









# ଆଜି କ'ଣ କେଉଁଠି

## ଭୁବନେଶ୍ୱର

- ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷ ପାଇଁ ଯୁବ ଛାତ୍ର ସମାଜ ଓ ସ୍ୱପ୍ନ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଦେଠକ, ସ୍ଥାନ: ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟିକ ଭବନ, ଯୁନିଟ୍-୩, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ୩୦ । ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୧ଟା ।
- କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶ୍ରମିକ ସଙ୍ଘଠନ ସମୁହର ମିଳିତ ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ନୂଆ ୪ ଶ୍ରମ କୋଭୁକ୍ଟି ବିରୋଧ କରି 'କଲ ଦିବସ' ପାଳନ, ସ୍ଥାନ: ଗାନ୍ଧୀ ମାର୍ଗ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।
- ଭବନୀକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱ ଶିବ ଆଣ୍ଡ ହିରୀ କ୍ଲିନିକ୍ ପକ୍ଷରୁ ବିଷ୍ଣୁ ଅଟକମ ସଚେତନତା ଦିବସ ୨୦୨୬, ସ୍ଥାନ: ରୁରୁ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।
- ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶାନ୍ତି କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ବିଜୁ ସାଗର ଆକତି, ସ୍ଥାନ: ବିଭୂସାଗର କ୍ଳବ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା ୫୫ ।
- ମୁଗୁରୁଞ୍ଜନ ପକ୍ଷରୁ ଷଷ୍ଠ ସପ୍ତରଙ୍ଗ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ଉତ୍ସବ ଓ ସପ୍ତରଙ୍ଗ ସମ୍ମାନ, ସ୍ଥାନ: ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଞ୍ଚ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।

## ଭଦ୍ରକ

- ପୌରାଧିକାରୀ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀ, ସ୍ଥାନ: ପୌରପାଳିକା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଭଦ୍ରକ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ୩୦ ।
- ଜେଏନ ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା ।
- କନକା-ଚାନ୍ଦବାଲି ଦେବତରଣୀ ମହୋତ୍ସବର ତୃତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟା, ସ୍ଥାନ: ଦୁର୍ଗାପଡ଼ିଆ, ଚାନ୍ଦବାଲି, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା ।

## କେନ୍ଦୁଝର

- ମହାନୀର ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ହରୁମାନ ମନ୍ଦିର, ବଡ଼ବଳ ବଜାର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୬ଟା ।

## ମୟୂରଭଞ୍ଜ

- ଖଡ଼ୁକୁଆଁ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ବେଲପାଳ, ବଡ଼ସାହି, ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା ।

## ଗଞ୍ଜାମ

- ମା' ସରୋଷା ମନ୍ଦିର ଜାଣ୍ଡୋଝାର ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ଶୁଭାରମ୍ଭ, ସ୍ଥାନ: ବାରିଡୋଳା ଗ୍ରାମ ଖମାରି ପଞ୍ଚାୟତ, ନିରପହଞ୍ଚି, ସମୟ: ସକାଳ ୮ ଟା ।
- ରତ୍ନଦାନ ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ଭଞ୍ଜନଗର କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ସକାଳ ୯ ଟା ।
- ଶ୍ରୀ ରାମଚରଣମାନଙ୍କ ନବାହ୍ନ ପାରାୟଣ ଓ ପ୍ରବଚନ ମହାଯଜ୍ଞ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ, ସ୍ଥାନ: କଦମ୍ବପାଠ, ବୁଢ଼ୁଡ଼ା, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୮ ଟା ।

## କଟକ

- ପ୍ରକାଶକ ଗୋବିନ୍ଦ ଚରଣ ପାତ୍ରଙ୍କ ଜନ୍ମ ଶତବାର୍ଷିକୀ ସମାରୋହ, ସ୍ଥାନ: ସାରଳା ଭବନ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- କଟକ ଦେଶାତ୍ମୀ ବାର୍ଷିକ୍ୟ ମେଳାର ଅଷ୍ଟମ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ଉପର ବାଲିଯାତ୍ରା ପଡ଼ିଆ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

## ବାଲେଶ୍ୱର

- କବିବର ରାଧାନାଥଙ୍କ ୧୧୮ତମ ଶ୍ରୀକବାର୍ଷିକୀ ଓ ୮୧ତମ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମାରୋହ, ସ୍ଥାନ: କବିଙ୍କ ଜନ୍ମପୀଠ, କେଦାରପୁର, ସୋର, ସମୟ: ସକାଳ ୮ ଟା ।
- ଯୋଗ ସଚେତନତା ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ଗାନ୍ଧି ହଲ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ସକାଳ ୮ ଟା ।
- ପିଏମଡିଊଇ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ବନ୍ଧନ, ସ୍ଥାନ: ଗାନ୍ଧି ହଲ, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ।
- ପାରମ୍ପରିକ ପୋଷାକ ପରିଧାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଫକୀରମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ନୂଆପାଟଣା କ୍ୟାମ୍ପସ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ: ୧୦ଟା ।
- ନୂତନ ପେଇଟ କୁଳ ରାସ୍ତାର ଉଦଘାଟନ, ସ୍ଥାନ: ବିଦ୍ୟୁତ ମାର୍ଗ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।

## ମା' ଜାତି ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ନୂତନ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଶ୍ରୀମଦ ଭାଗବତ ପାରାୟଣ, ପ୍ରବଚନ ଖାନସାଜ, ସ୍ଥାନ: ନିମପୁର, ଆଳି, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

- ହରିହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଭାବୁଆବଟ ପାଠ, ମାଳପାଟଣା, ଆଳି, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ବାର୍ଷିକୀ କଳିକଳ୍ପନାଶନ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ, ସ୍ଥାନ: ସଖାବଟ, ଗୋଡ଼ଗାଁ, ତିହବଳରାମପୁର କଚେରୀପଟା, ମାର୍ଗାପାଳ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ଶ୍ରୀରାମ ନବମୀ ମହୋତ୍ସବରେ ପ୍ରବଚନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ମାଣିକପାଟଣା, ଆଳି, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

## ଯାଜପୁର

- ହରୁମାନଙ୍କ ଜନ୍ମ ଉତ୍ସବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ଶୋଭାଯାତ୍ରା, ସ୍ଥାନ: ବ୍ୟାସନଗର ନନ୍ଦରାମ ବାଟିକା, ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା ।
- ପଞ୍ଚଶୁକ୍ଳୀୟ ଗାୟତ୍ରୀ ମହାଯଜ୍ଞ ଉତ୍ସବର ୨ୟ ଦିବସରେ ପ୍ରବଚନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଧର୍ମଶାଳା କୁଳ କାରକାନ୍ତ ମା' ଜେମାଶ୍ରୀ ପାଠ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

## ନୟାଗଡ଼

- କୂର୍ମଲୋ ହେଲୁକାଳଙ୍କ ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: କୂର୍ମଲୋ ହାଟପୁଞ୍ଜ ପାଟଣା, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ସିଦ୍ଧ ବାସେନାଳ ଚଇତି ପର୍ବ ଆରମ୍ଭ, ସ୍ଥାନ: କୂର୍ମଲୋ ପଞ୍ଚର ଅତରୁକ୍ତି ପାଟଣା, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ସିଦ୍ଧ ବାସେନାଳ ଚଇତି ପର୍ବ ଆରମ୍ଭ, ସ୍ଥାନ: କୂର୍ମଲୋ କାଂସାରୀ ସାହିପାଟଣା, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ୩୦ ।
- ୩୨ତମ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଅବସରରେ ସମିତିର ସଂକୀର୍ତ୍ତନ, ସ୍ଥାନ: ନୟାଗଡ଼ କୁଳ ଭୁକ୍ତପାଠ ନୀଳକଣ୍ଠେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ପାଠ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅବସରରେ ସାଧାରଣ ସଭା, ସ୍ଥାନ: ନୟାଗଡ଼ ପଠାଣି ସାମନ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଭବନ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।
- ବଞ୍ଚପର୍ବର ପଞ୍ଚମ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ଖଞ୍ଜପଡ଼ା କୁଳର ଡୋଳମରା, କୂର୍ମଲୋ, ବେଶାଗାଡ଼ିଆ, ସିଦ୍ଧାମୁଳା, କୁମ୍ଭୀରପଟାଳ

## ଶୈବପାଠ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୨ଟା ।

- ୩୨ତମ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞର ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି, ସ୍ଥାନ: ନୟାଗଡ଼ କୁଳ ଭୁକ୍ତପାଠ ନୀଳକଣ୍ଠେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ପାଠ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା ୩୦ ।
- ଶ୍ରୀରାମ ଚରିତ ମାନସ ନବାହ୍ନ ପାରାୟଣ ମହାଯଜ୍ଞ ଓ ପ୍ରବଚନ ଖାନସାଜର ଅଷ୍ଟମ ଦିବସରେ ରାବଣ ବଧ ଓ ପ୍ରଭୁଜ୍ଞର ଅଯୋଧ୍ୟା ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ, ସ୍ଥାନ: ନୟାଗଡ଼ ତ୍ରିନାଥ ଛକସ୍ଥିତ ରାମ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ରାତ୍ର ୧୦ଟା ୩୦ ।

## ରାୟଗଡ଼ା

- ମା' ମାଣିକେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଯାତ୍ରା, ସ୍ଥାନ: ହରୁମତପୁର, ଚନ୍ଦ୍ରପୁର କୁଳ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ଆରବସ୍ଥି ୧୨ ଛକ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ସ୍କୁଲ ପରିସର, ଚନ୍ଦ୍ରକୋଣ୍ଡା, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା ।

## ସଝଲପୁର

- ଦିବସ୍ୱପି ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱଚନ୍ଦ୍ର ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ସାଧ୍ୟାଦିନ ଭବନ, ସମୟ: ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା ।
- ହାଟପଟା ବୀର ବକରଙ୍ଗ ସଂଘ ଆୟୋଜିତ ରାଜ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାୟ ନୌକା ପ୍ରତିଯୋଗୀତା, ସ୍ଥାନ: ଆସୋଧା ସରୋବର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା ।
- ରାମ ନବମୀ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ୬୮ତମ ରାମନାମା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: କବରାପାଲି ଗ୍ରାମ, ସମୟ: ରାତି ୭ଟା ।
- ଠେମରା ଗ୍ରାମବାସୀ ଆୟୋଜିତ ରାମଲିଳା ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ଠେମରା ଗ୍ରାମ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

## ଭାରତକେଳା

- ଭାରତ ଗୌରବ ଯାତ୍ରା ନେଇ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସମ୍ମିଳନୀ, ସ୍ଥାନ: ବାଉରକେଳା ରେଳ ଷ୍ଟେସନ, ସମୟ: ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା ।

## ଚରଗଡ଼

- ମା' ହିଲୁକାଳ ପୂଜା, ସ୍ଥାନ:ହିଲୁକାଳ ମନ୍ଦିର, ଗଉଡ଼ା, ସୋହେଲ, ସମୟ:ସକାଳ ୭ଟା ।
- ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଏକ ଦିନୀୟକ ଚତୁପାଠ ପୂଜନୋତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ:ସମଲେଇ ମନ୍ଦିର, ଇଲ୍ଲୁପାଲି, ସୋହେଲ, ସମୟ:ସକାଳ ୮ଟା ।
- ରେନବୋ ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ:ସ୍କୁଲ ପରିସର,

## ବରଗଡ଼, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ।

- ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ମନ୍ଦିରର ଉଚ୍ଚ କରଜା, ସ୍ଥାନ:ଛୁଟିଆପାଲି,ସୋହେଲ, ସମୟ:ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ମାଉସୀ ମାଁ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉପଲକ୍ଷେ କଳସଯାତ୍ରା, ସ୍ଥାନ:ଗ୍ରୀଷ୍ମାଳ ବଜାର ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ସୋହେଲ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ମାଁ କୁଳପାଟକ ବାର୍ଷିକ ପୂଜା, ସ୍ଥାନ: କୁଳପାଟ ମନ୍ଦିର, ବରିହାପାଲି, ସୋହେଲ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା ।

## ଜଳାହାଣ୍ଡି

- ପର୍ଶୁରାମ ଜୟନ୍ତୀ ଉପଲକ୍ଷେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଦେଠକ, ସ୍ଥାନ: କୁନାଗଡ଼ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜ ଭବନ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ ପାଳନ ଅବସରରେ ଆମ ପୋଷାକ, ଆମ ପରିଚୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଭବାନୀପାଟଣାସ୍ଥିତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।
- ବୌଦ୍ଧ ଗଡ଼ଜାତର ପବିତ୍ର ରଣପର୍ବ ଶ୍ରୀରାମ ଲୀଳା ଯାତ୍ରାର ସପ୍ତମ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ ଜାଜ ମନ୍ଦିର, ମାଡୁଡି ମଞ୍ଚ, ବୌଦ୍ଧ, ସମୟ: ରାତ୍ର ୯ଟା ।

## ଦେବଗଡ଼

- ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ଅଷ୍ଟପୁତ୍ର ନାମଯଜ୍ଞର ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି, ସ୍ଥାନ: ଚିଆମାଳ କୁଳ ଚନ୍ଦ୍ରମ ଗ୍ରାମ, ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା ।
- ମା' କନକଦୁର୍ଗାଙ୍କ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଳତି, ସ୍ଥାନ: ଦେବଗଡ଼ ମଠସାହିସ୍ଥିତ ମା' କନକଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟବାଇ ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ଭଜନ ଓ ଆଳତି, ସ୍ଥାନ: ଦେବଗଡ଼ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟବାଇ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ଶିବିଡ଼ି ସାଲ ମନ୍ଦିର କମିଟି ପକ୍ଷରୁ କ୍ଷୀରି ଭୋଗ ବନ୍ଧନ, ସ୍ଥାନ: ଦେବଗଡ଼ ପ୍ରଧାନପାଟ ଗୋଡ଼ସ୍ଥିତ ଶିବିଡ଼ି ସାଲ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।

## ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

- ବାରଦାହାଡ଼ ଯାତ୍ରା ଉପଲକ୍ଷେ ତରଭା କୁଳ ମଖନାପୁଣ୍ଡାରେ

## ଛତରଗୁଡ଼ି ପୂଜା, ସ୍ଥାନ: ବ୍ରାହ୍ମଣମାପା ସ୍ଥିତ ମଖନାପୁଣ୍ଡା, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୧ଟା ।

- ତରଭା କୁଳ ରାଧକେତୀ ରାମଲୀଳାର ସପ୍ତମ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ନାଟକ ପରିବେଷଣ, ସ୍ଥାନ: ଗ୍ରାମ ମଞ୍ଚ, ସମୟ: ରାତି ୮ଟା ୩୦ ।
- ତରଭା କୁଳ କମସରା ରାମଲୀଳାର ସପ୍ତମ ସନ୍ଧ୍ୟା, ସ୍ଥାନ: କମସରା ରାମଲୀଳା ମଞ୍ଚ, ସମୟ: ରାତି ୯ଟା ।
- ତରଭା କୁଳ ବାଲିଖମାର ରାମଲୀଳା ସପ୍ତମ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ନାଟକ ପରିବେଷଣ, ସ୍ଥାନ: ବାଲିଖମାର ଗ୍ରାମ ମଞ୍ଚ, ସମୟ: ରାତି ୯ଟା ।
- ତରଭା କୁଳ ଦେଉଳପଦର ରାମଲୀଳାର ସପ୍ତମ ସନ୍ଧ୍ୟା, ସ୍ଥାନ: ଶ୍ରୀରାମ ମଞ୍ଚ, ସମୟ: ରାତି ୯ଟା ।
- ଶ୍ରୀରାମ ଲୀଳା ନାଟକର ଷଷ୍ଠ ସନ୍ଧ୍ୟା, ସ୍ଥାନ:ଖଜରମାଳ, ବୀରମହାରାଜପୁର କୁଳ, ସମୟ: ରାତି ୧୦ଟା ।
- ଭୁଲେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀରାମ ଲୀଳା ନାଟକ, ସ୍ଥାନ :ଭୁଲେଶ୍ୱର,ବୀରମହାରାଜପୁର କୁଳ, ସମୟ: ରାତି ୧୦ଟା ।

## ନୂଆପଡ଼ା

- ଷୋହଳ ପୁତ୍ର ଅଖଣ୍ଡ ନାମଯଜ୍ଞ ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି, ସ୍ଥାନ: ଖଡ଼ିଆଳ କୁଳ ବଡ଼ ତରାହେଲ ଗାଁ, ସମୟ: ସକାଳ ୭ଟା ୪୫ ।
- ଅଖଣ୍ଡ ଷୋହଳ ପୁତ୍ର ନାମଯଜ୍ଞ ନାମାରମ୍ଭ, ସ୍ଥାନ: ନୂଆପଡ଼ା ସଦର କୁଳ ପିପଲକ୍ଷି ଗାଁ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ୧୫ ।
- ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର, ସ୍ଥାନ: ନ୍ୟାଶନାଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ନୂଆପଡ଼ା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ୭ତମ ଅଖଣ୍ଡ ଚବିଶ ପୁତ୍ର ନାମଯଜ୍ଞ ଉପଲକ୍ଷେ କଳସ ଯାତ୍ରା ଓ ଅଧିବାସ, ସ୍ଥାନ: କୋମନା କୁଳ ରେଙ୍ଗ ଗାଁ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା ।
- ମାରାଗୁଡ଼ା ଲୋକ ମହୋତ୍ସବ ବି୍ରାୟ ସନ୍ଧ୍ୟା ସାଂସ୍କୃତିକ ସଭା, ସ୍ଥାନ: ନ୍ୟାଶନାଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପଡ଼ିଆ ନୂଆପଡ଼ା, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।

## ଝାରସୁଗୁଡ଼ା

- ରାମାୟଣ ପଠନ, ସ୍ଥାନ: କୁମର କଳାଶାଳମଞ୍ଚ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ଅଷ୍ଟପୁତ୍ର ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ, ସ୍ଥାନ: ଗୌରବିହାର, ସମୟ:ସକାଳ ୮ଟା ।

## ଆଜିର ରାଶିଫଳ

ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ୟା ବିଶ୍ୱାସର ପ୍ରସାର କୁମାର ମହାପାତ୍ର ମଙ୍ଗଳାକପୁର ଶାସନ, କାପୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ  
Email-pkmahapatro@gmail.com

### ମେଷ

ମାଙ୍ଗଳିକ କାମ ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ସାଜନ୍ତୁ ପରିବାରିକ ଜୀବନ ସୁମଧୁର ହୋଇଉଠିବ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ସମ୍ମାନ ଓ ସଫଳତା ଲାଭ କରିବେ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ରହିଯାଇଥିବା କାମକୁ ପୁରା ଦମ୍ଭରେ କରିବାପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇପାରନ୍ତି । ବୃକା ନକ୍ଷତ୍ର ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱକଳକୁ ଅତି ନିକଟରେ ପାଇ ନିଜକୁ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଭୁଲିଯିବେ ।

### ବୃଷ

ଅତି ରହିଥିବା କାମସମ୍ପନ୍ନ ସକାଶେ ବ୍ୟସ୍ତତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ ଅନ୍ୟମାନେ ସହି ନ ପାରି ଭିନ୍ନ ମତବ୍ୟ ଦେଇପାରନ୍ତି । ସବୁ କାମରେ ଆଗୁଆ ରହି କାମ କରିବା ହେତୁ ଶାରୀରିକ ପରିଶ୍ରମଜନିତ କ୍ଳାନ୍ତି ଅନୁଭବ କରିବେ । ବୃକା ନକ୍ଷତ୍ରର ବ୍ୟୟ ବୃଦ୍ଧି କିମ୍ପା ପରିବହନରେ ସମସ୍ୟା ମନକୁ ଭାରାନ୍ତାକ କରିପାରେ ।

### ମିଥୁନ

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପୁସୁଲା ପୁସୁଲି କଥାରେ ଭାସିଯାଇ କାମ କଲେ ପରେ ଅନୁତାପ କରିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ଆରତ୍ରୀ ନକ୍ଷତ୍ର ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବେଠି ଖଟିବା ବ୍ୟତୀତ କିଛି ଲାଭ ହେବନି । ବ୍ୟବସାୟରେ ଆଶାଜନକ ଫଳ ପାଇବେ କିନ୍ତୁ ରଣ ପରିଶୋଧ କରିବାର ବିଫଳ ହେବ ।

### କର୍କଟ

ପୁନର୍ବନ୍ଧୁ ନକ୍ଷତ୍ରର ସରଳତାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ନିଜଲୋକ ହଇରାଣରେ ପକାଇ ପାରନ୍ତି । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଠପୁସ୍ତକ ଚେଷ୍ଟା କରି କାମ କଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିବ ନାହିଁ । ବାର୍ଷିକ୍ୟ ଓ ପରିବହନରେ ଅଭିଯୋଗ ଆସିବ । ଘରୋଇ କଥାରେ କିଛି ମତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିଜନିତ ମତାନ୍ତରର ଆଶଙ୍କା ସୂଚନା ରହିଛି ।

### ସିଂହ

ଆଜି ପୂର୍ବାଫାଲଗୁନା ନକ୍ଷତ୍ର ଯେଉଁ କାମରେ ହାତ ଦେବେ ସେଥିରେ ସଫଳତା ପାଇବେ । ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା, ଯାତ୍ରା ଓ ବିବାହୀୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିକୂଳତା ଲାଗି ରହିବ । ଇଚ୍ଛା ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭୃଗୁମାନଙ୍କୁ ଯିବାପାଇଁ ବାଧ୍ୟ ହେବେ । ପାରିବାରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଶାନ୍ତ ମନ ଦିନ ଗୋଟାଏ ପରେ ଶାନ୍ତ ହୋଇଯିବାର ଆଶା ରହିଛି ।

### କନ୍ୟା

ଆଜି ଚିତ୍ରା ନକ୍ଷତ୍ର କୌଶାଣ୍ଡ ସର୍ଶକାତର କଥାର ସମାଧାନ ସକାଶେ ଚେତନ ଲାଗି ରହିବ । ପରିସ୍ଥିତିର ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ଯାଇ ବନ୍ଧୁ ଗୃହକୁ ଯିବା ସକାଶେ ସଜବାଜ ହେବେ । ଶତ୍ରୁମାନେ ପଛରେ ନାନାଦି କଥା କହିବାର ଶୁଣିବାକୁ ପାଇବେ । ରୋଗୀଶା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ଓ ଆତ୍ମିକ ବୃଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ ।

### ତୁଳା

ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ଯାତ୍ରାରେ ଅନେକ ଆଶା ଓ ଆଗ୍ରହ ନେଇ ବନ୍ଧୁଙ୍କ କାମରେ ଦୂରସ୍ଥାନକୁ ଯିବେ । କିନ୍ତୁ ଫେଟିବା ସମୟକୁ ପୂର୍ବର ସରାମ ମଉଜି ଯାଇଥିବାର ସୂଚନା ରହିଛି । ସ୍ୱାତୀ ନକ୍ଷତ୍ର ଇଚ୍ଛା ବହିର୍ଭୂତ କାମ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ମନସ୍ତାପ କରିପାରନ୍ତି । ବ୍ୟବସାୟ, ପରିବହନ, ଲେଖାପଢ଼ା, ସାହିତ୍ୟ, ମନୋରଞ୍ଜନାଦି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉପକୃତ ହେବେ ।

### ବିଛା

ନୂତନ ଯୋଜନା ସାଜନ୍ତୁ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହଯୋଗ ଅନୁକୂଳ ସ୍ଥିତି ଉତ୍ପନ୍ନ କରିବ । ସମ୍ପର୍କୀୟ ଦୁରଲଭ ରହୁଥିବାର ଅନୁଭବ କରିବେ । ପାରିବାରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନାନା ସମସ୍ୟା ସହ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବନ୍ଧୁମିଳନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବେଶ୍ ଆଦୃତ ହେବେ । ଜ୍ୟେଷ୍ଠା ନକ୍ଷତ୍ର ସାଙ୍ଗଠନିକ କାର୍ଯ୍ୟ, ନିର୍ମାଣ, ମାଲିମକଦ୍ଦମା, ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା ପ୍ରଭୃତିରେ ସଫଳତା ପାଇବେ ।

### ଧନୁ

ଉତ୍ତରାସାଢ଼ା ନକ୍ଷତ୍ର କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଅର୍ଥ ଲାଭ ସାଜନ୍ତୁ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ବ୍ୟାପାରପାତ୍ରୁ ସମ୍ମାନ ପାଇବେ । ଆଜି ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିଥିବା ସମ୍ପର୍କକୁ ଯୋଡ଼ିବା ସକାଶେ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ କିଛି ଲାଭ ହେବନି । ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ସକାଶେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟଭିକ୍ଷା କରିପାରନ୍ତି । ଆବଶ୍ୟକତାକୁସାଧାରେ ମୂଲ୍ୟବାନ୍ ବିନିଷ କ୍ରୟ କରିବେ ।

### ମକର

ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ନୂଆ ଯୋଜନା ସକାଶେ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇପାରନ୍ତି । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶଂସା ଓ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ମିଳିବ । ରାଜନୈତିକ, ସାମାଜିକ, ସାଙ୍ଗଠନିକ ଅଥବା ପ୍ରଶାସନିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୃଦ୍ଧ ଦୂରଲଭ୍ୟାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ । ଶ୍ରବଣା ନକ୍ଷତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ଯାତ୍ରାରେ ସଫଳତା ମିଳିଲେ ମଧ୍ୟ ଅତିବୃଦ୍ଧ ରହିପାରେ ।

### କୁମ୍ଭ

ଆଜି ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଂଯମ ରକ୍ଷା ନ କଲେ ବିବାହକୁ ଚାଣି ହୋଇଯିବେ । ଗତକାଳିର ଘଟଣା ସମାଧାନ ସକାଶେ ମନ ଭାରାନ୍ତାକ ରହିବ । ପରିସ୍ଥିତିର ଚାଡ଼ନାରେ ସବୁ କାମ ନିରୁତ୍ସାହିତ ଭାବେ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇପାରନ୍ତି । ଧନିଷ୍ଠା ନକ୍ଷତ୍ରର କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଥବା ମାଙ୍ଗଳିକ କାମରେ ସମ୍ମାନନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହାୟତା ଅବଶ୍ୟ ମିଳିବ ।

### ମୀନ

ବର୍ତ୍ତମାନର ଆବଶ୍ୟକତାକୁସାଧାରେ ଆର୍ଥିକ ଅନଟନ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଭାରାନ୍ତାକ କରିବ । ଯେତେ ଭାବିଚିନ୍ତି କାମ କଲେ ମଧ୍ୟ ପାରିବାରିକ ପ୍ରତିରୋଧ କାମକୁ ବିଶ୍ୱାସନୀୟ କରିବ । କର୍ମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅପ୍ରତିକର ପରିସ୍ଥିତିର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ରେବତୀ ନକ୍ଷତ୍ରର ଯୋଜନାକୁସାଧା ଆଜିର କାମକୁଚିତ୍ତ ସବୁ ଠିକ ଠିକ ହୋଇଯିବ ।

ଆଜି ଏପ୍ରିଲ ୨ ତାରିଖ, ଗୁରୁବାର । ଅର୍ଚ୍ଚନାତୀୟ ଶିଶୁ ପୁତ୍ରକ ଦିବସ । ସକାଳ ୬.୦୬୪୧ ମି. ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚୈତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ତତ୍ପରେ ବୈଶାଖ କୃଷ୍ଣ ପ୍ରତିପଦା । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଲଙ୍କାପୋଡ଼ି, ବୈଶାଖ ବ୍ରତାରମ୍ଭ, ରାଶିନକ୍ଷତ୍ର-ହସ୍ତା/କନ୍ୟା, ପ୍ରତିପଦାର ଏକୋଦିଷ୍ଠ ଓ ପାର୍ବଣ ଶ୍ରାଦ୍ଧ । ସକାଳ ୬.୦୫୪୩ମି. ଗଡ଼େ ୬.୦୬୨୧ମି. ମଧ୍ୟେ, ୬.୦୩୩୭ମି. ଗଡ଼େ ୬.୦୧୦୩ମି. ମଧ୍ୟେ ଶୁକ୍ଳ ଶୁକ୍ଳ ବେଳା । ଦିବା ୬.୦୧୨୨ମି. ଗଡ଼େ ୬.୦୩୩୭ମି. ମଧ୍ୟେ ରାହୁ କାଳ ।

# ଢେରାଢେମାଳି

(କ୍ରମେ ଲୋକପ୍ରିୟତାରୁ ଓ ଜନମାନସକୁ ବିସ୍ମତ ହେଉଥିବା ଜଗଜ୍ଞମାଳିକୁ ପାଠିକା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟାସ)

ଚିତ୍କୁଡ଼ି ମାଛକୁ ଚାକରା ଆୟୁଲ, ଚୋଡ଼ି ମାଛକୁ କାଞ୍ଜିପାଣି; ମାଗୁର ମାଛରେ ସଜ ବସାଦହି. ଭାତ ନେଇଯାଏ ଚାଣି।

ଖାଦ୍ୟ ସହ ରୁଚିତ ସମ୍ପର୍କ ରହିଥାଏ । ଚିତ୍କୁଡ଼ି ମାଛ ତରକାରିରେ ଆୟୁଲ ପଡ଼ିଥିଲେ ତା'ର ସାଦ ବହୁ ପରିମାଣରେ ବଢ଼ିଯାଏ । ସେହିପରି ଚୋଡ଼ି ମାଛରେ କାଞ୍ଜିପାଣି ତଥା ମାଗୁର ମାଛ ସହ ବସା ଦହିର ମିଶ୍ରଣ ପାଚିବୁ ଖୁବ୍ ସୁଆଦିଆ ଲାଗିଥାଏ । ଏପରି ସାଦିଷ୍ଟ ତଥା ରୁଚିକର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ମନରେ ପୁଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଲାକସ୍ୟକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏଭଳି ଭକ୍ତି ଭଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ତିରା କନାରେ ମୋତିବର ମୂଲ୍ୟ ନ ତୁଟେ ତାହାର। ମୋତିର ମୂଲ୍ୟ ଅମୂଲ୍ୟ । ଛିଣ୍ଡା କପଡ଼ାରେ ମୋତି ରଖାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତା'ର ମୂଲ୍ୟ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିଥାଏ । ପରୋକ୍ଷରେ ଯେକୌଣସି ପରିସ୍ଥିତି ବା ପରିବେଶରେ ରହିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ବ୍ୟକ୍ତିର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ ପ୍ରତିଭାରେ କୌଣସି ହ୍ରାସ ଘଟୁ ନ ଥିବା ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଭକ୍ତି ପ



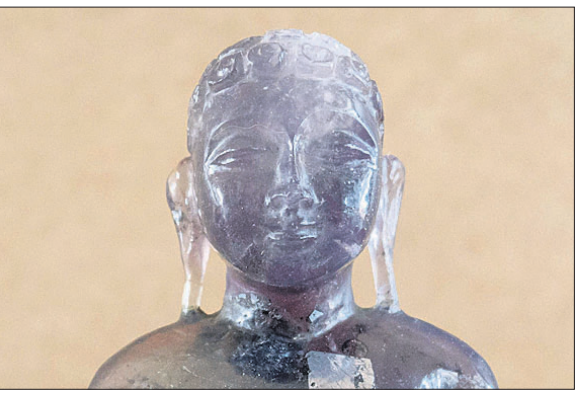


ଦେବଦତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଜୈନଧର୍ମରେ ୨୪ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ (ତୀର୍ଥଙ୍କର)ଙ୍କ ପ୍ରତୀକ ଯଥା ଶୈଳଧର୍ମ ଅନୁସରଣ କରେ। ଜୈନଧର୍ମରେ ଶ୍ୱେତାମ୍ବର ବିଚାରରେ ପଶ୍ଚିମ ଭାରତରେ ପାର୍ଶ୍ୱନାଥ ଏବଂ ମହାବୀର ଯଥାକ୍ରମେ ୨୩ ଓ ୨୪ତମ ତୀର୍ଥଙ୍କର ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଗାଙ୍ଗୋୟ ସମତଳ ତଥା ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ଦିଗମ୍ବର ତୀର୍ଥଙ୍କରମାନେ ବିବାହ ନୁହଁନ୍ତି। ଉଭୟ ପରମ୍ପରା ଏକମତ ଯେ, ୨୨ତମ ତୀର୍ଥଙ୍କର ନେମିନାଥ ତାଙ୍କ ବାହାଘରଦିନ ବିବାହ କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ। ବିବାହ ଭୋଜି ଲାଗି କଟାଯିବାକୁ ଥିବା ପଶୁଙ୍କ ଚିତ୍କାର ଶୁଣି ତାଙ୍କ ମନ ବ୍ୟଥିତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ସେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହେବାକୁ ଚାହଁଥିଲେ। ରାଜୁଳା କିମ୍ବା ରାଜମତି ନେମିନାଥଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ଅବିବାହିତ ରହିଲେ। ଦିନେ ରାଜମତି ବର୍ଷାରେ ଭିଜିଗଲେ ଓ ଏକ ଗୁମ୍ଫାରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ। ରାଜମତିଙ୍କ ଦିଅର ରଥନେମି ତାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ଶରୀର ଦେଖି ସେ ଶପଥ ଲଢ଼ କରି ବିବାହ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ମନାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ। ରାଜମତି ମନା କରିବା ସହ ତାଙ୍କୁ ଜୈନଧର୍ମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ରହିବାକୁ ବୁଝାଇଲେ। ସନ୍ନ୍ୟାସୀ କିମ୍ବା ଭିକ୍ଷୁ ହେବା ପାଇଁ ବିବାହଠାରୁ ଦୂରରେ ରାହୁଥିବା ପୁରୁଷଙ୍କ କାହାଣୀ ଜୈନ ପୁରାଣରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ଏକ୍ଷେପ୍ଟରେ ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି। କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମହିଳାମାନେ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହେବା ପାଇଁ ସହଯୋଗ କରିବା ସହ ରାଜମତିଙ୍କ ପରି ଅବିବାହିତ ରହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନେ ଏହାକୁ ପ୍ରତିରୋଧ ବି କରିଛନ୍ତି। ଜଣେ ସହଯୋଗୀ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କଥା ଏଠାରେ ଆଲୋଚନା କରିବା। ଜଣେ କୃଷକ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଜୈନଧର୍ମରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଓ ସନ୍ନ୍ୟାସିନୀ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତେ। ବହୁ ବର୍ଷ ପରେ ଭ୍ରମଣ କରିବା

# ଜୈନଧର୍ମରେ ମହିଳା

ଭିତରେ ଥରେ ପରସ୍ପରଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ୍ ହେଲା। ସନ୍ନ୍ୟାସୀଙ୍କ ମନରେ ପୁଣି ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପାଇବା ଲାଗି ଆଗ୍ରହ କରୁଲା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସନ୍ନ୍ୟାସିନୀଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏ ଦିଗରେ ଜଣାଇଲେ। ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ତାଙ୍କ ସନ୍ନ୍ୟାସ ଜୀବନ ଭଙ୍ଗ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଜାଣି ସ୍ତ୍ରୀ ଚୁପ୍ଚାପ ହେଲେ। ଏପରି ଘଟଣାକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ସେ ଖାଦ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କରି ନିଜକୁ ଭୋକକରେ ମରିବାକୁ ସ୍ଥିର କଲେ। ଯେତେବେଳେ କୃଷକ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଶରୀରରେ ସେ ଯୌନ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଲକ୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଜାଣିଥିଲେ ଯେ, ସେ ଜଣେ କାମନାପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁରୁଷ। ତେଣୁ ସେ ତାଙ୍କ ଯୌନ ଉଦ୍‌ଘାଟନାକୁ ଅଣଦେଖା କଲେ ଏବଂ ସନ୍ନ୍ୟାସୀଙ୍କର ଶାରୀରିକ ଲକ୍ଷଣକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ନଜରକୁ ହଟାଇବା ଲାଗି ତାଙ୍କ ଉପରେ ପୋଷାକ ଢାଳି ଦେଲେ। ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଶେଷରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟାକ୍ରମେ ହାସଲ କଲେ ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ସବୁ ଶ୍ରେୟ ସେଲାନାକୁ ଦେଲେ। ଏହି କାହାଣୀ ଦଶମ ଶତାବ୍ଦୀର ହରିସେଖଙ୍କ ବୃହତ୍ କଥାକୋଷରୁ ଆସିଛି। ହେମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାବଣ ଶତାବ୍ଦୀର ପରିଶିଷ୍ଟ ପର୍ବଣରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ଯେ, ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କ ଭାଇ, ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁଅ ଜୈନ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହୋଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ସେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ି ନିଜେ ସନ୍ନ୍ୟାସିନୀ ହେବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ରବିସେଖଙ୍କ ସପ୍ତମ ଶତାବ୍ଦୀର ପଦ୍ମ ପୁରାଣରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି, ସହଦେବୀଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହୋଇଥିବା ପରେ ପୁଅ ଯେତେବେଳେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହେଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ସହଯୋଗ କରି ନ



(ସନ୍ନ୍ୟାସୀ) ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଶୁଣିଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ମଧ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ଛାଡ଼ିଦେଇ ପୁରୁଷବରଣ କଲେ। ଏହି କାହାଣୀ ଏକାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ମୁଦ୍‌ଗଳ ପୁରୀକ ମୁକ୍ତଶ୍ରୁତି ପୁରାଣରେ ରହିଛି। ଏହା ଜଣେ ଉତ୍ତମ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାହାଣୀ ଅଛି। ଜଣେ ରାଜକୁମାର ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦୂରରେ ଯାଇ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ। ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଏତେ ରାଗିଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ସେ ଜଣେ ଅନିଷ୍ଟକାରୀ ଦେବୀ ହୋଇଗଲେ। ତାଙ୍କ ପୂର୍ବଜନ୍ମର କଥା ମନେଥିଲା ଏବଂ ସେତେବେଳେ ବରିଷ୍ଠ ଭିକ୍ଷୁ ହୋଇଥିବା ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ। ସେଲାନା ନାମ୍ନୀ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କଠାରୁ ଭିକ୍ଷା ମାଗୁଥିବାବେଳେ

ଦିରୋଧରେ ମୁକ୍ତ ଘୋଷଣା କରିବା ସହ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ମୁକ୍ତ ତାକରା ଦେଇଥିଲେ। ମୂଳା ଏହା ଜାଣିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଭ୍ରାତୃପୁତ୍ର ନିମନ୍ତେ କଲେ। ସେଠାରେ ରାଜକୁମାରମାନେ ମୂଳାଙ୍କ ପରି ଦେଖାଯାଉଥିବା ଏକ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଦେଖିଲେ ଓ ତାହା ପାଖକୁ ଯିବା ପରେ ସେଥିରୁ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ବାହାରିଥିବା ଜାଣି ମୂଳା କରି ପଛକୁ ହଟିଆସିଲେ। ରାଜକୁମାର ରାଜକୁମାରଙ୍କୁ ବୁଝାଇ କହିଥିଲେ ଯେ, ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଶରୀରର ମାଂସକୁ ଲୋଭ କରିବା ନୁହେଁ ବରଂ ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣିବା। ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଶରୀର ପାଇବା ଲାଗି ମୁକ୍ତ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେମାନେ ଜୈନଧର୍ମ ଅନୁସରଣ କରିବା ଉଚିତ। ତା'ପରେ ରାଜକୁମାର ମୂଳାଙ୍କୁ ସଂସାର ଛାଡ଼ି ସନ୍ନ୍ୟାସିନୀ ହୋଇଯିବା ପରେ ଶକ୍ତ ରାଜକୁମାର ମଧ୍ୟ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହୋଇଗଲେ। କିନ୍ତୁ ଦିଗମ୍ବର ପରମ୍ପରାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି, ମଲାନାଥ ପୁରୁଷ ଥିଲେ, କାରଣ ଏଥିରେ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଥିଲା ଯେ ମହିଳା ଆତ୍ମସାକ୍ଷାତ୍ କରିପାରିବ ନାହିଁ। ସପ୍ତମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ରବିସେଖଙ୍କ ପଦ୍ମ ପୁରାଣରେ ରାଜା ନାଗୁଣୀ ଏବଂ ରାଣୀ ସିଂହଳା ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି। ରାଜା ଉତ୍ତରରେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ସହିତ ଲଢ଼େଇ କରୁଥିବାବେଳେ ଦକ୍ଷିଣପଟୁ ବି ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିଲା। ତେଣୁ ସିଂହଳା କିଛି ସୈନିକଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଦକ୍ଷିଣପଟୁ ଆକ୍ରମଣ କରୁଥିବା ଶତ୍ରୁଙ୍କୁ ପଛକୁ ହଟାଇଦେଲେ। ହେଲେ ବିଜୟ ନାହିଁ ଆସୁଥିଲା ଥିଲେ, କାରଣ ସେ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ଯେ, ମୁଖକୁ ଯାଉଥିବା ଜଣେ ମହିଳା ଶୁଦ୍ଧ ନାହିଁ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ। ଫଳରେ ସେ ରାଣୀଙ୍କଠାରୁ ଦୂରରେ ରଲେ। ପରେ ରାଜା ଅସୁସ୍ଥ ହେବାରୁ ତାହାରମାନେ କହିଲେ, କେବଳ ଜଣେ ଶୁଦ୍ଧ ନାହିଁ କଲେ ତାଙ୍କୁ ସୁସ୍ଥ କରିପାରିବ। ସିଂହଳା ତାଙ୍କୁ ପାଣି ଦେବା ପରେ ରାଜା ସୁସ୍ଥ ହୋଇଥିଲେ। ରାଣୀଙ୍କୁ ରାଜା କ୍ଷମା ମାଗି ପୁଅକୁ ସିଂହାସନରେ ବସାଇ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। -devduttofficial@gmail.com

# ତଳ ଅଫିସର



ଧ୍ରୁବ ଚରଣ ଘିବେଳା

ଆଜିର ଦିନରେ ସବୁଠି ଗହଳଟହଳ ଅଧିକ। ହାତରେ ଯେମିତି ଘୋ ଘୋ, ନାହିଁ ନ ଥିବା ଭିଡ଼, ଠିକ୍ ସେମିତି ଭିଡ଼ ଦେଖାଯାଏ ସବୁଠି। ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ଯାତ୍ରାକ ଭିଡ଼, ପ୍ଲେନ୍‌ରେ ସେଇ ଯାତ୍ରାକ ଭିଡ଼, ଷ୍ଟେଶନରେ ବି ଯାତ୍ରାକ ଭିଡ଼, ମନ୍ଦିରରେ ଭକ୍ତଙ୍କ ଭିଡ଼, ଯାତ୍ରା ମେଳଣରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭିଡ଼ ପ୍ରବଚନ ସଭାରେ ଶ୍ରେତାଙ୍କ ଭିଡ଼, ଭୋଜିସ୍ଥାନରେ ଭୋଜିପ୍ରିୟଙ୍କ ଭିଡ଼, ତାନ୍ତ୍ରରଖାନାରେ ରୋଗୀଙ୍କ ଭିଡ଼, ଯାନିଯାତ୍ରାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭିଡ଼, ଅଫିସ୍ ସଭୁରେ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ଭିଡ଼ ଥାଏ। ସେଠି ସବୁଠି ସାଧାରଣ ଭିଡ଼ ନ ଥାଏ, ସେଇ ଭିଡ଼ ଥାଏ ଅସାଧାରଣ, ନାହିଁ ନଥିବା ଭିଡ଼। ଅଫିସମାନଙ୍କରେ କର୍ମଚାରୀ, ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ଭିଡ଼ ସେମିତି ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ। ଆଜିକାଲି ଅଫିସମାନଙ୍କରେ କେତେ ରକମର ଅଫିସର ବି ଅଧିକ ରହିଲେଣି ପଦପଦବା ଆଧାରରେ। କାହା ଘରେ ଚାରି ପୁଅ ଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ପରିଚୟ ରହିଥାଏ ବଡ଼ ପୁଅ, ବଡ଼ ମଝିଆଁ, ସାନ ମଝିଆଁ ଓ ସାନ ପୁଅ। ସବୁ ସରକାରୀ ଅଫିସରେ ଅଫିସର ମାଳ ମାଳ। ପଦବା ନେଇ ନିମ୍ନରୁ ଥାଆନ୍ତି ଅଫିସର। ଆଉ ଅଫିସର ଥା'ନ୍ତି ବଡ଼ ଅଫିସର ମାନେ ମୁଖ୍ୟ ଅଫିସର, ତାଙ୍କ ତଳକୁ ଅତିରିକ୍ତ ବା ଆତିଥିନାଳ ଅଫିସର, ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ ଅଫିସର, ସର୍ବ ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ ଅଫିସର, ତେଜୁଡ଼ି ଅଫିସର। ଏଠି ଗୋଟିଏ ବିଭାଗର ଉପାହରଣ ନେବା। ନିଆଯାଉ ସ୍କୁଲ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗକୁ। ସ୍କୁଲ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏକ ବଡ଼ ବିଭାଗ। ଏଠି ଶିକ୍ଷକ ଯେତେ, କର୍ମଚାରୀ ସେତେ, ଅଫିସର ସେତେ। ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଫିସର ବି ଥାଆନ୍ତି କେତେ କେତେ। ଏବେ ସବୁ ରାଜସ୍ୱ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରାଥମିକ ଓ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଜଣେ ଜଣେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ, ଯାହାକୁ ଡିପ୍ଟିମେଣ୍ଟ ହେଡ଼କଣ୍ଟନ ଅଫିସର ବା ଡିଭିଓ କୁହାଯାଏ। ତାଙ୍କ ତଳକୁ ଆଥାନ୍ତି ଏଡିଭିଓ ବା ଆତିଥିନାଳ ଡିପ୍ଟିମେଣ୍ଟ ହେଡ଼କଣ୍ଟନ ଅଫିସର, ଓଡ଼ିଆରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ। ସାନ ବଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ନେଇ ଗୋଟିଏ ଜିଲ୍ଲାରେ ଦୁଇ ତିନି ଜଣ ଏଡିଭିଓ ଅବସ୍ଥାପିତ ଥାଆନ୍ତି। ଦୁଇଟି ମୁଖ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ହେଉଛନ୍ତି ବିଭିଓ ବା ଦୁଇ ଏଡିଭିଓ ଅଫିସର, ଓଡ଼ିଆରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ। ଏଡିଭିଓ ତଳ ଏଡିଭିଓ ଥାଆନ୍ତି। ହେଲେ ଏଡିଭିଓ ଗେଜେଟେଡ଼ ନ ଥା'ନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରରେ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଶିକ୍ଷ ଜ୍ୟେଟ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଶିକ୍ଷା ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏମିତି ଅନେକ ଅଫିସର। ସ୍କୁଲ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଅଫିସରଙ୍କ ଭିତରେ ଗେଜେଟେଡ଼ ତଳ ଅଫିସର ହେଉଛନ୍ତି ବିଭିଓ ବା ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ। ତେବେ କଥା ହେଉଛି, ବିଭିଓ ତାଙ୍କ ସବୁ ଉପର ଅଫିସରଙ୍କ ଆଗେ ଉତ୍ତର ରଖନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଠିକା। ଏକଦା ଏ ଲେଖକଙ୍କ ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ସବୁ ସପ୍ତମ୍ର ଚାକ୍ଷୁ, ଯିଏ ଥିଲେ ଜଣେ ବିଭିଓ, ସେ ସତ କହିବାକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କ ଉପର ଅଫିସର ଡିଭିଓଙ୍କ ରୋଷର ଖାଲି ଶିକାର ହେଲେ ନାହିଁ, ଅନେକ ହଇରାଣର ସମ୍ମୁଖୀନ ବି ହେଲେ। ତଳ ଅଫିସର ଯେମିତି ଉପର ଅଫିସରଙ୍କୁ ଖାଲି ହାକି କରିବେ, ଆଉ ଯାହା କହିଲେ ମାନିବେ। ଉପର ଅଫିସର ଭୁଲ୍ କହିଲେ, ଭୁଲ୍ କଲେ ବି ତଳ ଅଫିସର ତାହା ମାନିବେ। ନ ମାନିଲେ ତେଣିକି ଅଧିକାରୀ। ଠିକ୍ ନାହିଁ, ଯାହା କାମନାୟ ତାହା କରିବାରେ ସେଇ ତଳ ଅଫିସର ବୁଝା ରଖି ନ ଥିଲେ। ହେଲେ ଭୁଲ୍ ଉପରେ ମୋହର ନ ମାରିବାକୁ ତଳ ଅଫିସର ବିଭିଓ, ଉପର ଅଫିସର ଡିଭିଓଙ୍କ ରୋଷର ଶିକାର ହେଲେ। ଅପର ପ୍ରାୟମାନେ ସ୍କୁଲର ତ୍ରୁଟିପୂର୍ଣ୍ଣ ଲେଭଲ ପ୍ରା ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ପଦୋନ୍ନତି ତାଲିକା ସପକ୍ଷରେ ସେଇ ବିଭିଓ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଲେ ନାହିଁ। ନିଜର ଦୁଇ ନେମିଟି ଅବଶେଷେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଦୋନ୍ନତି ତାଲିକା ଦେହରେ ଲେଖିଦେଲେ। ଯଦ୍ୱାରା ସେ ତାଲିକା ତାହାରେଭୁବ ଅଫିସରକୁ ମଞ୍ଜୁରୀ ନ ପାଇ ପେନିଆସିଥିଲା। ତାଲିକାକୁ ବାଦ ପଡ଼ିଥିବା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନାଁ ତହିଁରେ ଯୋଡ଼ାଯିବାକୁ ତାହା ମଞ୍ଜୁରୀ ପାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ସେଇ ଡିଭିଓଙ୍କ ସମ୍ମାନହୀନ ହେବାର ଅନୁଭବ ହେଲା। ତାପରେ ବିଭିଓଙ୍କୁ ହଇରାଣ କରିବା ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଆଉ ସଫଳ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ଉପର ଅଫିସରଙ୍କୁ କହି ସାରିଲେ ଏବଂ ତଳ ଅଫିସର ସେଇ ବିଭିଓଙ୍କ ସକଳ ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରାଣି ସେଇ ଡିଭିଓ ଓ ଆଉ ଉପର ଅଫିସର କେହି ଶୁଣିନଥିଲେ। ତେବେ ଉପର ଅଫିସରଙ୍କ ମିଛ ବା ଭୁଲକୁ ଆଉଁରି ଉପରେ ବସିଥିବା ଅଫିସର ରାଜସ୍ୱ କରିଦିଅନ୍ତି ସିନା ତଳ ଅଫିସରଙ୍କ ଠିକ୍ ସେମାନେ ଠିକ୍ ନ କହି ଓଲଟା ଭୁଲ୍ କହନ୍ତି। ତଳ ଅଫିସରଙ୍କ ନିଜ୍ଜଳ ସତ କଥା ଉପରେ ବି ଛଳି ପକାଇ ଦିଅନ୍ତି ଉପର ଅଫିସର। ଏହା ହିଁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ପାଲଟେ ତଳତଳିଆ ଅଫିସରଙ୍କ ପାଇଁ। ଫଳସ୍ୱରୂପ ଏମିତି ସତ ପାଲଟେ ମିଛ। ଠିକ୍ କୁହାଯାଏ ମିଛକୁ। ଆଉ ମିଛ ହୁଏ ସତ। ଉପର ଅଫିସରଙ୍କ ସେଭଳିଆ ମିଛ ସ୍ୱାକୃତିରେ ତଳ ଅଫିସରଙ୍କ ସହୋପଗଣିଆ କେବେ କେବେ ମାଡ଼ ଖାଏ। ମିଛ ଉପରେ ମୋହର ବସେ। ସତ ଉପରେ ଛଳି ବସେ। ପୁଣି ଛାଟ ପଡ଼େ। ସତ ଆପାତ ପାଏ। ତଳ ଅଫିସର ଏମିତି ପେଶି ହୁଅନ୍ତି ଉପର ଅଫିସରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା। ଏହା ହିଁ ଦେହନାଶ। ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ। ବଉଦରାଜ, ଜି. ବୌଦ୍ଧ ମୋ: ୯୪୩୭୩୧୫୬୨୩୩

# ଏଇ ଭାରତରେ

ଦିନିକିଏକ ତ. ଶାନ୍ତି ବୁଝାଇ ଚାଲିଛି ଛାଡ଼ି ଦେଖାଯାଉଛି ବର୍ଷ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି। ଥରେ ଜଣେ ମହିଳା ଏକ ଅଳ୍ପଆଗତା ନିକଟରେ ଠିଆହୋଇ କିଛି ଜିନିଷ ଖୋଜୁଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ସେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ସେହି ମହିଳା ଜଣକ ଉଚ୍ଚ ଅବରକାରୀ ଜିନିଷ ବିକିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ତାଙ୍କଠାରୁ ଜାଣିପାରିଥିଲେ। ତା'ପରେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଥିବା ଅନେକ ଅଳ୍ପଆଗତା ସଂଖ୍ୟାରେ ଆସୁଥିବା ବହୁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଣୁ ବର୍ଷ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଲାଗି ତ. ଶାନ୍ତି ଚାଲିଛି ଛାଡ଼ି ଘରକୁ ଘର ବୁଲି କିଛିକି ତରଳ, କଠିନ ଏବଂ ବିପଜ୍ଜନକ ବର୍ଷର ପୃଥକୀକରଣ ହେବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ତାଙ୍କୁ କେହି ସମର୍ଥନ କରୁ ନ ଥିଲେ, ବରଂ ଏହା ସେ ରାଜନୀତି ପାଇଁ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିଲା। ପରେ ସେ ଏହିଆର ପୋରମ୍ ଗଠନ କରି ତା' ମାଧ୍ୟମରେ ୧ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଦେଖାଯାଉଥିବା ବର୍ଷ ପୃଥକୀକରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ କରିପାରିଛନ୍ତି। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ବର୍ଷକୁ ଖାତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର ଉପାୟ ମଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ ଶିଖାଇଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ କମ୍ପୋଷ୍ଟ ଲର୍ମି ସେଖର ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି।



ହରେକୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡା

ମାଣିଷ ବିଜ୍ଞାନ-ସନ୍ଧାନର ଶୀର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତ ଓ ସିଂହାଳୁ ଛାଡ଼ିପାରିନାହିଁ। ଏବେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଯେମିତି ସଂଘର୍ଷ, ସିଂହା, ପ୍ରତିଶୋଧର ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ତାହା ମାନବ ସମାଜକୁ କେବଳ ବ୍ୟଥିତ କରିନାହିଁ, ବରଂ ଏକ ନୂତନ ଚେତନାର ବାଟ ଫିଟାଇ ଦେଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶ୍ୱର ଛୁଟି ଆଧୁନିକ ପ୍ରତ୍ନତ୍ତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିଛି। ଉଦାହରଣ ଦେଇ କହିବାକୁ ଗଲେ- ଜର୍ମାନୀର ସରକାରଙ୍କ ଶାସନ ବିରୋଧରେ ବିପ୍ଳବ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସେମାନେ ହତ୍ୟା କରୁଥିଲେ। କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ହିଟଲର ଆଧୁନିକ ଶକ୍ତିର କବଳିତ ହୋଇ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କୁ ନିର୍ମୂଳ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ। ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଯେଉଁ ସଂଘର୍ଷ ଓ ମୁକାବିଲା ଦେଖାଦେଇଛି, ତାହା ଏକ ଉଦାହରଣ। ପୂର୍ବରୁ ଦୁଇଟି ମହାସମର ଘଟିଯାଇଛି। ଏକ ତୃତୀୟ ମହାସମର ପାଇଁ ବାଟ ଫିଟାଯାଉଛି, କିନ୍ତୁ ଏହା ଆଉ ଘଟିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ କହିଯାଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନର ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତ ମୁକ୍ତ ଅବଲୋକନ କଲେ ଜାଣିହେଉଛି ଯେ ଦୁଇଟି ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଲଢ଼େଇ ଚାଲିଛି। ହେଲେ ଏକାନ୍ତ ପ୍ରଭାବ ଯୋଗୁ ଯେଉଁ ପରିସ୍ଥିତି ପୂର୍ବରୁ ସହଜରେ ପୃଥକୀକରଣ ମହାସମର ଘଟାଇପାଉଥିଲା, ତାହା ସେପରି ହେବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇନାହିଁ। ସାମାନ୍ୟ ଖଣ୍ଡମୁକ୍ତ, ଆଞ୍ଚଳିକ ସଂଘର୍ଷ ଅନ୍ୟ ଦେଶଭୂମିରେ ଲାଗିପାରେ; କିନ୍ତୁ ପୃଥ୍ୱୀ ମହାସମର ଅସମ୍ଭବ। ଏକା, ସଂଘର୍ଷର ମୂଳ ସତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳରେ ସିଂହା ଏବଂ ମୁକ୍ତ ପଶ୍ଚାତ୍ତର ଥିବା ଶକ୍ତିର ମୂଳଦୁଆ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି। ଯାହା ମନେହୁଏ, ଏକ ନୂତନ ଧାରା ସୃଷ୍ଟି ହେବାକୁ ଯାଉଛି, ଯାହା ଆମ ମନରେ ଏକ ଧାରଣା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି ଯେ ପୃଥ୍ୱୀ ଏକ ହେବା ବିଚାର ରଚିତକୁଛି। ବିତାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ପରେ ମାନବଜାତି କିପରି ସୁଖ ଓ ଶାନ୍ତିରେ ଏହି ପୃଥ୍ୱୀରେ ବସବାସ କରିପାରିବ, ସେଥିପାଇଁ ଅନେକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ନିୟମାବଳୀ ଓ ସଂଗଠନ ତିଆରି କରାଯାଇଥିଲା। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଜାତିସଂଘ ଏକ ସଂଗଠନ। ସେତେବେଳେ ଏହି ସଂଘଟି ଏପରି ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା ଯେ, ତାହା ଭବିଷ୍ୟତ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ନ ଥିଲା। ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଆବାବୁ ୫ଟି ଦେଶ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଏହାବଦ୍ ପ୍ରତିପତ୍ତି ରାହିର କରିଚାଲିଛନ୍ତି। ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ହେଉ ନାହିଁ। ଜାତିସଂଘ ବହୁ ଦିନରୁ ତା' ମର୍ଯ୍ୟାଦା ହରାଇସାରିଲାଣି। ଭରାଦ୍-ଆମେରିକା ମୁକ୍ତ ପରିପ୍ରକ୍ଷୋରେ ଜାତିସଂଘ ମହାସତ୍ତ୍ୱ ଆଖ୍ୟାତ ଓ ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି, ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଦୈନିକ ଗତିଧାରା ଯେଭଳି ରହିଛି, ତାହା ବିଚାରକୁ ନେଇ ଜାତିସଂଘ ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦର କିଛି କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ନାହିଁ।

# ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଚେତାବନୀ

ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଲାଗୁଥିବା ବିବାଦର ସମାଧାନ ପାଇଁ କିଛି କରାଯାଉ ନ ଥିବା ବେଳେ ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଭିତରା କ୍ଷମତା ଏଥିପାଇଁ କାଳ ହୋଇଛି। ସେ ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, ୧୯୪୫ ପରେ ଜାତିସଂଘ ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦର ଛୁଟି ଯେପରି ଥିଲା ତାହା ଏବେ ନାହିଁ। ଏଥିରୁ ଜଣାପଡ଼େ, ମିଳିତ ଜାତିସଂଘ ଓ ତା'ର ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦ ତଥା ଭିତରା କ୍ଷମତାର ଅବସାନ ଏଇଠି ପ୍ରକାଶ୍ୟରେ ଘଟିଲା। ବିଶ୍ୱରେ ଆମେରିକାର ଏକତରଫା ମୁକ୍ତ ଏହି ସଂଘ ରୋକିପାରିଲା ନାହିଁ। ନିରପେକ୍ଷତା ଅବଲମ୍ବନ ନ କରିବାକୁ ଜାତିସଂଘ ନିଜର ଛୁଟି ହରାଇ ସାରିଥିବା ବିଶ୍ୱବାସୀ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ ହେଁ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ସଂସ୍କାର ନିମନ୍ତେ ଏକାଧିକ ଥର ଦାବି କରାଯାଇଛି। ହେଲେ ତାହା ନିଷ୍ଫଳ ହୋଇଯାଇଛି। ଏବେ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତ ମୁକ୍ତରେ ଜାତିସଂଘ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତା'ର ଛୁଟି ହରାଇଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଉଛି। ଏହି ମୁକ୍ତ ସମାପ୍ତି ପରେ ମିଳିତ ଜାତିସଂଘ ଏକ ନୂତନ ରୂପରେଖ ହୋଇଛି। ସେଥିପାଇଁ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଟ୍ରମ୍ପ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିଶେଷତା କରିଛନ୍ତି। ଏଇଠି ନାଗୋ ତା'ର ଅଧିକ୍ତ ହରାଇ ନବ କଳେବର ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ନାଗୋ ବିରୋଧରେ ଯାଇ ଆମେରିକା ସୁରୋପର ଅଧିକାରୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ବିରୋଧୀ ଯେ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି, ତାହା ତାକୁ ବୋଧେ ଅଜଣା। ନିଜ ଦେଶର ମୁକ୍ତ ବିକାଶିକା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଦେଖାଯାଉଛି। ଶେଷରେ ତେଜ ବ୍ୟାପାରକୁ ଏକତରଫା କରିବାକୁ ଯାଇ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଯେଉଁ ବିକାଶିକା ରଚନା କଲା, ତାହା ଆମେରିକାର ଅଧିକାର ଓ ଔଚ୍ଚତମକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିଛି। ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ କରାଯାଇଛି ଯେ, ସାମରିକ ଅସୁବିଧାକୁ ନେଇ ଆମେରିକା ସବୁ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ନାମିଆସି ଦେଖାଇ ଆସିଛି। ଯାହାଫଳରେ ବିଶ୍ୱର ଅଧିକାରୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାର ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଚାହୁଁଥିଲେ। ଅପରପକ୍ଷରେ ଆମେରିକାର ସାମରିକ ଶକ୍ତିକୁ ପୁନାବିଳା କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକାରୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିଜର ସାମର୍ଥ୍ୟ ହାସଲ କରିସାରିଲେଣି, ଏକଥା ଆମେରିକା ଜାଣିନଥିଲା। ଭରାଦ୍ ନିଜର ସାମରିକ ଶକ୍ତିକୁ ନେଇ ଆମେରିକାକୁ ଚେତେଇଦେଲା ଯେ ଆମେ ମଧ୍ୟ ରୁମାକୁ କମ୍ ନାହିଁ। ଆମେରିକାର ଏକାଧିକତରଫା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱର ଛୋଟ ବଡ଼ ଦେଶ ପରମାଣୁ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ସେ ଆମେରିକା ଏକମାତ୍ର ଦାୟୀ, ତାହା ଅସ୍ୱୀକାର କରିହେବ ନାହିଁ। ଆମେରିକା-ଭରାଦ୍ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଏକ ଚେତାବନୀ କହିଲେ ଅନୁଭବ ହେବ ନାହିଁ। ଆମେରିକା କିମ୍ପା ଭରାଦ୍ ସପକ୍ଷରେ କୌଣସି ଦେଶ ସିଧାସଳଖ ମୁକ୍ତରେ ପକ୍ଷଭୁକ୍ତ ହୋଇ ନ ଥିଲେ ହେଁ ଆମେରିକା ବିପକ୍ଷରେ ଅଧିକାରୀ ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର ଅସଦ୍‌ଭାବ ପୂରାମାତ୍ରାରେ ଥିବା କଥାକୁ କେହି ଅସ୍ୱୀକାର କରିପାରିବେ ନାହିଁ। ଏହାକୁ ଆମେରିକା ଅନୁଭବ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ। ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ପାଇଁ ଭାରତର ଭୂମିକା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ, ତାହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟମାତ୍ର। ଭାରତ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କହିଛନ୍ତି, ବିଶ୍ୱପ୍ରଧାନ ଶାସନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ବିଶେଷକରି ଜାତିସଂଘ ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦର ସଂସ୍କାର ଏବେ ବିକଳ୍ପ ଚାହୁଁ ନାହିଁ। ବରଂ ଜରୁରୀ। ଜି-୨୦ ଶିଖର ସମ୍ମିଳନୀ ମଧ୍ୟ ଅକାମୀ ହୋଇଯାଇଛି। ତା'ର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଆବଶ୍ୟକ। ଭାରତ-ବ୍ରାଜିଲ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ନେତା ଓ ବ୍ରିକ୍ସ ସଂସଦକୁ ଏହି ସମୟରେ ଅଧିକ ଗତିଶୀଳ କରିଯିବା ଦରକାର। ବିଶ୍ୱ ଜନତନ୍ତ୍ର ଯେଉଁ ରାଷ୍ଟ୍ରନେତା ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନଙ୍କୁ ଶେଷରେ ତଳତଳାକ୍ଷ ହେବାକୁ ପଡ଼େ। ସୟେବପୁର, ଯାକପୁର ମୋ: ୯୪୩୭୩୧୫୬୨୩୩



# ଚିରନ୍ତନୀ

କେତେ ମଧୁ ମିଳନର ଦେଖିଲିକି ସ୍ୱପନ କେତେ ବୃତ ମଞ୍ଜରୀ ତୋଳିଲି ବିଚ୍ଛେଦ-ଧାରରେ ଯେତେ ବହିସାଏ ରୁଧିର ଅକ୍ତର ତଳେ ତାହା ବୋଲିଲି ବିରହର ଦୋଳି ଚଢ଼ି ମିଳନର ମଳୟେ କେବଳ ଜୀବନଯାକ ଦୋଳିଲି ।

-(ଜୀବନ-ବୋଲି)

# -କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

# su | do | ku ସୁ-ଡୋ-କୁ

Puzzles by Srikant Ghosh

		9						
6			7		5			
					1		5	
				6			3	1
	2		3				8	
8					2			6
								9
5			1	7				3
7	6			2				

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

ଉପରେ ପ୍ରବନ୍ଧ	1	2	5	6	7	3	9	4	8
ସୁଡୋକୁର	6	7	8	4	2	9	1	5	3
ଏପରି	3	4	9	1	8	5	7	2	6
ସମାଧାନ	7	3	1	8	9	4	2	6	5
କରିବାକୁ	8	5	4	2	6	1	3	9	7
ହେବ,	2	9	6	3	5				



ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନରେ ବରପୁତ୍ରଙ୍କ ଅବଦାନ ଅଭିମାନୀୟ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୪ (ବାସ୍ତବିଧି ଦେ) ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ପୁରୀ ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ଏବଂ ଓ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଉତ୍ସବରେ ରୁଧିରାଜ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଇ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା।



ଜଣେ କୁଟା ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ପୁରସ୍କୃତ କରୁଛନ୍ତି।

ଯୋଗ ଦେଇ ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତି, ସଭ୍ୟତା, ପରମ୍ପରା ଓ ଐତିହାସିକ ଉନ୍ନତିର ପ୍ରତୀକ ରୂପେ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ପାଇଁ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ପୁରସ୍କୃତ କରୁଛନ୍ତି।

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଦିବସ ସମାରୋହ

ଏକ ସଚେତନତା ପଦଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ କୁଟା ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର ଓ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲା ପୁରୀ ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରମିଳା ଦାଶଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା।

ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ

କଳେଶ୍ୱର, ୧୪ (ନବାନ ସାହୁ) କଳେଶ୍ୱର ନୂଆବଜାରସ୍ଥିତ ପିଏମଏସ୍ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ, କଳେଶ୍ୱର ଶାଖା ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚମ ଶାଖାର ସଭାପତି କମଳ ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ନୀଳଗିରି ଉପଖଣ୍ଡସ୍ତରୀୟ ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ



ନୀଳଗିରି, ୧୪ (ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ) ନୀଳଗିରି ଉପଖଣ୍ଡ ସଦର ମହକୁମା ପିଏମଏସ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଉପଖଣ୍ଡ ସ୍ତରୀୟ ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏନଏସ୍ ଅଗର୍ଭଟ ବିଜିଳ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାତ ସେନାରେ ବାହାରି ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ।

ଧାମନଗର ପ୍ରେସ୍ କ୍ଲବ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ

ଧାମନଗର, ୧୪ (ବେଦେନ୍ଦ୍ର ଆଦିଆ/ ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର) ଉତ୍କଳ ଜିଲ୍ଲା ଧାମନଗର ପ୍ରେସ୍ କ୍ଲବ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଉତ୍କଳ ଦିବସ ଅବସରରେ ରୁଧିରାଜ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଇ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା।

ଧୁସୁରୀରେ ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ପାଳିତ



ଓଡ଼ିଶା ଦିବସରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା।

ଧୁସୁରୀ, ୧୪ (ବାସ୍ତବିଧି ନାୟକ) ଉତ୍କଳ ଜିଲ୍ଲା ଧାମନଗର ଉପଖଣ୍ଡର ଧୁସୁରୀରେ ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଛି। ଅବସରରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା।

ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚ ସଭାପତି ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ଓ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା। ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା।

ବାଲିଖଣ୍ଡ ମୁନି ସମାଜର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ସିଦ୍ଧିଆ, ୧୪ (ସତ୍ୟଜିତ ନାୟକ) ସମାଜରୁ କୁସଂସ୍କାର, ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦୂରକରିବା ସହିତ ଭଗବତ ବିଶ୍ୱାସୀ ଓ ସ୍ତୁତ୍ୱ ଜୀବନଯାପନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅତିଥି ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା।

Office of the Superintending Engineer U.K. Head Works Division, Kolabnagar (K), PIN-764011. SHORT QUOTATION CALL NOTICE No. 04/2025-26 Dated 26.03.2026 FOR HIRING OF PRIVATE VEHICLE FOR THE ADDITIONAL CHIEF ENGINEER, UPPER KOLAB PROJECT, BARINIPUT.

ZILLA SWASTHYA SAMITI, MALKANGIRI (Contractual engagement of different posts under NHM Program) Advt. No. 3855/2026 Date: 26/03/2026. Contractual Engagement No. 10001/159/2526.

GOVERNMENT OF ODISHA, DEPARTMENT OF WATER RESOURCES Office of the Addl. Chief Engineer, Mechanical Circle, Bhubaneswar. e-Procurement Notice - Bid Identification No. - ACEM/MDL-58/2025-26.

Table with 4 columns: Sl. No., Name of the Range, Year, Type of Vehicle, Registration No. It lists various vehicles for sale or disposal.

ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ସୋର, ୧୪ (କଳେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର) ରୁଧିରାଜ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଇ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା।

ODISHA HYDRO POWER CORPORATION LTD. OFFICE OF THE SENIOR GENERAL MANAGER (ELECTRICAL), BALIMELA HYDRO ELECTRIC PROJECT. NOTICE INVITING TENDER NO. BHEP/76/2025-26 DATED-24.03.2026.

BOARD OF REVENUE, ODISHA, CUTTACK (ରାଜସ୍ୱ ପର୍ଷଦ, ଓଡ଼ିଶା, କଟକ) (E-mail : exam.bor@gmail.com / exam2.bor@gmail.com) File No. V-01/2026-164/Exam. Dated 25.03.2026.

OCAC ODISHA COMPUTER APPLICATION CENTRE TENDER NOTICE Enq.No.-OCAC-SEGP-INFRA-0028-2025-26022. No.16001/33/2526-Odisha Computer Application Centre (OCAC) invites Request for Proposal (RFP) for Supply and Installation of LED Display, Video Conferencing Equipment & Sound Bar.

Bhubaneswar Development Authority AKASH SHOVA BUILDING, PANDIT JAWAHARLAL NEHRU MARG BHUBANESWAR-751001, ODISHA. Cancellation Notice COMPOSITE COMMUNITY MARKET & HIGH-END RESIDENTIAL/COMMERCIAL FACILITIES over Prime land at Jharpada, Bhubaneswar on Public Private Partnership (PPP) - Call 2 RFP No. 3701/BDA Dated 18.02.2026.

FISHERIES & ANIMAL RESOURCES DEVELOPMENT DEPARTMENT GOVERNMENT OF ODISHA DIRECTORATE OF FISHERIES, ODISHA, CUTTACK. REQUEST FOR PROPOSAL RFP No.4220 Dated: 30.03.2026.

ODISHA HYDRO POWER CORPORATION LTD. OFFICE OF THE SENIOR GENERAL MANAGER (ELECTRICAL), BALIMELA HYDRO ELECTRIC PROJECT. NOTICE INVITING TENDER NO. BHEP/76/2025-26 DATED-24.03.2026.







# ‘ମା’, ମାଟି, ମାତୃଭାଷା ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷା ଲୋଡ଼ା’

ବସ୍ତାରେ ସରକାରୀ ମହିଳା ପଲିଟେକନିକ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦାବି

■ବରପୁତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଯ୍ୟଟନ  
■ସୀମାନ୍ତରେ ହେବ ୫୦ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟଙ୍କାର ସ୍ୱାଗତତୋରଣ



ବ୍ୟାସକବିଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅବସରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅତିଥି।

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍ ସୀମାନ୍ତ ସହାୟକପୁର, ଚନ୍ଦନେଶ୍ୱର ଓ ଦେଉଳା ହାଟ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ଉତ୍କଳ ଦିବସ ପାଳନ କମିଟି, ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ, ଭୋଗରାଇ ଉପସ୍ଥଳ ଓ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍କଳବୈରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ, ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁଦାଶ, ବ୍ୟାସକବିପଞ୍ଚମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ସହ ବରପୁତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ

ଉତ୍କଳବୈରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ ଓ ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାଶଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ଉତ୍କଳଦିବସ ପର୍ବର ସମୟରେ ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁଦାଶ, ବ୍ୟାସକବିପଞ୍ଚମୋହନ ସେନାପତି, ଚନ୍ଦନେଶ୍ୱରରେ ପ୍ରଦୀପ ସ୍ୱସ୍ତ୍ୟ ବିଜୟନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସହାୟକପୁର ଉତ୍କଳ ବୈରବ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଧାନ ସଭା ସଭ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିର ଉଦ୍ଘାଟନ କରାଯାଇଛି। ଏଥିମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟାସକବିଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିର ଉଦ୍ଘାଟନ କରାଯାଇଛି। ଏଥିମଧ୍ୟରେ ଉତ୍କଳଦିବସ ପ୍ରସ୍ତୁତି କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସମାଜର

ସରକାରୀ କର୍ମୀ, ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନ ରମାକାନ୍ତ କରଣ, ସାହାୟକପୁର ସରପଞ୍ଚ ଅରୁଣ କୁମାର ରିଡି, ଶିକ୍ଷକନେତା ସୁଶାନ୍ତ ବେହେରା, ବିଭିନ୍ନ ବରିଷ୍ଠ ନେତା ତପନ କୁମାର ପଣ୍ଡା। ସମ୍ମାନରେ ସାହାୟକପୁର ସରପଞ୍ଚ କୁଳ ପକ୍ଷରୁ ମଧୁସୂଦନପରେ ଏକ ସାଧାରଣ ସଭା କରାଯାଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବିଧାନ ସଭା ସଭ୍ୟ ଦାସ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ନିବେଦିତା ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍କଳ ସୀମାନ୍ତ ସହାୟକପୁରରେ ୫୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏକ ସ୍ୱାଗତ ତୋରଣ କରାଯିବାର ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତୀ ଦେଲେ।

## ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ବିଧାୟିକା ସୁବାସିନୀ



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର ଦେଉଛନ୍ତି ବିଧାୟିକା।

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୪(ବାସ୍ତାନିଧି ଦେ) ରୁକ୍ମିଣୀରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ଏବେ ବି ପଛରେ ରହିଛି। ବିଶେଷ କରି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଏବଂ ଅର୍ଥ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବି ହୋଇପଡ଼େ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଚରଣ ମାଂସକୁ ସାକ୍ଷାତ୍ କରିଥିଲେ। ବସ୍ତା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀରେ ଏକ ସରକାରୀ ମହିଳା ପଲିଟେକନିକ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ସେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦାବି କରାଯାଇଛନ୍ତି। ବସ୍ତା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀରେ ବସ୍ତା ଓ ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକ୍ ସମେତ ଉତ୍ତର ଅଧିକାଂଶ ପରିବାର କୃଷି, କ୍ଷୁଦ୍ର ବ୍ୟବସାୟ ଏବଂ ଅଣସଂଗଠିତ କ୍ଷେତ୍ରର ନିଯୁକ୍ତି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ଯୋଗୁଁ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକର ନାମଲେଖା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପ୍ରଗତି ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଉକ୍ତ ଏବଂ ନିଯୁକ୍ତି ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍ତର ଅଧିକାଂଶ ପ୍ରଗତି ହୋଇନାହିଁ ଏବଂ ବି ଯଥେଷ୍ଟ କର୍ମ ଯୋଗଦାନ ଏବେ ବି ଯଥେଷ୍ଟ କର୍ମ ରହିଛି। ରାଜ୍ୟଶିକ୍ଷା ଉପାଦାନ ଅନୁଯାୟୀ, ଓଡ଼ିଶାରେ ମହିଳା ସାକ୍ଷରତା ହାରରେ ସୁଧାର ଆସିଥିଲେ ହେଁ ତିସ୍ତାପୁରାୟ ବିଶେଷତା ମହିଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ତଳେ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି।

## ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରିଲିଫ୍ ଫଣ୍ଡରୁ ୪ ଲକ୍ଷ ସହାୟତା ଗୋରୁ ଗାଈ ଅଟକାଳବାକୁ ଯାଇ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା

ବାହାନଗା, ୧୪(ଅରୁପ କୁମାର ଦାସ): ବାହାନଗା ବ୍ଲକ୍ ସେତେ ଥାନା ୧୨ନମ୍ବର ଗାଈର ଉପର ଭାଗରେ ନିକଟରେ ଗୋରୁ ଗାଈ ଅଟକାଳବାକୁ ଯାଇ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ମୃତଦେହ ରଖି ଖଜାପତା ଥାନା ଆଗରେ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ ପରେ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରିଲିଫ୍ ଫଣ୍ଡରୁ ୪ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସହାୟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ମିଳିଛି। ଜବତ ଗୋରୁକୁ ବାପଦାସ୍ଥିତ ମା' ଭାବତୀ ଗୋଷାଳାରେ ରଖାଯାଇଛି। ଏନେଇ ଖଜାପତା ଥାନାରେ ଏକ ମାମଲା(ନଂ-୧୨୩/୨୭) ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ମଙ୍ଗଳବାର ଭୋଗରାଇ ଗୋପାଳାଣ ହେଉଥିବା ଖବରପାଇ ଗୋପାଳାଣ ସାହାନୀର କବଚାଳୟରେ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧିକାରୀ ଗ୍ରାମର କୁପାସିନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣପାଲ ମହାପାତ୍ର ବାଲକରେ ଗାଈକୁ ପିଛା କରିଥିଲେ। ଖଜାପତା ନିକଟ ଅଳପୁରୀ ୧୨ନମ୍ବର ଗାଈର ଉପର ଭାଗରେ ନିକଟରେ ବାଲକରେ ଥିବା ୨ୟୁବକଙ୍କୁ ଗୋରୁ ବୋଧେଇ ଗାଈ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା।

## ‘ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସେବା ପାଇଁ ପୋଲିସ୍ ପ୍ରତିବଦ୍ଧ’

### ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ୯୧ତମ ପୋଲିସ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୪(ବାସ୍ତାନିଧି ଦେ) ବାଲେଶ୍ୱର ରିଜର୍ଭ ପୋଲିସ୍ ପରେତ ପଡ଼ିଆରେ ଗୁରୁବାର ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ୯୧ତମ ପୋଲିସ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ଡିଆଇଜି ପିନାକ ମିଶ୍ର ପରେତ ଅଭିବାଦନ ଗ୍ରହଣ କରି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଓ ସେବା ପାଇଁ ପୋଲିସ୍ ସର୍ବଦା ପ୍ରତିବଦ୍ଧ। ମାଓବାଦୀ ସମସ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସହ ମୁକାବିଲା ହୋଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ବହୁ ପୋଲିସ୍ ପ୍ରାଣଦାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଦାବି କରି ମୃତଦେହ ରଖି ରାଜପଥ ଅବରୋଧ କରି ଧାରଣା ଦେଇଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ହେମନ୍ତ କୁମାର ସିଂହ, ବାହାନଗା ତହସିଲଦାର ଅମିଳା ଭୂୟାଁ, ଏସ୍ପି ପ୍ରଭୁଶଙ୍କ ଦିବାକର ପହଞ୍ଚି ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଯୁବକଙ୍କ ସମସ୍ତ ଖର୍ଚ୍ଚ ସରକାର ବହନ କରିବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ।



ଡିଆଇଜି ପରେତରେ ଅଭିବାଦନ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି।

ବିଜୟ କୁମାର ବାରିକ, ଏସ୍ପିଆଇ ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ବେହେରା, ବ୍ରାଜଭୂର ହାବିଲଦାର ଶିଶିର କୁମାର ଜେନା, କନଷ୍ଟେବଲ ମାନାରାମ ପ୍ରଧାନ ଓ ଯଶୋଦା ଜେନା ଓ ଗ୍ରାମିକ କନଷ୍ଟେବଲ ମନୋଜ କୁମାର ନାୟକଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ରିଜର୍ଭ ଇନ୍ସପେକ୍ଟର ଭାଗୀରଥ ବେହେରା ଓ ସବ ଇନ୍ସପେକ୍ଟର ଚୁନା ସେଠୀଙ୍କ ଚକ୍ରାବଧାନରେ ପରେତ ପରିଚାଳନା ହୋଇଥିଲା। ଏସ୍ପି ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା

ଓ ଆଲୋକ ରଞ୍ଜନ ରାୟ, ତିଏସ୍ପି ନିବେଦିତା ସୋରେନ, ଆଇଆଇସି ପର୍ଶୁରାମ ସାହୁ, ସବର ଏସ୍ପିପି ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ମଲିକ, ବାଉନ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ବିଜୟ ଦାସ, ସବର ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ମୂର୍ତ୍ତୀ, ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ ଭାଗୀରଥ ବେହେରା ଓ ସବ ଇନ୍ସପେକ୍ଟର ଚୁନା ସେଠୀଙ୍କ ଚକ୍ରାବଧାନରେ ପରେତ ପରିଚାଳନା ହୋଇଥିଲା। ଏସ୍ପି ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା

## ବାଲିଆପାଳ ଶିଶୁ ମନ୍ଦିରରେ ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭ ଯଜ୍ଞ

ବାଲିଆପାଳ, ୧୪(ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ) ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ବାଲିଆପାଳ ସରକାରୀ ଶିଶୁ ମନ୍ଦିରରେ ରୁପସାର ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭ ଯଜ୍ଞ ଓ ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ, ଗୁରୁମା, ଗୁରୁଜୀମାନେ ଏକ ଭକ୍ତିମୟ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାହାରି ଖରଡ଼େଶ୍ୱର

ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ପୋଖରୀରୁ ଘଟଭୋଜନ କରି ଯଜ୍ଞ ପଞ୍ଚମରେ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ପରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭ ଯଜ୍ଞ ସାମଗ୍ରୀ ପରେ ଶିଶୁ ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପଞ୍ଚାନନ ପଣ୍ଡା ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ପଞ୍ଚାଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଏକ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ସଭାକୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସନ୍ଧ୍ୟା ରାଣୀ ଜେନା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ବରିଷ୍ଠ ଖବରଦାତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ସାହୁ, ବୀରମାଧବ ଦାସ, ଶିଶୁ ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି ସମ୍ପାଦକ ଦେବଦ୍ରତ ଦଣ୍ଡପାଟ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ନଗେନ୍ଦ୍ର ଦଣ୍ଡପାଟ, କମିଟି ସଭ୍ୟ ସିମାଂଶୁ ଜେନା ଓ କମଳାକାନ୍ତ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ଓ ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭ ଯଜ୍ଞ ବିଷୟରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ।

## ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ପାଳିତ



ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ମଞ୍ଚାଧୀନ ଅତିଥି ଓ ସଭ୍ୟଗଣ।

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ପାଇଁ ବକିଦାନ ଦେଇଥିବା ବରପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ମନେପକାଇ ନିଜକୁ ସ୍ୱାଭିମାନୀ ଭାବେ ଗଠିପାରିଲେ ଏହି ଦିବସ ପାଳନର ସାର୍ଥକତା ମିଳିପାରିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ମୁକ୍ତିକାନ୍ତ ଶତପଥୀ ବିବରଣୀ ପାଠ, ରଘୁନାଥ ପତ୍ରୀ ମଞ୍ଚ ଆହ୍ୱାନ, ବୁଦ୍ଧିବାନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଅତିଥି ପରିଚୟ, ନାରାୟଣ ପେଡ଼ା ଅତିଥି ପରିଚୟ, କିଶୋର ରାଉତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ଗାନ, ଅନାମ ଚରଣ ପଣ୍ଡା, ମହେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ କବି ଓ ଅରୁଣ ସ୍ୱାଇଁ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା, ନାରାୟଣ ପେଡ଼ା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ଖଇରା ବ୍ଲକ୍ ପରିସରରେ ଥିବା ବ୍ୟାସକବିଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ଗାଣୀ, ଗୋପବନ୍ଧୁ ଓ ମଧୁସୂଦନ ଫଟୋଟ୍ରୁରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଯ୍ୟଟନ କରାଯାଇଥିଲା।

ଖଇରା, ୧୪(ଉତ୍କଳବନ୍ଧୁ ପଣ୍ଡା) ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଖଇରା ବ୍ଲକ୍ ଅଧୀନ ଖଇରା ଶିକ୍ଷକ ଭବନ ପରିସରରେ ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଖଇରା ବରିଷ୍ଠ

ନାଗରିକ ମଞ୍ଚ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସ୍ଥାୟୀ ସଭାପତି ଶରତ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ ପୌରୋହିତ୍ୟ କରିଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଉପଦେଷ୍ଟା କୁମ୍ଭଚନ୍ଦ୍ର ପତ୍ରୀ ଓ ଅନ୍ୟମାନା ପାତ୍ର ଉପସ୍ଥିତ ରହି

## ପଢ଼ା ପାଇଁ ବି ଚିହ୍ନଟ ହେଉନି ଜମି ଚାତକ ଭଳି ଚାହିଁଛନ୍ତି ହିତାଧିକାରୀ

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଜଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍ ସର୍ବାରବନ୍ଧ ପଞ୍ଚାୟତ କୁଡ଼ାମଣ୍ଡିର ଗ୍ରାମର ୪୦ ଭୂମିସ୍ୱାମୀ ପରିବାରକୁ ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଏବଂ ସେତେବେଳେ ସରପଞ୍ଚ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବୁଢ଼ଙ୍କ ଉଦ୍ୟମରେ ୩୨୦ ୪ ଟିଏକିଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାଗା ମିଳିଥିଲା। ଦୀର୍ଘ ୨୫ ବର୍ଷ ହେବ ଏହି ହିତାଧିକାରୀମାନେ ନିୟମିତ ଭାବେ ପଞ୍ଚାଳ ଖଜଣା ପଇଠ କରିଆସୁଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜ ଜମିକୁ ଆଖିରେ ଦେଖିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇନାହାନ୍ତି। ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସେମାନେ ଜମିର ମାଲିକ ସାଜିଥିବା ବେଳେ ମାସ୍ତ୍ରୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜମିର କୌଣସି ଚିହ୍ନବର୍ଣ୍ଣ ନାହିଁ। ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ପଞ୍ଚା ମିଳିଥିବା ଜମିକୁ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତି

ବା ଜବରଦଖଲକାରୀମାନେ ମାଡ଼ି ବସିଛନ୍ତି। କିଛି ସ୍ଥାନରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଚିହ୍ନ ବାସ୍ତବରେ ପାହାଡ଼, ନାଳ କିମ୍ବା ଶୁଣା ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ୁଛି। ଫଳରେ ସରକାରଙ୍କ ‘ବସୁନ୍ଧରା’ ଭଳି ଲୋକାଭିଯୁକ୍ତା ଯୋଜନା ଏଠାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାଳିଛି। ପଞ୍ଚା ବନ୍ଧନ ପରେ ଅନିମିତ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଜମି ମାପରୁପ ଏବଂ ସୀମା ଚିହ୍ନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ପଡ଼ିରହିବା ପଛରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଚହସିଲ ପ୍ରଶାସନର ଜିଲ୍ଲା ମନୋଜୀବକୁ ଦାୟୀ କରାଯାଇଛି। ଗ୍ରାମର ସାରଳା ମହାନ୍ତ, ନିର୍ମଳା ମାନ୍ଧା, ରମେଶ ମହାନ୍ତ, ସୁବୋଧ ମହାନ୍ତ, ବଳିମ ମହାନ୍ତ, ଘସିରାମ ମହାନ୍ତ, ଗୋରାଳ ମହାନ୍ତ ଓ ଶକୁନ୍ତଳା ମହାନ୍ତଙ୍କ ସମେତ ଅନେକ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏନେଇ

ତୁରନ୍ତ ଜାଗା ଚିହ୍ନ ପାଇଁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି। ଆମେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜମିର ମାଲିକ, କିନ୍ତୁ ମୁଖ୍ୟ ରୁକ୍ମିଣୀକୁ ଆଜି ବି ପରଖୁଆରେ। ସରକାରଙ୍କୁ ଖଜଣା ଦେଉଛୁ, ହେଲେ ନିଜ ଜାଗା ଚିହ୍ନ ଚିହ୍ନଟ କରିବାକୁ କେହି ଶୁଣୁନାହାନ୍ତି ବୋଲି ଜଣେ ହିତାଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି। ତୁରନ୍ତ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ତଦନ୍ତ କରାଯାଇ ଅନିମିତ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଜମିର ମାପରୁପ କରାଯାଉ ଏବଂ ଭୂମିସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରାପ୍ୟ ଜମି ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଉ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି। ଏ ନେଇ ଜଳେଶ୍ୱର ତହସିଲଦାର ସତ୍ୟଜିତ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ସେ କହିଛନ୍ତି ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ବରଖାସ୍ତ୍ର ପାଇଁ କହିଛୁ, ବରଖାସ୍ତ୍ର ଦେଲେ ଆମେ ଜାଗା ଚିହ୍ନଟ କରିବୁ।

3001/14/2526

ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ  
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

## ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ ପାଳନ

### (ଅପ୍ରେଲ ୧ ରୁ ୧୪ ତାରିଖ)

<p>ଅପ୍ରେଲ ୦୧</p> <p>ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ</p>	<p>ଅପ୍ରେଲ ୦୨ ଅପ୍ରେଲ ୦୩</p> <p>ଆମ ଯୋଷାକ ଆମ ପରିଚୟ</p>	<p>ଅପ୍ରେଲ ୦୪</p> <p>ଖଡ଼ିକୁଆଁ ଦିବସ ଓ ଓଡ଼ିଆରେ ନାମ ଫଳକ ଲେଖା ଅଭିଯାନ</p>	
<p>ଅପ୍ରେଲ ୦୫</p> <p>ଐତିହ୍ୟ ଗଣକୋଡ଼</p>	<p>ଅପ୍ରେଲ ୦୬</p> <p>ସ୍ମୃତ୍ୟା ଅଭିଯାନ</p>	<p>ଅପ୍ରେଲ ୦୭</p> <p>ଶିଶୁ କଥା ଦିବସ</p>	
<p>ଅପ୍ରେଲ ୦୮</p> <p>ରକ୍ତଦାନ ଅଭିଯାନ</p>	<p>ଅପ୍ରେଲ ୦୯</p> <p>ଆସ ବହିଷ୍ଟିଏ କିଶିକା ଅଭିଯାନ</p>	<p>ଅପ୍ରେଲ ୧୦</p> <p>ଲୋକକଳା ପାଇଁ ଦିନଟିଏ</p>	
<p>ଅପ୍ରେଲ ୧୧</p> <p>ଅମୃତପିଣ୍ଡ ସାରସ୍ୱତ ସମାରୋହ</p>	<p>ଅପ୍ରେଲ ୧୨</p> <p>କବିନାୟକ ବରପୁତ୍ର</p>	<p>ଅପ୍ରେଲ ୧୩</p> <p>ଆମ ରୁଚି ଆମ ଖାଦ୍ୟ</p>	<p>ଅପ୍ରେଲ ୧୪</p> <p>ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷ</p>

OIPR-3001/3029/2/25-26/0007

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର







# ଅପେକ୍ଷା ନ'ବର୍ଷର...



ସୁନାଲ

କିଏ ? ହଁ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସୁନାଲ ସେନା। ଏକଦା ତାଙ୍କୁ ନଅ ବର୍ଷ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡିଥିଲା। ହେଲେ କ'ଣ ପାଇଁ ଜାଣିବେନି? ମ୍ୟାରେକ କରିବାକୁ। କଥା କି ଧର୍ମପତ୍ନୀ ମୋନାଙ୍କ ସହ ବେଶ୍ କିଛି ବର୍ଷ ଧରି ସୁନାଲଙ୍କ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ରହିଆସିଥିଲା। ଆଉ ନଅ ବର୍ଷର ଅପେକ୍ଷା ପରେ ଦୁହେଁ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ। ସୁନାଲ ଏପରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯିଏ କଦାପି କୌଣସି ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ସେବନ କରିନାହାନ୍ତି। ଏହାଠାରୁ ସେ ନିଜକୁ ଦୂରେଇ ରଖିବା ସହ ଏବେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ପ୍ରତି ବେଶ୍ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଥାନ୍ତି। ଏପରି କି ସେ କେବେ କୋଲ୍ଡ ଡ୍ରିଙ୍କସ ମଧ୍ୟ ପିଅନ୍ତି ନାହିଁ। ମାର୍ଗଲ ଆର୍ଟରେ ସେ ଟ୍ରେନିଂ ନେଇଛନ୍ତି। ତା'ସହ କିଏ ବନ୍ଧୁରେ ସେ ବ୍ଲ୍ୟାକ୍‌ବେଲ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ସୁନାଲଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା 'ବଲ୍‌ଫ୍ରେନ୍' (୧୯୯୨)। ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ଆକ୍ସନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ବିଶେଷଭାବରେ ଅକ୍ସୟ କୁମାରଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ଯୋଡିକୁ ଦର୍ଶକ ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସା କରିଆସାନ୍ତି।

ସତରେ ଯାକୁ ହିଁ କହନ୍ତି ହାତୀ ମୁଣ୍ଡରେ ସୁନା କଳସ ଭାଙ୍ଗିବା। ବଲିଉଡରେ ନାୟିକା ଭାବରେ ସାରା ଅର୍ଜୁନ 'ଧୁରନ୍ଧର' ଫିଲ୍ମରୁ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିଥିଲେ। ଫିଲ୍ମଟି ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ବକ୍ସ ବକ୍ସର ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଲା। ଆଉ ଏବେ ଏହାର ସିକ୍ୱେଲ 'ଧୁରନ୍ଧର-୨ ରିଭେଞ୍ଜ' ମଧ୍ୟ ହଜାରେ କୋଟି କ୍ଲବରେ ସାମିଲ ହୋଇଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ତାଙ୍କର ଖୁସି କହିଲେ ନ ସରେ। କାରଣ ବର୍ତ୍ତମାନ କେତେକ ପ୍ରଯୋଜକ ତାଙ୍କୁ ବଲିଉଡରେ ଅଫର ପରେ ଅଫର ଦେବାକୁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେଣି। ଏ ନେଇ ସାରା କହନ୍ତି, "ମୋତେ ଯେତେବେଳେ ମାତ୍ର ଦେଢ଼ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଏକ ବିଦ୍ୱାପନରେ ଦେଖାଦେଇଥିଲି। ତା'ପରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଅନେକ ଟେଲୁଗୁ, ତାମିଲ ଏବଂ ମାଲୟାଲମ ଫିଲ୍ମରେ ଜଣେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରି ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲି। ଆଉ ଏସବୁ ପଛରେ ମୋର କଳାକାର ପିତା ରାଜୁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଅବଦାନକୁ ସର୍ବାଗ୍ରହେ ସ୍ମରଣ କରିବି। ୨୦୨୪ରେ ତାମିଲ ଫିଲ୍ମ 'କୋଟେସନ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ ପାର୍ଟ-୧'ରେ ପ୍ରଥମେ ନାୟିକା ଭାବରେ ଟ୍ରେକ୍ ପାଇଥିଲେ। ଆଉ ଗତ ବର୍ଷ ଆଦିତ୍ୟ ଧର ମୋତେ 'ଧୁରନ୍ଧର'ରେ ପ୍ରଥମେ ସୁଯୋଗ



# ଧୁରନ୍ଧର : ସାରା

ଦେଲେ। ଏବେ ବଲିଉଡରେ ମୋ ଲାଗି କେତୋଟି ଅଫର ରହିଛି। ହେଲେ ସେଗୁଡିକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଚର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ପରେ ଯାହା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବି।" ଜଣେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ ସାରାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା 'ଦୈବ ଥରୁମଙ୍ଗଲ' (ତାମିଲ)। ଫିଲ୍ମଟି ହିଟ୍ ହେବା ସହ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ବେଶ୍ କେତୋଟି ସିନେମାରେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ।

# ଭାବି ନ ଥିଲେ ସାନମା

ଏକଦା ସେ ଜଣେ ଅଭିନେତାଙ୍କ ଗାତ୍ରପିତା କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରିଥିଲେ। ହେଲେ ସେ କେବେ ଭାବି ନ ଥିଲେ ସେହି ଅଭିନେତା ଜଣକ ତାଙ୍କୁ ବଲିଉଡରେ ଟ୍ରେକ୍ ଦେବେ। ଆଉ ତାଙ୍କ ଅପୋଜିଟରୁ ପୁଣି ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ପଡିବ। ସେହି ଅଭିନେତା ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଆମିର ଖାନ୍ ଆଉ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେଲେ ସାନମା ମାଲହୋତ୍ରା। ଆମିରଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ସିକ୍ରେଟ ସୁପରଷ୍ଟାର'ର 'ସେକ୍ସ ବାଲିୟେ' ଗୀତ ପାଇଁ ସାନମା କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରିଥିଲେ। ହେଲେ ଆମିର ଖାନ୍ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ତଥା ହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିବା 'ଦଙ୍ଗଲ' ଥିଲା ସାନମାଙ୍କ ବଲିଉଡରେ ଡେବ୍ୟୁ ଫିଲ୍ମ। ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, 'ଆମିର ସାର୍‌ଙ୍କ ଏକ ଗୀତ ପାଇଁ ମୁଁ କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରିଥିଲି। ହେଲେ ତାଙ୍କର 'ଦଙ୍ଗଲ' ମୁଭିର ଅଡିଶନ୍ ଦେଇ ମୁଁ ସିଲେକ୍ଟ ହେଲି। ଯେତେବେଳେ ସେ ମୋତେ ଏହାର ବଦିତା ପୋଷ୍ଟର ଭୂମିକା ପାଇଁ ଚୟନ କରାଯାଇଥିବା କଥା ଜଣାଇଲେ ସେତେବେଳେ ତାହାକୁ ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରି ନ ଥିଲି। ଆଜି ଯଦି ମୁଁ ଆଜ୍ଞା ଲାଭରେ ତିଷ୍ଠି ରହିଛି ତେବେ ସେଥିଲାଗି ମୁଁ ଆମିର ସାର୍‌ଙ୍କୁ ଯେତେ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବି ତାହା ସେତେ କମ୍ ହେବ।' ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ବିଭେକ ଦାସ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଗୋଷ୍ଠର'ରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି।



ସାନମା

## ପରଦାରେ...

ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଆପା-ଲାଇଫ ଆଫ୍ଟର ଲାଇଫ' ଚଳିତ ମାସ ୩ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଏକ ଭିନ ସ୍ୱାଦର ପାରିବାରିକ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ସବୁଠାରୁ ଖାସ୍ କଥା ହେଲା ଅଭିନେତା ପ୍ରୀତିରାଜ ଶତପଥୀ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଜିଛନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ପରିବାର ଉପରେ ହଠାତ୍ ଏକ ଅଦିନିଆ ଝଟ୍ଟ ମାଡିଆସେ। କିନ୍ତୁ ଏଭଳି ଏକ ଘଟଣାସି ସମୟରେ ସେମାନେ କିପରି ଏହାକୁ ସାମନା କରନ୍ତି ଏବଂ ପରିଶେଷରେ ଏହାର ଫଳ କ'ଣ ହୁଏ ତାହାକୁ ଆଧାର କରି ଏହି ଚିତ୍ରଟି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି।

# ଆପା



'ଆପା' ଫିଲ୍ମର ପୋଷ୍ଟର କରିଛନ୍ତି। ବାପୁ ଗୋଷ୍ଠୀମା ଓ ବିନ୍ୟା କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ।

# ଦୃଢ଼ମାନା ଭୂମି

ଅଭିନେତ୍ରୀଟିଏ ହେବାକୁ ଭୂମି ପେଦେନକରଙ୍କୁ କମ୍ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡି ନ ଥିଲା। ପ୍ରଥମେ ସେ ଛଅ ବର୍ଷ ଧରି ଯଶରାଜ ଫିଲ୍ମସ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ କେତୋଟି ସିନେମାର ସହ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଭାବରେ କାମ କରିଥିଲେ। ସେହି ସମୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶରତ କଟାରିଆ ତାଙ୍କର ଆଗାମୀ ସିନେମା 'ଦମ୍ ଲଗାକେ ହିଁସା' ଲାଗି ଜଣେ ନବାଗତାଙ୍କ ସହାନରେ ଥିଲେ। ଭୂମିଙ୍କୁ ଏ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ମିଳିବା ପରେ ସେ ଏହାର ଅଭିଗମ ପାଇଁ ନିଜ

ନାମ ଚାଲିକାଢୁଛୁ କରିଥିଲେ। ଦୀର୍ଘ ଅଢେଇ ମାସ ଧରି ଏହି ଅଭିଗମ ଚାଲିଥିଲା। ପାଖାପାଖି ୧୦୦ ଜଣ ନବାଗତା ଏଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ହେଲେ ଶେଷରେ ଭୂମି ବାଜି ମାରିନେଇଥିଲେ। ନିଜ ଆଜ୍ଞା କ୍ୟାରିୟରର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅବସ୍ଥା ବିଷୟରେ ସେ କହନ୍ତି, "ହୁସଲିଙ୍ଗ ଉତ୍ସ ଲକ୍ଷ୍ମଣନାଶନାଲ ଆଜ୍ଞା ସ୍କୁଲରେ ମୁଁ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ଏକଦା ପରସେଷ୍ଟ ଶର୍ମ ପାଇଁ ମୋତେ ଏକ୍ସପେକ୍ଟ କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ମୋ ପାପା ଷ୍ଟୁଡି ଲୋନ୍ କରିବାରୁ ମୁଁ ଏହି ପାଠରେ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କଲି। ତା'ପରେ ମୋ ପ୍ରତି ଭାଗ୍ୟଦେବୀ ସତେଯମିତି ପ୍ରସର ଥିଲେ। ଯଶରାଜ ଫିଲ୍ମସ ବ୍ୟାନରରେ ମୁଁ ସହ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଭାବରେ କାମ କରି ଯାହା ଆମ୍ଭ କଲି ସେଥିଲେ ଷ୍ଟୁଡି ଲୋନ୍ ପରିଶୋଧ କରିଥିଲି। ସେହି ସବୁ ସଂଗଠନ ଘଟଣାବଳୀ ମୋର ସାରା ଜୀବନ ମନେ ରହିବ।"



ଭୂମି

# ଅପେରା ହାଲ୍‌ଗାଲ୍ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜାଦେବ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ

ଆସନ୍ତା ଯାତ୍ରା ସିକନ ପାଇଁ ନବଗଠିତ ଅପେରା ପାର୍ଟିଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଅପେରା ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ। ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଜୋର୍‌ସୋର୍‌ରେ ଚାଲିଛି। ଉକ୍ତ ପାର୍ଟି ପ୍ରଯୋଜକ ଅକ୍ଷୟ ସୁନାଲ କୁମାର ରାଉତ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳକ ଭାବରେ ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରିଛନ୍ତି ବିନିଷ୍ଠ ପରିଚାଳକ ତଥା ନାଟ୍ୟକାର ବଳିମ ସାହି। ଆସନ୍ତା ସିକନରେ ଏହି ସ୍ୱାର ଷ୍ଟେଡି ପାର୍ଟିରେ ଅନେକ ନାମା କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ବଲିଉଡର ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଯୋଡି ରତି-ମିତୁନା ଏହାର କାଷ୍ଟରେ ଅଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ହାପି-ମାମୁନି, ସାରା-ମିଲନ୍, ତାନି-ଚିଲିକା, ରତି-ପ୍ରିକା, ସନ୍ଧ୍ୟା, ହାସ୍ୟାଭିନେତା ମକୁ, କାଲେଶ୍ୱର, ଶ୍ରୀଧର, ଅଜୁ, ଆଦି, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ସାରଗ, ସାମା ଏବଂ ବୁଲୁ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଅଛନ୍ତି। ଏହି ନୂଆ ପାର୍ଟି ପ୍ରସ୍ତୁତିପଥେ



ମିତୁନା-ରତି ନାଟକଗୁଡିକ ରହିଛି- 'ଭାଉଜ ଭାଇରାଲ' (ରଚନା-ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା : ହର ବାରିକ), 'ତୋ ସିନ୍ଦୂରରେ ମୁଁ ସୁନ୍ଦରୀ' (ରଚନା-ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା : ଇ ଆଶୁତୋଷ ମହାପାତ୍ର), 'ଝିଅଟିର ନା ମନେ ପଢୁନି' (ରଚନା-ପପୁ ବ୍ରହ୍ମ, ଆଦି, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ସାରଗ, ସାମା ଏବଂ ବୁଲୁ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଅଛନ୍ତି। ଏହି ନୂଆ ପାର୍ଟି ପ୍ରସ୍ତୁତିପଥେ

# ଶରତଙ୍କ ଟ୍ରିପଲ ଅବତାର

ଅଭିନେତା ଶରତ ସମ୍ରାଟ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକାଧାରରେ ତିନୋଟି ଦାୟିତ୍ୱ ଚୁଲାଇଛନ୍ତି। ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଏକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ସେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ସହ ତାହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମଧ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ତା'ସହ ଏହାର ନାୟକ ମଧ୍ୟ ସାଜିଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଦର୍ଶକ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କୁ ପରଦା ଉପରେ ଟ୍ରିପଲ ଅବତାରରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ। ଉକ୍ତ ସିନେମାର ଗାଇଲଟ ରହିଛି 'ଚଉତି ରାତି-ଏ ଡ୍ରିମ ଲନ୍ ପାରାଡାଇଜ'। ଖାସ୍ କଥା ହେଲା ଅନେକ ଥିଏଟର ନାଟକର ସେ ରଚନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି। ତା'ସହ



ଶରତ-ମୁମିତା

Advertisement for Dr. Ortho Ayurvedic Oil, Capsules, Spray & Ointment. Features a man holding a bottle and text in Odia: 'ଏବେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ବି ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇବ...' and '24x7 Helpline: 7876977777 • www.drorthooil.com'

# ଇଟାଳୀ ଆଶା ଧୂଳିସାତ୍, ଇରାକକୁ ଯୋଗ୍ୟତା

ମହେରି(ମେକ୍ସିକୋ), ୧୪(ଏପି) ଆସକା କ୍ଲବ୍-କ୍ଲୋଇରେ ହେବାକୁ ଥିବା ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ ଲାଗି ଚାଲିଥିବା ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବୁଧବାର ଶେଷ ହୋଇଛି। ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଅତିମ ତଥା ୪୮ତମ ଦେଶ ଭାବେ ଇରାକ ଗ୍ଲାନ ପଦ୍ଧତି କରିଛି। ବୋସନିଆ, ଆଣ୍ଡ ହରଜେଗୋଜିନା ଯୁରୋପିଆନ୍ ଯୁଏୟୁରେ ୪ ଥର



ବିଶ୍ୱକପ୍ ଯୋଗ୍ୟତାରେ ଉତ୍ତମ ଲାଭକାରୀ ଖେଳାଳି।

ମେକ୍ସିକୋ ଓ କାନାଡାରେ ହେବାକୁଥିବା ବିଶ୍ୱକପ୍ କ୍ଲବ୍ ୧୧ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଇଟାଳୀ ଲଗାତର ତୃତୀୟଥର ପାଇଁ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ବୋସନିଆ ଆଣ୍ଡ ହରଜେଗୋଜିନା ଯୁଏୟୁରେ କାନାଡା, କାତାର ଓ ସିଜରଲାଣ୍ଡ ସହିତ ଗ୍ଲାନ ପାଇଛି। ସିଡେନ୍ ବିଶ୍ୱକପ୍ କ୍ଲବ୍ ୧୧ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଇଟାଳୀ ଲଗାତର ତୃତୀୟଥର ପାଇଁ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ବୋସନିଆ ଆଣ୍ଡ ହରଜେଗୋଜିନା ଯୁଏୟୁରେ କାନାଡା, କାତାର ଓ ସିଜରଲାଣ୍ଡ ସହିତ ଗ୍ଲାନ ପାଇଛି। ସିଡେନ୍ ବିଶ୍ୱକପ୍ କ୍ଲବ୍ ୧୧ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଇଟାଳୀ ଲଗାତର ତୃତୀୟଥର ପାଇଁ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ବୋସନିଆ ଆଣ୍ଡ ହରଜେଗୋଜିନା ଯୁଏୟୁରେ କାନାଡା, କାତାର ଓ ସିଜରଲାଣ୍ଡ ସହିତ ଗ୍ଲାନ ପାଇଛି।

# ରାଜିତ୍ ସ୍ମୃତେଷୁ-ୟୁନିୟନ ସ୍କୋଟି, ବିଶ୍ୱଭାରତୀ-ଭୁଭେନାଲଲ୍



ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ସେନାପତିଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଛି।

ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏସନ (ଓସିଏ) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା କ୍ଲବ୍ ଲିଗ୍ରେ ସେମିଫାଇନାଲ ଲାଇନଅପ ରୂପାନ୍ତ ହୋଇଛି। ଗୁରୁବାର ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ରାଜିତ୍ ସ୍ମୃତେଷୁ ଭେଟିବ ଯୁନିୟନ ସ୍କୋଟି। ରେଭେନ୍ସା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ- ୧୧ରେ ବିଶ୍ୱଭାରତୀ କ୍ଲବ୍ ୪ ଉତ୍ତମରେ ସନସାଇନ କ୍ଲବ୍ ପରାସ୍ତ କରି ୩ୟ ଦଳ ଭାବେ ସେମିଫାଇନାଲ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ୧୧ମ ଓସିଏ କ୍ଲବ୍ ଲିଗ୍ରେ ୪ଟି ଯାକ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲ ରୂପରେ ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ବାରବାଟୀରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ରାଜିତ୍ ସ୍ମୃତେଷୁ ୧୬୪ରନରେ ଜଗତପୁର ଆଥଲେଟିକ ଆସୋସିଏସନକୁ ହରାଇଥିଲା। ୭୨୯ରନ ୧୨୪ରନରେ ଶତକାୟ ଜିନିଷ ଖେଳିଥିବା ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ସେନାପତି ଚୋପା ଫିଲ୍ଡରେ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ରାଜିତ୍ ସ୍ମୃତେଷୁ ୧୬୪ରନରେ ଜଗତପୁର ଆଥଲେଟିକ ଆସୋସିଏସନକୁ ହରାଇଥିଲା। ୭୨୯ରନ ୧୨୪ରନରେ ଶତକାୟ ଜିନିଷ ଖେଳିଥିବା ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ସେନାପତି ଚୋପା ଫିଲ୍ଡରେ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ରାଜିତ୍ ସ୍ମୃତେଷୁ ୧୬୪ରନରେ ଜଗତପୁର ଆଥଲେଟିକ ଆସୋସିଏସନକୁ ହରାଇଥିଲା। ୭୨୯ରନ ୧୨୪ରନରେ ଶତକାୟ ଜିନିଷ ଖେଳିଥିବା ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ସେନାପତି ଚୋପା ଫିଲ୍ଡରେ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ରାଜିତ୍ ସ୍ମୃତେଷୁ ୧୬୪ରନରେ ଜଗତପୁର ଆଥଲେଟିକ ଆସୋସିଏସନକୁ ହରାଇଥିଲା।

# ଦମୟନ୍ତି, ଦୟାନିଧି, ଦୀପା, ରୋଶନଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪(ତପନ ସାହୁ) ଛତିଶଗଡ଼ରେ ଚାଲିଥିବା ସର୍ବପ୍ରଥମ ଖେଳା ଗ୍ରାଜବାଲ ରେପୁରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ପ୍ରଭାବା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ରହିଛି। ବୁଧବାର ମହିଳା ଜାତକଲିନ୍ ଫ୍ରୋରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଥିବା ଦମୟନ୍ତି ଖେପା। ସେହିପରି ମହିଳା ହାଇଜମ୍ପରେ ଖେଳା ଗ୍ରାଜବାଲ ରେପୁରେ ଦମୟନ୍ତି ଖେପା, ଦୟାନିଧି ପୁଣ୍ଡା, ଦୀପା କିଶାନ, ରୋଶନ ଖାଡ଼ିୟା



ଦମୟନ୍ତି ଖେପା, ଦୟାନିଧି ପୁଣ୍ଡା, ଦୀପା କିଶାନ, ରୋଶନ ଖାଡ଼ିୟା

୧୦ କିଲୋମିଟର ରେପ୍ ଓକ୍ସିରେ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ପାଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ପୁରୁଷ ୧୦୦ ମିଟରରେ ୧୦.୯୧ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟ ନେଇ ଆତିଶ କିଶୋ ଗ୍ରୋସ୍ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ମହିଳା ୪୪୧୦୦ ମିଟର ରେପ୍ରେ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ସାହିଲ ରୌପ୍ୟ ପାଇଥିବାବେଳେ ମହିଳା ୪୦୦ ମିଟର ହର୍ଡଲରେ ବାସନ୍ତି ମାଝି, ମହିଳା ହାଇଜମ୍ପରେ କବିତା ଚାଟ୍ଟିଆ ଗ୍ରୋସ୍ ପଦକ ପାଇଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାର ଆଲିଶ ଏକା ମହିଳା ଓ ହେମନ୍ତ ଖାଡ଼ିଆ ଯଥାକ୍ରମେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ଗ୍ରୋସ୍ ଜିତି ରାଜ୍ୟକୁ ଗର୍ବିତ କରିଥିଲେ। ପୁରୁଷ ୪୪୧୦୦ ମିଟର ରିଲେ ଦଳ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପାଇଥିଲା। ନୋବଲ କୁମାର କିଶାନ, ଜିତେନ୍ ପୂଜି ବିଲ୍ଲୁଆ, ଜାମା ସର୍କାର ଓ ଆତିଶ କିଶୋ ଓଡ଼ିଶା ଦଳର ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୭ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୧୦ ରୌପ୍ୟ ଓ ୧୬ ଗ୍ରୋସ୍ ସହ ମୋଟ ୪୩ଟି ପଦକ ପାଇ ଚାଲିକାର ବୃତ୍ତାୟ ଗ୍ଲାନରେ ରହିଛି।

# କଟକରେ ଲନଡ଼ୋର ରୋଇଁ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ାରୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪(ତପନ ସାହୁ) ଭାରତୀୟ ରୋଇଁ ଫେଡେରେସନ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଆସୋସିଏସନ ଫର ରୋଇଁ ଆଣ୍ଡ ସ୍କଲିଂର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ପ୍ରଥମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଲନଡ଼ୋର ରୋଇଁ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଆସକା ୮ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ୪ ଦିନ ଧରି ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ନିମନ୍ତେ ଗ୍ଲାନୀୟ କବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ଇଣ୍ଡୋର ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି।

# ଏକଲବ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪(ତପନ ସାହୁ) ଇମ୍ପା ଟ୍ରଷ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ 'ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ନେଗାଲ୍ ପବ୍ଲିକ୍ ଚାରିଟେବଲ ଟ୍ରଷ୍ଟ' (ଇମ୍ପା) ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ମାନଜନକ ୩୪ତମ ଏକଲବ୍ୟ ପୁରସ୍କାର-୨୦୨୬ ପାଇଁ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଆହ୍ୱାନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଆଗ୍ରହୀ ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା କ୍ରୀଡା ସଙ୍ଗଠନ, ବୋର୍ଡ, ସଂଘ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, କଲେଜ କିମ୍ବା ଷ୍ଟୁଲ ମାଧ୍ୟମରେ ସେମାନଙ୍କ ନାମାଙ୍କନ ପଠାଇ ପାରିବେ। ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ସମୟ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ପୂର୍ବ ୨୫ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ହେଇ ନ ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ। ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ନିଜ ବୟସ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ସହିତ ଗତ ୨ ବର୍ଷ(୨୦୨୪ ଏପ୍ରିଲ ୧ରୁ ୨୦୨୬ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧) ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ, ଜାତୀୟ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରୀଡା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ହାସଲ କରିଥିବା ବିଭିନ୍ନ କୃତିତ୍ୱର ପ୍ରମାଣପତ୍ର ସହ ଦରଖାସ୍ତ ଦାଖଲ କରିପାରିବେ। ମେ' ୩୧କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀପତ୍ର ଦାଖଲ ଶେଷ ଦିବସ ରଖାଯାଇଛି। ପ୍ରାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ekalabya@impaha.in ଇ-ମେଲ୍ ଯୋଗେ ପଠାଇହେବ ବୋଲି ଏକଲବ୍ୟ ପୁରସ୍କାର କମିଟି ଆବାହକ ଅଶ୍ୱିନ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି ଜଣାଇଛନ୍ତି। ପ୍ରକାଶଯୋଗ୍ୟ, ଏକଲବ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ବାବଦରେ ବିବେଚନା ୬ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୬ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ। ଏହାବ୍ୟତୀତ ୨ ଉପବିଭାଗୀୟ ୧ ଲକ୍ଷ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଏ ଦିଆଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି।

# ସ୍ୱସ୍ତିକ୍ ୨ ନୂଆ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪(ତପନ ସାହୁ) ଓଡ଼ିଶାର ତାରକା ମହିଳା ସାଲକ୍ସିଏ ଏବଂ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ଏକ ନୂଆ ଫର୍ଦ୍ଦ ଯୋଡ଼ିଛନ୍ତି। ଫିଲିପାଇନ୍ସରେ ନବନିର୍ମିତ ତରାୟତେ ସିଟି ଭେଲୋଡ୍ରମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସ୍ୱସ୍ତିକ୍ ଟ୍ରାକ୍ ସାଲକ୍ସିଏ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ୪୫ତମ ସଂସ୍କରଣରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ୪ ଦିନ ଧରି ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ନିମନ୍ତେ ଗ୍ଲାନୀୟ କବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ଇଣ୍ଡୋର ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି।

ଏସିଆନ୍ ଟ୍ରାକ୍ ସାଲକ୍ସିଏ ୪:୩୭.୩୭ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟ ନେଇ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ କରିଥିଲା। ସ୍ୱସ୍ତିକ୍, ହର୍ଷିତା ଜାଖର, ପୂଜା ତାନୋଲେ ଓ ମାନାସୀ ରୋହିଲ। ଭାରତୀୟ ଦଳର ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ ବିଶ୍ୱ ଟ୍ରାକ୍ ସାଲକ୍ସିଏରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ୪:୪୪.୩୯ ସେକେଣ୍ଡ ଥିଲା। ସେହିପରି ୪ କିଲୋମିଟର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପଶ୍ଚିମରେ ସ୍ୱସ୍ତିକ୍ ୪:୪୯.୫୯ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟ ସହ ତଦ୍ୱଳ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ ନିଜ ନାମରେ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ହର୍ଷିତା ଜାଖରଙ୍କୁ ପାର୍ଟନର କରି ସେ ମାଡିଗନ ଇଣ୍ଡୋରେ ୫ମ ଗ୍ଲାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଇଣ୍ଡୋରେ ସ୍ୱସ୍ତିକ୍ ଏହା ଥିଲା ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ। ପୋଡିୟମ ଫିନିଶ କରିପାରି ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱସ୍ତିକ୍ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛନ୍ତି।

# ଲକ୍ଷ୍ନୌର ବ୍ୟାଟିଂ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ

ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ୧୪ ଚଳିତ ଆଇପିଏଲ୍ରେ ରୁଧିର ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଲକ୍ଷ୍ନୌ ପୁଅର ଜାଏଣ୍ଟ୍ (ଏଲଏସ୍) ଓ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ (ଡିସି) ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିଛନ୍ତି। ଆମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ନୌ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣାନ୍ତ ହୋଇ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦିଲ୍ଲୀ ଆଗରେ ୧୪୨ ରନର ଚାର୍ଜେଟ୍ ଛିଡ଼ା କରିଛି। ଆମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ନୌ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଶନ ମାର୍ଶ୍ୱଲ୍ ସହ ଅଧିନାୟକ ରଖି ପକ୍ଷ ଓପିନିଂ କରିବାକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ। ହେଲେ ଅଧିନାୟକ ପକ୍ଷ (୭) ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତଃ ନନ୍ ଷ୍ଟ୍ରାଇକର ଏଣ୍ଡରେ ରନ ଆଉଁ ହୋଇଥିଲେ। ଏହିଠାରୁ ଦଳ କ୍ରମାଗତ ବ୍ୟବଧାନରେ ଉତ୍ତମ ହରାଇଥିଲା। ମିଡେଲ ମାର୍ଶ୍ (୩୫ ରନ, ୨ ଚୌକା ଓ ୩ ଛକା) ଓ ଅବଦୁଲ ସମଦ (୩୬ ରନ, ୩ ଚୌକା ଓ ୧ ଛକା)ଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦେଲେ ଅନ୍ୟ କେହି ଆଖିବୁଜି ଆ ଷ୍ଟୋର କରିପାରି ନ ଥିଲେ। ଫଳରେ ଲକ୍ଷ୍ନୌ ୧୮.୪ ଓଭରରେ ୧୪୧ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଦିଲ୍ଲୀ ପାଇଁ ଚି ନରାଜନ ଓ ଲୁଲି ଏନ୍ରିଡି ୩ ଲକ୍ଷାଏ ଉତ୍ତମ ନେଇଥିବା ବେଳେ କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ୨ ଉତ୍ତମରେ ହାତେଇଥିଲେ।

ଲକ୍ଷ୍ନୌ ପୁଅର ଜାଏଣ୍ଟ୍: ୧୮.୪ ଓଭରରେ ୧୪୧/ଅଲଆଉଟ୍ (ଏବଦୁଲ ସମଦ-୩୬, ମିଡେଲ ମାର୍ଶ-୩୫, ଲୁଲି ଏନ୍ରିଡି- ୩/୨୭, ଚି ନରାଜନ-୩/୨୯, କୁଲଦୀପ ଯାଦବ-୨/୩୧)।



ଲୁଲି ଏନ୍ରିଡି

# ସର୍ବଭାରତୀୟ ଆକ୍ଟିଭିଟିସ୍ ରଗର୍ବା ଆରମ୍ଭ



ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅତିଥିବୃନ୍ଦ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪(ତପନ ସାହୁ) କିର୍ ଓ କିର୍ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଆକ୍ଟିଭିଟିସ୍ ରଗର୍ବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। କିର୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଥିବା ଏକାଧିକ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଏହା ୬ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ। ଏହି ସମ୍ମାନଜନକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୬୧ ମହିଳା ଓ ୬୭ ପୁରୁଷ ଦଳର ୨,୦୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଖେଳାଳି ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ରାହୁଲ ବୋଷ୍ଟ ଷ୍ଟାଡିୟମ ଭାରତର ଏକମାତ୍ର ବିଶ୍ୱ ରଗର୍ବା-ସାର୍ବପାଏଡ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ, ଯେଉଁଠାରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଭିଡିଓ ମିଡିଆ କମିଟି ନବନିର୍ମିତ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ପରିସରରେ ଥିବା ଏକାଧିକ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଆୟୁଷ୍ଟିକ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ପୂର୍ବରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣାନ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। କିର୍ ଓ କିର୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅଧିକାରୀ ସାମନ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରିଥିଲେ। କିର୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କୁଳପତି ଶରଣକିତ ସିଂ, ଓଡ଼ିଶା ରଗର୍ବା ପୁରୁଷ ଆସୋସିଏସନ ପ୍ରଧାନ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଭିଡିଓ ମିଡିଆ କମିଟି ନବନିର୍ମିତ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ପରିସରରେ ଥିବା ଏକାଧିକ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଆୟୁଷ୍ଟିକ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ପୂର୍ବରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣାନ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। କିର୍ ଓ କିର୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅଧିକାରୀ ସାମନ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରିଥିଲେ। କିର୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କୁଳପତି ଶରଣକିତ ସିଂ, ଓଡ଼ିଶା ରଗର୍ବା ପୁରୁଷ ଆସୋସିଏସନ ପ୍ରଧାନ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଭିଡିଓ ମିଡିଆ କମିଟି ନବନିର୍ମିତ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ପରିସରରେ ଥିବା ଏକାଧିକ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଆୟୁଷ୍ଟିକ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ପୂର୍ବରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣାନ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। କିର୍ ଓ କିର୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅଧିକାରୀ ସାମନ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରିଥିଲେ।