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ ହେବ। ସମାନ ସମୟରେ ୨୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍‌ ମହିଳା ହାମର ଷ୍ଟ୍ରୋ ଫାଇନାଲ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ୨୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍‌ ମହିଳା ଶର୍ବପୁଟ ଫାଇନାଲ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୯ଟା ୧୦ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ରହିଛି। ମହିଳା ବର୍ଷ କାଭେଲିନ୍‌ ଷ୍ଟ୍ରୋ ଫାଇନାଲ ୯ଟା ୪୦ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ।

ଭାରତ ୧୯୮: ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୯୬/୩



ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ଉଇକେଟ ହାସଲ ପରେ ଉଇକେଟ ଭାରତର ସାହାଯ୍ୟ ସାଥୀରେ।

ପର୍ଥ, ୬ମାର୍ଚ୍ଚ ଫ୍ରେଷ୍‌ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ କ୍ରିକେଟ ଆୟୋଗିକର ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଶୁକ୍ରବାରଠାରୁ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଭାରତ ଏବଂ ଆୟୋଜକ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମଧ୍ୟରେ ଏକମାତ୍ର କ୍ରିକେଟ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ ଶୁକ୍ରବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ଟପ୍‌ ହାରି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି଼ କରିଥିବା ଭାରତ ଏହାର ପ୍ରଥମ ଇନି଼଼ି଼଼ରେ ୧୯୮ରନ କରି ଅଧିକାଂଶ ହୋଇଯାଇଛି। ଦଳ ତରଫରୁ ଟପ୍‌ ଷ୍ଟ୍ରୋର ଜେମିମା ରୋଡ୍ରିଗ୍ସ୍‌ ୫୨, ଶେଫାଲି ବର୍ମା ୩୫ ରନ କରିଥିବା ବେଳେ କାସିକ ଗୌତମ ୩୪ ରନ କରି ଅପରାଧିତ ରହିଛନ୍ତି। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦଳର ସବୁଠାରୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ୪୬ ରନ ବିନିମୟରେ ୪ ଉଇକେଟ ଅଭିଆର କରିଥିବାବେଳେ ଲୁସି ହାମିଲଟନ ୩ ଓ ଡାଭି ବ୍ରାଉନ ୨ ଉଇକେଟ ନେଇଛନ୍ତି। ଜବାବରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମ ଦିବସ ଖେଳ ଶେଷ ହେଲା ୩ ଉଇକେଟ ବିନିମୟରେ ୯୬ ରନ କରିଛି। ଏଲିସ୍‌ ପେରା ୪୩ ଓ ଆନାବେଲ୍‌ ସଦରଲାଣ୍ଡ ୨୦ରନ କରି ଅପରାଧିତ ଅଛନ୍ତି। ଭାରତ ତରଫରୁ ସାୟଲି ସାଫ୍‌ଲରେ ୨୪ ରନ ବିନିମୟରେ ୨ ଉଇକେଟ ଅଭିଆର କରିଛନ୍ତି।

ବ୍ରାଜିଲିଆନ ଫୁଟ୍‌ବଲ ଖେଳାଳି ୧୨ ମ୍ୟାଚରୁ ସସପେଣ୍ଡ

ସାଓ ପାଉଲୋ (ବ୍ରାଜିଲ), ୬ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏପି): ସାଓ ପାଉଲୋ ଷ୍ଟେଡ୍‌ ଲିଗର ଏକ ରେମ୍‌ରେ ଜଣେ ମହିଳା ରେଫରିଙ୍କୁ ଯୋଗ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଆପତ୍ତିଜନକ ମତବ୍ୟ ଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ବ୍ରାଜିଲର ଏକ ଷ୍ଟେଡ୍‌ କୋର୍ଟ୍‌ ରେଫ୍‌ରେନ୍ସ୍‌ ବ୍ରାଗାସିନୋ କ୍ଲବର ଜଣେ ଡିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ ୧୨ଟି ମ୍ୟାଚରୁ ସସପେଣ୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ଡିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ ୩୦,୦୦୦ ବ୍ରାଜିଲିଆନ ଟିଆର୍‌ ଆର୍ଥିକ ଦଣ୍ଡ କରାଯାଇଛି।

ଲାଲଟନି଼ ଲିଜେଣ୍ଡ୍‌ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ ବିଜୟୀ

ବକ୍, ୬ମାର୍ଚ୍ଚ (ହରିନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି) ଉତ୍କଳ ଲିଗା ବକ୍ ଲିଗାରେ ଉନ୍ନତ ହେବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକାନ୍ତମାନେ ଶୁକ୍ରବାର ୧୨୦ କ୍ରିକେଟ ଚୁନାବଳୀରେ ଲାଲଟନି଼ କପ୍-୨୦୨୬ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ ଆୟୋଗିକର ସହଯୋଗରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମ ଦିବସ ଖେଳ ଶେଷ ହେଲା ୩ ଉଇକେଟ ବିନିମୟରେ ୯୬ ରନ କରିଛି। ଏଲିସ୍‌ ପେରା ୪୩ ଓ ଆନାବେଲ୍‌ ସଦରଲାଣ୍ଡ ୨୦ରନ କରି ଅପରାଧିତ ଅଛନ୍ତି। ଭାରତ ତରଫରୁ ସାୟଲି ସାଫ୍‌ଲରେ ୨୪ ରନ ବିନିମୟରେ ୨ ଉଇକେଟ ଅଭିଆର କରିଛନ୍ତି।

ଟିଲୋ କପ୍‌ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ଯାଦବ ୨ ଓ କମରାଜ୍‌ ଖାନ୍‌ ଗୋଟିଏ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ଜେ.ପି. ଷ୍ଟେଡ୍‌ ୧୮.୪ ଓଭରରେ ସମସ୍ତ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୧୩୦ ରନ କରିଥିଲା। ଫଳରେ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଲାଲଟନି଼ ଲିଜେଣ୍ଡ୍‌ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଶୁଭମ ଯାଦବ ୧୭ ବଲ୍‌ରେ ୨୪, ରାହୁଲ୍‌ ଯାଦବ ୧୨ ବଲ୍‌ରେ ୧୮ ଓ କମରାଜ୍‌ ଖାନ୍‌ ୬ ବଲ୍‌ରେ ୧୭ ରନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଲାଲଟନି଼ ଲିଜେଣ୍ଡ୍‌ର ବୋଲର ଭଗମେନ୍‌ ଲାଠେ ୪, ଅକିନ୍‌ ନରଖାଲ ୨ ଓ ଅଭିଷେକ ବାବର ଗୋଟିଏ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ। ଅକିନ୍‌ ନରଖାଲକୁ ହରାଇ ୧୩୭ ରନ କରିଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ନରଖାଲ ୨୧ ବଲ୍‌ରେ ୩୦ ଓ ଅକିନ୍‌ ନରଖାଲ ୩୩ ବଲ୍‌ରେ ୨୫ ଓ ସୁନାଲ ଚୋପ୍ରା ୧୬ ବଲ୍‌ରେ ୨୫ ରନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳର ବୋଲର ସୁନ୍ଦରମ୍‌ ରୁବେ ୪, ପ୍ରସାଶ

କିଚ୍‌ ପୁରୁଷ ଦଳକୁ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଯୋଗ୍ୟତା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬ମାର୍ଚ୍ଚ (ତପନ ସାଲ୍) କିଚ୍‌ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଶ୍ୱନାଥନ ଆନନ୍ଦ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟେସ୍‌ ହଲ୍‌ରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଆକ୍ଷ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଟେସ୍‌ (ପୁରୁଷ) ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଶୁକ୍ରବାର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ଆୟୋଗିକ ଅର୍ଥ ଇଣ୍ଡିଆନ ଯୁନିଭର୍ସିଟି (ଏଆଇୟୁ) ସହଯୋଗରେ କିଚ୍‌ରେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ୫ ଦିନଧରି ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ୩୦ଟି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ପାଠ୍ୟାପାଠ୍ୟ ୩୦୦ ଖେଳାଳି ଓ ଅର୍ଥିଆଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ

ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଆକ୍ଷ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଟେସ୍‌

କରିଥିଲେ। ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଶେଷ ହେବାପରେ ୪ଟି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଦଳ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଆକ୍ଷ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଟେସ୍‌ (ପୁରୁଷ) ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଭି ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ଦଳଗୁଡ଼ିକ ଆୟୋଜକ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ୩୦ଟି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଯାଦବପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଯୁନିଭର୍ସିଟି ଅଫ୍‌ କୋଲକାତା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର କିଚ୍‌ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଉଦ୍‌ଘାଟନା

ଉପରେ କିଚ୍‌ ଓ କିଚ୍‌ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କ୍ରୀଡ଼ା ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଗଗନେନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ପିତେ ସିନିୟର ଟ୍ରେନର ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମାଷ୍ଟର ଶେଖର କୁମାର ସାହୁ ଏଆଇୟୁ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଧିରୁ ଏମ୍.ଆର, କିଚ୍‌ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଯୁକ୍ତ କ୍ରୀଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରୁଦ୍ରାକେଶ ଜେନା ଓ ଅଲ୍‌ ଓଡ଼ିଶା ଟେସ୍‌ ଆୟୋଗିକର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ସର୍ବଭାରତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଭି ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଦଳଗୁଡ଼ିକ କିଚ୍‌ ଓ କିଚ୍‌ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅନୁଷ୍ଠାନ ସାମଗ୍ର ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି।

୧୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲ

ମ୍ୟାଚ ପରିଚାଳନା କରିବେ ଇଲିଙ୍ଗପୁର୍ଣ୍ଣ ଓ ସ୍ୱାଫ୍‌

ଭୁଆଦିକା, ୬ମାର୍ଚ୍ଚ (ପି.ଟି.) ଭାରତ ଓ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ୧୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲ ପରିଚାଳନା କରିବେ ଇଲିଙ୍ଗ ଯୋଡ଼ି ରିଚାର୍ଡ୍‌ ଇଲିଙ୍ଗ ପୁର୍ଣ୍ଣ ଓ ଆଲେକ୍ସ୍‌ ସ୍ୱାଫ୍‌। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ପରିଷଦ (ଆଇସିସି) ତରଫରୁ ଶନିବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଇଲିଙ୍ଗପୁର୍ଣ୍ଣ କ୍ରମାଗତ ତୃତୀୟ ଥର ପାଇଁ ପୁରୁଷ ୧୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ସେ ୨୦୨୪ରେ ଶ୍ରେୟ ଗାମ୍‌ନିକ ସହିତ ମ୍ୟାଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଇଲିଙ୍ଗପୁର୍ଣ୍ଣ ସହିତ ଯୋଗଦେବେ ତାଙ୍କ ବେଶର ସ୍ୱାଫ୍‌। ଏହା ତାଙ୍କର ହେବ ପ୍ରଥମ ଆଇସିସି ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲ। ଏହି ଯୋଡ଼ି ରୁପସାର ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ସେମିଫାଇନାଲରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ବିଜୟ ମ୍ୟାଚରେ ରେଫରି ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।



ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମ୍ୟାଚ ପୂର୍ବରୁ ଅଭିଭାବନା ଖେଳାଳିଙ୍କ ସହ ପରିଚିତ ହେଉଛନ୍ତି।



ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଆକ୍ଷ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଟେସ୍‌ର କୃତା ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ପୁରସ୍କାର ସହ ଅତିଥିଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ।