



ପାରାଦୀପ ଇଫ୍ଟକୋ କାରଖାନା ପରିସରରେ ଶୁକ୍ରବାର ସାମ୍ବଲପୁରର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସିଏଚ୍ କାରଖାନା-୩ର ଲୋକାର୍ପଣ ଅବସରରେ କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ସମବାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ୍ ଶାହାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ, କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଜଗତସିଂହପୁର ଏମ୍ପି ବିଜୁ ପ୍ରସାଦ ତରାଇ, ରାଜ୍ୟ ଶିଳ୍ପ ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ, ବିଧାୟକ ଅମରେନ୍ଦ୍ର ଦାସଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବିଶାଳ ଫୁଲହାର ଦ୍ୱାରା ସାଗତ ସମ୍ପର୍କନା ଦିଆଯାଇଛି ।

ଭାରତକୁ ରୁଷୀୟ ତୈଳ କିଣିବାକୁ ଅନୁମତି

ରୁଷିଆକୁ ଭାରତ ତୈଳ କିଣିବାକୁ ଆମେରିକା ୩୦ ଦିନ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇଛି । ଇତିହାସରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଘଟିଛି, ଯେଉଁଥିରେ ଭାରତକୁ ଅନୁମତି ଲୋଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ପୂର୍ବରୁ ରୁଷିଆଠାରୁ ଭାରତ ତୈଳ କିଣି ଆସୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୟୁକ୍ରେନ୍ ଉପରେ ରୁଷିଆ ଆକ୍ରମଣ କାରି ରହିଥିବାରୁ ଭାରତ ମସ୍କୋରୁ ତୈଳ କିଣି ମୁକ୍ତ ଅପରାଧରେ ସାମିଲ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଣି ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଉପରେ ଆମେରିକା ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଲଗାଇଥିଲା । ଇତିମଧ୍ୟରେ, ଆମେରିକା ଚାପରେ ଭାରତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ରୁଷିଆଠାରୁ ତୈଳ କିଣିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିବା ଏବଂ ଅନୁମତିକୁ ରୁଖାପଡ଼ିଛି । ପୂର୍ବରୁ ସମ୍ଭବତଃ ଏଭଳି ଦୁର୍ବଳତା ଭାରତରେ ଦେଖାଦେଇ ନ ଥିବା ରାଜନୈତିକ ମହଲରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଯଦି ୩୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତ ମୁକ୍ତ ବନ୍ଦ ହୋଇ ତୈଳ କାରବାର ସାଧାରଣ ହେବ ନାହିଁ, ତେବେ ଭାରତ ଏହି ଅନୁମତିର ଅବଧି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ପୁଣି ଆମେରିକାକୁ ଅନୁମତି ମାଗିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ।

ରୁଷିଆରୁ ତୈଳ କିଣିବା ପରେ ପୁଣି ଅନ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକଠାରୁ ଚଢ଼ା ଦରରେ କ୍ରୟ କିଣାଗଲେ ଭାରତର ସାଧାରଣ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କ ଉପରେ ବୋଧ ବଢ଼ିଯିବ । ଏଥିପାଇଁ ସାଧାରଣ ପରିବହନ ସହ ଅନ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ମହଙ୍ଗା ହୋଇଯିବ । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଆମେରିକା ଭାରତକୁ ଦୟା କଲା ଭଳି ଏକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି । ତ୍ରେକେରି ସେକ୍ଟରର ଷ୍ଟିଲ୍ ବେସେଣ୍ଟ କହିଲେ, ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ୍ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଶକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (ଏନଜିଏକ୍ସଏ) ତୈଳ ଓ ବାଷ୍ପ ଉତ୍ପାଦନକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପ୍ରକାର ନେଇଯାଇଛି । ବିଶ୍ୱ ବଜାରକୁ ତୈଳର ସ୍ତୋତ ଅବ୍ୟାହତ ରଖିବା ପାଇଁ ତ୍ରେକେରି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଅୟୋଜ୍ୟ ୩୦ ଦିନିଆ ଆଣ୍ଡ୍ରୋପିଡ଼ିଆ ଯୋଜନା ଗଠନ କରାଯାଇଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ଭାରତୀୟ ରିଫାଇନର୍ସ ଆସପା ୩୦ ଦିନ ଧରି ରୁଷିଆ ତୈଳ କ୍ରୟ କରିପାରିବେ । ତେବେ ଏହି ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଓ ସ୍ୱଳ୍ପକାଳୀନ ପଦକ୍ଷେପ ୟୁକ୍ରେନ୍ ବିରୋଧୀ ମୁକ୍ତରେ ରୁଷିଆକୁ ଉନ୍ନତ ଯୋଗାଇବ ନାହିଁ । ଏଥିରୁ ରୁଷିଆ ବିଶେଷ ଆର୍ଥିକ ଲାଭ ପାଇପାରିବ ନାହିଁ । କାରଣ ସମୁଦ୍ରରେ ଫସିରହିଥିବା ଟ୍ରମ୍ପିଆ-୨

ଉନ୍ନତି ପଥରେ ତବଲ୍ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର: ଶାହା

ପାରାଦୀପ, ୬ମ (ଶରତ ରାଉତ)
୨୦୦୫ରେ ପାରାଦୀପର ଏକ ଘରୋଇ କମ୍ପାନୀଠାରୁ ଇଫ୍ଟକୋ ଯେତେବେଳେ ସାର କାରଖାନାକୁ ୨୫୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ କିଣିଥିଲା, ସେତେବେଳେ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ପାଦନ ଥିଲା ମାତ୍ର ୭.୫ ମିଲିୟନ ଟନ୍ । ଏବେ ଏହାର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷମତା ୨୨ ଲକ୍ଷ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ । ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ନାନୋ ତରଳ ସାର ଏହି କାରଖାନାରୁ ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଛି । ଏବେ ବିଶ୍ୱର ଅନେକ ଦେଶକୁ ଇଫ୍ଟକୋ ଏହି ନାନୋ ତରଳ ସାର ରପ୍ତାନି କଲାଣି । ଏହା ଆମ ଦେଶ ପାଇଁ ଗର୍ବର ବିଷୟ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ସମବାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ୍ ଶାହା କହିଛନ୍ତି । ପାରାଦୀପ ଇଫ୍ଟକୋ କାରଖାନା ପରିସରରେ ଶୁକ୍ରବାର ଅପରାହ୍ନରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶାହା ସାମ୍ବଲପୁରର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସିଏଚ୍ କାରଖାନା-୩ର ଲୋକାର୍ପଣ କରିବା ଅବସରରେ ଏହା କହିଛନ୍ତି । କିଛି କମ୍ପାନୀରୁ ଶାହା ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ ଆରମ୍ଭ କରି କହିଛନ୍ତି, ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ଏହା ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ସାର୍ବଜନିକ ଗସ୍ତ । ଏବେ ତବଲ୍ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ଉନ୍ନତି ପଥରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି । ଓଡ଼ିଶା ବେଷ୍ଟିଦେଖୁ ବିକଶିତ ହୋଇଯିବ ବୋଲି ସେ ଭରସା ଦେଇଛନ୍ତି । ଶାହା ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଓଡ଼ିଶାର ମାଟି ତଳେ ଅନେକ ସମ୍ପଦ ରହିଛି । ମହାନଦୀ ପାଖରେ ଉର୍ବର ଜମି, ବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ସମୃଦ୍ଧ ଉପକୂଳ ଏବଂ ଟ୍ରମ୍ପିଆ-୨

‘ଇଫ୍ଟକୋର ନାନୋ ତରଳ ସାର ବିଦେଶକୁ ରପ୍ତାନି ହେବା ଗର୍ବର ବିଷୟ’

ଆଜିର ସମ୍ପାଦକୀୟ
ସିଇଓ ଅପେକ୍ଷାରେ

CELEBRATING
40
YEARS
OF STRENGTH

ଏହା ଶୁଣାଯାଉ

ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ସେହି ନମନୀୟ ଶକ୍ତି ଯାହା ମହାନତାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖେ ଏବଂ ତାହା ଆମକୁ ମହାଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରେ । ଯାହାର ବଳ ଶହେ ସିଂହର ବଳ ସହିତ ସମାନ । ଏହାକୁ ହୃଦୟରୁ ବାହାର କରନ୍ତୁ ଦେଖିବେ ଏହାର ଗର୍ଜନ ଶୁଣାଯିବ ।

ଚାରି ଦଶନ୍ଧିର ଗୋଟିଏ ଶକ୍ତି, ଏକ ନୂତନ ପରିଚୟ ସହିତ, ଏକ ନୂତନ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଓ ବିଶ୍ୱାସ,

ପ୍ରିୟା

ସିମେଣ୍ଟ

ଗର୍ଜନ କରୁଥିବା ଶକ୍ତି

☎ 76949 76949

📷 📱 🌐 priyacement.official | www.priyacement.com



ଆମ କଥା ଶୁଣ

କଟକ ଖାନ୍ନଗରସ୍ଥିତ ଉତ୍କଳମଣି ସ୍ମାରକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିପଦସଙ୍କୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ଶ୍ରେଣୀଗୃହ ମରାମତି ଦାବିରେ ଶୁକ୍ରବାର ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ର ଓ ଅଭିଭାବକ ଖାନ୍ନଗର ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରିଛନ୍ତି । (ଫଟୋ: ରାଜକିଶୋର ମହାନ୍ତି) (ରିପୋର୍ଟ: ପୃଷ୍ଠା-୮)

ଗାଁଦାଣ୍ଡରେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ରୋଡ୍‌ରେ ଗଲା କାଟି ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ

ଯୁକ୍ତ ୨ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ
ଯାଉଥିବାବେଳେ ଅଭୀଷିତ

ଗୋପ, ୨୩(ଭାରତୀ କୁମ୍ଭର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ)

ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଗୋପ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାଗପୁରସାହି ଗ୍ରାମରେ ଶୁକ୍ରବାର ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି । ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ଜଣେ ନାବାଳିକା କଲେଜ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ରୋଡ୍‌ରେ ଆକ୍ରମଣ ଦ୍ୱାରା ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଛି । ଡେଭ ଆକ୍ରମଣର କାରଣ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଥିବାବେଳେ ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଚଢ଼ଢ଼ କାରି ରହିଛି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଶୁକ୍ରବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୮ଟାରେ ନାଗପୁରସାହି ଗ୍ରାମର ଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ଝିଅ ରାମା ବିଶ୍ୱାଳ (୧୭) ଗୋପ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯୁକ୍ତ ୨ର ବାର୍ଷିକ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଯାଇକେଲେ ଯେତେ ବାହାରିଥିଲେ ସେ ନିଜ ଘରଠାରୁ ମାତ୍ର ୩ କିମି ନିକଟ ପୁରରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ କୁହୁଡ଼ିର ସୁଯୋଗ ନେଇ କେହି ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଚାଲି କେନ୍ଦ୍ରରେ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବେକ, ଅଣ୍ଟା, ପିଠି ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଗୁରୁତର ଆଘାତ ଲାଗିଛି । ପୁରୁଣିଆସାହି ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ମାତ୍ର ଦୁଇ ମିନିଟ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପୃଷ୍ଠା-୯

ନୂତନ ପ୍ରଜାତିର ଆମ୍ବିପୋଡ଼ ଚିହ୍ନଟ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨୩(ପୁରୀ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ): ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସାମୁଦ୍ରିକ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ନୂତନ ପ୍ରଜାତିର ଉଭୟଚର ପ୍ରାଣୀ ଛୋଟ ଚିଲୁଡ଼ି ଆମ୍ବିପୋଡ଼ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛି । ଗତ ଅକ୍ଟୋବରରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସାମୁଦ୍ରିକ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗର ଗବେଷକ ଶ୍ରୀରାଜ ନାହାକ, ଗାତାଞ୍ଜଳି ଭୋଇ ଓ ସୁମନ ପାତ୍ର ଗବେଷଣା ପାଇଁ ପୃଷ୍ଠା-୯

SIKSHA 'O' ANUSANDHAN

SAAT-2026

Empowering students for a brighter future

- Computer Science and Engineering (AI and ML)
- Computer Science and Engineering (Cyber Security)
- Computer Science and Engineering (Data Science)
- Computer Science and Engineering (Internet of Things)

B.TECH PROGRAMMES IN EMERGING COMPUTING

APPROVAL & RECOGNITIONS

- Approved by UGC and AICTE
- Re-accredited by NAAC with A++ Grade
- Granted with Category-1 Graded Autonomy by UGC
- NBA Accredited Programmes

NIRF INDIA RANKINGS 2025

- 15th Best in University Category
- 22nd Best in Engineering Category

INTERNATIONAL RANKINGS 2026

- Ranked in QS World Rankings 2026
- Ranked in Times World Rankings 2026

To apply for admission through SAAT, Please visit: www.soa.ac.in

ଅନୁଜ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରୀ ଚସ୍ତ୍ରର ସିଦ୍ଧିଲ ସର୍ଭିସ୍ ପରୀକ୍ଷା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୩(ପି.ଟି.) ୨୦୨୫ର ସିଦ୍ଧିଲ ସର୍ଭିସ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ଏମ୍‌ସିଏସ୍ ସ୍ନାତକ ଅନୁଜ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରୀ ଚସ୍ତ୍ରର ହୋଇଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଲୋକସେବା ଆୟୋଗ (ୟୁପିଏସ୍‌ସି) ପକ୍ଷରୁ ଶୁକ୍ରବାର ଫଳାଫଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ରାଜେଶ୍ୱରୀ ସୁଜେ ଏମ୍ ଏବଂ ଆକାଶ ଧୁଲେ ଯଥାକ୍ରମେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ତୃତୀୟ ପୃଷ୍ଠା-୯



ଅନୁଜ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରୀ

ସାହିକ ଓଡ଼ିଶା ଚସ୍ତ୍ରର ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩ (ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସାହୁ)
ୟୁପିଏସ୍‌ସି ପରୀକ୍ଷାରେ ସିଦ୍ଧିଲ ସର୍ଭିସ୍ ପରୀକ୍ଷା (ସିଏସ୍‌ଇ) ୨୦୨୫ରେ ଓଡ଼ିଶାର ସାହିକ ସତ୍ୟକାମ ଦେବତା ସର୍ବଭାରତୀୟସ୍ତରରେ ୧୦୦ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହି ରାଜ୍ୟ ଚସ୍ତ୍ରର ହୋଇଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାରୁ ୧୩ ଜଣରୁ ଅଧିକ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ କୃତ୍ରି ଅର୍ଜନ ପୃଷ୍ଠା-୯



ସାହିକ ସତ୍ୟକାମ ଦେବତା

ମାର୍ଚ୍ଚ ୮ ଅନୁର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ

ପାଳନ ଅବସରରେ

ଶ୍ରୀ ନନ୍ଦିନୀ ମୋହନ୍ତୀ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାହାପାତ୍ର
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

ମମତା ଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମାତୃବନ୍ଦନା ଏକୀକୃତ ଯୋଜନାର ସମସ୍ତ ମହିଳା ହିତାଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା

୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ, ଅଦ୍ୟାବଧି ରାଜ୍ୟର ୪ ଲକ୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମହିଳା ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ୪୦୨ କୋଟିରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟଙ୍କାର ସହାୟତା ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ଅନୁଦାନ ରାଶି ସିଧାସଳଖ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଏ ।

ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମରେ ଅନୁଦାନ

କନ୍ୟା ୧୨,୦୦୦ ଟଙ୍କା

ପୁତ୍ର ୧୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା

ବିଶେଷ ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ

- ପାଞ୍ଜୀକରଣ ପାଇଁ ଆରା(BBHA) ଆଇଡି ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ
- କେବଳ ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ଜୀବିତ ନବଜାତକଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ
- ବିଶେଷ ଭାବରେ ଅନୁନ୍ତତ ଜନଜାତି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ (PVTG) ଅନ୍ତର୍ଗତ ଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଜୀବିତ ନବଜାତକଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁଦାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଯୋଗ୍ୟତା ମାନଦଣ୍ଡ

- ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ବୟସ ୧୮ ବର୍ଷ ୭ ମାସରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏବଂ ୫୫ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ହେବା ଉଚିତ୍
- ଆବେଦନକାରୀଙ୍କର ପାରିବାରିକ ଆୟ ବାର୍ଷିକ ୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରୁ କମ୍ ହେବା ଉଚିତ୍
- ଆବେଦନକାରୀ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର / ରାଜ୍ୟ ସରକାର / ରାଷ୍ଟ୍ରାୟତ୍ତ ସଂସ୍ଥା (PSU) ର କର୍ମଚାରୀ ହୋଇ ନଥିବେ

ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାରଦର୍ଶିତା ଦେଖାଇ ଗୌରବାନ୍ୱିତ କରିଥିବା ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱୀକୃତି, ସମ୍ମାନ ଓ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସମ୍ମିଳନୀ

୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୬ | ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପୁଲିସ୍ ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ ୧୧୨

ମହିଳା ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ ୧୮୧

ଚାଲନ୍ତ ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ ୧୦୯୮

ସୁଭଦ୍ରା ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ ୧୪୭୭୮

<https://emamata.odisha.gov.in> | ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

OIPR-33001/33001/2/25-26/0003

ଭୂବନେଶ୍ୱର

- କ୍ରାନ୍ତିକାରୀ ଫାଉଣ୍ଡେଶନ ସହଯୋଗରେ ୟୁଥ୍ ଫର ଇଲ୍ୟୁଖରି ଥିଏଟ୍ର ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରାଶିକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ବୁଦ୍ଧ ମନ୍ଦିର କନଫରେନ୍ସ ହଲ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ନୂତନ ନ୍ୟାୟ ସଂହିତା ପ୍ରଦର୍ଶନ, ସ୍ଥାନ: ଇଦେଲୋ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଡ଼ିଆ, ୟୁନିଟ୍-୩, ଭୂବନେଶ୍ୱର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟାରୁ ରାତି ୧୦ଟା।
- ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହିଳା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ସିଆଇଟିୟୁ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ “ନାରୀ ପୁଲି, ସମ୍ମାନ ଓ ସୁରକ୍ଷା” ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର, ସ୍ଥାନ: ଖାରବେଳନଗରସ୍ଥିତ ରାଜ୍ୟଦପ୍ତର (ଟ୍ରେଜେରି ସମ୍ମୁଖ), ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ୩୦।
- ଦିବ୍ୟାଧର ବାରିକ ମେମୋରିଆଲ ଗୃହ ପକ୍ଷରୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହିଳା ଦିବସ ପାଳନ, ସ୍ଥାନ: ବୁଦ୍ଧ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା ୩୦।
- ଆସ୍କା ସ୍କୁଲ ଅଫ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ଲିଡରସ୍ହିପ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ, ସ୍ଥାନ: ଆସ୍କା ସ୍କୁଲ ଅଫ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ପରିସର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- ନାରୀଶକ୍ତି ଓ ନାରୀକୃତିତ୍ୱକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ସମର୍ଥନା ସମାରୋହ, ସ୍ଥାନ: ହୋଟେଲ ମେ ଫେୟାର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା।

କଟକ

- ମାତୃଶକ୍ତି କଟକ ମାରଘାତି ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ମେଳା ଓ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ, ସ୍ଥାନ: ମାରଘାତି କ୍ଳବ, ମାଣିକଗୋଷ୍ଠି ବଜାର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ୩୦।
- କର୍ମବୀର ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟଙ୍କ ୧୦୯ତମ ସ୍ମୃତି ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: କାୟକୁ ବୋର୍ଡିଂ, କାଠଗଡ଼ାସାହି, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- ରେଏକ ଫାଉଣ୍ଡେଶନ ପକ୍ଷରୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହିଳା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ୫ମ ସ୍ୱୟଂସିଦ୍ଧା, ସ୍ଥାନ: ଶହୀଦ ଭବନ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- ରାଧାଶ୍ୟାମ ରାଜକଳ ରଚିତ ପୁସ୍ତକ ‘ଆପଣଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ’ର ଉନ୍ମୋଚନ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭବନ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

ଢେ଼ରାମାଳି

(କ୍ରମେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଓ ଜନମାନସରୁ ବିସ୍ତୃତ ହେଉଥିବା ଜଗତମାଳିକୁ ପାଠିକା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟାସ)

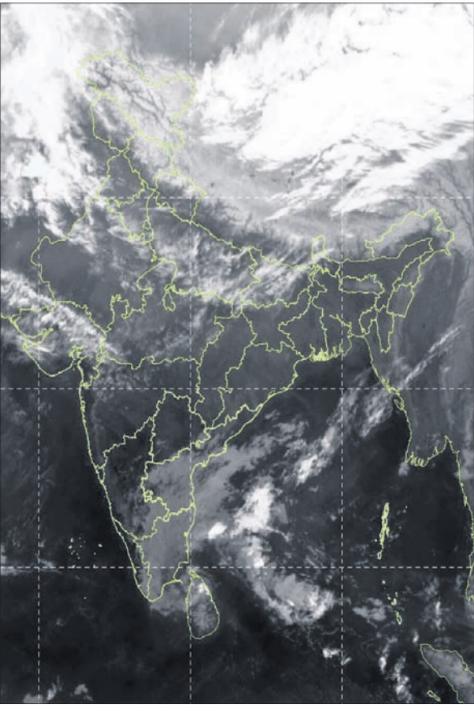
ଅତି ସୁନ୍ଦରୀଲୋ ଚହଟ ଗୋଟା ଆଗେ ତୋତେ ହେଲି ବିଭା ଏବେ ଯହୁଁ ଧନ ବୟସ ସରିଲା ବାଣ୍ଟେ ବସାଉଛୁ ସଭା।

ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଧନ ଏବଂ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସରିଆସୁଥିବାବେଳେ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନରେ ଝଡ଼ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ନାରୀର ସ୍ୱାର୍ଥପୂର୍ବ ମନୋଭାବର ଚିତ୍ର ଭରତ ବୟସରେ ଏହିଭଳି ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଏଠାରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି।

ଅଦେଇ ଅଦେଇ କହୁଛ ମୋତେ ମୁଁ କାହାକୁ ନ ଦିଏ କିଏ? ଧୂଆଁ ଚାଉଳକୁ ଛୁଆକୁ ଦେଇ ଚୁଲିକି ଝିଣ୍ଟ ଏ ଚୋଷା।

ଧୂଆଁ ଚାଉଳକୁ ଛୁଆକୁ ଦେବା ଦାନ ନୁହେଁ। ଯେମିତି ଏହା ଅପବର୍ତ୍ତକାର ପରିଚୟ ହୋଇଥାଏ ସେମିତି ଚୁଲିକି ଗୋବରରେ ଲିପି ତାକୁ ଚୋଷ କରାଉଥିବା କହିବା ହାସ୍ୟାସ୍ତବ କଥା। ଭେଲିକି ଦେଖାଇ କୂପଣ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ଦାତାପଣିଆ ଜାହିର କରିବା ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଭକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି।

ଓଡ଼ିଆ ଜଗତମାଳି ଓ ଲୋକଗୀତ – ପ୍ରେସ୍‌ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ



ଶୁକ୍ରବାର ଅପରାହ୍ନ ୫ଟାରେ ମହାକାଶରୁ ଉଦ୍ଧୋଳିତ ପାଣିପାଗର ଚିତ୍ର।

ଆଜି କ’ଣ କେଉଁଠି

- ପଡ଼ିଆ, ଖଜରା, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ଭଦ୍ରକ**
 - ତିଳୋ କପୁର ୨ୟ ମ୍ୟାଚ୍, ସ୍ଥାନ: ତିଳୋ ହନୁମାନ ଜାଉ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍, ବନ୍ତ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।

କେନ୍ଦୁଝର

- ଶନି ମନ୍ଦିରରେ ମେଳା, ଭଜନ ସକାଳିନ, ସ୍ଥାନ: ମୋଚରାଗଡ଼ିଆ, ହାଟଡ଼ିହା, ସମୟ: ସକାଳ ୭ଟା ଏବଂ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହିଳା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ମହିଳାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ସୁରକ୍ଷା ଓ ନେତୃତ୍ୱ ଉପରେ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ହ୍ୟାଣ୍ଡ ବଲ୍ ପଡ଼ିଆ, କେନ୍ଦୁଝର ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୯ଟା।
- ବଡ଼ବିଲ ବାର ଆସୋସିଏଶନ ନିର୍ବାଚନ ନିମନ୍ତେ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ବିକ୍ରୟ ଓ ଦାଖଲ ଆରମ୍ଭ, ସ୍ଥାନ : ବଡ଼ବିଲ ବାର ଆସୋସିଏଶନ, ବଡ଼ବିଲ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଟା।
- ଆବାସ ଯୋଜନାର ଅଗ୍ରଗତି ସମ୍ପର୍କିତ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ହାଟଡ଼ିହା, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୩ ଟା।

ନୟାଗଡ଼

- ନାଳମାଧବଙ୍କ ଚନ୍ଦନ ଲାଗି ବେଶର ଚତୁର୍ଥ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: କୈଘଲୋ ନାଳମାଧବ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ପ୍ରାତଃ ୫ଟା ।
- ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହିଳା ଦିବସର ୨ୟ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ନୟାଗଡ଼ ଇନ୍ଦ୍ରତୋର ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ୩୦ରୁ ସକାଳ ୯ଟା ୩୦ ।

ମୟୂରଭଞ୍ଜ

- ଆଞ୍ଚଳିକ କୃଷି ଯନ୍ତ୍ରପାତି ମେଳା, ସ୍ଥାନ:ଛନ୍ଦ ପଡ଼ିଆ, ବାରିପଦା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ତତ୍ତ୍ୱମାସୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ସ୍ୱନସ୍ତ୍ର ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ବାରିପଦା ତିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସର, ବାରିପଦା, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- ମା’ବାସନ୍ତୀ ଚୂର୍ଣ୍ଣାପୂଜା ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ଉଦଳା ସେନ୍ଦ୍ରା କୁଳସା କଲ୍ୟାଣ ମଞ୍ଚ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।

ରାୟଗଡ଼ା

- ଭାଜପା ଜୋନସ୍ତରୀୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ଭାଜପା ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ରାୟଗଡ଼ା, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ମଡେଲ ପାଇଁମେଣ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଜିସି ହାଇସ୍କୁଲ, ରାୟଗଡ଼ା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଆଦିବାସୀ ସମାଜର ନୂତନ ସଂଘ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: କୁନ୍ଦୁପୁରା ଗ୍ରାମ, ଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।

ନବରଙ୍ଗପୁର

- ମହିଳାଙ୍କ ଆତ୍ମସୁରକ୍ଷା କର୍ମଶାଳା, ସ୍ଥାନ: ଆର୍ଦ୍ଧସିତି ହାଇସ୍କୁଲ ପଡ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୭ଟା।
- ଝେନାଁପୋଲିସର ଜନ ସମ୍ପର୍କ ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ଚେତପଡିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା।

କୋରାପୁଟ

- ମହିଳାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସୁରକ୍ଷା ନେଇ ସଚେତନତା, ସ୍ଥାନ: ସୋର୍ଡ଼ି କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ, କୋରାପୁଟ, ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା ୩୦।
- ବୁଦ୍ଧପ୍ରତୀକ କୃଷି ଉତ୍ସାହନ କୃଷ୍ଣର ଉପରେ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, କୋରାପୁଟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।

ସୟଳପୁର

- ଯୋଗ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ମାରଣା ଯୋଗ ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ଗାନ୍ଧୀ ପାର୍କ,

ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ

ଭାରତକୁ ରୁଷୀୟ ତୈଳ ...

କାହାକଡ଼ିକିଏ ଥିବା ତୈଳକୁ ହିଁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି। ଭାରତ ଆମେରିକାର ଏକ ଆପରିହାର୍ଯ୍ୟ ସହଯୋଗୀ। ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଆମେରିକାଠାରୁ ତୈଳ କ୍ରୟର ପରିମାଣ ବୃଦ୍ଧି କରିବ ବୋଲି ଆମେ ଆଶାବାଦୀ। ଭରାନ୍ଦ ଯେପରି ଭାବେ ଗ୍ଲୋବାଲ ଏନର୍ଜିକୁ ପଣସନ୍ଦା କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଥିଲା, ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଯୋଗୁଁ ତାହା ସଫଳ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ବେସେକ୍ସ Xରେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୨୨ ଫେବୃଆରୀରେ ରୁଷିଆ ସୁଜେନ୍ଦ୍ର ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ରୁଷିଆଠାରୁ ଚିହାତି ମୂଲ୍ୟରେ କୁଡ଼ି ଅର୍ଥକୁ କିଣିବା ବନ୍ଦାଇଦେଇଥିଲା। ରୁଷିଆ କୁଡ଼ି ବିକ୍ରୟ ପାଉଥିବା ଅର୍ଥକୁ ସୁଜେନ୍ଦ୍ର ବିରୋଧୀ ମୁଦ୍ଦରେ ଲଗାଉଥିବା ଗ୍ରମ୍ପି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ସହ ଭାରତ ଉପରେ ୨୦୨୫ ଅଗଷ୍ଟରେ ୨୫% ଦଣ୍ଡମାନ ଶୁଳ୍ଚ ଲଗାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ପରିଚର୍ଚ୍ଚିତ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସମ୍ଭବନା ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଗ୍ରମ୍ପି ନରମ ଆଡ଼ିମୁଖ୍ୟ ଦେଖାଇଛନ୍ତି। ତେବେ ଏହି ‘ଅପରାଧିକ’ ଦି ଡେଲିଭରି ଆଣ୍ଡ ସେଲ୍ ଅଫ୍ କୁଡ଼ି ଅଏଲ ଆଣ୍ଡ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍ ପ୍ରଡକ୍ଟସ୍ ଅଫ୍ ରଷିଆନ୍ ଫେଡେରେଶନ୍ ଅଭିଜିତ୍ ଲୋଡେଡ୍ ଅନ୍ ଡେସେକ୍ସ ଆର୍ ଅଫ୍ ମାର୍ଚ୍ଚ ୫, ୨୦୨୬ ରୁ ଇଣ୍ଡିଆ’ ଶୀର୍ଷକ ବିବୃତିରେ ରୁଷିଆ ସହ ଭାରତର ଅନ୍ୟ ତୈଳ କାରବାର ଉପରେ ରୋକ ଲଗାଯାଇଛି।

ଭାରତ କେଉଁ ଦେଶକୁ ତୈଳ କିଣିବ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଉପରେ ନିର୍ଭରକରେ। କିନ୍ତୁ ଆମେରିକା ଗୋଟିଏ ମୁଦ୍ଧ ଆଳରେ ରୁଷିଆଠାରୁ ତୈଳ କ୍ରୟ ବାଦଦେଇ ଦଣ୍ଡମାନ ଶୁଳ୍ଚ କଟିବା ଏବଂ ଆଉ ଗୋଟିଏ ମୁଦ୍ଧ ଭିତ୍ତିରେ ସେହି କ୍ରୟ ପାଇଁ ପୁନଃ ଅନୁମତିଦେବା ପ୍ରଥମ ଘଟଣା। ପୂର୍ବରୁ କେବେ ଏପରି ଦେଖାଯାଇ ନ ଥିଲା। ତେଣୁ ଏହାକୁ ନେଇ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଗାହ୍ଲୁଲ ଗାନ୍ଧୀ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଚାଟେଟ କରିବାକୁ ପଛଇନାହାନ୍ତି। ଲୋକ ସଭାର ବିରୋଧୀ

- ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା।
- ସ୍କିଲ ଟ୍ରି ଓ ଆର୍ ଅନୁବେଷା ଆୟୋଜିତ ଶ୍ରୀକଳା ମହିଳା ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ, ସ୍ଥାନ: ଆଞ୍ଚଳିକ ଆର୍ ବ୍ୟାଲେସ୍ଥିତ ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟାରୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ପ୍ରଞ୍ଚାନ ମିଶନ ସୟଲପୁର ଶାଖା ଆୟୋଜିତ ଗୀତା ଜ୍ଞାନ ଯାତ୍ରା, ସ୍ଥାନ: ଗଜାଧର ପୁସ୍ତ ମଞ୍ଚ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା ୩୦।
- ମହିଳା ସମୂହ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ସାଧାବିକ ଭବନ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା ୩୦।
- ସଂସ୍କୃତି ପୁସ୍ତକ ପୁରାତନ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଜୟନ୍ତୀରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ସୟଲପୁର କଳା ପରିଷଦ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦।

ବଲାଙ୍ଗୀର

- ସ୍ୱାତକୋଭର ଇତିହାସ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏକଦିବସୀୟ ଜାତୀୟ ସେମିନାର, ସ୍ଥାନ: ସରକାରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବଲାଙ୍ଗୀର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ମନ୍ତ୍ରଣା ଦ୍ୱାରା ଏଡ଼ିଭି ବିକାକରଣ ଅଭିଯାନର ଶୁଭାରମ୍ଭ, ସ୍ଥାନ: ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ବିକସାଳୟ, ବଲାଙ୍ଗୀର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୩ ଟା।

ଗାଉରକୋଳା

- ୪ର୍ଥ ଆନ୍ତର୍ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ମହିଳା କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ଉଦଘାଟନା, ସ୍ଥାନ: ସେକ୍ଟର-୬ ଇକ୍ୱାଡ଼ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା।
- ଜାତୀୟ ସ୍ତରୀୟ କ୍ରେ ଚାଲିମ ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ଏନ୍ଆଇଟି ରାଉରକୋଳା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ସୁଶୀଳାବତୀ ସରକାରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ଚତୁର୍ଥ ଗ୍ରନ୍ଥର ଭୂମିକା ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର, ସ୍ଥାନ: ସେକ୍ଟର-୨, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।

- ରାଉରକୋଳା ଦ ହ୍ୟୁମାନିଟି ଫାଉଣ୍ଡେଶନ ପକ୍ଷରୁ ମହିଳା ଦିବସ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଇକ୍ୱାଡ଼ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଦ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ସରସ ସ୍ୱଦେଶୀ ମେଳାରେ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର, ସ୍ଥାନ: ସେକ୍ଟର-୧୩ ମେଳଣ ପଡ଼ିଆ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା ୩୦।

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼

- ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ଆର୍ମ୍ ସୁରକ୍ଷା କୌଶଳ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା୩୦, ସ୍ଥାନ: ଭବାନୀଭବନ ସ୍ନୋର୍ସ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼

ବରଗଡ଼

- ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହିଳା ଦିବସ ଅବସରରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଚେତନତା, ଆତ୍ମରକ୍ଷା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ, ସ୍ଥାନ: ଲେଙ୍ଗୁ ମିଶ୍ର ମିନି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍,

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ୟା ବିଶାରଦ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ମଙ୍ଗରାଜପୁର ଶାସନ, କାପୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ Email-pkmahapatro@gmail.com

ମେଷ  ଆଜିର ଚନ୍ଦ୍ର ଭାଗ୍ୟାଧିପତି ବୃହସ୍ପତିଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଥିବାରୁ ନୂତନ ଯୋଜନାରମ୍ଭ କରିବାକୁ ମନ ବଳାଇପାରିବି। ଆତ୍ମୀୟତା ସହଯୋଗରେ ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିବ। ଏଇ ଅଳ୍ପ କେତେଦିନ ହେଲା ଯାହା ଭାବୁଥିଲେ ତାହା ଆଜି ସୁଦ୍ଧାଧିରେ ପାଇଯିବେ। ଶିଶୁ, ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବ।

ବୃଷ  ରବିଙ୍କ କୋଣସ୍ଥାନରେ ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତି ହେବୁ କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧି, ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ସାମାଜିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାଦି ପ୍ରଦାନ କରିବେ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶେଷ କିଛି ଖରାପ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଘରୋଇ ଝମେଳା କାରଣରୁ ମନଟା ଭଲ ରହି ନ ପାରେ। ଆଲୋଚନାର ଶେଷ ସମୟରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ବଦଳାଇଲେ ଅନର୍ଥର କାରଣ ହେବ।

ମିଥୁନ  ଚତୁର୍ଥାଧିପତି ସ୍ୱଭାବକୁ ଦେଖୁଥିବାରୁ ବନ୍ଧୁ ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ସହାୟତାରେ ଅର୍ଥ ସମ୍ପର୍କିତ ସୁଦିଧା ପାଇବେ। ଅଟକି ରହିଥିବା କାମ ସହଜରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଯିବ। ଦୈନିକ ଦୁର୍ବଳତା କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରକୁ ମନ୍ଦର କରିପାରେ ଯଦ୍ୱାରାକି କାମ ହାସଲ ସକାଶେ ଅନ୍ୟର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇପାରିବି। ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ କିଛି ଅଂଶରେ ବଢ଼ିତାଲିବ।

କର୍କଟ  ଚନ୍ଦ୍ର ଚତୁର୍ଥ କେନ୍ଦ୍ରରେ ରହିଥିବାରୁ ଆଜିର କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି, ଟଙ୍କା ପଇସା କାରବାର ପାଇଁ ଅସୁବିଧା ରହିବନାହିଁ। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନତା ଯେତେତା କଟିଲ ମନେ କରୁଛନ୍ତି ସେମିତି କିଛି ହେବନି। ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ ତଥା ନିର୍ମାଣରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଦୃଷ୍ଟି ହେବ। ଭୁଲ୍ ଭୁଖାମଣାରୁ ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ତିକ୍ତତା ଦେଖାଦେଇପାରେ।

ସିଂହ  କେନ୍ଦ୍ରରେ ବୃହସ୍ପତି ଓ ରବି ଆପଣଙ୍କ ସମଗ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଆଶାତୀତ ଭାବରେ ସଫଳତା ପ୍ରଦାନ କରିବେ। ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ନିମନ୍ତଣ ପାଇ ଦୂରଯାତ୍ରା କରିପାରିବି। ଦେହ ଭଲ ରହିବ ମାତ୍ର କଠିନ ପରିଶ୍ରମଜନିତ କ୍ୱାଡିବୋଧ କରିବେ। କଳା, ସାହିତ୍ୟ, ଚରନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରତିସ୍ପନ୍ଦିତା, ପ୍ରତିଯୋଗିତା କଲେ ମଧ୍ୟ ସଫଳତା ଯୋଗୁ ମନ ଖୁସି ରହିବ।

କନ୍ୟା  ଏକାଦଶରୁ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କ ପ୍ରଭାବରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ କୌଣସି କାମ ସକାଶେ ମନ ବଳାଇପାରିବି। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବହେଳା ଯୋଗୁ କେତେକ କାମ ସକାଶେ ଅନ୍ୟର ସାହାଯ୍ୟ ନେବାକୁ ବାଧ୍ୟହେବେ। ମାଲି ମକଦ୍ଦମା, ଡକ୍ ଡିଡକ୍, ସଭା ସମିତି, ସଂଗଠନ, ନିର୍ମାଣ ଓ ପରିବହନ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଶୁଦ୍ଧଫଳ ପାଇବେ।

ତୁଳା  କର୍ମାଧିପ ସିଂହାଧିପତିଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଥିବାରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ କିଛିନକିଛି ସଂକଟଜନକ ସ୍ଥିତି ଉତ୍ପଳିବ। ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର କଥା କହିବା କାରଣରୁ ବିବାଦ ବଢ଼ିପାରେ। ଶିଶୁ, ବାଣିଜ୍ୟ, ରାଜନୀତି, ସାହିତ୍ୟ, ସାଧାଦିକତା ଓ ପ୍ରଶାସନିକ ସ୍ତରରେ ଫୁଲ୍‌ଫଳ ପାଇବେ। ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ସହାୟତାରେ ବଳେୟା ଅର୍ଥଲାଭ ଓ ବନ୍ଧୁ ମିଳନ ଅବଶ୍ୟ ଘଟିବ।

ବିଛା  କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥ ରାଜଯୋଗ କାରଣରୁ ଦୀର୍ଘ ଦିନର ଅଭିଳାଷ ପୂରଣ ହେବାରୁ ଖୁସି ରହିବେ। ଡିକ୍‌ସ ବିକ୍ରୟ କଥାରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ମନୋମାଳିନ୍ୟ ଯୋଗୁ ମନ ଉଦାସ ରହିବ। ଅସାଧ୍ୟାଧାନତାବଶତଃ ଦମ୍ଭ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହେବାରୁ ଅନ୍ୟ ଉପରେ ରାଗି ପାରିବି। ସାହିତ୍ୟ, ସାଧାଦିକତା, ରାଜନୀତି, ସଂଗଠନ ଓ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ହୋଇପାରେ।

ଧନୁ  ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସୁଧୁରିବାରେ ଲାଗିବ ଏବଂ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଆଗମନର ସୂଚନା ଖୁସି କରାଇବ। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସହକର୍ମୀକଠାରୁ ଭୁଲ୍ ଖବର ପାଇ ବିସ୍ତ୍ରତ ହେବେ। ଶିଶୁ, ବାଣିଜ୍ୟ, ପ୍ରଶାସନ, ରାଜନୀତି ଓ ଗବେଷଣାରେ ଉନ୍ନତି କରିବେ। ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେବାର ପୁଅବସର ପାଇବାର ସୂଚନା ରହିଛି।

ମକର  କର୍ମାଧିପ ଉଚ୍ଚସ୍ଥାନରେ ଥିବାରୁ ଆପଣଙ୍କ ଆଶା ଓ ଅଭିଳାଷ ପୂରଣ ହେବାରେ ଅସୁବିଧା ରହିବ ନାହିଁ। ରାହୁଙ୍କ ପ୍ରଭାବରେ ବିବାଦ ଓ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୂଚକ କାମଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବା ଭଲ। ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ପଡ଼ୋଶୀକ କୂଟମାନୁଶାରେ କ୍ରୋଧ କରିପାରିବି। ରଘୁନି, କ୍ରୀଡ଼ା, ସାହିତ୍ୟ, ଏକେଡ୍ମି, ସାଧାଦିକତାରେ ପ୍ରଂଶସିତ ହେବେ।

କୁମ୍ଭ  ପରୋକ୍ଷ ଶକ୍ତୀରୁ ପ୍ରତିରୋଧ ଭିତରେ ଆଜିର କାମ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବ। କଟେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ମଧ୍ୟସ୍ତରରେ ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ କରିବା ସକାଶେ ତେଷ୍ଟ କଲେ ଭଲ ହେବ। ଆଇନ ସହାୟତା ଲାଭ କରିବାପୂର୍ବକ କେତେ ମାମଲାରେ ଆଶାକନକ ଫଳ ପାଇବେ। ଆଜିର ଯାତ୍ରା ଅବଶ୍ୟ ସଫଳ ହେବ, ତଥାପି ଚେନ୍ଦ୍ରସନ ଲାଗି ରହିପାରେ।

ମୀନ  ବୃହସ୍ପତିଙ୍କ ପୁସ୍ତଭାବରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଭଲ ରହିବ। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହେବେ। ଆପଣଙ୍କ ଉଦାର ମନୋଭାବ କାରଣରୁ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ କରିନେବେ। ଆଜି ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମନ ବୁଝାଇ ଭଲ କଥା କହି କାମ ହାସଲ କରିବେ। ସାହିତ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତ, ନିର୍ମାଣ, ପରିବହନ, ସଭାସମିତିରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବେ।

ଆଜି ମାର୍ଚ୍ଚ ୭ ତାରିଖ, କର୍ମବୀର ଗୌରୀଶଙ୍କରଙ୍କ ତିରୋଧାନ ଦିବସ, ପରମହଂସ ଯୋଗାନନ୍ଦଙ୍କ ମହାପ୍ରୟାଣ ଦିବସ, ଚୈତ୍ରକୃଷ୍ଣ ଚତୁର୍ଥୀ, ଶନିବାର। ରାଶିନକ୍ଷତ୍ର-ଦିବା ଘ.୧.୧୧.୧୨ ଟି. ଗଡେ, ସାତୀ/ଭୁଲ୍, ଚତୁର୍ଥୀର ଏକୋଦିଶ୍ୱ ଓ ପାର୍ବଣ ଶ୍ରାବ୍ଧ, ଦିବା ଘ.୧୦.୨୧ ଗଡେ ଘ.୦.୧୦.୮ ମଧ୍ୟେ ଶୁଣ୍ଠ ଶୁଭ ବେଳା। ଦିବା ଘ.୦.୧୦.୧୨ ଗଡେ ଘ.୧୦.୨୯ ମଧ୍ୟେ ରାହୁ କାଳ।



ସିଲିଓ ଅପେକ୍ଷାରେ



ଦିଲ୍ଲୀକା ବାବୁ

ଦିଲ୍ଲୀପ ଚେରିଏନ୍

ନୀତି ଆୟୋଗ ସିଲିଓ ଭାବେ ବିଜିଆର ସୁନ୍ଦରୀମଣିଙ୍କ ବୃଦ୍ଧ ହୋଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଏବେ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସିଲିଓ କିଏ ହେବେ ତାହାକୁ ନେଇ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଛି । ଦର୍ଶନୀମ ପାଇଁ ନିଧି ହିସବ ଅତିରିକ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଅନୁଲୋଚନା କାଳରେ ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି, “କାହାକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯିବ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ ହେବାପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନିଶ୍ଚିତ ରଖିବା ।” କିନ୍ତୁ ଏହା କେବଳ ନୀତିମାନଙ୍କ ବଦଳାଇବା ବିଷୟରେ ନୁହେଁ । ଯୋଜନା ଆୟୋଗ ସ୍ଥାନରେ ନୀତି ଆୟୋଗ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ରାଜନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହାର ନୀତିଗତ ମହତ୍ତ୍ୱାକାଂକ୍ଷା ରହିଛି । ସିଲିଓ ସଂସ୍କାର, ସଂସ୍କାର ଆଲୋଚନା ଏବଂ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରାଥମିକତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ବୈଚାରିକ ସମନ୍ୱୟ । ସୁନ୍ଦରୀମଣିଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବାବେଳେ ଗତିଶୀଳତା ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆଣିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସିଲିଓ ସରକାରଙ୍କ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପ୍ରକାଶ କରିବେ । ଏହା କ’ଣ ଜଣେ ସାହସୀ ସଂସ୍କାରବାଦୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଚାହେଁ ? ଜଣେ ସ୍ଥିର ସଂସ୍କାରଗତ ପରିଚାଳକ ? କିମ୍ବା ଜଣେ ବିଶ୍ୱସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ଯିଏ ଖବର ଚୁକ୍ତନାରେ କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ପଦ୍ୟ କରନ୍ତି ? ଏବଂ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ, ‘ଥୁକ୍ ଟ୍ୟାକ୍’ ପ୍ରାୟ ଏକ ଭୁଲ୍ ନୀତି ଏକ ଭୁଲ୍ ନୀତି ଆୟୋଗ କେବଳ ତିଆରି କରେ ନାହିଁ ; ଏହା ଉପାଦାନ କରେ, ସମନ୍ୱୟ କରେ, ବେଳେବେଳେ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ । ସିଲିଓକ ପଦ୍ୟ ଭାରତର ଭବିଷ୍ୟତ ବିଷୟରେ କେବଳ ପରାମର୍ଶ ଦିଏ ନାହିଁ, ବରଂ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ ଯୋଗିତ ଆନ୍ଧ୍ର-ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ବିଭେଦ ମଧ୍ୟରେ ସଭା ନ ହରାଏ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ କରିଥାଏ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସିଲିଓ କେବଳ ଏକ ନୀତିଗତ ସଂସ୍ଥା ଚଳାଇବେ ନାହିଁ ; ଶାସନର ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ।

ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ ନୀତି

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ଟ୍ରିଭ୍ୟୁନାଲ (ସିଏଟି) ଆଦେଶ ଆଇଆରଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ସମୀର ଖଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ବିରୋଧରେ ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଭୋକି ଦେଇଥିଲେ । ନିଜତରଫେ ଦିଲ୍ଲୀ ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆଦେଶକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ଚାର୍ଜ ମେମୋ ବା କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ପାଇଁ ବିଭାଗୀୟ ଟିଏସଏସଏ ରହିଛି ଏବଂ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ବାଟ ଖୋଲା ରହିଛି । ଚାର୍ଜ ମେମୋ ଅର୍ଥ ବୋଧ୍ୟା ସାଧ୍ୟତା ନୁହେଁ । ଏହା ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସଂକଳ୍ପ । ହାଇକୋର୍ଟ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ କହିଛନ୍ତି , ଯଦି ଏଥିରେ କିଛି ବ୍ୟତୀତ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି ତେବେ ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଚା’ ବାଟରେ ଯିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ । ତଦନ୍ତ ଗତିଶୀଳ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଏହାକୁ ବନ୍ଦ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ସିଏଟି ପୂର୍ବରୁ ବହୁତ ନୀତିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ନେଇ ପଦକ୍ଷେପ ପଛରେ ଥିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ରଖିଥିଲେ ଏବଂ ପକ୍ଷପାତୀ ପ୍ରତି ଲକ୍ଷିତ କରିଥିଲେ । ଏହା କୌଣସି ଛୋଟ ମତବ୍ୟ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ହାଇକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି, ସ୍ପଷ୍ଟ ବା ପକ୍ଷପାତ ଅଭିଯୋଗକୁ ବିଚାର ଆରମ୍ଭରୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ତେବେ ଦିଲ୍ଲୀ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କେବଳ ୨୦୨୧ ଜୁଲି ଡ୍ରାମା ମାମଲାରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଫେବୃଆରୀ ନୁହେଁ, ବରଂ ତଦନ୍ତ ପୂର୍ବରୁ ଟ୍ରିଭ୍ୟୁନାଲ ଏବଂ କୋର୍ଟମାନେ ସର୍ତ୍ତସ୍ୱ ମାମଲାରେ କେତେକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ଉଚିତ, ତାହାକୁ ସୂଚିତ କରେ । ଯଦି ଆରମ୍ଭରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚାର୍ଜ ମେମୋକୁ ନ୍ୟାୟିକ ଭାବରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରାଯାଏ, ତେବେ ବିଭାଗୀୟ ଅନୁଶାସନ ସକ୍ରିୟ ହୋଇଥାଏ । ଯଦି କୌଣସିଟି ହେବନାହିଁ, ତେବେ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ନିଶ୍ଚିତତାକୁ ଅଣଦେଖା କରାଯିବାର ଆଶଙ୍କା ରହେ । ପୂର୍ବରୁ ଖଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ମାମଲା ବିଚାର ଖବର କୋର୍ଟ ରୁମ୍ ଏବଂ ଆଲୋଚନାଭିତ୍ତିକ ପ୍ରସ୍ତ ଦେଇ ଗତି କରିସାରିଛନ୍ତି । ଦର୍ଶନୀମ ଏହା ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ତଦନ୍ତକୁ ଫେରିଯାଇଛି । ତେବେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଶେଷ କେବେ ତାହା ଅଜଣା ।

ପ୍ରଶାସନିକ ବିଶ୍ୱସ୍ତ

ଯଦି ଅନୁଲୋଚନା କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ବୃଦ୍ଧି ଏକ ଖୋଜ ହୋଇଥାନ୍ତା, ତେବେ ଅବନୀଶ କୁମାର ଅଡ଼ୱେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ମଞ୍ଚ ପାଇ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିଥାନ୍ତେ । ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବରେ ୧୯୮୭ ବ୍ୟାଚର ଏହି ଅଭିଜ୍ଞ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବା ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଚତୁର୍ଥ ଥର ପାଇଁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ସେ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷମତାରେ ରହିବେ । ଅନେକ ଦଶନ୍ଧିର କ୍ୟାରିୟର ପରେ ଅଡ଼ୱେ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୨ରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଚାକିରିରୁ ଅବସର ନେଇଥିଲେ । ଚାକିରି କାଳ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଗୃହ ବିଭାଗ, ସୂଚନା ବିଭାଗ ସମେତ ସୁପିଡି କିଛି ସବୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅନୁଲୋଚନା ଗଢ଼ନ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅବସର ପରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ନୂତନ ଓ ‘ସ୍ୱପ୍ନାୟୀ’ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପରାମର୍ଶଦାତା ରୂପେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହି ଦାୟିତ୍ୱକୁ ଏବେ ଚତୁର୍ଥ ଥର ପାଇଁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟ ବାହୁମାନେ ଅବସର ନେଉଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଅଡ଼ୱେ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ବଢ଼ିଚାଲିଛି । ରାଜନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ୨୦୨୬ରେ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଖେଇ ଆସୁଥିବାବେଳେ ଏବେ ସୁନାମର ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଜଣେ ନିକଟତମ ପ୍ରଶାସନିକ ବିଶ୍ୱସ୍ତଙ୍କ ପାଖରେ ରଖିବା ବିଶେଷକରି ନୀତି ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ପରିଚାଳନାରେ ଅଧିକ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରେ । ଯେତେବେଳେ ଏକ ସରକାର ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ବାବୁଙ୍କୁ ଲାଗାତର ଦାୟିତ୍ୱରେ ରଖିବ ସେତେବେଳେ ଏହା କ’ଣ ସୂଚିତ କରେ ? ଏହା କ’ଣ ଏକ ପ୍ରକାର ଚାକିରି ସୁରକ୍ଷା ? ଯାହା ହେଉ, ଲକ୍ଷ୍ମଣରେ ପରାମର୍ଶଦାତା ନିଯୁକ୍ତି ଏକ ଖୋଲା ରୁଦ୍ଧି ଭଳି ମନେହେଉଛି ।

Email: dilipcherian@gmail.com

su do ku ସୁ-ଡୋ-କୁ
Puzzles by Srikanth Ghosh

				8				
9			4				1	
4	5	2	9					7
1	7							2
				6				4
2	9			7				3
				1				
		5				2		
	5					3	9	

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଳୀ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

6	8	5	1	7	3	2	9	4
4	9	1	2	8	5	7	3	6
7	2	3	6	9	4	1	5	8
8	3	9	4	1	2	5	6	7
2	5	6	7	3	8	4	1	9
1	7	4	5	6	9	3	8	2
9	4	7	8	5	1	6	2	3
3	1	2	9	4	6	8	7	5
5	6	8	3	2	7	9	4	1

ଗତକାଳିର ଉତ୍ତର



ସହଦେବ ସାହୁ

ଏକ ରୁଦ୍ଧିବଦ୍ଧ କାମ ବା ସର୍ଭ ଆରୋପିତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଠିକା କୁହାଯାଏ । ଯିଏ ସର୍ଭ ଅନୁଯାୟୀ କାମ ନ କରେ ତା’ ଠାରୁ କାମ ଛଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଏ, ଏ ସର୍ଭ ରାଜନୈତିକ ଦଳର ମେମ୍ବରମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଲାଗୁ ହେଉନାହିଁ ବୋଲି ଦେଶରେ ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର ବଢ଼ିଛି । ସେମାନେ ସରକାର ବନେଇବା ଠିକା ନେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଫରାସୀ ଦାବିନିକ ଲା’କାକରଗୋଷା ତାଙ୍କ ‘ସୋସିଆଲ କଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟ’ (୧୭୨୨) ବହିରେ ଗୁଣ୍ଡାଇଛନ୍ତି: ମଣିଷ ଆକର୍ଷଣ ପ୍ରକାଶନ । ନିଜର ଭଲ ପାଇଁ, ପରସ୍ପରର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଓ ସମାଜିକ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ମଣିଷ ଚା’ର ମୂଳ ଶାସନକୁ, ଚା’ର ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ସର୍ବସାଧାରଣ-ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ ଛାଡ଼ିଦେଇଛି, ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟର ପରିପ୍ରକାଶ ହେଉଛି ରାଷ୍ଟ୍ର । ରାଷ୍ଟ୍ରର ଦୈନିକ କ୍ଷମତା ସମସ୍ତ ନାଗରିକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବ ଏକ ରୁଦ୍ଧିନୀମା (କଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟ) ଉପରେ ଆଧାରିତ । ମଣିଷ ଚା’ର ବାସ୍ତବ୍ୟ ଭିତରେ ପ୍ରତିନିଧି ପଠାଇ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଚଳାଇବାର ସରକାର ଗଢ଼େ । ତେଣୁ ସରକାର ଏକ ସାମାଜିକ ଠିକା (ସୋସିଆଲ କଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟ) ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଏ ଠିକାକୁ ଠିକ୍ ବାଟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ଜାଣିବାକୁ ମଝିରେ ମଝିରେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଲୋକଙ୍କର ଆଶ୍ୱା ଅଛି କି ନାହିଁ ଜାଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ସାମାଜିକ-ମତ ଜାଣିବାକୁ ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କୁ ଏକ ନିର୍ବାଚନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତେଣୁ ଗଣତନ୍ତ୍ର ମୂଳତ୍ୱ ଆହେଇ ନିର୍ବାଚନ: ନିର୍ବାଚନ କରିଥାନ୍ତେ ନାଗରିକମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରି ଯେଉଁମାନେ ଶାସନ ଭାର ସମ୍ଭାଳିବାର ଠିକା ନେଇଥିଲେ ସେମାନେ ରହିବେ ନା ନୁହାଁ । ପ୍ରତିନିଧି ପଞ୍ଚିବେ । ତୋଟ କରିଥାନ୍ତେ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ କର ।

ରଷୋକ୍ତ ରଚନା କହେ, ଲୋକେ ନିଜର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ସରକାର ଚଳାଇବାର ଠିକା ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏ ହେଉଛି ଗଣତନ୍ତ୍ର ମୂଳକତା । ସରକାର ଗଢ଼ିଥାଏ ଆମ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ସରକାର କିପରି ଚାଲିବ ତାହାର ନିୟମ କରନ୍ତି । ସବୁ ନିୟମର ମୂଳ ବା ଆଧାର ହେଉଛି ସମାଜ, ତା ଅନୁସରଣରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଆଇନ ବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିୟମ ତିଆରି କରନ୍ତି ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକର

ସରକାର ଠିକାରେ ଚାଲିଛି



ପରିଶଦ ହୁଏ । ଆଇଏସ୍‌ଏ, ଆଇପିଏସ୍ ଭଳି ସାମାଜିକ ଚାକିରି ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଏକ ରୁଦ୍ଧିମୂଳକ ପଦ୍ଧତି, ତାହା କୌଣସି ରୂପରେ ଠିକା-ଚାକିରିକୁ କମ୍ ନୁହେଁ: ସର୍ତ୍ତରେ ରାଜି ନ ହେଲେ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିବ ନାହିଁ । ଯଦି ରାଜି ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ପରୀକ୍ଷାମୂଳକ ଚାକିରି (ପ୍ରୋବେଶନ୍) ମିଳିବ, ଭଲ ଫଳ ଦେଖାଇଲେ ଘାଣ୍ଟା ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିବ । ତା’ପରେ ମଧ୍ୟ ଆଚରଣ ଦିଏ ଓ ଅନ୍ୟ ସର୍ତ୍ତାବଳୀ ନ ମାନିଲେ ଚାକିରି ଗଲା । ରଷୋକ୍ତ ଭାଷାରେ ଠିକା (ସର୍ଭ)ରେ ଗଢ଼ାହୋଇଥିବା ସରକାର ମନଭଲ୍ଲୀ ଠିକା ନିଯୁକ୍ତି ଦେଉଛନ୍ତି, ଦିନ ମନୁଷିଆ ଭଳି-ପୁଣି ଆଉ ଗୋଟିଏ ମଧ୍ୟରୁ ରଖିଛନ୍ତି- ଠିକାଦାର ବା କଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟର, ଯିଏ ପ୍ରାଥମିକ ଭାବେ ତା ମନମୁତାବକ, ଅର୍ଥାତ୍ ବିଧାୟକଙ୍କ ମନଲାଖି ବା ନିୟନ୍ତ୍ରଣକାରୀ ଅର୍ଥସରକ୍ କରିଥାନ୍ତେ ବିଧାୟକଙ୍କ ମନଲାଖି ହୋଇଥିବ । ସିଏ ବାଦନ କର୍ମଚାରୀଠାରୁ କେଉଁ ରୂପରେ ଭଲ ବ୍ୟବହାର ପାଏ ? ସରକାରୀ ନିଯୁକ୍ତିରେ ମନଭଲ୍ଲୀ ଠିକା କର୍ମୀ ବା ଶ୍ରମିକ ରଖିପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ବାରମ୍ବାର କହିଆସୁଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ରାୟକୁ ଭୁଲେପ

କରୁନାହିଁ ନାଗରିକମାନଙ୍କଠାରୁ ୫ ବର୍ଷର ଠିକା ପାଇଥିବା ବିଧାୟକ ଓ ସାଂସଦମାନେ । ସମାଜରେ ଧାରା ୩୦୯ରେ ଥିବା ସୁରକ୍ଷା ଠିକା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ନାହିଁ । ପୁଣି ଠିକାରେ ରୁଖିବା ଲୋକ ରଖିଲେ ଜଣେ ଠିକାଦାର ସରକାର, ସିଏ ସତେ ସେପରି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପଦ୍ଧତି ସର୍ତ୍ତ କରିବେ । ‘ଠିକା କର୍ମଚାରୀ’ ଆଉ ‘ଠିକାଦାର’ ମାଧ୍ୟମରେ କର୍ମଚାରୀ ଭିତରେ ବହୁତ ପ୍ରଭେଦ, ପ୍ରଥମଟିରେ ନିୟମାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ନିଯୁକ୍ତିଦାତା ବାଛିବ, ଦ୍ୱିତୀୟଟିରେ ଠିକାଦାର ଯାହାକୁ ବାଛିଥିବ ତାହାକୁ ବା ସେହିମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣକୁ ନିଯୁକ୍ତିଦାତା ନିଯୁକ୍ତ କରିବ । ତେଣୁ ନିଯୁକ୍ତିଦାତା ଯାହାକୁ ନେବ ବୋଲି ଲକ୍ଷିତ କରିବ ତାହା ନାହିଁ ଠିକାଦାର ପଠାଇବ । ତେଣୁ ଠିକାଦାର କରିଥାନ୍ତେ କର୍ମୀ ଆଣିବା ଏକ ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର । ଯୁକ୍ତ କାମ ଭଳି ସାମାଜିକ ବା ମୂଲ୍ୟମୁଖୀୟ ବିପଦ ଥିବା କର୍ମଚାରୀ ନିଯୁକ୍ତିରେ ଠିକାଦାର ପ୍ରଥା ଆନେରିକା ଓ ରୁଷିଆ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି, କାରଣ ଲକ୍ଷ୍ମକ ନାଗରିକ ମିଳୁନାହିଁ । ଠିକା କର୍ମଚାରୀ ରଖିବା କ’ଣ ଯୁକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଠେଲିଦେବା ଭଳି ବ୍ୟବସ୍ଥା । ଠିକାରେ ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଛପାଇବା ଓ ମୂଲ୍ୟାୟନ କରିବା କିଭଳି ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି ତାହା ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛନ୍ତି- ଏଥିରେ ରାଜନୀତିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ଫାଇଦା ଶାସକଙ୍କ ମାରିବ । ଅତି ଦରକାରୀ, ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ବା ଏପରି ଗୋଟିଏ କାମ ଯାହାର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେବ ନାହିଁ ସେପରି କାମ ବା ସେବା ପାଇଁ ଠିକା କାମ ଦିଆଯାଇପାରେ । କାରଣ ସବୁ ଆଇନ ମାନି ନିଯୁକ୍ତି କଲା ବେଳକୁ ସେ କାମର ଆବଶ୍ୟକତା ସରିଯାଇପାରେ । ନିଯୁକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାଧ୍ୟତାର ରହିବ ନାହିଁ ବୋଲି ସମାଜର ଧାରା ୧୪ ଓ ୧୬ କହୁଛି । ପୁଣି ଧାରା ୩୦୯ ସରକାରକୁ କ୍ଷମତା ଦେଇଛି ନିଯୁକ୍ତି ଲାଗି ରୁକ୍ଷ୍ୟ (ନିୟମାବଳୀ) ତିଆରି କରିପାରିବେ । ତା’ମାନେ ନୁହେଁ ଯେ ଘାଣ୍ଟା ଓ ଆବଶ୍ୟକ ପଦ ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଠିକାରେ ରଖିବ ଆଉ ବହୁ ଦିନ ଧରି ଠିକାରେ ରହି ସେମାନଙ୍କ କାମକୁ ନିୟମିତ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାମାଣିତ କରୁଥିବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପୋଲିସ୍ (ସେର୍ମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଦି ଠିକା କର୍ମଚାରୀ ଥିବେ) ଲଗାଇ ଲାଠିମାତ ଦେବ !

ଏଇ ଭାରତରେ

ପାରମ୍ପରିକ ମେଶିନଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଧାନକୁ ଗୋପା ଛଡ଼ାଯାଇ ଚାଉଳ କରାଯିବା ବେଳେ ପ୍ରଚୁର ଧୂସ ବା କୁଣ୍ଡା ବାହାରେ । ଏହି ଧୂସ ବାହୁରେ ମିଶି ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି କରୁଛି । ଏହି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କରି ତାହାର ସାମାଧାନ ଉପାୟ ବାହାର କରିଛନ୍ତି ପୂଜା ପାଲ । ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ପୂଜା ୨୦୨୩ରେ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ୁଥିବା ବେଳେ ସେ ଶ୍ୟାମଳ ଗୋପା ଛଡ଼ାଇବା ଲାଗି ଏକ ଧୂସବିହୀନ ମେଶିନ (ପ୍ରେସର ମେଶିନ) ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ପୂଜାଙ୍କୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳ ହେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ସ୍ତୁତି ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକ ସହଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ପୂଜା ତିଆରି କରିଥିବା ମେଶିନରେ ଜଳ-ଆଧାରିତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ରହିଛି, ଯାହା ଧୂଳିସୂକ୍ଷ୍ମ ଧରି ରଖୁଛି । ଫଳରେ ତାହା ବାୟୁମଣ୍ଡଳକୁ ଆସିପାରୁନାହିଁ । ସ୍ତୁତି ଚରଫରୁ ଏହି ମେଶିନକୁ ସେ ବିଭିନ୍ନ ବିଜ୍ଞାନ ମେଳାରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ପରେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ସହଯୋଗରେ ଏହା ପ୍ୟାଟେଣ୍ଟ ପାଇଛି । ଭାରତର ଅନେକ କୃତ୍ରିମ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ସହିତ ସେ କାମରେ ଗୋଟିଓରେ ଆୟୋଜିତ ବିଜ୍ଞାନମେଳାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ସେ ଏବେ ବର୍ଷା ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର । ପୂଜାଙ୍କ ବାପା ଜଣେ ଦିନ ମନୁଷିଆ ଓ ସରକାରୀ ସ୍ତୁତିରେ ରୋଷେୟା ଭାବେ କାମ କରନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ମେଶିନ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ପୂଜାଙ୍କୁ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ରୋଜଗାରରୁ ୩୦୦୦ ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ । ଯାହାକୁ ନେଇ ପୂଜା ତାଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଥରେ ଆଗେଇଥିଲେ ଏବଂ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ ।

ଚିରନ୍ତନୀ

ଅନ୍ତରେ କେତେ କାରଣ ବିହୀନ ବାସନା ଦେଲା ଲେଖୁ
ଅଧିବିହୀନ କେତେ ସୁଖ କେତେ ଯାତନା ହେଲା ସେ କି ।
--(ମନେ ନାହିଁ)
-କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଶିଶୁକୈନ୍ଦ୍ରିକ ଶିକ୍ଷା

ଏହା ଏକ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଯେଉଁଠି ଶିକ୍ଷା, କୌତୁକ, ସ୍ୱାଧୀନତା ତଥା ପ୍ରେମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ଥିଲା । ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଚାଲୁଥିଲା ସୋସାଲ କୋବାୟାସିକ ନେତୃତ୍ୱରେ, ଯିଏକି ଏହାର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ । ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଭିନବ ପଦ୍ଧତିରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଅନେକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ । ଏହି କ୍ରମରେ ରେକର୍ଡ୍‌ରେ ଶ୍ରେଣୀଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ତତ୍ତ୍ୱଗୋଚର ପରି ଶିଶୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଅଭିଭୂତ ହେଉଥିଲେ ।



ଶିଶୁ କୈନ୍ଦ୍ରିକ ଶିକ୍ଷା କ୍ରମରେ ଏଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିଶୁକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଉଥିଲା । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ-ତତ୍ତ୍ୱଗୋଚର ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଦ ଦେବାର ପ୍ରଥମଦିନ ହିଁ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ତାଙ୍କୁ ପାଖରେ ବସାଇ ପାଖାପାଖି ଚାରିଘଣ୍ଟା ଧରି ଶୁଣିଥିଲେ । ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଅନୁମେୟ ଯେ ଏଠାରେ ଶିଶୁଙ୍କର ସ୍ୱରକୁ ଶୁଣିବାକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଉଥିଲା, ଯାହାକି ଶିଶୁ କୈନ୍ଦ୍ରିକ ଶିକ୍ଷାର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପାଦାନ । କଥା ହେଲା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିଶୁକୁ ଶୁଣାଯିବା ଦରକାର, ଆକଳନ କରାଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରତିଦିନ କେଉଁ କ୍ରମରେ ପଢ଼ିବେ ତାହା ନିଜେ ସ୍ଥିର କରିବା ଫଳରେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଧିକାର, ଦାୟିତ୍ୱବାଦୀ ତଥା ଆକର୍ଷକ ପ୍ରେରଣା ମିଳିବ ବୋଲି ସୁବିବେଚନା କରାଯାଉଥିଲା । ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବାଧ୍ୟତାପୂର୍ଣ୍ଣତାରେ ଶୁଣିବା ବଦଳରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ଆନନ୍ଦପାୟକ ହେବା ସହିତ ଆତ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ହେବ ।

କେବଳ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ କାହିଁକି, ହେଲ୍‌ମେଟ କଥା ବି କୁହନ୍ତୁ

ମହାଶୟ, ରାସ୍ତାରେ ଗଲାବେଳେ ପ୍ରାୟତଃ ଦେଖାଯାଏ ଯେ କେହି ଯଦି ବାଇକରେ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ଭୁଲ୍‌ବଶତଃ ଗାଡ଼ିର ଷ୍ଟାଣ୍ଡଟିକୁ ଉପରକୁ ଉଠେଇ ନ ଥାଏ, ତେବେ ଏହାକୁ ଯଦି ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିବା ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖନ୍ତି ତେବେ ସେହି ବାଇକ ଚାଳକଙ୍କୁ ଷ୍ଟାଣ୍ଡଟିକୁ ଉପରକୁ ଟେକିବାକୁ କହିଥା’ନ୍ତି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବାଇକ ଚାଳକ ତାଙ୍କ କଥାକୁ ମାନି ଷ୍ଟାଣ୍ଡଟିକୁ ଉଠେଇଦିଅନ୍ତି । ଅଜଣା ବ୍ୟକ୍ତି ହେଲେ ବି ଏହି

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରାୟତଃ ସମସ୍ତେ କରିଥା’ନ୍ତି । ଏହାକୁ ଜାଗାଢ଼ ସାହାଯ୍ୟ ବୋଲି ଆଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇପାରେ । କାରଣ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଝୁଲିକି ରହିଥିଲେ ବା ତଳକୁ ରହିଥିଲେ ଏହାଦ୍ୱାରା ବାଇକ ହସ୍ତୀୟ କିମ୍ବା ଖାଲଖମାରେ ବାଜି ଗାଡ଼ିଚାଳକଙ୍କୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇପାରେ । ଏ ବାବଦରେ ଅନ୍ୟକୁ ଜଣେଇଦେବା ଅଥବା ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଷ୍ଟୁଦ୍ ଭଲ କଥା, ମାତ୍ର ଯଦି ଭୁଲକିଆ ଯାନରେ ଯାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ହେଲ୍‌ମେଟ ପିନ୍ଧି ନ ଥା’ନ୍ତି ତେବେ ଆମେ ତାଙ୍କୁ ହେଲ୍‌ମେଟ ପିନ୍ଧିବାକୁ କହି ନ ଥାଉ କାହିଁକି ? ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ନ ମାରିଲେ ଯଦି କହିପାରୁଛୁ ତେବେ ହେଲ୍‌ମେଟ ନ ପିନ୍ଧିଥିଲେ ସତେତନ କରାଇବାରେ ବାଧା କେଉଁଠି ? ଯଦି ପ୍ରକୃତରେ

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପତ୍ର ପଠାଇବାର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧରିତ୍ରୀ, ବି-୧୫, ରଘୁଲଗତ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦
କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ : E-mail: edit.dharitri@gmail.com (Use only for letters to Editor, news & news photos) କେବଳ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail: advt@dharitri.com :miku11@yahoo.com (Use only for advertisements, commercial queries)

ପୃଥକ୍ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା: ୨ମୃତ, ୬ ଆହତ ଟ୍ରେଡ଼ା ପ୍ୟାକ୍ ମଦ ବିକ୍ରିକୁ ବିରୋଧ, ବିକ୍ଷୋଭ

ପିପିଲି, ୬୩ (ଦୁର୍ଗାମାଧବ ମିଶ୍ର/ପ୍ରଭାତ ମହାପାତ୍ର)

ପୂରୀ-ଭୁବନେଶ୍ୱର ୩୧୧ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ପିପିଲି ନିକଟରେ ପୁଲଟି ପୃଥକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୨ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବା ସହ ୬ଜଣଙ୍କୁ ଆହତ କରିବାକୁ ହେଇଛି। ଆହତମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ହସ୍ପିଟାଲ ପଠାଯାଇଥିବାବେଳେ ପୋଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରି ରହିଛି। ଗୁରୁତର ଭାବେ ପ୍ରାୟ ୨୩ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବ୍ୟକ୍ତି ନାମସଂକଳନ ସାରି ଘରକୁ ଫେରୁଥିବାବେଳେ ଦାଣ୍ଡପୁରୁଷପୁର ଶଠପ ବାଇପାସ୍‌ଠାରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିବା ଦେଖିଥିଲେ। ଏକ ବାଇକ୍ (ନଂ. ଓଡି ୦୨ ଡି- ସି ୬୫୦୪)



ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ବାଇକ୍। ଭବନେଶ୍ୱରରେ ମୃତକ ସତ୍ୟେଶ୍ୱର ସାହୁ।

ରାସ୍ତାରେ ଭାଇକୁଳି ପଡ଼ିଥିବାବେଳେ ତିନିଜଣ ମୃତକ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ସେମାନେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପିପିଲି ଆନାକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ପୋଲିସ୍ ଓ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ପହଞ୍ଚି ଗୁରୁତର ଆହତମାନଙ୍କୁ ପିପିଲି

ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟାହନ ଗ୍ରାମର ସ୍ୱର୍ଗତ ନିରୋଧ ସାହୁଙ୍କ ଏକମାତ୍ର ଫୁଲ୍ ସତ୍ୟେଶ୍ୱର ସାହୁ। ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓଲଟ ଗାଡ଼ି କେଉଁପଟେ ଛକରେ ସତ୍ୟେଶ୍ୱର ଏକ ସତ୍ୟେଶ୍ୱର ଦୋକାନରେ କାମ କରୁଥିଲେ। ତାଙ୍କ ମା' ଅନିତା ସାହୁ ମହତାବ ରୋଡ଼ରେ ଫୁଲ୍ ସହ ରହୁଥିବାବେଳେ ଦାମପୋକାନ କରି ଚଳନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ମୃତକଙ୍କ ପରିଚୟ ମିଳିନାହିଁ। ଆହତ ଜଣଙ୍କ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓଲଟ ଗାଡ଼ି ଡାକବଜାର ଛକର ସାଗର ମୂଳି (୧୭) ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି। ଅନିତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ମେ ପିପିଲି ପୋଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା (ନଂ. ୧୫୫/୨୬) ରୁଜୁ କରି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇଥିବା ଗାଡ଼ିକୁ ଖୋଜୁଛି। ପିପିଲି ପୋଲିସ୍ ଦଳଦେହ

ଓ ବାଇକ୍ ଜବତ କରି ତଦନ୍ତ କରି ରଖିଛି। ଏକ ହାଇଡ୍ରା ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ଗୁରୁତର ଭୋର ସମୟରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି। ପୂରୀରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଭିଯୋଗ ଯାଉଥିବା ଏକ କାର୍ (ନଂ. ଓଡି ୧୯ ପି ୬୫୧୧) ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ନିର୍ମୂଳାରେ ଏକ ଶଙ୍ଖ ବାଡ଼ରେ ପଡିଥିଲା ନୟନପାଟଣା ଖାସିପୁଡ଼ି। ଏଥିରେ ଡ୍ରାଇଭର ଓ ୪ଜଣ କିନ୍ଦର ଆଲି। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ପ୍ରଥମେ ମଙ୍ଗଳପୁର ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ କ୍ୟାମିଟାଲ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି।



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬୩ (ବନ୍ଦନା ସେଠୀ) ଟ୍ରେଡ଼ାପ୍ୟାକ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ମଦ ବିକ୍ରି ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନୀତିକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରି ଏଆଇଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ ଓଡ଼ିଶା ଟ୍ରେଡ଼ା ରାଜ୍ୟ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିରୋଧ ଦେଖାଯାଇଛି। ଶୁକ୍ରବାର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସାଙ୍ଗଠିକ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ମାଣ୍ଡୁକ୍ୟାଣ୍ଡିନ ଛକଠାରେ କମିଟିର ଉପସଭାରେ ମଦ ବିକ୍ରିର ବିରୋଧ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିକୃତି ଦେଖାଯାଇଛି। ଟ୍ରେଡ଼ା ରାଜ୍ୟରେ କମିଟିର ସଭାପତିଙ୍କୁ ବିରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬୩ (ବନ୍ଦନା ସେଠୀ) ଟ୍ରେଡ଼ାପ୍ୟାକ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ମଦ ବିକ୍ରି ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନୀତିକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରି ଏଆଇଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ ଓଡ଼ିଶା ଟ୍ରେଡ଼ା ରାଜ୍ୟ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିରୋଧ ଦେଖାଯାଇଛି। ଶୁକ୍ରବାର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସାଙ୍ଗଠିକ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ମାଣ୍ଡୁକ୍ୟାଣ୍ଡିନ ଛକଠାରେ କମିଟିର ଉପସଭାରେ ମଦ ବିକ୍ରିର ବିରୋଧ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିକୃତି ଦେଖାଯାଇଛି। ଟ୍ରେଡ଼ା ରାଜ୍ୟରେ କମିଟିର ସଭାପତିଙ୍କୁ ବିରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା।

ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମଦ ମାଦକ ଦ୍ରବ୍ୟର ପ୍ରସାରକୁ ନେଇ ବ୍ୟାପକ ଅସନ୍ତୋଷ ଲାଗି ରହିଛି। ସେହିପରି ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି 'ମଦପତ୍ର ଓଡ଼ିଶା' ପାଇଁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ବିକ୍ଷୋଭ କରି ମହିଳା ସଙ୍ଗଠନ ଓ ଏଆଇଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ ଦାବି କରି ଆସୁଛି। ମାତ୍ର ଗତ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ମଦକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷିଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିକୃତି ଦେଖାଯାଇଛି। ଟ୍ରେଡ଼ା ରାଜ୍ୟରେ କମିଟିର ସଭାପତିଙ୍କୁ ବିରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା।

ବହୁଳ ଭାବେ ବୁଦ୍ଧିପାଳକ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ଚାଲିଛି। ସରକାର କେବଳ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧିପାଳକ ମଦର ପ୍ରସାର କରୁଛି ବୋଲି କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସଭାପତିଙ୍କୁ ବିକ୍ଷୋଭ ପାତ୍ର, ଉପସଭାପତିଙ୍କୁ ପ୍ରାସିଦ୍ଧି ରାଉଳ, ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଭାତମିଶ୍ର, ବ୍ରହ୍ମ, ସଞ୍ଜୁଳା ସାମଲ, ମୟୋଦତ୍ତା ରାଉଳ, ସୁନିତା ପାଣିଗ୍ରାହୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଥିଲେ।

ସମାଜସେବିକା ସମିତି ମହାରଣାଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬୩ (ସୁଚିତ୍ରା ସାହୁ) 'ସବୁଜ ଭାରତ' ପକ୍ଷରୁ ଅର୍ଥନୀତି, ମହିଳା ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଶୁକ୍ରବାର ଯୁବ-ସ୍ତ୍ରୀ ସମାଜସେବିକା ସମିତି ମହାରଣାଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ସତ୍ୟେଶ୍ୱର କେନାକ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଓଡ଼ିଶା ପାଇକ ଆଖଡ଼ା ସଂଘର ସଭାପତି ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ପ୍ରକାଶ ଶ୍ରୀବତ୍ସ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ସତ୍ୟେଶ୍ୱର କେନାକ ମହାପାତ୍ର, ଅନ୍ୟତମ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ନାରାୟଣ ସେବା ପାଠକଶେଖର ସମ୍ପାଦିକା ସମିତି ମହାରଣା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଦୀର୍ଘ ୨୫ବର୍ଷ ଧରି ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରି ଆସୁଥିବା ସମାଜସେବିକା ସମିତି ମହାରଣାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଖବରଦାତା ଅରବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ଗିଫ୍ଟ୍ କଲେଜରେ ଟେକ୍‌ସ୍‌ଟୁ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬୩ (ଅନୁରାଧା ମହାରଣା) ଗିଫ୍ଟ୍ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ କଲେଜରେ ୧୮ତମ ଟେକ୍‌ସ୍‌ଟୁ 'ପେଣ୍ଡିଂ-୨୦୨୬' ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉପସଭାରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରୁ ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଭାଗ ନେଇ ୧୭ଟି ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ନାମ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିଥିଲେ। ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଉତ୍ସବରେ ଅତିଥିକ ଗହଣରେ କୁଟା ପ୍ରତିଯୋଗୀ। ବିଏସ୍‌ଆଇଆର୍-ଆଇଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. କେ. ଏସ୍. ରାଓ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ତ୍ରିଲୋଚନ ସାହୁ, ଡିଏ ଏକାଡେମିକ ଡ. ଆର୍. ଏନ୍. ପଣ୍ଡା, ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଡ. ପତିତପାବନ ପଣ୍ଡା, ରେଭିନ୍ୟୁର ବିଷ୍ଣୁପ୍ରସାଦ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଉଦ୍‌ଘାଟନ ସମାରୋହରେ ଖେଦ୍‌ବଦେଶ୍ୱର ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀ।

'ଲେଉଟି ଏ ଆଉଜେଣ୍ଟ ପ୍ୟାଞ୍ଚାର୍ସ ବୁକ୍' ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬୩ (ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ରାଉତ) କେତକା ପାଠକଶେଖର ଟ୍ରଷ୍ଟ ଓ ମାଲେସିଆର ସ୍ତ୍ରୀ ପାଠକଶେଖର ସହଯୋଗରେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ଆଧାରିତ ଏକ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ, ଚିତ୍ରକଳା ଏବଂ ପାଠକଶେଖର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଲେଉଟି ଏ ଆଉଜେଣ୍ଟ ପ୍ୟାଞ୍ଚାର୍ସ' ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଭାରତ ଓ ମାଲେସିଆର ଶିଳ୍ପୀ ଓ ପାଠକଶେଖର ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟର ଭାବଭଙ୍ଗା ଆଧାରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ସ୍ତ୍ରୀ ପାଠକଶେଖର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ରାମଲି

କୋରେଇ ବିଲ୍‌ଓ ଅର୍ଦ୍ଧସହରେ ୪.୯୭ କୋଟି ଆୟସାତ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬୩ (ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ରାଉତ) କେତକା ପାଠକଶେଖର ଟ୍ରଷ୍ଟ ଓ ମାଲେସିଆର ସ୍ତ୍ରୀ ପାଠକଶେଖର ସହଯୋଗରେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ଆଧାରିତ ଏକ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ, ଚିତ୍ରକଳା ଏବଂ ପାଠକଶେଖର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଲେଉଟି ଏ ଆଉଜେଣ୍ଟ ପ୍ୟାଞ୍ଚାର୍ସ' ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଭାରତ ଓ ମାଲେସିଆର ଶିଳ୍ପୀ ଓ ପାଠକଶେଖର ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟର ଭାବଭଙ୍ଗା ଆଧାରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ସ୍ତ୍ରୀ ପାଠକଶେଖର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ରାମଲି

Advertisement for Punjab National Bank (PNB) featuring various deposit schemes like 'Punjab National Bank Deposit Schemes' and 'Punjab National Bank Deposit Schemes'. It includes interest rates and terms for different types of deposits.

ମହିଳାଙ୍କୁ ଅସଦାଚରଣ, ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୩ (ତ୍ରିନାଥ ମହାନ୍ତି)

୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ୩ ଶିଶୁ ଅପହରଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୩ (ତ୍ରିନାଥ ମହାନ୍ତି)

ମାସକରେ ରାଜଧାନୀରୁ ୧୮ ନିଖୋଜ

ସୂଚନା ଦେଲେ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର

MISSING MINOR BOY
REWARD: ₹ 25,000/-

NAME: PRADHYMANA PRADHAN
12 YEARS OLD, CLASS-VI
FATHER: PRAKASH CHANDRA PRADHAN
MOTHER: PRINAMITEE PRADHAN
Last Seen Area: Dhundi Hill Cyle: Red colour straight-handle cycle
Belongings: Blue colour trolley bag

The boy is missing and immediate assistance is required for his early tracing and rescue.

CALL US: 9439646499, 8280336310

Issued by Commissionerate Police, UPD Bhubaneswar.

MISSING CHILD ALERT
REWARD: ₹ 25,000/-

NAME: SUMITRA DEHURY
D/o Santosh Dehury of Tarini Nagar, Sillasahi

SUBHASREE NAYAK
D/o Sidhar Nayak of Hattasuri Nagar, Sillasahi

We are seeking the public's urgent assistance in locating two minor girls who have gone missing from their homes in Sillasahi. They left their homes without informing their family members and are currently missing.

Anyone with information about their whereabouts is requested to contact immediately.

CALL US: 9439723488, 91 8080336310, 91 8779 3481

Issued by Commissionerate Police, UPD Bhubaneswar.

ଚଳେ ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ଏକ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ଶିଶୁଙ୍କୁ ଅପହରଣକରି ନେଇ ଭିକ ମଗାଉଥିବା ବେଳେ ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଏହି ଶିଶୁ ନିଖୋଜ ହେବା ପଛରେ ଏଭଳି ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍‌କେତର ସମ୍ପୃକ୍ତି ଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ମାସକରେ ନିଖୋଜ ହୋଇଥିବା ୧୮ ଜଣ ଶିଶୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବାଧିକ ଶିଶୁ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଞ୍ଚଳରୁ ରହିଛନ୍ତି। ବିଶେଷକରି ନୈତ୍ରାବିହାର, ନୟାପଲ୍ଲୀ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରପୁର, କନ୍ଧାସାଗର, ଏୟାରପୋଲ୍, ମହେଶ୍ୱର, କ୍ୟାପିଟାଲ ଏବଂ ଖାରବେଳନଗର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରୁ ସର୍ବାଧିକ ଶିଶୁ ନିଖୋଜ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ରହିଛି। ଏନେଇ ତିହିପି ବିଭାଗର ମାନା କହିଛନ୍ତି, ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ନିଖୋଜ ହୋଇଥିବା ୩୫ ଜଣ ଶିଶୁଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ପୋଲିସ୍ ଲାଗିପଡ଼ିଛି। ପୋଲିସ୍‌ରେ ସେମାନଙ୍କ ଫଟୋ ଏବଂ ତଥ୍ୟ ଅପଡେଟ୍ କରାଯିବା ପରେ ବିଭିନ୍ନ ଜନଗହଳପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନରେ ଫଟୋ ମରାଯାଇଛି। କେହି ଖବର ଦେଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଥରାଶି ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯିବ ବୋଲି ତିହିପି କହିଛନ୍ତି।

ସେଲ୍‌ଫି କରନ୍ତୁ ପରିଭା
ଆମକୁ ପଠାନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ସେଲ୍‌ଫି
metroselfie@gmail.com



@ କନ୍ଧାସାଗରୀ



@ ମୁନା



@ ପିକୁନ



@ ସୌମ୍ୟ



@ ଶାମରଞ୍ଜନ

ସେଲ୍‌ଫି ପଠାଇବା ସମୟରେ ନିଜର ନାମ ଏବଂ ମୋବାଇଲ୍ ନମ୍ବର ଦେବାକୁ ଭୁଲନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଯୋଗ୍ୟବିବେଚିତ ଫଟୋ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ।



ବିପଦସଙ୍କୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା କଟକ ଉତ୍କଳମଣି ସ୍ମାରକୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ।

ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କଲେ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ର

କଟକ, ୬।୩ (କୁମାରଗଣୀ)

ଅସୁରକ୍ଷିତ ଉତ୍କଳମଣି ସ୍ମାରକୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଧାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପରେ ଧାରଣା ପ୍ରତ୍ୟାହତ

ଖାନନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଉତ୍କଳମଣି ସ୍ମାରକୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅସୁରକ୍ଷିତ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିରହିଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାଶ୍ୟ କାଢ଼ି ଫାଟିଥିବା ବେଳେ ବର୍ଷାରେ ପାଣି ଗଳୁଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟର ଏହିସବୁ ଅବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରତିବାଦ କରି ଶୁକ୍ରବାର ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ ରାସ୍ତାକୁ ବନ୍ଦ କରିଥିଲେ। ଚିନ୍ତାଧରଣେ ଧାରଣା ଦେବା ଯୋଗୁ ପ୍ରାୟ ୨ଘଣ୍ଟା ଧରି ଯାତାୟାତ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା। ବିଧାୟକ ସୌଭିକ ବିଶ୍ୱାଳ ପହଞ୍ଚି ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବୁଝାଶୁଣା କରିବା ସହ ବିଧାୟକ ପାଣ୍ଡୁ ୨୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ ନେଇ ଯୋଷାଣା କରିବା ପରେ ଧାରଣା ପ୍ରତ୍ୟାହତ ହୋଇଥିଲା। ବିଦ୍ୟାଳୟର ମରାମତି କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିକଟସ୍ଥ ଖାରବେଳ ନିକଟସ୍ଥ ଖାରବେଳରୁ ଧାରଣା ଛାଡ଼ିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଙ୍ଗାଯାଇ ନୂତନ କୋଠା ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ ବୋଲି ବିଧାୟକ କହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଖୁଣ୍ଟିଗାଁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମରାମତି କରାଯିବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ବାରିକ କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରକାଶ ଯୋଗ୍ୟ, କଟକ ମହାନଗର

ନିଗମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଖାରବେଳ ନିକଟସ୍ଥ ଉତ୍କଳମଣି ସ୍ମାରକୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ନିକଟସ୍ଥ ହେବ ଅସୁରକ୍ଷିତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି। ପାଠପଢ଼ା ଚାଲୁଥିବା ବେଳେ ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ର ପୁଲିସ୍ ଖସିବା ଘଟଣା ମଧ୍ୟ ନଜରକୁ ଆସିଛି। ଶୈତାଳୟର ଆକଟସ୍ତେ ଫାଟି ଗଲାଣି। ଶୈତାଳୟ ଟାଙ୍କ ନ ଥିବାରୁ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ ଶୈତ ପାଇଁ ନଦୀ କୂଳକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି। ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଏଭଳି ଅବସ୍ଥାକୁ ଲାଗି ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶାସନ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ନ ଥିବାରୁ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଲାଗି ରହିଥିଲା। ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରିବା ପରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ମରାମତି ନେଇ ପ୍ରଶାସନ ଏବେ ଚିନ୍ତା କରୁଛି।

ହସ୍ତଚକ୍ର ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧି ଅଫିସ୍ ଆସିଲେ ଅଧିକାରୀ, କର୍ମଚାରୀ

ଛୁପିସଞ୍ଚି ପରୀକ୍ଷା: ୩୪୧୭ମ ସ୍ଥାନରେ ବିଶାଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୩ (ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ରାଉତ)

ରାଜ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଶୁକ୍ରବାର ହସ୍ତଚକ୍ର ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଉତ୍ତମ ସହିତ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ବିଭାଗର ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ଓଡ଼ିଶାର ସମୃଦ୍ଧତା ପାରମ୍ପରିକ ହସ୍ତଚକ୍ର ପୋଷାକ ପରିଧାନ କରି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଆସିଥିଲେ। ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ସେମାନେ ରାଜ୍ୟର ପାରମ୍ପରିକ

ବୟନ ଓ ହସ୍ତଚକ୍ର ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ଓ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରକୁ ସ୍ମରଣାୟକ କରିବା ପାଇଁ ଲୋକସେବା ଭବନ ସମ୍ମୁଖରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଏକ ଗ୍ରୁପ ଫଟୋ ମଧ୍ୟ ଉଠାଯାଇଥିଲା। ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ପାଠା କହିଲେ, ଏହି ପ୍ରୟାସ ମାଧ୍ୟମରେ ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱଦେଶୀ ହସ୍ତଚକ୍ର ପଦାର୍ଥ ବ୍ୟବହାରକୁ ଉତ୍ତମ ସହିତ ସମର୍ଥନ ଦେବାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଉତ୍ପାଦକମାନଙ୍କ



କଟକ, ୬।୩ (କୁମାରଗଣୀ)

କରିଛନ୍ତି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରପୁର ଅଞ୍ଚଳର ଶିବାଶିଷ୍ୟ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ଅନୁକମ୍ପା ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବଡ଼ ପୁଅ ବିଶାଳ କହିଛନ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଶେଷ କରି ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରପୁର ଡିଏଲ୍ ସ୍କୁଲରୁ ଦ୍ୱାଦଶ ଶିକ୍ଷା ପରେ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ। ଓସିଏସ୍ ଏବଂ ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍ ପାଇଁ ଏକସଙ୍ଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚଳାଇଥିଲେ। ୨୦୨୩ରେ ଜିଏସ୍‌ସିରେ ଚାକିରି କରିବା ପରେ ଅବସର ଗ୍ରହଣକୁ ପଢ଼ାରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ। ଭୂମି ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ୭ରୁ ୮ ଘଣ୍ଟା ପଢ଼ିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ। ଛୁଟି ଦିନରେ ୧୪ଘଣ୍ଟା ପାଠ ପଢ଼ିବାକୁ ବିଶାଳ। ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚଳାଇଥିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଭବେଶ୍ୟରେ ସେ କୁହନ୍ତି, ସଫଳତା ପାଇବାକୁ ହେଲେ କିଛି ଦିନ ଅପେକ୍ଷା ନିହାତି ହାବଳ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୧୯ରେ ଓସିଏସ୍‌ଏସ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳତା ପାଇଥିବା ବିଶାଳ ଏବେ ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି।



ହସ୍ତଚକ୍ର ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧି ଅଫିସ୍ ଆସିଥିବା ରାଜ୍ୟ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଲୋକସେବା ଆୟୋଗ (ଛୁପିସଞ୍ଚି) ପରିଚାଳିତ ସିଭିଲ୍ ସର୍ଭିସ୍ ପରୀକ୍ଷା (ସିଏସ୍‌ସ୍) ୨୦୨୫ ପରୀକ୍ଷାଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। କଟକ ଜିଏସ୍‌ସି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ କମିଶନର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବିଶାଳ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନାମରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପଠାଯାଇଛି। ୨୦୨୫ରେ ଓସିଏସ୍‌ଏସ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳତା ପାଇଥିବା ବିଶାଳ ଏବେ ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି।

କଟକରେ ଶିବାଶିଷ୍ୟ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ଅନୁକମ୍ପା ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବଡ଼ ପୁଅ ବିଶାଳ କହିଛନ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଶେଷ କରି ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରପୁର ଡିଏଲ୍ ସ୍କୁଲରୁ ଦ୍ୱାଦଶ ଶିକ୍ଷା ପରେ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ। ଓସିଏସ୍ ଏବଂ ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍ ପାଇଁ ଏକସଙ୍ଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚଳାଇଥିଲେ। ୨୦୨୩ରେ ଜିଏସ୍‌ସିରେ ଚାକିରି କରିବା ପରେ ଅବସର ଗ୍ରହଣକୁ ପଢ଼ାରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ। ଭୂମି ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ୭ରୁ ୮ ଘଣ୍ଟା ପଢ଼ିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ। ଛୁଟି ଦିନରେ ୧୪ଘଣ୍ଟା ପାଠ ପଢ଼ିବାକୁ ବିଶାଳ। ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚଳାଇଥିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଭବେଶ୍ୟରେ ସେ କୁହନ୍ତି, ସଫଳତା ପାଇବାକୁ ହେଲେ କିଛି ଦିନ ଅପେକ୍ଷା ନିହାତି ହାବଳ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୧୯ରେ ଓସିଏସ୍‌ଏସ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳତା ପାଇଥିବା ବିଶାଳ ଏବେ ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି।

୪୫ ମାମଲାର ଶୁଣାଣିକଲେ ମହିଳା ଆୟୋଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୩ (ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସାହୁ)

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ସମସ୍ତାୟ ୮୬ ମାମଲାରେ ପକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ନୈତିକ ଭାବେ ହୋଇଥିଲା। ସେଥିରୁ ୪୫ଟି ମାମଲାରେ ପକ୍ଷ ଜନଶୁଣାଣିରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲା। ଅଭିଯୋଗର ଶୁଣାଣି ହୋଇ ସେଥିରୁ ଆଶୁ ସମାଧାନ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ୧୫୦ଟି

ମାମଲାରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ପୋଲିସ୍, ଜିଲ୍ଲା ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ଚକ୍ରକରି ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ ସହ ଆଇନ ସେବା ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ଆୟୋଗ ଚକ୍ରକରି ସୁପାରିସ କରାଯାଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସମସ୍ତ ମାମଲାରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଚଳାଉଛନ୍ତି।

ଦାଖଲ କରିଥିଲେ। ଏଥିସହ ୬ଟି ନୂତନ ମାମଲାରେ ପଞ୍ଚାକରଣ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ମହିଳା ଆୟୋଗ ଅଧକ୍ଷା ଶୋଭନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜନଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆୟୋଗ ସଦସ୍ୟା ଉର୍ମିଳା ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ, ମୁକ୍ତା ସାହୁ ଓ ଡ. କଳ୍ପନା ମାଲିକ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ମାମଲା ଶୁଣାଣି କରିଥିଲେ।

ମହିଳା ଆୟୋଗର ଆବାହକ ସଚିବ ବିବେକାନନ୍ଦ ସାହୁ ତଦାରଖ କରିଥିଲେ। ମହିଳା ଆୟୋଗର ବରିଷ୍ଠ କ୍ଷେତ୍ରାଧିକାରୀ ବିଜୟିନୀ ସିଂ, କନିଷ୍ଠ କ୍ଷେତ୍ରାଧିକାରୀ ସଞ୍ଜିତ ଦାଶ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବନ୍ଦନା ମହାନ୍ତି, ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଅରବିନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ତ୍ରିଲୋଚନ ନାୟକ, ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ବିଶ୍ୱନାଥ ବିଶ୍ୱାଳ ଶୁଣାଣି ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ଅଧିକାରୀ କୁମ୍ଭୀର କୁମାରୀ ପ୍ରହରାଜ, ଜିଲ୍ଲା ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଦେବକା ସାହୁ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ପକ୍ଷରୁ ସାମ୍ବିତ୍ରୀମାୟା ପଣ୍ଡା ଓ ନବୀନ ମହାପାତ୍ର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ପୋଲିସ୍ ମାନବ ଅଧିକାର ସୁରକ୍ଷା ସେଲର ସଞ୍ଜିତା ରଣା, ସଖୀ - ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶ୍ରୀମାତା ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଲିଜାରାଣୀ ଦାସ ମହାପାତ୍ର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ଜନଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମହିଳା ଆୟୋଗ ଅଧକ୍ଷା ଶୋଭନ ମହାନ୍ତି ଓ ସଦସ୍ୟାମାନେ।

୮ରେ ଓଡ଼ିଶା ଉତ୍ସବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୩ (ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ରାଉତ)

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଓଡ଼ିଶା ଉତ୍ସବ। ଆସନ୍ତା ୮ ତାରିଖରେ କୋଲକାତାଠାରେ ଥିବା ନ୍ୟାଶନାଲ ଲାଇବ୍ରେରୀ ଅଡ଼ିଟୋରିୟମରେ ଏହି ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ସୁରକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବା ସହ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆ ଉତ୍ସବରେ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକକଳା, ସମୃଦ୍ଧ ଐତିହ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସାହିତ୍ୟ, ଛନ୍ଦ, ଗୁମୁରା, ଜେମସା, ପଶୁପୁଷା, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା, ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ, ହସ୍ତଚକ୍ର, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନ

ଚିରିଯାଇଥିବା ରଘୁଧାତା

ଘୁଞ୍ଚିତ ନିରୁଦ୍ଧିଷ୍ଣ ଖବର ପ୍ରଘଟ ହେବା ପରେ ପ୍ରାୟତଃ ନିରାଶ୍ରୟ ଯେତେକ ସରାପିତ ହେଲେ ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ତା' ପୁଅ ବୋହୂଙ୍କୁ ଏହି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଘଟଣା ପାଇଁ ଦୋଷାରୋପ କଲେ। ଅବଶ୍ୟ ଏହା ପଛରେ ବିଶେଷ କିଛି ମନାନ୍ତ ନଥିଲା, ଥିଲା ଏକ ଅପ୍ରତିକର ମତାନ୍ତର। ତଥାପି ଏକଥା କାନରେ ପଡ଼ିବା ମାତ୍ରେ ବୁଢ଼ା ପ୍ରତି ଗଢ଼ିଉଠିଥିବା ମମତାବୋଧ ଯୋଗୁ ପଡ଼ୋଶୀ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ହୋଇପଡ଼ିଲେ।

ହୋଇ ନାଲନ୍ଦା ଆଖି କଣା କରିନି। ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଥାନାରେ ଏଫାୟାର ଦେଇଛି। ପଢ଼ା ମନୋରମା ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁହଁ ଛିଆଡ଼ି ସାମାଜିକ ଆଖ୍ୟାୟନା ଦେଲେ- “ପର ଉପରେ ପଡ଼ିଲେ ଲୋକ ସେମିତି ବହକାଳିଆ କଥା କହନ୍ତି।” ପଢ଼ାଙ୍କ ଏ କଥା ଶୁଣି ହେମନ୍ତବାବୁ

ଠାକୁର ଘରେ ମନ୍ତ୍ର ପଢ଼ି ହାତ ଘଷି ତି ତି କରୁଥିଲେ। ହଠାତ୍ ଫୋନ୍ ରି ହେଲା। ଭକ୍ତି, ଭାବ, ମନ୍ତ୍ର, ଘଷି ଶବ୍ଦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁହଁ ଛିଆଡ଼ି ସାମାଜିକ ଆଖ୍ୟାୟନା ଦେଲେ- “ପର ଉପରେ ପଡ଼ିଲେ ଲୋକ ସେମିତି ବହକାଳିଆ କଥା କହନ୍ତି।” ପଢ଼ାଙ୍କ ଏ କଥା ଶୁଣି ହେମନ୍ତବାବୁ

ଘଟଣାକୁ ଭଲଭାବରେ ମନୋରମାଠାରୁ ତି ତି କରୁଥିଲେ। ହଠାତ୍ ଫୋନ୍ ରି ହେଲା। ଭକ୍ତି, ଭାବ, ମନ୍ତ୍ର, ଘଷି ଶବ୍ଦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁହଁ ଛିଆଡ଼ି ସାମାଜିକ ଆଖ୍ୟାୟନା ଦେଲେ- “ପର ଉପରେ ପଡ଼ିଲେ ଲୋକ ସେମିତି ବହକାଳିଆ କଥା କହନ୍ତି।” ପଢ଼ାଙ୍କ ଏ କଥା ଶୁଣି ହେମନ୍ତବାବୁ

ସମ୍ବେଦନା ହେଉଛି। ଘଟଣା ବୁଝିବା ପରେ ଦୁଃଖରେ ସ୍ୱଗତୋକ୍ତି କଲେ- ‘ଆହା! ବିଚରା..!’ ଆଉ କିଏ କହିଲା- ‘କେମିତି ବୁଝିବାର ଦେଖ!’ ଆଉ କିଏ ନିକଟତମ ପଡ଼ୋଶୀ ତାଙ୍କ ଦୁଆରକୁ ଆସି ଖୁଣ୍ଟକୁ ଆଉଁଟି ଭାବପ୍ରବଣତାରେ ଲୁହ ଝରେଇଲା।

ବୁଢ଼ୀର ବସ୍ୟ ବେଳେ ସହିଥିବା କଷ୍ଟକୁ ଉଖାରି ପୁଅ ହେମନ୍ତକୁ କିଏ ଗୋଟେ ଚେତେଇଦେଲା- “ଏଡ଼େ ଚିକେ ହେଇଥିଲୁରେ, ତୋ’ ବାପା ଚାଲିଯିବା ପରେ ବୋଉ କେତେ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ସହି ତୋତେ ମଣିଷ କଲା, ତା’ର ପରିଶ୍ରମ କ’ଣ ଏଇଆ? ଜଗତ କ’ଣ କହିବ?”

ଗନ୍ଧ ଦାସି ଖଣ୍ଡୁଆଳ

ଆଉ କିଏ ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠ ବୁଝାଇଦେଲେ- “ଆରେ, ବାପା ସୂର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ମା’ ପରା ତନ୍ତ୍ର। ତୋ’ ଭାଗ୍ୟରେ ତ ସୂର୍ଯ୍ୟଲୋକ ଲୁଚିଲା ନାହିଁ। ମା’ର କୋଇଲିରେ ତୋ’ ଜୀବନ ଗଛ ଏତେ ବଡ଼ ହୋଇଛିରେ...”



ପୁନଶ୍ଚ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ। ଫାଇଲର ତରଫରେ ଅଜାଡ଼ି ହୋଇପଡ଼ିଲେ। ମୁଣ୍ଡ ତରଫି ପଛ ବାଡ଼ାକୁ ଝୁଙ୍କେଇଦେଲେ। ଘର ଛାଡ଼ି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରି ଅନାଇ ନିଶ୍ଚୋଳ ବୋଉ ପ୍ରତି ଯଥାର୍ଥ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କିଛିଟା ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କଲେ।

ମନୋରମା ମୋବାଇଲ କାନରେ ଚଉକିରେ ଅଜାଡ଼ି ହୋଇପଡ଼ିଲେ। ମୁଣ୍ଡ ତରଫି ପଛ ବାଡ଼ାକୁ ଝୁଙ୍କେଇଦେଲେ। ଘର ଛାଡ଼ି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରି ଅନାଇ ନିଶ୍ଚୋଳ ବୋଉ ପ୍ରତି ଯଥାର୍ଥ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କିଛିଟା ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କଲେ।

ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିଲା। ବୋଉ କୁଆଡ଼େ ଗଲୁ! ମୁଣ୍ଡରେ ହାତ ଦେଲେ ହେମନ୍ତବାବୁ। ମନୋରମା ଲୁଚାକାନି ବୁଲାଇ ଆଣି ବାମ ଅଙ୍ଗରେ ଖୋସି ଦେଇ ବୁଡ଼ି ହେଇଗଲେ। ହେମନ୍ତବାବୁକୁ ପରି କହିଲେ- “ଓଃ ଗଡ଼... ଶୁଣୁଛ, ଆକ୍ଷିତେଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଟ୍ରେନ୍ରେ ବୋଉ ଯାଉଥିଲେ। କି ଧର୍ମ ସଙ୍କଟରେ ପକାଇଲ ପ୍ରଭୁ!”

ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ଶକ୍ତିତା ସଫଳତା ବାକ୍ୟକ: ବୟସ ମାତି ଉପରେ ନିର୍ଭରପଡ଼ିଥିବା ସଂକଳେକ। ରାସ୍ତା ଉପରେ ବୋଉକି: ଜଂଜାକର ଏପଟେ କି ସେପଟେ କେହି ନ ଆସାନ୍ତି, କିଏ କିଲୁ ହଲେଇ ଦେଉଥାଏ ଗଛକୁ, ସ୍ମୃତିର ଡାକପତ୍ରକୁ ଖସିପଡ଼ୁଥାଏ ସୁନାରା ପୁଲର ଅକସ।

ପୁଣି ଥରେ କବାଟରେ ଠକ୍ ଠକ୍ ଶବ୍ଦ କିଏ ବୋଲି ପୁଲିଲାଇବେକକୁ ସମସ୍ତେ ଉଭାନ୍! ଆମେ ଏବେ ଆକାଶର ତାରା ସହ ତାରା ହୋଇ ମଗ୍ନ କଥାବାର୍ତ୍ତାରେ।

ଅନ୍ତତଃ ମନ ବୁଝିବାକୁ ଚାଲୁ ଛାଣ୍ଡିରକ ସହ- ଲୁହମିଶା ଅଭିମାନ ଅଭିଯୋଗ। ଜାଣିଛି, କିଛି ବଦଳିବନି ତଥାପି ବଦଳିବ ସମୟ, ପୋଡ଼ାପାଉଁଶ ଉପରେ ବର୍ଷାଦିନୁ ଖସିବ ଦୁଇ କଅଁଳିବ, ସାହୁକାର କଅଁଳଖର କହିବ- ଉଠୁ ମାଟିରେ ଅଛୁ ପା’ ଦୁଃଖ ନିଶ୍ଚିତ ସାତାମାତାଙ୍କୁ ପଚାରନା କିଛି, ଛାଡ଼ିଦାରିବା ବଡ଼କଥା ନୁହେଁ, ମାଟି ଫାଟେ, ବାଦଲ ବି ଫାଟେ।

ସବୁ ସରିଯିବା ପରେ ମାଛି ପିମ୍ପୁଡ଼ିକୁ ବି ନିଜର କରିବାକୁ ପଡ଼େ ଗଧକୁ ମିତ ଶୁଖିଲାବାଲିକୁ ବି ଘର କହିବାକୁ ପଡ଼େ। କାହୁଡ଼ୁ, ଖୋଳପା ଭିତରେ ତୋ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାସ ଗାପୁଛା ଚିପୁଡ଼ି ଦେ ଖରାକୁ ପିଠିକରି ବସିପଡ଼।

ଗାତି-କବିତା ତମେ ଥିଲେ ସତ୍ୟବ୍ରତ ସାହୁ ତମେ ଥିଲେ ସବୁ ପୁରା ପୁରା ଲାଗେ ତମେ ଗଲାପରେ ଏକା ତମ ପରଶରେ ଜୀବନ ରଜିନ ତମେ ନ ରହିଲେ ଫିକା।

ଏହା କାହାଣୀ ନୁହେଁ, ଅଜ୍ଞାନିତା ଏକ ଦୁଃଖଦ ସାଉଁଟା ଅନୁଭୂତିରୁ ପଦେ। ସବୁଦିନ ପରି ସେଦିନ ବି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳେ। ପୁଁ ତରବର ହୋଇ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାରି କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର(ପୁରୀ)କୁ ଯିବା ପାଇଁ ରେଳଷ୍ଟେଶନ ଅଭିମୁଖେ ବାହାରିଲି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ରେଳଷ୍ଟେଶନ। ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଅଲଗା ଟ୍ରେନ୍ ଆସିବା ଯୋଗଣା ଷ୍ଟେଶନର କୋଳାହଳକୁ ଦିଗୁଣିତ କରୁଥାଏ। ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲି ମୋର ପୁରୀ ଯିବାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଟ୍ରେନ୍ଟି ଅଧଘଣ୍ଟା ବିଳମ୍ବରେ ଆସିବ। ମୋର ଦୃଷ୍ଟିପଥାରୁଟ ହେଲା ଏକ କରୁଣା ଚିତ୍ର।

ଜୀବନ ଯନ୍ତ୍ରଣା

ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ। ସେ ବଡ଼ପାରିରେ ବୁଝୁକୁ ଡାକିଲେ। ବୁଝ ଜଣକ ସାମାନ୍ୟ ହଲଚଳ ହେଲେ। ଚିକିତ୍ସା ଆଣ୍ଡ ଖୋଲିଲେ। ତା’ପରେ ତାଙ୍କ ଆଶ୍ୱପତା ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା। ଏକପାଖିଆ ନିଜ କଷ୍ଟକ୍ଷିକୁ ମୁଣ୍ଡପାଖରେ ତଳିଆ ପରି ଭରାଦେଇ ଶୋଇଥାଆନ୍ତି। ପ୍ରାଣୀୟ, ନିଶ୍ୱାସର ମନ୍ତ୍ର ଗତି, ଅକାଶତରେ କହିପକାଇଲି- ଏପରି ହୋଇଥାନ୍ତି। ଏପରି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ମନ ବ୍ୟସ୍ତ ଲାଗିଲା। ଏହା ଏକ ହୃଦୟବିଚାରକ ଦୃଶ୍ୟ। ନିକଟକୁ ଯାଇ ଡାକିଲି। ତଥାପି ଉତ୍ତର ନାହିଁ। ଠିକ୍ ସମୟରେ ରେଳ ବିଭାଗର ଜଣେ ପୋଲିସ କର୍ମଚାରୀ

ଆସି! ବାପା, କୋଉ କୁଳାକାରକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲା ଯେ ବୁଢ଼ାଟିକୁ ଏମିତି ଅବସ୍ଥାରେ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଫୋପାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ଧାରଣା, ଏଠାରେ ମଲେ ନିଶ୍ଚିତ। ଏପରି ବୁଢ଼ାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ସେମାନେ ପକାଇଛନ୍ତି। ଅଥବା, ଏଠାରୁ କିଛି ଦୂରରେ ଥାଇ ମଜା ଦେଖୁଥିବେ। ଏହିପରି ଅନେକ ଘଟଣା ଘଟୁଛି ଆଜି।”

ପରିସମାପ୍ତି ଘଟିବ ତାହା କିଏ ଜାଣେ? ପୋଲିସ ସେହିପରି ଅକଣା ଶବ୍ଦ ଟ୍ରେନ୍ ବରିରେ ପାଏ। ଅଧା ରାସ୍ତାରେ, ଯାହାର କେହି ଦାବିଦାର ନଥାନ୍ତି। କୌଣସି ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସେଇ ଶବ୍ଦଟିକୁ ନେଇ ବିଧିମତେ ସଂସ୍କାର କରନ୍ତି।

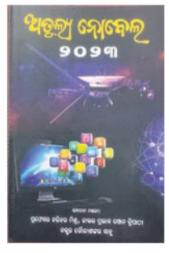
ପୋଲିସବାବୁ ଜଣକ ଚେଷ୍ଟା କଲେ। ଅତି ନିକଟରେ ଥିବାରୁ ପୁଁ ବି ବୁଝିଲେ ଅନ୍ୟ ହାତଟିକୁ ଧରି ପିଛପାଖକୁ ନେବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କଲି। କୌଣସିପ୍ରକାରେ ପିଛରେ ଆଉଁଟାଇ ବସାଇଲୁ। ବୁଝ ଜଣକ ତା’ କପ୍ ଧରିଲେ। ଓଠରେ ଲାଗାଇଲେ। ସାମାନ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା...। ତା’ପରେ ହାତରୁ ତା’ କପ୍ଟି ଖସିପଡ଼ିଲା। ଖାସ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଯେପରି ଆଗ୍ରହ ନ ଥିଲା। ଠିକ୍ ସେହି ସମୟରେ ମୋର ଗତବ୍ୟ ପୁରୀକୁ ଯିବା ଟ୍ରେନ୍ଟି ଆସିଯାଇଥିଲା। ପୁଁ ଏକ ଭାରାନ୍ତ୍ରୀକ ମନ ନେଇ ଟ୍ରେନ୍ରେ ବସିଲି। ଝରକା ଫାଙ୍କରେ ଗତିଶୀଳ ବୁଝଜଣ, ପାହାଡ଼, ଶ୍ୟାମକ୍ଷେତ୍ର, ଆକାଶ, ସବୁଠାରେ ସେହି ବୁଝଜଣ

ଲଘୁ ଗନ୍ଧ ଅଲେଖ ଚରଣ ପକ୍ଷୀୟକ

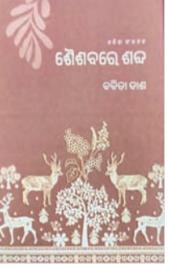
ହୋଇଗଲା। ଏକପାଖିଆ ନିଜ କଷ୍ଟକ୍ଷିକୁ ମୁଣ୍ଡପାଖରେ ତଳିଆ ପରି ଭରାଦେଇ ଶୋଇଥାଆନ୍ତି। ପ୍ରାଣୀୟ, ନିଶ୍ୱାସର ମନ୍ତ୍ର ଗତି, ଅକାଶତରେ କହିପକାଇଲି- ଏପରି ହୋଇଥାନ୍ତି। ଏପରି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ମନ ବ୍ୟସ୍ତ ଲାଗିଲା। ଏହା ଏକ ହୃଦୟବିଚାରକ ଦୃଶ୍ୟ। ନିକଟକୁ ଯାଇ ଡାକିଲି। ତଥାପି ଉତ୍ତର ନାହିଁ। ଠିକ୍ ସମୟରେ ରେଳ ବିଭାଗର ଜଣେ ପୋଲିସ କର୍ମଚାରୀ

ସୂକ୍ଷ୍ମକ ପରିଚୟ

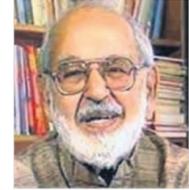
ଅତୁଲ୍ୟ ନୋବେଲ ୨୦୨୩ ସଂପାଦନା: ପ୍ର. ହରିହର ମିଶ୍ର, ଡା. ପ୍ରଭାତ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ, ଡ. ଗୌରୀଶଙ୍କର ସାହୁ ପ୍ରକାଶକ: ଲୁକ୍ ଛାନ୍ଦଲ୍ ବୁକ୍ସ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୬, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୨୦୦/- ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ‘ଅତୁଲ୍ୟ ନୋବେଲ ୨୦୨୩’। ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ, ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ, ଭେଷଜ ବିଜ୍ଞାନ, ସାହିତ୍ୟ, ଶାନ୍ତି ଓ ଅର୍ଥନୀତିରେ ୨୦୨୩ ବର୍ଷ ପାଇଁ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ଓ ସେମାନଙ୍କର ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆକଳନମାନ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସ୍ଥାନିତ। ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଯଥାକ୍ରମେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ଡ. କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ଡ. ଗଣନାଥ ଦାଶ ଡା. ଜିତେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ରାୟ, ଡ. ଅନିଲ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ ଓ ଶ୍ରୀ ରୁଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର। ଆଲୋଚ୍ୟ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନରେ ଯୁଗେତମ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନୀ ପି.ଆର୍. ଅଗୋଷ୍ଟିନି, ଫୋଟୋନ୍ ଗ୍ରାହକ, ଆର୍. ଏଲ୍. ହୁଇଲିଅର (ଆଟୋ ସେକେଣ୍ଡ ବିଜ୍ଞାନ), ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନରେ ମେଡିକାଲି ଡି. ବାଡ଼େଣ୍ଡି, ଲୁଇସ୍ ଇ. ବ୍ରୁଏ ଓ ଆଲେକ୍ସ ଯେକିମୋଫ୍ (କୋଷ୍ଟିକ ଡାକ୍ତର), ଭେଷଜ ବିଜ୍ଞାନରେ କାଟାଲିନ କାରିକୋ, ଡ୍ରୁର ଖାଇସ୍ମାନ୍ (କୋଭିଡ୍-୧୯ର କବଚ), ସାହିତ୍ୟରେ ଯୋନ୍ ଫୋସ୍ (ଅସ୍ତ୍ରୋନାଟିକ ଓ ମ୍ୟାନଚାବାଦ ପ୍ରୟୋଗ), ଶାନ୍ତିରେ ନର୍ସିସ ମୋହାନ୍ନାଦି (ଇରାନ ସ୍ୱାଧୀନତାର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ) ଏବଂ ଅର୍ଥନୀତିରେ କ୍ଲୋଡିଆ ଗୋଲ୍ଡିନି (ଶ୍ରମ ଅର୍ଥନୀତି ଓ ଲିଙ୍ଗଭେଦର ଅବବୋଧ)କୁ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାରରେ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଛାତ୍ରୀୟାକ ନିବନ୍ଧ ପାଠକଲେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଗ୍ରହୀ ପାଠିକାପାଠକ ସବିଶେଷ ଧାରଣା କରିପାରିବେ। ଶେଷଲେଖା ଭାବେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି ‘ଆପଣ କେମିତି ପାଇବେ ନୋବେଲ?’ ଏଥିରେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାରର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ‘ସଂପାଦନା’ରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ନୋବେଲ ବିଜେତାଙ୍କର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ ଦାଖଲ ତାଙ୍କ ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ୟକ୍ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି, ଯାହା ପାଠିକାପାଠକ ପାଇଁ ପ୍ରବେଶିକାର ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲ୍ୟ। ଆଲୋଚ୍ୟ ପୁସ୍ତକର ସମ୍ପାଦକ ରହିଛନ୍ତି ପ୍ର. ହରିହର ମିଶ୍ର, ଡା. ପ୍ରଭାତ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ଡ. ଗୌରୀଶଙ୍କର ସାହୁ। ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ପରି ଏ ବର୍ଷର ଏହି ପୁସ୍ତକ ଛାଡ଼ାଛାଡ଼ି ଓ ଗବେଷିକାଗବେଷକଙ୍କ ପାଇଁ ଯେ ଉପାଦେୟ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ।



ଶୈଶବରେ ଶିବ କବିତା: ବବିତା ଦାଶ ପ୍ରକାଶକ: ପକ୍ଷୀୟ ପ୍ରକାଶନା, ମଧୁସୂଦନ ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୫, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୨୨୫/- ମୋଟ ୩୮ଟି କବିତା ଆଲୋଚ୍ୟ କବିତା ସଂକଳନରେ ସ୍ଥାନିତ। ଏହା କବିତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ କବିତା ସଂକଳନ। କବି ଆଶୁତୋଷ ପରିଡ଼ା ‘ପ୍ରଭୁତଲେଖ’ରେ କହିଛନ୍ତି: ‘ଜୀବନକୁ ଓ ତା’ର ପରିପାଶକୁ କାବ୍ୟାୟିତ କରିବା ଦିଗରେ କବି ଗଭୀର ନିଷ୍ଠା ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କ କାବ୍ୟସ୍ୱରରେ ଥିବା ନୂତନତ୍ୱ ବାରିହୋଇ ପଡ଼ିଛି। x x କବି ମଣିଷ ଜୀବନର ସଂଘର୍ଷକୁ ଦେଖି ଓ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ପକ୍ଷୀର ଉଡ଼ାଣ ପରି ତା’ର ବଞ୍ଚିରହିବାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାକୁ। ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ପାଲଟିଯାଏ ଏକ ରାସ୍ତା ଓ କବି ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ଆସନ୍ତି ତା’ ଉପରେ ଯିବାଆସିବାର ରହସ୍ୟକୁ। x x ଏକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଏ ନାରୀର ଅସ୍ଥିତା।’ ତେବେ ପାଠକଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ବବିତାଙ୍କ କାବ୍ୟଚେତନା ଓ କାବ୍ୟଭାଷାକୁ ଚୋଲିଧରିବା ପାଇଁ ସଂକଳନରୁ ଆମେ କେତୋଟି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ନେଇପାରିବା- ୧. ‘ପୁଁ କାନ୍ଦିଲେ ଝରେ ବର୍ଷା/ ଜୀବନର ରଙ୍ଗ ପୁଁ, ସଜଳ ଭରସା/ ତୁ ମୋର ଅସ୍ଥିତ, ପୁଁ ତୋର ସରା/ ତୁ ସତ୍ୟ ହେଲେ ପୁଁ ତୋ ଅସ୍ଥିତ।’ (ନାରୀ-ପୃ:୭୭), ୨. ‘ଅଡ଼େଇ ଦିନକୁ ଜୀବନର ମୋହ/ କେତେ ଖର୍ଚ୍ଚିଲୁ କେତେ ଅର୍ଜିଲୁ/ ଅଛିଣ୍ଡା ଗଣିତ କଷ୍ଟରୁ ବସି/ ସମୟ ମୁଁରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫର୍ଦ୍ଦ ତୋ/ କେଖୁଟି ଅକ୍ଷୟ ସହୁଟି ବେଶି।’ (ସମୟ- ପୃ:୯୦), ୩. ‘ପୁରୁଷ ନାଉଟି ସିନ୍ଦୂରର ଚିକା/ ପଶ୍ଚିମ ଲାଗେ ସିନ୍ଦୂରା/ ଶଙ୍କରାଭରଣ ଗାଉଛି ଦକ୍ଷିଣ/ ପବନ ମାରେ ସୁଖରା।’ (ଭାରତ- ପୃ:୧୦୩), ୪. ‘ହତଭୁକ୍ତାର କ୍ଷେତ ପରି ପୁଷ୍ପ ହେଇ ବଡ଼ଠିକି ବବିତାଙ୍କ କବିତା ଠାଏ ଠାଏ, ମାତ୍ର ସର୍ବତ୍ର ସୁଜନଶାଳତାର ସୌଷ୍ଟ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିପାରିନାହାନ୍ତି ସେ। ନିଷ୍ଠା ଅବ୍ୟାହତ ରଖିଲେ ସେ ଯେ ଅନତିକିଲେ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଯଶସ୍ୱିନୀ ହୋଇଉଠିବେ, ଆଲୋଚ୍ୟ ବହିର ଆଧାରରେ ଏ ଆଶା ରଖାଯାଇପାରେ।



କାଳକାଳକୁ “କବିତା ଶବ୍ଦରେ ସେତେ ଉତ୍ତୁରେ ନାହିଁ, ଯେତେ ଉତ୍ତୁରେ ଶବ୍ଦକ ମଝିରେ ଥିବା ଫାଙ୍କରୋ” -ଅକ୍ଷୟ ଅକ୍ଷୟ (ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ହାରାନ୍ଦ ବାହାୟନ)ଙ୍କ ଜନ୍ମ ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୧୧ରେ କୁଶାନଗରରେ ଓ ପରଲୋକ ୪ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୮୭ରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ। ସେ ଏକାଧାରରେ ଔପନ୍ୟାସିକ, ସାହିତ୍ୟ-ଆଲୋଚକ, ପତ୍ରକାର ଓ ଅନୁବାଦକ। ଆଧୁନିକ ହିନ୍ଦୀ ସାହିତ୍ୟରେ ସେ ‘ପ୍ରୟୋଗବାଦ’ ଆନ୍ଦୋଳନର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ। ତାଙ୍କର ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ‘ଶେଖର: ଏକ ଜୀବନୀ’, ‘ତ୍ରିଶକୁ’, ‘ଆଲାନ କେ ପର ଦ୍ୱାର’ ଓ ‘ତାର ସପ୍ତକ’। ହିନ୍ଦୀ ଓ ସର୍ବୋପରି ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ୧୯୬୪ରେ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର, ୧୯୭୮ରେ ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ଦ୍ୱାରା ସେ ସମ୍ମାନିତ। ହିନ୍ଦୀ ସାମ୍ବାହିକ ‘ଦିନମାନ’ ପ୍ରକାଶ କରି ହିନ୍ଦୀ ପତ୍ରକାରିତାରେ ସେ ନୂଆ ଧାରା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଉକ୍ତି: ୧. ‘ଅରକର ଦେଖା କଳାକାରର ଦେଖା ନୁହେଁ’, ୨. ‘କବିର କାବ୍ୟ ତା’ ଆତ୍ମାର ସତ୍ୟ’, ୩. ‘ସୃଜନ ଏକ ଯନ୍ତ୍ରଣାଭରା ପ୍ରକ୍ରିୟା।’



କାଳକାଳକୁ “କବିତା ଶବ୍ଦରେ ସେତେ ଉତ୍ତୁରେ ନାହିଁ, ଯେତେ ଉତ୍ତୁରେ ଶବ୍ଦକ ମଝିରେ ଥିବା ଫାଙ୍କରୋ” -ଅକ୍ଷୟ ଅକ୍ଷୟ (ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ହାରାନ୍ଦ ବାହାୟନ)ଙ୍କ ଜନ୍ମ ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୧୧ରେ କୁଶାନଗରରେ ଓ ପରଲୋକ ୪ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୮୭ରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ। ସେ ଏକାଧାରରେ ଔପନ୍ୟାସିକ, ସାହିତ୍ୟ-ଆଲୋଚକ, ପତ୍ରକାର ଓ ଅନୁବାଦକ। ଆଧୁନିକ ହିନ୍ଦୀ ସାହିତ୍ୟରେ ସେ ‘ପ୍ରୟୋଗବାଦ’ ଆନ୍ଦୋଳନର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ। ତାଙ୍କର ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ‘ଶେଖର: ଏକ ଜୀବନୀ’, ‘ତ୍ରିଶକୁ’, ‘ଆଲାନ କେ ପର ଦ୍ୱାର’ ଓ ‘ତାର ସପ୍ତକ’। ହିନ୍ଦୀ ଓ ସର୍ବୋପରି ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ୧୯୬୪ରେ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର, ୧୯୭୮ରେ ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ଦ୍ୱାରା ସେ ସମ୍ମାନିତ। ହିନ୍ଦୀ ସାମ୍ବାହିକ ‘ଦିନମାନ’ ପ୍ରକାଶ କରି ହିନ୍ଦୀ ପତ୍ରକାରିତାରେ ସେ ନୂଆ ଧାରା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଉକ୍ତି: ୧. ‘ଅରକର ଦେଖା କଳାକାରର ଦେଖା ନୁହେଁ’, ୨. ‘କବିର କାବ୍ୟ ତା’ ଆତ୍ମାର ସତ୍ୟ’, ୩. ‘ସୃଜନ ଏକ ଯନ୍ତ୍ରଣାଭରା ପ୍ରକ୍ରିୟା।’

